Kerala Infrastructure and Technology for Education
Presents
Kerala Infrastructure and Technology for Education
തുഷാരം
ഒരു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രസിദ്ധീകരണം
2019-20
little KITEs
ജിഎച്ച് എസ് എസ് കാക്കാഴം

Kerala Infrastructure and Technology for Education
Presents

സന്ദേശം

കാക്കാഴം ഗവ. ഹയർസെക്കന്ററി ല്റ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ തുഷാരം എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഏറെ സന്തോഷമുണ്ട്. സാധാരണയായി സ്കൂൾ തലങ്ങളിൽ കാണാറുള്ള കയ്യെഴുത്തു മാഗസിനുകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാനുള്ള ഈ ശ്രമം സർവാത്മനാ അഭിനന്ദാർഹമാണ്.

പ്രിൻസിപ്പൽ

കാക്കാഴം ഹൈസ്കൂൾ

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

ആശംസ

ഈ പ്രപഞ്ചത്തെ, നമ്മുടെ ഒരു വിരൽ തുമ്പിന്റെ ചലനത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. ഹൈടെക് സാങ്കേതികവിദ്യയിൽ പ്രാഗൽഭ്യം ഉള്ളവരാണ്, കാക്കാഴം സ്കൂളിലെ എന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ. നമ്മുടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുകയാണല്ലോ. ഈ മാഗസിൻ ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തിന് മികച്ച ഒരു സംഭാവന തന്നെയായിരിക്കും. ഈ സംരംഭത്തിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ പഠനകാര്യങ്ങളിൽ ലോകോത്തര നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയരുന്നതിനോടൊപ്പം സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നവരും ആയിത്തീരട്ടെ എന്നും ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം,

നിങ്ങളുടെ **ശ്രീനി ടീച്ചർ**

ആശംസ

അനദിനം വളർന്നകൊണ്ടിരിക്കന്ന IT മേഖലയിൽ അനിമേഷൻ,ഫോട്ടോഗ്രാഫി,വീഡിയോഎഡിറ്റിംഗ് ,മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് ,ഇന്റർനെറ്റ് IT പ്രോഗ്രാമ്മുകളിൽ നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെഅതുല്യരാക്കി വളർത്തിയെടുക്കാൻ ബഹു: കേരള ഗവ: അവതരിപ്പിച്ച LITTLEKITES പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ തയ്യാറാക്കന്ന മാഗസിന്

എല്ലാഭാവുകങ്ങളും ആശംസിക്കന്ന .IT യുടെ അനന്തവിഹായസ്സിൽ നമ്മുടെ കട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ ചിറകവിരിച്ച് പറക്കട്ടെ.

സ്നേഹപൂർവ്വം

നസീർ.എ

പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ്

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ നിർമ്മിക്കുന്ന തുഷാരം എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എല്ലാതരത്തിലും ഉപകാരപ്രദമായ ഒരു ഉല്പന്നമാണ്. സാങ്കേതിക വിദ്യയിലൂടെ കുട്ടികൾ സ്വായത്തമാക്കുന്ന അറിവുകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കിയ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

കൈറ്റ് മാസ്റ്റേഴ്സ്, G.H.S.S KAKKAZHOM

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ

രേവതി ഗോപകുമാർ IX.D

വിദ്യാർത്ഥികളിലെ സർഗാത്മക കഴിവുകൾ നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരിലും എത്തിക്കുക എന്നതാണ് "തുഷാരം"എന്ന ഈ മാഗസീനിന്റെ ലക്ഷ്യം . ഇത് ഒരു മഞ്ഞു തുള്ളിപോലെ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

സബ് എഡിറ്റേഴ്സ്....

മസ്ജുറ നവാസ്
9.E

അഭിന രാജ്
9.E

നഹില .എൻ
9.C

അഭിഷേക്.എസ് 9.D

ദേവു ഹരിക്കുട്ടൻ 9.A

Kerala Infrastructure and Technology for Education
Presents

→ താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ

→ അഭിമാന താരങ്ങൾ..10 - 11

→ അനർഘ നിമിഷങ്ങൾ...12 - 13

→ ബാലിക ദിന പരിപാടികൾ..14

→ എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് 15

→ കഥകളി 16

→ ഐ ടി ക്വിസ് ....17 - 18

→ പശ്ചിമഘട്ടം -യാത്രാവിവജീവചരിത്രം.................................19 - 20

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

➔ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ -ജീവചരിത്രം.................................21- 27

➔ വൈഷ്ണവം...32 - 33

➔ ചോദ്യോത്തര പംക്തി..34 - 36

➔ കടംകഥകൾ..37 - 38

➔ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്-ഒരു കുറിപ്പ്..39 - 40

➔ സത്യനാളം -കഥ.. 41

➔ തേന്മഴ-കവിത..42

KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

അഭിമാനതാരങ്ങൾ

അലീന സന്തോഷ് XA

മുഹമ്മദ് ഇർഫാൻ IX D

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

സാദിയ IX D

അഭിന രാജ് IX E

ജുവൽ X A

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

അനർഘ നിമിഷങ്ങൾ

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

അമ്മത്തൊട്ടിൽ പരിപാടി....

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

➔ ബോധവത്കരണ ക്ലാസ്സിൽ നിന്ന്......

➔ ബാലികാ ദിന റാലി

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

കഥകളി

കേരളത്തിന്റെ സ്വന്തമെന്ന് അവകാശപ്പെടാവുന്ന കലയാണ് കഥകളി. നൃത്തം,അഭിനയം,സംഗീതം മുതലായ സുന്ദരകലകൾ ഇതിൽ സമ്മേളിക്കുന്നു. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിൽ. ജീവിച്ചിരുന്ന കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാനാണ് ഈ കലാരൂപത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് എന്നും കോഴിക്കോട് സാമൂതിരിയുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടിരുന്ന കൃഷ്ണനാട്ടമാണ് കഥകളിക്ക് മാർഗദർശകമായതെന്നും വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ തന്റെ കൊട്ടാരത്തിലെ ഒരു പരിപാടിക്ക് കൃഷ്ണനാട്ടസംഘത്തെ അയച്ചുതരണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുകയും കൃഷ്ണനാട്ടം കണ്ടുരസിക്കാൻകഴിവുള്ളവർ അവിടെ ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ അപേക്ഷ സാമൂതിരി തള്ളിക്കളയുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഭവത്തെത്തുടർന്ന് കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ പുതിയൊരു കലയ്ക്ക് രൂപംകൊടുത്തു. രാമനാട്ടം എന്നറിയപ്പെട്ട ഈ കലയാണ് കഥകളി എന്ന പേരിൽ പിൽക്കാലത്ത് അറിയപ്പെട്ടത്. കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കഥാകളിയിൽ പച്ച,കത്തി,കരി,താടി,മിനുക്ക് തുടങ്ങിയ വേഷവിധാനങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

ഐ.ടി. ക്വിസ്സ്

- കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഇ- സക്ഷരതാ പഞ്ചായത്ത്?

  പള്ളിച്ചൽ (2014 മാർച്ച് 1 ന് പ്രഖ്യാപിച്ചു

- ഇന്ത്യയിൽ വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യാസംബന്ധമായി പാർലമെന്റ് പാസാക്കിയ നിയമം ഏത്?

  ഐ.ടി. ആക്ട് -2000

- ഗ്യാൻദൂത് എന്ന ഐ.ടി. പദ്ധതി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സംസ്ഥാനം?

  മധ്യപ്രദേശ്

- കേരള സർക്കാരിന്റെ കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരതാപദ്ധതിയായ അക്ഷയ ആദ്യമായി നടപ്പിലാക്കിയ ജില്ല?

  മലപ്പുറം

- കമ്പ്യൂട്ടർ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഇന്ത്യ (csi) തുടങ്ങിയ വർഷം?

  1965

- ഇന്ത്യയിൽ റെയിൽവേ ഇന്റർനെറ്റ് ടിക്കറ്റിംഗ് ആരംഭിച്ചതെന്ന്?

  2002 ഓഗസ്റ്റ് 3

- തമിഴ്നാട് സർക്കാർ ആരുടെ ജന്മദിനമാണ് ഐ.ടി. ദിനമായി ആചരിക്കുന്നത്?

  ശ്രീനിവാസരാമനുജൻ

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

- ഐ.കെ.എം.ന്റെ. പൂർണരൂപം?

ഇൻഫർമേഷൻ കേരള മിഷൻ

- ഇൻഫർമേഷൻ കേരള മിഷൻ ആരംഭിച്ചതെന്ന്?

1999 ജൂൺ

- കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പ്രവർത്തന വേഗത അളക്കുന്ന യൂണിറ്റ്?

ഐ.പി.എസ്

- ഐ.പി. എസിന്റെ പൂർണരൂപം?

ഇൻസ്ട്രക്ഷൻസ് പെർ സെക്കൻഡ്

- *G2C* എന്നാൽ എന്ത് ?

GOVERNMENT TO CITIZEN

- ലോക കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരതാ ദിനം?

ഡിസംബർ 2

- GNU രൂപം കൊണ്ട വർഷം?

സെപ്റ്റംബർ 27 1983

- പാസ്സേജ് ഫ്രം ലൈഫ് എ ഫിലോസഫർ എന്ന ആത്മകഥ എഴുതിയ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ?

ചാൾസ് ബാബേജ്

- ഇന്ത്യ തയറാക്കിയ സൂപർ കമ്പ്യൂട്ടർ ഏത്?

പരം 2000

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

പശ്ചിമഘട്ടം

ഇന്ത്യയുടെ പടിഞ്ഞാറൻ തീരത്തിനു സമാന്തരമായി 1600 കി.മി നീണ്ടുകിടക്കുന്ന പർവ്വതശൃഖലയാണ് പശ്ചിമഘട്ടം.
യുനസ്കോയുടെ ലോകപൈതൃകപട്ടികയിൽ ഇടംനേടിയ ഈ പ്രദേശം അതീവ പരിസ്ഥിതി പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നതാണ് ഗുജറാത്തിലെ താപ്തി നദി മുതൽ മഹാരാഷ്ട്ര,ഗോവ,കേരളം എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ തമിഴ് നാട്ടിലെ കന്യാകുമാരി വരെ ഈ മലനിരകൾ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്നു.കേരളത്തിലെ കൊല്ലം ജില്ലയിലെ ആര്യങ്കാവ് ചുരവും,പാലക്കാട് ചുരവുമാണ് ഈ പർവ്വതമേഘലയിലെ പ്രധാന വിടവുകൾ. പശ്ചിമ ഘട്ടത്തിന്റെ മൊത്ത വിസ്തീർണ്ണംഏകദേശം1,60,000 ച.കി.മീ ആയികണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ലോകത്തെ തന്നെ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന പത്ത് ജൈവവൈവിധ്യമേഘലകളിൽ ഒന്നായി ഈ രാജ്യം പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു.അത്യപൂർവ്വ സസ്യജന്തു വർഗ്ഗങ്ങളുടെ ആവാസ മേഘലയാണ് പശ്ചിമഘട്ടം.9216 അപൂർവ്വ

KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

സസ്യവർഗ്ഗങ്ങ(പുഷ്പിക്കുന്നവ-7402,പുഷ്പിക്കാ-ത്തവ 1814)ളും 139 തരം സസ്തനികളും 508-തരം പക്ഷിവർഗ്ഗങ്ങളും,179-തരം ഉഭയജീവികളും 290 ശുദ്ധജലമത്സ്യങ്ങളും ഈ മേഖലയിൽ അധിവസിക്കുന്നതായി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

VAIKOM MOHAMED BASHEER

Basheer, born in Thalayolaparambu (near Vaikom) Kottayam District, was the eldest child of his parents. His father was in the timber business. After beginning his education at the local Malayalam medium school, he was sent to the English medium school in Vaikom, five miles away. While at school he fell under the spell of Mahatma Gandhi. He started wearing Khaddar, inspired by the swadesi ideals. When Gandhi came to Vaikom to participate in the Vaikom Satyagraham (1924) Basheer went to see him. He managed to climb on to the car in which Gandhi travelled and touch his hand, a fond memory Basheer later mentioned in many of his writings. He used to visit Gandhi's Satyagraha Ashram at Vaikom every day.

- **Freedom struggle involvement**

  He resolved to join the fight for an independent India, leaving school to do so while he was in the fifth form. Basheer was known for his perfectly secular attitude, and he treated all religions with respect.

Since there was no active independence movement in Travancore or Kochi – being princely states – he went to Malabar to take part in the Salt Satyagraha in 1930. His group was arrested before they could participate in the satyagraha. Basheer was sentenced to three months imprisonment and sent to Kannur prison. He became inspired by stories of heroism by revolutionaries like Bhagat Singh, Sukhdev and Rajguru, who were executed while he was in Kannur jail. He and about 600 political prisoners then at Kannur were released after the Gandhi-Irwin pact of March 1931. Freed from prison, he organised an anti-British movement and edited a revolutionary journal, Ujjivanam ('Uprising'). A warrant was issued for his arrest and he left Kerala...

- **Journey**

Having left Kerala, he embarked upon a long journey that took him across the length and breadth of India and to many places in Asia and Africa for seven years, doing whatever work that seemed likely to keep him from starvation. His occupations ranged from that of a loom fitter, fortune teller, cook, newspaper seller, fruit seller, sports goods agent, accountant, watchman, shepherd, hotel manager to living as an ascetic with Hindu saints and Sufi mystics in their hermitages in Himalayas and in the Ganges basin, following their customs and practices, for more

Kerala Infrastructure and Technology for Education Presents

than five years. There were times when, with no water to drink, without any food to eat, he came face to face with death.

After doing menial jobs in cities such as Ajmer, Peshawar, Kashmir and Calcutta, Basheer returned to Ernakulam in the mid-1930s. While trying his hands at various jobs, like washing vessels in hotels, he met a manufacturer of sports goods from Sialkot who offered him an agency in Kerala. And Basheer returned home to find his father's business bankrupt and the family impoverished. He started working as an agent for the Sialkot sports company at Ernakulam. But he lost the agency when a bicycle accident incapacitated him temporarily. On recovering, he resumed his endless hunt for jobs. He walked into the office of a newspaper Jayakesari whose editor was also its sole employee. He did not have a position to offer, but offered to pay money if Basheer wrote a story for the paper.[4] Thus Basheer found himself writing stories for Jayakesari and it was in this paper that his first story "Ente Thankam" (My Darling) was published in the year 1937. A path-breaker in Malayalam romantic fiction, it had its heroine a dark-complexioned hunchback.[5] His early stories were published between 1937 and 1941 in Navajeevan, a weekly published in Trivandrum in those days.[6]

Imprisonment and after

At Kottayam (1941–42), he was arrested and put in a police station lock-up, and later shifted to another lock up in Kollam Kasba police station. The stories he heard from policemen and prisoners there appeared in later works, and he wrote a few stories while at the lock-up itself. He spent a long time in lock-up awaiting trial, and after trial was sentenced to two years and six months imprisonment. He was sent to Thiruvananthapuram central jail. While at jail, he forbade M. P. Paul from publishing Balyakalasakhi. He wrote Premalekhanam (1943) while serving his term and published it on his release. Baalyakaalasakhi was published in 1944 after further revisions, with an introduction by Paul.He then made a career as a writer, initially publishing the works himself and carrying them to homes to sell them. He ran two bookstalls in Ernakulam, Circle Bookhouse and later, Basheer's Bookstall.Once India achieved control of its destiny after obtaining Independence from British rule, he showed no further interest in active politics, though concerns over morality and political integrity are present all over his works.

Well into his forties, he surprised many of his acquaintances by marrying a woman much younger than him (Fabi Basheer) and settling down to a life of quiet domesticity with his wife and two children, Anees and Shahina, in Beypore, on the southern edge of Kozhikode.During this period he also had to suffer from mental illness

and was twice admitted to mental sanatoriums. He wrote one of his most famous works, Pathummayude Aadu (Pathumma's Goat), while undergoing treatment in a mental hospital in Thrissur. The second spell of paranoia occurred after his marriage when he had settled down at Beypore. He recovered both times, and continued his writings.

He died in Beypore, on 5 July 1994.Basheer is fondly called as Beypore Sultan (Sultan of Beypore). Though his works have been translated to English and eighteen Indian languages, the peculiarity of the language he uses makes the translations lose a lot of sheen.

- **Writing style**

Basheer is known for his unconventional style of language. He did not differentiate between literary language and the language spoken by the commons and did not care about the grammatical correctness of his sentences. Initially, even his publishers were unappreciative of the beauty of this language; they edited out or modified conversations. Basheer was outraged to find his original writings transcribed into "standardised" Malayalam, devoid of freshness and natural flow, and he forced them to publish the original one instead of the edited one. Basheer's brother Abdul Khader was a Malayalam teacher. Once while reading one of the stories, he asked Basheer, "where are Aakhyas and

aakhyathas (related with Malayalam grammar) in this...?". Basheer shouted at him saying that "I am writing in normal Malayalam, how people speak. and you don't try to find your stupid 'aakhya and aakhyaada' in this"!. This points out to the writing style of Basheer, without taking care of any grammar, but only in his own village language. Though he made funny remarks regarding his lack of knowledge in Malayalam, he had a very thorough knowledge about Malayalam.

Basheer's contempt for grammatical correctness is exemplified by his statement Ninte Lodukkoos Aakhyaadam! ("Your 'silly stupid' grammar!") to his brother, who sermonises him about the importance of grammar (Pathummayude Aadu).

- **Themes**

An astute observer of human character, he skilfully combined humour and pathos in his works. Love, hunger and poverty,life in prison are recurring themes in his works. There is enormous variety in them – of narrative style, of presentation, of philosophical content, of social comment and commitment. His association with India's independence struggle, the experiences during his long travels and the conditions that existed in Kerala, particularly in the neighbourhood of his home and among the

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

Muslim community – all had a major impact on them. Politics and prison,homosexuality, all were grist to his mill. All of Basheer's love stories have found their way into the hearts of readers; perhaps no other writer has had such an influence on the way Malayalis view of love. The major theme of all Basheer stories is love and humanity. In the story Mucheettukalikkarante Makal (The Card sharp's Daughter), when Sainaba comes out of the water after stealing his bananas, Mandan Muthappa says only one thing: "Sainaba go home and dry your hair else you may fall sick." This fine thread of humanism can be experienced in almost all his stories.

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

Misuse Of Mobile Phones...

Mobile phone is one the wonderful inventions of science. This incredible technology has made our life easy. But the negative uses of mobile phone may bring many troubles to our life. We will not find one mobile user who has not received unexpected calls from unknown numbers. A group of mentally sick people find entertainment in making such calls. Girls are the main target of these unknown callers. If we contact the mobile operators, they suggest that we should avail their call blocking service for a certain fee. But there is no getting away because they call from different numbers.It seems that these unknown callers health operators make more profit. If we seek help from the law enforcing agencies , they show indifference. The harmful uses of mobile phone are also misleading our teenagers. Parents should consider the age of their children before buying them mobile

phones.The latestadditon is internet in mobile phones. Now our teenagers are prone to use internet on mobile for downloading adult songs and videos.They may involve themselves in different types of crimes. Parents need to strengthen the family ties and teach moral values to their children. They should make sure that their kids use mobile phones in a proper way.additon is internet in mobile phones. Now our teenagers are prone to use internet on mobile for downloading adult songs and videos.They may involve themselves in different types of crimes. Parents need to strengthen the family ties and teach moral values to their children. They should make sure that their kids use mobile phones in a proper way.Our mobile operators are selling SIM cards without verifying customers's identity properly and that leads to various mobile related crimes. It has become an essential tool for organised crimes. Our government should make a strong law to compel mobile operators not to sell SIM cards to customers without proper varification. Our electronic media shows programmes on many irregularities and problems of our society; they should make programmes on this issue too....

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

ഓർക്കിഡുകൾ

പൂവായിപ്പിറന്ന ഓർക്കിസ്........

ഓർക്കിസ് എന്നായിരുന്നു ആ ദേവന്റെ പേര്.ആരെയും വശീകരിക്കാൻ പോന്ന സൗന്ദര്യവും ആരെയും കീഴടക്കാമെന്ന ഗർവ്വും ഒത്തിണങ്ങിയ അദ്ദേഹം ഒരിക്കൽ ദൈവത്തിന്റെ പുരോഹിതയായ ഒരു യുവതിയെ ഉപദ്രവിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ദൈവകിങ്കരന്മാർ ഓർക്കിസിനെ മുറിവേൽപ്പിച്ചു കൊന്നു.

ഓർക്കിസിന്റെ മൃതദേഹത്തിൽ നിന്നും അസാധാരണമായ ഒരു പൂവിന് ജന്മം നൽകാൻ ദൈവങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. ഓർക്കിസിന്റെ സൗന്ദര്യവും വശീകരണ സിദ്ധിയും ഒത്തിണങ്ങിയ പൂവാണത്രേ ഓർക്കിഡ്.ഓർക്കിഡിന്റെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ഗ്രീക്ക് പുരാണത്തിലുള്ള ഒരു കഥയാണിത്. ഓർക്കിഡുകൾ ഓർക്കിഡേസിയേ [orchidaceae] എന്ന സസ്യകുടുംബത്തിൽ പെടുന്നു.ആയിരത്തിൽപരം ജനസ്സുകളിലായി ഏതാണ്ട് 28,000 ഇനം ഓർക്കിഡുകളെ ഇതിനോടകം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.ഇതുകൂടാതെ, അലങ്കാര സസ്യങ്ങളായി വളർത്താൻ ഒട്ടനവധിയിനം ഓർക്കിഡുകളെ കൃത്രിമമായി മനുഷ്യൻ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഏതാണ്ട് രണ്ടരക്കോടി വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പാണ് ഓർക്കിഡുകളുടെ ഉത്ഭവം എന്ന് കരുതുന്നു. മയോസീൻ[miocene] കാലഘട്ടത്തിലെ

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

ഫോസിലിൽനിന്നാണ് meliorchis caribea എന്നയിനം ഓർക്കിഡിന്റെ പരാഗരേണുക്കൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. തെക്കേ അമേരിക്കയിലെ കൊളംബിയയിലാണ് ഏറ്റവുമധികം ഓർക്കിഡുകൾ വളരുന്ന രാജ്യം.

ഏതാണ്ട്[4,000]ഇനം ഓർക്കിഡുകൾ വളരുന്നുണ്ട്. അവയിൽ [1,500] ഇനങ്ങൾ ലോകത്തിൽ അവിടെ മാത്രം കാണപ്പെടുന്നതാണ്.

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

വൈഷ്ണവം

അവശൻ കക്കാടിന്റെ

ദീനശയ്യയിലന്നാൽ

അവിടന്നിരിക്കെ ഞാൻ

അർഥിച്ചേൻ,

പേരകുട്ടി

അവൾ,ഈശ്വരസത്വജ്ഞാനി

സൂഫിയാം താങ്കൾ

അവളെ നിറുകയിൽ

തൊട്ടനുഗ്രഹിച്ചാലും!

കുഴിയാനയി,ലാടിൽ,

അണ്ഡകോടിയിൽ സ്നേഹ-

പ്പൈതൃൾ തേടിന കൈയാൽ

താങ്കളെൻ കിടാവിനെ

എടുത്തു മടിയിൽച്ചേർത്തിരുത്തി

വികൃതികളുരച്ചും

കളിചിരിയു-

തിർത്തും രണ്ടാംബാല്യം

ഇമ്പമായ് നണച്ചിരിക്കുമ്പോൾ

ഞാൻ ചൊല്ലുന്നേൻ,പൈതൽ

മുണ്ടിൻമേലഴുക്കാക്കാം ,

കരുകിയിരിക്കുക,ഉറക്കെച്ചിരിച്ചു

കൊണ്ടങ്ങുതൻ മറുപടി

മിടുക്കത്തിയെൻ മെയ്യിൽ

തളിച്ചോളട്ടേ തീർഥം !

- വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

QUIZ

NEWTON'S THIRD LAW

TO EVERY ACTION THERE IS AN EQUAL AND OPPOSITE REACTION.

NEWTON'S SECOND LAW

THE RATE CHANGE OF MOMENTEM OF A BODY IS DIRECTY PROPOTIONAL TO UNBALANCED EXTERNAL FORCE IS ACT ON IT

NEWTON'S FIRST LAW

EVERY OBJECT CONTINUE IN ITS STATE OF REST OR UNIFORM MOTION IN STRAIGHT LINE UNTIL A EXTERNAL FORCE ACTING ON IT

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

Quiz

1: **What is pascal law?**

ans: THE PRESSUR APPIED ANY POINT
OF A LIQUID CLOSED SYSTEM
WILL BE EXPERENCED ALL PART
OF THE LIQUID.

2:_**LAW OF CONCERVATION OF MOMENTEM?**

Ans: IN THE ABSENTS OF EXTERNAL FORCE THE TOTAL MOMENTUM OF THE SYSTEM IS CONSTENT.

3: ***FULL FORM OF ROM?***

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

ANS: REEDOM ONLY MEMORY.

4: ***WHO IS THE FOUNDER OF MICRO SOFT?***

ANS: BILLGATES.

5: ***WHO IS THE FOUNDER OF FACEBOOK?***

ANS: MARK SUKKER BURG

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

കടങ്കഥകൾ

- 1.ഓടും കുതിര ചാടും കുതിര വെള്ളം കണ്ടാൽ നിൽക്കും കുതിര?

  ANS:ചെരുപ്പ്
- 2.പുറത്ത് ഇറച്ചി അകത്ത് രോമം?

  ANS:മൂക്ക്
- 3.മുറ്റത്തെ ചെപ്പിനടപ്പില്ല?

  ANS: കിണർ
- 4.ആട് കേറാമല ആന കേറാമല ആയിരം കാന്താരി പൂത്തിറങ്ങി?

  ANS:നക്ഷത്രം
- 5.അകത്ത് തിരിയിട്ടു പുറത്തു മുട്ടയിട്ടു?

  ANS:കുരുമുളക്
- 6.അച്ചെടിക്കൊമ്പത്തൊരു കുടം ചോര?

  ANS:ചുവന്ന ചെമ്പരത്തിപ്പൂ
- 7.ആടക്കും ഉറക്കും മണിമുത്തിൻ പത്തായം?

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

ANS: കണ്ണ്

- 8.അടിക്കെ കെട്ടുത്താൽ മുടിക്കെ കാണാം?

ANS:തെങ്ങ്

- 9.അടിക്ക് വെട്ട്, നടുക്ക് കെട്ട്, തലക്ക് ചവിട്ട്?

ANS: നെല്ല്

- 10.അടിക്കാത്ത മുറ്റത്തിൻ പേര് ചൊല്ലാമോ?

ANS:ആകാശം

- 11.അടിയില്ലാത്ത ഭരണി?

ANS:കിണർ

- 12.അടി മുള്ള്, നട്ട കാട്, തല പൂവ്?

ANS:പൂവൻ കോഴി

- 13.അമ്മ പെറ്റതെല്ലാം കറുത്തപ്പട്ടാളം?

ANS:കട്ടുറുമ്പ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ്

ഹൈടെക്ക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION PRESENTS

കുട്ടികളുടെ ഐ.ടി കൂട്ടായ്മയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. ഒരു ലക്ഷത്തിൽ പരം വിദ്യാർഥികൾ അംഗങ്ങളായിയുള്ള ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന ഐ.ടി ക്ലബ് കേരളാ ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ ആൻഡ് ടെക്നോളജി ഫോർ എജ്യുക്കേഷന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണത്തിന്റെ ഭാഗമായ 'കുട്ടിക്കൂട്ടം' പരിപാടിയിലൂടെ സംസ്ഥാന സർക്കാർ ആനിമേഷൻ, സൈബർ സെയ്ഫ്റ്റി, മലയാളം കംപ്യൂട്ടിംഗ്, ഹാർഡ് വെയർ ആൻഡ് ഇലക്ട്രോണിക്ക്സ് എന്നീ മേഘലകളിൽ സമഗ്രപരിശീലനം നൽകി വന്നിരുന്നു. ഈ പരിപാടിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന ഐ.ടി കൂട്ടായ്മയായി മാറിയത്. ഈ കൂട്ടായ്മ ഇന്ന് നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ തന്നെ ഏറ്റവും സ്റ്റുഡന്റ്സ് ഐ.ടി നെറ്റ് വർക്കായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐ.ടി കൂട്ടായ്മയുടെ രണ്ടാമത്തെ ബാച്ചായ ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സ് തുടങ്ങിയത് 2019 അദ്ധ്യായന വർഷത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലാണ്. ടെക്നോളജിയെ അടുത്തറിയാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു. സ്കൂൾ ക്യാമ്പുകൾ സഹവർത്തിത്വത്തിന്റെയും കൂട്ടായ്മയുടെയും സുഖം പകർന്നു. പ്രോഗ്രാമിങ്,ആനിമേഷൻ,മലയാളം

ടൈപ്രിംഗ് തുടങ്ങിയ ഐ.ടി
സാധ്യതകൾ
പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ക്ലാസ്സുകൾ
തികച്ചും പുതിയ
അനുഭവമായിരുന്നു.

റ്റുപ്പിട്യൂബ്,ഓപ്പൺ ഷോട്ട് വീഡിയോ എഡിറ്റർ,ജിംമ്പ്,സ്ക്രാച്ച് തുടങ്ങിയ ആപ്ളിക്കേഷൻസ് കൂടുതലായി അറിഞ്ഞു തുടങ്ങി.
ഈ കോഴ്സ് പൂർത്തിയാവുമ്പോഴേക്കും ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്ക്നോളജിയെ അടുത്തറിയുകയും ഇഷ്ടപ്പെടുകയും സാധ്യതകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു കൂട്ടം വിദ്യാർഥികളായി ഞങ്ങൾ മാറും എന്ന ഞാൻ പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

സത്യനാളം....

സത്യവും കള്ളവും. ഇരുവരും മേഘക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ താമസിക്കുന്നവരാണ്.സത്യം ശീതവസ്ത്രധാരിയാണ്. എന്നാൽ കള്ളം തിന്മകൾ മാത്രം ചെയ്യുന്നതിനാൽ കറുത്തവസ്ത്രമാണ് ദൈവം നൽകിയത്. ആയതിനാൽ കള്ളത്തിന് സത്യത്തോട് അസൂയയാണ്.കള്ളം എങ്ങനെയും സത്യത്തിന്റെ വെള്ളവസ്ത്രം തട്ടിയെടുക്കാനുള്ള തത്രപാടിലായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ സത്യം ഒരു ദിവസം കുളിയ്ക്കാനായി ഭൂമിയിൽ വന്നു. ഒരു പുഴയുടെ തീരത്ത് തന്റെ വെള്ളവസ്ത്രം അഴിച്ചുവെച്ച് കുളിയ്ക്കാനായി പുഴയിലേക്കിറങ്ങി.ഈ സമയം കള്ളം പമ്മി വന്ന് സത്യത്തിന്റെ വെള്ളവസ്ത്രം അണിഞ്ഞുകൊണ്ട് പോയി.കുളികഴിഞ്ഞിറങ്ങി വന്ന സത്യം തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ കാണാതെ വന്നപ്പോൾ നഗ്നനായി ഇറങ്ങി നടന്നു.വെള്ളവസ്ത്രമണിഞ്ഞു വന്ന കള്ളത്തെ സത്യമെന്നു കരുതി വിശ്വസിച്ചു. കള്ളം ആ പ്രദേശം മുഴുവൻ തന്റെ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചു. അന്നു മുതൽ സത്യം നഗ്നനായാണ് നടക്കുന്നത്....

- അങ്കുരം: സത്യം എപ്പോഴും നഗ്നമായിരിക്കും .അത് തുറന്നു പറയാൻ ഒരിക്കലും ഭയപ്പെടരുത്....

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

തേൻമഴ

വലിയൊരു മഴയിങ്ങു വന്നു ആഹാ!
വലിയൊരു മഴയിങ്ങു വന്നു
ഈ വലിയൊരു മഴയെത്തും മുൻപേ
ചെറിയൊരു കാറ്റും വന്നു കൂട്ടിന്നു
ചെറിയൊരു കാറും വന്നു..
പിന്നതു വലുതായി മാറീ...
കാറും കാറ്റും വലുതായി മാറീ
കാറ്റിന്റെ ശക്തിയിൽ ചെടികളും മരങ്ങളും
വേഗമൊന്നാടീയുലഞ്ഞു
കാറുകളിങ്ങു പൊഴിഞ്ഞൂ....
നറുമുത്തുകളായി പൊഴിഞ്ഞു
ആ നറുമുത്തുകൾ പിന്നെ...
എന്റെ മുറ്റത്തു വന്നിങ്ങു വീണു
എന്തൊരു ഭംഗീ കാണാൻ
ഈ നറുമുത്തുകൾക്കെന്തൊരു ഭംഗീ
കാറുകളിങ്ങു പൊഴിഞ്ഞൊരാ-
കണ്ണനീർ തുള്ളികൾക്കെന്തൊരു ഭംഗീ
എന്റെ പൊൻമഴ എവിടേക്കോ മാഞ്ഞു ....
ആ പൊൻമഴഎൻമുറ്റത്തിനിയും വരുമോ ആ തേൻമഴ...

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION
PRESENTS

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ്

നന്ദി...

തുഷാരം എന്ന മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുവാൻ സഹകരിച്ച എല്ലാവർക്കും നന്ദി