

സെന്റ് ഡൊമിനിക്കു് എച്ച്.എസ്.എസ്.  
കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി

# മാറ്റൊലി



# *Little kites SDHSS*





# ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ വിടരുമ്പോൾ

ചിരി.....	6
പുതിയ കാലത്തിന്റെ ഇന്ധനം.....	7
ഗണിതം നിത്യജീവിതത്തിൽ .....	8
പ്രിയ സഖി .....	10
രവിയുടെ പാട്ട് .....	11
പകരം വീട്ടാനാവാത്ത സ്നേഹം .....	12
വിദ്യാലയം .....	13
സുസ്ഥിരവികസനവും കേരളവും .....	14
ലഹരി ഉപയോഗത്തിന്റെ ദുഷ്യഫലങ്ങൾ.....	15
ഇനി ഞാൻ .....	16
തിരിച്ചറിവ് .....	17
കൗമാരത്തിന് കരുതൽ ആകാം .....	19
സ്വാതന്ത്ര്യ ദിന ക്വിസ് .....	21
കൗതുക യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ .....	22
അമ്മ .....	23
പുഴയിലൂടെ .....	24
സൗഹൃദം .....	25
പുമ്പാറ്റ .....	26
പുതുമഴ .....	27
വാചിത്യം .....	28
കാട്ടുപൂവ് .....	29
സഖി .....	30
നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് .....	31
ഓർമ്മകൾക്ക് ഒരിടം .....	32
മഞ്ഞിന്റെ സൂര്യൻ .....	33
താളം തെറ്റിയ ജീവിതം .....	34
will and way .....	35
little things .....	36
സൗന്ദര്യത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം കേരളം .....	37
earth .....	38
അരുത ലഹരി .....	39
ചെസ്സ് മുതൽ വീഡിയോ ഗെയിം വരെ .....	40
ശ്രീനാരായണഗുരു .....	42
അമ്മ .....	44
ആന്റിബയോട്ടിക്സുകളുടെ അന്ത്യം മനുഷ്യന്റെയും .....	46
മയക്കു മരുന്നിന്റെ മായാലോകം .....	49
ഉമ്മയില്ലാത്ത വീട് .....	51
സൗഹൃദം ജീവിത വിജയത്തിന് .....	53
കസ്യുതി ചോദ്യങ്ങൾ.....	54

# ആശംസ

പ്രിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് അംഗങ്ങളേ,

നിങ്ങൾ സാങ്കേതിക

വിദ്യാലിയിൽ നേടിയ വൈദഗ്ദ്ധ്യവും അഭിരുചിയും ഉപയോഗപ്പെടുത്തി മാഗസിൻ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഇതിന് നൂതനമായ അറിവുകളും പ്രാധാന്യം നിങ്ങൾക്ക് സഹായമാകട്ടെ. നിങ്ങളുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ ഈ മാറ്റൊലിക്ക് ആശംസകൾ.

സ്നേഹപൂർവ്വം  
നിങ്ങളുടെ  
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

# എഡിറ്റോറിയൽ

ആധുനികതയുടെ അനിവാര്യതയാണ് സാങ്കേതികവിദ്യ. അറിവിനോടൊപ്പം സർഗ്ഗാത്മകതയും ഡിജിറ്റലൈസേഷന്റെ മാസ്റ്റരികതയിലേക്ക് വഴിമാറുന്നു. നവമാധ്യമങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച നവഗുണവാചന തീർത്ഥാടനവും പ്രചാരണ സാധ്യതയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് .ദീർഘങ്ങളായ സാഹിത്യവ്യവഹാരങ്ങളുടെ ആസ്വാദന പാരമ്പര്യം ഇന്ന് വൈറലുകളും ലൈക്കുകളും സൃഷ്ടിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മകതയോട് പൊരുത്തപ്പെട്ടു.

തിരക്കേറിയ ലോകത്ത് എന്തും എവിടെ വെച്ചും ആസ്വദിക്കാമെന്ന സാധ്യത ഡിജിറ്റൽ ആർട്ടിനേയും ഇ. ബുക്ക് വാചനയേയും പരിപോഷിപ്പിച്ചു .കാലത്തിനൊപ്പം സഞ്ചരിക്കാനുള്ള വൈദഗ്ദ്ധ്യവും പ്രായോഗികതയുമാണ് ഇന്ന് ഡിജിറ്റൽ ലോകം കുട്ടികൾക്കാവി ഒരുക്കുന്നത്.ഇവിടെയാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകളുടെ പ്രസരം. സർഗ്ഗാത്മകതയും ആസ്വാദനാനുഭവവും പുതിയൊരു തലത്തിലേക്ക് വളരുവാൻ സഹായിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകൾ കുട്ടികളുടെ കലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഗുണകരമാകട്ടെ.'മാറ്റോലി' ചിന്തയുടെയും ആർദ്രതയുടെയും പ്രതിധ്വനിയാണ്. ഈ വാചനാനുഭവത്തിലേക്ക് ഞങ്ങളോടൊപ്പം സഞ്ചരിക്കുവാൻ സ്വാഗതം .

സ്നേഹപൂർവ്വം  
ചീഫ് എഡിറ്റർ

# പിന്നണിയിൽ

ചീഫ് എഡിറ്റർ  
ജോൺ കെ. സോജി

സഹായികൾ  
മരിയറ്റ് സണ്ണി  
മുഹമ്മദ് റിഹാൻ

കവർ പേജ് ഡിസൈൻ  
ഹാത്തിമ തൗഫീക്

ചിത്രങ്ങൾ  
അനുസ്മൃത് സന്തോഷ്



# ചിരി

ചിരിയുണ്ടാകുന്നതോ നന്മനിറഞ്ഞ ഹാസ്യങ്ങളിൽ  
സൗഹൃദങ്ങളിൽ സന്മനസ്സുള്ളവരിൽ  
മാത്രമാണെങ്കിൽ !

എന്നോ നഷ്ടപ്പെട്ട ചിരി  
ഓർത്തെടുക്കാനാവില്ലൊരിക്കലും !!

നടന്നു പോകുന്നവരെ കടക്കാരനാക്കുന്ന  
കച്ചവട മാസൂരികത  
തിരിച്ചറിയാനാവാതെ  
സുഖഭോഗങ്ങളിൽക്കുഴഞ്ഞ്  
തിരിഞ്ഞു നോക്കാനാവാതെ  
മോഹങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും  
ഉയർന്ന മൺകുമ്പാരത്തിനു ചിയിൽ  
ചെന്നുലയുന്നു.

സ്വയം ചോദ്യചിഹ്നമാകുന്ന  
കാമക്കെണിയിൽ വീണ് ശരീരം  
കൂട്ടരായ് തെറ്റി വീണ് പൊടിയുമ്പോൾ  
ചിരിയെന്നഭിലാഷം  
ഈ മണ്ണിൽ തീർത്തോരു  
മുഖം മൂടിയാകുന്നു.



Fathima Thoufeek  
9A

# പുതിയ കാലത്തിന്റെ ഇന്ധനം

നിറമോ മണമോ രുചിയോ ഇല്ലാത്ത വാതകം ദാരവും വലുപ്പവും നന്നെ കുറവ്. പ്രായമാകട്ടെ പ്രപഞ്ചത്തിനൊപ്പവും മൂലകങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഹൈഡ്രജൻ വാതകത്തിന്റെ സവിശേഷതകളാണിതൊക്കെ .എന്നാൽ ഊർജ്ജരംഗത്ത് ഹൈഡ്രജൻ മറ്റൊരു വിശേഷണമുണ്ട് 'ഭാവിയുടെ വാഗ്ദാനം'! വരും കാലത്തിന്റെ ഇന്ധനമെന്നാണ് ഹൈഡ്രജൻ അറിയപ്പെടുന്നത്. കാർബൺ പുറന്തള്ളാത്ത, ശുദ്ധമായ ഊർജ്ജമാണ് ഹൈഡ്രജൻ. നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ എല്ലാം ഫോസിൽ ഇന്ധനങ്ങളാണ് .വൈദ്യുതിയുടെ നിർമ്മാണത്തിന് പോലും ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ഈ ഇന്ധനങ്ങളാണ് .ഇത് മൂലം പുറത്തേക്ക് വരുന്ന കാർബൺഡൈഓക്സൈഡ് ആഗോളതാപനത്തിനും അത് കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനത്തിനും കാരണമാകുന്നു. ഇത് ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഭീഷണിയാണ്.

AMAL GEORGE  
9B



# രബിയുടെ പാട്ട്

മുറിയിലെ ജനാല തുറന്നിട്ട്, പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു രബിയുടെ ഹോബി. മനസ്സിൽ തോന്നുന്നതൊക്കെ കടലാസിൽ കുറിച്ചിടുകയും ചെയ്യും. ഒരുന്നാൾ തനിയെ ഇരുന്ന് രബി ഒരു പാട്ട് പാടി.

(കണ്ണിനു നിന്നെ കാണാൻ വയ്യ  
കാരണം, കണ്ണിനകത്താണല്ലോ നീ  
ഏദയത്തിനു നിന്നെ അറിയാൻ വയ്യ  
ഏദയത്തിനുള്ളിലല്ലോ നീ)

തൊട്ടടുത്ത മുറിയിലിരുന്ന അച്ഛൻ ദേബേന്ദ്രനാഥ് ഓടിവന്നു ചോദിച്ചു .ഇവിടെ ഒരു പാട്ടുകേട്ടല്ലോ. ആരാ പാടിയത്? നമ്മുടെ രബീന്ദ്രനാഥ് എന്നു പറഞ്ഞു. അവന്റെ അച്ഛൻ വേഗം അവന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു. അത് ആരെഴുതിയാണെന്നു ചോദിച്ചു. താൻതന്നെ എഴുതിയതാണ്. ഒന്നുകൂടി പാട്ടു മോനേ.... കേൾക്കട്ടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. പേടിയും നാണവും കൊണ്ട് അവൻ പാടിയില്ല. ഒടുവിൽ കുന്നിൻ ചെരുവിൽ നിന്നു വരുന്ന വേണു ഗാനം പോലെ ഒപ്പം അഭിമാനം തോന്നി അച്ഛനും. മകന് അഞ്ഞൂറു രൂപയുടെ ഒരു ചെക്ക് സമ്മാനമായി കൊടുത്തു. രബിയുടെ സന്തോഷത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു. അവൻ ആ ചെക്ക് എല്ലാവരെയും കാട്ടി അവിടെല്ലാം ഓടിനടന്നു. ആ രബിയാണ് പിന്നീട് കുറെ പാടികൾ എഴുതിയ 'ജനഗണമന' എഴുതിയ രബീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ.

DELNA CATHERIN NISHAD  
9C

# പകരം വീട്ടാനാവാത്ത സ്നേഹം

ചെറുപ്പത്തിലെ വിധവയായ ആ അമ്മ ജീവിച്ചത് തന്റെ ഏക മകനുവേണ്ടിയാണ് പകലന്തിയോളം അവൾ എല്ലാ മുറിയെ പണിയെടുത്തു. എല്ലാം തന്റെ മകനു വേണ്ടി ആയിരുന്നു. അവനു വേണ്ടതെല്ലാം അവൾ നൽകി. ഇപ്പോൾ

മകൻ വളർന്നു വലുതായിരിക്കുന്നു. അവൻ അമ്മയെ വലിയ ഇഷ്ടമാണ്. തന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകളെല്ലാം ഫലമണിഞ്ഞതിൽ ആ അമ്മ അത്യധികം സന്തോഷിച്ചു. അങ്ങനെ അവർ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

ഇതിനിടയിലെപ്പോഴോ അവൻ ഒരു പെണ്ണുമായി സ്നേഹത്തിലായി. പിരിയാനാവാത്തവണ്ണം അവരുടെ ഹൃദയങ്ങൾ അടുത്തു പോയിരിക്കുന്നു. പ്രണയത്തിന്റെ അഗാധമായ നിമിഷത്തിലെപ്പോഴോ അവന്റെ പെണ്ണ് അവനോട് ചോദിച്ചു :

"നിനക്ക് എന്നോട് അല്പമെങ്കിലും സ്നേഹമുണ്ടോ?"

"അല്പമല്ല ഒത്തിരിയേറെ സ്നേഹമുണ്ട്." അവൻ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. അവൾ പറഞ്ഞു: "ഇല്ല... നിനക്ക് എന്നോട് സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ ചോദിക്കുന്നത് നീതരുമായിരുന്നത് എന്തു ചോദിച്ചാലും തരുമെന്ന് വാക്കുകൊടുക്കാൻ അവൻ അധികം ആലോചിക്കേണ്ടി വന്നില്ല.

അവൾ ചോദിച്ചത് അവന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയുടെ ഹൃദയമായിരുന്നു.

ആദ്യം അവനൊന്നു പരുങ്ങി. അവസാനം കാമുകിയെ സന്തോഷിപ്പിക്കുവാൻതന്നെ അവൻ തീരുമാനിച്ചു. പിന്നെ ഒട്ടും വൈകിയില്ല. അവൻ ഓടിച്ചെന്ന് തനിക്കുജന്മം നൽകി വളർത്തി വലുതാക്കിയ അമ്മയുടെ നെഞ്ചു പിളർന്ന് രക്തത്തിൽ കുളിച്ച ഹൃദയവുമായി തന്റെ കാമുകിയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി. ഓട്ടത്തിനിടയിൽ പാതിവക്കത്തെ ഏതോ കല്ലിൽ തട്ടി അവൻ വീണു. കൈയിൽ നിന്നു തെറിച്ച്പോയ അമ്മയുടെ ഹൃദയമെടുക്കാനായി വേച്ചു വേച്ചു ചെന്ന മകനെ നോക്കി ആ ഹൃദയം തേങ്ങി : "പൊന്നുമോനെ നിനക്കെന്തെങ്കിലും പറ്റിയോ?"

പകരം വീട്ടാനാവാത്ത സ്നേഹമാണ്  
അമ്മ

ANNA SHIJI

9C

# ഗണിതം നിത്യജീവിതത്തിൽ

കഥാപാത്രങ്ങൾ

അച്ഛൻ

അമ്മ

രണ്ടു പെൺമക്കൾ

അനി : ശരിയാണല്ലോ?

മിനി : ഒന്നേ, രണ്ടേ. മൂന്നേ, നാലേ ...എട്ടേ... ഒമ്പതേ... പതിനഞ്ചേ, പതിനാറേ

അച്ഛൻ : എന്താ രാവിലെ? നീയൊന്നു ശ്വാസം നിർത്തി എണ്ണ്.

മിനി : ഞാനും ചേച്ചിയും കൂടി പന്തായം വച്ചു ഒരു മിനിട്ടുകൊണ്ട് എത്രവരെ എണ്ണാമെന്ന്

അച്ഛൻ : അത്രേയുള്ളോ എങ്കിൽ നിങ്ങൾ രണ്ടു പേരോടുകൂടി ഞാനൊരു ചോദ്യം ചോദിക്കാം. കുറേയേറെ നോട്ടുകൾ നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ കിടക്കുന്നു. എല്ലാം ഒരു നോട്ടുകൾ ആണ്. ഒരു ദിവസംകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് എത്ര രൂപ എണ്ണിയെടുക്കാം?

ശാലിനി : 100 കോടി രൂപ

മിനി : 1000 കോടി രൂപ

അച്ഛൻ : ശരി നമുക്കു നോക്കാം .1 മിനിട്ടുകൊണ്ട് 100 നോട്ടുകൾ എണ്ണാമെന്നു കരുതുക

ശാലിനി :  $60 \times 100 = 6000$

അച്ഛൻ : 24 മണിക്കൂർ ആണല്ലോ ഒരു ദിവസം അപ്പോൾ ഒരു ദിവസംകൊണ്ട് എത്രയെണ്ണം?

മിനി :  $6000 \times 24$



അച്ഛൻ : ഗുണിച്ചു നോക്കൂ

ശാലിനി : 1,44,000

അച്ഛൻ : അതായത് ഏകദേശം ഒന്നരലക്ഷം. ഇത് ഒരു ദിവസത്തെ കാര്യം അപ്പോൾ ഒരു മാസംകൊണ്ടത്രയെണ്ണം?

മിനി :  $11/2$  ലക്ഷം ഗുണം 30

അച്ഛൻ : ശാലിനി ഗുണിച്ചു നോക്കി പറയൂ.

ശാലിനി : 45 ലക്ഷം

അച്ഛൻ : അരക്കോടി പോലുമായില്ല ആകട്ടെ ഒരു വർഷം കൊണ്ടത്രയെണ്ണം?

മിനി : 45 ഗുണം 12

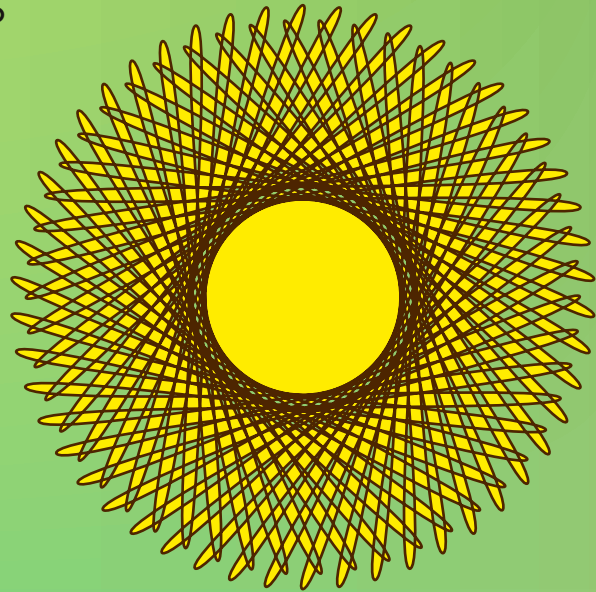
ശാലിനി : 540 ലക്ഷം

അച്ഛൻ : അതായത് 5 കോടി 40 ലക്ഷം. നോക്കണേ ഒരു വർഷംകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് ഏകദേശം 5  $1/2$ കോടി എണ്ണം.

JOEL K. SOJI  
9B

# പ്രിയസഖി

അവളെന്റെ പ്രിയസഖി ചാറ്റൽമഴ ചിലും  
ചിലും നാദത്തിൽ ചാരത്തണയുന്വോൾ  
അകതാരിൽ നിറയുന്നോരാനന്ദ തേൻമഴ  
ചെറു കുളിർത്തെന്നലാൽ മേനിയകേ  
വാരി പുണർന്നെന്നൊന്ന ഓമനിക്കും  
കൂടെ കളിച്ചവൾ വെള്ളം തേവി,  
എന്നെ നനച്ച് കസ്യതികാട്ടും  
കാറ്റിൻ ചിറകേറി വന്നാൽ അവൾ  
പാടേ നനച്ചിട്ട് പാഞ്ഞു പോകും  
ഋതുഭേദ തുലാമഴ തുള്ളിയായാൽ  
ഗമകാട്ടും ഇടിമിന്നൽ കൂട്ടരൊത്ത്  
പാവമീ സഖിയെന്നെ മറന്നിട്ടെന്തോ  
രൗദ്രഭാവത്തിൽ കടന്നുപോവും  
അഴലേറി കൺ നിറഞ്ഞവളെ ഓർത്തങ്ങനെ  
കാത്തു കാത്തേകയാൽ ഞാനിരിപ്പു  
എന്തേയൻ പ്രിയസഖി കലമ്പുവാനായ്  
അനിഷ്ടമെന്തെങ്കിലും ചെയ്തുവോ ഞാൻ  
അറിയില്ല അന്നുനയിപ്പിക്കുവാനായ്  
എന്തും ഞാൻ ഏകിടാം എൻ സഖിക്കായ്  
ഉത്സവം കൊടിയേറിയ നാളതൊന്നിൽ  
അച്ഛനെനിക്കായി വാങ്ങിയോര  
കളിവാച്ചും,കാറ്റാടീം,കൺമഷിയും  
കുന്നിക്കരമണി മാലയതും  
മഞ്ചാടിചെപ്പും കരുതിവയ്ക്കാം  
ഏറെകാത്തേകയാൽ മേവിടുന്വോൾ  
കുണങ്ങി കുണങ്ങിയവൾ വീണ്ടും വരും  
ആർത്ത് തിമിർത്ത് കളിച്ചിടാനായ്  
ഈ പ്രിയ തോഴിതൻ അരികിലെത്തും  
ആടലൊഴിഞ്ഞു ഞാൻ ആനന്ദന്യത്ത്-  
ത്താൽ അരുമസഖിക്കുറ്റ തോഴിയാകും .



SUSAN VINOD  
10 B

# വിദ്യാലയം

കണ്ണിമ ചിമ്മാതെ നോക്കി നിന്നു ഞാൻ  
ആകാശം മുട്ടുന്ന കെട്ടിടത്തെ  
മഴവില്ല് പോലെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന  
ആ കെട്ടിടത്തിനെന്തു ഭംഗി  
അമ്മയില്ലാതെ അച്ഛൻ ഇല്ലാതെ  
ഞാൻ ഒറ്റക്കായിരുന്നു.  
എന്തിനു നിങ്ങൾ എന്നോടി ക്രൂരത  
എന്തിനു എന്നെ തടങ്കലിലാക്കി  
പുസ്തകം എന്നെ കാർന്നതിന്നു  
അക്ഷരങ്ങൾ എന്നെ വിയർപ്പിച്ചു  
എന്നാൽ ഒന്ന് ഓർക്കുമ്പോൾ ഇന്ന്  
എൻ വിജയത്തിൻ കാരണം  
അവതന്നെ  
വിതുമ്പി കൊണ്ടാദ്യമായി  
കയറിയ പടികൾ  
എൻ ജീവിതം മാറ്റി മറിച്ചു.  
കലങ്ങിയ കണ്ണുകളുമായി കയറിയ പടികൾ  
പുതിയ ലോകം തുറന്നു തന്നു  
വിജയിച്ചിറങ്ങിയ കുട്ടികൾ ഞങ്ങൾക്ക്  
ആ കെട്ടിടം ഒരു വിദ്യാലയമായി .

SONA BOBYCHAN  
9C





# സുസ്ഥിരവികസനവും കേരളവും

ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ സുസ്ഥിര വികസനങ്ങൾക്കനുസൃതമായുള്ള ലക്ഷ്യ സൂചിക റാങ്കിംഗിൽ ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കിടയിൽ കേരളം ഒന്നാം സ്ഥാനത്താണ്. സാമൂഹ്യനീതിയിൽ ഊന്നിയ നൂതന ആശയങ്ങളുടെ പ്രായോഗികത്തിലുള്ള ആവിഷ്കാരം ഈ നേട്ടത്തിന് കാരണമായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സുസ്ഥിര വികസനലക്ഷ്യങ്ങൾ യാഥാർത്ഥ്യമാകുവാൻ പാരിസ്ഥിതിക മൂലധനത്തിലും യുവതലമുറയുടെ നൈപുണ്യ വികസനത്തിലും ഊന്നിയ പിൻബലം ഉണ്ടാവണം.

കേരളത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ കൊണ്ട് തന്നെ ഭൂപ്രകൃതിക്ക് ഇണങ്ങുന്ന വികസനവും ഉപഭോഗസംസ്കാരവും നിലനിർത്തണം. പ്രളയങ്ങളുടെയും, വരൾച്ചകളുടെയും, കാലാവസ്ഥ മാറ്റത്തിന്റെയും, കോവിഡ്-19 തുടങ്ങിയ മഹാമാരികളുടെയും കാലഘട്ടത്തിൽ പരിസ്ഥിതി ബന്ധിത പരിഹാരങ്ങൾ, സുസ്ഥിരവികസനം, നൈപുണ്യവികസനം, സമാധാനം, സന്തോഷം എന്നിവയിൽ ഊന്നിയ പുതുക്കേരള സൃഷ്ടിക്കായി നമുക്ക് അണി ചേരാം.

9 ഏക ലോകം ഏക ആരോഗ്യം

ആരോഗ്യ രംഗത്ത് ഉയർന്ന് വരുന്ന പ്രശ്നങ്ങളായ ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങളും വയോജന ജനസംഖ്യയിലെ വർധന സൃഷ്ടിക്കുന്ന സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിച്ച് ആരോഗ്യമുള്ള കേരള സമൂഹം എന്ന ലക്ഷ്യം നമുക്ക് കൈവരിക്കാം.

വിഭവങ്ങളുടെ അമിത ചൂഷണം നിയന്ത്രിച്ചും പാരിസ്ഥിതിക ആഘാതങ്ങൾ കുറച്ചും കൈവരിക്കുന്ന വികസനത്തെയാണ് സുസ്ഥിരവികസനം (Sustainable development) എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്

## സുസ്ഥിര വികസന ലക്ഷ്യങ്ങൾ

- 1 ദാരിദ്ര്യമില്ലായ്മ
- 2 വിശപ്പുരഹിതം
- 3 നല്ല ആരോഗ്യവും ക്ഷേമവും
- 4 ഗുണനിലവാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം
- 5 ലിംഗസമത്വം
- 6 ശുദ്ധമായ വെള്ളവും ശുചിത്വവും
- 7 താങ്ങാവുന്നതും ശുദ്ധവുമായ ഊർജം
- 8 മാന്യമായ ജോലിയും സാമ്പത്തിക വളർച്ചയും
- 9 സ്ഥിര നഗരങ്ങളും കമ്മ്യൂണിറ്റികളും
- 10 അസമത്വം കുറയ്ക്കുക
- 11 സുസ്ഥിര നഗരങ്ങളും കമ്മ്യൂണിറ്റികളും
- 12 ഉത്തരവാദിത്ത ഉപഭോഗവും ഉൽപാദനവും
- 13 കാലാവസ്ഥ പ്രവർത്തനം.
- 14 സമാധാനം, നീതി, ശക്തമായ സ്ഥാപനങ്ങൾ
- 15 ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കുള്ള പങ്കാളിത്തം

RUBEENA RABEES  
9E



# ലഹരി ഉപയോഗത്തിന്റെ ദുഷ്യഫലങ്ങൾ

"ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരം" നവ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ നാം നിരന്തരം വായിക്കുന്ന വാക്കുകളാണിവ. ലഹരി ഉപയോഗത്തിന്റെ ദുഷ്യഫലങ്ങളറിയാതെ യുവാക്കളിലും വിദ്യാർത്ഥികളിലും കാണപ്പെടുന്ന ഭയങ്കരമായ അവസ്ഥയാണ് 'മയ്യുമരുന്ന്' ആസക്തി.

ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾക്ക് അടിമപ്പെട്ടു പോകുന്നത് വഴി ജീവിതം വളരെ മോശമായ നിലവാരത്തിലെത്തുകയും ആത്മഹത്യയിലേക്ക് വരെ നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

നിരവധി ശാരീരിക മാനസിക പ്രശ്നങ്ങൾക്കും ഇത് കാരണമാകുന്നു . ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്ന ആൾ താൻ വലിയ അപകടത്തിലേക്കാണ് പോകുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കാതെ അടിമപ്പെടുന്നു. ഈ അടിമത്വം ആണ് മയക്കുമരുന്ന് ആസക്തി.

ജൂൺ -26 ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനമായി ആചരിക്കുന്നു എന്ന് നമുക്കറിയാം. ലഹരി ഉപയോഗത്തിന്റെ ദുഷ്യഫലങ്ങളും മറ്റും ഉപഭോക്താക്കളെ മനസ്സിലാക്കിപ്പിച്ച് ബോധവാൻമാരാക്കുക എന്നുള്ളതാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം.ഇന്ത്യയിൽ അമ്പതുലക്ഷം ആളുകൾ മയക്കുമരുന്ന് അടിമ ആയിട്ടുണ്ടെന്നാണ് ഒരു കണക്ക് .



മയക്കുമരുന്ന് നമ്മുടെ ഹൃദയത്തെയും തലച്ചോറിനെയും മന്ദീഭവിപ്പിക്കും . ആ വിഷത്തിനടിമപ്പെട്ടാൽ ദ്രാന്തരേഷോലെ ഭാവിജീവിതം കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടതായിവരും .പല രോഗങ്ങളും വന്ന് അകാലചരമത്തിനും ഇടയാകും. മയക്കുമരുന്ന് ഉപയോഗിച്ച് ശീലിച്ചവർ

അതുകൂട്ടാതെ വന്നാൽ അക്രമികളായി മാറുന്നതു കാണാം. മയക്കുമരുന്നിന് അടിമപ്പെട്ട് ദ്രാന്തമായ ലോകത്തെ സൃഷ്ടിക്കാൻ നാം കൂട്ടുനിൽക്കരുത്. ലഹരി എന്താണെന്നും, അതിന്റെ ദുഷ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും നാം ലോകത്തെ ബോധവന്മാരാക്കണം .ലഹരി ഉപയോഗത്തിന്റെ ദുഷ്യഫലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി ലഹരി രഹിത ജീവിതത്തെ സൃഷ്ടിക്കാൻ നാം പ്രയത്നിക്കണം.

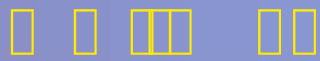
ജീവിതത്തെ ആനന്ദകരമാക്കി നമുക്ക് നയിക്കാം .ജീവിതമാവണം ലഹരി, മറിച്ച്, ജീവിതത്തെ കാർന്നു തിന്നുന്ന ചെങ്കുത്താനാകരുത്.

"ലഹരി രഹിത ജീവിതം നിത്യ ഹരിത ജീവിതം"

MUHAMMAD RIHAN 9B



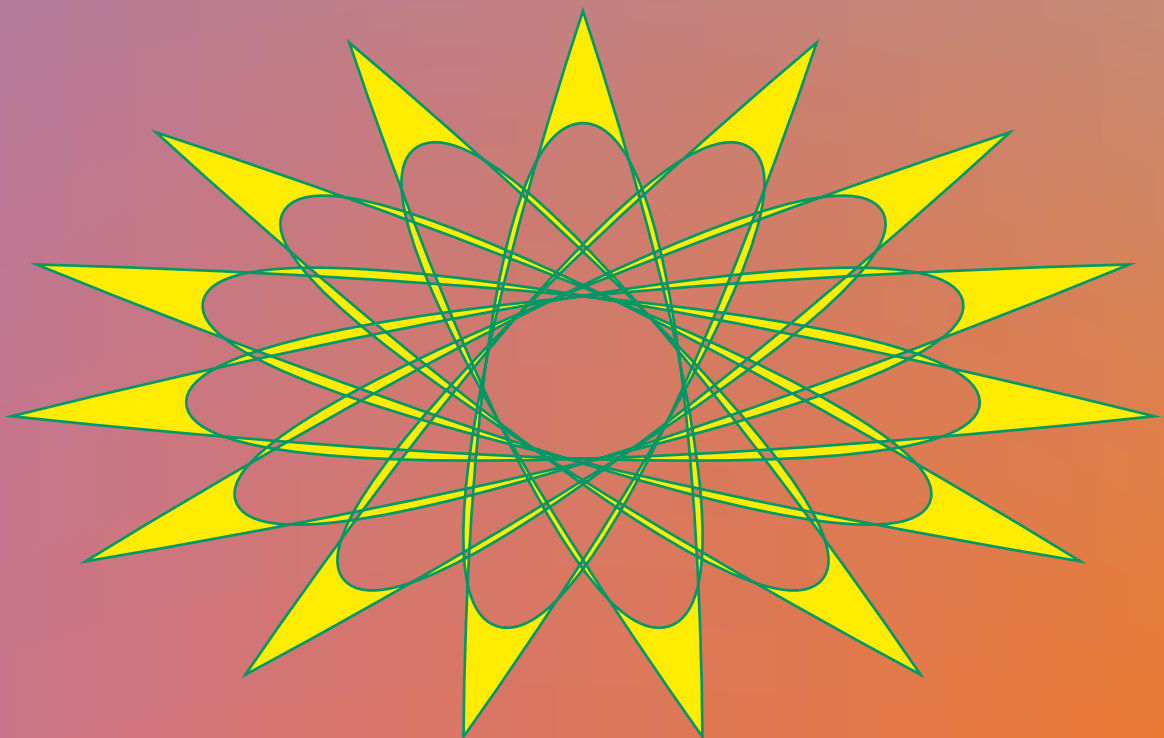
SAY NO TO DRUGS 16



കാലം ചെയ്ത തെറ്റിൽ ഞാൻ  
മറന്നുപോയ ആ സ്വപ്നങ്ങൾ  
എന്റെജീവിത വീക്ഷണങ്ങൾ  
തൻ താളംതെറ്റിയ നൊമ്പരങ്ങൾ  
മറക്കാൻ ആകുന്നില്ല എനിക്ക്  
ആ വിലാപം.

കരയാൻ ഞാൻ മറന്നു  
ആ പാപം എന്നിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നു.  
സ്വപ്നങ്ങളിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്ന  
ഞാൻ ചിരിക്കാൻ മറന്നു  
വീട്ടുകാർ തൻ കുടിലചട്ടങ്ങൾ  
പാലിച്ചു ഞാൻ ഇനി നിർവൃതി അണയും  
ഇനി ഞാൻ

MILAN JOSE  
10B





# തിരിച്ചറിവ്

കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയും നോക്കി ഞാൻ ആശുപത്രി മുറിയുടെ ജനൽ അരികിൽ ഇരുന്നു. ഇന്നു രാവിലെ തൊട്ട് തുടങ്ങിയ പെരുമഴയാണ്. കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിലെ പോലെ ഇനിയും ഒരു പ്രളയം കൂടി നേരിടേണ്ടി വരുമോ. ഒരു ആഴ്ചയായി ഞാൻ എന്റെ അമ്മയെ കണ്ടിട്ട്. ഷീറ്റ് പൊട്ടിയ വീട്ടിൽ അമ്മ ഈ മഴയത്ത് ഒറ്റയ്ക്ക് ആയിരിക്കും., പാവം എനിക്ക് ഈ അസുഖം വന്നത് കൊണ്ട്, അമ്മയെ ആരും തിരിഞ്ഞ് നോക്കാൻ പോലും ഉണ്ടാവില്ല.

" ഭക്ഷണം കഴിച്ചോളൂ " എന്റെ നൂറു കൂട്ടം ചിന്തകളെ മുറിച്ചു കൊണ്ട് ആശുപത്രി ജീവനക്കാരൻ കയറി വന്നു. 1:00 മണി ആയിരിക്കുന്നു . ഭക്ഷണം കൊണ്ട് വരുമ്പോഴാണ് സമയം നീങ്ങുന്നത് അറിയുന്നത്. ഒന്നും കഴിക്കാൻ തോന്നുന്നില്ല. നാവിനും, മനസിനും രുചിയില്ലാതായിരിക്കുന്നു. ശരീരത്തിനു നല്ല ക്ഷീണം ഉണ്ട് എന്നാൻ അതിലും ക്ഷീണം എന്റെ മനസിൽ ആണ്. മനസ് നിറയെ കുറ്റബോധം. ഏകാന്തത യുടെ കഠിനമായ അവസ്ഥ. ഞാൻ കഴിഞ്ഞ ഒരു ആഴ്ച കൊണ്ട് അറിഞ്ഞു .ജീവിതത്തിന്റെ പല പാഠങ്ങളും ഞാൻ ഈ ഒരാഴ്ച കൊണ്ട് പഠിച്ചു.

ജീവിതത്തിൽ എന്നും പണത്തിനു മാത്രം മൂല്യം കൊടുത്തിരുന്ന ഒരു വ്യക്തി ആയിരുന്നു ഞാൻ . ജനിച്ചപ്പോൾ മുതൽ പട്ടിണി അനുഭവിച്ചത് കൊണ്ടും "പണം ഉള്ളവന് എന്തും ആവാം, നേടാം" എന്ന് പറഞ്ഞ് കേട്ട് വളർന്നത് കൊണ്ടാവാം പണത്തിനു വേണ്ടി മാത്രമാണ് ഞാൻ ജീവിച്ചത്.

അതിന് വേണ്ടി ഞാൻ ഏത് മാർഗ്ഗം സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാർ ആയിരുന്നു. എന്റെ പ്രധാന പണി. കാട്ടിൽ നിന്നും വില പിടിച്ച തടിയുള്ള മരങ്ങളെ മുറിച്ച് അവ വലിച്ച് കമ്പനികൾക്ക് വിൽക്കുക എന്നത് ആയിരുന്നു.

എല്ലാ ആഴ്ചയും കൂട്ടുകാരുടെ കൂടെ കുറങ്ങി അടിച്ച ആ ആഴ്ചയിലെ വരുമാനം മുഴുവനും തീർക്കുമായിരുന്നു. വീട്ടിൽ അമ്മ വഴക്ക് പറയുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഞാൻ ഒന്നും കേട്ടിരുന്നില്ല.

അമ്മയെ എന്നും ഞാൻ ഒറ്റപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.അമ്മ എങ്കിലും കൊണ്ട് പോടാ" എന്ന്. എന്നാൽ അന്നൊക്കെ മൂന്ന് നേരം കഴിക്കാൻ ഉള്ളത് ഞാൻ കൊണ്ടുവരാറില്ലായിരുന്നു.

ഞാൻ തീരെ ദയയില്ലാതെ അമ്മയോട് ചോദിച്ചിരുന്നു ചോദ്യം. ഇന്ന് ആശുപത്രി മുറിയിൽ ഒറ്റപ്പെട്ട് കഴിയുമ്പോഴാണ് വർഷങ്ങളായി വിട്ടു



തടവറയിൽ അകപ്പെട്ട എന്റെ അമ്മയുടെ ദുഃഖം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത്.

രണ്ട് ദിവസം മുൻപ് എനിക്ക് ശ്വാസതടസം അനുഭവപ്പെട്ടു. ആശുപത്രിയിൽ ഒക്സിജൻ കുറവായിരുന്നു. കുറച്ച് മിനിറ്റുകൾ ശ്വാസം കിട്ടാതായപ്പോൾ ഞാൻ വെട്ടിനശിപ്പിച്ച എല്ലാ മരങ്ങളെയും ഞാൻ ഓർത്തു. നമ്മുടെ പ്രകൃതി ഈ രീതിയിൽ മലിനമാതിൽ ഞാനും ഒരു കാരണക്കാരൻ ആണ് എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ ഉള്ളു് പിടഞ്ഞു.

ഭക്ഷണത്തിന് തീരെ രുചിയില്ല. പണ്ട് അമ്മയുടെ ഭക്ഷണം ഉപേക്ഷിച്ച് കൂട്ടുകാരോടൊത്ത് പുറത്ത് നിന്ന് ആഹാരം കഴിക്കാൻ പോയത് ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.

നാവിലെ രുചിപോയപ്പോഴാണ് അമ്മയുടെ ഭക്ഷണത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ രുചി ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. ഇനിയും ഈ " ആശുപത്രി വീട്ടു് പോകാൻ ഒരു ആഴ്ച കൂടി ബാക്കിയുണ്ട്.

ഇവിടെ നിന്ന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ രോഗം ഭേദം ആയ ആളു് എന്നതിൽ ഉപരി തിരിച്ചറിവു് ലഭിച്ച ഒരു പുതിയ മനുഷ്യൻ കൂടി ആയിരിക്കും ഞാൻ. ശരീരത്തിലെ അസുഖത്തോടൊപ്പം മനസ്സിന്റെ അസുഖവും ഭേദമായിരിക്കും പണത്തിലും മൂല്യമായ പലതും ഈ ലോകത്ത് ഉണ്ടു് എന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു.. ഇതാണ് എന്റെ തിരിച്ചറിവു്... ഒരു കോവിഡു് തിരിച്ചറിവു്.

ANAKHA S MENON  
10 B





# കൗമാരത്തിന് കരുതലേകാം

കൗമാരം പത്തുമുതൽ ഇരുപതു വയസുവരെയുള്ള കാലയളവാണ് പൊതുവെ കൗമാരം എന്നത് കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. അതിൽതന്നെ ആദ്യത്തെ അഞ്ചുവർഷം ആദ്യകാല കൗമാരവും പിന്നീടുള്ള അഞ്ചുവർഷം അവസാനകാല കൗമാരവും എന്നും വിവക്ഷിക്കാം. ഒരു കുട്ടി കടക്കുന്നത് കൗമാരത്തിലൂടെയാണെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ. ആദ്യകാല കൗമാരത്തിൽ വ്യക്തി കൂടുതലും കുട്ടിപ്രകൃതവും അവസാനകാല കൗമാരത്തിൽ വ്യക്തി കൂടുതലും മുതിർന്ന പ്രകൃതവും കാണിക്കുന്നു. കൗമാരത്തിൻറെ പ്രത്യേകത വർദ്ധിച്ച തോതിലുള്ള ശാരീരിക മാനസിക വ്യതിയാനങ്ങളാണ് കൗമാരത്തിൻറെ പ്രത്യേകത. ഒരു കുഞ്ഞ് ജനിച്ച് ആദ്യത്തെ അഞ്ചുവർഷത്തോളം ആണും പെണ്ണും തമ്മിൽ പ്രത്യേക വ്യത്യാസങ്ങളൊന്നും പ്രകടമാകാതെ കഴിയുന്നു. ഏതാണ്ട് പത്തുവയസാകേമ്പാഴേക്കും മാനസിക വ്യാപാരങ്ങളിലും സ്വഭാവ പെരുമാറ്റ രീതികളിലും ആൺപെൺ വ്യത്യാസം പ്രകടമായി വരും. അപ്പോഴും ശാരീരിക മാറ്റങ്ങൾ വളരെ പതുക്കയേ നടക്കുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ പിന്നീടങ്ങോട്ട് വളരെ വേഗത്തിലും വർദ്ധിച്ചതോതിലും ശാരീരിക മാറ്റങ്ങളും അതിനുചേരും വിധം മാനസിക മാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാലഘട്ടമാണ് കൗമാരം. കുട്ടിപ്രായത്തിൽനിന്ന് പ്രായപൂർത്തിയായി യൗവനത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നത് കൗമാരത്തിലൂടെയാണ്. വ്യക്തിയുടെ തനത് സ്വഭാവ സവിശേഷതകളും കഴിവുകളും പൂർണത പ്രാപിക്കുന്നതും കൗമാരത്തിലാണ്. കൂടാതെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ആസ്വാദ്യകരമായ കാലയളവും കൗമാരമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആരോഗ്യവും ആനന്ദവും നിറഞ്ഞ കൗമാരം വ്യക്തിവികാസത്തിന് അനിവാര്യമാണ്.

കൗമാരം പത്തുമുതൽ ഇരുപതു വയസുവരെയുള്ള കാലയളവാണ് പൊതുവെ കൗമാരം എന്നത് കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. അതിൽതന്നെ ആദ്യത്തെ അഞ്ചുവർഷം ആദ്യകാല കൗമാരവും പിന്നീടുള്ള അഞ്ചുവർഷം അവസാനകാല കൗമാരവും എന്നും വിവക്ഷിക്കാം. ഒരു കുട്ടി പ്രായപൂർത്തി പ്രാപിച്ച് യൗവനത്തിലേക്ക് കടക്കുന്നത് കൗമാരത്തിലൂടെയാണെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ. ആദ്യകാല കൗമാരത്തിൽ വ്യക്തി കൂടുതലും കുട്ടിപ്രകൃതവും അവസാനകാല കൗമാരത്തിൽ വ്യക്തി കൂടുതലും മുതിർന്ന പ്രകൃതവും കാണിക്കുന്നു.



കൗമാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകത വർദ്ധിച്ച തോതിലുള്ള ശാരീരിക മാനസിക വ്യതിയാനങ്ങളാണ് കൗമാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകത. ഒരു കുഞ്ഞ് ജനിച്ച ആദ്യത്തെ അഞ്ചുവർഷത്തോളം ആണം പെണ്ണും തമ്മിൽ പ്രത്യേക വ്യത്യാസങ്ങളൊന്നും പ്രകടമാകാതെ കഴിയുന്നു. ഏതാണ് പത്തുവയസാകേമ്പോഴേക്കും മാനസിക വ്യാപാരങ്ങളിലും സ്വഭാവ പെരുമാറ്റ രീതികളിലും ആൺപെൺ വ്യത്യാസം പ്രകടമായി വരും. അപ്പോഴും ശാരീരിക മാറ്റങ്ങൾ വളരെ പതുക്കയേ നടക്കുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ പിന്നീടങ്ങോട്ട് വളരെ വേഗത്തിലും വർദ്ധിച്ചതോതിലും ശാരീരിക മാറ്റങ്ങളും അതിനുചേരും വിധം മാനസിക മാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു.

ശാരീരികമായ മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയുകയാണെങ്കിൽ ആൺകുട്ടികളിൽ സ്വരംകനക്കുകയും മീശ മുതലായവ വളരുകയും ചെയ്യുന്നു. ശരീര പേശികൾ ബലംവെക്കുകയും പരുക്കനാവുകയും ചെയ്യുന്നതും ഇക്കാലത്താണ്. പെൺകുട്ടികളിൽ ശരീരവടിവുകൾ പ്രത്യക്ഷമായി ശരീരം കൂടുതൽ സ്രോണമായി മാറുന്നു. തലമുടി നീളം വെക്കുന്നത് പോലുള്ള മാറ്റങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു. മാറിടം വളരുന്നതും ആർത്തവം ആരംഭിക്കുന്നതും ഇക്കാലത്താണ്. ഇരുകൂട്ടരിലും വർദ്ധിച്ച തോതിൽ ഉയരവും തൂക്കവും കൂടുന്നു. തദനുസൃതമായ മാറ്റങ്ങൾ മാനസിക തലത്തിലും ഉണ്ടാകുന്നു. സ്വന്തമായ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങളും സ്വഭാവ സവിശേഷതകളും ഉണ്ടാകുന്നു

എന്നുമാത്രമല്ല ക്രമേണ അത് തുറന്നുപറയുകയും ഒടുവിൽ ആവശ്യപ്പെട്ട ബലമായി അവ നേടിയെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു പുഴു പ്യൂപ്പയിൽനിന്നും ശലഭമായി വിരിയുന്നതുപോലെ ഒരാളുടെ വ്യക്തിത്വം വിരിഞ്ഞിറങ്ങുന്നു. സത്യത്തിൽ കൗമാരപ്രായത്തിലെ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഏറിയപങ്കും ഇപ്പറഞ്ഞ മാറ്റങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്.

MELBIN ANTO JOSEPH  
9B





# സ്വാതന്ത്ര്യ ദിന ക്വിസ്

1. ഒന്നാം ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട വർഷം -1857
2. വാസ്കോഡഗാമ ഇന്ത്യയിലെത്തിയ വർഷം -1498
3. ഇന്ത്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ഭരണം സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് കാരണമായ യുദ്ധം -പ്ലാസി യുദ്ധം (1757)
4. പ്ലാസി യുദ്ധത്തിൽ വിജയിച്ചതും പരാജയപ്പെട്ടതും ആരെല്ലാം -ബംഗാൾ നവാബ് സിറാജുദ്ദൗലയെ ബ്രിട്ടീഷ് സേനാനി റോബർട്ട് ക്ലൈവ് തോൽപ്പിച്ചു
5. ഇന്ത്യൻ നാഷനൽ കോൺഗ്രസ്സ് സ്ഥാപിതമായ വർഷം -1885ൽ
6. ബ്രിട്ടീഷ് ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്പനി ഇന്ത്യയിൽ സ്ഥാപിതമായ വർഷം -1600ൽ
7. ലാൽ-ബാൽ-പാൽ എന്നീ ചുരുക്കപ്പേരുകളിലറിയപ്പെട്ട സ്വാതന്ത്ര്യസമര നേതാക്കൾ -ലാലാ ലജ്പത് റായ്, ബാലഗംഗാധര തിലകൻ, വിപിൻ ചന്ദ്രപാൽ
8. ഇന്ത്യയുടെ വന്യവയോധികൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യസമര നേതാവ് -ദാദാഭായ് നവറോജി
9. ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയുടെ അവസാന ഗവർണർ ജനറലും ആദ്യത്തെ വൈസ്രോയിയുമായ വ്യക്തി -കാനിങ് പ്രഭു
10. ഭിന്നിപ്പിച്ച് ഭരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ 1905ൽ ബംഗാൾ വിഭജനം നടത്തിയ വൈസ്രോയി -കഴ്സൺ പ്രഭു
11. മൊൺടെഗു-ചെംസ് ഫോർഡ് ഭരണപരിഷ്കാരം നടപ്പാക്കിയ വർഷം -1919ൽ
12. ജാലിയൻ വാലാബാഗിൽ വെടിവെപ്പിന് നേതൃത്വം കൊടുത്ത ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ പേര് -ജനറൽ റജിനാൾഡ് ഡയർ (1919 ഏപ്രിൽ 13നായിരുന്നു ജാലിയൻ വാലാബാഗ് കൂട്ടക്കൊല)
13. മഹാത്മാഗാന്ധി ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽവെച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്ന പത്രം - ഇന്ത്യൻ ഒപിനിയൻ
14. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ ജീവിതം മതിയാക്കി മഹാത്മാഗാന്ധി ഇന്ത്യയിലെത്തിയ വർഷം -1915 ജനുവരി 9
15. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ രാഷ്ട്രീയഗുരു -ഗോപാലകൃഷ്ണ ഗോഖലെ
16. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ സത്യഗ്രഹം -ചമ്പാരൻ സത്യഗ്രഹം (1917)
17. അലി സഹോദരന്മാർ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ദേശീയ നേതാക്കൾ -മൗലാനാ മുഹമ്മദലി, മൗലാനാ ഷൗക്കത്തലി
18. മഹാത്മാഗാന്ധി ആദ്യമായി കേരളത്തിലെത്തിയത് (1920) എന്തിന്റെ പ്രചാരണാർഥം -ഖിലാഫത്ത് പ്രസ്ഥാനം
19. സ്വാതന്ത്ര്യം എന്റെ ജന്മാവകാശമാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ച സ്വാതന്ത്ര്യസമര നേതാവ് -ബാലഗംഗാധര തിലകൻ

# അമ്മ



എന്നെ വളർത്തിയ അമ്മ  
പിച്ചവെക്കാൻ പഠിപ്പിച്ച അമ്മ  
എന്നെ ലാളിച്ച അമ്മ  
സ്നേഹ നിധിയെന്നമ്മ

പിച്ച വെക്കുമ്പോൾ കാലിടുമ്പോൾ  
ആശ്വാസവാക്കുകളേകുമമ്മ  
എന്നും എൻ തണൽ എന്നമ്മ  
എന്നുള്ളിലെ എന്നെ  
വളർത്തിയ അമ്മ

എൻ മുഖം വാടുമ്പോൾ  
ദുഃഖിക്കും എന്നമ്മ  
അമ്മതൻ ഉള്ളിൽ  
സ്നേഹം നകരും  
നോവിക്കാൻ അമ്മയ്ക്കറിയില്ല  
എന്നും എന്നരികിൽ എന്നമ്മ  
ദൈവം എന്നിക്കായ്

തന്ന നിധിയാണെന്നമ്മ

LAUREL JOBY  
10C



# പുഴയിലൂടെ

ചില നേരമിങ്ങനെ  
ഏറെ നിശബ്ദമായി

പുലരിയെ കണ്ണട -  
ച്ചേറ്റുവാങ്ങീടണം.

.ചില നേരമാ ഗാഢ  
മൗനവും, നീലി

നിലാവിന്റെ പൂക്കളും  
ചേർത്തുവെച്ചിടണം

അതുപോൽ നിരർത്ഥക -  
മെങ്കിലും കൂരിരുൾ  
കുത്തിയൊലിച്ചുപോയ്  
മടുക്കാതിപ്പുഴ

ANGELA ROSE RENNY

10 D



# സൗഹൃദം



താല്പര്യം, ഇടപെടലിൽ സൗമ്യത ,വാക്കുകളിൽ ആർദ്രത, ,സ്പർശനത്തിൽ ഉഷ്ണത പുഞ്ചിരിയിൽ ആത്മാർഥത, പെരുമാറ്റത്തിൽ വിനയം, ഹൃദയത്തിൽ സ്നേഹം, നോട്ടത്തിൽ വാത്സല്യം .ഇത്രയും അഭ്യസിച്ച്വർ സുഹൃത്തുക്കളെ നേടുന്ന കലയിൽ പ്രവീണരാണ്.

സുഹൃത്തുക്കളെ നേടുകയെന്നത് ഒരു കലയാണ്. അതൊരു കഴിവാണ്. സുഹൃത്തുക്കളാണ് ഏറ്റവും വലിയ സമ്പാദ്യം. ജീവിതയാത്ര സുഗമവും ധന്യവുമാകുന്നതിന് സുഹൃത്തുക്കൾ ആവശ്യമാണ് .ശത്രുവിനെ കീഴടക്കാനുള്ള ഉത്തമമാർഗം അവനെ സുഹൃത്താക്കുകയെന്നതത്രെ ജ്ഞാനയ അക്ബർ ചക്രവർത്തി ഈ നയം പ്രയോഗികമാക്കിയ ഭരണകർത്താവാണ്.

കൂട്ടുകാരെ കിട്ടണമെങ്കിൽ സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനും കഴിയണം .സൗഹൃദ മനോഭാവമുള്ളവന് കൂട്ടുകാരെ കിട്ടും .എന്താണ സൗഹൃദമനോഭാവം? സഹിഷ്ണുത, വിട്ടുവീഴ്ച, ഹൃദയവേഴ്ച, വിനയം, സ്നേഹം, വ്യക്തിബന്ധം ഇവയെല്ലാം കൂടിയതാണ് സൗഹൃദ മനോഭാവം. മറ്റുള്ളവരോടു പരിഗണന .അവരുടെ നന്മയിൽ



AADISHESH V S  
10 C

## പൂമ്പാറ്റ

വർണ്ണച്ചിറകുള്ള പൂമ്പാറ്റേ....  
നീപാറിപറക്കുംമ്പോഴെന്താഴക്  
കുഞ്ഞിളം പൂക്കളിൽതൊട്ടും തലോടിയും  
തെന്നലിൻ താളത്തിനൊത്തു  
നീപാറിടുമ്പോൾ  
നകരും മധുവിനേതിനാണേറെരുചി  
കൊന്നപ്പൂവോ,കൊങ്ങിണിപ്പൂവോ,  
ചെമ്പരത്തിയോ,ചെന്താമരയോ  
പാറിപ്പറന്നുനീ തേൻനകർന്നിടുമ്പോൾ  
കാറ്റിച്ഛനീവീഴരുതേ....  
കുഞ്ഞിളംചിറകുകൾ മുറിയരുതേ.....

ALBIN SHAJI  
10 E





# പുതുമഴ

ചറപറ ചന്നം പിന്നം പെയ്യും മഴ  
പലതുള്ളി ചെറുതുള്ളി  
പെരുതുള്ളിയായും മഴയെന്ന്  
ആർത്തുല്ലുസിച്ചിടുന്നു. ഓരോ  
തുള്ളിയുംകോരിത്തരിപ്പിക്കുന്നതരംഗം.

FATHIMA ISMAIL  
9C



# വാശിത്വം

അറിവിനെ ശക്തിയാക്കി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുന്നത് ആശയവിനിമയമാണ്. മനസ്സിലകത്തക്കവണ്ണം വാക് ചാരുതിയോടെ പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ കേൾവിക്കാരുടെ ആസ്വാദനമോ ബഹുമാനമോ ലഭിക്കുകയില്ല. പ്രസംഗം ശ്രോതാക്കളെ പ്രബുദ്ധരാക്കണം. കേൾവിക്കാരന്റെ ഉള്ളിൽ പതിയത്തക്കവിധം സുഗ്രാഹ്യമായിരിക്കണം ആശയവിനിമയം. ശ്രോതാവ് തനിക്കു കിട്ടുന്ന അറിവ് പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ ശ്രമിക്കും. ആംഗ്യം, മുഖഭാവം, സംഭാഷണം, പ്രസംഗം, എഴുത്ത് എന്നിവയാണ് ആശയവിനിമയത്തിനുള്ള മാർഗങ്ങൾ. പത്രം, റേഡിയോ, ടി.വി, ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ഫോൺ, ഇന്റർനെറ്റ് എന്നിവയാണ് ആശയവിനിമയോപാധികൾ. പെട്ടെന്നു ഫലം പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതാണ് പ്രസംഗം. ശ്രോതാക്കളുടെ മനോഭാവമനുസരിച്ച് പ്രസംഗഭാഷ ക്രമപ്പെടുത്തണം. സംഭാഷണ ശൈലിയാണ് പ്രസംഗത്തിനുത്തമം. ജനഹൃദയങ്ങളിൽ തുളച്ചുകയറത്തക്ക വിധം ശക്തമായും ഒഴുക്കായും പ്രസംഗിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് നേതൃത്വത്തിന്റെ അവശ്യഘടകമാണ്.

ANJALA SOJAN  
10 D



# കാട്ടുപൂവ്

ചിതറിഞ്ഞെറിക്കുന്ന ചിന്തകളിലെപ്പോഴും

നിൻറെയീപുവൊന്നു മാത്രം ..

മഴവിലുപോലെ നീ മനസ്സിൽ തെളിയുന്നോൾ

ഉണരുന്ന എന്നിലെ മോഹങ്ങളും

ചിതറിഞ്ഞെറിക്കുന്ന ചിന്തകളിലെപ്പോഴും

നിൻറെ ഈ പുവൊന്നു മാത്രം.

മഴവിലുപോലെ നീ മനസ്സിൽ തെളിയുന്നോൾ

ഉണരുന്ന എന്നിലെ മോഹങ്ങളും.

SWATHI KRISHNA R.G  
10 D

# സഖി



അഴലുകളിൽ പെട്ട് ഞാൻ പിടയുന്ന നേരത്ത്  
ഓടിയെത്തുന്നു നീ സാന്ത്വനമായ്  
താങ്ങായി തണലായി എന്നുമെൻ കൂടെ  
നീ നിന്നിടുമ്പോൾ ഞാൻ ധന്യയായി.  
വേനലിൽ ചൂടെന്നപോൽ  
വേദനകളോടെ ഞാൻ കഴിയുന്ന  
നേരത്തു നി എന്നരികിൽ  
കുളിർകാറ്റുപോലവേ വീശിയെത്തിടുന്നു.  
ഏദയത്തിനുള്ളിലെ തീയണയ്ക്കാൻ  
നിന്നോട് തോന്നുന്ന സ്നേഹവും  
വാൽസല്യവും എന്നുമുണ്ടാകുവാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചിടാം.  
സുഖമുള്ള കാലത്തും ദുഃഖത്തിൻനേരത്തും  
വാരിപ്പുണർന്നു നീ എന്നടുത്തെത്തുന്നു  
എൻ പെറ്റമ്മതൻ വാത്സല്യത്തോടെ  
നിന്നിൽ നിന്നു ഞാൻ അകലാൻ ശ്രമിച്ചാലും  
താങ്ങാൻ കഴിയില്ലെന്നിങ്ങ നിൻ  
വോർപാടിൻ വേദന.  
മനസ്സെന്നുമെന്നോടുമാഴിയുന്നു  
എപ്പോഴുംനീതന്നെയൊന്നൊന്നാത്മമിത്രം.

KRISHNA PRASAD J  
9 D



# നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ്

നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് ഗുജറാത്തിലെ പോർബന്തറിൽ 1869 - ജനിച്ചു. അച്ഛൻ കരംചന്ദ് ഗാന്ധി, അമ്മ പുതലി ഭായി. മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് എന്നായിരുന്നു പൂർണ്ണമായ പേര്.

ഗാന്ധി വചനങ്ങൾ

“എനിക്ക് അവകാശപ്പെടാനുള്ള ഏക ഗുണം സത്യവും അഹിംസയുമാണ്”

“ഒരു ശിശുവിന്റെ ശരീരത്തിലും മനസ്സിലും ആത്മാവിലും ഉള്ള ഏറ്റവും നല്ലതിനെ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുകയാണ് വിദ്യാഭ്യാസം.”

“ഈശ്വരനെ നമുക്ക് ഭയവും വിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ നാം മറ്റൊന്നും ഭയപ്പെടേണ്ടതില്ല.”

“എന്റെ പരിമിതികളെപ്പറ്റി എനിക്ക് നല്ല ബോധമുണ്ട് അതാണ് എന്റെ ബലവും.”

“ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ലഭിക്കാവുന്ന ഏറ്റവും നല്ല പാഠപുസ്തകം അധ്യാപകൻ ആയിരിക്കണം”

“മനുഷ്യ ജീവിതത്തിലെ വിലപ്പെട്ട സമയങ്ങൾ കടന്നുപോകുന്നു അത് ആരെയും കാത്തു നിൽക്കുന്നില്ല അത് സ്വന്തമാക്കൂ.”

“സമുദ്ര ജലത്തിലെ ഏതാനും തുള്ളികൾ മലിനമായതുകൊണ്ട് സമുദ്രജലം മുഴുവൻ മലിനമാകുന്നില്ല മനുഷ്യനും മനുഷ്യവംശവും അതുപോലെയാണ്.”

“ആദർശമില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ വഴിതെറ്റിയ കപ്പൽ പോലെയാണ്.”

“ഗ്രാമങ്ങളിലാണ് ഭാരതത്തിന്റെ ജീവൻ കുടികൊള്ളുന്നത്.”

“അധ്യാനിക്കുക, അന്വേഷിക്കുക, കണ്ടുപിടിക്കുക, കീഴടക്കാതിരിക്കുക ഇതായിരിക്കട്ടെ നിങ്ങളുടെ ജീവിത ലക്ഷ്യം.”

ARVIND K BIJU  
9 D

# ഓർമ്മകൾക്ക് ഒരിടം

പിച്ചകപ്പുക്കൾ കോർക്കുന്നിതാ അമ്മ  
കുഞ്ഞു വാർമുടിക്കെട്ടിൽ വെക്കാൻ

മാരുതൻ മന്ദമായി പായുന്നു  
കുഞ്ഞിളം ചെമ്പകപ്പുവിൻ സുഗന്ധവുമായി

അച്ഛൻ പരിച്ചൊരാ കൊച്ചനെല്ലിക്കമേൽ  
ഉപ്പും മുളകും പുരട്ടി മുത്തശ്ശി

ഉള്ളിൽ കൊതിനുള്ളി നില്ക്കുന്നൊരാ നേരം  
മുത്തശ്ശൻ നാദം ശ്രവ്യമായി

അക്കരെ വേഗത്തിലോടുന്ന  
പുഴയിലെ ,ഓളങ്ങൾ  
പുഴയിലെ താളങ്ങൾ തുള്ളിക്കളിക്കുന്നതും  
പിന്നെ തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന കൊച്ചനും

ഓടിക്കളിച്ച് ഉല്ലസിച്ചിടും കൊച്ചുകൂട്ടരും  
നിൽപുണ്ടൊരാപ്പടി വേൻ  
എൻ മനം തുടിക്കുന്നത്...  
കൂട്ടുകാരോടൊപ്പം കൂടുവാനോ...

പെട്ടെന്നു ഞെട്ടിയുണർന്നുഞാൻ  
വലിയൊരാഫിസിൽ നിന്നും  
കേട്ടൊരു മണിയും  
പട്ടണത്തിന്റെ ശബ്ദവും ഒരു ഞെട്ടലായി

കണ്ടതെല്ലാം ഒരു ഓർമ്മയാണെന്നത്  
മനസ്സിനകതാരിൽ ഒരു വിങ്ങലായ്

എല്ലാം തന്നിലെ ഓർമ്മകൾ മാത്രമായ്  
എൻ മനം ഓർമ്മകൾക്കൊരിടവുമായ



MARIET SUNNY  
9B



# മഞ്ഞിന്റെ സൂര്യൻ

ഒഴുകുന്ന മഞ്ഞിൽ തെളിയുന്ന സൂര്യൻ പോലെ  
അഴുകുന്ന മനം കവരുന്നു.

മെല്ലെ മെല്ലെ മൗനം പോലെ  
ഓരോന്നിനും കാറ്റിൽ ദിനം വരുന്നു

വരും വരും ദിനം പോലെ  
ഓരോ മഞ്ഞിൻ കാറ്റിൽ ചിറയിൽ ഒഴുകുന്ന  
പനിനീർ പോലെയാണ് മഞ്ഞും.

മിന്നി മിന്നി കണ്ണുചിമ്മാൻ  
ഒന്നു മിണ്ടാൻ  
നിന്നെ ഓർത്തു  
കണ്ടു കണ്ടു രാവ് ഉണർന്നു.

കടൽ കാറ്റു വീശി നിന്നെ  
ഒഴുകുന്ന മഞ്ഞിൽ തെളിയുന്ന സൂര്യൻ പോലെ  
അഴകാർന്ന ദിനം വരുന്നു.

ABHISHEK M R  
9 C

# താളംതെറ്റിയജീവിതം

നാട്ടിൻപുറത്തുള്ള ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമം. ആ ഗ്രാമത്തിന്റെ പ്രകൃതി മനോഹരമായ ദേശത്തിൽ ഒരു യുപി സ്കൂൾ സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്നു. സ്കൂളിൽ അഞ്ചാം ക്ലാസിൽ വളരെ സൗമ്യവുംശാന്തശീലനുമായ ഒരു കുട്ടി പഠിച്ചിരുന്നു. ആജ്ഞനേയൻ എന്നായിരുന്നു അവന്റെ പേര് .പത്ത് വയസ്സ് പ്രായമായിട്ടേ ഉള്ളൂ എങ്കിലും ആ പ്രായത്തിലുള്ള മറ്റു കുട്ടികളിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തനായി അവൻ കാണപ്പെട്ടു .പഠിക്കാൻ മിടുക്കനായ ആ കുട്ടി തികച്ചും പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ പക്വതയുള്ള ഒരു പ്രകൃതിക്കാരൻ ആയിരുന്നു.കലാകായിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലും മികവ് കാട്ടിയിരുന്നു. കുട്ടിയുടെ മുഖം എപ്പോഴും ഒരു വിഷാദിച്ചു കാണുന്നത് അധ്യാപകർ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു.അത് ചർച്ചാവിഷയം ആവുകയും ഓരോരുത്തരും മാറിമാറി അതിനെക്കുറിച്ച് അവനോട് തിരക്കുകയും ചെയ്തു .എന്നാൽ അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൻ ഒഴിഞ്ഞുമാറി. അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഒരു ദിവസം അവൻ ക്ലാസിൽ എത്തിയില്ല. അധ്യാപകർ കൂട്ടുകാരോട് തിരക്കിയപ്പോൾ എന്തുപറ്റി എന്ന് അറിയില്ല എന്ന് പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ രണ്ടാം ദിവസം അവൻ ക്ലാസിൽ എത്താറായപ്പോൾ അധ്യാപകർ അച്ഛനെ ഫോൺ വിളിച്ചു. ഫോൺ സ്വിച്ച് ഓഫ് ആണ്. അവന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ആണെങ്കിൽ ഫോണും ഇല്ല. അങ്ങനെ ഒരാഴ്ച ക്ലാസിൽ എത്താതിരുന്ന ആജ്ഞനേയനെത്തേടി അധ്യാപകർ വീട്ടിലെത്തി. അവിടെ കണ്ട കാഴ്ചകണ്ണുനനയുന്നതായിരുന്നു.കവിൾഒട്ടി കണ്ണുകൾ ഒരു അസുഖക്കാരനെ പോലെ നിൽക്കുന്ന ആജ്ഞനേയൻ പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകരെ കണ്ടതും കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. അവന്റെ ഇളയ സഹോദരി അധ്യാപകരെ കണ്ടതും പൊട്ടിക്കരയാൻ തുടങ്ങി. അച്ഛനെ കണ്ടില്ല. എന്നാൽ മുറിയിൽ നിന്നും എന്തൊക്കെയോ തകർക്കുന്ന ശബ്ദവും ഒച്ചപ്പാടും നിലവിളിയും കേൾക്കാമായിരുന്നു. അധ്യാപകർക്ക് കുടിക്കാനായി വെള്ളമെടുക്കാൻ അകത്തു കയറിയ അമ്മയോടൊപ്പം അടുക്കളയിൽ എത്തിയ ഒരു അധ്യാപിക ശരിക്കുംഞെട്ടിപ്പോയി. രണ്ടു ദിവസം എങ്കിലും ആയിട്ടുണ്ട് അവിടെതീപുകഞ്ഞിട്ട് . അവന്റെ അമ്മ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു ഈ അവസ്ഥയിൽ ഒരുനേരത്തെ ആഹാരംരപോലും നൽകാതെഅവനെഞാൻഎങ്ങനെസ്കൂളിൽഅയക്കും. കൂലി പണിക്കാരനായിരുന്നു എൻറെ ഭർത്താവ്.കിട്ടുന്നതിന്റെ മൂക്കാൽഭാഗം കാശും കള്ളിനും കഞ്ചാവിനും വേണ്ടി ചിലവിട്ടു . പല വീടുകളിലും പോയിവീട്ടുപണിചെയ്താണ് ഞാൻ കുടുംബം പുലർത്തുന്നത് .എന്നാൽ ഇളയകുട്ടി ഉണ്ടായപ്പോൾ ആ ജോലിക്കും പോകാൻ പറ്റാതായിരിക്കുന്നു.കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കാൻതുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് അയാളെ ഒരു മുറിയിൽ അടച്ചിട്ടിരിക്കുന്നത്. വിശന്നിട്ടാണ് കുഞ്ഞുകിടന്ന്കരയുന്നത്. എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒന്ന് നിർത്തലാക്കാൻ പറ്റുമോ? എന്ന് പറഞ്ഞ് അവർ പിന്നെയും പിന്നെയും പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഇതുകൊണ്ട് ആകെ പകച്ചു പോയി അധ്യാപകർ ആജ്ഞനേയും അമ്മയും ആശ്വസിപ്പിച്ചു .നമുക്ക് പരിഹാരം



# Will and Way

They thought of a way out  
one of them said 'if there is will  
so there is a way'

He thought of his will  
and found a way out

She thought of her will  
and found a way out

All of them thought of their will  
and they found a way out

All of them thought of their the maxim  
and said it is true

ANUSYOOOTH SANTHOSH  
9 C

# **Little things**

**Little things are beautiful**

**Little drops of water  
and bits of soil  
make this earth and vast ocean.**

**So are the little children  
laugh and play**

**In sorrow and despair  
make the mother laugh  
in their celestial majesty**

**So was God said  
'don't prevent them coming  
to me as they are children'**

JOEL K. SOJI  
9 B



# സൗന്ദര്യത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം

## കേരളം

സൗന്ദര്യത്തിന്റെ നിറവാണ് എന്റെ കേരളം. പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ പ്രകൃതി, ആകാശം തട്ടി നിൽക്കുന്ന പർവ്വതങ്ങൾ, നിറയെ മരങ്ങൾ , സുഗന്ധം പരത്തുന്ന മനോഹര പുഷ്പങ്ങൾ, സസ്യങ്ങൾ, മൃഗങ്ങൾ എല്ലാം കൊണ്ടു പ്രകൃതി മനോഹാരിതയിൽ സമ്പന്നമാണ് കേരളം. കലകളാൽ സമ്പന്നമാണ് കേരളം. നൃത്തരൂപങ്ങൾ, തെയ്യം, പടയണി, ലോക പ്രസിദ്ധമായ കഥകളി എന്നിവയാണ് കേരളത്തെ ഉയർത്തി നിർത്തുന്നത്. കേരള സ്വഭാവം പരസ്പര സ്നേഹവും ഐക്യവുമാണ്. ഇന്ത്യയിലെ പലഭാഷകളിൽ ഏറ്റവും തനിമയായ ഭാഷയാണ് മലയാളം. ജാതിവർ ഗവർണ്ണം നോക്കാതെ മലയാളികൾ അതിലുപരി കേരളീയർ സ്നേഹത്തിലും ഐക്യത്തിലും ജീവിക്കുന്നത് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം. പ്രശസ്തരായ കവികൾ, ലേഖകർ സാഹിത്യകാരന്മാർ, നോവലിസ്റ്റ്, കഥാകൃത്ത് തുടങ്ങിയ അനവധി പ്രശസ്തരെ സംഭാവന ചെയ്തിട്ടുള്ള നാടാണ് കേരളം.

കേരളം എന്നു കേട്ടാൽ പലതും ഓർമയിൽ വരുന്നു. കേരളം സ്നേഹത്തിന്റെ ഐക്യത്തിന്റെ പങ്കു വയ്ക്കലിന്റെ ദയയുടെ കലയുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ നാടാണ്. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഉയരത്തിൽ നിൽക്കുന്ന കേരളം ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട് എന്ന നാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. ഒരു മലയാളി എന്നു പറയുന്നതിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

MUHAMMED HAFEES  
9C



# Earth

**E**veryone can help the planet

**A**ll people can recycle

**R**euse things when you can

**T**ogether we can make the Earth nice

**H**elp the Earth!

THEJUS JHON JOSEPH  
9 C



# അരുത് ലഹരി

ജീവിതാനന്ദം രുചിയിടാൻ വേണമോ ലഹരി എന്നാരു പറഞ്ഞു ലോകമേ...

മത്തിൻ മണത്തെ മരുന്നെന്നു പേരിട്ടു മണ്ടൻമാർ ആളെ ചതിച്ചു...

മരുന്നല്ല മരണമാണ് മർത്യനെ മയക്കുവാൻ തെല്ലുള്ള സൂത്രമാണ്...

മൃതതുല്യമായ ജഡമായി മാറുന്ന വിപത്താണ് ലഹരി...

ലഹരിയെ വിട്

## Say No To Drugs

"Why shouldn't you Take drugs?"

These are bad for you and kill you slowly

They make you crazy and lazy

say no to Drugs

save your life



SONAMOL SANTHOSH  
9 E

# ചെസ് മുതൽ വീഡിയോ ഗെയിം വരെ

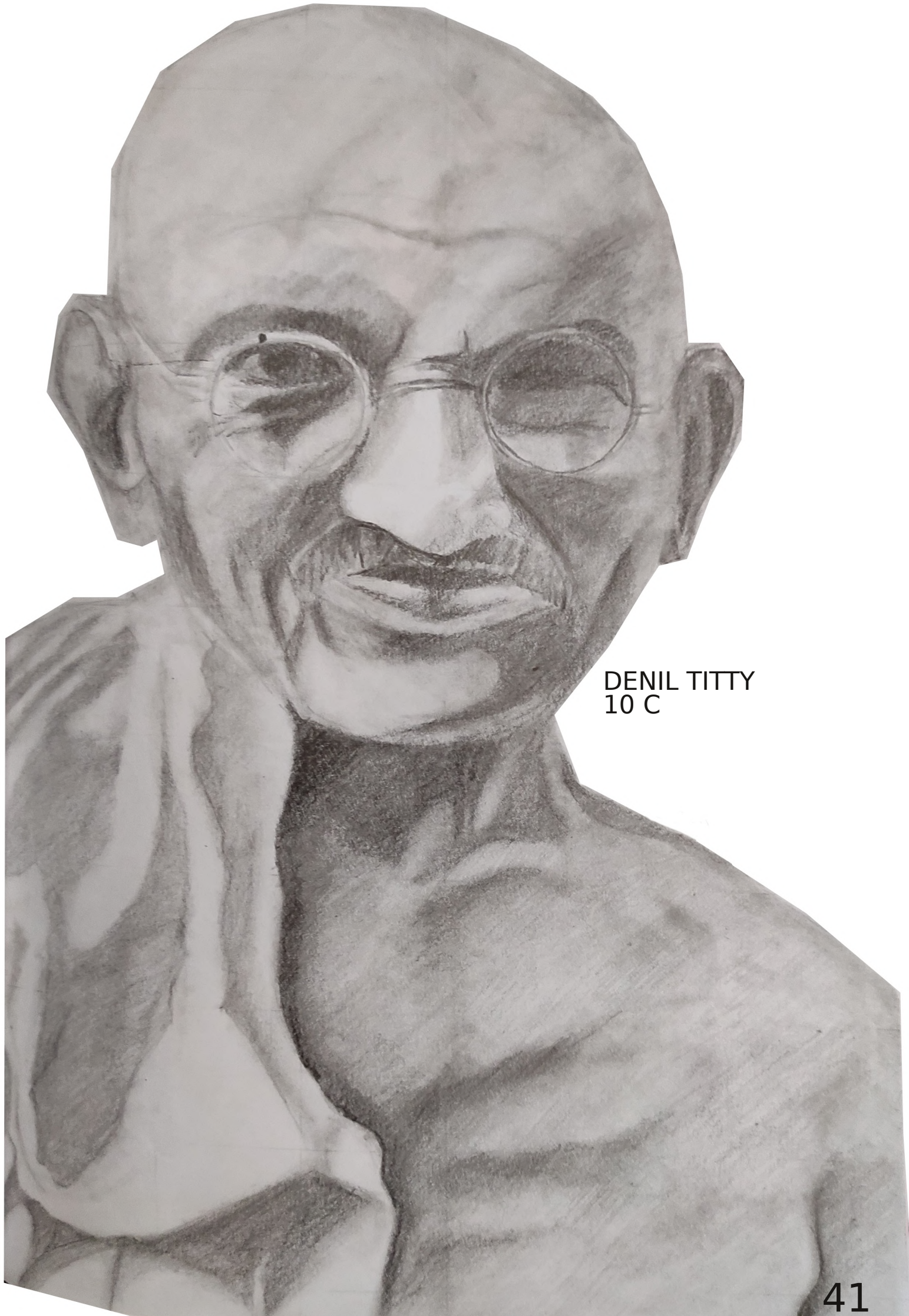
1997 മെയ് 11 ഡീപ് ബ്ലൂ എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ഒരു ലോക ചെസ് ചാമ്പ്യനെ മത്സരത്തിൽ പരാജയപ്പെടുത്തുന്ന ആദ്യത്തെ കമ്പ്യൂട്ടർ എന്ന പേരു നേടി ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ചു. ഐ ബി എം സൃഷ്ടിച്ച ഡീപ് ബ്ലൂ കമ്പ്യൂട്ടർ ഒരു സെക്കൻഡിൽ 20 കോടി ചെസ് നീക്കങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തു. ലോക ചെസ് ചാമ്പ്യനായ ഗാരി കാസ്പറോവിനോടായിരുന്നു ഡീപ് ബ്ലൂ വിന്റെ മത്സരം.

1990 കളിൽ വികസിച്ചുവന്ന മാറ്റാരു എ ഐ മേഖലയാണ് റീ. ഇൻഫോഴ്സെന്റ് ലേണിങ്ങ് ഒരു എ ഐ സംവിധാനം അതിന്റെ ' പരിസ്ഥിതിയുമായി ഇട പഴകുന്നതിലൂടെയും അനുകൂലമോ പ്രതികൂലമോ ആയ പ്രതികരണങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിലൂടെയും ബന്ധം പുലർത്താൻ എ ഐ സംവിധാനത്തിനും കരുത്തുപകർന്നത് റീഇൻഫോഴ്സ്മെന്റ് ലേണിങ്ങ് ആണ് .മെഷീൻ ലേണിങ്ങിനു പുറമേ ഡോറ്റു മൈനിങ്ങിലും 90 കളിൽ വലിയ പുരോഗതിയുണ്ടായി. ഡോറ്റുയിലെ ശൈലികൾ സ്വയം പഠിക്കാനും തിരിച്ചറിയാനും കമ്പ്യൂട്ടറുകളെ അനുവദിക്കുന്ന രീതിയാണിത്.

1990 കളിൽ ഹോം കൺസോളുകൾ വരെ പ്രചാരം നേടിയപ്പോൾ വീഡിയോ ഗെയിമുകളിലും എഐ ഗണ്യമായ മുന്നേറ്റം നടത്തി. ഗെയിം കഥാപാത്രങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമായ എ ഐ ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ARUN GEORGE  
10 B





DENIL TITTY  
10 C

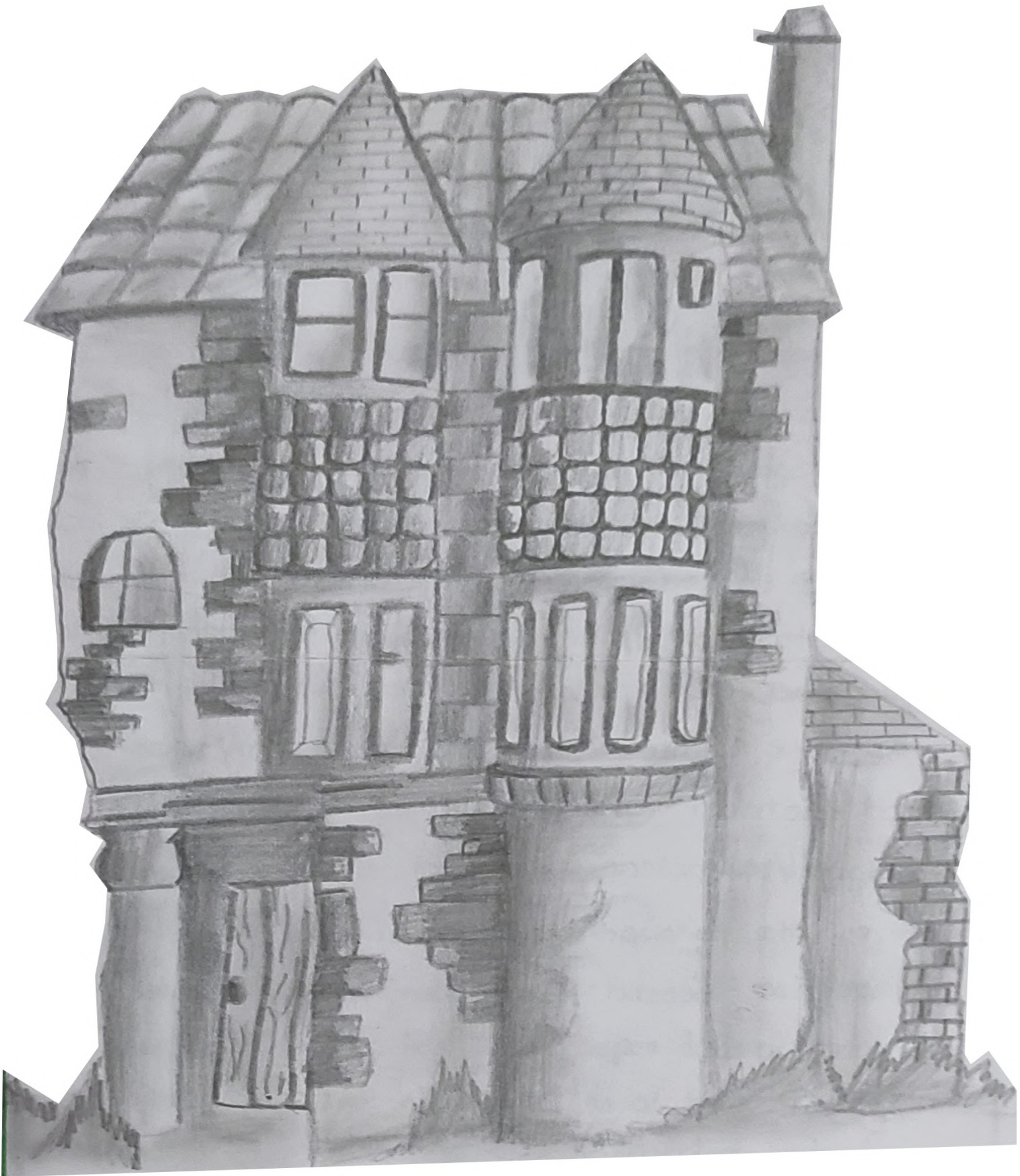


# ശ്രീ നാരായണ ഗുരു

ആധുനിക ഭാരതം കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ തത്വചിന്തകനാണ് ശ്രീ നാരായണ ഗുരു ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം മനുഷ്യൻ എന്നതും. അവനവൻ തമസുഖത്തിനാചരിക്കുന്നത് അപരൻ സുഖത്തിനായി വരണം എന്നുള്ളതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം. കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സവർണ മേൽക്കോയ്മ, തൊട്ടുകൂടായ്മ തുടങ്ങിയ സാമൂഹ്യതിന്മകൾക്കെതിരെയും അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കെതിരെയും പോരാടിയ അദ്ദേഹം കേരളീയ സമൂഹത്തെ നവോത്ഥാനത്തിലേക്ക് നയിച്ചു. ജാതി വ്യവസ്ഥയെ ചോദ്യം ചെയ്ത ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താവായിരുന്നു ശ്രീനാരായണഗുരു . താഴ്ന്ന ജാതിയിൽപ്പെട്ടവർക്കുൾപ്പെടെ ദൈവാരാധന നടത്തു വാനായി ശ്രീനാരായണഗുരു കേരളത്തിലും കർണ്ണാടകയിലും ക്ഷേത്രങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു രണ്ടുതവണ ശ്രീലങ്ക സന്ദർശിക്കുകയും അവിടെ ക്ഷേത്ര പ്രതിഷ്ഠ നടത്തുകയും ചെയ്തു. തന്റെ സാമൂഹിക പരിഷ്കാരങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനായ് ഡോ പൽപ്പുവിന്റെ പ്രേരണയാൽ. 1903 ശ്രീ നാരായണ ധർമ്മ പരിപാലന യോഗം സ്ഥാപിച്ചു. മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി എന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആപ്തവാക്യം .

SNEHA MICHEAL  
9 B





# അമ്മ

സ്നേഹം കൊണ്ടും കരുൽ കൊണ്ടും ചേർത്തു നിർത്തുന്ന കൈകൾ.  
സ്നേഹം രണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ഉള്ളിൽ ഒതുക്കുന്ന വ്യക്തി ആണ്  
അമ്മ. അല്ലിലും പിണക്കങ്ങളിലും ഒരുമയോടെ ചേർത്തു നിർത്തിയ  
അമ്മയുടെ പുറമെയുള്ള പുഞ്ചിരിക്കു പിന്നിൽ സഹനങ്ങളുടെ ഒരു  
കണ്ണുനീർപ്പാട് മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു .ആ മുഖം ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ  
ഉൽക്കർഷത്തിനായി എറിഞ്ഞു  
തിരുന്ന തീനാളമാകുന്നു. ആ തീ  
നൊന്നു പെറ്റ മക്കളെ  
വാത്സല്യം കൊണ്ട് വളർത്തി  
വലുതാക്കുന്നു. തന്റെ മക്കളുടെ  
ഉയർച്ചക്കായി ഓരോ  
നിമിഷവും പ്രാർത്ഥനയിൽ  
മുഴുകുന്നു ആ മനസ്സ്. സ്നേഹം  
ഒരു കൂട്ടാക്കി പാകം ചെയ്യുന്ന  
ആ അമ്മയുടെ ഊണിന്റെ  
സ്വാദിനെ തോലൽപ്പിക്കുവാൻ  
ആർക്കും കഴിയില്ല. വാത്സല്യം അലിഞ്ഞു  
ചേർന്ന ആ വരം ഏത് കൂരിരുട്ടിലും ആശ്വാസം ഏകുന്നു.  
പ്രതിസന്ധിഘട്ടങ്ങളിൽ അമ്മയുടെ ഒരു വാക്കു പ്രതീക്ഷയുടെ  
പുതനാമ്പുകൾ വിടർത്തുവാൻ പ്രാപ്തിയുള്ളതാണ്. അമൂല്യ  
നിധിയാണ് അമ്മ.



ANUSREE M  
10 C





FATHIMA ISMAIL  
9 C



# ആന്റിബയോട്ടിക്സുകളുടെ അന്ത്യം മനുഷ്യന്റെയും

ആന്റിബയോട്ടിക്സുകളുടെ അനിയന്ത്രിതമായ ഉപയോഗത്താൽ രോഗാണുക്കൾ പ്രതിരോധശേഷി കൈവരിച്ചെന്ന വൈദ്യശാസ്ത്ര മുന്നറിയിപ്പ് ആരും അത്ര ഗൗരവത്തിൽ എടുത്തിട്ടില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ആന്റിബയോട്ടിക്സുകൾ പ്രയോജന രഹിതമാകുന്നതോടെ ചെറിയ അണുബാധകൾ പോലും മരണത്തിനു കാരണമായേക്കാവുന്ന ദുരന്തത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരും. ശസ്ത്രക്രിയകൾക്കുശേഷമുള്ള അതിജീവന സാധ്യത തീരെ ഇല്ലാതാവും. ശ്വാസനത്തിലേക്കുള്ള ഓട്ടമത്സരമെന്നേ ഈ പോക്കിനെ വിശേഷിപ്പിക്കാനാകൂ. ആന്റിബയോട്ടിക്സിന്റെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കാൻ ഉപദേശിക്കുന്നതിനൊപ്പം ജനങ്ങൾക്ക് ആന്റിബയോട്ടിക് കലരാത്ത മത്സ്യവും മാംസവും കുടിവെള്ളവുമൊക്കെ ഉറപ്പാക്കാനും സർക്കാരുകൾക്കു കഴിഞ്ഞാലേ രോഗാണുക്കൾക്കെതിരെയുള്ള യുദ്ധം ജയിക്കാനാകൂ. സ്വയം ചികിത്സയും ആന്റിബയോട്ടിക്സുകളുടെ അമിതമായ ഉപയോഗവും രോഗാണുക്കളെ കരുത്തരാക്കിയെന്നാണ് കണ്ടെത്തൽ കേരള ആന്റിമൈക്രോബിയൽ റെസിസ്റ്റൻസ് സ്ട്രാറ്റജിക് ആക്ഷൻ പ്ലാൻ (കെഎആർഎസ്എപി) പുറത്തുവിട്ട ആന്റി ബയോഗ്രാം 2023 റിപ്പോർട്ടിലാണ് വിവരങ്ങളുള്ളത് കോവിഡ് കാലത്തിനു ശേഷം മനുഷ്യശരീരത്തിൽ ആന്റിബയോട്ടിക്സുകളെ പ്രതിരോധിക്കാനുള്ള അണുക്കളുടെ ശേഷി വർദ്ധിച്ചു.

മലയാളികളുടെ ആന്റിബയോട്ടിക് മണ ജലദോഷത്തിനുപോലും ആന്റിബയോട്ടിക് ഉപയോഗം കുപ്രസിദ്ധമാണ്. ജലദോഷത്തിന് പോലും ആന്റിബയോട്ടിക്സുകൾ വാങ്ങാൻ മെഡിക്കൽ സ്റ്റോറിലേക്ക് ഓടുന്ന നാം വരുത്തിവെച്ച വിനയാണിത്. പക്ഷെ ഈ ഓട്ടം ഏറെ നീളുകയില്ലെന്നാണ് കണക്കുകൾ പറയുന്നത്. മിക്ക അണുബാധകളും വൈറസ് മൂലമാണ് ഉണ്ടാകുന്നതെങ്കിലും ആളുകൾ ആന്റിബയോട്ടിക്സുകൾ വാങ്ങി ഉപയോഗിക്കുകയാണ്. അണുബാധയുണ്ടാകാതിരിക്കാൻ ശുചിത്വം പാലിക്കുകയാണ് പ്രധാനം. ഇടവേളകളിൽ കൈ കഴുകുക, രോഗികളുമായുള്ള സമ്പർക്കം ഒഴിവാക്കുക, പ്രതിരോധ കുത്തിവയ്പ്പുകൾ യഥാസമയം എടുക്കുക എന്നിവയാണ്. ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശമില്ലാതെ ആന്റിബയോട്ടിക്സുകൾ ഉപയോഗിക്കില്ലെന്നും കഴിക്കാൻ തുടങ്ങിയാൽ ആന്റിബയോട്ടിക്സിന്റെ ഡോസ് പൂർത്തിയാക്കുമെന്നും ഉറപ്പാക്കണം.

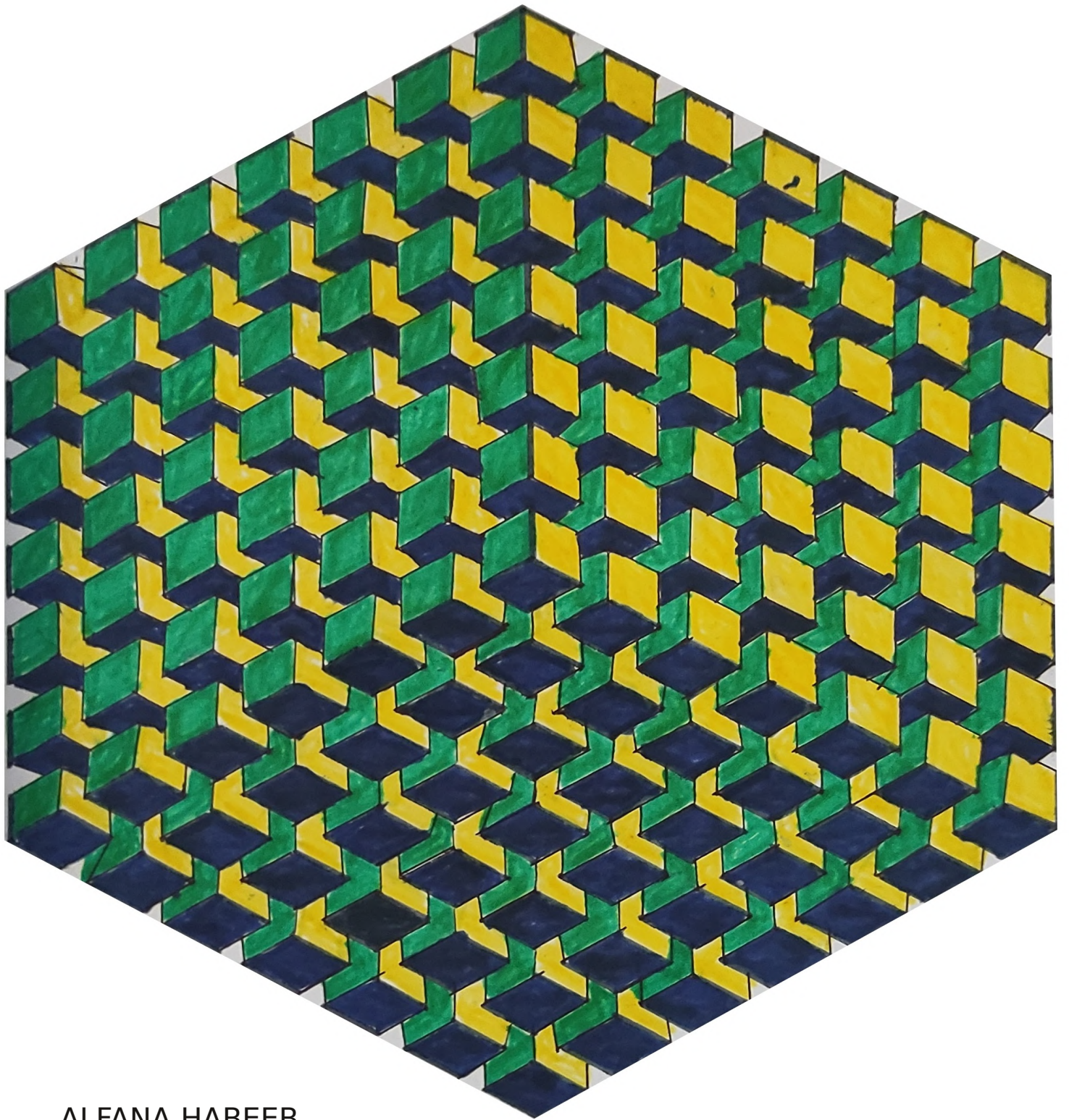


അണുബാധ വിണ്ടുംപ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടാൽ കുടുതൽ അളവിൽ മരുന്നുകഴിക്കേണ്ടിവരും.മാത്രമല്ല,ഫാമുകളിൽ മൃഗങ്ങളിലും,കോഴിയിലും,മത്സ്യങ്ങളിലുംമെല്ലാം ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾ മറ്റൊരു ദുരന്തമാണ്.ഇത് ഭക്ഷിക്കുന്ന മനുഷ്യരിലും ദൃഷ്ടഫലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു .ആളുകളെ ഉപദേശിക്കുന്നതല്ലാതെ ശുദ്ധമായ ഭക്ഷണവും വെള്ളവും ലഭ്യമാക്കാൻ സർക്കാരുകൾക്കു കഴിയുന്നില്ല.

ആന്റിബയോട്ടിക്കുകളുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും നിയന്ത്രിത ഉപയോഗത്തെക്കുറിച്ചും സ്കൂൾ തലത്തിൽ മുതൽ അവബോധമുണ്ടാക്കണം. ആന്റിബയോട്ടിക്കുകൾ ഇല്ലാതായാൽ ഒരു ശസ്ത്രക്രിയ പോലും അണുബാധഭീതിയില്ലാതെ നമുക്ക് നടത്താനാവില്ല. അപകടങ്ങളിൽ പരിക്കോൽകുന്നവരെ എന്തുചെയ്യും? പ്രസവ ശസ്ത്രക്രിയകൾ ഏങ്ങനെ നടത്തും? അണുബാധിതരായ രോഗികളെ മരണത്തന്നെ വിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടി വരില്ല ? എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒരു മറുപടിയേ ഉള്ളൂ .രോഗാണുക്കളുമായി ജയിക്കുന്നിടയില്ലാത്ത യുദ്ധത്തിന് ഇറങ്ങിപ്പുറപ്പെടരുത്.







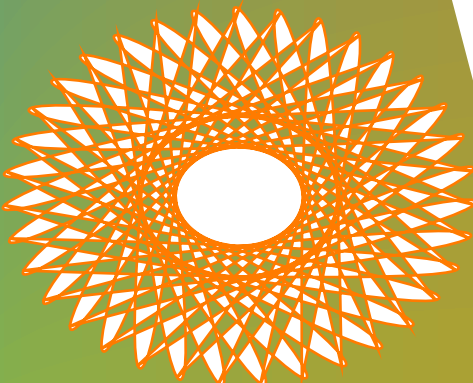
ALFANA HABEEB  
10 B



# മയക്കുമരുന്നിന്റെ മായാലോകം

നമ്മുടെ ജീവിതരീതികളിൽ ചിലത് ആരോഗ്യത്തെ പോഷിപ്പിക്കുമ്പോൾ മറ്റു ചിലത് ആരോഗ്യത്തിനു ഭീഷണി ആകുന്നു. പുകവലി, മദ്യപാനം, മയക്കുമരുന്നുകൾ, പാൻമസാലകൾ എന്നിവയുടെ ഉപയോഗം മനുഷ്യാരോഗ്യത്തിനും സമൂഹത്തിനും വലിയ ഭീഷണിയായി മാറുന്നു.

ഇന്നത്തെ യുവതലമുറയെ വഴിതെറ്റിക്കുന്ന വളരെ അപകടകരമായ ഒരു ദുശ്ശീലമാണ് മയക്കുമരുന്നുകളുടെ ഉപയോഗം. ഒന്നോ രണ്ടോ പ്രാവശ്യം ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഈ ശീലത്തിന് അടിമപ്പെടുന്നു എന്നതാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത. വിവിധ തരത്തിലുള്ള മയക്കുമരുന്നുകളുടെ ഉപയോഗം മൂലം യുവതലമുറയിലെ ഒരു വലിയ വിഭാഗം തകർച്ചയിലേക്ക് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വികസിത രാജ്യങ്ങളിൽ 30% മുതൽ 50% വരെ കുട്ടികൾ മയക്കുമരുന്നിന് അടിമകളാണെന്ന് കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. കൊക്കൈൻ, ഓപ്പിയം, ഹെറോയിൻ, മോർഫിൻ, എൽ.എസ്.ഡി, ആഫിറ്റാമിൻ എന്നിവ മയക്കുമരുന്നുകൾക്ക് ഉദാഹരണമാണ്. ഇവയിൽ ചിലത് ഭയം, ഉത്കണ്ഠ, മതിഭ്രമം എന്നിവ ഉണ്ടാക്കുന്നു. കൂടാതെ ചിലത് നാടിവ്യഹത്തെ തളർത്തി മയക്കുമുണ്ടാക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഒരു കൗതുകത്തിന് വേണ്ടി തുടങ്ങുകയും പിന്നീട് പൂർണ്ണമായും അടിമപ്പെട്ട് പോകാൻ ഇടയുള്ളതുമാണ് ഇത്തരം ദുശ്ശീലങ്ങൾ. അന്യ സംസ്ഥാന തൊഴിലാളികളും മയക്കുമരുന്നിന് വിതരണ മാഫിയകളുമാണ് കേരളത്തിൽ ഇപ്പോൾ വ്യാപകമായി മയക്കുമരുന്നുകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നത്. ഇത് ഉപയോഗിക്കുന്ന യുവതലമുറയിലെ പലരും മാനസിക വിഭ്രാന്തിയിൽ അകപ്പെട്ട് മാനസിക രോഗികളാകുന്നു. ഒരു വിഭാഗം ആരോഗ്യം നഷ്ടപ്പെട്ട് മൃതപ്രായരായി മാറുന്നു. മറ്റൊരു കൂട്ടർ സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ട് ഏറ്റുമുട്ടാൻ കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്ത് തടവറയിൽ എത്തിപ്പെടുന്നു.



LIYA LALICHAN  
9 E



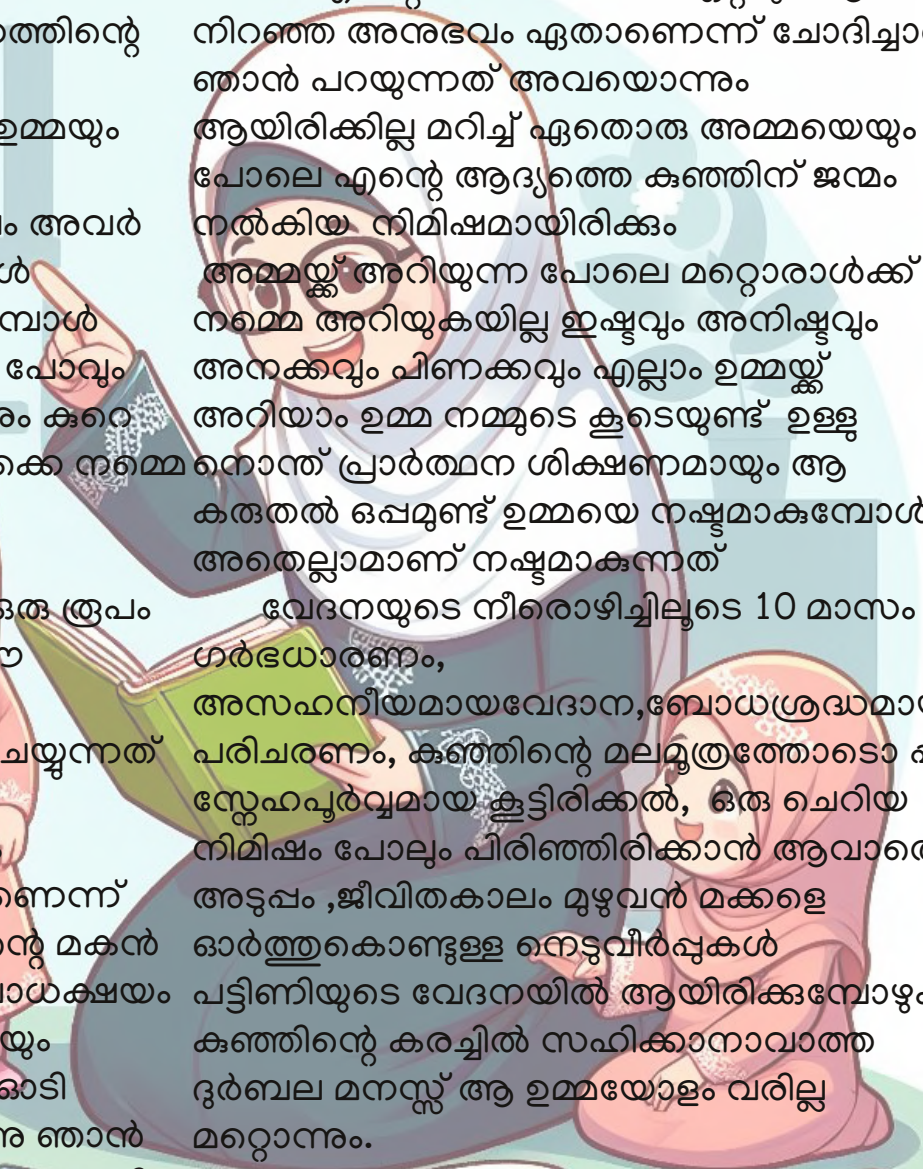
DELNA MANOJ  
10 B



# ഉമ്മ ഇല്ലാത്ത വീട്

ഉമ്മ പോകുമ്പോൾ ഉണങ്ങിയ കെട്ടിടം ആകും വീട് ഉറക്കം പാതിയിൽ മുറിയും ഉണർന്നിരുന്ന ഓർമ്മകൾ കരയും ഉമ്മ നട്ടതും നനച്ചതും ഓതി അടയാളമിട്ടതും കണ്ട് ഉള്ളിൽ ഒരു മഴ തുടങ്ങുന്നത് അവൾ മാത്രം അവളും ഉമ്മയാണല്ലോ.. ഉമ്മയുടെ വേർപാടിൽ നാളുകളിൽ വീടിന്റെ അകവും പുറവും തലോടിയില്ലാത്ത അനാഥമായി ഉമ്മയെ നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ തകരുന്നത് സ്നേഹത്തിന്റെ ഒരു രാജ്യമാണെന്ന് ഉമ്മയെ നഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്കെല്ലാം അറിയാം ഉമ്മയും ഉപ്പയും ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലമാണ് ജീവിതത്തിലെ മനോഹരമായ കാലം അവർ ഉള്ളടത്തോളം കാലം നമ്മൾ കുട്ടികൾ ആയല്ലോ അവരിൽ ഒരാൾ പോകുമ്പോൾ ചിറകുറ്റാകണമെന്നു കരുതുന്ന പോലെ പോലും ഇന്ന് കാത്തിരിക്കാനും ഇഷ്ടപ്പെടാനും കഴിയാൻ പേർ നമുക്ക് ചുറ്റുമുണ്ട് അവരെയാണെന്ന് നമ്മൾ സ്നേഹിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് നാം ആരെക്കൊഴിയാതെ ആയതിനുശേഷം ഒന്നുമില്ലാതെ ഇരിക്കുന്നു കാലത്ത് ഒരു രൂപം പോലുമൊഴിയാതെ ഇരിക്കുന്ന കാലത്ത് ഈ ലോകത്ത് വരുന്നതിനുമുമ്പ് നമ്മെ സ്നേഹിക്കുകയും കാത്തിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് അവർ രണ്ടാളും വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിനോട് ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സന്തോഷകരമായ അനുഭവമാതാണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ പറയുന്നതെങ്ങനെ എന്റെ മകൻ ആനിസ് കടുത്ത പനി ബാധിച്ച ബോധക്ഷയം ആയി പരിഭ്രാന്തയോടെ കുഞ്ഞിനെയും എടുത്ത് ഞാൻ ആശുപത്രിയിലേക്ക് ഓടി കണ്ടു മരിച്ചെന്ന് തന്നെയായിരുന്നു ഞാൻ കരുതിയത് ഹൃദയത്തിന്റെ വേദന തളം കെട്ടി നിന്നു ഓടുന്നതിനിടയ്ക്ക് ഒരു കല്ലിൽ തട്ടിയും ഞാൻ വീഴാൻ പോയി. ആ സമയത്ത് അവൻ ഒന്നു കരഞ്ഞു ഞാൻ സന്തോഷം കൊണ്ട് പുളകിതനായി ആ നിമിഷമാണ് എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സന്തോഷം നിറഞ്ഞ സന്ദർഭമായി കരുതുന്നത് ( യാ ഇലാഹി). പുരസ്കാരങ്ങൾ നിരവധി വന്നുചേരുകയും നേട്ടങ്ങളുടെയും പ്രശസ്തികളുടെയും നടുവിൽ കഴിയുകയും ചെയ്തു ബഷീർ പക്ഷേ ഏറ്റവും ഹൃദയമായ ആനന്ദമായി ഓർമ്മിച്ചെടുത്ത എന്തെന്ന് നോക്കൂ ഓർമ്മിച്ചത് അതാണ്

വിതാവ്. ലോക പ്രശസ്തനായ പത്രപ്രവർത്തക അനിത പ്രതാവിൻ്റെ Island of blood. എന്ന ആത്മകഥ തുടങ്ങുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ് പ്രശസ്തങ്ങളായ അനേകം അംഗീകാരങ്ങൾ എനിക്ക് കിട്ടിയിട്ടുണ്ട് എന്ന പ്രശസ്തമാക്കിയിട്ടുള്ള ഒട്ടേറെ റിപ്പോർട്ടുകളും എന്റേതായി വന്നിട്ടുണ്ട് പക്ഷേ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ആനന്ദം നിറഞ്ഞ അനുഭവം ഏതാണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഞാൻ പറയുന്നത് അവയൊന്നും ആയിരിക്കില്ല മറിച്ച് ഏതൊരു അമ്മയെയും പോലെ എന്റെ ആദ്യത്തെ കുഞ്ഞിന് ജന്മം നൽകിയ നിമിഷമായിരിക്കും അമ്മയ്ക്ക് അറിയുന്ന പോലെ മറ്റൊരാൾക്ക് നമ്മെ അറിയുകയില്ല ഇഷ്ടവും അനിഷ്ടവും അനുകൂലവും പിണക്കവും എല്ലാം ഉമ്മയ്ക്ക് അറിയാം ഉമ്മ നമ്മുടെ കൂടെയുണ്ട് ഉള്ളൂ നൊന്ത് പ്രാർത്ഥന ശിക്ഷണമായും ആ കരുതൽ ഒപ്പമുണ്ട് ഉമ്മയെ നഷ്ടമാകുമ്പോൾ അതെല്ലാമാണ് നഷ്ടമാകുന്നത് വേദനയുടെ നീരാഴിയിലൂടെ 10 മാസം ഗർഭധാരണം, അസഹനീയമായ വേദന, ബോധശൂന്യമായ പരിചരണം, കുഞ്ഞിന്റെ മലമൂത്രത്തോടൊപ്പം സ്നേഹപൂർവ്വമായ കൂട്ടിക്കൽ, ഒരു ചെറിയ നിമിഷം പോലും പിരിഞ്ഞിരിക്കാൻ ആവാതെ അടുപ്പം, ജീവിതകാലം മുഴുവൻ മക്കളെ ഓർത്തുകൊണ്ടുള്ള നെടുവീർപ്പുകൾ പട്ടിണിയുടെ വേദനയിൽ ആയിരിക്കുമ്പോഴും കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ സഹിക്കാനാവാത്ത ദുർബല മനസ്സ് ആ ഉമ്മയോളം വരില്ല മറ്റൊന്നും.



SIYA FATHIMA  
9E



DENIL TITTY  
10C





# സൗഹൃദം ജീവിതവിജയത്തിന്

സാമൂഹ്യജീവിതമായ മനുഷ്യന്റെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ആവശ്യമാണ് സൗഹൃദം. ഏകനായി ജീവിക്കാൻ മനുഷ്യന് കഴിയില്ല. അതിനാൽ ഓരോരുത്തരും തങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരായി സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുക. ജീവിതമാകുന്ന പുഷ്പത്തിന് സുഗന്ധം പോലെയാണ് സൗഹൃദം. അത് ജീവിതത്തെ ആസ്വാദ്യകരമാക്കുന്നു. അനേകം സുഹൃത്തുക്കളെ സമ്പാദിക്കാനും സൗഹൃദം പങ്കുവയ്ക്കാനും വിദ്യാലയത്തിൽ അവസരം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. വിവിധ വീടുകളിൽ നിന്ന് വിദ്യാലയത്തിൽ ഒരുമിച്ച് ചേരുന്ന നമ്മളെല്ലാം നമുക്ക് ഇണങ്ങുന്ന വരെയാണ് കൂട്ടുകാരായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. കുട്ടികൾക്ക് ഒരേ ക്ലാസ്സിൽ ഒരേ കുട്ടികൾക്ക് ഒരേ ക്ലാസ്സിൽ ഒരേ ബെഞ്ചിൽ അടുത്തടുത്ത് ഇരിക്കാൻ ഉത്സാഹം കൂടും. കളിക്കാനും വർത്തമാനം പറയാനും കസ്യൂതികൾ കാണിക്കാനും അവർ ഒരുമിച്ച് ചേരും. കുട്ടികളായ നമ്മുടെ മാനസികവും സാമൂഹ്യവുമായ വികസനത്തിന് ഇത്തരത്തിലുള്ള സൗഹൃദ ബന്ധം ആവശ്യമാണ്. സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും ഉള്ള ആഗ്രഹം മനുഷ്യനിൽ ജന്മസിദ്ധമാണ്. സമ്പത്ത് സൗകര്യങ്ങളോ അല്ല സ്നേഹമാണ് മനുഷ്യന് ജീവിക്കാൻ വേണ്ടതെന്ന് ഡോർസ്റ്റോയി ഒരു കഥയിൽ പറയുന്നുണ്ട്. സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുമ്പോൾ ചില കാര്യങ്ങൾ നാം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഒന്നാമതായി എല്ലാവരോടും സൗഹൃദ ഭാവം പുലർത്താൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. പക്ഷേ, എല്ലാവരോടും അടുത്ത ചങ്ങാത്തം കൂടുവാൻ ആർക്കും ആവില്ല. ഒരേ താല്പര്യങ്ങളും ആശയങ്ങളും ഉള്ളവരെയാണ് നമുക്ക് ചങ്ങാതിമാരായി സ്വീകരിക്കുവാൻ എളുപ്പം. ഉറ്റ സുഹൃത്തുക്കളായി ആർക്കും ഒത്തിരി പേർ ഉണ്ടാവുകയുമില്ല. അതിന്റെ ആവശ്യവുമില്ല. എങ്കിലും ഉറപ്പായി വിശ്വസിക്കാനും ആത്മ രഹസ്യങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാനും ചുരുക്കം ചിലരുണ്ടാവുന്നത് ആവശ്യം തന്നെയാണ്. ചങ്ങാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി വേണ്ട എന്നൊരു പഴഞ്ചൊല്ലുണ്ട്. നമ്മുടെ കുറ്റങ്ങളും കുറവുകളും കണ്ട്, അവ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ആണല്ലോ നാം കണ്ണാടി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. നല്ലൊരു ചങ്ങാതിയും അതാണ് ചെയ്യുന്നത്. നമ്മെ കൂടുതൽ നല്ലവരാക്കാൻ അത് സഹായിക്കും. അത്തരം ചങ്ങാതിമാർ ഉള്ളവർ ഭാഗ്യവാന്മാരാണ്. സജ്ജനങ്ങളുമായുള്ള കൂട്ടുകെട്ടിനെ ജീവിതത്തിലെ മധുര ഫലമായി സംസ്കൃത ആചാര്യന്മാർ വിശേഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ ദുർജ്ജനങ്ങളുമായുള്ള കൂട്ടുകെട്ടോ? അത് തീർച്ചയായും നാം ഒഴിവാക്കണം. ചീത്ത കൂട്ടുകെട്ട് വലിയ ദോഷം ചെയ്യും എന്ന് നമുക്കറിയാം. വലിയ ആക്രമവും കൊള്ളയും എല്ലാം നടക്കുന്നത് മിക്കപ്പോഴും ചീത്തയായ ആളുകൾ കൂട്ടു ചേർന്നിട്ടാണ്. നമ്മളും അത്തരക്കാരുടെ കൂടെ ചേർന്നാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ദോഷങ്ങൾ ചിന്തിക്കാമല്ലോ. സ്കൂളിലെ നാട്ടിൽ നാം കൂട്ടുകാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ ഇക്കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കണം. നല്ലതിനോട് ചേരുമ്പോൾ എല്ലാം നന്നാകുന്നു. ചീത്തയോടാണെങ്കിൽ മുഴുവൻ ചീത്ത ആവുകയും ചെയ്യും. ആരെയും വെറുക്കാതിരിക്കാൻ കഴിയും പക്ഷേ എല്ലാവരെയും ഇഷ്ടപ്പെടാൻ കഴിയില്ല എന്ന് പറയുന്നത് ഇതുകൊണ്ടാണ്.

"We'll be friends forever, won't we, Pooh?"



"Even longer"

# കുസൃതി ചോദ്യങ്ങൾ

• തലകുത്തി നിന്നാൽ വലുതാകുന്നത് ആര് ?

6

• വെച്ചടി വെച്ചടി കയറ്റം കിട്ടുന്ന ജോലി ?

തെങ്ങുകയറ്റം

• ആളുകൾ എപ്പോഴും തെന്നിവിഴുന്ന രാജ്യം ഏത്..?

ഗ്രീസ്

• ഏറ്റവും കൂടുതൽ തിരക്കുള്ള രാജ്യം ഏത്..?

അർജന്റീന

• മരങ്ങൾക്കും ബാങ്കുകൾക്കും പൊതുവായുള്ളത് എന്താണ് ?

Branch

• ആരും ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത പണം ഏതാണ് ?

ആരോപണം

• ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും ഒരുപോലെ

ഉപയോഗിക്കുന്ന മാല ?

അക്ഷരമാല

• ആരും പോകാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്ത അറ ?

കല്ലറ

• എല്ലാവർക്കും വിളമ്പി നൽകുകയും സ്വയം ഒന്നും കഴിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്

ആരാണ് ?

തവി

• കലണ്ടറിൽ കാണപ്പെടുന്ന പഴം ?

Dates

• എന്നും ഉഴിലിടുന്ന വസ്തു ഏതാണ് ?

സ്പൂൺ

• ഒരു മീനിനെ പിടിച്ചു കരയ്ക്ക് ഇട്ടാൽ എന്തുപറ്റം ?

മണ്ണ് പറ്റം

• വധുവരന്മാർ ആദ്യമായി കഴിക്കുന്നത് എന്താണ് ?

വിവാഹം

• പിറകിൽ നിന്ന് ആരെങ്കിലും വിളിച്ചാൽ തിരിഞ്ഞു

നോക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?

പിറകിൽ കണ്ണില്ലാത്തതുകൊണ്ട്

• നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ആണെങ്കിലും ഇത് കൂടുതലും

ഉപയോഗിക്കുന്നത് മറ്റുള്ളവരാണ്.

എന്ത് ?

നിങ്ങളുടെ പേര്

ABHISHEK ANTONY SHIJU

9 C



നന്ദി

