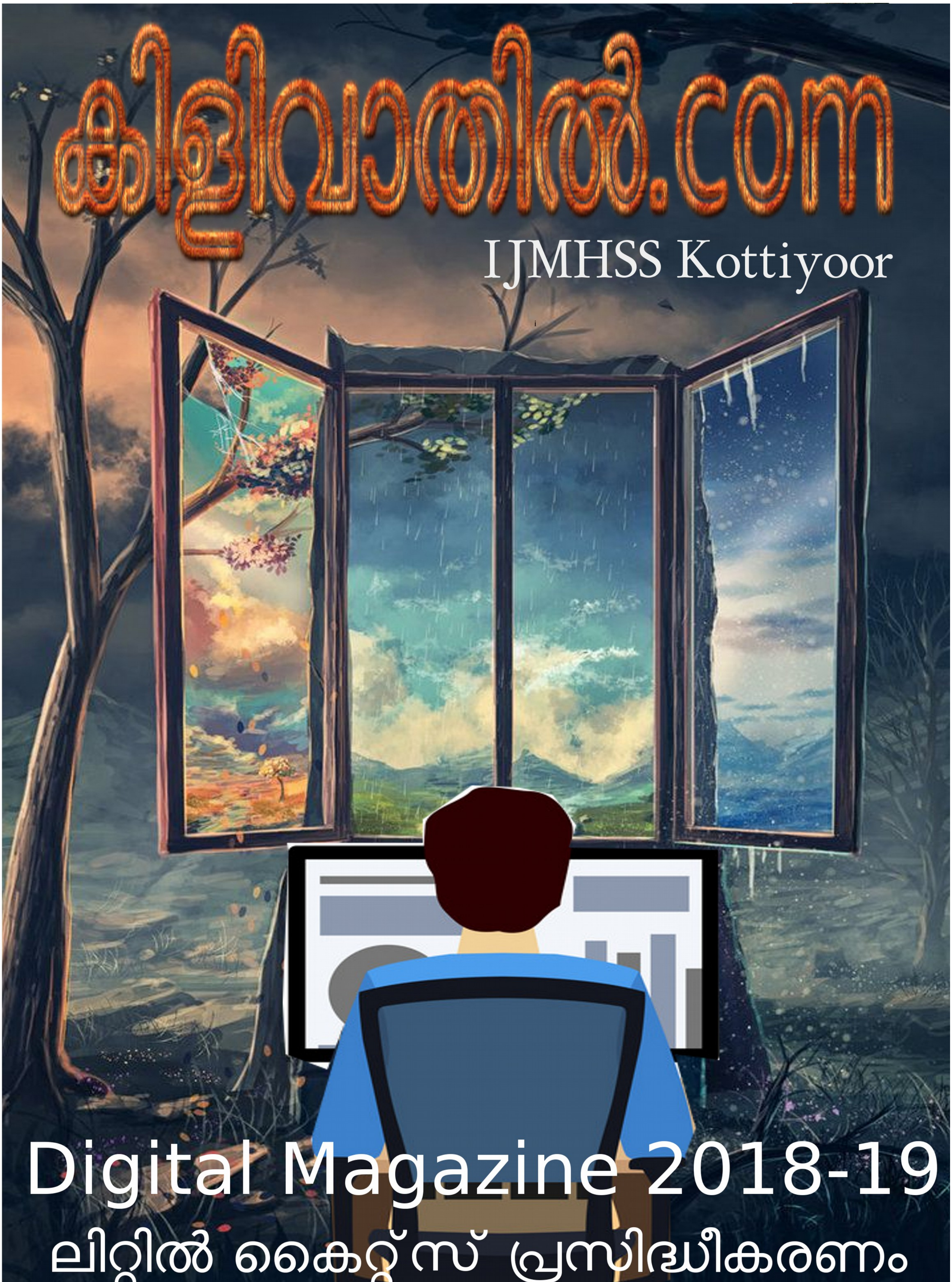

കിളിവാതിൽ.com
IJMHSS Kottiyoor
Digital Magazine 2018-19
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രസിദ്ധീകരണം

സമർപ്പണം

താളുകൾ മറിയുമ്പോൾ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും
വരികൾക്കിടയിൽ പ്രളയം ഉലച്ച മനസ്സുകളെ
നമുക്ക് കാണാം...
മഴയായും വെള്ളപ്പൊക്കമായും ഉരുൾപൊട്ടലായും
ഭാവങ്ങൾ മാറ്റിയ പ്രളയത്തിൽ മുറിവേറ്റവർ ഏറെ.
മാസങ്ങൾ പിന്നിടുമ്പോഴും നഷ്ടങ്ങൾ
ഉൾക്കൊള്ളാനാവാതെ... നടുക്കം വിട്ടുമാറാത്ത കൂട്ടുകാർ
ഞങ്ങൾക്കിടയിലുണ്ട്.
അവരുടെ നോവിനു മുൻപിൽ ഈ കിളിവാതിൽ.com
ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ആശംസ

പുതുയുഗത്തിന്റെ പ്രവണതകൾക്കനുസരിച്ച് വായനയും എഴുത്തും പുതിയമാനങ്ങൾ സ്വായത്ത മാക്കുമ്പോൾ ഉണർന്നും, ഉയർന്നും ചിന്തിച്ച് സർഗ്ഗാത്മക രചനകൾ ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ മിഴിവുറ്റതാക്കി മാറ്റിയ കിളിവാതിൽ.com എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ നേതൃത്വം നൽകിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ. മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ടി.ടി. സണ്ണി
ഹെഡ് മാസ്റ്റർ

കിളിവാതിലിലൂടെ...

വാക്കുകൾ അർഥം തേടുമ്പോൾ...

വർണങ്ങൾ രൂപം തേടുമ്പോൾ...

തുറന്നിരിക്കുന്ന വാതായനങ്ങളിലൂടെ മിഴികൾ

മൂർത്തവും അമൂർത്തവുമായ

ഭാവങ്ങൾ തേടുമ്പോൾ...

കൗമാര സങ്കല്പങ്ങൾ

രൂപങ്ങളും ഭാവങ്ങളും വർണങ്ങളുമായി

പരിണമിക്കുമ്പോൾ....

ഈ കിളിവാതിൽ ഞങ്ങൾക്ക്

വിശാലമായലോകത്തിലേക്കുള്ള

ചുവടുകളായി മാറുന്നു. ഈ ചുവടുകളിൽ..

താളമുണ്ട് താളഭംഗങ്ങളുണ്ട്

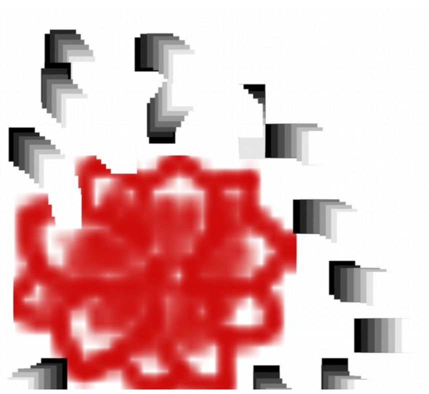
എങ്കിലും...

മഞ്ഞുതുള്ളിയിലെ വർണപ്രപഞ്ചവും

മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ നേർത്തകിരണവും

വെൺചന്ദ്രികയുടെ കുളിർമയും സ്വപ്നങ്ങളുടെ സാഷാത്കാരവും

ഉണർത്തുപാട്ടിന്റെ ഉഷ്മളതയും



ഈ കിളിവാതിൽ കാഴ്ചകൾ പ്രദാനം ചെയ്യുമെന്ന്

ഞങ്ങൾക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

അതുൽ രാജ്ദ വി

അലീന എം ടി

അഭിനവ് എം ബി

ഗിഫ്റ്റി മരിയ

ഡോണ ജോൺസൺ

ഗോഡ്വിൻ തോംസൺ

ആകാശ് കെ ആർ

ശ്രീലക്ഷ്മി കെ ജി

മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി

ടൈപ്പിംഗ് കമ്മിറ്റി

രശ്മി കെ ആർ
അനഘ ജോസഫ്
കീർത്തന എസ് നായർ
അതുല്യ പോൾ
സാന്ദ്ര ടിസി
അനഘ കെ എ
കൃഷ്ണേന്ദു കെ കെ
അശ്വിൻ ഷാജി
മുഹമ്മദ് സിനാൻ സി എസ്
അഖിൽ സനാൻ

പേജ് സെറ്റപ്പ് കമ്മിറ്റി

ശ്രീലക്ഷ്മി പി എ
നീരജ ഇ എസ്
സോണിയ ടോമി
ആൽവിൻ കെ ബിനോയ്
അഭിനവ് എം യു
വിജിൽ പി എം
അശ്വിൻ ഷാജി

പെയിൻറിങ് കമ്മിറ്റി

നവ്യ ഇ ജി
സരുൺ കെ ബാബു
ക്രിസ്റ്റീന ബാബു
ആൻഡ്രിയ തോമസ്
അഭിനവ് കൃഷ്ണ
അശ്വന്ത് കെ ബി
സജിൻ അലോഷ്യസ്
അഖിൽ സനാൻ
പ്രണവ് സി ബി

പേജ് അറേഞ്ച്മെന്റ് കമ്മിറ്റി

ജോനാത് ബിജു
ബെന്നിറ്റ് മനോജ്
ഗോകുൽദാസ്
അശ്വിൻ കെ ജയൻ
അതുല്യ സുരേഷ്
ആകാശ് ടി ബി
റിസ്വാൻ സലീം

ഉള്ളടക്കം

കഥ	കാലം മായ്ക്കുന്ന മഴ	അന്ന ബാബു	10
കവിത	പുഴയുടെരോദനം	അപർണ ജോഷി	11
കവിത	പൂമ്പാറ്റയോട്	ഉള്ളൂർ	12
കവിത	കാറ്റ്	അലന്റീന ഇ	13
കഥ	കാട്ടിലെ നിധി	അതുൽ സുരേഷ്	14
Poem	ln memory of a damsel	Soniya Tomy	15
ലഘുവിവരണം	പി ഭാസ്കരൻ	ശ്രേയ കെ എസ്	16
കവിത	എന്റെ വിദ്യാലയം	സാന്ദ്ര എൻ എസ്	17
കവിത	വാടിയ പൂവ്	വിജിൽ പി എം	18
Story	Don't be greedy	Aleena M T	19
കഥ	സഹായഹസ്തം	ഡോണ ജോൺസൺ	20
कविता	हमारा देश	डीना जोस	21
ഡിജിറ്റൽ പെയിൻറിംഗ്		അന്ന വിനോദ്കുമാർ	22
കഥാനിരൂപണം	കീറിപ്പൊളിഞ്ഞ ചകലാസ്	അനഘ കെ എ	23
റിപ്പോർട്ട്	കരുതലും കാവലും	ജെ ആർ സി	25
पाठक	संस्कृत पाठक	आर्षांजली पी एस	26
കവിത	മഞ്ഞക്കിളി	ബെനിറ്റ് മനോജ്	27
കഥ	രാജ്യത്തിനായി പൊരുതിയ അമ്മ	ഫാത്തിമ തസ്നി	28
കവിത	പാതിരാ ചന്ദ്രൻ	നീരജ ഇ എസ്	29
കവിത	അമ്മ മലയാളം	അനഘ ഷാജി	30
കൊളാഷ്		അൻവിൻ സഞ്ജു ഷാജു	31
കവിത	പൂവിന്റെ ചോദ്യം	ജിജി തോമസ്	32
കവിത	നിന്നെയും കാത്ത്	റോസമ്മ സെബാസ്റ്റ്യൻ	33
റിപ്പോർട്ട്	മുളകൊണ്ടുള്ള കുട്ട നിർമ്മാണം	അജീഷ് വി എം	34
ഐ ടി പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട്	മാലിന്യസംസ്കരണം ഒരു പഠനം	ജോസ്ന റോജി	35

പോസ്റ്റർ		ക്രിസ്റ്റീന ബാബു	37
Poem	What I like	Krishnapriya	38
ഉപന്യാസം	ഉള്ളൂരിന്റെ സാഹിത്യ സംഭാവനകൾ	നവ്യ ഇ ജി	39
Poem	Chocolate	Athulya Paul	40
ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്	വിനോബ ബാവേ	ഗോഡ്‌വിൻ തോംസൺ	41
പ്രസംഗം	പ്രളയത്തിനു ശേഷമുള്ള ശിശുദിനം	കീർത്തന എസ് നായർ	42
ഡിജിറ്റൽ പെയിൻറിംഗ്		തേജസ് പി ദിനേശ്	43
ഉപന്യാസം	കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനവും ജൈവ വൈവിധ്യ സംരക്ഷണവും	സാന്ദ്ര സജീവൻ	44
Biography	Vincent William Van	Andriya Thomas	45
കവിത	പൂച്ചെടി	കൃഷ്ണേന്ദു കെ കെ	46
കവിത	പ്രളയം നമ്മോട് പറഞ്ഞത്	അതുല്യ പോൾ	47
പ്രസംഗം		ശ്രീലക്ഷ്മി കെജി	48
കവിത	തേങ്ങാപ്പൂൾ	വജ്ര ഷാജി	49
കഥ	തസ്കിക ആരാച്ചാർ വിധി ആരുടേത്	ലിസി എം ജെ	50
കവിത	ഒറ്റയ്ക്കുള്ള ജീവിതം	അഭിനവ് എം ബി	54
കവിത	തെളിയാത്ത നിറം	അനീഷ എം എം	55
കഥ	ആനയും സിംഹവും	ഗോഡ് വിൻ തോംസൺ	56
Poem	Passion fruit	Rithwik Rashid	57
Essay	Main problems that exist in our society	Archana Radhakrishnan	58
ഡിജിറ്റൽ പെയിൻറിംഗ്		തേജസ് ജോസഫ്	60
കവിത	വിത്ത്	രത്യ രാജേഷ്	61

• കവിത	കരുണ	സാന്ദ്ര ടി സി	62
• കഥ	ചേക്കേറാനൊരു ചില്ല	എമിൻ ടി സണ്ണി	63
• കഥ	വീണ്ടടഞ്ഞ സ്വപ്നം	അഭിയ റോയ്	65
• കവിത	എന്റെ യാത്ര	ഡെൽന മാത്യു	67
• റിപ്പോർട്ട്	സ്വച്ഛതാ ഹി സേവാ	സ്കൗട്ട് ആൻഡ് ഗൈഡ്	68
• ഡിജിറ്റൽ പെയിൻറിംഗ്		അഭിലാഷ് സിഎം	69
• Mathematical speciality		Maths club	70
• റിപ്പോർട്ട്		ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്	71
• കവിത	തോരാതെ വർണ്ണം	അനുപമ ടി ജെ	72
• കവിത	അമ്മയാണ് പറഞ്ഞത്	ജോസ് സ്റ്റീഫൻ	73
• കഥ	മറക്കില്ലൊരിക്കലും	ശിവാന എസ് കൃഷ്ണ	76
• റിപ്പോർട്ട്		എസ് പി സി	78
• കവിത	കണ്ണീരിൻ നോവിൽ	അനഘ കെ എ	80
• കവിത	പൂവിതൾ	മുഹമ്മദ് സിനാൻ	81
• കഥ	തണൽമരം	അസിൻ മരിയ	82
• കടങ്കഥ			84
• കവിത	മിന്നാമിനുങ്ങ്	ഗോകുൽദാസ്	85
• കവിത	മഴ	ജോനാഥ് ബിജു	86
• റിപ്പോർട്ട്		പ്രവൃത്തിപരിചയം	87
• അനുഭവക്കുറിപ്പ്		കായികം	88
• ഉപന്യാസം	ഓസോൺ ദിനം	സയൻസ് ക്ലബ്ബ്	89
• चुटकुले			90
• Science Seminar The 4IR - Are we prepared?		Tonisha Varghese	91

*****

കഥ

അന്ന ബാബു

കാലം മായ്ക്കുന്ന മഴ

അന്നത്തെ മഴ ആരുടെയൊക്കെയോ ജീവിതം മാറ്റി. അന്നെനിക്ക് മറക്കാൻ പറ്റുമോ? അവൻ ചോർന്നൊലിച്ചാ എന്റെയടുത്തു വന്നേ... ആരുമില്ലാത്തവൻ അല്ലേ എന്ന് വിചാരിച്ച് അവനെ വീട്ടിൽ കേറ്റ്യേ? അവന് നന്നായി പനിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചൂടുകാപ്പിയും അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ഒരു റൊട്ടി കഷണവും കൊടുത്തു. ഇന്ന് നേരം വെളുത്തപ്പോൾ അവൻ കെടന്നേടത്ത് ഒരു പൂട പോലുമില്ല - നാരായണൻ പറഞ്ഞു നിർത്തി. ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ രാഘവൻ എഴുന്നേറ്റ് പറഞ്ഞു. ഞാൻ പോണു നാരായണാ... പശുന് വെള്ളം കൊടുക്കണം. അവനെ കിട്ടിയാ വിളിക്ക്.രാഘവൻ വയൽ കടന്നു. നാരായണൻ അയാൾ പോകുന്നത് നോക്കി നിന്നു. അതിനുശേഷം നെടുവീർപ്പിട്ട അകത്തേക്ക് പോയി. അങ്ങേ വീട്ടിലെ ശാരദയുടെ മകനാണ് അപ്പുണ്ണി. വളരെ കഷ്ടപ്പാടുള്ള കുടുംബമാണ്. അച്ഛൻ മരിച്ചിട്ട് കൊല്ലങ്ങളായി. വീട്ടുജോലി എടുത്താണ് ശാരദ അവനെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഈയടുത്താണ് അവൻറെ അമ്മയും മരിച്ചത്. പറയാവുന്ന ബന്ധുക്കളൊന്നുമില്ലാത്തവനാ. അതാ ഒരീസം ഇവിടെ കിടക്കട്ടെ - വീട് നനഞ്ഞൊലിക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ നാരായണൻ അവനെ വീട്ടിൽ കയറിയത്. പിറ്റേദിവസം ചെന്നുനോക്കിയപ്പോൾ അപ്പുണ്ണീം അവന്റെ വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന പട്ടി ടൈഗറും ഇല്ല! വീട് ഒക്കെ കാറ്റിന് പറന്നുപോയി. അവന്റെ ബാഗും മറ്റും അവിടവിടെയായി കിടക്കുന്നുണ്ട്. അതൊക്കെ കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ കൊല്ലങ്ങളായി. അപ്പുണ്ണിയെ ഒക്കെ നാട്ടുകാർ മറന്നു. വഴിയരികെ ചായക്കടയിൽ നിൽക്കുമ്പോഴാണ് പരിചയമില്ലാത്ത ഒരു മുഖം കുടക്കീഴിൽ ചാഞ്ഞും മറഞ്ഞും രാഘവൻ കാണുന്നത്. പരിഷ്കാരിയായ ഒരാളാണ്. മുമ്പിവിടെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ - രാഘവൻ അയാളോട് ചോദിച്ചു. ഇവിടെ ഒരു കൺസ്ട്രക്റ്റ് ജോലിക്ക് വന്നതാണ്. എന്താ പേര് ?അയാൾ ചോദിച്ചു. ജോൺ - അയാൾ കുടമെല്ലെ താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു.എവിടെയാ താമസം? ഇവിടെ ഒരു വീട് വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട് - അയാൾ അത് പറഞ്ഞു മുന്നോട്ടു നീങ്ങി.

കരിയിലകൾ വീണുകിടക്കുന്ന ഒരു വീട്ടുമുറ്റത്തേക്ക് കുട മടക്കി അയാൾ കയറി. അയാൾ ആവീടിൻറെ ഇറയത്ത് വന്നിരുന്നു. ഒരു കട്ടൻ കാപ്പി വെച്ച് ചാരുകസേരയിലിരുന്ന് അയാൾ നാടാകെ ഒന്ന് കണ്ടു. മുൻപയാൾ ആ നാട്ടിൽനിന്ന് പോരുമ്പോൾ അയാളുടെ കണ്ണിൽ ചുറ്റും തോരാമഴയായിരുന്നു. അയാൾ മുറ്റത്തേക്ക് നോക്കി. മഴ കുറഞ്ഞു വരുന്നു പോകപ്പോകെ അതില്ലാതാവുന്നു. ചുറ്റുമുള്ള മഴ അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ ഇന്നില്ല...

അപർണ ജോഷി

കവിത

പുഴയുടെ രോദനം

കേൾക്കുന്നുവോയെന്റെ രോദനം നീ
നിലയ്ക്കാത്തൊരോർമ്മ മാത്രമായി ഞാൻ
അറിയുന്നുവോയെന്റെയുള്ളിലെ വേദന
മരിക്കുന്നിതായിന്നു ദിനമായി ഞാൻ

നിറയുന്നതാ ഇന്നെന്മാറിടം
മീനല്ല, ഞണ്ടല്ല, മാലിന്യമായ് -
പുളയുന്നിതാ എന്റെ മാനസം
എരിയുന്നൊരീകൊട്ടുംവേനലിൽ.

ഒഴുകുന്നിതായിന്നശുദ്ധയായ് ഞാ -
നീവഴിത്താരകളിലൂടെ
എന്നിലെ ജീവന്റെ സ്മൃതികളോരോന്നും
എങ്ങോപോയ് അകലുന്നിതീരാവിൽ.

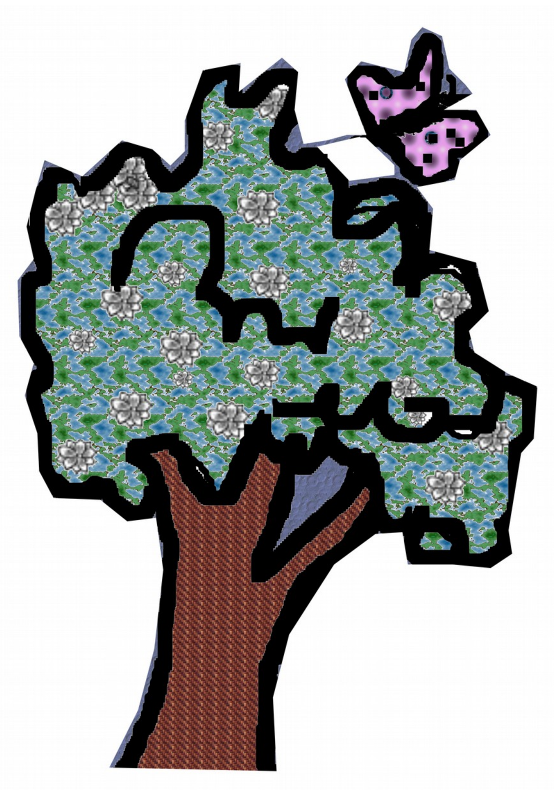
ഓർക്കുന്നു ഞാനെന്റെ പോയകാലം
തിരികെ വരില്ലെന്ന വേദനയാൽ -
ഒഴുകിയിരുന്നു ഞാനമൃത് പോലെ
ഇളംകാറ്റിൽ ഓളങ്ങൾ ചിമ്മിമെല്ലെ.

അറിയില്ല എവിടേക്കെന്നെനിക്ക്
ഒഴുകുന്നു ഞാൻ വിഷമായവുമായ്
ഒഴുകുന്നിതാ നിസ്സഹായയായി ഞാൻ
നിലയ്ക്കാത്തൊരോർമ്മ മാത്രമായി.

കവിത

പൂമ്പാറ്റയോട്

ചിത്ര പതംഗമേ! നിന്നെ - കണ്ടെൻ -
ചിത്തം തുടിച്ചുയർന്നു.
വാർമഴവില്ലിൻ സത്താൽ - ത്തന്നെ
നാന്മുഖൻ നിൻ മെയ് ചമച്ചു;
ആനന്ദത്തിന്റെ രസത്താൽ - ത്തന്നെ
മാനസം തീർത്തതിൽ വച്ചു
എൻ മണിക്കുട്ടന്നു വാഴാ - നൊരു
നന്മലർ തോട്ടവും നൽകി.
ചെന്തളിർ ചൂടും ചെടികൾ - പൂവാം
പൊൻ തളികയ്ക്കകം നീളെ,
തേനമൃതം ചുമന്നെങ്ങും - നില്പൂ
ചേണിൽ നിൻ പൈദാഹമകറ്റാൻ



ഇമ്മട്ടിലമ്മമാർ നിന്നെ - ക്കനി -
ഞ്ഞുമ്മവച്ചൂട്ടാനിരിക്കെ,
മറ്റെന്തുവേണം നിനക്കീ മന്നിൽ?
മുറ്റം നിൻ ഭാഗ്യമേ ഭാഗ്യം!
ഓമൽ ചിറകു കുടഞ്ഞും,- തത്തി -
ത്തുമയിലെങ്ങു പാഞ്ഞും
വട്ടത്തിൽ ചുറ്റിക്കളിച്ചും, - മന്ദം -
മട്ടലരിൽ ചെന്നണഞ്ഞും
പൂമ്പൊടി മെയ്യിലണിഞ്ഞും, - തല്ലു -
ചാമ്പിയിടയ്ക്കിടെ നിന്നും
തെന്നലിൽ പാറിപ്പറക്കും - നിന്നെ
വിണ്ണവൾ കൂടി കൊതിക്കും

ഉള്ളൂർ
തപ്തഹൃദയം

കവിത

അലന്റീന ഇ

കാറ്റ്

മന്ദംമന്ദം വീശുന്ന കുഞ്ഞിക്കാറ്റേ
തഴുകിത്തലോടി നീങ്ങും ഇളംകാറ്റെ
മലർമണം ഏറിവരും പൂങ്കാറ്റേ
നിൻ തലോടൽ ഏൽക്കാൻ എന്തുരസം

നിൻ വരവിനെ എതിരേൽക്കാൻ കാതോർത്തു -
നിൽക്കുന്ന പൂച്ചെടികളും - മരങ്ങളും
കുളിർതെന്നലായി നിവരുമ്പോൾ
മന്ദംമന്ദം അവ തലയാട്ടിടുന്നു

പൊഴിക്കുന്നു കായകളും പൂക്കളും
നിൻ സ്പർശനത്തിൽ സന്തോഷത്താൽ...

കഥ

അതുൽ സുരേഷ്

കാട്ടിലെ നിധി

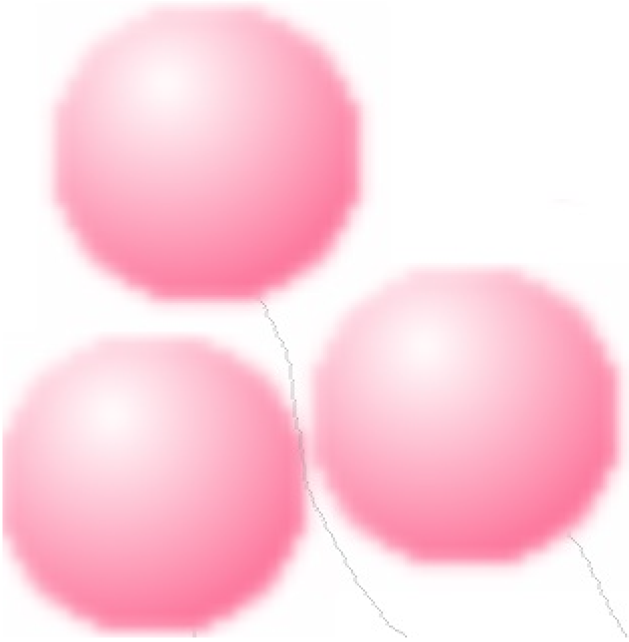
ഒരിടത്ത് ദൂരെയുള്ള ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു മുത്തശ്ശനും മുത്തശ്ശിയും താമസിച്ചിരുന്നു. കാട്ടിൽനിന്ന് വിറകുവെട്ടി വിറ്റാണ് അവർ ജീവിച്ചിരുന്നത്. അവർ എന്നും രാവിലെ കാട്ടിൽ വിറക് വെട്ടാൻ പോകും. ഒരു ദിവസം അവർ വിറകുവെട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ടു. അവർ അമ്പരന്നുപോയി. കരച്ചിൽ കേട്ട ഭാഗത്തേക്ക് അവർ ഓടിച്ചെന്നു. നോക്കുമ്പോൾ ഒരു കൊച്ചുകുഞ്ഞ് കൈകാലിട്ടടിച്ച് കരയുന്നു! ദേഹം മുഴുവൻ കരിയിലയും ഉറുമ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു. മുത്തശ്ശി ഓടിച്ചെന്ന് കുഞ്ഞിനെ വാരിയെടുത്തു. അവരുടെ കൈയിലെ തുണികൊണ്ട് കുഞ്ഞിനെ തുടച്ചു. ഓമനത്തമുള്ള കുഞ്ഞിനെ അവർ വാരിപ്പുണർന്നു. ആരോരുമില്ലാത്ത അവർക്ക് ആ കുഞ്ഞിനെ കണ്ടപ്പോൾ വലിയ സന്തോഷമായി. ആ കുഞ്ഞിനെ അവർ വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. വിറക് ശേഖരിച്ച് വിറ്റ് കുഞ്ഞിനെ വളർത്തി. ഗ്രാമത്തിൽ വിട്ട് പഠിപ്പിച്ചു. കുഞ്ഞു വലുതാകുംതോറും അവർക്ക് കഷ്ടപ്പാടുകൾ വന്നു. എങ്കിലും അവർക്ക് കുഞ്ഞിനെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ തോന്നിയില്ല. പണത്തിനുവേണ്ടി കഠിനമായി ജോലി ചെയ്തു. ഒരു ദിവസം ആ കുഞ്ഞിനെ തേടി ഒരു സ്ത്രീ വന്നു. ആ കുഞ്ഞ് തന്നതാണെന്നും അതിനെ തിരിച്ചു തരണം എന്നും അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്നാൽ മുത്തശ്ശിക്കും മുത്തശ്ശനും അത് താങ്ങാനാവുമായിരുന്നില്ല. എന്നാലും പ്രായമേറി വരുന്നതിനാൽ കുഞ്ഞിനെ വിട്ടുകൊടുക്കാൻ അവർ തയ്യാറായി. പക്ഷെ തന്നെ ഇത്രയും കാലം വളർത്തിവലുതാക്കിയ അവരെ വിട്ടുപോകാൻ ആ കുട്ടി തയ്യാറായില്ല. തന്നെ ഉപേക്ഷിച്ച കടന്നുകളഞ്ഞ അമ്മയോട് ഒപ്പം പോകാൻ ആ കുട്ടി വിസമ്മതിച്ചു. സ്നേഹനിധികളായ ആ മുത്തച്ഛനോടുംമുത്തശ്ശിയോടും കൂടെ അവൻ വളരെക്കാലം സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.

Poem

Soniya Tomy

In memory of a damsel

Like a free bird I wish to fly high...
Away from the pains i hide in
My deep sigh...
I could feel words dying in between in my lips
Alone I stand here my heart beats skip
Baffing she was like the secrets
She had in her mane
Uncanny this world remembers her
Sunshine mixed with a little hurricane
Hecate and Irene   both in her did abide
I and her, the two extremes collide
Perished in storms of time
The world will never know where I hid her



ലഘുവിവരണം | ശ്രേയ കെ എസ്

പി ഭാസ്കരൻ

1924 - 2007

കവി, ഗാനരചയിതാവ് , ചലച്ചിത്രകാരൻ, മാധ്യമ പ്രവർത്തകൻ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തൻ. ദീർഘകാലം ആകാശവാണിയിൽ ജോലി ചെയ്തു. ദീപിക പത്രാധിപർ, ഏഷ്യാനെറ്റിന്റെ ആദ്യ ചെയർമാൻ എന്നീ പദവികളും വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പത്മശ്രീ, കേന്ദ്ര - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ, വയലാർ അവാർഡ്, ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ്, ജെ സി ഡാനിയൽ അവാർഡ് എന്നീ ബഹുമതികൾക്ക് അർഹനായി. ഒറ്റക്കമ്പിയുള്ള തമ്പുരു, ഓർക്കുകവല്ലപ്പോഴും, വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു, ഓടക്കുഴലും ലാത്തിയും, ഒരിക്കൽക്കൂടി, കായൽ കാറ്റ്, രണഭേരി, കർഷക ഗാനം, മുൾകിരീടം, മുഖത്തോടുമുഖം(കവിതകൾ), ദേശീയഗാനങ്ങൾ, സിനിമാഗാനങ്ങൾ, നാഴിയുരിപ്പാല് (ഗാന സമാഹാരങ്ങൾ), കാടാറുമാസം, സിനിമാനിർമാണം(ഉപന്യാസങ്ങൾ) എന്നിവയാണ് പ്രധാനകൃതികൾ.

കവിത

സാന്ദ്ര എൻ എസ്

എന്റെ വിദ്യാലയം

അറിവായ് നിറവായ് വിദ്യാലയം
എന്റെ ഉഗ്രസ്സദസ്സാവും വിദ്യാലയം
അക്ഷര പാദങ്ങൾ തൊട്ടുനമസ്കരിച്ചാ -
ദ്യാക്ഷരങ്ങൾ ഞാനോർത്തു വച്ചു,
പിന്നീടതു ഞാൻ കുറിച്ചുവെച്ചു.

അറിവായ് നിറവായ് വിദ്യാലയം...
പുഷ്പ സൗന്ദര്യത്തിൻ വിദ്യാലയം...
ഈ നിറകുടം ആകുന്ന വിദ്യാലയം...

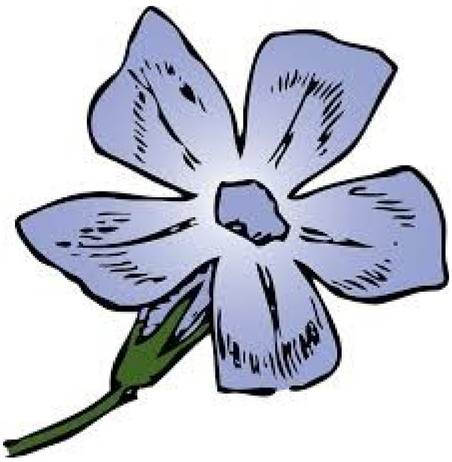
ഗുരുഭൂതരുടെയുപദേശങ്ങൾ ഞാനോർത്തു -
വെച്ചു - വന്ന് കുറിച്ചുവെച്ചു.
മനതാരിൽ വിരിയുന്ന പൂക്കളാവും നമ്മൾ
അക്ഷര മാതൃ സൗന്ദര്യം നുണയും
അമ്മതൻ വാക്കുകളോതി -
ത്തന്നു നമ്മെ പഠിപ്പിച്ച ഗുരു -
നാഥരെയോർത്തുവെന്നും....
നമ്മുടെ സ്വന്തം വിദ്യാലയം...വിദ്യാലയം...

നമ്മൾ നുണഞ്ഞറിയുന്നിതാ മാതൃഭാഷ...
നുണയുന്ന നുണയുന്ന മാതൃഭാഷ... അറിവായ് നിറവായ് വിദ്യാലയം...
എന്റെ ഉഗ്രസ്സദസ്സാവും വിദ്യാലയം...
വിദ്യാലയം... എന്റെ വിദ്യാലയം...

കവിത

സമ്പാ: വിജിൽ പി എം

വാടിയ പൂവ്



ആദ്യമെൻ ചെടിയിൽ വിരിഞ്ഞ പൂവ്
ആദ്യമായി ചുംബിച്ച വെച്ചപൂവ്
പിന്നെയായ് ചുംബിക്കാനെത്തുന്ന വേളയിൽ
വാടിത്തളർന്നങ്ങ് നിന്നപൂവ്

അമ്മയാം ചെടിയുടെ ചുണ്ടിലായി
സ്നേഹാമൃതം ളുകി നിന്നപൂവ്
വാടുന്ന നേരത്താകാതിലായി
അരുതേയെന്നോതി പറഞ്ഞപൂവ്

ജിജി തോമസ്

Story

Aleena M T

Don't be greedy

One day Romy went to his uncle's shop. There Romy was offered to take some chocolates from a jar. That jar had a narrow neck and was full of chocolates.

Seeing the chocolates the boys mouth started watering, so he put his hand into the jar and held as many chocolates as his hand could grasp. But when he pulled it out, could not do so. He felt very disappointed.

Romy's uncle was noticing him from a distance. He said, dear don't be greedy.Be satisfied with the minimum number of chocolates at a time.

കഥ

ഡോണ ജോൺസൺ

സഹായഹസ്തം

ആരും ഒന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ പെട്ടെന്ന് ആ വണ്ടി വീട്ടുമുറ്റത്ത്, അമ്മ മകൾ റോസിനോട് ചോദിച്ചു. ആരാ മോളെ മുറ്റത്ത്? അറിയില്ലമ്മേ, ഞാനൊന്നു നോക്കട്ടെ.

അത് ബാങ്ക് മാനേജർ ആയിരുന്നു. റോസ ചോദിച്ചു. എന്താ സാർ പെട്ടെന്ന്? അയാൾ ദേഷ്യത്തോടെ ഒരു നോട്ടം നോക്കിയ്ട്ട് പറഞ്ഞു. എത്ര നോട്ടീസയച്ചു? ഒരു ചില്ലിക്കാശുപോലും നിങ്ങൾ അടച്ചില്ലല്ലോ? ഇത് അവസാനത്തെ താക്കീതാണ്. ഇനി നിങ്ങൾക്ക് അവസരം തരുകയില്ല.

ക്ഷമിക്കണം സാർ, ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടല്ലേ...

അതൊന്നും പറഞ്ഞാൽ എന്റെ മേലുദ്യോഗസ്ഥർ അംഗീകരിക്കില്ല. ഞാൻ പോകുന്നു.

അമ്മ മറിയം പറഞ്ഞു. ബാങ്കിൽ നിന്നാണല്ലേ, മോളെ? ഉം ഈ അവസ്ഥയിൽ ഒരു ജോലിയില്ലതെപിടിച്ചുനിൽക്കാൻ കഴിയില്ല.

അതെ, അമ്മേ. ഞാൻ നോക്കട്ടെ.

പത്രത്തിലെ പരസ്യം കണ്ട് അവൾ ഇൻറർവ്യൂവിന് പോകാൻ തയ്യാറായി. അവൾ കയറിയ ബസ്സിൽ മിക്കവരും ആ സ്ഥലത്തേക്കായിരുന്നു. ആ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു പ്രായമായ സ്ത്രീയുമുണ്ടായിരുന്നു. ആ സ്ത്രീയും അതേ സ്ഥലത്തിറങ്ങി. സ്ത്രീ വീണു. ആ സ്ത്രീയെ ആരും തിരിഞ്ഞുനോക്കിയില്ല. എന്നാൽ റോസ് സ്ത്രീയെ പിടിച്ച് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. ആ സ്ത്രീ നന്ദിയോടെ ചോദിച്ചു - എന്നേം കൂടി അങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് പോകാമോ? റോസ് സമ്മതിച്ചു. പക്ഷെ അവളുടെ മനസ്സിൽ പേടി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്റർവ്യൂവിന് കൃത്യസമയത്ത് എത്താനാവില്ലല്ലോ...പക്ഷെ ഭാഗ്യത്തിന് സമയമായിട്ടില്ലായിരുന്നു.

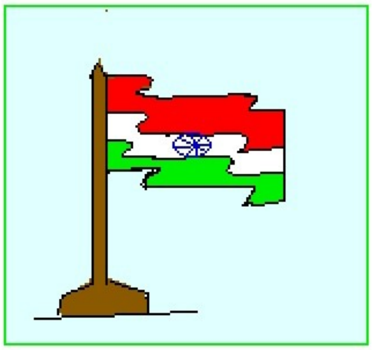
റോസിന്റെ പേരുവിളിച്ചു. അപ്പോളതാ പ്രായമായ സ്ത്രീ! സ്ത്രീ റോസയോട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ മോളെ നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. മോളെ ഈ ജോലിയിൽ സെലക്ട് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. റോസയ്ക്ക് വളരെയധികം സന്തോഷമായി.

ഇതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നത് പ്രതിഫലം ലഭിക്കുമെന്ന് കരുതി നാം ഒരു പ്രവർത്തിയും ചെയ്യരുത്. നാം ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തിക്ക് ദൈവം പ്രതിഫലം നൽകും.

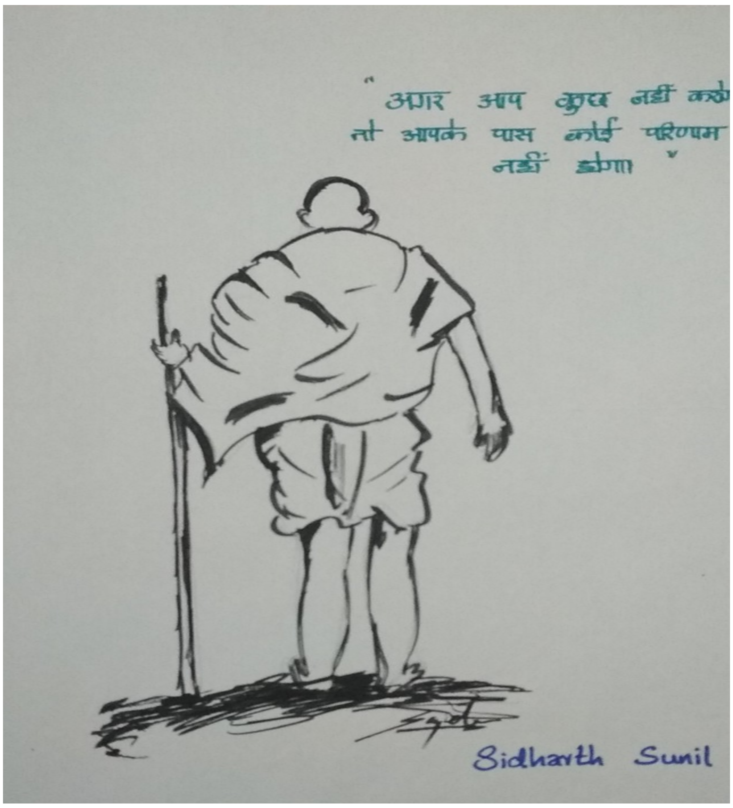
कविता

डीना जोस

हमारा देश



भारत है हमारा देश
यह बहुत सुंदर देश है ।
नदी जंगल और पहाड़ों से भरा
देश का भूषण है हरिणीमा ।
एकता देश का भाव
त्याग से भरा समर्पण ।
सत्य धर्म न्याय आगे
वेष भाषा में एकता ।
यह कवियों और वीरों का देश
है
देश प्रेमियों का देश है ।
हमें अभिमान है इसका की
हम उस देश के वासी ।



ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്

അന്ന വിനോദ്കുമാർ

കഥാനിരൂപണം **അനഘ കെ എ**

കീറിപ്പൊളിഞ്ഞ ചകലാസ്

-

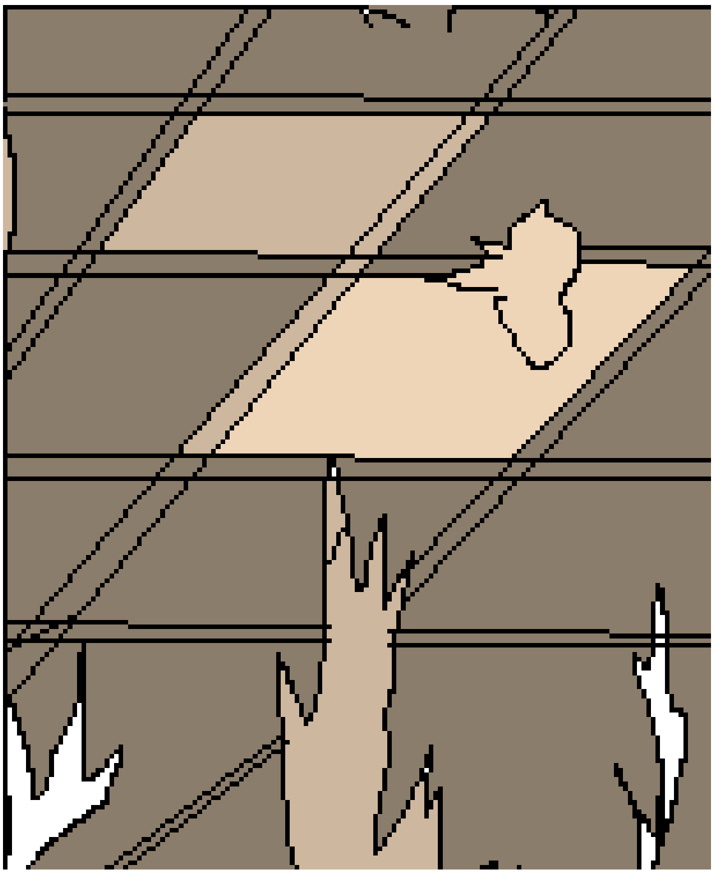
ആധുനിക ജീവിതപരിസരങ്ങളിൽ ബന്ധങ്ങൾക്ക് സംഭവിക്കുന്ന ശൈഥില്യം പ്രമേയമാക്കിയ കഥയാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കീറിപ്പൊളിഞ്ഞ ചകലാസ്. അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള ശിഥില ബന്ധത്തിൻറെ പ്രതീകം തന്നെയാണ് ഇത്.

സർക്കാർ ജീപ്പിൽ വീടിനു മുൻപിൽ ഗോപി വന്നിറങ്ങുന്നു. അഞ്ചു വർഷമായി അയാൾ വീട്ടിൽ വന്നിട്ട്. ഒരു വർഷമായി കത്തുപോലും അയച്ചിട്ടില്ല. വൃദ്ധയായ അമ്മ മകനെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമകളിൽ മുഴുകി കാലം കഴിക്കുന്നു. തങ്ങളെ വേണ്ടരീതിയിൽ പരിഗണിക്കാത്തതിൽ വിധവയായ മൂത്ത സഹോദരിക്കു പരിഭവമുണ്ട്. മകൻ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നിട്ട് പോലും തിരിച്ചറിയാനാകുന്നില്ല അമ്മയ്ക്ക്. അമ്മയുടെ ഓർമ്മകുറവ് ജീവശാസ്ത്രപരമായ ഒന്നാണ് - അത് വാർദ്ധക്യസഹജവുമാണ്. എന്നാൽ ഗോപിയുടെ ഓർമ്മക്കുറവ് സ്വാഭാവികമല്ല. അമ്മയെയും വീടിനെയും ജോലിത്തിരക്കുമൂലം തള്ളിക്കളഞ്ഞിരിക്കുകയാണ് വില്ലനായ മകൻ.

മുമ്പ് മകൻ മദിരാശിയിൽനിന്ന് കൊണ്ടുകൊടുത്ത ചകലാസ് കീറിപ്പൊളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ചകലാസ് ശരീര സുരക്ഷിതത്വത്തിന് ആണല്ലോ. അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള ശിഥില ബന്ധത്തിൻറെ പ്രതീകം തന്നെയാണ് കീറിപ്പൊളിഞ്ഞ ചകലാസ് .മഞ്ഞുകാലത്ത് പുതയ്ക്കാൻ മകൻ പുതിയ ചുവന്ന ചകലാസ് കൊടുക്കണമെന്ന് അമ്മ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വാർദ്ധക്യദശയിൽ മകൻ തന്നെ സംരക്ഷിക്കുമെന്ന് അമ്മ കരുതുന്നു. അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള രക്തബന്ധത്തിന്റെ ചുവപ്പാണ് ചകലാസിനും ഉണ്ടാകേണ്ടത്. എന്നാൽ സ്നേഹ സംരക്ഷണങ്ങൾ നൽകിയിരുന്ന അമ്മ അയാൾക്ക് ഒരു കീറിയ ചകലാസ് ആണ്. ആധുനിക ജീവിതവും ഔദ്യോഗിക തിരക്കുകളും അയാളെ അമ്മയിൽ നിന്ന് അകറ്റുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അയാൾ വെറും കയ്യോടെയാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. അമ്മയെ കാണുക എന്നതല്ല അയാളുടെ യാത്രോദ്ദേശ്യം,കുടുംബജീവിതം നേരിടാൻ തന്റെ സ്വത്ത് ഭാഗം വയ്ക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് സഹോദരിയോട് സംസാരിക്കാനാണ് വന്നതെന്ന് അദ്ദേഹം തുറന്നുപറയുന്നു.

അമ്മ അയാളുടെ മനസ്സിലില്ല. അമ്മ തന്നെ തിരിച്ചറിയാത്തതിൽ അയാൾക്ക് അല്പം പോലും വേദനയില്ല. അന്യനായ മകനോട് തനിക്ക് ചുവന്ന ചകലാസ് വാങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ പറയാൻ സ്വന്തം മകനെ ഏൽപ്പിക്കുന്ന അമ്മ പുതിയ കാലത്തിലെ നിരാലംബ മാതൃത്വത്തിന്റെ പ്രതീകംകൂടിയാണ്. നിനക്ക് അമ്മയെ ഓർമ്മയുണ്ടോ ഗോപി എന്ന സഹോദരിയുടെ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്ന സമൂഹ ധ്വനിയുള്ള ചോദ്യത്തിൽ കഥ അവസാനിക്കുന്നു. ജോലിത്തിരക്കുമൂലം മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കേണ്ട മക്കൾ വൃദ്ധസദനം തേടുകയാണ്.

പുതുതലമുറയെ വരച്ചുകാട്ടുകയാണ് ഇവിടെ മാധവികുട്ടി. ബന്ധശൈഥില്യമെന്ന ദുരവസ്ഥ മനുഷ്യജീവിത പ്രയാണത്തിനിടയിൽ എന്നും സംഭവിച്ചു പോയിട്ടുള്ളതാണെങ്കിലും ഇന്നതിന് സമൂഹമായ ചില മാനങ്ങൾ കൂടി കൈവന്നിരിക്കുന്നു. കടമകളും കടപ്പാടുകളും മറക്കുന്ന തലമുറയാണ് ഇന്നുള്ളത്. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ അമ്മ,കോലാട് എന്നീ കഥകളിലും ഇതേ ആശയം തന്നെയാണ് ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്.



റിപ്പോർട്ട്

കരുതലും കാവലും

ചിക്കൻ ബിരിയാണി രണ്ടു പേർക്കുള്ളത് കടയിൽനിന്നു വാങ്ങി - കുറച്ച് പലഹാരങ്ങളും... വിദ്യാലയത്തിൽനിന്ന് ജെ ആർ സി കേഡറ്റുകൾ ആ ചെറിയ കുന്നു കയറിയപ്പോൾ പണിതീരാത്ത വീട്ടിൽ നിരാലംബരായ രണ്ടുവൃദ്ധമാതാപിതാക്കൾ... കണ്ണു നിറഞ്ഞുപോയി. കുടിവെള്ളം ട്യൂബുവഴി മലയിൽനിന്നും ടാങ്കിലെത്തിക്കണം. ഞങ്ങൾ ചെല്ലുമ്പോൾ വെള്ളമില്ല. അടുപ്പിൽ പുകഞ്ഞിട്ടില്ല. ഞങ്ങളിലെ സ്നേഹം, സേവനം ഉണർന്നു. ഞങ്ങൾ പൊടുന്നനെ കർമ്മനിരതരായി. കുറച്ചുപേർ കുടിവെള്ളമെത്തിച്ചു. കുറച്ചുപേർ വീടും പരിസരവും ശുചിയാക്കി. മറ്റുചിലർ കുശലാന്വേഷണത്തോടെ കൈകാലുകളിലെ നഖം വെട്ടിക്കൊടുത്തു.

ഏകമകൻനുണ്ടായിരുന്നു. രാജ്യ സേവനത്തിനായി മാതാപിതാക്കളുടെ അനുഗ്രഹാശിസുകളോടെ പുറപ്പെട്ടതാണ്. ദുരൂഹസാഹചര്യത്തിൽ മൃതിയടഞ്ഞ മകനെക്കുറിച്ചുള്ള വേദന വൃദ്ധദമ്പതികൾ ഞങ്ങളോട് പങ്കുവെച്ചു. സ്വാന്തനവാക്കുകൾ പകർന്നും പരിചരിച്ചും ഒന്നിച്ചു ഭക്ഷണം കഴിച്ചും തിരികെ നടന്നപ്പോൾ... കണ്ണ് നിറഞ്ഞെങ്കിലും... മനസ്സുനിറഞ്ഞു ...എന്തോ നല്ല കാര്യം ചെയ്തു ചെയ്തതിന്റെ കൃതാർത്ഥത ഹൃദയത്തിൽ തുടിതാളം മുഴക്കി... അഭിമാനം തോന്നി:

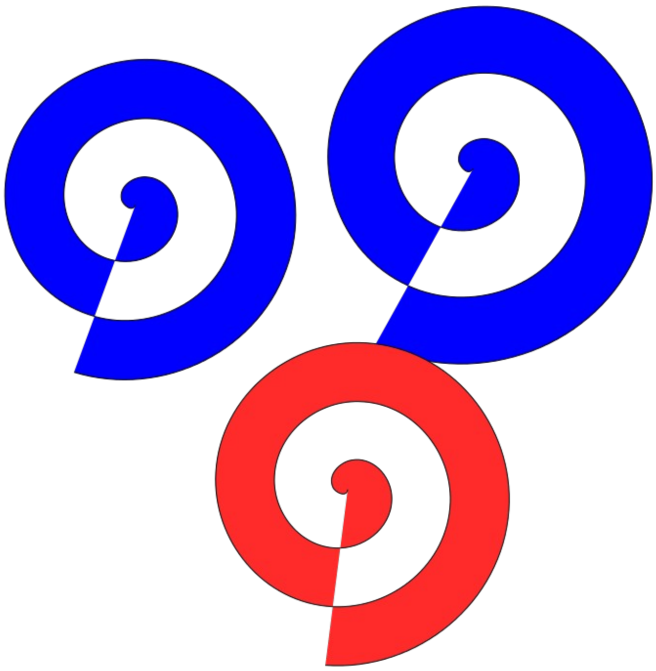
'ഞങ്ങൾ കേഡറ്റ് ഞങ്ങൾ ജെ ആർ സി കേഡറ്റ്'

संस्कृत पाठक

अस्मांक विद्यालये संस्कृतोत्सवे पाठकावतरणों उपजिला स्पर्धायाँ प्रथमर-स्थानम, जिलास्पर्धायाँ तृतीय स्थान ग्रेड - आर्षाँजली नाम विद्यार्थिनी।

पौराणिक कथाकथन एवं पाठक नाम कलारूप

अतीव लालित्य रह सज्जीकरणं अस्यकलारूपाणां अरित। पाठककलाकारः वाड़्मी एवं स्यारा वाध्य पप्रयोगः अनुष्ठान कर्माणां च पाठकार न दृश्यते।



കവിത

ബെന്നിറ്റ് മനോജ്

മഞ്ഞക്കിളി

കാറ്റിൻറെ കൈത്തുമ്പിലാടുന്ന ചില്ലയ്ക്കു
മീതെക്കിടപ്പാണ് കുഞ്ഞികിളി
ആയിരം ചില്ല്യ്ക്കുമേൽ കൂട്ടുകൂട്ടാൻ
കിളിയിന്നുണ്ടല്ലോ കാട്ടുനീളെ

തെക്കേ കൊമ്പിലെ മാങ്ങകൾ കൊത്തിടാൻ
മോഹിച്ചു പാറുന്ന വാനങ്ങളിൽ
നാളുകളേറെ കടന്നുപോയി അന്ന്
മാമ്പഴം തിന്ന് രസിച്ചു പോയി

വീണ്ടും തിരിച്ചെത്തി കാട്ടിലേക്ക്
പക്ഷേ കാടിന്മുഖം വീണ്ടടഞ്ഞുവല്ലോ
വൃക്ഷങ്ങളില്ല വാനപ്പരപ്പിൽ
വിടവു മാത്രം എന്തിന് ക്രൂരത

വേരുണ്ട് മണ്ണിൽ മനുഷ്യർക്കു തുണയായ്
ജീവിക്കുവാൻ ഇന്ന് മണ്ണില്ലയോ.

കഥ

ഫാത്തിമ തസ്നിനി

രാജ്യത്തിനായി പൊരുതിയ അമ്മു

ഒരു രാജകൊട്ടാരത്തിൽ അമ്മിണി എന്ന വേലക്കാരി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളെ കൊട്ടാരത്തിലെ എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമാണ്. അവളുടെ ഭർത്താവ് ആ കൊട്ടാരത്തിലെ സൈനികനാണ്. അവൾക്ക് ഒരു മകളുണ്ട് -അമ്മു. കൊട്ടാരത്തിലെ അപ്പുവുമായി അവൾക്ക് നല്ല അടുപ്പമായിരുന്നു. അവർ ഒരുമിച്ച് കളിക്കാറുണ്ട്.

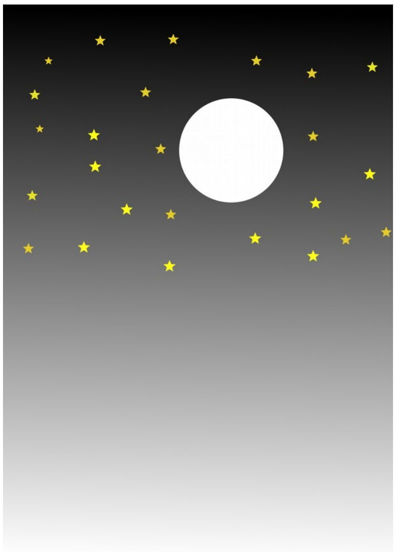
ഒരുദിവസം അമ്മിണി അസുഖം ബാധിച്ച് കിടപ്പായി. അതേദിവസം തന്നെ അവളുടെ ഭർത്താവ് യുദ്ധത്തിനു പോയി. യുദ്ധത്തിൽ വെട്ടേറ്റയാൾ മരിച്ചു. അവളെ കാണാൻ എല്ലാവരും എത്തി. പക്ഷേ അവൾ ജീവനുതുല്യം സ്നേഹിച്ച അവളുടെ ഭർത്താവിനെ മാത്രം കണ്ടില്ല. അവൾ ആ ജനക്കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നടങ്കം നോക്കി. പക്ഷെ അയാളെ അവിടെയെങ്ങും കണ്ടില്ല. കാലം കടന്നുപോയി. അമ്മു വളർന്നു. അമ്മിണിയും മരണത്തിന് കീഴടങ്ങി. അനാഥയായ അമ്മുവിനെ അപ്പു വിവാഹം കഴിച്ചു. ആദ്യം എല്ലാവരും എതിർത്തു. പിന്നെ അവളുടെ സ്വഭാവം കണ്ട് എല്ലാവരും അവളെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.

ഒരു ദിവസം അന്യരാജ്യ യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിച്ചു. എല്ലാവരും യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങി അപ്പുവും. ഇത് കണ്ട് അമ്മുവും. എല്ലാവരും അവളെ എതിർത്തു. പക്ഷേ അവൾ പറഞ്ഞു. രാജ്യത്തിന് വേണ്ടി പൊരുതാൻ എനിക്ക് സന്തോഷമേയുള്ളൂ എന്റെ അച്ഛൻ പൊരുതിയത് പോലെ എനിക്കും പൊരുതണം.അവർ യുദ്ധസ്ഥലത്തേക്കു പോയി. യുദ്ധം തുടങ്ങി. അമ്മുവിന് രണ്ടുമൂന്ന് വെട്ടേറ്റു. പക്ഷേ അവൾ കൂട്ടാക്കിയില്ല. യുദ്ധം തുടർന്നു. അന്യ രാജ്യത്തിലെ രാജാവും സൈനികരും മരണത്തിൻ വക്കിലെത്തി. രാജ്യം ജയിച്ചു.

അമ്മു എല്ലാവരോടും വിട പറഞ്ഞ് ആ മണ്ണിലേക്ക് പിടഞ്ഞുവീണു. കൊട്ടാരത്തിലെ എല്ലാവരുടെയും അപ്പുവിന്റെയും കണ്ണിൽനിന്ന് കണ്ണുനീർ പെയ്തിറങ്ങി. എല്ലാവരും നിറകണ്ണോടെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. രാജ്യത്തിനു വേണ്ടി പൊരുതിയ അമ്മു.

കവിത

നീരജ ഇ എസ്



പാതിരാ ചന്ദ്രൻ

മോളെ വേഗമുറങ്ങു മകളെ
അമ്പിളിമാമൻ നിലാവിൽ മുഴുകി
നക്ഷത്രങ്ങൾ മിന്നി മിന്നി തിളങ്ങി
നിലാവിൽ ഭൂമി സ്വപ്നം കണ്ട് മയങ്ങി

മോളെ വേഗമുറങ്ങു മകളേ
മൂങ്ങകൾ നിലാവുള്ള രാത്രിയിൽ കിണങ്ങി
കുരങ്ങന്മാർ അമ്മയോടൊപ്പം മയങ്ങി
പാതിരാ ചന്ദ്രൻ പാതി മയങ്ങി

മോളെ വേഗമുറങ്ങു മകളേ
പാതിരാ പൂക്കൾ വിരിയാൻ തുടങ്ങി
പാതിരാവിൽ മണവും മുഴുകി
ആസ്വദിച്ച ഉറങ്ങു മകളെ നീയും

മോളെ വേഗമുറങ്ങു മകളേ
പക്ഷികൾ ചന്ദ്രൻറെ നിലാവിൽ മുഴുകി
കൊത്തിക്കനിയും ചുണ്ടുകളാൽ ഇവരും
തേനിൻറെ രസമാണീചന്ദ്ര നിലാവിൽ

മോളേ വേഗമുറങ്ങു മകളേ
കുയിലുകൾ മയിലുകൾ പറവകൾ
ചന്ദ്രനെ നിലാവിൽ ഒന്നങ്ങ് മയങ്ങി
നീയുറങ്ങ് മക്കളെ വേഗം.

കവിത

അനഘ ഷാജി

അമ്മ മലയാളം

മനസ്സിൽ നിന്നുയരുന്ന മലരാണിതമ്മ
മലയാളമെന്നൊരു മധുവാണിതമ്മ
കേരളത്തനിമയായുയരുന്നൊരമ്മ
ജീവിതപാതയിൽ ദീപമായമ്മ.

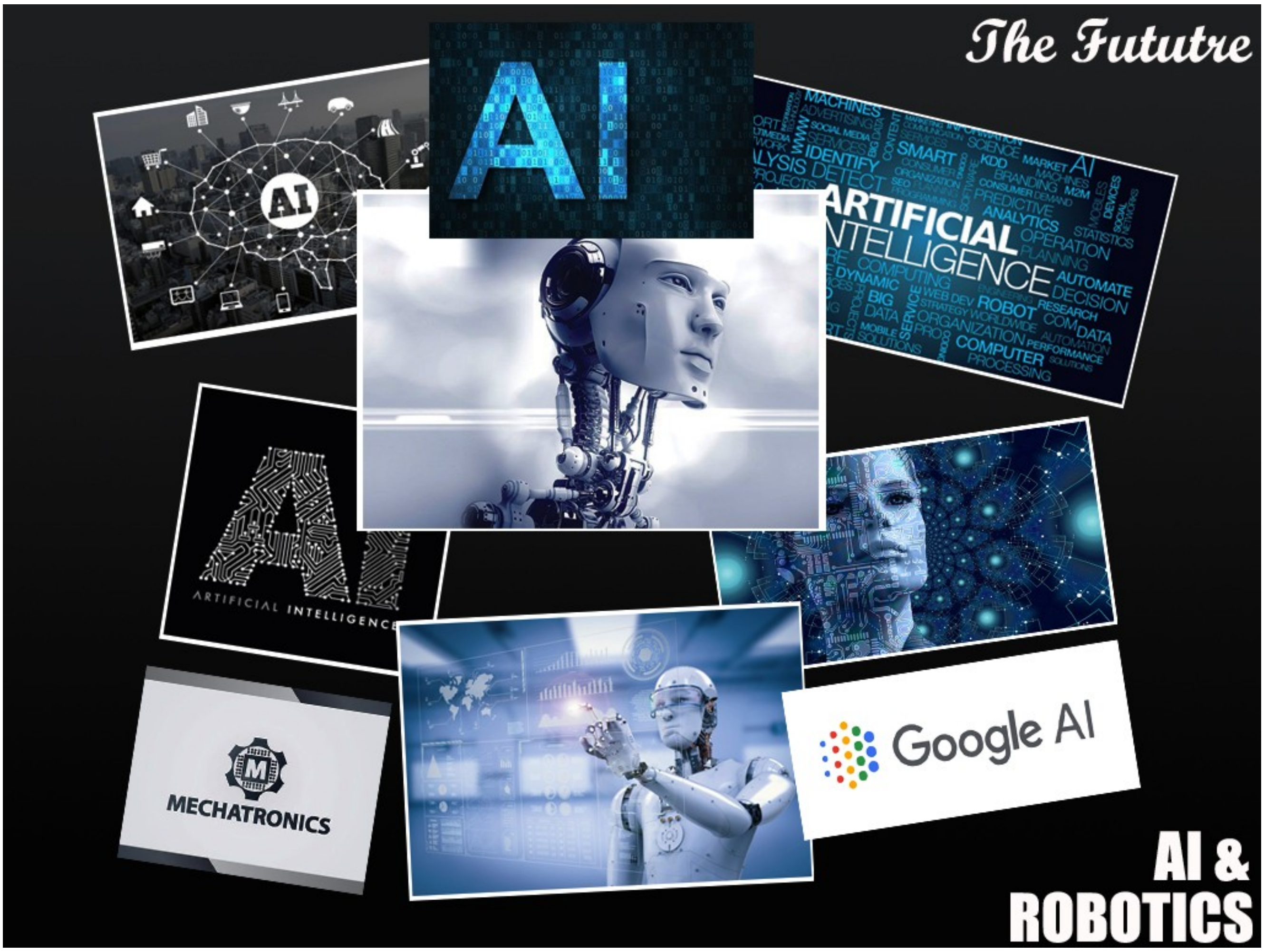
മലയാള ഭാഷയായ് തെളിയുന്ന ദീപമായ്
സൂര്യനിൽ കാന്തിവിരിയ്ക്കുന്നിതമ്മ
ജന്മജന്മാന്തര പുണ്യമായ് തീരുവാൻ
ഈശ്വരൻ സൃഷ്ടിച്ച വരവാണിതമ്മ.

ഉരുകുന്ന ജീവനിൽ ഉണർവേകിടാനിത
കൂട്ടിനായ് കൂടെയുണ്ടെന്നുമീയമ്മ
പുഞ്ചിരിളുവുന്ന പൂനിലാവേറ്റിതാ
ധന്യമായി മാറുന്ന മലയാളമമ്മ.

മലയാളഭാഷതൻ കാന്തിയെക്കാക്കുവാൻ
കേരളതനിമയിന്നുമേയുണ്ട്
മലയാളഭാഷതൻ കാന്തിയെ കാക്കുവാൻ
കേരളതനിമയിനിന്നുമേയുണ്ട്.

കൊളാഷ്

അൻവിൻ സഞ്ജ ഷാജ



കവിത

പൂവിന്റെ ചോദ്യം

ചെടിയുടെ മൊട്ടിൽ വിരിഞ്ഞയെന്നെ
പൂവെന്നാദ്യം വിളിച്ചതാര് ?
എന്നിലെ കൈകളെ ഓരോന്നിനെയും
ഇതളുകൾ എന്നാദ്യം വിളിച്ചതാര് ?

ഇതൾതന്നിടയിലെ പൊടികളെയോ
പൂമ്പൊടിയെന്നാദ്യം വിളിച്ചതാര് ?
എന്റെ മുകുളത്തിലോരോന്നിലും
തേൻതുള്ളിയുണ്ടെന്ന് ചൊന്നതാര് ?

ജിജി തോമസ്

കവിത

റോസമ്മ സെബാസ്റ്റ്യൻ

നിന്നെയും കാത്ത്

ഒരു നോക്കുകാണുവാൻ
ഒരു മൊഴി മിണ്ടുവാൻ
ഇന്നും ഞാൻ നിനച്ചരിപ്പൂ
ജനലഴികളിൽ കൂടി നോക്കിയിട്ടും
പല രാപകലുകൾ എണ്ണിയിട്ടും
നിന്നോർമ്മകളിൽ ദിനം കഴിച്ചിട്ടും
വരുമെന്ന് ചൊന്നിട്ടും
നീയിന്നും വന്നതേയില്ല
മനസ്സിൽ ഇന്നു നിന്നോർമ്മക -
ളെരിയുന്നുവെങ്കിലും നീ -
യീവഴിയിലൂടെയിന്നു വരാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ലയോ?
മറന്നുവോ ഇന്നെന്നെ മറക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവോ
ഞാനിനിയുമിരിക്കും നിന്നെയും കാത്ത്.

റിപ്പോർട്ട്

അജീഷ് വി എം

മുള കൊണ്ടുള്ള കുട്ട നിർമ്മാണം

സാമഗ്രികൾ

മുള
കത്തി

പ്രവർത്തനരീതി

മുള കീറി വള്ളി രൂപത്തിലാക്കുന്നു. മുളകൊണ്ടുള്ള കാലുകൾ ഉറപ്പിക്കുന്നു. രണ്ടു പൊളി വട്ടത്തിൽ ചുറ്റുന്നു. വെള്ളപ്പൊളികൾ വട്ടത്തിൽ ഒരെണ്ണം ചുറ്റുക. ശേഷം മറ്റൊരു പൊളി എടുത്ത് കാലിൽ വച്ച് വെച്ച് ചുറ്റുക. കരിംപൊളി എടുത്തു കാലിൽ വച്ച് കുടുക്കി ചുറ്റുക. ഏകദേശം നിർമിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന കുട്ടയുടെ വലിപ്പം ആകുമ്പോൾ കത്തിവെച്ച് ഒപ്പം ആക്കുക.

ഐ ടി പ്രോജക്റ്റ് റിപ്പോർട്ട് ജോസ്ന റോജി

മാലിന്യ സംസ്കരണം – ഒരു പഠനം

മാലിന്യ സംസ്കരണ പ്ലാന്റ് സ്ഥാപിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ മാലിന്യസംസ്കരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങളെല്ലാം പരിഹരിച്ചുവെന്നുകരുതുന്നതു പ്രഷർ കുക്കർ വാങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ പാചകം പൂർത്തിയായി എന്നു കരുതുന്നതിനു തുല്യമാണ്. പാചകത്തിലെന്നപോലെ തയാറെടുപ്പിലൂടെ മാത്രമേ കേരളത്തിലെ മാലിന്യപ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനാകൂ. ഉപഭോഗാനന്തര വസ്തുക്കൾ ശരിയായ രീതിയിൽ പരി പാലിക്കാത്തപ്പോൾ അത് മാലിന്യമായിമാറുന്നു.ഗാർഹിക-നഗരമാലിന്യങ്ങൾ ഇങ്ങനെയുണ്ടാകുന്നവയാണ്. ആധുനിക സംവിധാനങ്ങളും ജീവിതരീതിയിൽ വന്ന മാറ്റവും കച്ചവട താല്പര്യക്കാരുടെ പ്രചാരണങ്ങളും ഉപഭോഗാനന്തര മാലിന്യങ്ങളുടെ അളവ് ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.ഗാർഹിക അജൈവമാലിന്യങ്ങളുടേയും നഗരമാലിന്യങ്ങളുടേയും സംസ്കരണത്തിനും പരിപാലനത്തിനും വേണ്ട സംവിധാനങ്ങളുടെ അപര്യാപ്തയും കാര്യക്ഷമതയില്ലായ്മയും കേരളത്തെ മാലിന്യക്കൂമ്പാരമാക്കുന്നു.ഓരോ വ്യക്തിയും ഉത്തരവാദിത്തം ഏറ്റെടുത്താൽ മാലിന്യ സംസ്കരണം എളുപ്പവും പ്രകൃതി സൗഹൃദവുമാകും.ജൈവമാലിന്യങ്ങളും അജൈവ മാലന്യങ്ങളും വേർതിരിച്ച ജൈവമാലിന്യങ്ങൾ വീട്ടിൽ തന്നെ സംസ്കരിക്കാവുന്നതാണ്.

ജൈവമാലിന്യങ്ങൾ ഉറവിടത്തിൽ സംസ്കരിക്കുന്നതിലൂടെ സംസ്ഥാനം നേരിടുന്നമാലിന്യപ്രശ്നങ്ങൾ 50% പരിഹരിക്കാനാകും. ഇതിനുചെലവുകുറഞ്ഞ എത്രയോ മാതൃകകളുണ്ട്.ഈ ഉറവിട സംസ്കരണത്തിന് എന്താണ് വഴിയെന്നു മിക്ക കുടുംബങ്ങൾക്കും അറിയില്ല. ശുചിത്വ മിഷന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വിപുലമായ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾ നടത്തിയിട്ടു പോലും ഉറവിട സംസ്കരണത്തിലേക്കു വലിയൊരു വിഭാഗം കുടുംബങ്ങൾ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നില്ല.മാലിന്യങ്ങളെല്ലാം പൊതിഞ്ഞുകെട്ടി പ്ലാസ്റ്റിക്ക് സഞ്ചിയിലാക്കി കാറിലോ ബൈക്കിലോ കൊണ്ടുപോയി ആരും കാണാതെ എവിടെയെങ്കിലും വലിച്ചെറിയുന്നതു പോലെ എളുപ്പമല്ല ഈ ഉറവിട മാലിന്യ സംസ്കരണം എന്നതാവാം ആളുകളെ പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നത്. പ്ലാസ്റ്റിക് ഉൾപ്പെടെയുള്ള അജൈവമാലിന്യങ്ങളിലാണു വിഷാംശമുള്ള രാസവസ്തുക്കളുള്ളത്. ഇവ അശാസ്ത്രീയമായികത്തിക്കുകയും വലിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നതു പരിസ്ഥിതിയെ വിഷലിപ്തമാക്കും. ഒപ്പം ഗുരുതര ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്കും കാരണമാകും. പ്രാദേശികതലത്തിൽ റിസോഴ്സ് റിക്കവറി സെന്റർ സ്ഥാപിച്ച് അജൈവമാലിന്യങ്ങളെ പുനരുപയോഗത്തിനും പുനഃചംക്രമണത്തിനും നൽകുക എന്നുള്ളതാണ് അടിയന്തരമായി ചെയ്യേണ്ട കാര്യം.

ജൈവമാലിന്യങ്ങളുടെ ഫലപ്രദമായ സംസ്കരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള (ഉദാ:പൈപ്പ് കമ്പോസ്റ്റ് ,മണ്ണിര കമ്പോസ്റ്റ് ,ജൈവസംസ്കരണ ഭരണി ,മിനി പെഡസ്റ്റൽ കമ്പോസ്റ്റിംഗ് ,പോർട്ടബിൾ ബിൻ/ബക്കറ്റ് കമ്പോസ്റ്റിംഗ് ബയോ ഗ്യാസ്(ഗാർഹിക മാലിന്യങ്ങൾ)etc) അവബോധം ജനങ്ങളിലെത്തിക്കുകയും,അനിയന്ത്രിതവും അനാരോഗ്യകരവുമായ രീതിയിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് ഉപയോഗിക്കുന്നതുമൂലമുള്ള ആരോഗ്യ പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും,പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ എങ്ങനെ നിരുപദ്രവകരമായ രീതിയിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും,അജൈവമാലിന്യങ്ങളുടെയും,E-Waste കളുടെയും, സംസ്കരണത്തിനുള്ള ഉത്തമമായ മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ജനങ്ങളിലെത്തിക്കുകയും,പൊട്ടിയ CFL,ട്യൂബ് ലൈറ്റുകൾ മുതലായവ ഉണ്ടാക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ജനങ്ങളിലെത്തിക്കുകയും.മാലിന്യ സംസ്കരണ മാർഗങ്ങളിലൂടെ ഇന്ധനലാഭം,സാമ്പത്തിക ലാഭം ഇവ നേടുകയും,ഉറവിട മാലിന്യ സംസ്കരണമെന്ന സംസ്കാരം വളർത്തുന്നതോടൊപ്പം മണ്ണിനും മനുഷ്യനും സംരക്ഷണമേകുകയും, ബോധവത്കരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുകയുമാണ് ഈ പ്രൊജക്ടിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ..

കണ്ടെത്തലുകളും,നിഗമനങ്ങളും

92%കുടുംബങ്ങളിലെയും ജൈവമാലിന്യം ഫലപ്രദമായ രീതിയിൽ സംസ്കരിക്കപ്പെടുന്നില്ല.ഗ്രാമങ്ങളിലെ വീടുകളിൽ ജൈവമാലിന്യങ്ങൾ മണ്ണിനോട്,ചേരുന്നതിനാൽ മലിനീകരണ പ്രശ്നം രൂക്ഷമല്ല.അജൈവമാലിന്യങ്ങളിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കവറുകളുടേയും,കുപ്പികളുടേയും ഉപയോഗം മലിനീകരണത്തോത് വർധിപ്പിക്കുന്നു.ജൈവസംസ്കരണ മാർഗങ്ങളായ പൈപ്പ് കമ്പോസ്റ്റ് ,മണ്ണിര കമ്പോസ്റ്റ് ,ജൈവസംസ്കരണ ഭരണി ,മിനി പെഡസ്റ്റൽ കമ്പോസ്റ്റിംഗ് ,പോർട്ടബിൾ ബിൻ/ബക്കറ്റ് കമ്പോസ്റ്റിംഗ് ബയോ ഗ്യാസ്(ഗാർഹിക മാലിന്യങ്ങൾ) എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഉറവിട മാലിന്യസംസ്കരണം,ലളിതവും ഫലവത്തുമായ മാർഗ്ഗമാണ് എന്ന് പൊതുജനങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായിട്ടില്ല. 80% ആളുകൾക്കും പ്ലാസ്റ്റിക് കത്തിക്കുന്നതുമൂലമുള്ള ദൂഷ്യഫലങ്ങൾ അറിയാമെങ്കിലും പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പികൾ,കവറുകൾ എന്നിവ സംസ്കരണത്തിന് ഫലപ്രദമായ മാർഗങ്ങൾ ലഭ്യമല്ലാത്തതിനാൽ 68%ആളുകളും ഇവ കത്തിക്കുന്നു.റീസൈക്കിൾ ചെയ്യാവുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് മൂലമുണ്ടാകുന്ന മലിനീകരണം ഒഴിവാകുന്നത് ആ ക്രിക്കടക്കാരുടെ പ്രവർത്തനം ഗ്രാമങ്ങളിലും സജീവമാകുന്നതുകൊണ്ടാണ്.ഉപയോഗശൂന്യമായ കടലാസുകഷ്ണങ്ങൾ പോലും റീസൈക്കിൾ ചെയ്യാമെന്ന ബോധം 6%ആളുകളിൽ മാത്രമെയുള്ളു.പൊട്ടിയ C.F.L.,TUBE LIGHT മുതലായവ ഉണ്ടാക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളെകുറിച്ച് 90%ആളുകളും ബോധവാന്മാരല്ല.പ്ലാസ്റ്റിക് ഉപഭോഗം കുറയ്ക്കണമെന്ന് 96% ആളുകൾക്കും ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിലും, ഉപയോഗത്തിനുള്ള സൗകര്യം പ്ലാസ്റ്റിക്കിനെ എല്ലാവർക്കും പ്രിയങ്കരമാക്കുന്നു.ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രമാണ് പ്ലാസ്റ്റിക് മലിനീകരണം.

ജിമ്പിൽ തയ്യാറാക്കിയ പോസ്റ്ററുകൾ

ഉറവിട മാലിന്യ സംസ്കരണം ശീലമാക്കൂ

Poem

Krishnapriya

What I like

What I like
Once the sun is up
What I like
Is a Birdie sound

When I wake up
What I like
Is a cup of tea
When I go to school

What I like
Is friends and teachers
When I back to home
What I like

Is my mother at home
When I go to bed
What I like
Is my grandma story

When I fall into sleep
What I like
Is to dream a lot.

ഉപന്യാസം

നവ്യ ഇ ജി

ഉള്ളൂരിന്റെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ

ആധുനിക കവിത്രയത്തിലെ ശ്രദ്ധേയനായ കവിയാണ് ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ. മഹാകാവ്യം, ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ, ലഘുകവിതകൾ, സാഹിത്യചരിത്രം, ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങൾ, എന്നിങ്ങനെ ഉള്ളൂരിന്റെ സംഭാവനകൾ അതിവിപുലമാണ്. മഹാപണ്ഡിതനായ കവി കൂടിയായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. അഞ്ച് വാല്യമുള്ള കേരളസാഹിത്യചരിത്രം ഉൾപ്പെടെയുള്ള വൈജ്ഞാനിക ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഗവേഷണം ചെയ്ത് അവതരിപ്പിച്ച പ്രാചീന കൃതികളും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെയും ഭാഷാ സേവനത്തിന്റെയും മികവുറ്റ തെളിവാണ്. ഉള്ളൂരിന്റെ മഹാകാവ്യമാണ് ഉമാകേരളം. മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച മഹാകാവ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണിത് . 'പ്രേമസംഗീതം' ഉള്ളൂരിൻറെ കാവ്യജീവിതത്തിലും ജീവിത സങ്കല്പത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. വിജ്ഞാനദീപിക, ഗദ്യകവിത, സ്മരണമാധുരി എന്നിവ ഉള്ളൂരിന്റെ അതിപ്രശസ്തമായ ലേഖനങ്ങളാണ് . കാല്പനികതയിലേക്ക് ശ്രദ്ധതിരിച്ച കവി പിംഗള, കർണഭൂഷണം തുടങ്ങിയ ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളുടെ ഉടമയാണ് ഉള്ളൂർ. ഇതുകൂടാതെ കിരണാവലി, താരഹാരം, തരംഗിണി തുടങ്ങിയ കൃതികൾ ചേർത്തിട്ടുള്ള കവിതകളിലും കയ്യൊപ്പ് ചാർത്തി. ഇവയ്ക്കുപുറമേ കവി നിരൂപകൻ, വിവർത്തകൻ, ഗവേഷകൻ എന്നീ നിലകളിലും അതിപ്രശസ്തൻ. സാഹിത്യത്തിന് പുറമേ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനത്തിന് ഇദ്ദേഹം വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ നൽകി. ലോകത്തിൽ നിന്നും എന്നെന്നേക്കുമായി ഉള്ളൂർ വിടപറഞ്ഞുവെങ്കിലും ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ജ്വലിക്കുന്ന ഓർമകളുമായി എന്നും അദ്ദേഹം ഉയർന്നുതന്നെ നിൽക്കുന്നു.

Poem **Athulya Paul**

Chocolate

Chocolate bottler
Flashes in Eyes
Rush   us into bottler
And melts in mouth

Joy in my hand
Mess up my dress
When mama comes
Sure for a stare.

ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ്

ഗോഡ്വിൻ തോംസൺ

വിനോബാ ബാവേ

1895 സെപ്റ്റംബർ 11 ന് മഹാരാഷ്ട്രയിൽ ജനിച്ചു.

സർവ്വോദയ നേതാവ്.

1916 ൽ മെട്രിക്കുലേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കത്തിച്ചുകളഞ്ഞ് സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ ഇറങ്ങി.

1923 ൽ പതാക സത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് ജയിൽവാസം വരിച്ചു.

1932 ലും അറസ്റ്റ് വരിച്ചു.

1942 ൽ ക്വിറ്റ് ഇന്ത്യ സമരത്തിൽ പങ്കെടുത്തു.

1951 ൽ ഏപ്രിൽ 18 ന് ഭൂദാന പ്രസ്ഥാനം രൂപീകരിച്ചു.

1952 ൽ ശ്രമദാനം ആരംഭിച്ചു.

1982 ൽ മരണാനന്തര ബഹുമതിയായി ഭാരതരത്നം സമ്മാനിക്കപ്പെട്ടു.

പ്രസംഗം

കീർത്തന എസ് നായർ

പ്രളയത്തിനു ശേഷമുള്ള ശിശുദിനം

ഇക്കൊല്ലം ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യദിനം രാജ്യം ആഘോഷിച്ചപ്പോൾ കേരളീയർ മഹാ പേമാരിയുടെയും പ്രളയത്തിന്റെയും രൗദ്രഭാവത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനുള്ള തത്രപ്പാടിലായിരുന്നു. നാലുമാസം പിന്നിടുമ്പോൾ നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ കുറച്ചൊക്കെ തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പ്രളയകാലത്ത് പഠന ദിനങ്ങളോടൊപ്പം പഠനസാമഗ്രികളും നഷ്ടപ്പെട്ടവർ ഏറെയാണ്.

പ്രഥമ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിൻറെ ജന്മദിനം ശിശുദിനമായി ആചരിക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ സർവ്വതോന്മുഖമായ വളർച്ച രാജ്യത്തിന് ഇഴചേർന്നു കിടക്കുന്നതാണ് എന്ന് ഉത്തമബോധ്യമുണ്ടായിരുന്ന ജന നേതാവായിരുന്നു ചാച്ചാജി. ശിശുദിനം എന്നുപറയുമ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ ആദ്യം ഓടിയെത്തുന്നത് ചുവന്ന റോസാ പൂവും അത് ധരിച്ച ചെറുപുഷ്പങ്ങൾ പോലെ വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന പിഞ്ചോമനകളുമാണ്. അവരെ ഓർമ്മിക്കാനും അവരുമായി സന്തോഷത്തോടെ ഉല്ലസിക്കുവാനും ഉള്ള ദിനം കൂടിയാണ് ശിശുദിനം. കുട്ടികൾ നിഷ്കളങ്കരാണ്. അവരുടെ മനസ്സിൽ ഒരു കള്ളവുമില്ല. ലോകത്തിന്റെ വളർച്ചക്കനുസരിച്ച് കുട്ടികൾക്കും വളരാനുള്ള അവസരങ്ങൾ നാം സൃഷ്ടിക്കണം.

ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ് **തേജസ് പി ദിനേശ്**

കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനവും ജൈവവൈവിധ്യ സംരക്ഷണവും

ഉപന്യാസം

സാന്ദ്ര സജീവൻ

ഇന്ന് നാം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ ഒരു പ്രശ്നമാണ് കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനം. വിഷുക്കാലത്ത് പൂക്കുന്ന കണിക്കൊന്ന ഓണക്കാലത്ത് പൂക്കുന്നതും, മഴക്കാലത്ത് ചൂട് കൂടുന്നതും നാം നമ്മുടെ കൺമുന്നിൽ കാണുന്ന കാഴ്ചകൾ ആണല്ലോ. ക്രമം തെറ്റിയുള്ള കാലചക്രത്തിന്റെ സഞ്ചാരം മനുഷ്യരുടെ ദുഷ്പ്രവൃത്തികളുടെ പരിണിതഫലം ആണ്.

ജൈവ വൈവിധ്യങ്ങളാൽ സമ്പന്നമാണ് പ്രകൃതി. വിവിധതരത്തിലുള്ള സസ്യങ്ങളാലും ജീവികളും സമ്പന്നമാണ്. പ്രകൃതിയിലുള്ള മനുഷ്യന്റെ ഇടപെടലുകൾ മൂലം കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഓരോ കാലത്തിനും അനുസൃതമായ ഓരോ ജീവികളുടെയും ഉത്ഭവത്തിന് തനതായ കാലാവസ്ഥ ആവശ്യമാണ്. കാലാവസ്ഥ മാറുമ്പോൾ ജീവിവർഗ്ഗത്തിന്റെഎണ്ണവും കുറയുന്നു. ഓരോ ജീവിയും മറ്റു ജീവികളെ ആശ്രയിച്ചാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ഒന്നിന്റെ ഭക്ഷണമാണ് മറ്റൊന്ന്. ഒരു ജീവിക്ക് വംശനാശം സംഭവിച്ചാൽ അതിനു പുറകെ മറ്റു പല ജീവികൾക്കും വംശനാശം സംഭവിച്ചേക്കാം. സസ്യങ്ങളുടെ വളർച്ചക്ക് യോജിച്ച കാലാവസ്ഥ ആവശ്യമാണ്. അത് ലഭിക്കാതെ വന്നാൽ സസ്യജാലവും നശിച്ചു പോയേക്കാം അങ്ങനെ ദിനോസറും ഡോഡോ പക്ഷിയും ഇല്ലാതെ വന്നപോലെ കാലക്രമേണ മറ്റ് അനേകം ജീവി - സസ്യവർഗ്ഗങ്ങളും വംശനാശം സംഭവിച്ചു പോയേക്കാം.

കുറച്ചുനാൾമുമ്പ് നാം കേരളീയർ അനുഭവിച്ച പ്രളയവും മറ്റ് കാലാവസ്ഥ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും ഏകകാരണം നമ്മൾ തന്നെ എന്ന് പറയാവുന്നതാണ്. മനുഷ്യരുടെ അമിതമായ കടന്നുകയറ്റം! ജൈവവൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ആവശ്യകതയാണ്. ജൈവവൈവിധ്യമാണ് നമ്മുടെ നാടിനെ മനോഹരമാക്കുന്നത്. പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കുമ്പോൾ കാലാവസ്ഥ ക്രമമായി വരികയും ജൈവവൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും. പ്രകൃതിയുടെ നിലനിൽപ്പ് മനുഷ്യരുടെ കൂടെ നിലനിൽപ്പാണ്. അതിനാൽ ജൈവവൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കാൻ നാം പരിശ്രമിക്കണം.

ജൈവവൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കേണ്ട ആവശ്യകത എന്ന് ഏറിവരികയാണ്. കാരണം വംശനാശത്തിന് മുൾമുനയിൽ നിൽക്കുന്ന അനേകം ജീവജാലങ്ങൾ ഇന്നുണ്ട്. കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനവും ജൈവ വൈവിധ്യവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നതിനാൽ ജൈവ വൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് വളരെ വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്.

Biography **Andriya Thomas**

Vincent Willem Van

Born in an upper middle class family Van Gogh grew as a child and was serious, quiet and thoughtful. As a young man he worked as an art dealer, often travelling, but became depressed after he was transferred to London. He turned to religion and spent time as a protestant missionary in Southern Belgium. He driffed in ill health and solitude before taking up painting in 1881 having moving back home with his parents. His Younger brother Theo supported him financially and the two kept a long correspondence by letter. His early works mostly still lives of depictions of peasant labourers contained few signs of the vivid colour that distinguished his later work.

In 1886 he moved to Paris where he met members of the avant-garde, including Emily Bernard and Paul Gauguin who were reacting against the impressionist sensibility. As his work developed he created a new approach to still and local landscapes. His paintings grew brighter in colour as he developed a style that became fully realised during his stay in Arles in the south of France in 1888. During this period he broadened his subject matter to include series of olive trees, wheat fields and sunflowers.

Van Gogh suffered from psychotic episodes and delusions and though he worried about his mental stability, he often neglected his physical health -he did not eat properly and drunk heavily. His friendship with Ganguin ended after a confrontation with a razor when in a rage he severed part of his own left ear. He spend time in psychiatric hospitals including a period at Saint Remy. After he discharged himself and moved to the Auberge Ravour in Auvers-Sur-Oise near Paris, he came under the care of the homeopathic doctor Paul Gachet. His depression continued and on 27th July 1891 got shot himself in the chest with a revolver. He died from his injuries 2 days later.

കവിത

കൃഷ്ണേന്ദു കെ കെ

പൂച്ചെടി

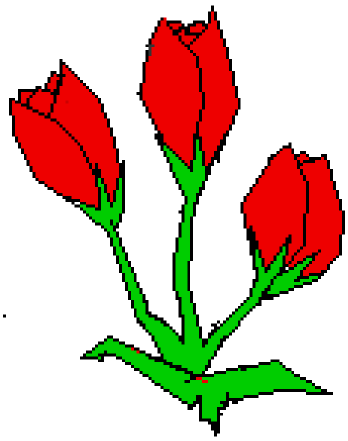
ചട്ടിയിൽ അല്ലോ പൂച്ചെടി നട്ടു
അതിലൊരു കുഞ്ഞി തളിരില വന്നു.

വെള്ളമൊഴിച്ചു വെള്ളമൊഴിച്ചു
വീണ്ടും വീണ്ടും തളിരുകൾ വന്നു.

അതിലൊരു കുഞ്ഞു മൊട്ടു വിടർന്നു
അതിലൊരു കുഞ്ഞിപ്പൂവുണ്ടായി

ആ പൂവിൽ നിറമോ എന്തൊരു ഭംഗി
എന്തൊരു മണം,പൂക്കൾ വീണ്ടും

വളരാൻ തുടങ്ങി എന്തൊരു ചന്തം
എന്റെ സ്വന്തം പൂച്ചെടി.

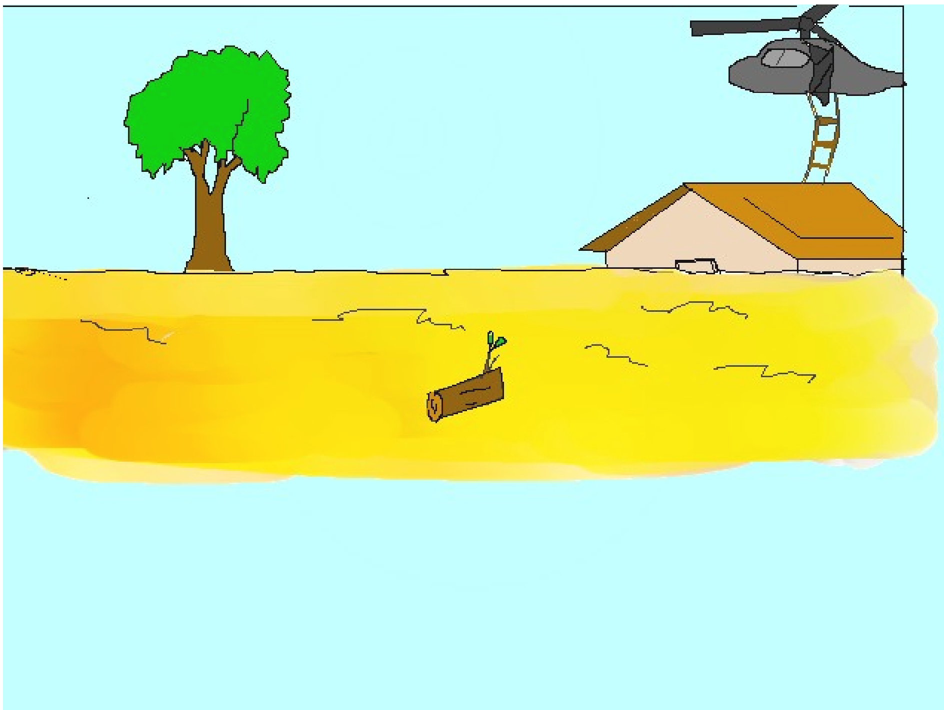


കവിത

അതുല്യ പോൾ

പ്രളയം നമ്മോട് പറഞ്ഞത്

വന്നു പേമാരി ആകെ നിറഞ്ഞു
കൊടുങ്കാറ്റടിച്ചു,കേരളമിളകി
തീർന്നു ജീവനെന്ന്
ഓർത്തിടുമ്പോൾ
വന്നു ഈശ്വരൻ നമുക്ക്
തുണയായ്



വീടുകൾ മുങ്ങി പുഴകൾ
കവിഞ്ഞൊഴുകി
രാവും പകലും കഴിച്ചു
കൂട്ടിയപ്പോൾ
ഓർത്തില - ഇത് കേരളം
കണ്ട മഹാപ്രളയം...

പ്രളയം നമുക്കൊരു
പാഠമാണെങ്കിലും
നാം പ്രളയത്തെ അതിജീവിച്ചു
ഇത് കേരളം...
ദൈവത്തിൻറെ സ്വന്തം നാട്.

പ്രസംഗം

മാന്യ സദസ്സിന് വന്ദനം.

മനുഷ്യൻറെ എല്ലാ പ്രവർത്തികളുടെയും ലക്ഷ്യം സുഖമാണ്. സുഘത്തിനു വേണ്ടി നാമെന്നും നെട്ടോട്ടമോടുന്നു. പണ്ടത്തെ യുവാക്കളും കുട്ടികളും ഏറെ സന്തുഷ്ടരായിരുന്നു വെന്ന് അച്ഛനമ്മമാർ പഠിപ്പിച്ചുതന്ന അനുഭവ കഥകളിൽനിന്നും നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു. വീട്ടിൽ ദാരിദ്ര്യമാണെങ്കിൽപോലും അച്ഛനമ്മമാരുടെയും സഹോദരങ്ങളുടെയും സഹപാഠികളുടെയും സ്നേഹവും ലാളനയും ലഭിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ പരിമിതമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അത് നിറവേറ്റാൻ ദരിദ്രരായ അച്ഛനമ്മമാർക്ക് സാധിക്കുമായിരുന്നു.

ഇന്നത്തെ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ചയോടെ മനുഷ്യന്റെ സുഖസൗകര്യങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് വർധിച്ചു. ഓരോ വീടുകളിലും ഒന്ന് രണ്ട് കുട്ടികൾ, അവർക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും പ്രത്യേക സൗകര്യങ്ങൾ. ഒന്നിച്ചിരുന്ന് പഠിക്കാനും സഹോദരസ്നേഹം വളർത്താനും സാഹചര്യങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ മാത്രമേ ആ പ്രത്യേക സൗകര്യങ്ങൾ ഉപകരിക്കൂ.

വീട്ടിൽ ഏതെങ്കിലും അതിഥി വന്നാൽ അവർ വന്നത് അറിഞ്ഞതായി ഭാവിക്കാതെ കമ്പ്യൂട്ടറിനുമുന്നിൽ കുനിഞ്ഞുകൂടി ഇരിക്കും. അതുമല്ലെങ്കിൽ പഠിക്കുകയാണെന്ന് ഭാവിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ തുറന്നുവച്ചിരിക്കും. മക്കളെവിടെയെന്ന് അതിഥി ചോദിച്ചാൽ - ഓ അവൻ പ്ലസ്ടുവിലാ... അവൾ പത്തിലാ... എന്താ പഠനഭാരം! ഒരു നിമിഷം പോലും വെറുതെ കളയാനില്ല. അതുകൊണ്ട് പഠിത്തം വിട്ട് മറ്റൊന്നും വേണ്ടെന്ന് ഞങ്ങൾ സ്ട്രിക്ട് പറഞ്ഞിരിക്കുകയാ - എന്നുത്തരം.എന്തായിത് പോരെ അവരെ വഴിപിഴപ്പിക്കാൻ. അച്ഛനമ്മമാർ മക്കൾക്ക് സ്നേഹം കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ, അവർ അന്യ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നവരാണെങ്കിൽ,മക്കൾ മദ്യത്തിനും മയക്കുമരുന്നിനും അടിമകളായി തീർന്നു എന്നും വരാം. നന്ദി.

കവിത

വജ്ര ഷാജി

തേങ്ങാപ്പൂൾ

ആകാശത്തുള്ളൊരു തേങ്ങാപ്പൂൾ
വെള്ളനിറമുള്ള തേങ്ങാപ്പൂൾ
സുന്ദരനാണാ തേങ്ങാപ്പൂൾ
അമ്പിളിമാമനാ തേങ്ങാപ്പൂൾ

കഥ

തസ്തിക:ആരാച്ചാർ

വിധി :ആരുടേത്

നിരനിരയായി നിൽക്കുന്ന ഉദ്യോഗാർത്ഥികളുടെ ഇടയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ,ഭാവിസ്വപ്നങ്ങൾ,എരിയുന്ന തീകുണ്ഡത്തിനടുത്തുകൂടി പറക്കുന്ന ഈയാംപാറ്റകൾക്കു സദൃശമാണെന്നു മനസ്സിലായിരുന്നു.അല്ലെങ്കിലും താനെന്തിനാണ് ഈ ജോലിക്കു വേണ്ടി ഇത്ര ദൂരം താണ്ടി ഇവിടെ എത്തിയത്?അമ്മയോട് യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങുമ്പോൾ മനസ്സിൽ പ്രതീകളുണ്ടായിരുന്നു.അമ്മയുടെ കണ്ണു നിറയുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കാതിരിക്കാൻ കളിഞ്ഞില്ല.

“സാരമില്ലമ്മേ,ഏതു ജോലിക്കും ഒരന്തസ്സുണ്ട്.”-ആശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു

എന്നാലും മോനെ?ഈ ആരാചാര് എന്നൊക്കെ പറയുമ്പോൾ....?

വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്ന ദുഖങ്ങളും വേദനകളും കടിച്ചൊതുക്കി,പുലർച്ചെ തന്നെ പുറപ്പെട്ടു.ബസിൽ പരിചയക്കാർ ധാരാളം.പക്ഷെ.....ഒരപരിചിതനെപ്പോലെയോ അപമാനിതനേപ്പോലെയോ ഒഴിഞ്ഞു മാറാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.പിന്നിലായി സൈഡ് സീറ്റിൽ സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചു.ശൈത്യം സഹിക്കാനാകാത്തതുപ്പോലെ,...ഷട്ടറുകൾ താഴ്ത്തി.പുറം കാഴ്ചകൾ കാണാൻ എന്നും ഉത്സാഹമായിരുന്നു.എന്നിട്ടും!ഓരോ പ്രഭാതവും പുതുമകൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു കാണാനും ആസ്വദിക്കാനും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന നാളുകൾ.എവിടെയാണ് കണക്കു കൂട്ടലുകൾ പിഴയ്ക്കാൻ തുടങ്ങിയത്?

“വിനോദ്!നീ എവിടേക്കാണ്?”ഞൊട്ടിയുണർന്നു.പ്രകാശ് ഇവൻ എവിടെനിന്നു കയറിക്കൂടി?പെട്ടെന്നാണ് സ്ഥലകാലബോധമുണ്ടായത്.ബസ് അടുത്ത പ്രധാനപട്ടണമായ തലശ്ശേരിയിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു.ഇവിടെ നിന്ന് ട്രെയിൻ കയറണം.മുൻസീറ്റുകളിലെവിടെയോ അവൻ ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കണം.ഇറങ്ങാനുള്ള പുറപ്പാടാണ്.എന്തു മറുപടി പറയും ?കുഴങ്ങി ബാഗെടുത്തു തോളത്തിട്ടു."തിരുവന്തപുരം വരെ"-അലസമായിരുന്നു ആ മറുപടി.

'എന്താടാ വിശേഷം?'ഇറങ്ങുന്നതിനിടയിൽ അവൻ തിരക്കി.ഠഒരാളെ കാണാനാണ്”.

"അല്ല നിനക്കിതു വരെ ജോലിയായില്ലെ"?

ശ്രമിക്കുന്ന തന്റെ സ്വരത്തിലെ ഭാവവ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടോ എന്തോ അവൻ കൂടുതലൊന്നും ചോദിച്ചു.

'എനിക്കിപ്പോൾ കോഴിക്കോടാണ് ജോലി'.വീണ്ടും കാണാം.അവൻ യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങി.

പ്ലാറ്റ്ഫോമിലെ കോലാഹലങ്ങൾക്കിടയിൽ അസ്വസ്ഥമായ മനസ്സിന് സ്വസ്ഥമാകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.തികട്ടിതട്ടി വരുന്ന അവ്യക്തചിന്തകൾ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.ചെറിയക്ലാസുകളിലെവിടയോ മലയാളം അധ്യാപക ദു;ഖഭാവത്തോടെ ചൊല്ലികേൾപ്പിച്ച

' അച്ഛൻ മരിച്ചതേയുള്ളു മരിക്കുന്നമ-

തിത്ര കട്ടപ്പമാണെന്നറിഞ്ഞീല്ല

ഞാൻ '-എന്ന വരികൾ മനസ്സിൽ പോരലേൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

"വിനോദ് പി കെ.,കണ്ണൂർ" തന്റെ പേര് ! വിളിക്കുന്നതു കേട്ട് ഞെട്ടി.താൻ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലല്ല ജോലിക്കുള്ള ഇന്റർവ്യൂവിലാണെന്ന ബോധം തിരിച്ചു കിട്ടുമ്പോഴേക്കും അറ്റന്ററുടെ ആക്രോശം- "എടോ താനെന്നേതെടുക്കുകയാ?".തിടുക്കത്തിൽ കൂടികാഴ്ച്ക്കായി നിരന്നു നിൽക്കുന്നവരുടെ അടുത്തേക്ക്.ജയിലിലെ ഉയർന്ന ഉദായോഗസ്ഥരായിരകിക്കണം.

ഒഴിവ്-1 ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾ 400.ഈശ്വരാ ഒരാരാചാരുടെ ജോലിക്ക് ഇത്രയധികം പേരോ?സംഭ്രമം മറച്ചു വയ്ക്കാൻ തനിക്കു കഴിഞ്ഞരുന്നില്ല.പലപല ജോലികൾക്കായി എത്രയെത്ര ടെസ്റ്റുകൾ എത്രയെത്രെ കൂടികാഴ്ച്കൾ തൊട്ടുതൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ പ്രതീക്ഷകൾ തെളിഞ്ഞും മങ്ങിയും...അമ്മയും ഇളയ രണ്ടു സഹോദരിമാരുമടങ്ങുന്ന കുടുംബത്തെ പുലർത്താൻ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും അംഗീകാരമികവുകളും ഉപേക്ഷിച്ചേ മതിയാവൂ എന്നു തിരിച്ചറിയുമ്പോൾ പതറിപ്പോയ നിമിഷങ്ങൾ .പതിവാകുന്ന നിയമന കുരുക്കുകളെ അതിജീവിക്കാൻ ഇപ്രാവിശ്യം കഴിയുമെന്ന വിശ്വാസം-അതാണ് തന്റെയീ യാത്ര. "ആരാച്ചാരെ

നിയമിക്കുന്നു" പത്രവാർത്ത ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ പുച്ഛം തോന്നിയെങ്കിലും പിന്നിടെപ്പഴോ പൊരുത്തപ്പെടുകയായിരിന്നു.

"തൊണ്ടയിൽ ക്യാൻസർ വന്നാണത്രെ പല ആരാച്ചാന്മാരും മരിച്ചിട്ടുള്ളത്?" .നിയമന അധികാരികളിലൊരാൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സിലെ വിങ്ങലുകൾ കുടുംബത്തെ പ്രതി മറയ്ക്കാനും നിസ്സംഗനായി അഭിനയിക്കുവാനും തനിക്കു കഴിഞ്ഞല്ലല്ലോ?എന്നാലും... ഈ ജോലി,തന്നെ കൊണ്ടതിനാവുമോ? ഇന്റർവ്യൂവിനുശേഷം പുറത്തു കടക്കുമ്പോൾ

അതുവരെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഉത്സാഹമെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.വേണ്ട....ഇത് തനിക്ക് വിധിച്ചിട്ടുള്ളതല്ല.ഏതു നിയമത്തിന്റേതായാലും ഏതു നീതിയുടേതായാലും ജീവന്റെ അന്തകനാകാൻ എനിക്കാകില്ല.തീരുമാനം ഉറച്ചതായിരുന്നു.സങ്കോചത്തോടെയും സംഭ്രമത്തോടെയും കയറിപ്പോയ അതേ പാതയിലൂടെ ഇറങ്ങിപ്പോരിമ്പോൾ ജോതാവിന്റെ ഭാവമായിരുന്നു.

തലസ്ഥാന നഗരിയിൽ ആദ്യമായി എത്തിയതാണ്.അപരിചിതത്വം അലോസരപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടെങ്കിലും മനസ്സ് സ്വസ്ഥമായിരുന്നു.തലശ്ശേരിക്ക് ടിക്കറ്റെടുത്ത് പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ വെറുതേ ഇരുക്കുമ്പോൾ മുന്നിലൂടെ നീങ്ങുന്ന ഓരോരുത്തരേയും ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.ജീവിതയാത്ര.....പലതവണ കേട്ടിട്ടുണ്ട് .ജീവിതമാകുന്ന യാത്രയാണോ ?ജീവിതമെന്ന യാത്രയാണോ?ജീവിതത്തിലെ യാത്രയാണോ? ഓരോന്നിനും ഓരോ അർത്ഥം കല്പിച്ചുകൊടുക്കാമായിരിക്കും.

ഏതായാലും ഈ യാത്ര ജീവിതത്തേക്കുറിച്ച് ഒരു ഉൾക്കാഴ്ച നൽകിയിരുന്നു.മരണത്തിന്റെ മുനമ്പിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ജീവിതത്തെ മനോഹരമായ സ്വപ്നമായികാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വധശിക്ഷയ്ക്ക വിധിക്കപ്പെട്ട തടവുകാർ! ലോകത്തിന്റെ പാപങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്ത് കുരിശുമരണം വരിച്ച യേശുക്രിസ്തു!വൈരുദ്ധ്യ ചിന്തകൾ.ചിന്തകൾ ആക്രമിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.അപ്പോൾ ആരാച്ചാർ?ജീവൻ നശിപ്പിക്കാൻ മനുഷ്യനെന്താണ് അവകാശം?ഈ ജോലിക്കു വേണ്ടി താൻ ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചതു തന്നെ തെറ്റായിപ്പോയി.നിയമനാധികാരികൾ പറഞ്ഞത് ശരിയായിരിക്കും.ആരാച്ചാന്മാർ തൊണ്ടയിൽ ക്യാൻസർ വന്നാണ് മരിക്കുന്നതത്രെ?തൊണ്ടയിൽ കുരുക്കി നിർജ്ജീവമാക്കപ്പെടുന്ന ജന്മങ്ങൾ ശാപം ചൊരിയുന്നുണ്ടാകും.അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെങ്ങനെ? ജീവികളായ ജീവികളെല്ലാം ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ എന്ന് ബഷീർ പറയുമ്പോൾ കേൾക്കാനും ആസ്വദിക്കാനും താനുണ്ടായിരുന്നു.പക്ഷെ,ഇപ്പോൾ അതേക്കാൾ എത്രയോ ഉന്നതമായ മനുഷ്യ ജീവനെ,നിയമത്തിന്റേയുംപേരിൽ കവർന്നെടുക്കുവാൻ താൻ പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ഏത് ചേതോ വികാരമാണ് തന്നെ നയിച്ചത്!വിശ്വസിക്കാനാവുന്നില്ല കാലത്തിന്റെ ഗതിയിൽ ചിന്തകൾ വഴിമാറുന്നു.

നീണ്ട ചൂളം വിളി.തിക്കും തിരക്കും കൂടാതെ സാവധാനം ഉള്ളിൽ കയറുമ്പോൾ തനിക്കായി മാറ്റിവച്ചപോലെ ഒരു ഇരിപ്പിടം.തൊട്ടടുത്തിരുന്ന വൃദ്ധയെ നോക്കി കൃതക്ഞതയോടെ പുഞ്ചിരിച്ചു.ഉയർത്തിവച്ചിരിക്കുന്ന ജാലകപാളികൾക്കിടെയിലൂടെ,സന്ധ്യാദീപങ്ങളാൽ പ്രകാശിച്ച നിൽക്കുന്ന നഗരം അതിമോഹരിയീയിരിക്കുന്നു.ഇരുട്ടിനെ ഭേദിക്കുവാൻ പ്രകാശത്തിനു നിഷ്പ്രയാസം കഴിയുന്നു.തനിക്ക് കുടുംബത്തിന്റെ വിളക്കാകുവാൻ

കഴിഞ്ഞരുന്നെങ്കിൽ.....അരികിലിരിക്കുന്ന വൃദ്ധ ഉറക്കം തൂങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.മുഖത്തെ ചുളിവുകൾക്ക് ഒരുപാട് പറയുവാനുണ്ടായിരിക്കണം.അമ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ മനസ്സിൽ നുരഞ്ഞുപൊങ്ങുന്നു.ഇടിത്തീപോലെ വന്നുവീണ പപ്പയുടെ മരണം.ദുരിതങ്ങളുടെ നിലയില്ലാക്കയങ്ങളിൽ മക്കളെ മാറോടുചേർത്ത് പിടിച്ച് തേങ്ങിയ അമ്മമനസ്സ്.പതിനഞ്ചുവയസ്സുകാരന്റെ

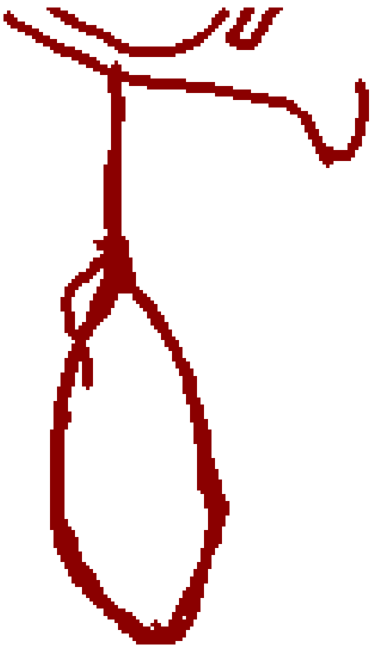
നിസ്സഹായത മുറ്റിയ കണ്ണുകൾ...

രോഗത്തിന്റെയും മരണത്തിന്റേയുംബാക്കിപത്രമായ തുണ്ടുഭൂമി അന്യാധീനപ്പെടുത്താതെ

രാപകൽ വിശ്രമമില്ലാത്ത അധ്വാനവും പഠനവും.മാതൃസ്നേഹത്തിന്റെ വറ്റാത്ത നീരുറവ.മാനുഷികമായ

കഴിവുകൾ ബലഹീനമാകുമ്പോൾ ദൈവീക ശക്തി പ്രവർത്തിക്കുമെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ കാലം.മൊബൈലെടുത്തു.മറുവശത്ത് അമ്മയുടെ സ്നേഹ സാന്ത്വനം"മനസ്സുമധാനമാണ് വലുത്,നീ ഉചിതമായ തീരുമാനം തന്നെയാണ് എടുത്തത്" സഹയാത്രികരോട് മധുരമായി പുഞ്ചിരിച്ച്,അയാൾ പുതുപുലരിക്കായി കണ്ണു തുറന്നിരുന്നു.

ലിസ്സി എം.ജെ
അധ്യാപിക



കവിത

അഭിനവ് എം ബി

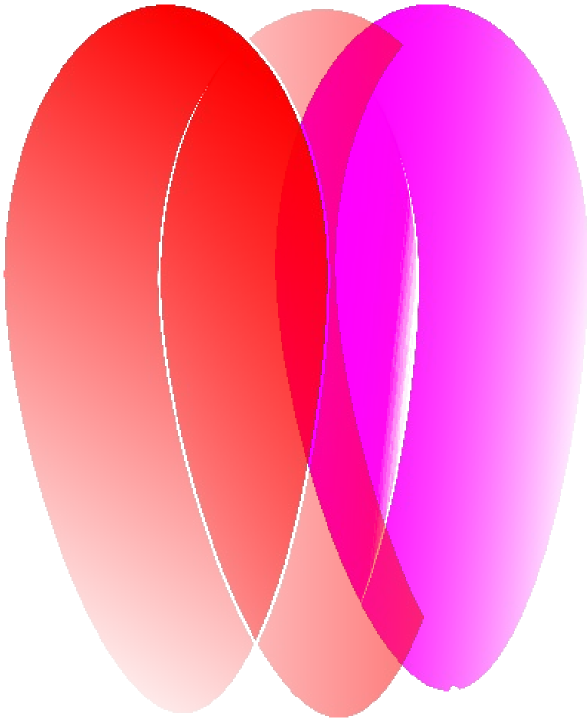
ഒറ്റക്കുള്ള ജീവിതം

മറന്നവരോട് പരിഭവമില്ല...
പിരിഞ്ഞവരോട് പരാതിയുമില്ല...
ജനിച്ചു വന്നതും മരിച്ച പോകേണ്ടതും ഒറ്റയ്ക്ക്...
പിന്നെ എന്തിന് ഭയം...??

കവിത

അനിഷ എം എം

തെളിയാത്ത നിറം



ചുവന്ന കണ്ണുകളിൽ കണ്ടത് സ്നേഹമായിരുന്നു
ആഞ്ഞടിച്ച കാറ്റിൽ ഉലഞ്ഞത്
ഹൃദയമായിരുന്നു...
ചുണ്ടിലെ ചായം മായ് ച്ചത്
വെറിപൂരണ്ടകാമമായിരുന്നു...
അറച്ചു നിന്നപ്പോൾ അടുപ്പിച്ചത് രതി
ആയിരുന്നു...

പെയ്തു തീർത്തത് കണ്ണുനീരില്ല,
ചുടുരക്തമായിരുന്നു...
പറിച്ചെടുത്ത എന്നിലെ പെണ്ണിനെ
തിരഞ്ഞു ഞാൻ, കഴുകൻ കണ്ണുകൾക്കിടയിൽ
തന്നില്ലാ ഭാഗ്യമെനിക്ക് ഉടക്കൾക്കിടയിൽ
തുണിയിൽ ഒളിപ്പിക്കാൻ
കെഞ്ചുന്ന മനസ്സിൽ നിറയെ
ഇല്ലാത്ത ഗർഭപാത്രമായിരുന്നു...

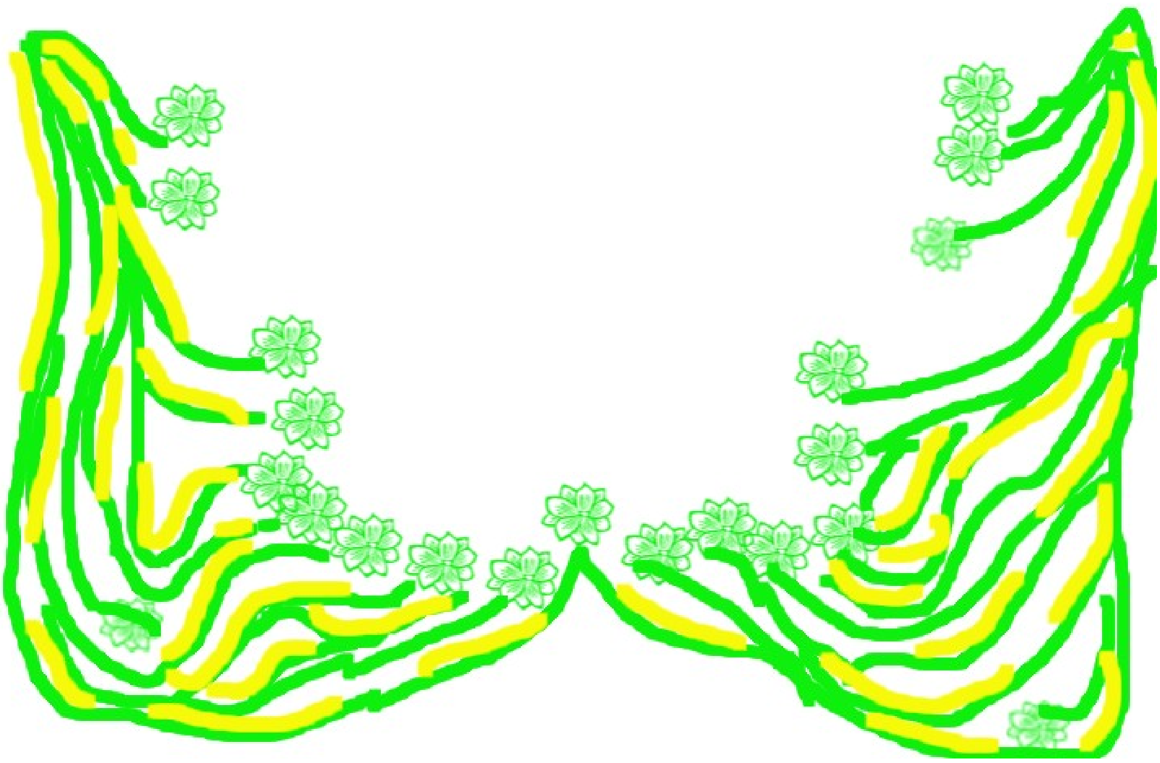
വിധി തന്നതിനെ മറയ്ക്കാനാവാതെ
ഞാനാരെന്ന,എനിക്കെന്തെന്ന
നിറഞ്ഞ ചോദ്യത്താൽ
കവിഞ്ഞായി ഈ ജീവിതം.

കഥ

ഗോഡ്വിൻ തോംസൺ

ആനയും സിംഹവും

ഒരിടത്ത് ഒരു ആനയും സിംഹവും ഉണ്ടായിരുന്നു. സിംഹം എല്ലാ മൃഗങ്ങളെയും കൊല്ലുന്നതുകണ്ട് ആന സിംഹത്തിനോട് പറഞ്ഞു. കുളത്തിൽ നിങ്ങളെപ്പോലെ തന്നെ ഒരു രാജാവ് ഉണ്ട്. സിംഹം കുളത്തിൽ ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെ നിഴൽ കണ്ട് കുളത്തിലേക്ക് എടുത്തുചാടി മുങ്ങിമരിച്ചു. അങ്ങനെ ആനയെ എല്ലാവരും രാജാവാക്കി.



Poem **Rithwik Rashid**

Passion Fruit

What is it?
In a world where
love and lust is one
There is no clear definition

A Taboo; marketing technique
A business, The devil's deed
How has such a sacred act
The merging of two souls

To create a third
We have tainted it whim
Our filthy minds
Let us accept that it is only natural

Let's return it to the pedestal
And change the way we think
For it not to make lust
But to make love.

Essay

Deena Jose, Vajra Shaji
Archana Radhakrishnan
Andriya Thomas

Main problems that exist in our society

Discrimination

Discrimination is typically defined as the practice of treating a person differently from other people or groups of people. The Universal Declaration of human rights affirms that all persons must be protected against any kind of discrimination or even its inciting.

A person might be discriminated against because of their race,age,gender, politics,place of birth,religion,etc.

Discrimination can take many forms. It can include beings fired from a job, being paid less money than others at the same job, being refused a home or apartment,teasing,harassment or simply being treated differently than other people. Laws known as"equal opportunity legislation"protect people from discrimination. They say people should be employed whatever their age,race, sex, religion. There should be reasonable case for people with disabilities or accessibility. Two people in the same position must be paid the same wage,if they have exactly the same job.

In some countries,discrimination against somebody on the basis of race,sex,religion,age or disability is illegal. Even in those countries,where discrimination is unlawful, it still takes place for reasons not covered by the law. In some other countries,discrimination against somebody is legal or even official government policy. This especially takes place in countries in which there is an official religion, and people of other religions are discriminated against.

Poverty

Poverty is the inability to secure the minimum conception requirements for life,health and efficiency. As per the World Bank records of 2015, 702 million people are poor in the world. Poverty is a social problem not only in India but whole world. According to the report of UNO one fifth of the population in developing countries are living below the poverty line. As per the statistical data of the Planning Commission 22 percentage of people in India suffer from poverty.

Unemployment

Unemployment in India is a social issue and unemployment records in India

are kept by the Ministry of Labour and employment in India. As per the constitution of India, the responsibility to provide gainful employment lies with the state. As the September 2018 India had 31 million jobless people.

Union ministry for labour and employment claimant national employment hovors around 3.7% in 2015-16. However the data is based on as usual principal subsidiary status(upss) approach the requires only 30 days of work in a year to call the person employed.

Homelessness

Homelessness is a major issue in India. The Universal Declaration of Human Rights defines 'homelessness' as those who do not live in a regular residence due to lack of adequate housing, safety of availability. India defines 'homeless' as those who don't live in census houses,but rather stay on paVements,road sides,railway platforms, staircases, temple, streets,in pipes, or other open spaces. There are 1.77 million homeless people in India. The largest number of any country in the world with 11 million being urban.

ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്

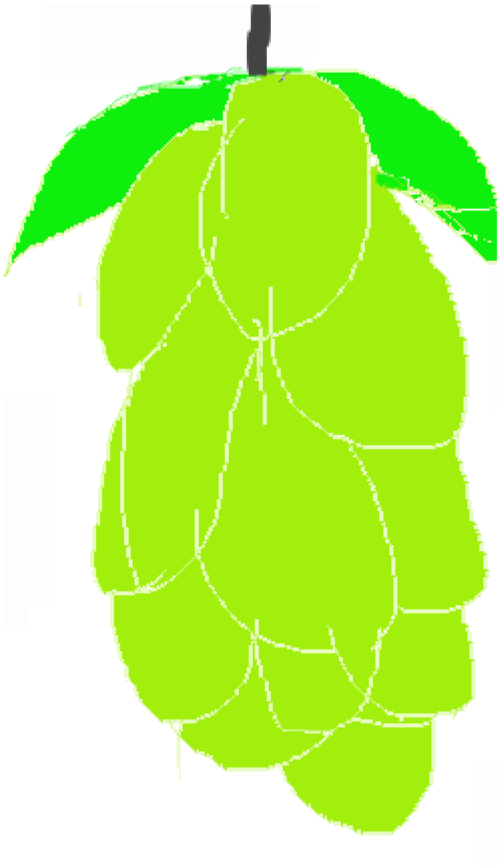
തേജസ് ജോസഫ്

കവ

കവിത

രത്യ രാജേഷ്

വിത്ത്



തന്നാനോ തെയ്യക തെയ്യക തിന്തിമി താരോ
തക തിമി തോ താനാ
വിത്തുകളൊക്കെയും വാരിവിതച്ചേ
തക തെയ്യാരോ തക തെയ്യാരോ
തെയ്യാരോ തക തെയ്യാരോ തക
തെയ്യകം തെയ്യകം തെയ്യാരോ

കാറ്റും മഴയും ചൊരിഞ്ഞേ
വയലുകളും പിന്നെ തോട്ടും
നിറഞ്ഞൊഴുകി കവിഞ്ഞൊഴുകി
തെയ്യാരോ തക തെയ്യകം തിമി
തെയ്യകം തെയ്യകം താനാരോ

തന്നാനോ തന്നാന തക
തെയ്യകം തെയ്യകം തെയ്യാരോ
വിത്തു നിറഞ്ഞേ വയലും നിറഞ്ഞേ
പുഞ്ചിരിതൂവി കല്യാണി...
പുഞ്ചിരിതൂവി കല്യാണി...

കവിത

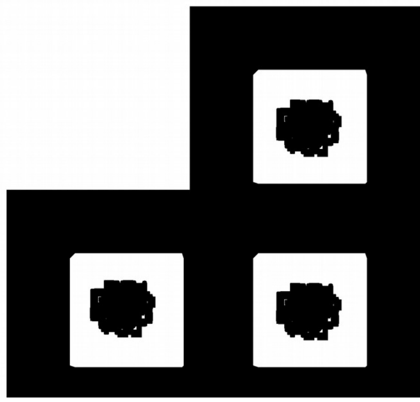
സാന്ദ്ര ടി സി

കരുണ

കരുണ തോന്നും സ്നേഹം
അതിൽ സ്വരമഴ ചേരും രാഗം
നാടിൻ മണവും
വീടിൻ മഹിമയും
ചേർത്തു ഞാൻ എന്നുള്ളിൽ വീണ്ടും

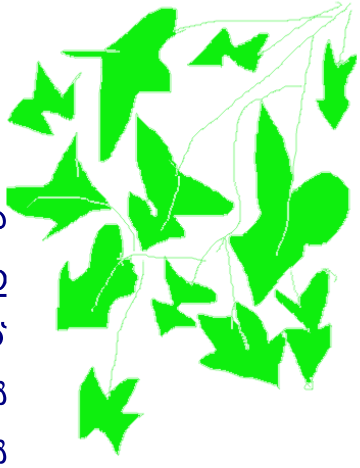
കാലം പതിച്ചു എന്നിൽ
സ്വരമഴ ളുകി നിന്നിൽ
നാം ഒരു സ്വപ്നം
ഇതിൽ ഒരു മായ
ഇളുവരെയില്ലൊരുസ്നേഹം
കാണാമറയത്ത് നീ വന്നു

ദുഷ്ടനും ദൈവവും കൂടി
ചേർത്തു വച്ചു ഒരു ചെറു നന്മ
അതിലവനേറെ ആനന്ദം
ഞാനോ അതിലൊരു ആമോദം
കാന്തിയും ശോഭയും ഇനി
വിളങ്ങി എന്നിൽ സത്യവും ളുകി



കഥ

ചേക്കേറാനൊരു ചില്ല



ഇരുൾ നിറഞ്ഞ വഴിയിലൂടെ അവർ പതിയെ നടന്നു വരികയായിരുന്നു.അയാൾ അവരുടെ കൈയ്യിൽ മുറുകേ പിടിച്ച് ,പത്തു വർഷം പുറകോട്ടു പോയതുപോലെ.പണ്ട് ഇതുപോലെ പിടിച്ചത് അവർ വീഴാൻ പോയപ്പോഴാണ്.അന്നു അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ അത്ഭുതമായിരുന്നു.എന്നാൽ ഇന്നു അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ പ്രത്യാശയുടെ ഒരു നറുങ്ങുവെട്ടു പോലും ഇല്ല.

ചൈതന്യമുള്ള കണ്ണുകളായിരുന്നു അവളിലേക്ക് തന്നെ ആകർഷിച്ചിരുന്നത്.പ്രായാധിക്യവും രോഗവും അവളെ നന്നായി വലയ്ക്കുന്നുണ്ട്- എന്നറിയാം.പക്ഷെ ഇന്ന്....തന്നേക്കാളധികം കാര്യങ്ങളെ നേരിടുവാൻ ഇവൾ കരുത്താർജിച്ചിരിക്കുന്നുവോ?

മുമ്പിലേക്ക് ഒരു പന്ത് തെറിച്ചുവീണു.പന്തിനു പിന്നാലേയുള്ള ഓട്ടം.ഗതകാല സ്മരണകൾ കൊള്ളിക്കാൻ പോലെ.നിഷ്കളങ്കമായ മോണകാട്ടി കൊഞ്ചി,കൊഞ്ചി,പിച്ചവെച്ച് ,പിച്ചവെച്ച് ആദ്യമായി കിട്ടിയ പന്തിനു പിന്നാലെ ഇന്നലെയെന്നോണം പൊന്നു മകൻ.ദീർഘനിശ്വാസം പുറത്തേക്കു വന്നത് ഭാര്യ ശ്രേദ്ധിക്കുന്നുണ്ടെന്നു മനസ്സിലായി.എന്നാലും പുഞ്ചിരിക്കുന്ന ആ മുഖവും തന്റെ മുഖത്ത് തലോടിയ കുഞ്ഞു വിരലുകളും,അയാൾ അറിയാതെ തന്നെ മുഖത്തൊന്നു തടവി നോക്കി.

ഇന്നു ഇരുളിന്റെ നേർക്കാഴ്ചയായി മുന്നിൽ പാത കറുത്ത് നീണ്ടു കിടക്കുന്നു.ആദ്യത്തെ കൺമണി ആണായിരിക്കണം എന്നാഗ്രഹിച്ചതു തന്നെ നടന്നു.നാൾ രോഹിണി,പേര് കണ്ണൻ.ഒന്നു മതി എന്നു തീരുമാനിച്ചതും അവനു വേണ്ടിയായിരുന്നു.

കാർ സഡൻ ബ്രേക്കിടുന്ന ശബ്ദം"ഹൊ കഷ്ടിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടു!".ഭാര്യയുടെ അമ്പരപ്പ്.തന്റെ കൈകളിൽ ബലമായി പിടിച്ച് വലിച്ചിരിക്കുന്നു. അവർ.ആദ്യമായി സൈക്കിൾ വേണമെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ മറുത്തു പറയാൻ തോന്നിയില്ല.പത്തിലും പ്ലസ് ടൂ-വിനും നല്ല മാർക്കു കിട്ടിയപ്പോൾ ആശ്വാസം തോന്നി.നല്ല കമ്പനിയിൽ ജോലികിട്ടിയപ്പോൾ അവന്റെ കാര്യം ഇനി അവൻ നോക്കിക്കോളും എന്നു തോന്നി.പക്ഷെ ,വലിയ ജോലിയും പണവും ലഭിച്ചപ്പോൾ....

"ഇനി എങ്ങോട്ടാ?"ചോദിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.അനുസരണയുള്ള കുട്ടിയേപ്പോലെ നടക്കുകയായിരുന്നു ഇതുവരെ."തന്റെ വീട് "പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കാതിരിക്കുകയാണ് നല്ലത്.അവർ എന്തോ തീർച്ചപ്പെടു ത്തിയിട്ടുണ്ട്.വെളിച്ചം നിറഞ്ഞ റോഡിലേക്ക് കയറി നടക്കാൻ തുടങ്ങി.വർങ്ങൾക്കുമുമ്പ് താൻ വിളിച്ചപ്പോൾ അച്ഛനേയും അമ്മയേയും ബന്ധുക്കളേയും വിട്ട് തന്നോടൊപ്പം ഇറങ്ങി വന്നതാണ് ഇവർ.അന്ന് ഇതേ ചോദ്യം അവർ തന്നോടാണ് ചോദിച്ചത്.അന്ന് അതിന് വ്യക്തമായ ഒരുത്തരം തന്റെ കൈയ്യിലുണ്ടിയില്ലായിരുന്നു.എന്നാൽ ഇന്ന് അവർ എന്തോ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.അന്നും ഇന്നും ഇനി എന്നും ഒപ്പമുണ്ടാകുന്നത്.ഇവർ മാത്രമാണ്.മക്കൾ ദൈവത്തിന്റെ ദാനമാണ്.അവരെ നല്ല നിലയിൽ വളർത്തുക എന്നത് മാതാപിതാക്കളുടെ കർത്തവ്യം.അത് നിറവേറ്റി.എന്നാലും ഇന്നീ പെരുവഴിയിലേക്ക്.....അയാളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകുകയായിയുന്നു.

'ഇനി ഇതാണ് നമ്മുടെ വീട്'

വൃദ്ധസദനത്തിന്റെ ഇരുണ്ട വെളിച്ചത്തിലേക്കു നോക്കി അയാൾ മന്ത്രിച്ചു."ചേക്കേറാനൊരു ചില്ല"

എമിൻ.ടി.സണ്ണി
പൂർവവിദ്യാർത്ഥി

കഥ

അഭിയ റോയ്

വീണുടഞ്ഞ സ്വപ്നം

വനാതിർത്തിയിലുള്ള പുഴയുടെ തീരത്ത് കുഞ്ഞുണ്ണി അന്ന് വന്നിരുന്നു. അമ്മ ജോലിക്ക് പോയി കഴിഞ്ഞാൽ അവൻ തനിച്ചാണ്. അവൻറെ ചെറിയ കുടിലിൽ അമ്മ വരുന്നതുവരെ അവൻ ആ പുഴയുടെ തീരത്തിരിക്കും.വീട്ടുകളിൽ ജോലിയെടുത്ത് കിട്ടുന്ന പണംകൊണ്ട് അരിയും മറ്റു സാധനങ്ങളും വാങ്ങി അമ്മ വരും. അപ്പോഴേക്കും അവൻ തിരിച്ച് അവൻറെ കുടിലിൽ എത്തും. മറ്റു കുട്ടികൾ ഒന്നും അവനോടു കൂട്ട് കൂടാറില്ല. ട്ടിക്കാലം മുതുകിൽ കൂനുള്ള അവനെ മറ്റുകുട്ടികൾ പരിഹസിച്ചു ചിരിക്കും.

അന്നാ പൊയ്കയുടെ തീരത്തെത്തിയ അവന് മനോഹരമായ ഒരു പക്ഷിത്തൂവൽ കിട്ടി.അവൻ മനസ്സിലോർത്തു. ആ പക്ഷികളിൽ ഒന്നിനെ തനിക്ക് കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ... അതിലൊന്നിനെ തനിക്ക് വളർത്താമായിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും ഒരുപറ്റം പക്ഷിക്കൂട്ടങ്ങൾ അവിടെ പറന്നിറങ്ങി പൊയ്കയിൽ നീന്തിത്തുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പതുങ്ങിച്ചെന്ന് കുഞ്ഞുണ്ണി മനോഹരമായ ഒരു കിളിയെ പിടികൂടി. അപ്പോൾ അത് ദയനീയാവസ്ഥയിൽ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അവനോടു അപേക്ഷിച്ചു. നീ എന്നെ വിട്ടയയ്ക്കണം പകരം നീ ചോദിക്കുന്നതെന്തും നിനക്കു തരാം. ദേവ രാജാവിൻറെ മകളാണ് ഞാൻ.
മനുഷ്യ ശബ്ദത്തിലുള്ള കിളിയുടെ അപേക്ഷ കേട്ടു അവൻ അന്തംവിട്ടു നിന്നു.
കുഞ്ഞുണ്ണി നീ എന്താണ് ഒന്നും മിണ്ടാത്തത്?കിളിയുടെ ശബ്ദം അവനെ ഉണർത്തി. പറയൂ കുഞ്ഞുണ്ണി നിനക്ക് എന്താണ് തരേണ്ടത് ?നല്ല വീട് വേണോ? നിന്റെ ഞൊണ്ടി ക്കാലും കൂനം മാറ്റണോ?
കുഞ്ഞുണ്ണി ഒന്നാലോചിച്ചു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു. നിന്നെ ഞാൻ വിട്ടയക്കാം. പക്ഷേ ഒരു വാഗ്ദാനം എനിക്കു തരണം. ഒരു വർഷം നീ മനുഷ്യരൂപത്തിൽ എന്റെ കൂടെ ഇവിടെ ജീവിക്കണം. സുന്ദരി കിളി അത് സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ സുന്ദരിയും കുഞ്ഞുണ്ണിയും
അമ്മയും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു പോന്നു.

ഒരു ദിവസം കുഞ്ഞുണ്ണിയുടെ അമ്മ മരിച്ചു. അവൻ തനിച്ചായി മനുഷ്യരൂപത്തിലുള്ള സുന്ദരിയായ കിളി അവനെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. നിനക്ക് ഞാനില്ലേ, പിന്നെ നീ എന്തിനാണ് സങ്കടപ്പെടുന്നത്? അങ്ങനെ ഒരു വർഷക്കാലം ആകാറായി. ഒരു വർഷം തികയാനായി ഇനി ഒരു ദിവസം കൂടിയേ ബാക്കിയുള്ളൂ.

അന്ന് വൈകുന്നേരം സുന്ദരി കുഞ്ഞുണ്ണിയോട് ചോദിച്ചു. കുഞ്ഞുണ്ണി നിന്റെ ഞൊണ്ടിക്കാലും മുതുകിലെ കൂനം ഞാൻ മാറ്റി തരട്ടെ?

വേണ്ട വേണ്ട, ഇത് എനിക്ക് ദൈവം തന്നതാണ് .ഇത് ഞാൻ അനുഭവിച്ചു കൊള്ളാം. എങ്കിൽ ഞാൻ നിന്നെ വലിയ പണക്കാരനാക്കാം. നിനക്ക് കൊട്ടാരം പോലെ ഒരു വീടും നിന്നെ സേവിക്കാൻ ഭൃത്യന്മാരെയും തരാം. അവൻ അത് സമ്മതിച്ചില്ല.

എനിക്ക് ഒന്നും വേണ്ട സുന്ദരിക്കിളീ. നീ എന്നും എന്റെ കൂട്ടായി ഇവിടെ ജീവിച്ചാൽ മതി. ശരി ഞാൻ നിന്നെ നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല കുഞ്ഞുണ്ണി.എല്ലാം നിന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ. നാളെ ഒരു വർഷം തികയുകയാണ്. എനിക്ക് എന്റെ മനുഷ്യരൂപം വെടിയാൻ കാലമായി. തനിക്ക് തിരിച്ച് ദേവലോകത്തേക്കു പോകണം കുഞ്ഞുണ്ണിയെ വിട്ടുപോകാൻ മനസ്സുവരുന്നില്ല. എന്തുചെയ്യും? പോകാതെ പറ്റില്ല .

അന്നു രാത്രി അത്താഴം കഴിച്ച് രണ്ടുപേരും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. കുഞ്ഞുണ്ണി നേരം വെളുത്ത കണ്ണുതുറന്നു. സുന്ദരിയെ കാണാനില്ലല്ലോ... സുന്ദരീ... സുന്ദരീ.. നീ എവിടെയാണ് പോയത്? പക്ഷെ ആ വിളിക്ക് ഉത്തരവുമായി അവൾ വന്നില്ല. പെട്ടെന്നാണ്അവൻ അത് കണ്ടത് തന്നെ മുമ്പിൽ ഒരു സ്വർണ്ണ തൂവൽ വീണുകിടക്കുന്നത്.തൂവൽ കയ്യിലെടുത്ത് അവൻ കരയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ പിന്നെയും തനിച്ചായി എന്ന് മനസ്സിൽ വിതുമ്പി അവൻ അതുമായി കുടിലിനകത്തേക്ക് പോയി. തകർന്നടിഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങളുമായി അവൻ തൂവലും കയ്യിൽപിടിച്ച് താൻ പോയി ഇരിക്കാറുള്ള പൊയ്കയുടെ തീരത്തിരുന്നു കൊണ്ട് ആ സുന്ദരിയുടെ വരവിനായി കാത്തിരുന്നു.

കവിത

ഡെൽന മാത്യു

എന്റെ യാത്ര

ഞാനിന്ന് യാത്ര തുടങ്ങും തുടങ്ങുമാക്കാണുന്ന കുന്നിൻചെരിവിലേക്കു തന്നെ. അവിടുന്ന് നോക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കണ്ട കാഴ്ചയിൽ മലിനമാം പുഴകൾ തന്നെയാണ്. പേടിച്ചുപോയി ഞാൻ... ചിന്തിച്ചുനോക്കി ദൈവമേ! മനുഷ്യരെങ്ങനിത്ര ക്രൂരരായി?? എങ്കിലും ദൈവമേ! അങ്ങെക്കറിയാം ഈ പുഴ വഹിക്കുന്നത് മനുഷ്യലീരാണ്.പുഴയെ ഞാൻ മടങ്ങുന്നു ! തിരികെ വരാം...നിന്റെ മലിനതകൾ മാറുമ്പോൾ...

സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്

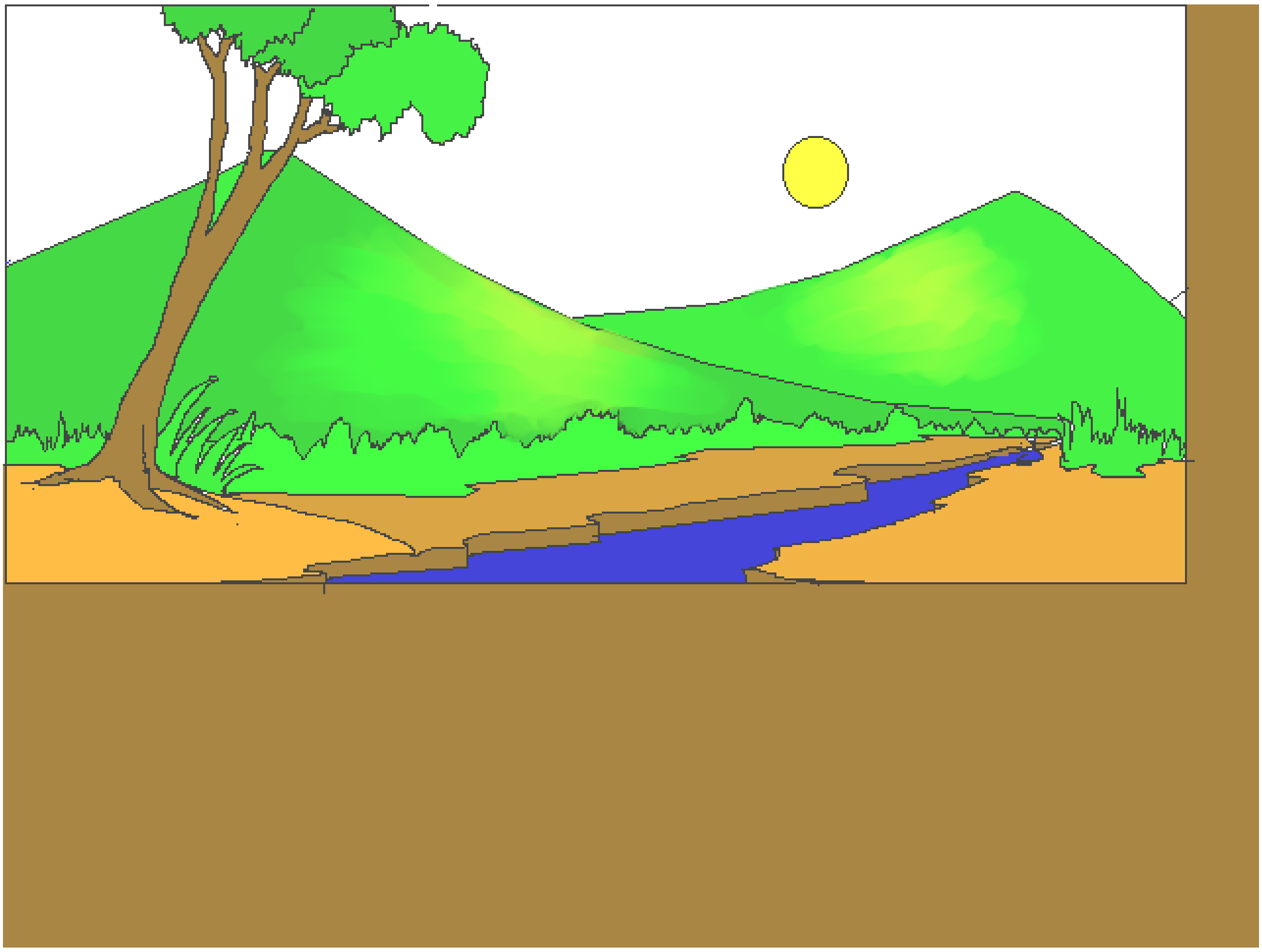
സ്വച്ഛതാ ഹി സേവാ

കൊട്ടിയൂർ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിയ സ്വച്ഛതാ ഹി സേവാ(ശുചിത്വം തന്നെ സേവനം) എന്ന കർമ്മപരിപാടിയിൽ ഐ.ജെ.എം. എച്ച്.എസ്.എസ് സ്കൗട്ട് ആൻഡ് ഗൈഡ്സ് പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി. ഏഴുദിവസത്തെ കർമ്മപരിപാടി തുടക്കംകുറിച്ചു. ഒന്നാമത്തെ ദിവസം ഞങ്ങൾ ഓരോ സ്കൗട്ട് ആൻഡ് ഗൈഡ് ന്റെ വീടും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കി. അവിടുത്തെ പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ നിർജ്ജീവമാക്കാൻ ഉള്ള പദ്ധതികളും ഏർപ്പാടാക്കി. വീടിനടുത്തുള്ള പുഴകളും തോടുകളും മാലിന്യരഹിതമാക്കി. തടഞ്ഞുനിർത്തിയ അശുദ്ധജലമെല്ലാം സ്വതന്ത്രമായി ഒഴുക്കി വിട്ടു.

രണ്ടാംദിവസം സ്കൂൾ പരിസരം വൃത്തിയാക്കി. മൂന്നാംദിവസം അങ്കണവാടികളും പരിസരവും വൃത്തിയാക്കി അവരെ സഹായിച്ചു. നാലാം ദിവസം ഞങ്ങൾ ഹെൽത്ത് സെൻറർ വൃത്തിയാക്കി. അഞ്ചാംദിവസം പരിസരം വൃത്തിയാക്കി, ചപ്പുചവറുകൾ നീക്കംചെയ്തു. ആറാംദിവസം അമ്പായത്തോട് കോളനി ശുചീകരിച്ചു. ഞങ്ങൾ എച്ച് എസ് എസ് സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്സ് ,മറ്റ് സംഘടനകളും കൂടിച്ചേർന്നാണ് ഈ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തത്. ഗാന്ധിജയന്തി ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഞങ്ങൾ പാമ്പറപ്പാൻ മുതൽ നീണ്ടുനോക്കി വരെ റാലി സംഘടിപ്പിച്ചു. ചെണ്ടമേളത്തോടെയായിരുന്ന റാലി. സ്കൗട്ട് ആൻഡ് ഗൈഡ്സ് മറ്റ് സംഘടനകളും ചേർന്നാണ് റാലിയിൽ പങ്കെടുത്തത്. നീണ്ടുനോക്കിയിൽ വെച്ച് കൊട്ടിയൂർ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീമതി ഇന്ദിരാ ശ്രീധരൻ പ്രസംഗിച്ചു. അവിടെവച്ച് സ്കൗട്ട് ആൻഡ് ഗൈഡ്ന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നാരങ്ങാവെള്ളം വിതരണം ചെയ്തു. എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ പിരിഞ്ഞു.

ഡിജിറ്റൽ പെയിന്റിംഗ്

അഭിലാഷ് സി എം



Mathematical Speciality

2019 is the smallest number that can be written in 6 ways as the sum of the squares of 3 primes:

$7^2 + 11^2 + 43^2 = 2019$

$7^2 + 17^2 + 41^2 = 2019$

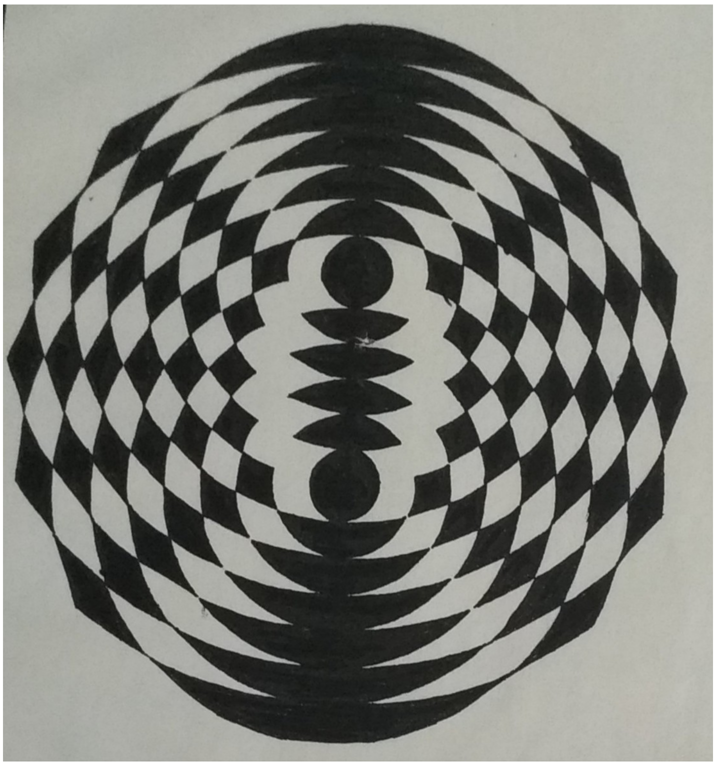
$13^2 + 13^2 + 41^2 = 2019$

$11^2 + 23^2 + 37^2 = 2019$

$17^2 + 19^2 + 37^2 = 2019$

$23^2 + 23^2 + 31^2 = 2019$

MATHS 4 ALL



റിപ്പോർട്ട് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ഐ ജെ എം എച്ച് എസ് എസ് ലെ നിലവിലുള്ള ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ബാച്ചിൽ 40 വിദ്യാർത്ഥികൾ ആണുള്ളത്. കേരള വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന സംഘടനയുടെ സ്കൂൾയൂണിറ്റ് പ്രവർത്തനം ജൂൺ 30 ന് ഗിരീഷ് സാറിൻറെ ക്ലാസ്സോടുകൂടി തുടങ്ങി. പിന്നീട് എല്ലാമാസവും ബുധനാഴ്ചകളിൽ ആനിമേഷൻ, സ്ക്രാച്ച്, മലയാളം ടൈപ്പിംഗ്, മൊബൈൽ ആപ്പ് നിർമാണം, പ്രോഗ്രാമിങ്, ഇലക്ട്രോണിക്സ് മുതലായവയിൽ ക്ലാസ്സുകൾ നടന്നു. ക്ലാസിൽ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച വരെ കണ്ടെത്തി ക്യാമ്പിന് അയച്ചു. രണ്ടു ദിവസത്തേക്കുള്ള പ്രോഗ്രാമിംഗ് ആനിമേഷൻ ക്യാമ്പിൽ എല്ലാവരും അവരവരുടെ കഴിവുകൾ മെച്ചപ്പെടുത്തി. ഡിഎസ്എൽആർ ക്യാമറ പരിശീലനത്തിന് അയച്ച നാലുപേർ ചേർന്ന് സ്കൂളിൽ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും സ്കൂൾചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചും ഡോക്യുമെന്റേഷൻ തയ്യാറാക്കി. സ്കൂൾ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കൽ ഞങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെ മാഗസിൻ സംരംഭമാണ്. തുടർന്നും ലഭിക്കാവുന്ന മികവുറ്റ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാകുവാൻ ഞങ്ങൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

കവിത

അനുപമ ടി ജെ

തോരാതെ വർണ്ണം

ഉരുകി കൈക്കോട്ടും എന്നോടൊപ്പം
ഉരുണ്ടുപോയി ഞാനും കൈക്കോട്ടിനൊപ്പം
കരിഞ്ഞുപോയി മണ്ണും ചൂടിനൊപ്പം
കർമ്മ പിതാവിനിത്ര കോപം എന്തിനാവോ

ഉഷ്ണം നിറഞ്ഞൊരു കവിൾത്തടത്തിൽ
ഉല്ലാസ തെന്നലും തന്നിൽ വന്നു.
കോപസൂര്യനെ ലയിപ്പിക്കുമെന്നവണ്ണം
കാലനായി കരിമേഘം മുന്നിൽ വന്നു

കൈക്കോട്ട് മെല്ലെ നിവർന്നു നിന്നു
മണ്ണിൽ താൻ വാസന പരന്നിടുന്നു
ഉഷ്ണം ഒലിച്ചുപോയെൻ വിയർപ്പിനൊപ്പം
ഊർന്നിറങ്ങും മഴയെന്നത് സത്യമായി

മേഘങ്ങൾ കൊട്ടുന്നു വാനിടത്തിൽ
ആകാശത്തെ തുളയ്ക്കും വേരുകളും
ആഘോഷമായി മഴയും ആരവമായി
തോരാതെ പെയ്യും മഴ വർണ്ണമായി

കവിത

അമ്മയാണ് പറഞ്ഞത്....

അമ്മയാണ് പറഞ്ഞത്,
മഴപെയ്തു കഴിയുമ്പോൾ മരം പെയ്യുമെന്ന്
മനസ്സിന്റെ പുസ്തകത്താളിലൊളിപ്പിച്ച
മയിൽപ്പീലിത്തുണ്ടുകൾ പെറ്റുപെരുകുമെന്ന്..
കറുകറുത്ത മേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ
മഴത്തുള്ളികൾ നീന്തുമെന്ന്..
ഭൂമി കറുക്കുമ്പോൾ പടച്ചോന്റെ ക്യാമറയിൽ
'ഫോട്ടു'മെടുക്കുമെന്ന്..

അമ്മയാണ് പറഞ്ഞത്,
വരണ്ടുണങ്ങിയ ഭൂമിയെ
വിൺമേഘങ്ങൾ പ്രണയിക്കുമെന്ന്..
വിപ്ലവത്തിന്റെ ക്യാൻവാസിൽ
ചുവപ്പുനിറം പേസ്റ്റുചെയ്ത ചെഗുവേരയും
ഏതൻസിന്റെയാകാശത്ത്
ചക്രവാള നക്ഷത്രമായ സോക്രട്ടീസും
ബോധീവൃക്ഷത്തണലിന്റെയിത്തിരി വട്ടത്തിൽ
മോക്ഷത്തിന്റെ തീപ്പൊട്ടായ ശ്രീബുദ്ധനും,
ഗോൽഗോഥായിലെ മരക്കുരിശിൽ
ഭൂമി പിളർന്ന ബലിയായ ക്രിസ്തുവും
നിന്റെ മുന്നിലെ മിന്നൽപ്പിണരുകളാവണമെന്ന്....

ഒരുവേള,
കണ്ണിൽക്കുത്തിയാലറിയാത്തിരുട്ടിലേയ്ക്ക്
അമ്മയുടെയാത്മാവ് കൈയ്യിലെടുത്തിറങ്ങവേ

ആശയത്തിന്റെ മിന്നൽപ്പിണരുകൾ തീർത്ത-
യാകാശത്ത് കത്തുന്ന സൂര്യനായി
അക്രമത്തിന്റെ മിന്നൽപ്പിണരുകൾ തീർത്ത-
ഭൂമിയിൽ ജ്വലിക്കുന്നയുൽക്കയായി
അഹത്തിന്റെ മിന്നൽപ്പിണരുകൾ തീർത്ത-
മനസ്സിലെരിയുന്ന നെരിപ്പോടും...

മുന്നിലെയിടനാഴിയിലൊരു പെണ്ണിന്റെ
കുറുകൽ;ഞാനൊരു കഴുകനായി
[അമ്മ പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും]
പിന്നിലെത്തേങ്ങൽച്ചീളുകൾ കേട്ടില്ല
ഹൊ ....ഞാനൊരു വിജിഗിഷു
തീവ്രവാദത്തിന്റെ ഹാർഡ് ഡിസ്കിൽ
ദേശദ്രോഹത്തിന്റെ 'ഡാറ്റാസ്" നിറച്ചും
അധികാരത്തിന്റെ പെൻഡ്രൈവിൽ
അഴിമതിയുടെ ഫോൾഡറുകൾ തീർത്തും
ആൾക്കൂട്ടങ്ങളുടെ സന്തോഷങ്ങളിൽ
സങ്കടങ്ങളുടെ തീപ്പൊട്ടുകളെറിഞ്ഞും
വർഗ്ഗീയതയുടെ കട്ടുകമണികൾ കുഴിച്ചിട്ട്
പന്തലിച്ച ചില്ലയിൽ കൂട്ടുകൂട്ടിയും
സമകാലിക രാഷ്ട്രീയക്കോമരമായ്
ഉറഞ്ഞുതുള്ളി-
ചാനലുകളിൽ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞും
ഞാനൊരു മിന്നൽപ്പിണരായി.....

ഇന്നലെയാണത്,
അഹത്തിന്റെ ബ്രോഡ്ബാന്റിൽ
സ്പീഡ് തേടി നടക്കവെ
മുന്നിലൊരു ദൈന്യമാം ബാല്യം
പിഞ്ഞിക്കീറിയ വസ്ത്രവിളുമ്പി-
ലഴുക്കിന്റെ തൊങ്ങൽ
ഗദ്ഗദം പൂണ്ടു വിതുമ്പും ചുണ്ടിലൊരു ചോദ്യം

മാഷേ ....വല്ലതും തരണേ....”
ഉള്ളിലൊരു വെള്ളിടി ;ചൂളുന്ന മേഘക്കീറിൽ
മിന്നിപ്പൊലിയുന്ന മിന്നൽപ്പിണർ.....
അഹന്തയുടെ സൂര്യനെ താഴെവച്ച്
പെയ്യാൻ വിതുമ്പുന്ന മേഘത്തെ
കൈയ്യിലെടുത്ത് ഞാനവനിലേയ്ക്കിറങ്ങി..
അമ്മയാണ് പറഞ്ഞത്,
കരയുന്ന മനുഷ്യന്റെ മുന്നിലും
വിശക്കുന്ന വയറിനും
തേങ്ങുന്ന ശബ്ദങ്ങൾക്കു മുന്നിലും
അറിവു തേടുന്ന മനസ്സുകൾക്കു മുന്നിലും
നീയൊരു മിന്നൽപ്പിണരാവണമെന്ന്...........

ജോസ് സ്റ്റീഫൻ
അധ്യാപകൻ

കഥ

ശിവാന എസ് കൃഷ്ണ

മറക്കില്ലൊരിക്കലും

അവൾ കൈയിലിരുന്ന നൂറ് രൂപയിലേക്ക് നോക്കി. എന്റെ മക്കൾക്ക് ഓണമുണ്ണാൻ ഉള്ള കാശാണ്. അവൾ സ്വയം മന്ത്രിച്ചു. മനസ്സിൽ ചിന്തകൾ താളമടിക്കുന്തോറും അവളുടെ നടത്തത്തിന് വേഗത കൂടി വന്നു. ഒരു പച്ചക്കറി കടയിലേക്ക് അവൾ കയറിച്ചെന്നു. " നാരായണേട്ടാ, എനിക്ക് കുറച്ച് പച്ചക്കറി വേണം."

"അല്ല ഇതാരാ? രേണുകയോ? കുറെ നാളായല്ലോ കണ്ടിട്ട്? മക്കൾക്കൊക്കെ സുഖം തന്നെയല്ലേ?" അയാൾ വാത്സല്യപൂർവ്വം ചോദിച്ചു.

"എന്ത് സുഖം... നാരായണേട്ടന് അറിയാമല്ലോ കാര്യങ്ങൾ.... അതൊക്കെ അങ്ങനെ തന്നെ പോകുന്നു." അവളുടെ കണ്ണ് നിറയുന്നത് കണ്ട് കാര്യം മാറ്റാനായി നാരായണൻ ചോദിച്ചു. "ഓണസദ്യ ഒരുക്കാനാണോ പച്ചക്കറി?"

"അതെ കുറച്ച് വീട്ടിലിരിപ്പുണ്ട്. കറിവയ്ക്കാൻ ഉള്ളതും കൂടിയായാൽ... മക്കൾക്ക് നല്ലൊരു ഓണസദ്യ ഒരുക്കി കൊടുക്കണം." നാരായണൻ പച്ചക്കറി പൊതിഞ്ഞ് രേണുകയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. പൈസയും കൊടുത്ത് യാത്രയും പറഞ്ഞു അവൾ കടയിൽ നിന്നിറങ്ങി.

രേണുക ഒരു പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിലെ സ്ത്രീയാണ് .അവളുടെ ഭർത്താവ് ഒരു കടുത്ത മദ്യപാനിയാണ്. മദ്യം കഴിച്ച് വീട്ടിൽ വന്ന് ഭാര്യയെയും മക്കളെയും തല്ലും. വീട്ടിൽ ഉള്ളതെല്ലാം എറിഞ്ഞുടയ്ക്കും. അയാളറിയാതെ അടുത്ത വീട്ടിൽ പണിക്കു പോയി ഉണ്ടാക്കിയ പൈസകൊണ്ടാണ് അവൾ മക്കൾക്ക് സദ്യ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഭർത്താവറിഞ്ഞാൽ വഴക്ക് ഉറപ്പാണ് എന്നറിയാമായിരുന്നിട്ടും മക്കൾക്കുവേണ്ടിയാണ് അവൾ പണിക്കുപോയത്.

വീട്ടിലെത്തി ഒരു പച്ചക്കറി ഒരു പാത്രത്തിലിട്ടു. അവളപ്പോൾ ഒന്നുമാത്രമാണ് ചിന്തിച്ചത്. ഭർത്താവ് രണ്ടു ദിവസത്തേക്ക് വീട്ടിൽ വരാതിരുന്നെങ്കിൽ... ഒരു ഭാര്യയും അങ്ങനെ ചിന്തിക്കില്ല. എന്നാൽ അവൾ ചിന്തിച്ചു. കാരണം അത്രമാത്രം അയാൾ അവരെ ദ്രോഹിച്ചിരുന്നു.

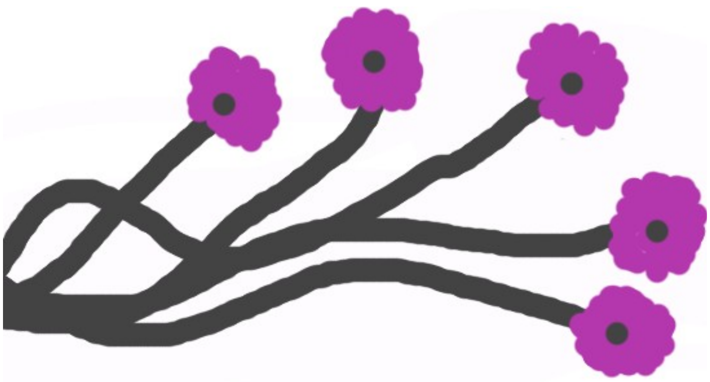
ഹരിയും കൃഷ്ണയും അവളുടെ അടുത്തേക്കു വന്നു. "അമ്മേ വിശക്കുന്നു". ഹരി പറഞ്ഞു. അവൾ കലത്തിലേക്ക് നോക്കി. കുറച്ചു കഞ്ഞി ഉണ്ട്. അത് രണ്ടു പാത്രത്തിലേക്ക് കോരിയൊഴിച്ചു. കുറച്ച് അച്ചാറും എടുത്ത് അവർക്ക് കൊടുത്തു."ഇന്നിതു കഴിക്കു...നാളെ അമ്മ സദ്യ ഉണ്ടാക്കിത്തരാം."അവൾ രണ്ടുപേരെയും തഴുകികൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"അച്ഛൻ വരില്ലേ അമ്മേ?" കൃഷ്ണ ഭീതിയോടെ ചോദിച്ചു. അവൾ ചോദിച്ചതിന്റെ അർത്ഥം രേണുകയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. അച്ഛൻ വരരുതെന്ന് മക്കളും ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

വരട്ടെ, മക്കൾ കഴിക്ക്". അവൾ സമയം നോക്കി. എട്ടു മണി കഴിഞ്ഞു. പുറത്ത് നല്ല ഇരുട്ട്. അവൾക്ക് ചെറിയൊരു ആശ്വാസം തോന്നി. എട്ടു മണി കഴിഞ്ഞാൽ അയാളെ നോക്കണ്ട. എവിടെയെങ്കിലും കുടിച്ച് കിടപ്പുണ്ടാകും. അവൾ അടുക്കളയിലേക്ക് ചെന്നു. കുട്ടികൾ കഴിച്ചിട്ട് പോയിരിക്കുന്നു. അവൾ പാത്രം കഴുകി വെച്ച് മുറിയിലേക്ക് പോയി. ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മക്കളുടെ അടുത്ത് അവളും കിടന്നു. എങ്ങിനെയെങ്കിലും നേരം വെളുത്തിരുന്നു എങ്കിൽ...

രാവിലെതന്നെ കൃഷ്ണയും ഹരിയും പൂക്കളമിടാൻ തുടങ്ങി. രേണുക അടുക്കളയിൽ തിരക്ക് പണിയായിരുന്നു. ഒരു ചുമ കേട്ട് ഹരി വഴിയിലേക്ക് നോക്കി. "അയ്യോ! അമ്മേ... അച്ഛൻ വരുന്നു!" ഹരി പേടിയോടെ പറഞ്ഞു. രേണുക ഓടി പുറത്തേക്ക് വന്നു. ദൈവമേ! എന്തുചെയ്യും? അവളുടെ ഉള്ളിൽ നിന്ന് ഒരു വിറയൽ ഉണ്ടായി .

രേണുകയെ ചീത്ത വിളിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ മുറ്റത്തേക്ക് വന്നു. കുട്ടികൾ പേടിച്ച് രേണുകയുടെ പുറകിലേക്ക് മാറി. മുറ്റത്തുകിടന്ന പൂക്കളം അയാൾ ചവിട്ടിയരച്ചു. കുട്ടികൾ അതുകണ്ട് ഉറക്കെ കരയാൻതുടങ്ങി. രേണുക കുട്ടികളെ പിടിച്ച് വീടിൻറെ അകത്തേക്ക് പോയി. അയാളും അവരുടെ പുറകെ കേറിച്ചെന്നു. അടുക്കളയിലിരുന്ന ചോറും കറികളും എടുത്തു പുറത്തേക്കെറിഞ്ഞു. കൈയിൽ കിട്ടിയതെല്ലാം എറിഞ്ഞുടച്ചു. "നിന്റെയൊക്കെ ഒരോണം!" അയാൾ മുറ്റത്തേക്ക് നീട്ടിത്തുപ്പി .റോഡിലേക്കിറങ്ങി. രേണുക കുട്ടികളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ശബ്ദമില്ലാതെ കരഞ്ഞു. "നമുക്ക് ഓണമുണ്ണാൻ വിധിയില്ല മക്കളെ. ഈ ഓണവും ഇങ്ങനെയൊക്കെ അങ്ങ് പോകട്ടെ". അടുത്ത ഓണത്തിന് എങ്കിലും തന്നെ മക്കൾക്ക് നല്ലൊരു സദ്യ കൊടുക്കണമെന്ന ആഗ്രഹത്തോടെ അവൾ കുട്ടികളെ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.



റിപ്പോർട്ട് **എസ് പി സി കൂട്ടുകാർ**

കൊട്ടിയൂരിന്റെ തിലകക്കുറിയായി വിരാജിക്കുന്ന കൊട്ടിയൂർ ഐ ജെ എം ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളിന്റെ അംശകണികയാണ് സ്റ്റുഡൻറ് പോലീസ് കേഡറ്റ്. വിനോദയാത്രകളിലൂടെയും നേതൃത്വപാടവങ്ങളിലൂടെയും വിവിധതരം ക്ലാസ്സുകളിലൂടെയും കുട്ടികളുടെ പൗരബോധം വളർത്തുകയും ആത്മവിശ്വാസത്തിന് ഊന്നൽ നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ പദ്ധതി കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മകമായ കഴിവിനും സഹായകമാകുന്നു.

വിവിധതരം ക്ലാസ്സുകളിലൂടെയും പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും കുട്ടികളെ നന്മയിൽ വളർത്തി ഭാവി വാഗ്ദാനങ്ങളായി ഉറപ്പിക്കുന്നു.എല്ലാ വെക്കേഷനിലും ത്രിദിന ക്യാമ്പ്, ശുഭയാത്ര, വ്യക്തികളുമായുള്ള അഭിമുഖം, ശനിയാഴ്ചകളിലും ബുധനാഴ്ചകളിലും പി റ്റിയും പരേഡും, സ്നേഹവീട് നിർമ്മാണം, സ്വാന്തന സംഗമം, പൊതിച്ചോറ്, ഭവനസന്ദർശനം എന്നീ വഴികളിൽ സ്റ്റുഡൻറ് പോലീസ് കേഡറ്റ് ഉയർന്നുനിൽക്കുന്നു.

പഠനയാത്രകളായി ബേക്കൽകോട്ട, ഫയർസ്റ്റേഷൻ, നേവൽ അക്കാദമി, ശിശുഭവൻ , എഴുത്തുകാരായ അംബികാസുതൻ മാങ്ങാടിന്റെ ഭവനം തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിൽ പോകുകയും സംശയനിവാരണം നടത്തുകയും ചെയ്തു.ഐഎഎസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ, ഐപിഎസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ, സിവിൽ സർവീസ്, ഇൻറർനാഷണൽ ട്രെയിനർ, എക്സൈസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ, ഫോറസ്റ്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ, സൈബർ ഉദ്യോഗസ്ഥർ, ഹെൽത്ത് ഡിപ്പാർട്ട്മെൻറ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ തുടങ്ങിയ പ്രമുഖരുടെ ക്ലാസ്സുകളിൽ പങ്കെടുത്ത് മൂല്യബോധവും ലക്ഷ്യബോധവും ഉള്ള കുട്ടികളായി മാറി ഒരു പുതു തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാനുള്ള തീവ്രപരിശ്രമത്തിലാണ് എസ് പി സി കൂട്ടുകാർ.

ഇതിനുപുറമേ അഞ്ചോളം സ്നേഹ വീടുകൾ നിർമിക്കുകയും പ്രളയത്തിൽ ദുരിതം അനുഭവിച്ച കൂട്ടുകാർക്ക് സ്നേഹ സാന്ത്വനമാവുകയും അഭയാർത്ഥി ക്യാമ്പുകൾ വൃത്തിയാക്കുകയും തുടങ്ങി നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിത്തം തെളിയിക്കുകയും ചെയ്തു. സമൂഹത്തിന് നന്മ ചെയ്തുകൊണ്ട് ഒട്ടേറെ വാഹനാപകടങ്ങൾ നടക്കുന്ന നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ബോധവൽക്കരണവുമായി ശുഭയാത്ര എന്ന പരിപാടി വിജയകരമായി മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോവുകയാണ്. ഒട്ടനവധി നന്മ പ്രവൃത്തികളിൽ നാടിന് വിളക്കായി മാറുകയാണ് എസ് പി സി. മരിയൻ ഭവനിലേക്ക് എല്ലാ ബുധനാഴ്ചകളിലും പൊതിച്ചോറ് നൽകുകയും വൃദ്ധരെ സന്ദർശിക്കുകയും, രോഗാവസ്ഥയിൽ ഉള്ളവർക്ക് മരുന്ന് വാങ്ങാനുള്ള

സാമ്പത്തിക സഹായം കാരുണ്യ കൈനീട്ടം എന്ന പദ്ധതിയിലൂടെ നടപ്പാക്കുന്നു. പ്രസംഗപരിശീലനം, കരാട്ടെ - യോഗ പരിശീലനം, മോട്ടിവേഷൻ ക്ലാസുകൾ, ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസുകൾ എന്നിവയിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വ്യക്തിത്വം വളർത്തുവാൻ ഈ സംഘടനയിലൂടെ സാധിക്കുന്നു. ആരോഗ്യപരിപാലനം, റോഡ് സുരക്ഷാ നിയമ ബോധവൽക്കരണം, മൂല്യാധിഷ്ഠിത ജീവിതം എന്നിവയിലൂടെയുള്ള കർമ്മമണ്ഡലങ്ങളിൽ സജീവമാണ് എസ് പി സി കുട്ടികൾ.

കവിത

അനഘ കെ എ

കണ്ണീരിൻ നോവിൽ

മിഴികൾ ളുകി കണ്ണീരും
എന്നിൽ ളുകി പുതുമഴയും
കണ്ടു ഞാനെൻ പുതുമിഴിയിൽ
സ്വപ്നങ്ങൾ എന്നിൽ ചിരിളുകി.
ഈ പാട്ടു നിന്നിൽ ളുവി
പാൽ ളുകും പോലെ
എന്നുള്ളിൽ നീയും
വന്നു ചേർന്നിരിക്കും
നാളിൽ ചേർത്തുവെച്ച മിഴികൾ
തേന്മലരുകൾ വിരിയും
നേരം സ്വരമഴ ളുകും
രാവും ഇനി നിന്നിൽ
ചായും കണ്ണീരിന്മഴ
ളുകി എന്നിൽ വീണ്ടും

മുഹമ്മദ് സിനാൻ

കവിത

പൂവിതൾ

ഒരു പൂവിതളായ് പൊന്നിൻ വെളിച്ചമായ്
പൊൻ ളുവൽ സ്പർശമായി നിന്നീടുന്ന
പൊൻ ളുവൽ സ്പർശമായി നിന്നിടുന്ന
അറിവിൻ വെളിച്ചമായ് പൊന്നിൻ വെളിച്ചമായ്
കാണാക്കുയിലേ നീ വരു വരൂ...

നോവിന്റെ വേദന അറിഞ്ഞീടുകിൽ
പൂവായ് ഒരു പൂവിൽ വെളിച്ചം
ഞാനൊന്നിരുന്നു...
മാമഴ പൊയ്കയിൽ വീണടഞ്ഞ
ചിത്രശലഭങ്ങൾ ഒരു തേൻമതിൽ
ഒന്നിച്ച് ഒരുമിച്ച് കൂട്ടായ് നീ
വന്നു നിന്നു തേൻനുകർന്നു
നീ ചെന്നു തേൻനുകർന്നു...

കഥ

അസിൻ മരിയ

തണൽമരം

സങ്കടത്തിന്റെ ആഴക്കടലിൽ ആടിയുലയുന്ന ഒരു തോണിയായിരുന്ന അവൾ. സ്വന്തം മെന്നും ബന്ധമെന്നും പറഞ്ഞിരുന്നവർ ഓരോരുത്തരായി അവളെ ഒറ്റയ്ക്കാക്കിയിട്ട് പോവുകയാണ്. ആദ്യം എല്ലാമെല്ലാമായിരുന്ന അമ്മ. ശേഷം വാത്സല്യനിധിയായ അച്ഛൻ. ഇപ്പോൾ എല്ലാമെല്ലാമായ മുത്തശ്ശിയും. ഒറ്റയ്ക്കാണെന്ന് അവൾക്കു വിശ്വസിക്കാൻ ആകുന്നില്ല.

മിന്നുവിന് നാലുവയസ്സ് ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോഴാണ് അവളുടെ അമ്മ മരിച്ചത്. തുടർന്ന് രണ്ടു വർഷം പിന്നിട്ടപ്പോഴേക്കും അച്ഛനും. അവൾ പലപ്പോഴും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്താ തനിക്കു മാത്രം ഇങ്ങനെയെന്ന്. പിന്നെ അവൾക്കെല്ലാം അവളുടെ മുത്തശ്ശിയായിരുന്നു. എന്തിനുമേതിനും അവൾക്ക് മുത്തശ്ശി വേണമായിരുന്നു. മുത്തശ്ശി അവൾക്ക് മുത്തശ്ശി മാത്രമല്ലായിരുന്നു, ഒരു അമ്മ കൂടിയായിരുന്നു, ഒരു സുഹൃത്തായിരുന്നു.

മിന്നു പഠിക്കാൻ മിടുക്കിയായിരുന്നു. ക്ലാസ്സിലെ ഒന്നാം സ്ഥാനക്കാരി. സ്കൂളിന്റെ പൊന്നോമന. എന്നാൽ കയറ്റവും ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഒരു ഇറക്കവും ഉണ്ടാകും എന്ന് പറയുന്ന പോലെ ദാരിദ്ര്യം ആ കുടുംബത്തെ കാർന്നുതിന്നാൻ തുടങ്ങി. നല്ലവരായ നാട്ടുകാർ അവരെ സഹായിക്കാൻ എത്തി. അവർ നല്ലൊരു തുക പിരിച്ച് ആ ദരിദ്ര കുടുംബത്തിന് നല്കി. അങ്ങനെ അവൾ പഠിപ്പിൽ മുന്നേറി. പഠിച്ച് വലുതായൊരു ഡോക്ടറാകണമെന്നായിരുന്നു അവളുടെ ആഗ്രഹം. അതിനായി പരിശ്രമം അവൾ വളരെ ശക്തമാക്കി. അങ്ങനെ കാലം വളരെവേഗം കഴിഞ്ഞുപോയി.

എസ്എസ്എൽസിക്കും പ്ലസ് ടുവിനും അവൾക്ക് മുഴുവൻ എ പ്ലസ് ആയിരുന്നു. നാട്ടിലെ പൊന്നോമനയായി മാറി അവൾ.

പ്ലസ്ടു കഴിഞ്ഞ ശേഷം അവളുടെ ആഗ്രഹ പ്രകാരം തന്നെ എംബിബിഎസിന് ചേർന്നു. അവിടെയുംപണം ഒരു വിലങ്ങു തടിയായിരുന്നു. എന്നാൽ ചില സൗ മനസുകളുടെ കാരുണ്യത്താലും പുരയിടം പണയംവെച്ച കിട്ടിയ പണം കൊണ്ടും പഠനം തുടർന്നു.അഞ്ചു വർഷം കടന്നു പോയി.

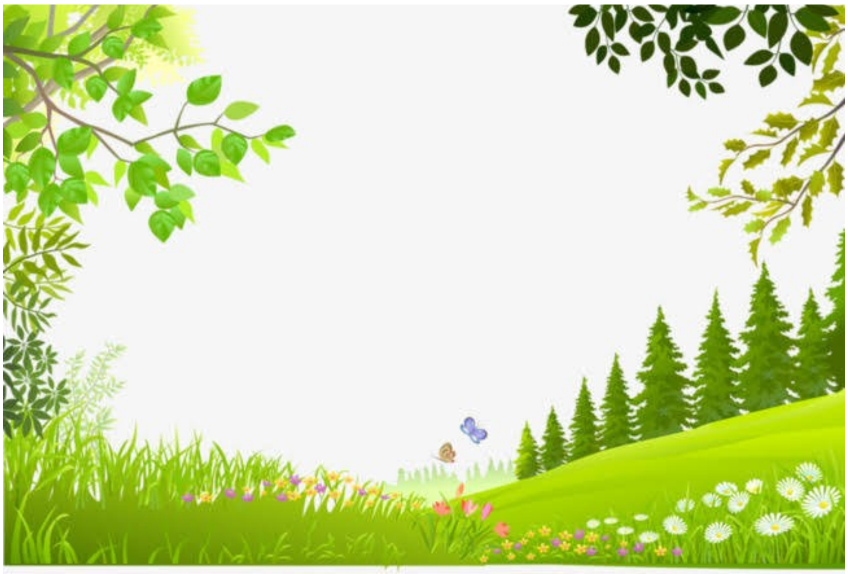
അഞ്ചാം വർഷ അവസാന പരീക്ഷയും കഴിഞ്ഞ് അവൾ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി.

ഫലപ്രഖ്യാപനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പായിരുന്നു പിന്നീട്. അങ്ങനെ ആ കാത്തിരിപ്പിന് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് അവളാഗ്രഹിച്ച ആ ദിനം വന്നെത്തി. തന്റെ റിസൽട്ട് അറിയാനായി അവൾ കോളേജിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ഫലം വന്നപ്പോൾ അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല... എംബിബിഎസിന് കേരളത്തിലെ ഒന്നാം സ്ഥാനക്കാരി മിന്നുവായിരുന്നു.

ചാവക്കാടിനത് അഭിമാനത്തിന്റെ നിമിഷമായിരുന്നു. ആഘോഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം അല്പം താമസിച്ചാണ് മിന്നു അന്ന് നാട്ടിലെത്തിയത്. അവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചത് തന്നെ സ്വീകരിക്കാനായി പൂമാലയുമായി നിൽക്കുന്ന വൻ ജനാവലിയും കൊട്ടും കുരവയും ആയിരുന്നു. എന്നാൽ അവിടെ ഒന്നും കാണാൻ അവൾക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. ആകെയൊരു ശ്മശാന മൂകത... അവൾ വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. വീടിൻറെ മുന്നിലൊരു വൻജനാവലി. പലയിടത്തുനിന്നും സ്ത്രീകൾ വിങ്ങി കരയുന്നു. അവളുടെ നടപ്പിന് വേഗത വർദ്ധിച്ചു. അവളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് വർദ്ധിച്ചു. വീട്ടിലേക്ക് അവൾ കയറിയപ്പോൾ ആദ്യം കണ്ടത് വീട്ടിലെ ഒരു മുറിയിൽ വെള്ള പുതച്ച് കിടക്കുന്ന മുത്തശ്ശിയെയായിരുന്നു. അതവൾക്ക് താങ്ങാവുന്നതിലും അപ്പുറമായിരുന്നു.

ഒന്നു പൊട്ടിക്കരയണം എന്ന് അവൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അവൾക്ക് അതിനായില്ല. വെക്കുന്ന ചുവടുകൾ ഒന്നും ഉറയ്ക്കുന്നില്ല.

മുത്തശ്ശി വെണ്ണീറായി തീരുന്നത് അവൾ നോക്കിനിന്നു. ആളൊഴിഞ്ഞു... ആ വീട്ടിൽ വീണ്ടും അവൾ ഒറ്റയ്ക്കായി. മുത്തശ്ശി എന്ന തണൽ ഇല്ലല്ലോ എന്നൊരു ഏകാന്തത. ഒരു തണൽ മരം മുറിച്ചു മാറ്റപ്പെട്ടത് പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി.



കടങ്കഥ

* അങ്ങോട്ടോട്ടും ഇങ്ങോട്ടോട്ടും നേരെ നിന്നാൽ സത്യം പറയും

* ഞെട്ടില്ലാ വട്ടയില

* ആനകേറാമല ആട്ട കേറാമല, ആയിരം കാന്താരി പൂത്തിറങ്ങും

* കാള കിടക്കും കയറോടും

* ഒരു ചട്ടിയിൽ രണ്ട കറി

* മുറ്റത്ത് അഞ്ച് കാവൽക്കാർ

* അമ്മ കൊത്തി മകൻ മരിച്ചു

* മരംവെട്ടുകാർ വെട്ടാത്ത മരം വെള്ളത്തിലിട്ടാൽ ചീയാത്ത മരം

ഉത്തരം

തുലാസ്

പപ്പടം

നക്ഷത്രങ്ങൾ

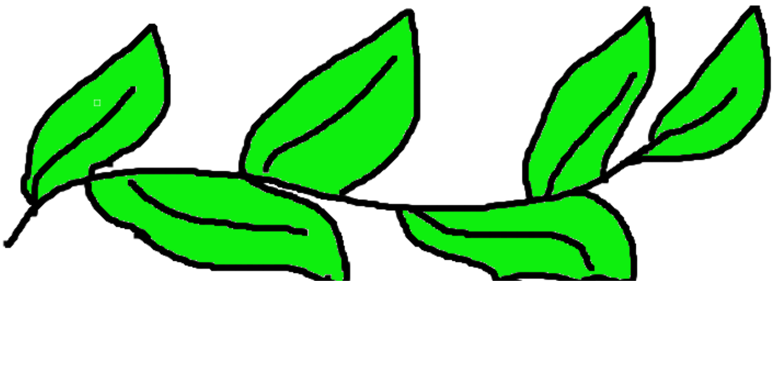
മത്തങ്ങ

മുട്ട

കൈ

തീപ്പെട്ടി

മുതല



കവിത

ഗോകുൽദാസ്

മിന്നാമിനുങ്ങ്

മിന്നാമിന്നി മിന്നിത്തിളങ്ങി
പൊന്നിൻളുവൽ വിരിച്ചിട്ട്
ളുവി പൊന്നിൻ വെളിച്ചവുമേകി
സന്ധ്യാവേളയിൽ നീ മിന്നി

കാലത്തും നേരത്തും
സന്ധ്യയ്ക്കും ചെറുദിനമൊരു
ഉണർവിൻ വെളിച്ചവും നീ ഏകി
മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ പൊന്നിൻ
വെളിച്ചവുമായി ചാടി ആടി

നീ പാറി വായോ
പൊന്നും മിന്നും ചാന്തും
നിന്നിൽ നിറമായി ളുകി
വെളിച്ചം എന്നിൽ
സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്തു ഞാൻ
നിന്നിൽ ചിരിളുകി ഞാൻ
ചെറു പുലരികൾ ഒരു പുലരി
നീ വന്നാട്ടെ
പുളു പുലരികൾ നീ തന്നാട്ടെ.

കവിത

ജോനാഥ് ബിജു

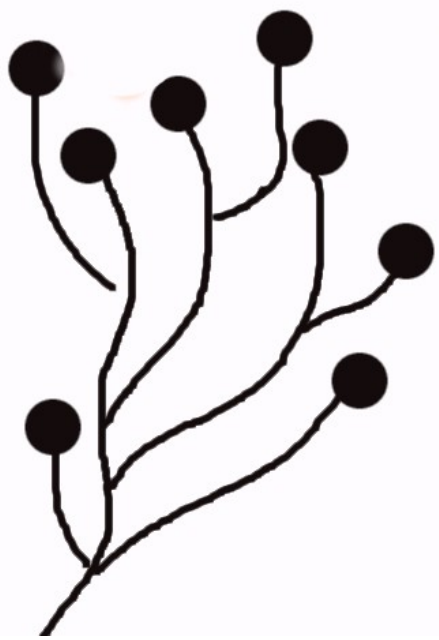
മഴ

മഴ മഴ മഴ മഴ പെയ്യട്ടെ
തകധിമി തകധിമി പെയ്യട്ടെ
ആർത്തിരമ്പി പെയ്യട്ടെ
ആർത്തിരമ്പി പെയ്യട്ടെ

മഴ വന്നു വെള്ളം കിട്ടി
തവളകൾ തുള്ളിച്ചാടി
ജീവികൾ സന്തോഷിച്ചു
മാനുഷർ ആഹ്ലാദിച്ചു

മയിലുകൾ നൃത്തമാടി
കുയിലുകൾ പാട്ടുപാടി
മഴ മഴ മഴ മഴ ചെയ്തുവല്ലോ
മഴ മഴ മഴ മഴ ചെയ്തുവല്ലോ...

സ്കൂളിൻറെ ആരംഭം മുതൽ നീഡിൽ വർക്ക് ടീച്ചർസായി ലിസി ടീച്ചറും പിൻഗാമികളായി സോഫിയാമ്മ ടീച്ചറും സിസ്റ്റർ മിനി സെബാസ്റ്റ്യനും ഡെയ്സി എവി ടീച്ചറും ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. സ്കൂൾ മേഖലകളിൽ തുടങ്ങി സ്റ്റേറ്റ് മേളകൾ വരെ നമ്മുടെ സ്കൂൾ ഉന്നതനിലവാരം പുലർത്തുന്നു. സബ്ജില്ലാ മേളകളിൽ ഓവറോളും ജില്ലാ മേഖലയിൽ ഉന്നതമായ വിജയവും പങ്കാളിത്തവും നിലനിർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. സംസ്ഥാന മേളകളിൽ മുളകൊണ്ടുള്ള ഉത്പന്നങ്ങൾ എന്ന ഇനത്തിൽ തുടർച്ചയായ പങ്കാളിത്തവും ഒന്നാംസ്ഥാനവും ഉണ്ട് എല്ലാവർഷവും മേളകളിൽ ഇരുപതിൽപരം ഇനങ്ങളിൽ വിദ്യാർഥികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കും ഈ വർഷം പത്താം ക്ലാസിലെ അജീഷ് വി എമ്മിന് സംസ്ഥാന മത്സരത്തിൽ എ ഗ്രേഡ് ലഭിച്ചു.



കായികം

അനുഭവക്കുറിപ്പ്

രണ്ടുവർഷമായി തലശ്ശേരി ക്രിക്കറ്റ് സ്റ്റേഡിയത്തിൽ പ്രാക്ടീസിനായി പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെനിന്നും ജില്ലാ ടീമിൽ കളിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. ഈ വർഷം ജില്ലാ ടീമിൽ കളിച്ചിരുന്നു. ആ കളിയിൽ മികച്ച പ്രകടനം നടത്താൻ സാധിച്ചു. കാസർഗോഡ് വെച്ചായിരുന്നു സംസ്ഥാന മത്സരം നടന്നത്. മൂന്നു ജില്ലകളെ തോൽപ്പിച്ച് ഞങ്ങൾ വിജയിച്ചു. ഞങ്ങൾക്ക് നാല് ടീമുകളോട് മത്സരിക്കേണ്ടി വന്നു. ഒരു ടീമിനോട് മാത്രം പരാജയപ്പെട്ടു. ഈ മത്സരത്തിൽ നിന്ന് നന്നായി കളിച്ച നാല് പേർക്ക് സോൺ മത്സരത്തിലേക്ക് സെലക്ഷൻ ലഭിച്ചു.

കാസർഗോഡ് മത്സരത്തിന് പോയപ്പോൾ ഞങ്ങളെ നയിച്ചത് കേശു സാറും രാഹുൽ മാറുമായിരുന്നു. നല്ല സപ്പോർട്ടാണ് അവർ ഞങ്ങൾക്ക് തന്നിരുന്നത്. എൻറെ വീട്ടുകാരും അധ്യാപകരും എനിക്ക് പ്രോത്സാഹനം തന്നിരുന്നു. പ്രാക്ടീസിനായി എന്നും തലശ്ശേരിയിൽ അവരാണ് കൊണ്ടുപോയിരുന്നത്. എൻറെ ആഗ്രഹം നല്ല ഇന്ത്യൻ ക്രിക്കറ്റ് താരമാകണം എന്നാണ്. നല്ല കളിക്കാരൻ ആവണമെങ്കിൽ നല്ല കഠിനാധ്വാനം ആവശ്യമാണ് എന്ന് മത്സരങ്ങളിലൂടെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു.

ഓസോൺ ദിനം

സെപ്റ്റംബർ 16 ലോക ഓസോൺ ദിനം... സ്വസ്ഥമായി ഇരിക്കുക മുന്നോട്ടുപോവുക എന്നതാണ് ഈ വർഷത്തെ ഓസോൺ ദിന സന്ദേശം. അന്തരീക്ഷം നന്നായിരുന്നാൽ നമ്മുടെ ജീവിതവും സുഖകരമായിരിക്കും എന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയാണ് ഈ ദിനം.

സൂര്യനിൽനിന്ന് ഉൽസർജിക്കപ്പെടുന്ന അപകടകാരികളായ അൾട്രാ വയലറ്റ് രശ്മികൾ വർദ്ധിച്ചതോതിൽ ഭൗമോപരിതലത്തിൽ പതിച്ചാൽ അത് മനുഷ്യനും ജന്തുക്കൾക്കും ഹാനികരം ആവുകയും ആഗോള ആവാസവ്യവസ്ഥയെ തന്നെ താറുമാറാക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ വികിരണങ്ങളെ തടഞ്ഞുനിർത്തുന്ന ഭൂമിയുടെ സ്വാഭാവിക ആവരണമാണ് ഓസോൺ പാളി. സ്ട്രാറ്റോസ്ഫിയറിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു നേരിയ വാതക പാളി യാണിത്. 1970-കളിൽ അൻറാർട്ടിക്ക യിൽ നടത്തിയ ഗവേഷണങ്ങളുടെ ഫലമായും മറ്റും ഈ പാളി ശോഷിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി ശാസ്ത്രജ്ഞർ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇലക്ട്രോണിക് വ്യവസായമേഖലയിലും ശീതീകരണികളിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന ക്ലോറോഫ്ലൂറോ കാർബണുകൾ ഓസോൺ പാളിയിൽ ഉള്ള ഓസോൺ വാതക തന്മാത്രകളെ വിഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഇതിനു കാരണമായി കണ്ടെത്തിയിട്ടുള്ളത്.ഓസോൺപാളി ശോഷണം നിമിത്തം ഉയർന്നതോതിൽ അൾട്രാവയലറ്റ് രശ്മികൾ ഭൂമിയിലെത്തുന്നത് ത്വക്ക് അർബുദം, തിമിരം, രോഗപ്രതിരോധശക്തി ശോഷണം, സൂക്ഷ്മസസ്യങ്ങളുടെ നാശം എന്നിവയുണ്ടാകുന്നു.

ഓസോൺ പാളി സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത മനസ്സിലാക്കി ലോക രാഷ്ട്രങ്ങൾ ഓസോൺ ശോഷക വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം പരമാവധി കുറയ്ക്കുവാനായി വിയന്ന കൺവെൻഷൻ 1985, മോൺട്രിയൽ പ്രോട്ടോകോൾ 1987, 1990 ലെ ലണ്ടൻ, 1992 ലെ കോപ്പൻഹേഗൻ ഉടമ്പടികൾ തുടങ്ങിയവ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മോൺട്രിയൽ ഉടമ്പടിയുടെ കീഴിൽ ഓസോൺ കുടയും അതോടൊപ്പം കാലാവസ്ഥയെയും സംരക്ഷിച്ച് ശക്തമായ ജീവിതം നയിക്കാനുള്ള സന്ദേശമാണ് ഈവർഷത്തെ ഓസോൺ ദിന സന്ദേശം. മനുഷ്യൻറെ നന്മയുടെയും കൂട്ടായ പ്രവർത്തനത്തിന്റെയും ഫലം വിജയമാണ് എന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഓസോൺ ദിനം.

चुटकुले

एक छोटा बच्चा दूसरे बच्चे से :
अगर दिन में सूरज ना निकले तो क्या होगा?
दूसरा बच्चा: बिजली का बिल बढ़ जाएगा ।

मेकअप करके आती हूं ।

हिला: डॉक्टर साहब, एक्सरे करवाना है ।
डॉक्टर: ठीक है, तैयार हो जाओ ।
महिला: पर! डॉक्टर साहब एक्सरे कैसे कराने हैं?
डॉक्टर: फोटो खींचते हैं, ठीक उसी तरह ।
महिला: ठीक है, मैं अभी मेकअप करके आती हूं ।

केवल 2 बार गर्म पानी से नहाया हूं ।

बेटा: पिताजी, इस नदियों में मैं केवल दो बार गर्म पानी से नहाया हूं ।
पिता: तो बाकी दिन ठंडे पानी से नहाया हो क्या?
बेटा: बाकी दिन तो मैं नहाया ही नहीं ।

Science Seminar **Tonisha Varghese**

THE 4IR – Are We Prepared?

We stand on the brink of a technological revolution that will fundamentally alter the way we live, work, and relate to one another. Technologies are emerging and affecting our lives in ways that indicate we are at the beginning of a Fourth Industrial Revolution, a new era that builds and extends the impact of digitization in new and unanticipated ways.

The Industrial Revolution was the transition to new manufacturing processes in the period from about 1760 to sometime between 1820 and 1840. This transition included going from hand production methods to machines, new chemical manufacturing and iron production processes, the increasing use of steam power, the development of machine tools and the rise of the factory system. The Industrial Revolution began in Great Britain, and many of the technological innovations were of British origin.

The First Industrial Revolution used water and steam power to mechanize production. The Second used electric power to create mass production. The Third used electronics and information technology to automate production. Now a Fourth Industrial Revolution is building on the Third which is characterized by a fusion of technologies that is blurring the lines between the physical, digital, and biological spheres. When compared with previous industrial revolutions, the Fourth is evolving at an exponential rather than a linear pace.

The Fourth Industrial Revolution

The phrase 'fourth industrial revolution' was first used in 2016, by Professor Klaus Schwab, Founder and Executive Chairman of the World Economic Forum.

The Fourth Industrial Revolution builds on the Digital Revolution, representing new ways in which technology becomes embedded within societies and even the human body. The Fourth Industrial Revolution is marked by emerging technology breakthroughs in a number of fields, including robotics, artificial intelligence, nanotechnology, quantum computing, biotechnology, The Internet of Things (IoT), 3D printing and autonomous vehicles. These fields together called 'The Smart Factory' have great potential to continue to connect billions of more people to the web, drastically improve the efficiency of business and organizations and help regenerate the natural environment through better asset management.

Fields of Industry 4.0 – The Smart Factory

Artificial intelligence (AI): Sometimes called machine intelligence, is intelligence demonstrated by machines, in contrast to the natural intelligence displayed by humans and other animals. In computer science AI research is defined as the study of "intelligent agents": any device that perceives its environment and takes actions that maximize its chance of successfully achieving its goals.

Biotechnology: Is the broad area of science involving living systems and organisms to develop or make products, or "any technological application that uses biological systems, living organisms, or derivatives thereof, to make or modify products or processes for specific use.

Robotics: Is an interdisciplinary branch of engineering and science that includes mechanical engineering, electronics engineering, computer science, and others. Robotics deals with the design, construction, operation, and use of robots, as well as computer systems for their control, sensory feedback, and information processing.These technologies are used to develop machines that can substitute for humans and replicate human actions.

The Internet of Things (IoT): Is the network of physical devices, vehicles, home appliances, and other items embedded with electronics, software, sensors, actuators, and connectivity which enables these things to connect and exchange data. Embedded with technology, these devices can communicate and interact over the internet, and they can be remotely monitored and controlled.

Vehicular automation: Involves the use of mechatronics, artificial intelligence, and multi-agent system to assist a vehicle's operator. These features and the vehicles employing them may be labelled as intelligent or smart. A vehicle using automation for difficult tasks, especially navigation, may be referred to as semi-autonomous.

3D printing: Is any of various processes in which material is joined or solidified under computer control to create a three-dimensional object. Objects can be of almost any shape or geometry and typically are produced using digital model data from a 3D model or another electronic data source. The term "3D printing" originally referred to a process that deposits a binder material onto a powder bed with inkjet printer heads layer by layer.

Quantum computing: Is computing using quantum-mechanical phenomena, such as superposition and entanglement. A quantum computer is a device that performs quantum computing. Quantum computation uses quantum bits or qubits, which can be in superpositions of states. On the other hand, quantum computers may be able to efficiently solve problems which are not practically feasible on classical computers.

Nanotechnology: Is manipulation of matter on an atomic, molecular, and supramolecular scale. Nanotechnology may be able to create many new materials and devices with a vast range of applications, such as in nanomedicine, nanoelectronics, biomaterials energy production, and consumer products. On the other hand, nanotechnology raises many of the same issues as any new technology, including concerns about the toxicity and environmental impact of nanomaterials.

4IR – India Grabbing Opportunities

The Fourth Industrial Revolution holds a lot of promise to India. The breakthroughs of the various fields help India leapfrog traditional phases of development and accelerate transitions to a developed nation.

- **Make in India**

A type of Swadesi Movement launched by the Government of India to encourage companies to manufacture their products in India and also increase their investment. It ensures 100% of Foreign Direct Investment in all sectors except space, defence and news media.

- **Skill India**

Another campaign to train 40 crore people in India in different skills. It includes various initiatives of the government like National Skill Development Mission(NSDM) and Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana(PMKVY).

➢ Digital India

A campaign to ensure the Government services are made available to citizens electronically by improved online infrastructure and by increasing Internet connectivity or by making the country digitally empowered in the field of technology. The initiative includes plans to connect rural areas with high-speed internet networks. Digital India consists of three core components, (a) development of secure and stable digital infrastructure, (b) delivering government services digitally, and (c) universal digital literacy.

When hit by heavy flood and natural disasters, we have seen how Kerala co-ordinated and supported the rescue and relief activities through facebook, whatsapp and other apps.

➢ Start-up India

➢ Focuses on funding support and Industry-Academia Partnership. The Ministry of Human Resource Development and the Department of Science and Technology have agreed to partner in an initiative to set up over 75 such startup support hubs in the National Institutes of Technology (NITs), the Indian Institutes of Information Technology (IIITs), the Indian Institutes of Science Education and Research (IISERs) and National Institutes of Pharmaceutical Education and Research (NIPERs).

➢ Atal Innovation Mission

Atal Innovation Mission (AIM) including Self-Employment and Talent Utilization (SETU) is Government of India’s endeavour to promote a culture of innovation and entrepreneurship. Its objective is to serve as a platform for promotion of world-class Innovation Hubs, Grand Challenges, Start-up businesses and other self-employment activities, particularly in technology driven areas. It has two major programmes Atal Tinkering Labs and Atal Incubation Centers.

➢ Block chains

A blockchain, is a growing list of records, called blocks, which are linked using cryptography. Blockchains which are readable by the public are widely used by cryptocurrencies- known as Bitcoins. Each block contains a cryptographic hash of the previous block, a timestamp, and transaction data (generally represented as a merkle tree root hash). By design, a blockchain is resistant to modification of the data. It is "an open, distributed ledger that can record transactions between two parties efficiently and in a verifiable and permanent way". For use as a distributed ledger, a blockchain is typically managed by a peer-to-peer network collectively adhering to a protocol for inter-node communication and validating new blocks. Once recorded, the data in any given block cannot be altered retroactively without alteration of all subsequent blocks, which requires consensus of the network majority.

➢ O2O

Online to offline is a phrase that is used in digital marketing to describe systems enticing consumers within a digital environment to make purchases of goods or services from physical businesses. O2O means "Online To Offline" to connect traditional business via online marketing. Via online platform, consumers can select product/service directly and do online transactions. O2O is connecting traditional business with a modern platform, advantages on both sides can be perfectly matched so consumers can enjoy good online price and the same quality offline service.

➢ Center for the Fourth Industrial Revolution India

Realizing the country’s potential to lead in and influence the Fourth Industrial Revolution, the World Economic Forum has partnered with the Government of India to set up the Center for the Fourth Industrial Revolution India in Mumbai, Maharashtra. The Center will work to accelerate the development and implementation of governance protocols for emerging science and technology to best serve citizens, society and the public at large. By working with central and state governments, private

sector actors, international organizations, and civil society groups, the Center for the Fourth Industrial Revolution India will design and pilot practical tools for the agile governance of specific technologies.
And many other missions and campaigns are ready to launch.

India – Facing Challenges of Industry 4.0

Though the government is getting ready for the future through programmes like 'Make in India' and 'Skill India,' parts of the country are experiencing the second industrial revolution and are far away from the third one. The country can't lead the industrial revolution and drive the change towards the advancement of fourth industrial revolution without the penetration of electricity and internet.

- **No access to electricity**

As per the World Bank, 15.5 percent population of India still does not have access to electricity which translates to 8.5 crore people.

- **No access to internet**

74% of the net population of India have no access to internet and digital knowledge. In absolute numbers, India has the second largest internet using population (behind China) with 462 million users as of January 2018. However, that's only 26 per cent of the population.

- **Not sustainable to the primary sector**

India's current growth model is not sustainable as the primary sector (Agriculture) employs 51% of the workforce contributes only 12% of the GDP. The industry-related (secondary) sector employs 22% and contributes 28% of the GDP.

- **Contributes more to service sector**

27% of the working population employed in the service sector (tertiary) contribute towards 60% the GDP.

- **Concentrates more on the youth** More than 50% of India's population is under the age of 27 which is greatly influenced by industry4.0, where the latter 50% including children and old age is totally ignored.

- **Decreases demand** for low skilled and less educated
- **Violates democracy**.

- **Impact on business**

On the supply side, many industries are seeing the introduction of new technologies that create entirely new ways of serving existing needs and significantly disrupt existing industry value chains. Major shifts on the demand side are also occurring, as growing transparency, consumer engagement, and new patterns of consumer behavior (increasingly built upon access to mobile networks and data) force companies to adapt the way they design, market, and deliver products and services. On the whole, there are four main effects that the Fourth Industrial Revolution has on business—on customer expectations, on product enhancement, on collaborative innovation, and on organizational forms.

- **Impact on Government**

As the physical, digital, and biological worlds continue to converge, new technologies and platforms will increasingly enable citizens to engage with governments, voice their opinions, coordinate their efforts, and even circumvent the supervision of public authorities. Simultaneously, governments will gain new technological powers to increase their control over populations, based on pervasive surveillance systems and the ability to control digital infrastructure. On the whole, however, governments will increasingly face pressure to change their current approach to public engagement and policymaking, as their central role of conducting policy diminishes owing to new sources of competition and the redistribution and decentralization of power that new technologies make possible. Ultimately, the ability of government systems and public authorities to adapt will determine their survival.

- **Impact on people**

The Fourth Industrial Revolution, finally, will change not only what we do but also who we are. It will affect our identity and all the issues associated with it: our sense of privacy, our notions of ownership, our consumption patterns, the time we devote to work and leisure, and how we develop our careers, cultivate our skills, meet people, and nurture relationships, whether the inexorable integration of technology in our lives could diminish some of our quintessential human capacities, such as compassion and cooperation. Constant connection may deprive us of one of life's most important assets: the time to pause, reflect, and engage in meaningful conversation.

These challenges pose chances of inequality, insecurity and question our identity, voice and community.

Conclusion

As the opportunities give widespread reflection of development, challenges have greater impact on government, business and people. In short:

India *- With one of the youngest labour forces in the world*
- A sizeable technical aptitude
- The second largest number of internet users on mobile devices

- The second largest English speaking population

- is well positioned to enhance its global leadership in a post Fourth Industrial Revolution era,
- only if shaped in a responsive and responsible way to a true - new civilization which upholds humanity and moral consciousness.

***

നന്ദി....