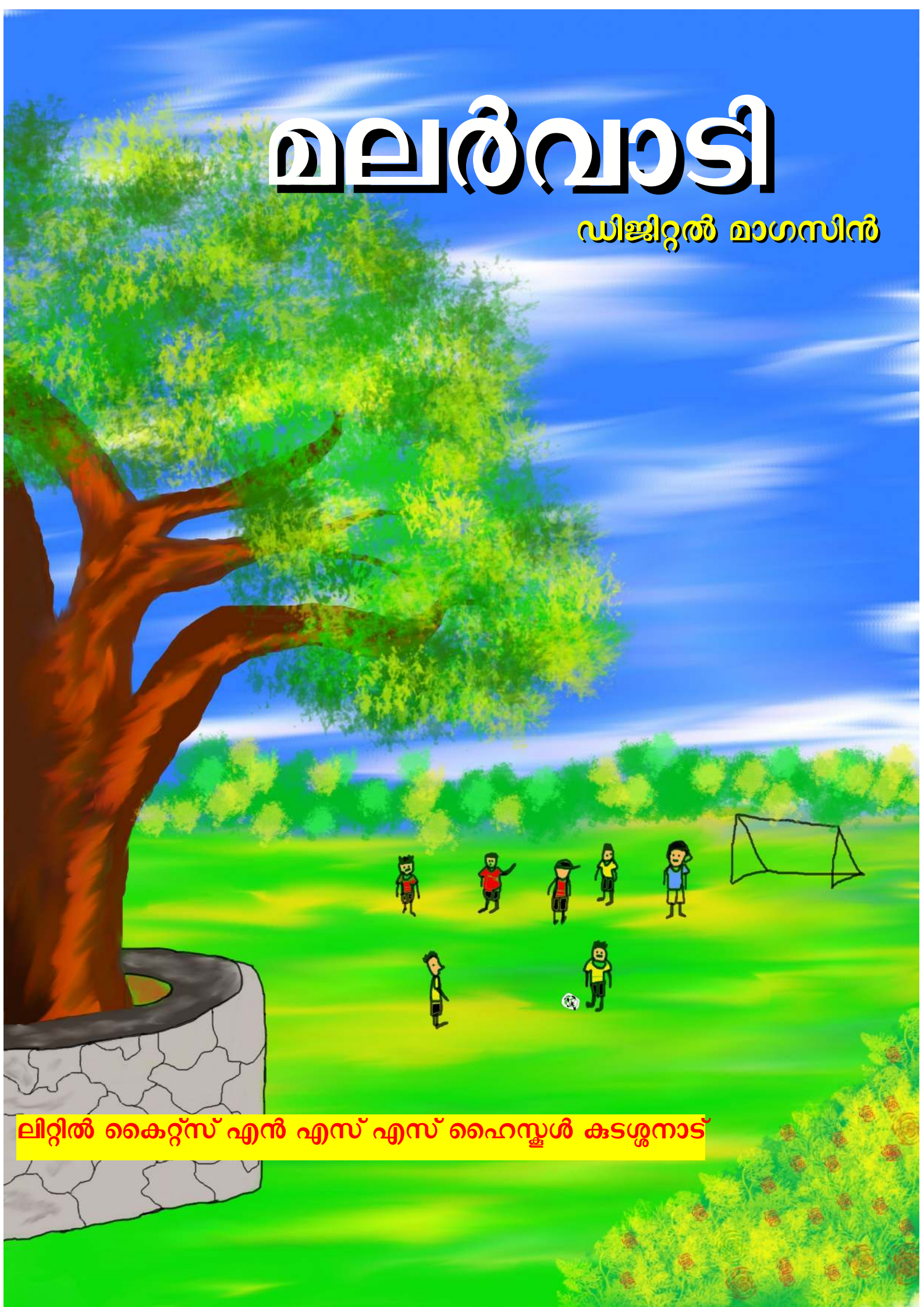


# മലർവാടി

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എൻ എസ് എസ് ഹൈസ്കൂൾ കുടശ്ശനാട്

# മലർവാടി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എൻ, എസ്.എസ് ഹൈസ്കൂൾ  
കുടശ്ശനാട്

# എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

നീത ചന്ദ്രൻ ആർ

ഹരിപ്രിയ ആർ

ശ്യാം കുമാർ പി

ബി രാമാനുജൻ

ശരണ്യ ആർ

അഖില എ

അക്ഷയ്ജിത്ത്

കുരുനന്ദ ഭാവനകൾ അക്ഷരപൂർണ്ണമായി വിടരുന്ന ഈ  
മലർവാടിയിൽ .

വർണ്ണചിത്രങ്ങൾ വിടർത്തിയ കുഞ്ഞു പൂമ്പാറ്റകൾ  
ഇവിടെ പാറിപ്പറക്കട്ടെ.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐടി ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ  
തയ്യാറാക്കിയ ഈ എളിയ മാഗസിൻ 'മലർവാടി'  
ആദരപൂർവ്വം സമർപ്പിക്കുന്നു.

തൊട്ടകളും കുറവുകളും സദയം കഴിയിക്കുക.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

## പ്രഥമാധ്യാപികയുടെ സന്ദേശം

ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2022-2025 ബാച്ച് കുട്ടികൾ മലർവാടി എന്നപേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ ഏറെ സന്തോഷിക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകൾ വെളിച്ചം കാണുന്നതിനും വിവര വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയിലുള്ള അവരുടെ പ്രാവീണ്യം കൂടുതൽ വികസിക്കുന്നതിനും ഈ പ്രവർത്തനംകൊണ്ട് സാധിക്കും എന്നതിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. ഇതിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും അവർക്ക് വേണ്ട മാർഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ അദ്ധ്യാപകർക്കും ഹാർദ്ദമായ അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ഇനിയും കൂടുതൽ മികവുറ്റ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാഴ്ച വയ്ക്കാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന് സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു

എന്ന്  
അഞ്ജലി വി നാരായണൻ  
പ്രഥമാധ്യാപിക



# ഇതരഭാഷകൾ വിടരുമ്പോൾ

രാമനുകിട്ടിയ സമ്മാനം-----	6
ചെന്നായയും ആട്ടിൻകുട്ടിയും-----	7
പടയണി-----	8
ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം ഒരു സാമൂഹിക വിപത്ത്-----	10
പക-----	12
पेड-----	13
बिना कुए का पानी-----	14
താരാവിന് പറ്റിയ അമളി-----	15
The Puppy and The Kitty-----	16
മിന്നും മിന്നും താരകമേ-----	17
My Dog-----	18
വിശക്കുന്നവന്റെ മാണിക്യം-----	19
My Class-----	20
കടന്നുപോയ വർഷം ക്യാമറ കണ്ണുകളിൽ-----	21
Bird Little Bird-----	23

# രാമൻ കിട്ടിയ സമ്മാനം

കടപ്പാട്-തെന്നാലിരാമൻ കഥകൾ

സമ്പാ: ശരണ്യ-9 ബി

വിജയ നഗര രാജാവായ കൃഷ്ണദേവരായരുടെ കൊട്ടാര വിദൂഷകനായിരുന്നു തെന്നാലി രാമൻ.മറ്റുള്ളവരും ചിരിപ്പിക്കാനും ആരയും കഴപ്പിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാനും സമർത്ഥനായിരുന്നു രാമൻ.ഒരിക്കൽ കൃഷ്ണദേവരായർ രാജ്യത്തെ ഏറ്റവും വലിയ വിഡ്ഢിക്ക് ഒരു നല്ല സമ്മാനം നൽകുമെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചു.അതിനെന്താ ഈ സമ്മാനം രാമൻ തന്നെ കൈക്കലാക്കും കൊട്ടാര നിവാസികൾ രഹസ്യമായി പറഞ്ഞു. എന്നാൽ രാമന് സമ്മാനം കിട്ടാതിരിക്കാനായി ചിലർ കരുക്കൾ നീക്കി.



മത്സരത്തിന്റെ തലേന്ന് അവർ രാമന്റെ ഒരു ഭൃത്യനെ സ്വാധീനിച്ചു. എന്നിട്ട് രാമനെ നന്നായി ഉറക്കുവാനുള്ള മരുന്ന് ഏൽപ്പിച്ചു. ഭൃത്യൻ കൃത്യമായി തന്റെ ജോലി ചെയ്തു. പാലിൽ ചേർത്ത് രാമന് ഉറക്കമരുന്ന് നൽകി.

പിറ്റേന്ന് നേരം പുലർന്നു. എല്ലാവരും കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തി. എന്നാൽ അപ്പോഴും രാമൻ കൂർക്കം വലിച്ച് ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു.

ഉച്ചയായപ്പോൾ രാമൻ ഉണർന്നു. സമ്മാനക്കാര്യം ഓർമ്മവന്നു. ഓടി കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. അപ്പോൾ രാമന് ഒരു കാര്യം മനസ്സിലായി. രാജാവ് ഇതുവരെ ഒരു വിഡ്ഢിയെ തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ടില്ല.

രാമനെ കണ്ടതും രാജാവ് ഒറ്റച്ചിരി. താങ്കൾ ഒരു വിഡ്ഢിതന്നെ. ഇത്ര വലിയ ഒരു മത്സരം നടക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞിട്ടും കൃത്യ സമയത്ത് എത്തിയില്ലല്ലോ. പ്രഭോ ഞാൻ ആ ബഹുമതി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ വേഗം സമ്മാനം തന്നാലും . അങ്ങ് വിഡ്ഢിയായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന ആൾക്കല്ലേ സമ്മാനം. ഇത്തവണ വിഡ്ഢിയായത് മറ്റുള്ളവരാണ്.



# ചെന്നായയും ആട്ടിൻകുട്ടിയും അഖില എ-9

കൂട്ടം തെറ്റി അലയുകയായിരുന്ന ആട്ടിൻ കുട്ടിയെ കണ്ട ചെന്നായ അതിനെ കൊന്നു തിന്നുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്നാലതിനെ കൊല്ലാൻ ഒരു കാരണം കണ്ടെത്തിയിട്ട് മതി ശാപ്പിടാൻ എന്നു ചെന്നായ് ഉറപ്പിച്ചു.

അവൻ ആട്ടിൻ കുട്ടിയെ സമീപിച്ചു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു "എടാ കുഞ്ഞേ ! കഴിഞ്ഞ വർഷം നീ എന്നെ അപമാനിച്ചില്ലേ?"

ആട്ടിൻ കുട്ടിയാകട്ടെ വ്യസനപ്പെട്ടുകൊണ്ട് മൊഴിഞ്ഞു "ഞാൻ ജനിച്ചിട്ട് മാസങ്ങളേ ആയിട്ടുള്ളൂ. കഴിഞ്ഞ വർഷം ഞാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല"

ചെന്നായ് ആരോപണം മാറ്റി "ഞാൻ ഇരപ്പിടിക്കുന്ന മേച്ചിൽ പുറങ്ങളിലാണ് നീ മേയുന്നത്" എന്നായി ചെന്നായ് "ഇല്ല അങ്ങനേ. ഞാനിതേ നീ കുടിക്കുന്നത് എന്നായി ചെന്നായയുടെ അടുത്ത ആരോപണം"

ഞാനിന്നേവരെ അമ്മയുടെ പാലല്ലാതെ ഒന്നും കുടിച്ചിട്ടില്ല . പാലു മാത്രമാണ് എനിക്കു ഭക്ഷണവും പാനിയവും "ആട്ടിൻ കുട്ടി ഉണർത്തിച്ചു.

ഇതോടെ ആരോപണങ്ങൾ മതിയാക്കിയ ചെന്നായ് ആട്ടിൻ കുട്ടിയെ കൊന്നു ശാപ്പിട്ടു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു "എന്റെ ആരോപണങ്ങൾക്കൊല്ലാം നിനക്ക് മറുപടിയുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാലിന്നു അത്താഴപ്പട്ടിണി കിടക്കാൻ എനിക്കുദ്ദേശമില്ല"

ഞാൻ കുടിക്കുന്ന ഉറവയിൽ നിന്നാണുകൂട്ടം തെറ്റി അലയുകയായിരുന്ന ആട്ടിൻ കുട്ടിയെ കണ്ട ചെന്നായ അതിനെ കൊന്നു തിന്നുവാൻ തീരുമാനിച്ചു.

എന്നാലതിനെ കൊല്ലാൻ ഒരു കാരണം കണ്ടെത്തിയിട്ട് മതി ശാപ്പിടാൻ എന്നു ചെന്നായ് ഉറപ്പിച്ചു.

## കടപ്പാട്- ഗുണപാഠ കഥകൾ

വൻ ആട്ടിൻ കുട്ടിയെ സമീപിച്ചു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു "എടാ കുഞ്ഞേ ! കഴിഞ്ഞ വർഷം നീ എന്നെ അപമാനിച്ചില്ലേ?"

ആട്ടിൻ കുട്ടിയാകട്ടെ വ്യസനപ്പെട്ടുകൊണ്ട് മൊഴിഞ്ഞു "ഞാൻ ജനിച്ചിട്ട് മാസങ്ങളേ ആയിട്ടുള്ളൂ. കഴിഞ്ഞ വർഷം ഞാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല"

ചെന്നായ് ആരോപണം മാറ്റി "ഞാൻ ഇരപ്പിടിക്കുന്ന മേച്ചിൽ പുറങ്ങളിലാണ് നീ മേയുന്നത്" എന്നായി ചെന്നായ് "ഇല്ല അങ്ങനേ. ഞാനിതേ നീ കുടിക്കുന്നത് എന്നായി ചെന്നായയുടെ അടുത്ത ആരോപണം"

ഞാനിന്നേവരെ അമ്മയുടെ പാലല്ലാതെ ഒന്നും കുടിച്ചിട്ടില്ല . പാലു മാത്രമാണ് എനിക്കു ഭക്ഷണവും പാനിയവും "ആട്ടിൻ കുട്ടി ഉണർത്തിച്ചു.

ഇതോടെ ആരോപണങ്ങൾ മതിയാക്കിയ ചെന്നായ് ആട്ടിൻ കുട്ടിയെ കൊന്നു ശാപ്പിട്ടു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു "എന്റെ ആരോപണങ്ങൾക്കൊല്ലാം നിനക്ക് മറുപടിയുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാലിന്നു അത്താഴപ്പട്ടിണി കിടക്കാൻ എനിക്കുദ്ദേശമില്ല"



## പടയണി ശ്യാംകുമാർ പി



മധ്യതിരുവിതാംകൂറിലെ ഭദ്രകാളീ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ആചരിച്ചു വരുന്ന അനുഷ്ഠാന കലയാണ് പടയണി. ദാരിക വധത്തിനുശേഷം കോപം അടങ്ങാതെ നിന്ന ഭദ്രകാളീ ദേവിയുടെ കോപം അടക്കാൻ ശിവഭൂതഗണങ്ങൾ വിവിധ കോലങ്ങൾ കെട്ടിയാടെയെന്നും അവസാനം ദേവിയുടെ കോലം തന്നെ കെട്ടിയാടുന്നതു കണ്ട് ദേവി

പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുവത്രേ. ഇതാണ് പടയണിയുടെ ഐതീഹ്യം.

പച്ചപ്പാളയിൽ പ്രകൃതിദത്ത വർണ്ണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് പടയണിക്കോലങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നത്. പച്ചനിറത്തിനായി പാളയുടെ പച്ചയും വെളുപ്പിനായി പാളയുടെ പച്ച ചെത്തിയ വെളുപ്പും ഉപയോഗിക്കുന്നു.



കോലമെടുത്ത്

ച്ചുട്ടുവെളിച്ചത്തിൽ പാട്ടിന്റെ ശീലുകൾക്കൊപ്പം പടയണിക്കോലങ്ങൾ ഉറഞ്ഞ് തുളളുന്നു. തപ്പം കൈമണിയുമാണ് പ്രധാന വാദ്യങ്ങൾ, ചെണ്ടയുടെ താളത്തിലാണ് പടയണിക്കോലങ്ങൾ കളത്തിലെത്തുന്നത്.



ച്ചുട്ടുവയ്പ്

ച്ചുട്ട് വയ്ക്കേണ്ടതാണ് പടയണി ചടങ്ങുകൾ തുടങ്ങുന്നത്. താവടി തുളളൽ, പുലവൃത്തം തുളളൽ, പാനയടി, അടവി തുടങ്ങിയ വിവിധ ചടങ്ങുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും കോലം തുളളലിനാണ് ഏറെ പ്രാധാന്യം. ദൈരവി, യക്ഷി, പക്ഷി, മൂത, മാടൻ തുടങ്ങി പലതരം കോലങ്ങൾ പടയണിക്കളത്തിൽ തുളളയൊഴിയുന്നു. അന്തരയക്ഷി, സുന്ദരയക്ഷി, അംബരയക്ഷി, അരക്കിയക്ഷി,

കാലയക്ഷി തുടങ്ങി യക്ഷിക്കോലങ്ങൾ പലവിധം. പടയണിക്കളത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന അന്തോനി, തങ്ങളും പടയും തുടങ്ങിയവിനോദങ്ങൾ പടയണി നൽകുന്ന മതമൈത്രിക്ക് മകുടോദാഹരണങ്ങളാണ്

ഭദ്രകാളീദേവിയുടെ പ്രതിരൂപമാണ് ദൈരവിക്കോലം. നൂറ്റിയൊന്ന് പാളുകളിൽ എഴുതിയ വലിയ ദൈരവിക്കോലമാണ് തലയിൽ എടുത്തു തുളളുന്ന ഏറ്റവും



കാലൻകോലം

മലർവാടി.....ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനൻ.

വലിയ കോലം. ഒരുകൈയിൽ വാളും മറുകൈയിൽ പന്തവുമേന്തി കളത്തിലെത്തുന്ന കാലൻകോലം ദർശകരെ വിസ്മയത്തിൽ ആരാടിക്കും

കടമ്മനിട്ട,ഇലത്തൂർ,കരമ്പാല,എഴുമറ്റൂർ,കുന്നത്താനം, തെള്ളിയൂർ,ഇരവിപേരൂർ,കല്ലപ്പാറ,കോട്ടാങ്ങൽ,നീലമ്പ്രം തുടങ്ങി അറുപതിലധികം പടയണിഗ്രാമങ്ങൾ ഉണ്ട്, ഇവയിൽ ഭൂരിഭാഗവും പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.എത്തം,സംഭിതം വാദ്യം,ചിത്രമെഴുത്ത് തുടങ്ങി വിവിധ കലകളുടെ മേളനമാണ് പടയണി. കലാകാരന്മാരും പ്രേക്ഷകരും ഒന്നാകുന്ന ഈ അനുഷ്ഠാന കല പ്രാചീനതയുടെയും ദേശക്കൂട്ടായ്മയുടെയും പ്രതീകമായി നിലകൊള്ളുന്നു.





# ലഹരി വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം ഒരു സാമൂഹിക വിപത്ത് സജിൻ വിൽസൺ 8.A കടപ്പാട്:ഇന്റർനെറ്റ്

കേരള സംസ്ഥാനം രൂപീകൃതമായി 68 വർഷം പിന്നിട്ടു. ഇക്കാലയളവിൽ ആരോഗ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം, സാമൂഹ്യക്ഷേമം, തുടങ്ങി വിവിധ മേഖലകളിൽ നാം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങൾ രാജ്യത്തിന് തന്നെ മാതൃകയാണ്. ഇതിൽ തന്നെ ചില നേട്ടങ്ങളിൽ ലോകത്തിലെ വികസിത രാജ്യങ്ങൾക്കു തുല്യമായ അഭിമാനാർഹമായ സ്ഥാനവും നമുക്കുണ്ട്. എന്നാൽ സമൂഹത്തിൽ



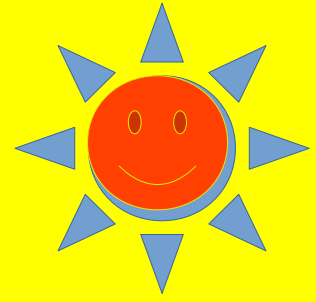
വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ലഹരി ഉപയോഗം കേരളം നേടിയെടുത്തിട്ടുള്ള വികസനത്തിനും, പുരോഗതിക്കും, സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങൾക്കും കടുത്ത വെല്ലുവിളിയാണ് ഉയർത്തുന്നത്. മനുഷ്യനെ ശാരീരികമായും, മാനസികമായും തകർക്കുന്ന സമൂഹ വിപത്താണ് ലഹരി. ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ, കുടുംബ ബന്ധങ്ങളുടെ തകർച്ച, കുറ്റകൃത്യം, ആത്മഹത്യ തുടങ്ങി മദ്യവും, മയക്കുമരുന്നും സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രത്യാഘാതം നിരവധിയാണ്. കൂടുതലായി കുട്ടികളിലും, യുവജനങ്ങളിലും പിടിച്ചുപറ്റുന്ന ലഹരി വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. എന്താണെന്ന് അറിയാനുള്ള ആകാംക്ഷ, കിട്ടുമെന്ന് കേട്ടിട്ടുള്ള ഉന്മാദാവസ്ഥ, സമപ്രായക്കാരുടെ പ്രേരണ, ബോറടി മാറ്റാൻ, വിഷാദം മാറ്റാൻ, ക്ഷീണം മാറ്റാൻ, വീട്ടിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, അധികമായി ലഭിക്കുന്ന പോക്കറ്റ് മണി എന്ന് ചെയ്യണമെന്നറിയാത്തവർ, എന്നിങ്ങനെ ലഹരി വസ്തുക്കളിലേക്ക് മാറാൻ കാരണങ്ങൾ നിരവധിയാണ്. മൊബൈൽ ഫോണും, ഇന്റർനെറ്റും ജീവിതം നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയകളും ഇതിന് കാരണമാകുന്നുണ്ട്. ലഹരി മരുന്നുകളുടെ കെണിയിൽ പലപ്പോഴും അകപ്പെടുന്നത് കുട്ടികളാണ്. ജീവിതം തന്നെ വഴി തെറ്റിക്കുന്ന ഈ വസ്തുക്കളെ കുറിച്ച് വേണ്ടത്ര അറിവ് കുട്ടികൾക്കില്ല. ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ പലരും ഈ ദുർഗതിയിൽ പെടില്ലല്ലോ! കേവലം കൗതുകത്തിനായി പലരും ആരംഭിക്കുന്ന ഈ ദുശ്ശീലം കാട്ടുതീയേക്കാൾ വേഗത്തിൽ വളർന്നു സമൂഹത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്തുകയാണ്. ഒരിക്കലും തിരിച്ചു കയറാൻ പറ്റാത്ത മഹാ ഗർത്തങ്ങളിലേക്കാണ് ലഹരിയുടെ ഉപയോക്താക്കൾ



പതിക്കുന്നത്.കാലാന്തരത്തിൽ ലഹരി ഉപയോഗിക്കാൻ കൂട്ട് നിന്നവരോ, പഠിപ്പിച്ചവരോ, ആരും കൂട്ടാനില്ലാതെ ലഹരിയുടെ മാത്രം സൗഹൃദത്തിൽ ഏകാന്തരായി കഴിയാനാണ് ഇവരുടെ വിധി. അർബുദം, ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ, മാനസിക രോഗം എന്നിവ ഇവരെ തേടിയെത്തും.മാനസിക വ്യാപാരങ്ങളെയും, മൃദല വികാരങ്ങളെയും മരവിപ്പിച്ചു കളയുന്ന ഇത്തരം രസക്കൂട്ടുകൾ ക്രൂരമായ എന്ത് പ്രവൃത്തിയും ചെയ്യാൻ മടിയില്ലാത്തവരാക്കി ഉപയോക്താക്കളെ മാറ്റുന്നുണ്ട്. ദിനംപ്രതി ഇത്തരം വാർത്തകൾ നാം കാണുന്നതാണ്.പുതിയ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും പടർന്നു പന്തലിക്കുന്ന ലഹരിയുടെ ഈ കരാള ഫസ്റ്റങ്ങൾക്ക് കൈയാമിടുകയെന്ന ശ്രമകരമായ ദൗത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണ് ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനം. 1987 മുതലാണ് ഐക്യരാഷ്ട്രസഭ ജൂൺ 26 ന് ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനമായി ആചരിച്ചു തുടങ്ങിയത്. മുപ്പതാണ്ട് പിന്നിടുമ്പോഴും ജാതി മത പ്രായ ഭേദമന്യേ സ്ത്രീകളും, കുട്ടികളുമടക്കം ലഹരിയൊരുകുന്ന അപകടച്ചുഴികളിൽ പതിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.അതിനൊരു മാറ്റം വരുത്താൻ ഇനിയും നമുക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.ലഹരിയുടെ വല അനുദിനം വിസ്തൃതമായി നമ്മുടെ നാടിനെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ലഹരി വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗത്തിന്റെ ദുഷ്യ വശങ്ങൾ അതിശക്തമായ പ്രചാരണബോധവൽക്കരണ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ സമൂഹത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്തണം അതോടൊപ്പം ലഹരി ഉപയോഗം തടയുന്നതിനുള്ള സർക്കാർ പദ്ധതികളും നിലവിലുള്ള നിയമങ്ങളും ഫലപ്രദമായി നടപ്പിലാക്കുകയും വേണം. അതിന് എല്ലാവരും ലഹരി ഉപയോഗിക്കില്ല എന്ന ഉറച്ച തീരുമാനം കൂടി എടുക്കണം.

# പക

## ജ്യോതിക ജെ- 9 ബി



മഞ്ഞുള്ളൊരു മകരം പോയി  
മാമലേൾ മാഞ്ഞും പോയി  
പുഴകൾ തൻ പാട്ടും പോയി  
വയൽ കിളിതൻ കൊഞ്ചൽ പോയി

കാടിൻ മുടി വെട്ടിയെടുത്തു  
കാട്ടാറ്റം കൂടെയെടുത്തു  
കരിമണലും കോരിയെടുത്തു  
കായലുകൾ കരിനിറമാക്കി

പുഴ നൽകിയ പുതുവെള്ളത്തെ  
പലവഴിയെ വിഷമയമാക്കി  
തരു നൽകിയ ജീവന വായു  
നകരേണ്ടോർ വിഷമയമാക്കി

പകകൊണ്ടതു ഭ്രമിയുമപ്പോൾ  
പകലോനം പകകൊണ്ടിപ്പോൾ  
പകകൊണ്ടതു ഭ്രമിയുമപ്പോൾ  
പകലോനം പകകൊണ്ടപ്പോൾ

മാരിക്കാർ കാലംതെറ്റി  
മാരികളും പലതുണ്ടായി  
തിരുമുത്തിയ തീരമതെല്ലാം  
തിരതന്നെ തിന്നുതുടങ്ങി

കത്തുനീതു ഭ്രമിയുമിപ്പോൾ  
മഞ്ഞുമല ഉരുകുമതിനിയും  
വന്നെത്തും താപന കാലം  
ആഗോള താപന കാലം

കാത്തീടാം നമ്മുടെ ഭ്രമി  
മാറ്റീടാം നമ്മുടെ ചെയ്തി  
മാറ്റീടുമതല്ലേൽ നമ്മേ  
ഓർക്കേണം സോദരരേനാം

## പേട

ഇന്റർനെറ്റ് കീ മദ്ദ

“ഇക ളോടാ സാ ബീജ റുഔ കരതാ താ കബീ,  
രേ്ദതെ തെ ംനേ ജാനേ വാലേ സബീ,  
ഫിര ബീ ംലോഒനാ നാ കീ മേ്നേ കബീ

“നന്ഹാ പൗ഑ാ റുഔ കരതാ താ കബീ,  
തോ഑തെ മരോ഑തെ തെ ംനേ ജാനേ വാലേ സബീ,  
ഫിര ബീ ബ഑നാ നാ ളോ഑ാ മേ്നേ കബീ”

“ഇക വിശാല പേ഑ റുഔ കരതാ താ കബീ,  
ംനേ ജാനേ വാലേ ംശ്രയ ലേതെ തെ സബീ,  
പക്ഷീ ംപനേ ഑ോസലേ,  
മനുഷ്യ രഹാ കരതെ തെ സബീ”

“തണ്഑ സേ ബഒാനേ , റു഑ കോ ം഑ ല഑ാ഑ാ ,  
സൂരജ സേ തപകര, ഫിര ബീ മേ്നേ ഑ീ ളാ഑ാ ,  
മൂസലാ഑ാറ സേ ല഑കര മേ്നേ ഑ീ താ ബഒാ഑ാ ,  
ബൂ഑ മിതാതാ താ മേ്നേ കബീ,  
ഫിര ബീ പതതര മാറതെ തെ സബീ”

“കാട ഑ാലാ, മാറ ഑ാലാ,  
മതലബീ ഑േ ഑ഹേ് സബീ,  
ലോ഑ കഹതെ ഑േ ംബ,  
സ഑ക കേ ബീഒോ-ബീഒ  
ംക വിശാല പേ഑ റുഔ കരതാ താ കബീ!”



!”

# बिना कुए का पानी

इन्टरनेट की मदद

अभिराम वी ९ बी

तू आया था उन बादलों की तरह ,  
जो बरस कर चला गया,  
घरती फिर भी प्यासी रही ,

अबकी आ तो बरस के जा  
रहूं न मैं विरानो की तरह,तर गई हु,  
में बिन पानी के कुए कि तरह

बिन पानी रेतीले इलाकों तरह।

आया तो था,  
बिन कही बातों की तरह,  
जरा सी हवा ले गई तुझे,  
तेज तुफानो की तरह!

ऐ हवा कबी आ ठहर कर ,  
कुछ जी लू मैं तुझे भी ,  
क्यों बुझ जाता है तू,  
लिखे हुए रेत में अफसानों की तरह!

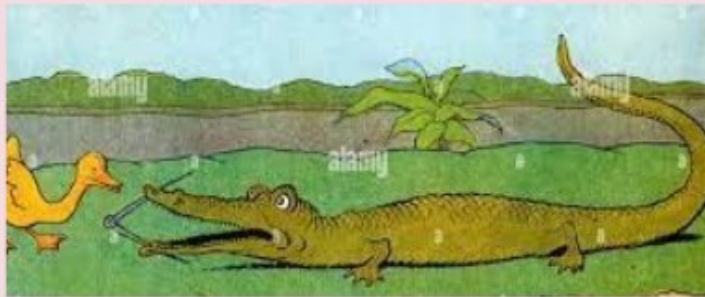
कभी मेरी भी प्यास बुझे,  
कबी तो सुनाऊं दिल का हाल तुझे,  
देख जरा कबसे रुकी हुई हूं,  
तू क्यों भागता है क्रजदारों की तरह!  
देख जरा मेरा भी और,

घरती हु मैं तेरी,  
कर दे इस तरह मुझे,  
फूल सी मेहकू ही और,  
बना दे मुझे भी भगदारों की तरह

# താരാവിനു പറ്റിയ അമളി കടപ്പാട്- ഗുണപാഠകഥകൾ

## അതുല്യ ശാന്തൻ 9.A

ഒരിടത്ത് ടൂട്ടു എന്നു പേരുള്ള ഒരു താരാവുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ആരും പറഞ്ഞാൽ അനുസരിക്കുകയില്ലായിരുന്നു. അവന്റെ കൂട്ടുകാരനായിരുന്ന ചിമ്പു അണ്ണാൻ.



ഒരു ദിവസം രണ്ടുപേരും ഒരു അരുവിയുടെ തീരത്തെത്തി." ഞാൻ അരുവിയിൽ ഇറങ്ങി നീന്താൻ പോവുകയാ" ടൂട്ടു പറഞ്ഞു. അരുതുടൂട്ടു അത് അപകടമാ ചിമ്പു പറഞ്ഞു. എന്തപകടം നീ ഒന്നുമിണ്ടാതിരി എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ടൂട്ടു അരുവിയിലേക്കിറങ്ങി. ധാരാളം മുതലുകളുള്ള അരുവിയായിരുന്നു അത്. പെട്ടെന്ന് അവന്റെ നേരെ ഒരു മുതല പൊതുവുന്നു. ടൂട്ടു പേടിച്ചു വിറച്ചു. അവൻ നീന്താൻ പോലും അറയില്ല. ടൂട്ടു വേഗം നീന്തിവാ... ചിമ്പു ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവൻ ഒരു വിധം നീന്തി കരക്കെത്തി. ഞാൻ അപ്പോഴെ പറഞ്ഞതല്ലേ അരുവിയിൽ ഇറങ്ങരുതെന്ന്. ടൂട്ടു ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അവൻ നാണിച്ചു തല താഴ്ത്തി. പിന്നീടൊരിക്കലും അവൻ അനുസരണക്കേടു കാട്ടിയില്ല.

*The puppy*

*And The Kitty*

*The puppy is very cute*

*And the kitty is very very small*

*The puppy and kitty were good friends*

*la... laa... la... laa...*

*The puppy's colour is white*

*And the kitty's colour is brown*

*The puppy and kitty were friends*

*la... laa... la... laa...*

*The puppy is drinking milk*

*And the kitty is drinking juice*

*The puppy and kitty were friends*

*la... laa... la... laa...*

*B.Ramanujan -9B*



# മിന്നം മിന്നം താരകമേ അനുശ്രീ എസ് 8A

മിന്നം മിന്നം താരകമേ  
നിന്നെക്കാണാൻ എന്തു രസം  
നിന്നെക്കാണാനെന്തു സുഖം  
പുഞ്ചിരി തൂകിട്ടെങ്ങോട്ടാ



മിന്നം മിന്നം താരകമേ  
പുഞ്ചിരിതൂകും താരകമേ  
ഇൻ കാണാൻ നല്ലൊരു കാഴ്ച നീയേ  
കണ്ണിനു നല്ല കുളിർമ നീയേ



മിന്നം മിന്നം താരകമേ  
പാലൊളിതൂകും താരകമേ  
വാനിൻ നല്ല കളിത്തോപ്പിൽ  
തുള്ളിത്തുള്ളി കളിച്ചിട്ടു



എന്നുടെ കൂടെ പോരാമോ  
മണ്ണിൻ മാറിൽ കളിച്ചിടാൻ  
പാലു തരാം ഞാൻ തേനു തരാം  
പാട്ടുകൾ പാടി ഉറക്കീടാം

MY DOG

His nose is short and  
scrubby;  
His ears hang rather low;  
And he always brings the  
stick back,  
No matter how far you  
throw.

MADHAV SURESH

8.B

He gets spanked rather  
often  
For things he shouldn't do,  
Like lying-on-bed, and  
baring,  
And eating up shoes when  
they' renew.



He always wants to be  
going  
where he isn't supposed to  
go,  
He tracks up the house  
when it's snowing  
Oh , puppy, I love you so.

# വിശക്കുന്നവന്റെ

## കടപ്പാട്-ഗുണപാഠകഥകൾ മാണിക്യം

ഒരു പൂവൻ കോഴി മുറ്റത്തു കൊത്തി പ്പെറ്റുക്കി നടക്കുകയായിരുന്ന .തിന്നാനുള്ള എന്തെങ്കിലും കിട്ടുമോ ?അതായിരുന്നു പൂവൻ കോഴിയുടെ വിചാരം .  
"ങേ ....അതെന്താ തിളങ്ങുന്നത് ഒരു കല്ല് കണ്ടു കോഴി അങ്ങോട്ട് ചെന്നു .

വലിയ വിലയുള്ള ഒരു മാണിക്യ കല്ലായിരുന്നു അത് . പൂവൻ കോഴി അതിൽ ഒന്ന് രണ്ടു തവണ കൊത്തിനോക്കി .  
"കൊക്കരക്കോ .....ഇതു തിന്നാൻ കൊള്ളില്ല .കോഴി മാണിക്യം ഉപേക്ഷിച്ചു വീണ്ടും കരിയിലകൾക്കിടയിൽ ചികയാണ് തുടങ്ങി .അതുകണ്ട് ഒരു കാക്ക പറഞ്ഞു ."മണ്ടൻ കോഴി വലിയ വിലയുള്ള മാണിക്യമാണ് നീ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയത് അറിയാമോ ".?  
അപ്പോൾ കോഴി പറഞ്ഞു ."ആയിരിക്കാം ...അതുകൊണ്ടെന്തു ?വിശന്നു പൊരിഞ്ഞ എനിക്കു വേണ്ടതു ആഹാരമാണ് .വിശക്കുന്നവന്റെ മുന്നിൽ ആഹാരത്തിന് ആണ് ഏറ്റവും വില മനുഷ്യർക്ക് വിലപ്പെട്ട ആ കല്ല് കൊണ്ട്

എനിക്കെന്തു ഗുണം ."  
കരിയിലകൾക്കിടയിൽ ചികഞ്ഞു ഒരു മണ്ണിരയെ പിടികൂടിതിന്നു കോഴി തൃപ്തിയോടെ കോഴി നടന്നുപോയി .



ശ്രദ്ധ സതീശ്

STD 8 B



*How caring she is  
I am so happy  
When I play with  
my friends*

**MY CLASS**

*How wonderful is  
my classroom!  
where I spend my  
time most.*



*All are loving these,  
There I forget  
worries*

*How pretty is my  
teacher*



# കടന്നുപോയ വർഷം കൃമര കണ്ണുകളിൽ

പരിസ്ഥിതി ദിനം



സൈബർ സുരക്ഷ  
ക്ലാസ്



മലർവാടി.....ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനൻ.



ഓണാഘോഷം



ക്രിസ്തുമസ്  
ഓണാഘോഷം

.....ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എൻ എസ് എസ് ഹൈസ്കൂൾ കടശ്ശനാട്

# BIRD LITTLE BIRD

Bird Bird Bird

where are you going

Pretty bird Pretty bird

Welcome to my home [2]

I'll gave you fruits

And I'll gave wheat

Come here , come here

We are going to play

Sweety sweety bird

Colourful bird colourful bird

I love you little bird

I love you little bird

**B.Ramanujan Std:9B**