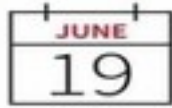


പാഠശാല സംസ്കൃത ഹൈസ്കൂൾ
തെക്കേഗ്രാമം, ചിറ്റൂർ

വായുനാവാരം ഉദ്ഘാടനം



തിങ്കൾ
രാവിലെ 10 മണിക്ക്

ശ്രീ. ഫാറൂഖ് അബ്ദുൾ റഹ്മാൻ
സിനിമ സംവിധായകൻ



വാമനകീർത്തി നീന്ത് കാഴ്ചകിലേക്ക് ...

വാമന കാഴ്ചകിലേക്കും അതുപോലെ
ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലേക്ക് കടന്നുപോകുന്ന വഴികളാണെന്ന്
സംവിധാനകനാല ഫാറൂഖ് അബ്ദുൽ റഹ്മാൻ
അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.ഒരുപക്ഷേപമില്ലാതെ നമ്മുടെ നേർത്തടയാളികളുടെ
വാമനകീർത്തി മനസ്സിൽ വല്ലാതെ തറച്ചു പോകാൻ ഒരു മൂന്നു വരി
ഉണ്ടാകുന്നു.

ചില നാൾ പൂർണ്ണകൃതികളുടെ
താളം പോലെ മറിഞ്ഞു പോകി കാറ്റിൽകൊണ്ടു പൂർണ്ണകൃതികൾ

അത്തരം ഒരു വരി പിൽക്കാലത്ത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ
ചിഹ്നമായിത്തീർന്നു എന്ന ടെലിവിഷൻ ചെങ്കുന്നത്തിന്
മാർഗ്ഗാർത്ഥമായി .ഒരു മൂത്തശ്ശി പേരുകേട്ടിട്ട്
സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത മൂത്തശ്ശിയുടെ
കഥ പറയുന്ന രംഗമാണ് .എല്ലാ സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനത്തിലും
അങ്ങനെയൊരു പതിവുണ്ടാകുന്നു. അത് മൂത്തശ്ശിയുടെ
പേരിൽ വാമനകീർത്തിയെന്നും,ഒരുപക്ഷേപമില്ലാതെ കവിതകിലെ
വരി പോലെ പൂർണ്ണകൃതികൾ സ്വയം അതിന്റെ താളം മറിഞ്ഞു
പോവുകയും അങ്ങനെയൊരു വരികളേണ്ട രംഗമെത്തുമ്പോൾ
വാമനകീർത്തി പൂർണ്ണകൃതികൾ നിശ്ചലമാവുകയും ചെയ്യുന്ന
ഒരു ദൃശ്യമാണ്.

അതുപോലെ കളിമണ്ണയിലെ ഒരു വരി


പൂർണ്ണകൃതികളെപ്പോലെ വന്നെന്ന്
തോന്നിയ വെളിച്ചങ്ങൾ കെട്ടി നടക്കുവാൻ ...

ആ വരികിൽ നിന്ന് പി കുഞ്ഞിറാമൻ നാലരുടെ
ബഹുമാന വൃതിത്യത്തൊടും ഒരു തിരിച്ചും
വൃത്യസ്തമാക സൗന്ദര്യ ബോധത്തൊടും അതിലുപരി
കുഞ്ഞിറാമൻ നാലർ എന്ന ഗന്ധർവ്വസൂരിയെ
തൊറ്റിടുണർത്തുന്ന സിനിമകാലി
കളിമയ്ക്കൻ മാറുകുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഈ രണ്ട് ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്കും സംസ്ഥാന
സർക്കാരിന്റെ അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചപ്പോൾ
കളിമയ്ക്കന്റെ വാലനകൽക്ക്
പ്രചോദനമാക ടി.വി .ശശി മാസ്റ്റർ എന്ന
അധ്യാപകനൊടും നരേന്ദ്രകുട്ടിയുടെ ഖലനകൽക്ക്
പ്രചോദനമാക ശ്രീ. കാളിദാസ്
പുരുഷനേകരും മാറുവ്
പ്രത്യേകം ഓർമ്മിക്കുകയുണ്ടാകി.

അത്തരത്തിൽ വാലന ഒരു വൃതിയുടെ
ഈവിതത്തിൽ അകാളു ടെ കാഴ്ചകിൽ
അവബോധത്തിൽ
സൗന്ദര്യ കർമ്മകളിൽ നിർന്നൊ കലമാക മാറ്റം
വരുത്തുമെന്ന് മാറുവ് അങ്ങുൾ നമ്മാൻ പാഠശാല
സംസ്കൃത ബൈബിളിന്റെ വാലനാവാരം
ഉദ്യോഗം ചെക്കുതുകൊണ്ട് പഠിക്കുകയുണ്ടാകി....

പാഠശാലാ സംസ്കൃത ഹൈസ്കൂൾ

ഊൺ 19 വാക്നാവാരം രണ്ടാം ദിവസത്തിന്റെ
നീലപ്പാർട്ട് 

തയ്യാറാക്കിയത് ധന്യന്. ഡി. ദേവ സർ്ദ്.

ഊൺ 19 വാക്നാദിനത്തിൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട
ചലച്ചിത്ര സംവിധായകനായ ഫാറൂഖ് അബ്ദുൾ
റഹ്മാൻ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ചുരുക്കി ക്രമശീലൻ
മാഷ് ക്രമശീലൻ പാഠ്യത്തവളപ്പിൽ ഊൺ
20 തീയതിയിലെ അസംബ്ലിക്ക് വാക്നാവാരവുമായി
ബന്ധപ്പെട്ട് സംസാരിച്ചിരുന്നു.

വാക്നാവാരത്തിന്റെ പരിപാടികൾക്ക് തുടർച്ചയായി
ഉച്ചയ്ക്ക് മൂന്ന് മണിക്ക് പരിപാടികൾ ഉണ്ടാകുന്നു .ഇ
ന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തെപ്പറ്റിയും സ്വാതന്ത്ര്യ
ദിനത്തെപ്പറ്റിയും ആഴ്ന്നിറങ്ങി മനസ്സിലാക്കാനായി
അഭിമുഖീകരിക്കാനായ ലാറി കോളേജിൻസും
പ്രമുഖകാരനായ ഡോമിനീക് ലാഷിയറും ചേർന്ന്
എഴുതിയ സ്വാതന്ത്ര്യം അർദ്ധരാത്രിയിൽ എന്ന പുസ്തകം
അദ്ധ്യക്ഷൻപരിചയപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു
മനുചന്ദ്രൻമാഷ് മനു ചന്ദ്രൻ .മനോഹരമായ
വാക്കുകളിലൂടെ പുസ്തകത്തിന്റെ ഓരോ താളുകളും
ചുരുക്കി പഠിപ്പിച്ച് തന്നു .ആ പുസ്തകത്തിലെ ഒരു
ഭാഗമായ ഗാന്ധിജിയുടെ മരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള
സംഭവങ്ങൾ വായിച്ചു തന്നു .

അരുൺകുമാർ ശ്രീരാമൻ ആർ. കെ.
മത്സരപരമായ പാഠ്യ എന്ന പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരി
എഴുതിയ പുസ്തകങ്ങളെ വെറുക്കുന്ന പെൺകുട്ടി
എന്ന കഥയാണ് പരിചയപ്പെടുത്തിയത്. വാക്യം
വെറുക്കാതെ അതിനെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തുപിടിക്കാൻ
ആ കഥയിലൂടെ മനസ്സിലാക്കി. ചിന്നിട് സൂര്യകിരൻ ,
അഭിഷേക്, ജിഹ്വ എന്നീ വിദ്യാർത്ഥികൾ നടത്തിയ
വാക്യവാർത്ത പറ്റികളുള്ള ഗംഭീരമായ ചോദ്യം
പ്രദർശനവും നടന്നു.



വാചന ദിനം മൂന്നാം ദിനം ...



പാഠശാലാ സംസ്കൃത ഹൈസ്കൂൾ

വാക്യാദിനിമിത്തം മൂന്നാം ദിവസം
(എട്ടാം ക്ലാസിയിലെ ശ്രീരാമൻ ആർ കെ അവതരിപ്പിച്ച
ഘോഷയാത്രാമേളനം)

എല്ലാ ബുദ്ധനാഴ്ചകളും എട്ടാം ക്ലാസ്സുകാരുടെ സംസ്കൃത
ഭാഷയിലുള്ള അസംസ്കൃത ഉപാഖ്യാനങ്ങൾ അത് വളരെ
നന്നായി

സമയം മൂന്നുമണി വാക്യാദിനിമിത്തം മൂന്നാം
ദിവസത്തെ പരിപാടികൾക്കായി ഹാളിൽ
എല്ലാവരും ഒത്തുകൂടി .എല്ലാ ദിവസവും ഒരു
പ്രശ്നംകൊടുത്ത് പരിപാടികൾ നടക്കുന്നത് .ആദ്യ
ഉച്ചം അധ്യാപകരുടെയാണ്.സ്മൃതി നിയമം അധ്യാപക
അദ്ധ്യക്ഷൻ ഭക്താദിനിമിത്തം പ്രശ്നം എഴുത്തുകാരനുമായ
ശ്രീ മൂന്നുമാർ സേനാമന്ദിരം എഴുതിയ ഞാനി
എന്ന കഥയാണ് പരിപാടിയെടുത്തിയത്
അതിലെ 12 അധ്യായങ്ങളും നിയമം വളരെ
മുഴുക്കിയാണ് പറഞ്ഞതെങ്കിലും അങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ
ആ കഥ ആഴ്ന്നിറങ്ങി എന്ന് എന്ന് കുട്ടികളുടെ
ജീവിതത്തിൽ വാക്യാദിനിമിത്തം കൊണ്ടുണ്ടായ ഗുണങ്ങളാണ്
കഥാകൃത്ത് വളരെ മനോഹരമായി എഴുതിയിരിക്കുന്നത്.

ഈയിടെ ആർ ടി പത്മനാഭൻ രചിച്ച ' പദ്മകളുടെ
വിട് 'എന്ന കഥ അങ്ങൾക്ക് പരിപാടിയെടുത്തി തന്നു
കഥ വളരെ മനോഹരമായി പരിപാടിയെടുത്തിക്കൊണ്ട്
അങ്ങളുടെ ചിന്തകളെ ഉണർത്തിപ്പിച്ചു.

പാഠശാല സംസ്കൃത ഹൈസ്കൂൾ



ഇന്ന് വായനാവാരം -

**കുട്ടികളോട് സംസാരിക്കുന്നു.
സ്കൂൾ വിദ്യാരംഗം ഉദ്ഘാടനം
ചെയ്യുന്നു.**

**ശ്രീ അയൻ.
നിത്യേർഡ് പ്രിൻസിപ്പൽ
വി.ടി.ബി.കോളേജ്
ശ്രീകൃഷ്ണപുരം**

സാമൂഹികസൗഹൃദം - 22/6/2023



ചാൾശാല സംസ്കൃത ഹൈസ്കൂൾ

ഏറ്റം ക്ലാസിലെ അനന്തലക്ഷ്മി ഏഴുതമ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ
(22- 6 - 2023)

വാമനാവാരത്തിന്റെ ഹാഗമാകി ഒരു ദിവസം ഒരു അധ്യാപകനും
ഒരു കുട്ടിയും വീതം പൂസ്തകം പരിചരണങ്ങൾ
എന്നതിനായി ഇന്നലെ സൗമിനി
ടിച്ചാണ് പൂസ്തകം പരിചരണത്തിൽ. കഥ അറിയാത്ത
ആൾക്ക് എന്നതാണ് പൂസ്തകത്തിന്റെ പേര്. ഇതിൽ 32
കഥകളാണുള്ളത് ശ്രീകൃഷ്ണപുരം മോഹൻറാവ് എന്ന
ആളാണ് ഈ കഥകളുടെ രചകിതാവ്. അതിൽ ഒരു കഥയാണ്
തൊണ്ടി .ഈ കഥകളുടെ മുമ്പു കഥാപാത്രമാണ് ഏകദേശം
നാൾ ഏകദേശം നാൾഒരു ദിവസം കഥകളി കാണാൻ പോക
സംഭവമാണ് ഈ കഥകളുടെ ഉള്ളടക്കം

ഒമ്പതാം ക്ലാസിലെ

കൃഷ്ണലക്ഷ്മിയുടെ പൂസ്തകം പരിചരണങ്ങൾക്കായി .ഈ
കഥ ശ്രീ. കെ എസ് വേണുഗോപാൽ സാറുടെ ഭിഷ്കിയും
ഏഴാം ലോകവും എന്നതായിരുന്നു പിന്നെ അതുകൾ
കൃഷ്ണകളുടെ വാമനാദിന ലോകങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു
സമീർത്തനം പോലെ എന്ന പെരുമ്പടവം ശ്രീധരന്റെ നോമ്പൽ
തങ്ങളെ പരിചരണത്തിൽ തന്നെ സൂര്യകിരൺ ആയിരുന്നു.

വിഷ്ണുവിന്റെ പ്രസംഗവും ക്ഷിപ്രകളുടെ ഒരു കുറിപ്പും
ശ്രീരാം വി.കെ കളുടെ കഥ പരിചരണങ്ങൾക്കും അതൊടൊപ്പം
ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഏന്റെ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കുകയാണ്

പഠനനവീകരണം - 22/6/2023



പ്രശസ്ത കഥാകൃത്ത് ശ്രീ. വൈശാഖനുമായി പാഠശാല
സംസ്കൃത ഛെസ്കൂളിലെ
കുട്ടികൾ നടത്തിയ അഭിമുഖം

ആറാം ക്ലാസിലെ അദ്വൈത പ്രദീപ്, ജിഹ്വാന, അഗ്രജ്, ഏഴാം
ക്ലാസിലെ റോഹിത് , അച്ഛാദ്യ,

ശ്യാംകൃഷ്ണ ഏഴാം ക്ലാസിലെ ശ്രീരാം ആർ കെ ,
ശ്രീരാം പി ആർ, ഡബ്ല്യൂ, അനന്തലക്ഷ്മി, പത്താം ക്ലാസിലെ
സുര്യഭിത്ത, മഹാദേവൻ, ശ്യാമിനി , അമ്പിളി എന്നിവരുടേതാണ്
14 പേരുടെ സംഘമാണ് പ്രശസ്ത കഥാകൃത്തും കേരള
സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ മുൻപ്രസിഡന്റുമായ ശ്രീ
വൈശാഖനെ അഭിമുഖം ചെയ്യാനായി ചെന്നത് .

വൈശാഖൻ എന്ന കഥാകൃത്തിനെ കുറിച്ചുള്ള ഒരു
മുന്നറിവ് അവർക്ക് നൽകിയിരുന്നു. കടം അദ്വൈതത്തിന്റെ
മൂന്ന് ചെറിയ കഥകളായ സാത്യം , അർത്ഥം മരണാമ്പിൻ
തടവിയിരിക്കുന്ന കുട എന്നിവ എല്ലാ കുട്ടികളും
വാചിച്ചിരുന്നു. അതിൽ തന്നെ സാത്യം , മരണാമ്പിൻ
തടവിയിരിക്കുന്ന കുട എന്നീ കഥകൾ കുട്ടികൾക്ക് ഏറെ
ഹൃദയസ്പർശിയാലി അനുഭവപ്പെട്ടു. അത് അവരുടെ
ജീവിതത്തോട് ചേർത്തുവെക്കുകയും ചിന്തിക്കുകയും
ചെയ്തു. ഈ കഥകൾ കുറിച്ചെല്ലാം അവർ എഴുത്തുകാരനോട്
സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്വൈതത്തിന്റെ
തന്നെ പാതിയിൽ മുന്നിട്ടെ പ്രാർത്ഥന എന്ന കഥ
സംഭാഷണത്തിനിടയിൽ വൈശാഖൻ മാഷ് ഓർമ്മിച്ചു.

തൃശൂർക്ക് ഏകദേശം ഒരു മണിക്കൂറോളം
കുട്ടികളുടെ ലളിതവും വ്യത്യസ്തവുമായ
ലഘുരചനകൾക്ക് അഭ്യർത്ഥനം ക്ഷമാപൂർവ്വം
മറുപടി ചുരുക്കുകയുണ്ടായി. ഒരു വലിയ
കഥാകൃത്താണെങ്കിലും കുട്ടികളുടെ മനസ്സിലേക്ക്
ആഴ്ന്നിറങ്ങി തിരിച്ചും വ്യത്യസ്തമായ
അനുഭവങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ വൈശാഖൻ മാഷ്ക്ക്
സാധിച്ചു.

കുട്ടികൾ വൈശാഖൻ മാഷുമായി നടത്തിയ
അഭിമുഖം വിശദമായി
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.
ആകെത്തിന്റെ വിവിലോ റെക്കോഡിംഗും
ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.



വാമനാവാരം ആചരിക്കുന്നതിന്റെ
ദിനങ്ങളിലൊന്നിൽ (23-6-2023) വെള്ളി ആണ്
ശ്രീകൃഷ്ണപുരം വി.ടി.ബി.കോളേജിലെ റിട്ടയർ പ്രിൻസിപ്പൽ
ഡോക്ടർ ഭരൻ പാശാല സ്കൂളിൽ എത്തി കുട്ടികളോട്
സംസാരിച്ചത്.വാമനകവിലുപരി വാമന എന്ന അംശത്തെ
ഊവിതവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയാണ് ഭരൻ സാർ
സംസാരിച്ചത്.അതീവ ലളിതമായി

ഊവിതത്തെ എങ്ങനെ സമീപിക്കണം എന്നും ട്രോപ്പിക്സ്
മുറിയിലെ ഒന്നാം സ്ഥാനക്കാർ മാത്രമല്ല ഊവിതത്തിൽ
വിളക്കിക്കുന്നത് എന്നും തോമസ് ആൽവ എഡിസനെ
മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ട് ഭരൻ സാർ കുട്ടികളെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.
നിർബന്ധപൂർവ്വം കുട്ടികളിൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്ന വാമനമല്ല
വാമനമെന്നും മറിച്ച് ഏതൊരു പ്രവർത്തിയെക്കൂടും എങ്ങിനെ
താല്പര്യപൂർവ്വം സെക്കമാടി ചെയ്യാം എന്നുള്ളതും
ഊവിതത്തിൽ നിന്ന് പഠിക്കേണ്ടതാണ്. അതാണ്
വാമനമുടേയും അടിസ്ഥാനം.

അത്തരം ഒരു പഠനത്തിലൂടെ വാമനനെ
സമീപിക്കുകയാണെങ്കിൽ വാമന ഏറെ ഊവിതഗന്ധിയാക്കി
മാറുമെന്നും ഭരൻ സാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.
തന്നാകാൻ എന്ന കാര്യമേന് വാല്മീകി എന്ന റാമനെ
കാണി

ലൂടെ സംഭവിച്ച മാനസികമാല സൗന്നിത്യം
ലളിതമാല ഊവിത ചിന്തകിലൂടെ കൈവന്ന ഒന്നാണെന്നും
കുട്ടികളോട് ലളിതമാല ഹൃദയത്തിൽ
പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ അഭ്യർത്ഥിച്ച് കഴിഞ്ഞു.

വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യ
വേദികയുടെ ഉദ്ഘാടനവും ഡോ.
ഔമൻ നിർവ്വഹിക്കുകയുണ്ടാക്കി



പാഠശാല സംസ്കൃത ഹൈസ്കൂൾ

**(ഏഴാം ക്ലാസിയിലെ ഗോപിൻ.ആർ. അമ്പലപ്പിള്ളി
ഡോക്ട്രൈൻ 23 - 6 - 2023)**

പതിവുപോലെ ഔഷധം ക്ലാസുകാർ ഇപ്രാവശ്യവും
ഗംഭീരമായി അസംബ്ലി നടത്തി. അതിനുശേഷം
ശ്രീകൃഷ്ണപുരം വി.ടി.ബി കോളേജിലെ
പ്രിൻസിപ്പൽ ഇടൻ സാർ വന്ന് ഞങ്ങളുടെ
ഭാഷയിൽ കുറെ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുതന്നു.
അതിനുശേഷം അദ്ദേഹം ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ
വിദ്യാഭ്യാസം കലാസാഹിത്യ ഉദ്യോഗങ്ങൾ ചെയ്തു.
എല്ലാ ദിവസത്തെയും പോലെ വെള്ളിയാഴ്ചയും
വാരാന്തമായ പരിപാടികൾ ആരംഭിച്ചു .ആദ്യം
ഡോക്ടർ പ്രഭാകരൻ പഴശ്ശിയിലെ മൃഗഡോക്ടർ
എന്ന മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കാർട്ടൂൺ കോമ്പൻ
രജി സീച്ചർ പരിചയപ്പെടുത്തി .സീച്ചർ പറഞ്ഞ
കാര്യങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ആകാംക്ഷയോടെ
കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു .പിന്നെ എഴുത്തുകാരനും
ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ അധ്യാപകനും ആയ
ഇടൻ സാർ സാധനം സാധനം സീച്ചർ പരിചയപ്പെടുത്തി.
കുറുപ്പാൻ ചന്ദ്രൻ സാറുടെ ഐതിഹ്യ മൂത്തുകൾ
എന്ന പുസ്തകം ഔഷധം ക്ലാസിയിലെ അധ്യാപകൻ
എന്ന പരിചയപ്പെടുത്തി.

പത്താം ക്ലാസിലെ ശ്യാമിനി ലേഖികയുടെ ഉൽക്കണ്ഠയുടെ നിമിഷങ്ങൾ എന്ന പുസ്തകം പരിചയപ്പെടുത്തി. ആ കഥയെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ അതിലെ ഓരോരോ കാര്യങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു വന്നു. ഹാജിറ ഔവഹർലാൽ നെഹ്റുവിനെപ്പറ്റി എഴുതിയ പനിനീർ പൂവ് എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ വാക്യങ്ങളിച്ച് അഗ്രജ് മനോഹരമാകി അവതരിപ്പിച്ചു. എട്ടാം ക്ലാസിലെ അരുൺ കൃഷ്ണയുടെയും അഞ്ചാം ക്ലാസിലെ വിഷ്ണുവിന്റെയും വാക്യാവാരപ്രസംഗം എല്ലാവർക്കും കൂടുതൽ അറിവ് നൽകി

എട്ടാം ക്ലാസിലെ ശ്രീരാം. ആർ. കെ. കുടുംബം ലക്ഷ്മി സി എസിന്റെയും ധന്യന്ത് ഡി.കുടുംബം ക്വിസ് ഞങ്ങൾക്ക് ഉത്തമനവും കുടുംബവും നൽകി. ഔസ്മിസ് വി ആർ കൃഷ്ണയുടെ ലേഖനങ്ങൾ എന്ന പുസ്തകം അഞ്ചാം ക്ലാസിലെ സുര്യകിരൺ പരിചയപ്പെടുത്തി. അവന്റെ വാക്യങ്ങൾക്കിടയിൽ പറഞ്ഞ കാര്യമായ വാക്യം ഒരു മനുഷ്യനെ പൂർണ്ണമാക്കുന്നു എന്ന കാര്യം ഉൾക്കൊണ്ട് എല്ലാവരും വാക്യങ്ങൾക്കിടയിൽ അങ്ങനെയൊരു വാക്യാവാര പരിപാടിയിൽ കൈമാറ്റം.



വിദ്യാരംഗം ലഘുസാഹിത്യ വേദികയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ജനലൈ
(13-7-2023) ന് നടന്ന കുമാരനാശാനും മലയാള കവിതയും എന്ന
സ്കൂൾ തല ഘോഷ സെമിനാർ തിരിച്ചും മാതൃകയാക്കി.

കുമാരനാശാന്റെ ഭൂമിതരവൈകും
അതിലൂടെ വിനൈഷ്ഠിന്റെ ഖണ്ഡനം കുറിച്ചും അതിനുശേഷം
സാഹചര്യ

ത്തെ കുറിച്ചും അതിലൂടെ മനസ്സു
ഭൂമിതരം ആവശ്യപ്പെടുന്ന മരണ
ത്തെ കുറിച്ചും വിരഹത്തെ കുറിച്ചും
മുളള ചിന്തകിലേക്കു
മൊക്കെ പരിനയ്ക്ക് വെപ്പിൽ
താഴെക്കുള്ള കുട്ടികൾ ചെന്നെത്തി
എന്നത് അനന്യമാക അനുഭവമാക്കി.

കൃത്യം ഒരു സെമിനാർ മാതൃകയിൽ
നടന്ന പരിപാടിയിൽ കൃഷ്ണൻ,
ശ്യാമിനി , ധന്യൻ എന്നിവർ വിചിത്രം
അവലോകിച്ചു. അന്നു ലക്ഷ്മിയും
ശ്രീനാഥും മോഹനൻമാരായി .
വിചിത്രതരവൈകും ഒരു
പ്രോഫീറ്റർവൈകും നടന്നു.

പ്രോഫീറ്റർവൈകും ഉണ്ടാക്കിയെന്നും. എട്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന ധന്യൻ ഹി
കെ ഉപരിപാടിയിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ജനുവരിയിൽ ഒന്നാം തിരഞ്ഞെടുക്കലും
ഈ വിചിത്രവൈകും വന്നപ്പോൾ
കവിതയും എഴുത്തുകാരിയും കാര്യം
സുലഭം എന്ന ലോകത്തിന്റെ അവതാ
രകളാകെ ശ്രീമതി. ഉദ്യാതിയായി
സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേരുന്നതും
കുട്ടികളെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നതുമാണ്.

കുമാരനാശാനം മലയാള കവിതയും - സെമിനാർ

