TO EXCELLENCE

2020

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

പത്രാധിപ സമിതി

ചീഫ് എഡിറ്റർ : തോമസ് എഫ്രേം

എഡിറ്റർ : സോളി തോമസ്
(ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്)
ദേവസ്യ എസ്.എ
(ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ)

ഡി.റ്റി.പി ലേ ഔട്ട് & ഡിസൈൻ : നേഹ നെഹൻ.കെ / വിസ്മയ.പി
അമാനി ഷെരീഫ്
നന്ദന സുരേഷ്
ഫേബ
റോഹിത് മഹേഷ്
അഞ്ജിൻ അഗസ്റ്റിൻ
ഫാത്തിമത്ത സുഹ്റ
സഫ്വാൻ.കെ.കെ
അഭിനന്ദ് മനോജ്

കവർ ഡിസൈൻ : നേഹ നെഹൻ.കെ

ആശംസകൾ

മാനേജർ - റവ. ഫാ അഗസ്റ്റിൻ പാണ്ട്യമാക്കൽ

ഹൈടെക് യുഗത്തിൽ ഇളം തലമുറയെ സമ്പൂർണ്ണ ഹൈടെക് സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിനായുള്ള ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ എല്ലാ ഉദ്യമങ്ങളേയും അഭിനന്ദിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ.മിസ്ട്രസ്സിന്റെയും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ മറ്റു കുട്ടികളുടെ സഹകരണത്തോടു കൂടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനു എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

പ്രിൻസിപ്പൽ- തോമസ് എഫ്രേം

വിദ്യാലയങ്ങൾ സമ്പൂർണ്ണ ഹൈടെക്കായ സാഹചര്യത്തിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ നിന്നും ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധികരിച്ചിരിക്കുകയാണല്ലൊ. കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മക സൃഷ്ടികൾ കോർത്തിണക്കി നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന മാഗസിൻ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ

കമ്പ്യൂട്ടർ സമ്പന്ധമായ വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രാഗൽഭ്യം നേടുവാൻ കുട്ടികൾക്കു കഴിയുന്നു. സ്കൂൾ കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ. മിസ്ട്രസ്സ് എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ പ്രസിദ്ധീകരണ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനു എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ് – സോളി തോമസ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ് എന്ന നിലയിൽ അഭിമാനം തോന്നുന്നു. കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരത കൈവരിക്കാനായി കൈറ്റിന്റെ ക്ലാസ്സുകൾ പ്രയോജനകരമായി. ഹൈടെക് ആയി ഈ കാലത്തിന്റെ ഭാഗമാകുവാനും കുട്ടികൾക്ക് കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരത നൽകുന്നതിനായി അവസരം ലിറ്റിൽ കൈറ്റിലൂടെ ലഭിക്കുകയും ചെയ്തതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി സ്കൂളിനൊരു മാഗസിൻ ഇറക്കുകയാണ് എല്ലാ ആശംസകളും അറിയിക്കുന്നു.

കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ – ദേവസ്യ എസ്.എ

2019-20 അധ്യയന വർഷത്തിൽ തുടക്കം കുറിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മികച്ച പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാഴ്ച്ച വച്ചു. കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ വിവിധ മേഖലകളിലുള്ള സാധ്യതകളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തക്കവിധ്തതിൽ ആണ് ഓരോ ക്ലാസ്സുകളും. ഈ സംരഭം ഭാവിയിൽ കുട്ടികൾക്ക് ഏറെ പ്രയോജനകരമാകുമെന്നതിൽ തർക്കമില്ല. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ എന്ന നിലയിൽ ക്ലബ്ബിന്റെ ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഊർജ്ജമേകാൻ അവസരം ലഭിച്ചതിൽ ഞാൻ അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എന്ന സംരഭത്തെ സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ സഹകരിച്ച മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു. ഈ ക്ലബ്ബിന്റെ തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾ വിജയത്തിലെത്താൻ സർവ്വ മംഗളങ്ങളും നേരുന്നു..

താളുകളിലൂടെ

- ✗ ആമുഖം 6
- ✗ കാരാട്ട് നമ്പൂതിരിയും അദ്ഭുത സർപ്പവും.......... 7
- ✗ ചിത്രം 9
- ✗ To my mother 10
- ✗ ചിത്രം.......... 11
- ✗ തോന്ന്യാക്ഷരങ്ങൾ.......... 12
- ✗ ചിത്രം.......... 13
- ✗ The snowman.......... 14
- ✗ ചിത്രം 15
- ✗ Fire and Ice.......... 16
- ✗ ചിത്രം 17
- ✗ Sun.......... 18
- ✗ ചിത്രം.......... 19
- ✗ ചിത്രം.......... 20
- Travel thrills.......... 21
- ✗ ചിത്രം.......... 22
- ✗ ശൈവം.......... 23
- ✗ A time to walk.......... 24
- ✗ The Earth.......... 25
- ✗ ചിത്രം.......... 26
- ✗ Hindi poem.......... 27
- ✗ ചിത്രം.......... 28
- ✗ വികസനം പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദപരമാകണം.......... 29
- ✗ Sara Coleridge.......... 31

ആമുഖം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐടി ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കുന്നോത്ത് സെന്റ് ജോസഫ് ഹൈസ്കൂൾ കുട്ടികൾ ചേർന്ന് തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനാണ് " എക്സൽ ടു എക്സലൻസ്".

കുട്ടികളുടെ ചില രചനകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, സ്കൂളിലെ 2019-20 അധ്യയന വർഷത്തെ ഏതാനും ചില പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇവ അടങ്ങിയ ഈ എളിയ മാഗസിനിൽ തെറ്റുക്കുറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ വളർന്നുവരുന്ന പുതുതലമുറയുടെ കമ്പ്യൂട്ടർ രംഗത്തുള്ള അറിവുകളും മികവുകളും പ്രയോജനപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു സംരഭമെന്ന നിലയിൽ പരിഗണിക്കുമല്ലോ. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ഐ.ടി ക്ലബ്ബിൽ ഈ വർഷം 30 കുട്ടികൾ അടങ്ങിയ യൂണിറ്റാണ് സ്കൂളിലുള്ളത്. ക്ലബ്ബിൽ ഉള്ള കുട്ടികൾ ഉൾപ്പെടെ മറ്റു കുട്ടികളെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയാണ് മാഗസിൻ പൂർത്തികരിച്ചത്. അധ്യപകരുടെ നിർദേശങ്ങൾ മാത്രമേ മാഗസിനിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളൂ. കുട്ടികളുടെ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ പൂർത്തിയാക്കിയ മാഗസിൻ എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എന്ന് സ്നേഹപൂർവ്വം
എഡിറ്റർ

കാരാട്ട് നമ്പൂതിരിയും അദ്ഭുതസർപ്പവും

കേരളത്തിലെ കേൾവികേട്ട ഒരു വിഷവൈദ്യനാണ് കാരാട്ട് നമ്പൂതിരി. കടിച്ച സർപ്പത്തെ തിരികേവരുത്തിക്കാൻ പോലും കഴിവുള്ള ആളായിരുന്നുവത്രേ അദ്ദേഹം.

ഒരിക്കൽ കാരാട്ട് നമ്പൂതിരി തൃശ്ശൂർ വടക്കുംനാഥ ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശനത്തിനു പോയി. അദ്ദേഹം ക്ഷേത്രനടയിലെത്തുമ്പോൾ തൊഴാൻ വരുന്ന ഭക്തരെല്ലാം മുകളിലേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്. 'എന്താണാവോ?' കാര്യം മനസ്സിലാകാതെ അദ്ദേഹവും അങ്ങോട്ടു നോക്കി. അപ്പോൾ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ നടയിൽ തൂങ്ങുന്ന വലിയ മണിയിൽ ഒരു വിഷസർപ്പം ചുറ്റിവരിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു.

കുറേനേരം നേക്കിനിന്ന ശേഷം നമ്പൂതിരി ചാടി സർപ്പത്തിന്റെ ഞാന്നുകിടക്കുന്ന വാലിൽ പിടിക്കൂടി. അപ്പോൾതന്നെ സർപ്പത്തിന്റെ വാലങ്ങനെ നീണ്ടുനീണ്ടു വരാൻ തുടങ്ങി. വാലിൽ പിടിച്ചുക്കൊണ്ട് നമ്പൂതിരി മൂന്നുവട്ടം ശ്രീക്കോവിലിൽ വലം വച്ചു. എന്നിട്ടും വാൽ വളർന്നുക്കൊണ്ടിരിന്നു.

എന്തോ പന്തികേടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ നമ്പൂതിരി ഒടുവിൽ വാലിൽനിന്ന് പയ്യെ പിടിവിട്ടു. എന്നിട്ടു ഓടിപ്പോയി തൊട്ടടുത്തുള്ള ഒരു നീന്തൽക്കുളത്തിൽ ചെന്നുചാടി. മഹാഭക്തനായ നമ്പൂതിരി മേലോട്ടു കൈയുർത്തി ഗരുഡനെ വിളിച്ച് വരുത്തി. അപ്പോൾ ശ്രീകോവിലിൽ നിന്ന് ഒരു അശരീരി. കേട്ട ആ സർപ്പം പെട്ടെന്ന് എവിടെയോ അപ്രത്യക്ഷമായി. കാരാട്ടു നമ്പൂതിരിയെയും ഈ

പ്രാർത്ഥനയെല്ലാം കണ്ടുനിന്ന ഭക്തർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തു വന്നു. കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു. പിന്നെ വടക്കുംനാഥനെ മൂന്നുവട്ടം വലം വെച്ച് തൊഴുതശേഷം അദ്ദേഹം മടങ്ങിപ്പോയി.

ശ്രീനന്ദ

ASHWIN JOSEPH

To my mother......

To-day's your natal day
Sweet flowers I bring;
Mother, accept, I pray,
My offering.

And may you happy live,
And long us bless;
Receiving as you give
Great happiness.

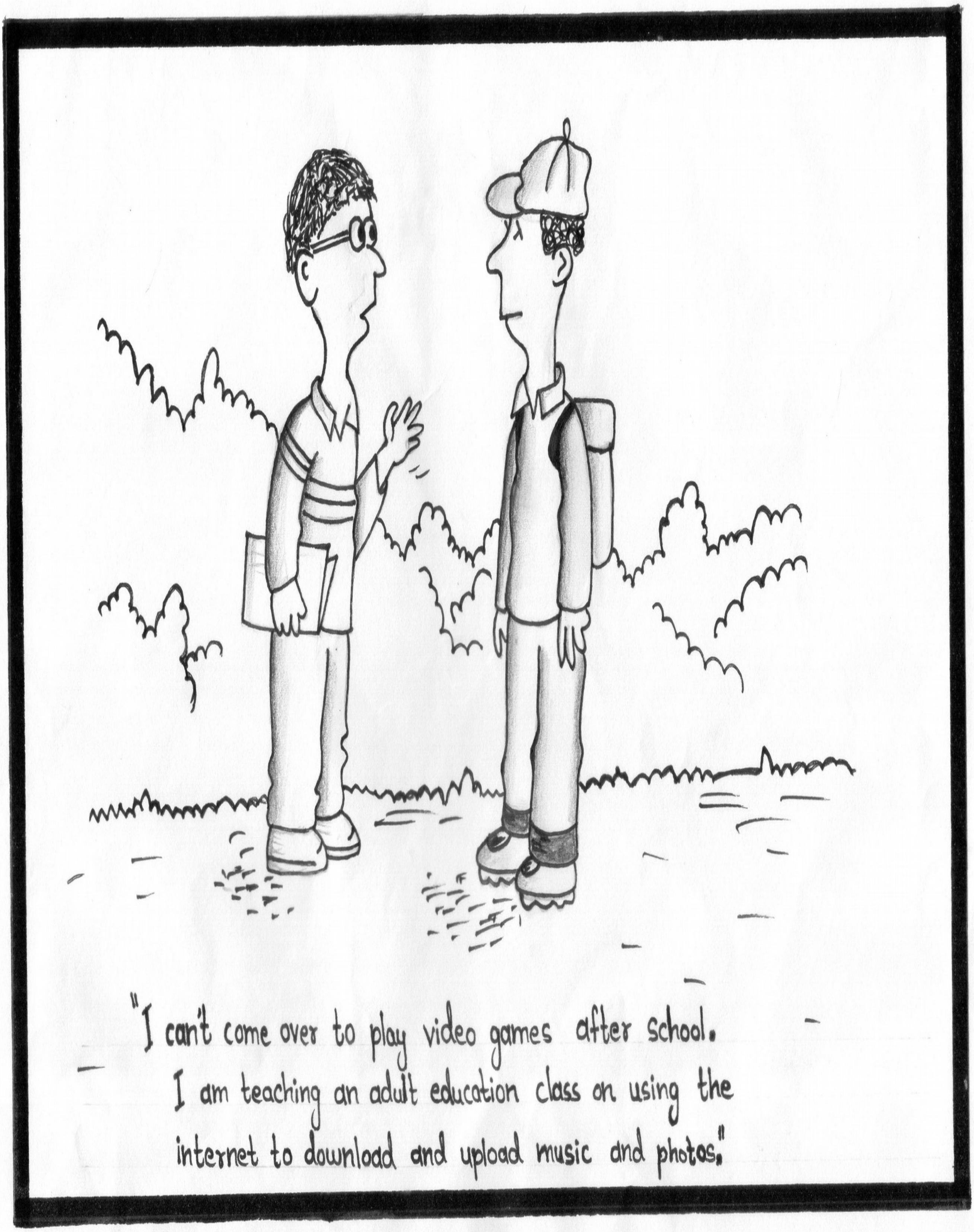
Adharsh. Lal

DEVAPRIYA DAS
VIII-G

തോന്ന്യാക്ഷരങ്ങൾ

"ഈ ജീവിതകഥ പറയാൻ
വെറുമൊരു പിടി
വാക്കുകൾ മാത്രം!
ഈ സാഗരനീലിമയാകെ
കോരിയെടുക്കാൻ
കുറിയൊരളുക്കുകൾ മാത്രം!
ഇതെന്തുപൂർണ്ണതയെന്ന-
റിയുമ്പോഴുമീയസ്വസ്ഥത!
അക്കഥ പറയാൻ
വാക്കുകൾ തേടി,
അക്കടൽനീലിമ കോരി-
പ്പകാൻ ചെപ്പുകൾ തേടി
സരഗസപര്യയിൽ-
മുഴുകമൊരസ്വസ്ഥതയിൽ
ഞാനെൻ സ്വസ്ഥത-
നേടുന്നു !"

ആദർശ് ലാൽ


"I can't come over to play video games after school.
I am teaching an adult education class on using the
internet to download and upload music and photos."

The Snowman....

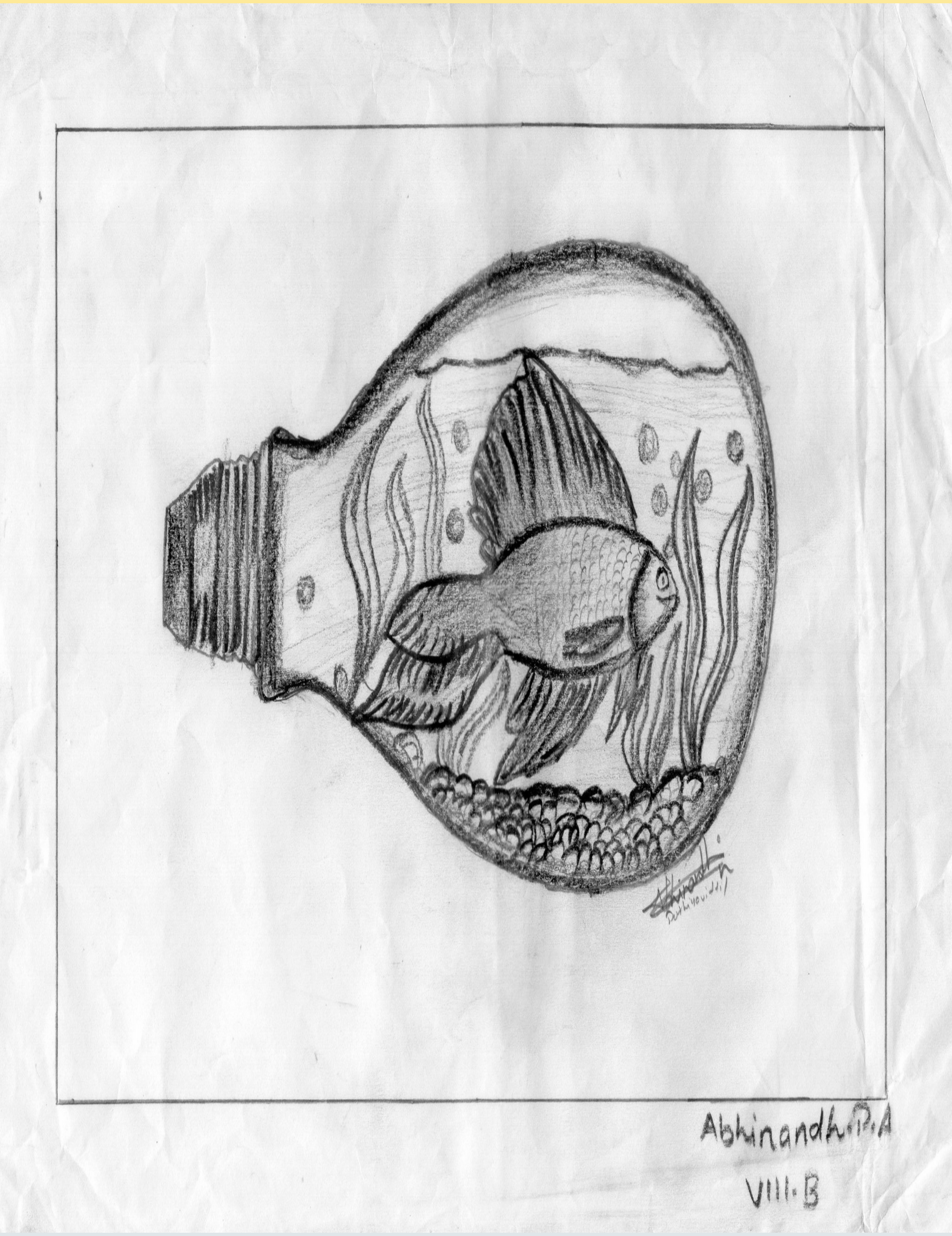
One must have a mind of winter
To regard the frost and boughs
Of the pine-trees crusted with snow

And have been cold a long time
To be hold junipers shagged with ice
The spruces rough in the distant glitter

Of the January sun; and to think
Of any misery in the sound of the wind
In the sound of a few leaves,

Which is the sound of the land
Full of the same wind
That is blowing in the same bare place

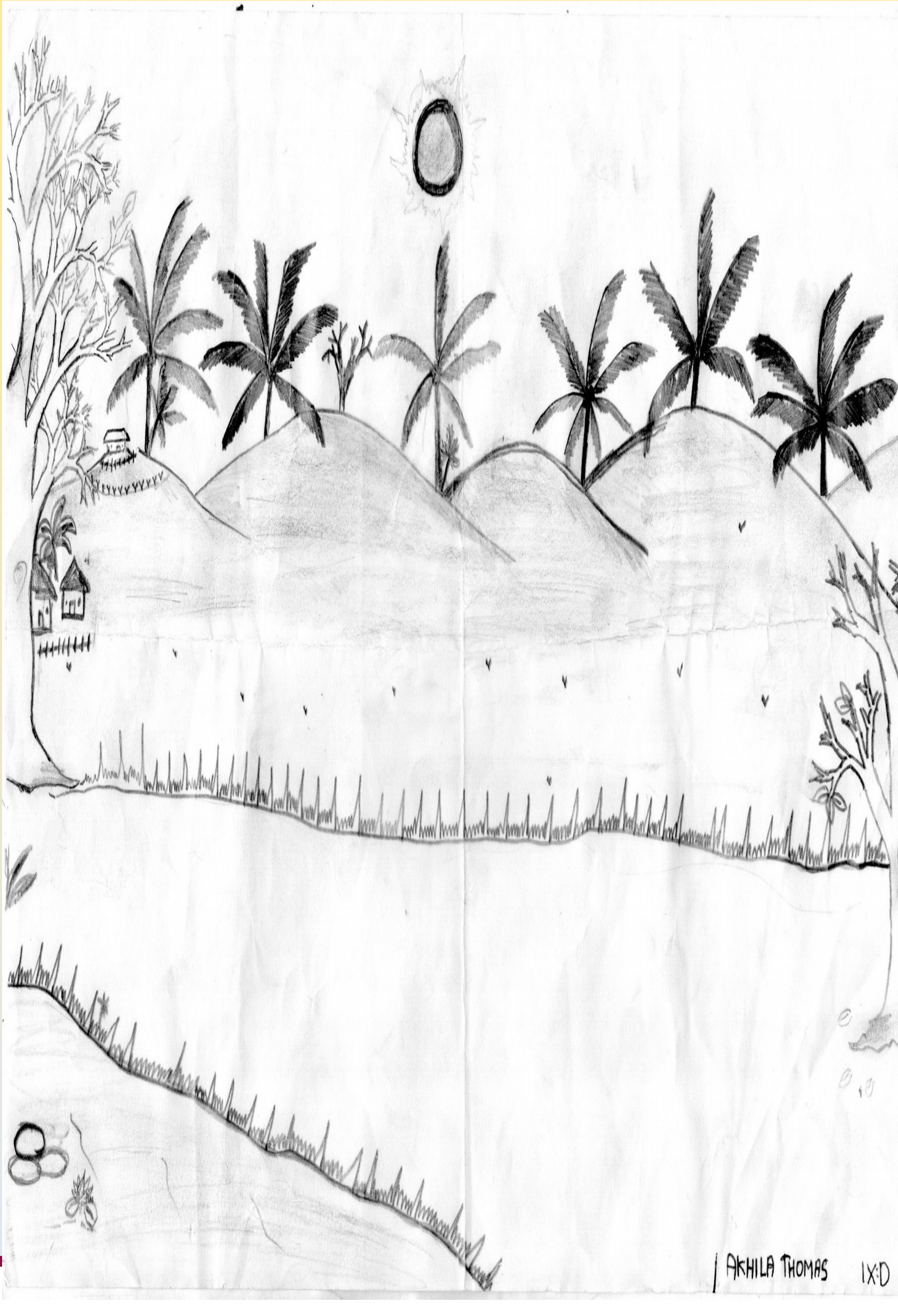
For the listeners, who listens in the snow
And, nothing himself beholds
Nothing that is no there and the nothing that is.....


Abhinandh.P.A
VIII-B

Fire and Ice ....

Some say the world will end in the fire,
Some say in ice
From what I've tasted of desire
I hold with those who favour fire
But if it had to perish twice,
I think I know enough of hate
To say that for destruction ice
I s also great
And would suffice.

Excel to Excellent

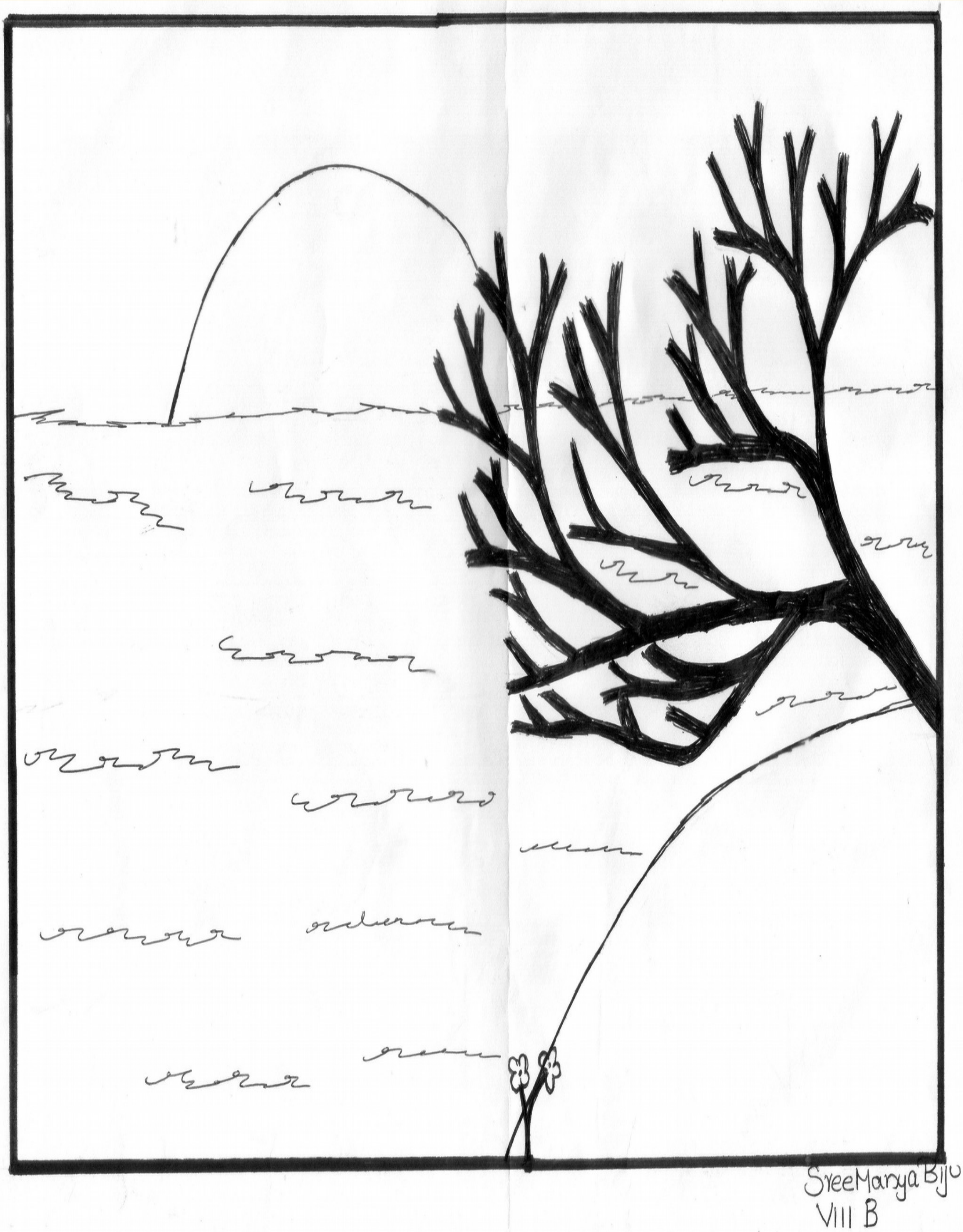


SUN

The Sun is the closest star to the Earth and the centre of the solar system. This vast hall consist of hot luminous gas get together by gravity. About 3 quarters is hydrogen and almost all the rest is helium with small amount of about 90 other elements. More than half of the gas is squashed in the sun's core where nuclear reactions convert hydrogen to helium and in the process process produce huge amount of energy. This amount of energy is released through sun's surface. Most familiarly as heat and light thus has been producing energy in the way for about 4.6 billion years and will do so for another 5 billion and so on. The sun is the largest body in the solar system. It measure 1.4 million km in diameter. Which means that 10 q earth could fit across it's face. The sun is made of 330000 times more materials than earth and 1.3 million earth's wood fit inside it.

Nasifa.k.v

IX B


SreeMariya Biju
VIII B

Travel Thrills.....

If it is a journey
I would like to feel everything
deeply.....

To see what is new and
Appreciate it truly
I know I have anxieties
And a worrying mind

Yet I want to be
Brave enough
To travel and explore
Till the very end.

Arsha manu

ശൈവം....

ആകാശത്തു നിന്ന കവിത

കഥയെ കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ചു.

ഭൂമിയിൽ നിന്ന് കഥ

കവിതയുടെ നേർക്ക് കടാക്ഷമയച്ചു.

പതുക്കെ പതുക്കെ കഥ

ആകാശം നോക്കി കയറാൻ തുടങ്ങി.

മനസ്സിളകിയ കവിത

മെല്ലെ മെല്ലെ മണ്ണിലേക്കിറങ്ങാനും തുടങ്ങി.

കഥ കവിതയും

കവിത കഥയുമായതങ്ങനെയാണ്.

സാഹിത്യത്തിൽ

അർധനാരീശ്വര സങ്കൽപ്പമുണ്ടായത്

ഇങ്ങനെയായിരിക്കണം.

അഞ്ജന സദാനന്ദൻ

A Time To Walk

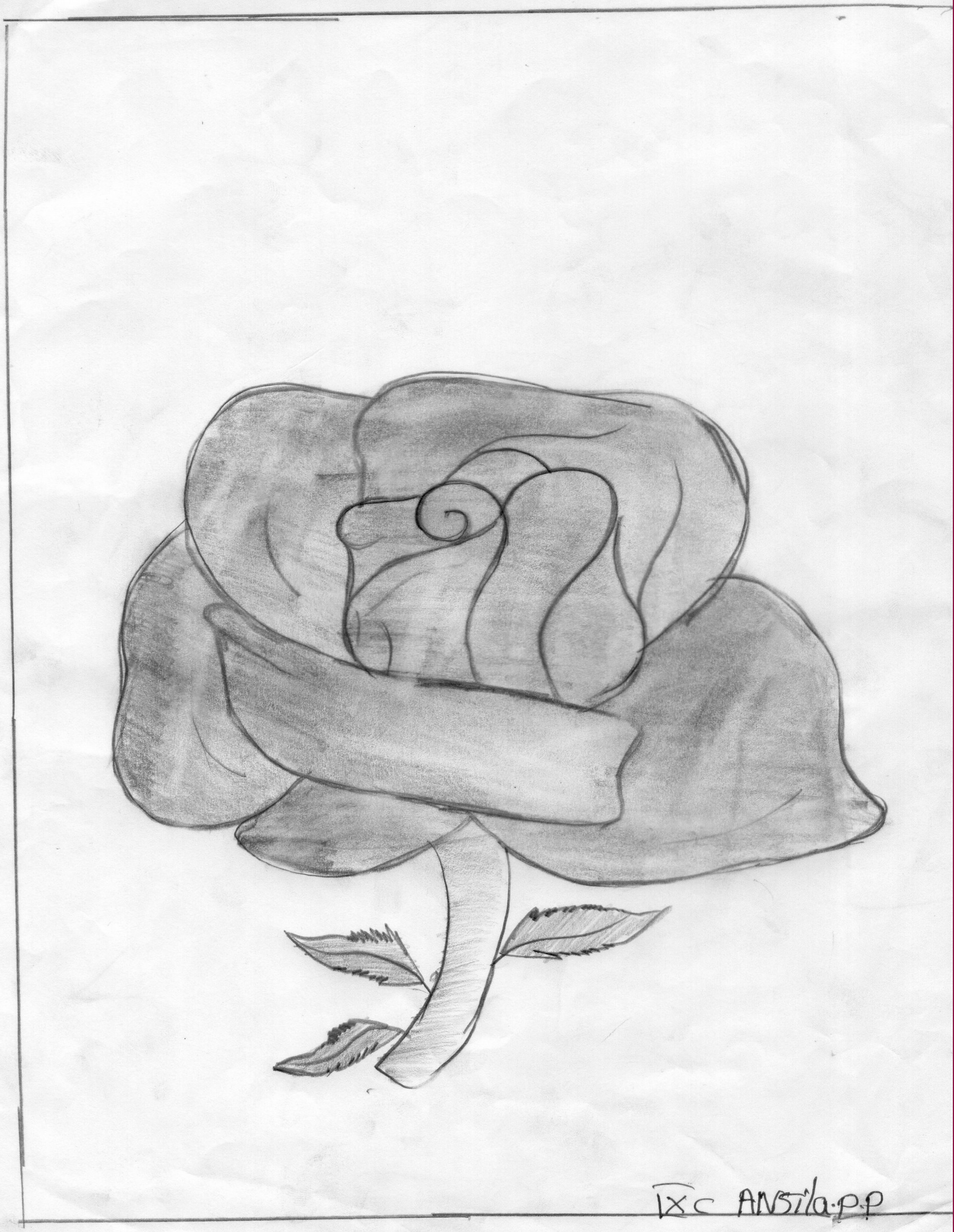
When a friend calls to me from
the road
And slows his horse to a
meaning walk

I don't stand still and look around
On all the hills I haven't hoed
And shout from where I am
What is it?

No, not as there is a time to talk
I thrust my hoe in the mellow ground,
Blade- end up and five feet tall,
And plod: I go up to the stone wall

The Earth

The Earth that we live in is the third planet from the Sun in our solar system. It is the only place in the universe known to harbour life. The Earth is about 7,926 miles in diameter. The Earth is the fifth- largest planet in our solar system (after Jupiter, Saturn, Uranus, and Neptune) and is the largest of the terrestrial planets(meaning that it is a rocky body rather than a gas giant such as Jupiter) in the solar system, in both diameter and mass.

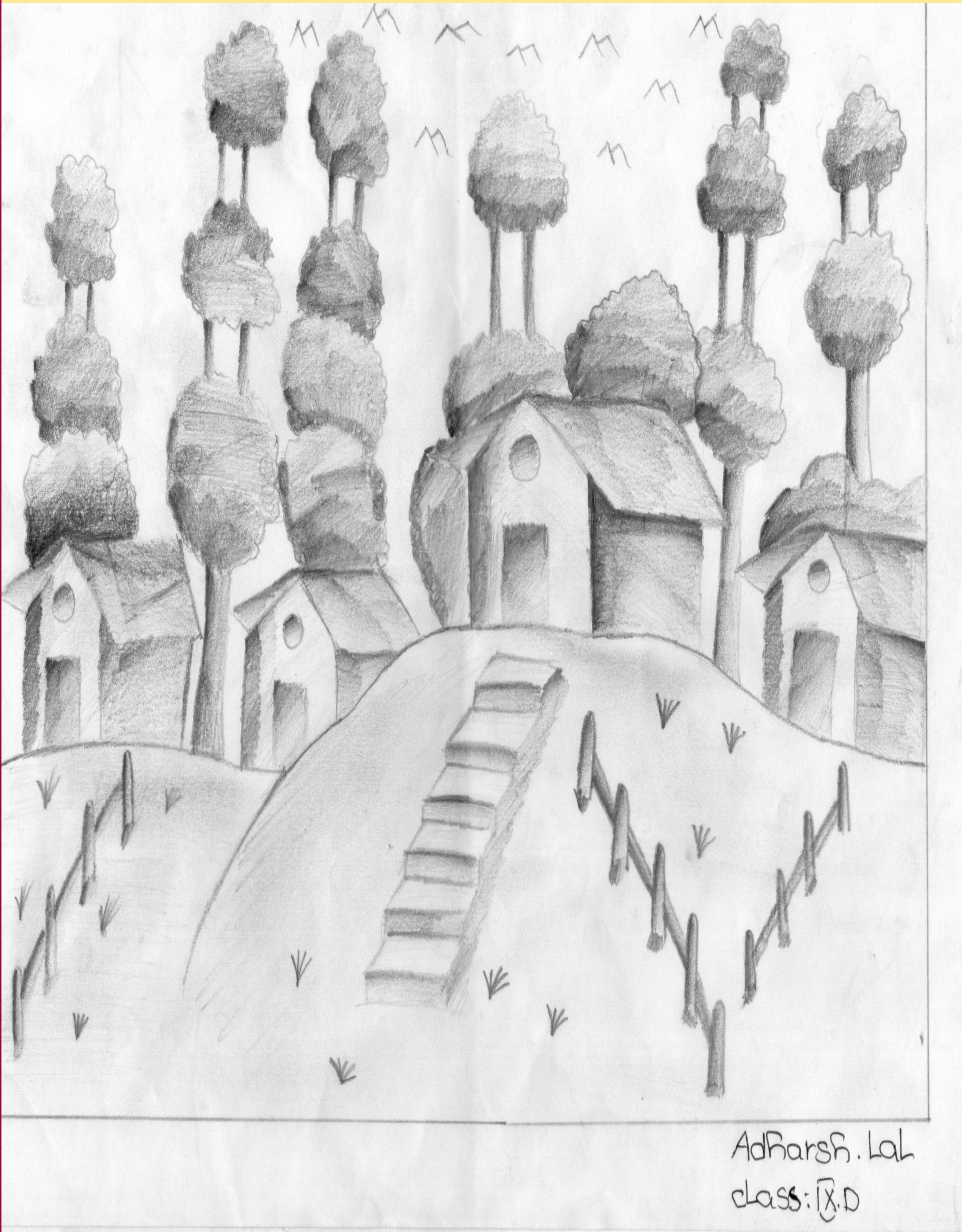

IXC ANSila.P.P

समभावन

हम सब सुमन उपवन के
एक हमारी धरती सबकी
जिसकी मिट्टी में जनमे हम

मिली एक ही धूप हमें है
सींचे गये एक जल से हम
पले हुए हैं झूल-झूलकर
पालनों में हम एक पवन के.....

Anjana Sadanand


Adharsh. LaL
class: IX.D

വികസനം പരിസ്ഥിത സൗഹൃദപരമാകണം

വർത്തമാനക്കാലത്ത് ഏറ്റവും അധികം ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുന്ന വിഷയമാണ് പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും. വികസനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പരിസ്ഥിതി പലപ്പോഴും ചർച്ചവിഷയമാകുന്നു. മനുഷ്യന്റെ ആർത്തി പൂണ്ടതും വിവേകമില്ലാത്തതുമായ ഇടപ്പെടലുകളും പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദപരമല്ലാത്ത വികസന രീതികളുമാണ് പ്രകൃതിയുടെ താളം തെറ്റുന്നതിന് കാരണമായത്. ജീവന്റെ തുടർച്ചയാണ് പ്രകൃതിയെ അതിന്റെ സ്വാഭാവികതയിൽ നിലനിർത്തുന്നത്. പ്രകൃതിയുടെ താളം തെറ്റുമ്പോൾ മഹാമാരിയായും കൊടും ചൂടായ ◌ും പ്രകൃതി പ്രതികരിക്കുന്നതിന്റെ ഭവിഷത്തുകൾ നമുക്ക് അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്നു. പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ മാത്രം പോംവഴികളെക്കുറിച്ചാലോചിക്കാതെ വികലമായ വികസനകാഴ്ചപ്പാടുകൾ പടിപടിയായി നിർത്തലാക്കാം.

കാരണം കാടും മേടും കുന്നും കുളവ ◌ും ചതുപ്പും എല്ലാം നശിപ്പിച്ചിട്ട് മനുഷ്യന് മാത്രം

നിലനിൽക്കാൻ ആവില്ല. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ നാം പിന്നോട്ട് പോയാൽ നാളെ അതു നമ്മളേയ ും വരും തലമുറയേയും ബാധിക്കുന്ന വലിയ പ്രശ്നമായി മാറ ും.സൗഹൃദപരമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ നാം സ്വയം തയ്യാറാവണം;പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുന്നണി പോരാളികളാവണം. പരിസ്ഥിതിയെ നശിപ്പിക്കുന്ന വികസനപ്രവർത്തനങ്ങൾ വേണ്ട എന്ന നിലപാട് സ്വീകരിക്കാൻ ആർജ്ജവമുണ്ടാകണം.

മാളവിക സുരേഷ്

Sara Coleridge

Sara Coleridge was born on December 22, 1802 in Cumberland, England. She was an author and English translator of children poems, Editor of the works of her father Samuel Coleridge. Her famous works are Pretty lessons in verse for Good children, Phantasmion etc. She died on May 3, 1852.