



ಚಿಗುರು



H.H.S.I.B. Swamiji's Higher Secondary School Edneer 2018-19





ಚಿಗುರು



ಮುನ್ನುಡಿ

ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಂಗವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ನಿರ್ದೇಶನದೊಂದಿಗೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದ 'ಲಿಟ್ಲೆ ಕೈಟ್ಸ್'ನ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಸಮಗ್ರ ಬೆರಳಚ್ಚು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಒಂದು ಆವಿಷ್ಕಾರ ಇಂದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ 'ಕೈಟ್ಸ್'ನ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀಜೀಸ್ ಹೈಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಶಾಲೆ ಎಡನೀರು ಇಲ್ಲಿಯ ಅಧ್ಯಾಪಕ , ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ(2018-19) ಪರಿಶ್ರಮದ ಕೊಡುಗೆಯೇ 'ಚಿಗುರು' ಸಂಚಿಕೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿದೆ.

ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಪನೆಯ ಲೇಖನಗಳು ಬೆರಳಚ್ಚು ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಒಂಭತ್ತನೇಯ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ತಂತ್ರ ಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕಥೆ, ಲೇಖನ, ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಈ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿವಿಧ ಬರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆಯೂ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಮಗ್ರ ನಿರ್ದೇಶನವು ಇದರ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿದ್ದು ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಲಿಟ್ಲೆ ಕೈಟ್ಸ್ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು

Table of Contents

ಹೂದೋಟ.....	4
ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ.....	7
ಪರಿಸರ.....	9
ಪರಿಶ್ರಮದಿ ಬಾಳು.....	11
AN IDEAL STUDENT.....	13
Crabby Cappers.....	14
ಪುಸ್ತಕದ ಮಹತ್ವ.....	16
ಬಾಸ್ಸುರಿ.....	17
ದಾರಿ.....	18
ಜಾಣಿಸೋಮು.....	21
ವನಮ್.....	26
ಸ್ವಚ್ಛತಾ.....	27
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವ.....	33
ಊನುಯ ಠಿರೂ ಢಲಲರಲಲ.....	39
Two good friends.....	41
ಪರಿಶ್ರಮವೇ ಪರಮಧರ್ಮ.....	44
ಪುಲ ಬನಿ ಠಿ ಢಾ.....	47

ಹೂದೋಟ

ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಗೊಂದು ಕಣ್ಣೆದುರು ಶೋಭಿಸಲು.
ಎಲೆಗಳಲಿ ಇಬ್ಬನಿಯು ಮುತ್ತಿನಂತಿತ್ತು.
ಮುಂಜಾವಿನಾಗಳಿಗೆ ಹೂದೋಟದಲ್ಲರಲು
ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತನಾದೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು.



ಪುಟ್ಟ ಚಿಟ್ಟೆಯೊಂದಿತ್ತು ಹೂವಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿತ್ತು.
ಮಕರಂದದಾ ಸವಿಯ ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಿತ್ತು.
ಹೂವಿಂದ ಹೂವಿಗೆ ಜಿಗಿಯುತ್ತಿತ್ತು.
ಅದು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಬ್ಬನಿಯು ಕರಗಿತ್ತು ನೇಸರನು ಕರಗಿಸಿತು.
ಮುತ್ತಿನ ಸರದಂತೆ ಅದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.
ಭೂದೇವಿ ಆ ಸರವ ತೊಟ್ಟು ನಿಂತಿತ್ತು.
ಹಸಿರು ಸೀರೆಯನುಟ್ಟಂತೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂವು ಅಲ್ಲಿತ್ತು, ಅರಳಿತ್ತು
ಭೂದೇವಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತು
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಸೆರಗು ಹೂದೋಟವಾಗಿತ್ತು
ಹೂವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಮೆರಗು ನೀಡಿತ್ತು

ಹಕ್ಕಿ ಸುಪ್ರಭಾತವ ಹಾಡುತ್ತಿತ್ತು
ಅದು ಭೂಮಿಯ ಧ್ವನಿಯಂತೆ ಕೇಳುತ್ತಿತ್ತು
ಶಶಿಯ ನೆನಪಲ್ಲಿ ಕಾಡುತ್ತಿರಲು
ಸೂರ್ಯನೇ ಮಿನುಗಿದನು ಅವನು ತಿಳಿದು

ಹೂದೋಟದ ಚೆಲುವು ಈಗಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲವೂ ಆಯಿತು ವಂಶನಾಶ

ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ

ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಗೆಲೆಯರೇ
ದುಡಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ
ಕೆಸರು ಗದ್ದೆಯನ್ನು ತುಳಿದು
ಭತ್ತವನ್ನು ಬಿತ್ತುವಾ



ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ ಎಂದು

ದುಡಿತದಿರಿಮೆಯ ತಿಳಿಯುವ
ಬಿಸಿಲು, ಮಳೆ, ಚಳಿಯ ಮರೆತು
ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಲಿ ದುಡಿಯುವ

ಕೈಯನೆತ್ತಿ ನೇಗಿಲ ಹಿಡಿದು
ಗದ್ದೆಯ ದಾರಿಯನು ಹಿಡಿಯುವ
ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಮಣ್ಣರಸವ ಅರಿಯುವ

ಹುಲ್ಲ ತೆಗೆದು ತೆರವುಗೊಳಿಸಿ

ಗಿಡವ ನೆಟ್ಟು ತೆರವುಗೊಳಿಸಿ

ಪರಿಶ್ರಮದಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ

ಒಗಟ್ಟನ್ನು ಬಯಸುವ
ಗಿಟ್ಟನ್ನ

ಮನಿಶ.ಕೆ

9 ನೇ ತರಗತಿ

ಪರಿಸರ

ನೋಡು ಬಾ ನೋಡು ಬಾ

ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ

ಅಂದವಾದ ಚಂದವಾದ

ಹಿತಕರ ಪರಿಸರ

ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ

ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯ ವರದಾನ

ಮಾಡದೆ ಅದಕೆ ಅವಮಾನ

ನೀಡಿರಿ ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಚ್ಚ ಹಸಿರು

ಉಳಿಸುವುದು ಉಸಿರು

ಇದೇ ಭೂತಾಯಿ ಬಸಿರು

ಮಾಡಬೇಡಿ ಅದನ್ನು ಬಂಜರು

ಕಾಡುಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತು

ಕಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಆಪತ್ತು

ಮಾಡುವರೆಲ್ಲಾ ಕಸರತ್ತು



ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ವಿಪತ್ತು

ಅಂದ ಚಂದ ಪರಿಸರ
ದೇಹಕೆ ಇದು ಹಿತಕರ
ಬೆಳೆಸಿರಿ ನೀವು ಮರ
ಜೀವಿಸಿ ನೀವು ಸುಖಕರ.

ವೈದೇಹಿ.ಕೆ

9 ನೇ ತರಗತಿ



ಪರಿಶ್ರಮದಿ ಬಾಳು

ಬದುಕೆಂಬ ಸಾಗರದಲಿ.

ದುಡಿಮೆಯೆಂಬ ಆಗಸದಲಿ.

ಬಾಳುವ ನಾವು ಸಂತೋಷದಲಿ.

ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ ನಾವು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....

ನಾಳೆಗಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....

ದುಡಿಮೆಯೇ ನಮ್ಮ ನಾಳೆಯಾಗಲಿ

ಕಷ್ಟವೇ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನಾಗಲಿ

ಪರಿಶ್ರಮವೇ ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತಾಗಲಿ



ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ ನಾವು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....

ನಾಳೆಗಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....

ದುಡಿಮೆಯೇ ನಮ್ಮ ದೇವರಾಗಲಿ.....

ಶ್ರಮವೇ ನಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯಾಗಲಿ

ಪ್ರಯತ್ನವೇ ನಮ್ಮ ಜಯವಾಗಲಿ.

ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ ನಾವು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....
ನಾಳೆಗಾಗಿ ಪರಶ್ರಮಿಸುವಾ.....

ಪರಿಶ್ರಮವೇ ನಮ್ಮ ಕನಸಾಗಲಿ
ದುಡಿಮೆಯೇ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಲಿ.
ಪರಿಶ್ರಮವೇ ನಮ್ಮ ಬಂಧುವಾಗಲಿ.

ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ ನಾವು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....
ನಾಳೆಗಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....

ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಬಾಳುವ ಸಂತೋಷದಲಿ
ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ಬದುಕುವ ಸುಖದಲಿ.
ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಜೀವಿಸುವ ವಿಜಯಿಸುತ್ತಲಿ.

ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ ನಾವು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....
ನಾಳೆಗಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮಿಸುವಾ.....

ಸೀಮ.ಎಸ್

9 ನೇ ತರಗತಿ



AN IDEAL STUDENT

People often say that an ideal student is one who studies well. Of course a student must work hard and he must be sincere in his work. It is well known that a person is healthy only if he has a sound mind in a sound body. Hence body health is as important as mental health. If a student is paying attention only to his studies well, he will not have a healthy body. So he must find out time to develop his physical health. He must spare some time to play some games also. This will not affect his studies, if he is careful not to waste his time. While studying one should develop the good qualities such as punctuality, good manners, obedience etc. A student who is able to develop all these qualities can be considered as an ideal student.

Viveka.S.Bhat

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

Crabby Cappers

An acorn is more than just an acorn
within it is a gaint oak.

A caterpillar is more than just a catepillar
within it is a brilliant butterfly.

An egg is more than just an egg,
within it is a beautiful bird.

A thought is more than just a thought,
within it is a generous deed.

A dream is more than just a dream,
within it is a joyous reality .

An infant is more than just an infant

Within it is a trimphant adult

Unfinished things are more than
Human eyes can see....

Fathimath Nishma

ಪುಸ್ತಕದ ಮಹತ್ವ

ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿದಿದೆ ಮಸ್ತಕವು
ಇದಕ್ಕೊಂದು ದಾರಿ ಪುಸ್ತಕವು
ಪುಸ್ತಕವ ಓದಿ ಬೆಳೆಯೋಣ
ಚಿಂತಿಸಿ ವಿವೇಕ ಪಡೆಯೋಣ



ನೀತಿಯನರಿಯಲು ಗದ್ಯವು
ಇಂಪಲಿ ಹಾಡಲು ಪದ್ಯವು
ಇಹುದು ತರತರ ಪುಸ್ತಕವು
ಚುರುಕಾಗಲೆಂದೇ ಮಸ್ತಕವು

ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿಯೋಣ
ಜೊತೆಗೆ ಮಜದ ಆಟವಾಡೋಣ
ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ ಬೆಳೆಯೋಣ
ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀಪವ ಬೆಳಗೋಣ

ಗೆಳೆತನ ಬೆಳಸೋಣ
ದ್ವೇಷವ ಮರೆಯೋಣ

ಕನಸಲಿ ಬೆರೆಯೋಣ
ಹಕ್ಕಿಗಳಾಗಿ ಬಾನಲಿ ಹಾರೋಣ

ಮುಸ್ತಫ.ಸಿ

9 ನೇ ತರಗತಿ



ಬಾँಸುರಿ

ಬಾँಸುರಿ ಮೇರಿ ಪ್ಯಾರಿ ಕಿತ್ತನಿ
ಮಿಠ ರಾಗ್ ಸುನಾತಿ
ಚಂಚಲ-ಚಂಚಲ ದುನಿಯಾ ಸಾರಿ
ತಾಲ್ ಉಸಿ ಕಾ ಲೇತಿ



ಕೋಯಲ ರಾನಿ ಚುಪಕೇ ಆಕೇ
ಗೀತ ಮಧುರ ಅಪನಾತಿ
ಮನಹರ ತಿತಲಿ ಫೂಲ ಛೊಡಕೇ
ಧುನ್ ಮೆಂ ಲೀನ್ ಹೊ ಜಾತಿ

ಕಲ-ಕಲ ಕರತೀ ಬಹತೀ ನದಿಯಾ
ಅನಹದ ಮೆ ಖೋ ಜಾತೀ
ಮೀಠೆ ರಾಗ ಸುನಾತೀ ಬಾँಸುರೀ
ಸಬಕಾ ದಿಲ ದಹಲಾತೀ

ಅಮೃತಾ.ಯು.ಆರ್



ದಾರಿ

ನಮ್ಮ ದಾರಿಯೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ,

ಹಲವು ರೀತಿಯ ದಾರಿಗಳು

ಸ್ನೇಹದ ದಾರಿಯು ಒಂದೇ,

ಅದರಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಎಲ್ಲರೂ

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ದಾರಿಗಳಲಿ,

ಸಮಾನತೆಯ ದಾರಿಯು ಒಂದು

ದಾರಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೋಗುವುದು

ಬೆಳದಿಂಗಳು ಚಿಮ್ಮುವ ದಾರಿಯಲಿ

ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗುವ ಒಟ್ಟಿಗೆ

ಮುಂಜಾನೆಯ ಹೊತ್ತಲಿ ದಾರಿಯು

ಹೊಳೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ ಮಿಂಚಿನಂತೆ

ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ದಾರಿಯಲಿ

ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತಸದಲಿ
ಮುಂಜಾನೆಯ ಸಮಯದಲಿ
ಎಲ್ಲರೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಸಾಗೋಣ

ಹಲವು ದೇಶಗಳಲಿ,ಹಲವು ರಾಜ್ಯಗಳಲಿ
ದಾರಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ
ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಾರಿಯು
ಎಲ್ಲವೂ ಇಂದು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿವೆ

ಕಾಡುಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿವೆ ಇಂದು
ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಕಟ್ಟಡಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ
ಪರಿಸರ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿವೆ ಇಂದು
ಟಾರ್ ದಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ

ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗೋಣ ದಾರಿಯಲಿ
ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದಾರಿಯನು
ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋರಾಡಿ
ವಿಜಯಿಸುವ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ

ಭೇದ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ
ಸಮಾನತೆಯ ದಾರಿಯಲಿ ಸಾಗೋಣ
ಹೋಗೋಣ ನಡೆಯೋಣ
ಸಮಾನತೆಯ ದಾರಿಯಲಿ ಹೋಗೋಣ

ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಬಾಳಲಿದೆ

ಉಸಿರಾಟದ ದಾರಿಯು ಎಂದೆಂದಿಗೆ
ಹೋಗೋಣ ನಡೆಯೋಣ
ಹೊಸ ದಾರಿಯಲಿ ಸಾಗೋಣ

ತಪ್ಪಾದ ದಾರಿಯಲಿ ಹೋಗಬೇಡಿ
ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯಲಿ ಹೋಗೋಣ
ಹೋಗೋಣ ನಡೆಯೋಣ
ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯಲಿ ಸಾಗೋಣ

ಹೋಗೋಣ ನಡೆಯೋಣ
ದೇವರು ನಮಗೆ ಒಂದೇ ದಾರಿಯಲಿ
ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಹ

ಒಂದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಆ ದಾರಿಯು
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧೈರ್ಯ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ

ಅನ್ವಿತಾ .ಯನ್.ಸಿ

9 ನೇ ತರಗತಿ

#####

ಜಾಣಸೋಮು

ಶಾಂತಹಳ್ಳಿ ಎಂಬುದೊಂದು ಗ್ರಾಮ.ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೊಂದು ಬಡಕುಟುಂಬವು ವಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಾದ ಚುಕ್ರನು ಚಮ್ಮಾರ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದನು.ಈತನು ಓರ್ವ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನೂ ಗಂಡು ಮಗನನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದನು.ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ದೂರದ ಶಾಲೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಗಂಜಿ ಬೇಯಿಸಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು.ಆದರೆ ಇವರಿಬ್ಬರ ಈ ಆದಾಯವು ಮನೆಯ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೂ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಸಾಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.ಚುಕ್ರನು ಓರ್ವ ಮೇಲ್ಜಾತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತೋಟದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದ್ದನು.ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತೋಟದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೇಣಿಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕಿತ್ತು.ಚುಕ್ರನ ಮಗನಾದ ಸೋಮುವು ಕಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜಾಣನಾಗಿದ್ದನು.ತನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಲು

ತೆಗೆದ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಇಂದೂ ಅವನಿಂದ
ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಚುಕ್ರನಿಗೆ ತೊಂದರೆಗಿಟ್ಟಿತು .
ಆತನದೊಂದು ಸಮಾಧಾನವೆಂದರೆ ತನ್ನ ಮಗ ಸೋಮು ಕಲಿತು
ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಬಹುದು .
ದೀಪಾವಳಿಯ ರಜೆ ಮುಗಿದು ಶಾಲೆಯು ಇಂದು
ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೋಮುವು ಮೂರು ಕಿ .ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ
ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೊರಟು ಬ್ಯಾಗಿನಲ್ಲಿ
ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ತನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿ
ತುಂಡಾದುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಬರಿಗಾಲಲ್ಲಿ
ನಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ಬಡಿದುದರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಸೋಮು ಜಿಂಕೆಯಸರ ವೇಗದಲ್ಲಿ
ಓಡಿದನು. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ನಿಶ್ಯಬ್ದರಾಗಿ
ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಸೋಮುವು ಅಧ್ಯಾಪಕರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತನು. ಹಾಜರನ್ನು ಕರೆದು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪಾಠದ ಕಡೆಗೆ
ಬಂದರು. ದೀಪಾವಳಿಯ ಮೊದಲೇ ನೀಡಿದ್ದ ಮನೆಗೆಲಸವನ್ನು

ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಯಾವುದೇ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಅದನ್ನು
 ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ.ಆದರೆ ಸೋಮುವು ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆಂದು
 ಹೇಳಿದಾಗ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.ಸೋಮುವು
 ಬರೆದುದನ್ನು ಓದಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಅಭಿನಂದನೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು
 .ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನಾದ ಆನಂದ ಅಸೂಯೆ
 ಪಟ್ಟನು.ಸೋಮುವು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.ಅವನು ಯಾರಲ್ಲೂ ದ್ವೇಷಗೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ
 ಆಸೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು
 ನಿವಾರಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು.ಶಾಲೆಯಿಂದ ನಗುವೊಗದಿಂದ ಬಂದ
 ಸೋಮುವನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನ ತಾಯಿಯು 'ವಿನಾಯಿತು ಸೋಮು
 ವಿನೋ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿದ್ದಿ ಅಂತ
 ತೋರುತ್ತದೆಯಲ್ಲ'ಎಂದಳು.'ಹಾ ! ಅಮ್ಮಾ ಇವತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರು
 ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿದರು'ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದನು.ಆಗ ಕೇಸರಳು
 ಋಷಿಯಿಂದ 'ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಮಗ ಎಷ್ಟು ಹುಷಾರಿದ್ದಾನೆ'ಎಂದು
 ತನ್ನ ಗಂಡನೊಡನೆ ಹೇಳಿದನು.ಯಾವುದೋ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ

ರಾಮುವು ಕೇಸರಳ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ದಿಗ್ಗತಿತನಾಗಿ ಓಡಿ ಬಂದನು.

‘ಹೌದಾ ಸೋಮು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿದೆ.ನನ್ನ ಆಸೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಹೇಬನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು’ಎಂದನು.ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸೋಮುವು ‘ಬೇಡ ಅಪ್ಪಾ .ನನ್ನ ಆಸೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಬೇಕು ಎಂದಾಗಿದೆ.ಸೋಮುವಿನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು.’ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳು ಯಾರಾದರೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೇ ?ಬೇಡ ಮಗಾ ನೀನು ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಮುಂದುವರೀತಷ್ಟೇ.ಈಗಾಗಲೇ ನನಗೆ ವಯಸ್ಸಾಯಿತು.ನಾಡಿದ್ದು ನಾನು ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದರೆ ಮತ್ತೇನಾಗಬಹುದು ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ?

ಪೂಜಾ.ಎಮ್



ವನಮ್

ತತ್ ವನಮ್ | ವನೇ ವೃಕ್ಷಾಃ ಸಂತಿ |
 ವೃಕ್ಷೇ ಖಗಾಃ ನಿವಸಂತಿ | ಖಗಾಃ ಕೂಜಂತಿ |
 ತೇ ಫಲಾನಿ ಖಾದಂತಿ | ಹರಿಣಃ ಚರಂತಿ |
 ಹರಿಣಶಾವಕಾಃ ಚ ಧಾವಂತಿ | ಜಲಂ ಪಿಬಂತಿ |



ಸಃ ಸರೋವರಃ | ಸರೋವರೇ ಹಂಸಾಃ ವಿಹರಂತಿ |
 ಕುಸುಮಾನಿ ವಿಕಸಂತಿ | ಜನಾಃ ದೇವಂ ನಮಂತಿ |
 ತೇ ಸದಾಚಾರಂ ಬೋಧಯಂತಿ | ಶಿಷ್ಯಾಃ ಪಠಂತಿ |

ಸುಧಾ ಸರಸ್ವತಿ

%%%

स्वच्छता

स्वच्छता को एक अच्छी स्थान है
हमारा जीवन में |स्वच्छता को द्वे भाग है
|आंतरिक और बाह्य शुचित्व |अच्छी
आहार सेवन से ,शुद्ध वायु से,शुद्ध जल
से ,दो बारे नहाने से और आदी से
हमारा बाह्य शुचित्व भी परिपूरण होती है |



प्रकृति की संरक्षण भी हमारा कर्तव्य है |पर आज हम
प्लास्टिक वस्तों के उपयोग से प्रकृति मलिन कर रहे है
|प्रकृति की संरक्षण से हमारा संरक्षण भी होती है |इसके
लिए एक अत्युत्तम उदाहरण है , कि पिछले वार मैं
आयी बाँड |हम प्रकृति को मलिन करने से , इसमें बडे
-बडे इमारतों को बडने से हमारे केरल में बाँड आगयी |
इससे हमें पता होना चाहिए कि
शुचित्व नहीं तो हम भी नहीं |

शुचित्व के लिए हमारे सरकार के एक योजना है

ಕಿ ,ಸ್ವಚ್ಛ ಭಾರತ ,ಸುಂದರ ಭಾರತ |ಇಸಕೆ ಮತಲಬ ,ಹಮಾರಾ ಭಾರತ ಸುಂದರ ಹೋನೆ ಛಾಹೀ ತೋ ಹಮಾರಾ ಪರಿಸರ ಛಿ ಮಾಲಿನ್ಯ ವಿಮುಕ್ತ ಹೋನೆ ಛಾಹೀ |ಔರ ಪ್ರಸಿಧ್ಧ ಕವಿ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಇಖಬಾಲ ನೆ ಕಹಾ ಹೆ ಕಿ ಹಮಾರಾ ಭಾರತ ಹಿ ವಿಶ್ವ ಮೆಂ ಸಬಸೆ ಅಚ್ಛಿ ಔರ ಸುಂದರ ದೆಶ ಹೆ |ಪರ ಆಜ ಯೆ ಸಹಿ ನಹಿ ಹೆ |ಹಮಾರೆ ದೆಶ ಮೆಂ ಹಮ ಕಿಥರ ಲಿಖಾ ಹೆಂ ಕಿ 'ಇಧರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮತ ಡಾಲೋ 'ಁಸಾ ವಹಾಂ ಹಿ ಹಮ ಮಾಲಿನ್ಯ ಡಾಲತೆ ಹೆಂ |ಮುಹಮ್ಮದ್ ಇಖಬಾಲ ನೆ ಲಿಖಾ ಛಿ ಹೆಂ ಕಿ 'ಸಾರೆ ಜಹಾಂ ಸೆ ಅಚ್ಛಾ ,ಹಿಂದು ಸಿತಾ ಹಮಾರಾ |ಇಸಕಾ ಮತಲಬ ಕ್ಯಾ ಹೆ ?ಆಜ ಸರಾ ಜಗಹ ಮೆಂ ಛಿ ಮಾಲಿನ್ಯ ಹೆ |ಔರ ಹಮೆಂ ಪತಾ ಹೆಂ ಕಿ ಶುಚಿತ್ವ ಮಾನೆ ಕ್ಯಾ ಹೆ? ಹಮಾರೆ ಜೀವನ ಮೆ ಇಸಕಾ ಮತಲಬ ಕ್ಯಾ ಹೆ |ಔರ ಹಮ ಕ್ಯಾ ಕರ ರಹೆ ಹೆಂ ?ಇಧರ- ಁಧರ ಸಾರಿ ಜಗಹ ಮೆಂ ಛಿ ಮಾಲಿನ್ಯ ಡಾಲ ರಹೆ ಹೆ |

ಹಮ ಸಾರಿ ಜಗಹ ಮೆಂಛಿ ಕಾರ್ಖಾನೆಂ ಬಡಾ ಲಿಯಾ ,ಬಡೆ - ಬಡೆ ಪೆಡೆಂ ಕೋ ಕಾಂಟ ಲಿಯಾ ,ಇಸಸೆ ಹಮಾರಾ ಧರತಿ ಕೋ ಬಹುತ ದರ್ದ ಹುಡ್ |ಪ್ರಕೃತಿ ಕೆ ಬಾರೆ ಮೆಂ ಹಮ ಁಕ ಔರ ಛಿ ಚಿಂತಾ ಮತ ಕರ

ರಹಿಂ ಹೆ |ಜರಾ ಹಮ ಸೂಚನೆ ಡಾಹೀ ಕಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂರಕ್ಷಣ
ಹಮಾರಾ ಕರ್ತವ್ಯ ಹೆ |ಹಮ ಯಹ ಜಠೂರ ಕರನಾ ಡಾಹೀ |

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೆಂ ಂಕ ಕಹಾವತ ಹೆಂ ಕಿ 'ಜನನಿ ಜನ್ಮಭೂಮಿಶ್ಚ
, ಸ್ವರ್ಗಾಢಿಪಿ ಗರೀಯಸಿ '| ಇಸಕಾ ಮತಲಬ ಹೆ ಕಿ ಹಮಾರಾ
ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಂರ ಹಮಾರಾ ಮಾತಾ ಸೆ ಬಡಾ ಬಾತ ಕುಘ ಢಿ ನಹಿಂ ಹೆ
|ಸ್ವರ್ಗ ಸೆ ಢಿ ಬಡಾ ಬಾತ ಹಿ ಹೆ ಹಮಾರಾ ಮ್ಂ ಂರ ಹಮಾರಾ
ಜನ್ಮಭೂಮಿ|

ಇಸಲೀಂ ಇಸಕಾ ಸಂರಕ್ಷಣ ಢಿ ಹಮಾರಾ ಕರ್ತವ್ಯ ಹೆ |ಇಸಕೆ ಲೀಂ
ಹಮ ಶುಢಿತ್ವ ಪಾಲನ ಕರನೆ ಡಾಹೀ |ಇಢರ – ಂಢರ
ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ ವಸ್ತು ಮತ ಡಾಲೂ |

ಸ್ವಢಢತಾ ಕೆ ಬಾರೆ ಮೆಂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೆಂ ಂಕ ಶಲೂಕ ಢಿ ಹೆ |

ಮಾಲಿನ್ಯಂ ತು ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ
ನಾಶಾರ್ಥ ನಾಸ್ತಿ ಸಂಶಯಃ|
ಮಾಲಿನ್ಯಾಢೇವ ಆರೂಗ್ಯಂ
ಆರೂಗ್ಯಂ ಪರಮಂ ಸುಖಂ ||

ಇಸಕಾ ಮತಲಬ ಹೈ ಕಿ ಮಾಲಿನ್ಯ ಕೇವಲ ಮಾನವ ಕೇ ವಿನಾಶ ಕೇ ಲೀ ಹೀ ಹೈ |ಒರ ಮಾಲಿನ್ಯ ನ ತೊ ಹಮ ಆಗೊ ಬಡೆಗಾ |ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕೀ ಪಾಲನ ಕರೊ 'ಒರ ಆಗೊ ಬಡೊ' ಂಕ ಖತಮ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕೇ ಲೀ ಹೀ ಹಮೆ ಚಾಹೀ |

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೆಂ ಂಕ ಒರ ಕಹಾವತ ಹೈ ಕಿ 'ಸ್ವಸ್ಥಾ: ಜನಾ: ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಸಂಪದ:'|ಆರೊಗ್ಯ ಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂ ಹೈ ಹಮಾರಾ ದೊಶ ಕಾ ಅನಮೊಲ ಖಜಾನಾ ,ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಸೊ ಯೊ ಸಬ ಹೊತೀ ಹೈ|

ಹಮ ಸದಾ ಹಮಾರೊ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೊ ಮಲಿನ ಕರ ರಹಾಂ ತೀ|ಒರ ಇಸಕೊ ಲೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಮೆ ಲೀಯಾ ಂಕ ಁತ್ತರ ಹೈ ,ವಹ ಬಾಡ |ಹಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೊ ಮಲಿನ ಕೀಯಾ ,ಒರ ಇಸಸೊ ಹಮಾರಾ ನಾಶ ಹೀ ಹುಡ್ |ಒರ ಹಮೆ ಅಬ ಪತಾ ಹೆಂ ಕೀ ಭೂಖ ಕಯಾ ಹೈ ?ದಾರಿದ್ರ ಹೀ ಕಯಾ ಹೈ ?ಕೊರಲ ಮೆಂ ಸುನಾಮೀ ಆಯೀ ,ಒಖ್ರೀ ಆಯೀ ಒರ ಅಬ ಬಾಡೆಂ ಹೀ ಆಯೀ |ಪರ ಆಜ ಹೀ ಹಮ ನಹೀ ಪಠಾ |ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕೊ ಹಮೊ ಪಾಲನ ಕರನೊ ಚಾಹೀ |ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ ಕಾ ಁಪಯೊಗ ಕಮ ಕರನೊ ಸೊ ತೊಡಾ ಸಾ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಹೊತೀ ಹೈ |ಒರ ಇನ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕೊಂ ಕೊ ಇಧರ – ಁಧರ ಡಾಲನೊ ಕೊ ಸ್ಥಾನ ಮೆಂ ಁಚಿತ ಸ್ಥಾನ

ಮೆ ಡಾಲನೆ ಸೆ ಶುಚಿತ್ವ ಪೂರಾ ಹೂತೀ ಹೆ |

ಗಾಂಧೀಜೀ ನೆ ಬೂಲಾ ಹೆ ಕಿ ಹೂರಾ ಡೆಶ ಸುನ್ದರ ಹೂನಾ ಡಾಹೀ |
ಔರ ಹೂ ಁಸ ಮಹಾನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾ ಸಪನಾ ಸಡ ಕರನೆ ಡಾಹೀ |
ಮಾಲಿನ್ಯ ವಿಮುಕ್ತ ಡೆಶ ಹೀ ಹೆ ಹೂರಾ ವಿಶ್ವ ಮೆ ಸಬಸೆ ಅಡಡಾ ಔರ
ಸುನ್ದರ ಡೆಶ |

ಪ್ರಕೃತಿ ಕೀ ಸ್ವಡಡತಾ ಹೀ ಹೆ ಹೂರಾ ಕರ್ಟವ್ಯ | ಇಸಕೆ ಲೀ
ಁಕ ವೃಕ್ಷ ಕಾಂಟನೆ ಕೆ ಸ್ಥಾನ ಮೆ ಹೂ ಕರೂಡೆಂ ವೃಕ್ಷೆಂ ಬಹನೆ ಡಾಹೀ |
ಸ್ವಡಡ ಭಾರತ ಸುನ್ದರ ಭಾರತ | ಇಸಕೆ ಲೀ ಁಕ ಅಡಡಿ ಮಾರ್ಗ ಹೆ
ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕಾ ಁಪಯೂಗ ಕೂ ಕರನಾ ಔರ ಁಕ ಡತೂ ಸ್ವಡಡತಾ ಕೆ
ಲೀಯಾ |

|| ಸ್ವಡಡ ಭಾರತ

ಸುನ್ದರ ಭಾರತ ||

- ವೆಡೆಹೀ.ಕೆ



ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವ

ಭಾರತವು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದ ವಿವಿಧ ದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ವಾಸಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಹಕಾರವನ್ನಿತ್ತ ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಭಾರತ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗಲೇ ಬೇರೆ ದೇಶದವರಿಗೆ ನೆನಪು ಬರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿದೇಶಿಯವರು ಬಂದು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಂತಹ ವಿದೇಶೀಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷರು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಭಾರತವನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಬ್ರಿಟೀಷರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಗಣಿಸಿದ ವಿದೇಶೀಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಏಕ್ಸ್ ಎಂಬ ಕಾನೂನಿನ ಮೂಲಕ ಭಾರತದ ಪೌರರನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಶೋಷಣೆಗೆ ಈಡಾಗಿಸಿದರು. ಈ ನಿಯಮವು ಮುಂದೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಶಾಹಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ

ಭಾರತವನ್ನು ದಂಗೆಗಳಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು.ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಭಾರತದ ಪೌರರ ಸ್ವಭಾವ ಹಾಗೂ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲೇ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಭಾರತವನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತರವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಫಲವಾಗಿ 1947 ಅಗಸ್ಟ್ 15 ಅಥವಾ ಹದಿನಾಲ್ಕರಂದು ಭಾರತವು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಧೀನದಿಂದ ವಿಮೋಚನೆಗೊಂಡಿತು.ಈ ದಿನವು ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಸುವರ್ಣಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬರೆದಿಡಬೇಕಾದ ದಿನವಾಗಿದೆ.

ಈ ದಿನಕ್ಕಾಗಿ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕಾರ್ಯ ನಿರತರಾದಂತಹ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್, ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ, ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್, ಬಾಲ ಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕ್, ಲಾಲಾ ಲಜಪತ್ ರಾಯ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ವಿರರೂ, ರಾಣಿ ಗೃಡಿಲಿ ,ಝಾನ್ಸಿರಾಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿರವನಿತೆಯರನ್ನೂ

ನಾವು ನೆನಪಿಸಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಂತ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕೇವಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವಾಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಭಾಷಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ದಿನವೂ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲೂ ನಮಗೆ ಸುಧೀರ್ಘವಾದ ಹೋರಾಟದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ಪೌರನನ್ನೂ ಅವನ ದೇಶಸ್ನೇಹವನ್ನೂ ಅಂತೆಯೇ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಪತಾಕೆಯಾದ ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜವನ್ನು ನಾವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಾನೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣ ತ್ಯಾಗವನ್ನು, ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಇಂದಿನ ಜನಾಂಗವು ಶಾಂತಿಯುತವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಇಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ

ದರೋಡೆ, ಗಲಾಟೆ ಎಂಬಿವುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ . ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇಂದು ಭಾರತವೆಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಹೇಗೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ರಬಹುದು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜದಲ್ಲಿರುವ ಬಣ್ಣದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕೇವಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಗಡಿಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ವಿಠ ಜವಾನರನ್ನೂ ನಾವು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ದೇಶ ಅಥವಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ಹೇಳುವ ಬದಲು, ನಾವು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಹೋರಾಟಗಾರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದೇ ರೀತಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ಪೌರನಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು

ಇದು ನಮ್ಮನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕೇಳಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಝಾನ್ಸಿರಾಣಿಯಂತಹ ವಿರವನಿತೆಯರನ್ನು ನೆನಪಿಸಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ ರಾಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿಯು ದತ್ತು ಪುತ್ರನನ್ನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಹಸಿಕವಾಗಿ ನಡೆದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡಿಯಾದರೂ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ವರ್ತಿಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು ನಾವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾದಂತಹ ಒಂದು ಸಮಾಜದ ರಕ್ತದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಣದಲ್ಲೂ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರೇಮವೆಂಬ ಕಿಡಿಯು ಇರಬೇಕು. ಭಾರತದ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಸದಾ ಕಾರ್ಯ ನಿರತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ದಿನಾಚರಣೆಯು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದು,ಬುದ್ಧ, ಜೈನ,ಕ್ರೈಸ್ತ, ಸಿಕ್, ಮುಸ್ಲಿಮಾನ ಎಂಬ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮತಗಳು ಒಂದೇ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು. ಭಾರತವೆಂಬ ದೇಶಮಾತೆಯ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮತಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಿರವಾಗಿವೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಲು ಮತವೆಂಬುದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇಲ್ಲ.ಬದಲಾಗಿ ದೇಶ ಪ್ರೇಮವೆಂಬ ಕಿಡಿಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಾರಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ.

ವಿವಿಧ ಮತಗಳೊಂದೊಡಗೂಡಿದ ಭಾರತವು ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ ಎಂಬಿವುಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಸಂಕೇತವಾದ ಸಮೃದ್ಧಿಯು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ, ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತ್ರ ವಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಮಣ್ಣಿಗಳೆದು ಕೃಷಿ ಮಾಡಿ ಬದುಕಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವ ನಾವು ಮನಗಾಣಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ.

അസൂയ തീരാ നല്പദല്പ

ഒരു ചെറിയ ഗൃഹം. ആ ഗൃഹത്തിനേ രംഗപുരം എന്ന് വിലികുന്നു. രംഗപുരത്തില് നേഹാ എന്ന് പെരുള്ളപെണ് കുട്ടി പിന്നെ അവളുടെ ചെടന് ഉഡയിരുന്നു. ചെടന് വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട അവളെ സ്കൂളിലെക്ക് അയക്കുന്നുഡയിരുന്നു. അവളുടെ വീടിനിയെ അഡുത് പുജാ എന്നപെണ് ഉഡയിരുന്നു. പുജ പഡികുനാ സ്കൂളില് തന്നെ നേഹാ പഡികുനൂഡയിരുന്നു. ക്ലാസില് നേഹാ ഫസു അയിരുന്നു. നേഹാന് എലാവരകും ഇഷ്ടാ മായിരുന്നു. എന്നാല് പുജാ എന്നാ പെണ്കുടിക് നേഹാ എന്നാവളൂഡ് ഇഷ്ടാ മായിരുന്നിലാ. രെഡ് കൊലം വരുബൊള് അവര് പതില് എതി. അവളൂഡ് എട്ടന് അവളോഡ് വളരെ ഇഷ്ടാ മായിരുന്നു.

10 മ് ക്സാസീല് നെഹാ 10 A+ നൊപം
 വിജയം കെ വരിച്ചു. ഇദിനൊപം പുജക്
 നെഹനൊഡ് അസുയ വര്ദിച്ചു. അദിന് ശെശം
 നെഹനൊഡ് പുജയുഡ് കുഡുബതിന്
 അബിമാനം തൊനി. എലം സ്തലാത് നെഹയുഡ്
 പെര് തനെ പരയുനുഡയിരുന്നൂ.
 ഇദിനൊഡൊപം നോഹനൊഡ് പുജക്
 അസുയ വര്ദിച്ചു വന്നൂ.

നെഹയുഡെ എട്ടന് അവളെ കൊല്ജ്
 ചെര്തു. അവള് പഡികുവന് വെരെ
 നഗരതിലെക് ചെലൊഡി വന്നൂ.

സംഗ്രഹ : പുജാ. എമ്



Two good friends

One summer morning. Pierre looked around his room and decided it needed to be cleaned. He had plenty of time before he met his friends at the park. A little later, one of his friends, Jacques came knocking at his door. "Hey, what are you doing Pierre? Let's go and play. It's a lovely summer day," said Jacques, please don't bother me just now," replied Pierre. Seeing that Pierre would not come to play till 3 O' clock, Jacques was tempted to play a trick on him. He turned Pierre's clock back by two hours.



Pierre got so engrossed in cleaning his room, that he did not realise what time it always, until two other friends knocked at his door. "Hey! Pierre! We have been waiting for you!" that sad. "Yes, yes, I am just

leaving. Why didn't you just wait for me at the park?"asked Pierre."Wait?Do you know it is past 5 o' clock?We should be home by now. See you tomorrow , bye, " replied his friends. Pierre looked at his clock

and knew someone had played a practical joke. That person could only Jacques. He decided he was never,ever,going to speak or play with him. Jacques mean while felt guilty and went to Pierre's house to say he was sorry but Pierre wasn't at home.

He walked towards the park and there he saw Pierre walking towards him."Hey Pierre, isn't it late for you come out to play?Ha! Ha!"he laughed."Do not joke with me!I know you turned the hands of my clock. I don't think it was funny!"shouted Pierre."I.....I.....eh...",Pierre was gone before Jacques could say another word. The next day,Jacques was

still feeling guilty,so he went over to Pierre and said,"I am very, very sorry."Pierre did not say anything and protended that he had not even seen Jacques. The following day,Jacques came again with some more of his friends. He brought Pierre's favourite chocolates thinking it would help win him over. It did not. Pierre was still upset with Jacques."Well,I tried everything to show him I was sorry,"thought Jacques and left.

The next day,Pierre was walking alone a busy street. He was on his way to the market when he was knocked down by a speeding car. Nobody came to help Pierre for a while. Then all of a sudden,he felt someone gently carrying him and laying him in the back seat of a taxi. It was Jacques. He had got a taxi driver to help him.

At the hospital,the doctor said that Pierre had been brought just in time. If he had lost more blood,he would have been in a worse condition .Pierre

ಪರಿಶ್ರಮವೇ ಪರಮಧರ್ಮ

ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರೆ ಯಾವುದು ಕಷ್ಟ
ಹತ್ತಬಹುದು ಆಗಸವನ್ನೇ
ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಪರಿತಪಿಸಿದರೆ
ಕಷ್ಟವಾಗಿಸುವೆವು ಜೀವನವನ್ನೇ



ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಠಿಣವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ

ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ

ಸೋಲೋ ಗೆಲುವೋ ಯಾವುದೆ ಇರಲಿ

ಪರಿಶ್ರಮ ಬೇಕು ಮೊದಲಲ್ಲಿ

ಹಂತಗಳಿರುವುದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ

ಸಮಸ್ಯೆಯು ಕಾಣುವುದಲ್ಲಲ್ಲಿ

ಎಡವಿ ಬೀಳದೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಡೆದು

ಎದುರಿಸಬೇಕಾದನಲ್ಲಲಿ

ಮಳೆ ಚಳಿ ಬಿಸಿಲು ಯಾವುದೇ ಇಲ್ಲ

ಹೊಲದಲಿ ದುಡಿಯುವ ರೈತನಿಗೆ

ಪರಿಶ್ರಮ ಆತನ ಜೀವನ ಗುರಿಯು

ಕಠಿಣವಿದ್ದಿಲ್ಲ ಆತನಿಗೆ



ದುಡಿಮೆಯೆ ದೇವರು ಮಾತನು ಸಾರುವ

ನಮ್ಮಿ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವು

ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲವು ಸಾಧಿಸಿ

ದುಡಿತದಿ ಮೆರೆವುದು ಜೀವನವು

ಸೋಲನು ಮೆಟ್ಟಿ ಗೆಲುವನು ಹತ್ತಲು
ಬರುವುದು ಕಷ್ಟ ಎದುರೆದುರಲ್ಲಿ
ಗೆಲುವೇ ನಮ್ಮಯ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿರುವುದು
ಹಿಡಿದಿರಿಸುವ ನಾವು ಮುಷ್ಟಿಯಲಿ.

ಶ್ರಮವಿದ್ದರೆ ಗೆಲುವಿರುವುದು
ಗೆಲುವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿರುವುದು
ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ ಯಾವುದೇ ಬರಲಿ
ಪರಿಶ್ರಮವೇ ಪರಮಾರ್ಥ

ಅಮೃತ ಯು ಆರ್

@@@

ಪುಲ ಬನಿ ಥಿ ಮ್ಲ

ಹಮ ಭಾಱಿಯೆಂ ಕೆ ಬಿಚ
ಪುಲ ಬನಿ ಥಿ ಮ್ಲ
ಜಿಸಮೆಂ ಆಱೆ ದಿನ
ದೊಡತಿ ರಹತಿ ಥಿ ಬೆಧಡಕ
ಬಿನಾ ಕಿಸಿ ಹರಿ ಲಾಲ ಬತ್ತಿ ಕೆ
ಹಮ ಲೋಗೊಂ ಕಿ ಛುಕ ಛುಕ ಛುಕ ಛುಕ
ಪಿತಾ ಕೆ ಬಾದ
ಹಮ ಭಾಱಿಯೆಂ ಕೆ ಬಿಚ
ಪುಲ ಬನಿ ಮ್ಲ
ಅಚಾನಕ ನಹಿಂ ತ್ರುತಿ
ಧೀರೆ-ಧೀರೆ ತ್ರುತಿ ರಹಿ
ಹಮ ದೆಖತೆ ರಹೆ ಆಱಿ
ಮಾನತೆ ರಹೆ ಕಿ
ಬುಡಾ ರಹಿ ಹೆ ಮ್ಲ
ಮ್ಲ ಕೆ ಬಾರ ಬಾರ ಕಹನೆ ಕೊ
ಹಮ ಮಾನಕರ ಚಲತೆ ರಹೆ



ನರೆಂದ್ರ ಪುಂಡರಿಕ



उसके बूढे होने की आदत
 और अपनी हर आवाजमें
 धीरे-धीरे टूटती रही माँ
 हाथों हाथ रहती माँ
 ऐक दिन हमारे कंधों में आ गई
 धीरे-धीरे महसूस करने लगे हम
 अपने वृषभ कंधों में
 माँ का भारी होना
 जब तक जीवित रही माँ
 हम बदलते रहे अपने कंधे
 माँ आखिर माँ ही तो है
 बार बार हमें कंधे बदलते देख
 हमारे कंधों से उतर गई माँ
 और माँ के कंधों से उतरते ही
 उतर गए हमारे कंधे



जो मांगू वो दे दिया कर...
 ऐ जिन्दगी...
 तू मेरी 'मा' जैसी बन जा।

शालिनी.के
