മോഹനൻ. പി
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക രംഗത്തെ കുതിപ്പ് കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ വലിയ മാറ്റത്തിനാണ് വഴിയൊരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. വിദ്യാലയങ്ങളെ തിരിച്ചറിവിന്റെ മികച്ച കേന്ദ്രങ്ങളാക്കി മാറ്റുന്നതിന് സാങ്കേതികവിദ്യ അതിന്റെ പൂർണരൂപത്തിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്താനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് നമ്മൾ. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു പദ്ധതിയാണ്. വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ കുട്ടികളുടെ ശേഷീവികസനത്തിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ക്ലബ്ബാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. ജി.വി.എച്ച്.എസ്.എസ് കിണാശ്ശേരിയിലെ മിടുക്കരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശ്രമഫലമായൊരു മാഗസിൻ, അവരുടെ പഠനപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗം കൂടിയാണ്.
കഥകൾ, കവിതകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, ജീവചരിത്രങ്ങൾ, കാർട്ടൂണുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയ വൈവിധ്യങ്ങളായ വിഭവങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാനുള്ള വെല്ലുവിളിയാണ് നമ്മുടെ കുട്ടികൾ ഏറ്റെടുത്തിട്ടുള്ളത്. ഇത് വിവരവിനിമയ മേഖലയിൽ അവർ ആർജ്ജിച്ച അടിസ്ഥാന ധാരണകളെ ശക്തിപ്പെടുത്തുമെന്ന് നിസംശയം പറയാം. സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റുവെയർ അധിഷ്ഠിത മൾട്ടിമീ!ഡിയ ഉൾപ്പെടെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാണ് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ സാക്ഷാത്ക്കാരം. വിദ്യാലയത്തിലെ സാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങളുടെ ഉപയോഗവും പരിപാലനവും കാര്യക്ഷമമാക്കിക്കൊണ്ടാണ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നത്. വിദ്യാലയ ചരിത്രത്താളുകളിൽ ഇടംപിടിക്കാൻ പോകുന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ, ലോകം മുഴുവനുള്ള വായനക്കാരിലേക്ക് എത്തുന്നു എന്നതാണ് മറ്റു മാസികകളിൽ നിന്ന് ഇതിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത്.
നിങ്ങളുടെയെല്ലാം അനുഗ്രഹാശസ്സുകളോടെ സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു.

അശോകൻ
മലയാളം

സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളിലെ സർഗാത്മക കഴിവുകളെ വളർത്തുന്നതിന് ഇത് വളരെയധികം ഉപകാരപ്രദമാകട്ടെ. എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു.

G.V.H.S.S കിണാശ്ശേരി സ്കൂളിൽ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് തുടങ്ങിയതിന് ശേഷം കുട്ടികളിൽ
ഐ.ടി യുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വളരെയധികം മാറ്റങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്.
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന പ്രോഗ്രാമുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ്
ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയത്.
ഇതിൽ ഞാൻ വളരെ സന്തോഷവാനാണ്.
എല്ലാവിധ ആശംസകളും അർപ്പിക്കുന്നു.

അഭിഷേക്
സ്കൂൾ ലീഡർ

شفيق علي سد ي
قسم اللغة العربية

المجلة نحن مسرور جدا لأننا قد عرفناعن
الرقميةالمعنونة OVER DRIVE التي
كايتس ليتيل " تصدر من قبل طلابنا"
نهنئ بكم أجمل التهنئات والتبريكات.....

2018-2019 യയ
യയയയയ യയയ യയയയയയ യയയയ
യയയയയ യയ യയയയയയയ

യയ യയയയയയയ യയയ
യയയ

مبارک باد !!

'لٹل کائٹس' آئی ٹی کلب کی ایک منفرد پہلو ہے، جس میں ایک لاکھ طالب علموں کے ارکان شامل ہیں۔ ہائی اسکول کے 'کوئیکوٹم' پروگرام، جو ریاستی حکومت کے پبلک ایجوکیشن کا حصہ تھا، جس کے ذریعہ طلباء کو سائبر سیفٹی، ملیالم کمپیوٹنگ، ہارڈ ویئر اور الیکٹرانکس جیسے پانچ شعبوں میں تیز ترین تربیت دی گئی تھی، اُسے اسٹیوڈنٹ پولیس کیڈیٹ کی طرح ایک پُرنور تنظیم بنا کے ملک میں سب سے زیادہ طالب علم کا ایک آئی ٹی نیٹ ورک بننے کے لئے مقرر کیا جاتا ہے۔

بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہمارے اسکول بھی اس تنظیم میں شامل ہو رہا ہے۔ 'لٹل کائٹس' آئی ٹی کلب کی کی طرف سے تیار کی جانے والی ڈیجیٹل میگزین کو تہہ دل سے مبارکباد !!

آزاد اُردو کلب
گورنمنٹ وی ایچ ایس ایس، کناشیری

ഉള്ളടക്കം

ലേഖനങ്ങൾ

Kerala
പൊരുതി വളരുന്ന നാട് ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്
Dangers of Druggs addition
ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്
നവകേരളത്തിനായ് മുന്നേറാം
നവകേരള സൃഷ്ടി
ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച് ഒരു പുതിയ കേരളത്തെ വാർത്തെടുക്കൂ
പ്രാവും ഇന്റെർനെറ്റും

കവിത
ചന്തമുള്ള പൂവ്
കാട്ടിലെ കുസൃതികൾ
നിദ്ര
മൗനജാലകം
നീലമുകിൽ വർണൻ
കൊച്ചു പൂച്ച
മഴ
ചിരി
ഒരു ഗാനം
ഞ്യ ഞീഹല ഞീറലഹ
ണമിലേറ
വിരിഞ്ഞുനിന്ന പൂക്കൾ
വഴിമാറി ഒഴുകുന്ന ഒഴുകുന്ന പുഴയേ
പഴയ കേരളമിന്നെങ്ങു പോയ്
മാതാ പിതാ ഗുരു ദൈവം
സ്വപ്നം
മനുഷ്യനിൽനിന്ന് മനുഷ്യനിലേക്ക്
ഒരു ശിശിരം
എന്റെ തത്ത പൊൻതത്ത
പൂമ്പാറ്റ
വെള്ളത്താമര
കണ്ണുനീർത്തുള്ളി
ചരകൻ
നേതാക്കന്മാരുടെ നേതാവ്
നീലവർണമാനം
വിടതരൂ എനിക്ക്
മുത്ത് നബി
വിട
എന്റെ സഖി

കഥ
എഴുത്തച്ഛൻ
ചിന്നനു കിട്ടി
ഒത്തുചേരൽ
ഗുരുവന്ദനം
ഉറക്കം
ഒരു കർഷകന്റെ ദുരന്തം
അയ്യോ കാട്ടു തീ
അച്ചാർ അക്കിടി
മുന്നു സ്വർണ്ണ തലമുടിയുള്ള സാത്താൻ
കൊമ്പൻ മീശക്കാരൻ
മണ്ണിരയുടെയു അച്ചാറിന്റെയും കഥ

ജീവചരിത്രം
വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
നമ്മുടെ സ്വന്തം ബഷീർ
എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ

ക്വിസ്
കേരള ക്വിസ്

സ്ക്കൂളിന്റെ ചരിത്രം

കിണാശ്ശേരി സ്ക്കൂളിനെ ഇന്നത്തെ നിലയിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ അക്ഷീണം പരിശ്രമിച്ചവരുടെ സാഹസപൂർണമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ആദരിക്കുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയും ഉത്തരവാദിത്തവുമാണ്. മൺമറഞ്ഞവരും അല്ലാത്തവരുമായ ത്യാഗികളുടെ നിസ്വാർത്ഥ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഈ വിദ്യാലയത്തിനു പിന്നിൽ.

ഏതൊരു വിദ്യാലയചരിത്രവും വെറുമൊരു പഴങ്കഥയല്ല. ഒരു മഹാനദിപോലെ അത് അനസ്യൂതമായി പ്രവഹിക്കുകയാണ്. 1920 കളിലാണ് കിണാശ്ശേരി സ്ക്കൂളിന്റെ ചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നത്.

കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ വളയനാട് അംശം ദേശത്ത് വയൽവീട്ടുകാരണവരായ ഇത്താൻ കുട്ടി എന്നവരുടെ സ്വന്തം സ്ഥലത്ത് ഒരു ചെറിയ ഓല ഷെഡ്ഡ് കെട്ടി ഓത്ത് പള്ളി സ്ഥാപിച്ചു. അന്ന് കിണാശ്ശേരി പൂർണമായും ഒരു വയൽ പ്രദേശമായിരുന്നു. ഓത്ത് പള്ളിയുടെ നടത്തിപ്പ് ചുമതല പറമ്പിൽ ക്കടവ് കുഞ്ഞായൻ മാസ്റ്റർക്കായിരുന്നു. പ്രസ്തുത ഓത്ത്പള്ളി പതുക്കെ പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെ പ്രതീതി കൈവരിച്ചു. ഈ അവസരത്തിലെ പ്രധാനാധ്യാപകൻ മുസ്തഫ മാസ്റ്ററായിരുന്നു. മാനേജരായിരുന്ന പറമ്പിൽക്കടവ് സ്വദേശി തട്ടാറക്കൽ കുഞ്ഞായൻ എന്ന അക്ഷരസ്നേഹി ഒരു വിദ്യാലയത്തിന്റെ ആവശ്യവും പ്രസക്തിയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മൂന്ന് മുറികളുള്ള ഓട് മേഞ്ഞ ഒരു കെട്ടിടം സ്വന്തം ചെലവിൽ വിദ്യാലയത്തിനായി നിർമ്മിച്ചു. ഈ സ്ഥാപനത്തെ മാങ്കാവ് മാപ്പിള സ്ക്കൂൾ എന്ന് വിളിച്ചു. കോഴിക്കോട് മുനിസിപ്പാലിറ്റി ഏറ്റെടുത്തപ്പോൾ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പേര് മാപ്പിള മുനിസിപ്പൽ സ്ക്കൂൾ, എം. എം. എം സ്ക്കൂൾ എന്നാക്കി. സ്ക്കൂളിനാവശ്യമായ ഭൗതിക സാഹചര്യമൊരുക്കിയത് നാട്ടുകാരുടെ കൂട്ടായ്മയിലൂടെയാണ്.

സ്ക്കൂൾ, പ്രവർത്തന മികവു കൊണ്ടും ഈ പ്രദേശത്തിന്റെ അടിയന്തര ആവശ്യം പരിഗണിച്ചും അഞ്ചാംതരം വരെ ഉയർത്തപ്പെട്ട ഒരു എലിമെന്ററി സ്ക്കൂളായി കോഴിക്കോട് മുനിസിപ്പാലിറ്റി ഈ വിദ്യാലയത്തെ അംഗീകരിക്കുകയും വിദ്യാലയത്തിന്റെ പേര് 'മാങ്കാവ് മുനിസിപ്പൽ എലിമെന്ററി സ്ക്കൂൾ' എന്നാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്തു.

1935 ൽ ഹമീദ് മാസ്റ്റർ ഹെഡ് മാസ്റ്ററായി സ്ഥാനമേറ്റു. വിദ്യാലയത്തിന് ആകർഷകമായ പുതിയ കെട്ടിടം ഉണ്ടായി. അതും നാട്ടുകാരുടെ ശ്രമഫലമായി തന്നെ. എലിമെന്ററി സ്ക്കൂളായി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ തന്നെ, കാലത്ത് പത്തുമണിവരെ കുട്ടികളെ ബീരാൻ മുസ്ലിയാർ, എ.പി. മമ്മദ്കോയ മുസ്ലിയാർ എന്നിവർ ഖുർആൻ പഠിപ്പിച്ചിരിന്നു.

കേരള സംസ്ഥാനം രൂപീകരിച്ചതോടെ ഈ വിദ്യാലയം അറിയപ്പെട്ടത് മാങ്കാവ് ഗവ:എൽ.പി. സ്ക്കൂൾ എന്നാണ്. പ്രധാന അധ്യാപകൻ ഒളവണ്ണ സ്വദേശിയായ പി. മുഹമ്മദ് മാസ്റ്റർ ആയിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിലാണ് സ്ക്കൂൾ അപ്പർ പ്രൈമറി സ്ക്കൂളായി ഉയർത്തിയത്.

പ്രസ്തുതാവശ്യം മുൻനിർത്തി നാട്ടിലെ നല്ലവരായ അക്ഷരസ്നേഹികളുടെ സഹായത്തോടെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രധാന കെട്ടിടം നിൽക്കുന്ന സ്ഥാനത്ത് ഓലഷെഡ്ഡ് കെട്ടിയുണ്ടാക്കി യു.പി ക്ലാസുകൾ നടത്തി. പ്രമുഖ വ്യക്തികൾ ചേർന്ന് വളരെ ശക്തമായി ഒരു അധ്യാപകരക്ഷാകർതൃ സമിതി രൂപീകരിക്കുകയും വിദ്യാലയത്തെ ഹൈസ്ക്കൂളായി ഉയർത്താനുള്ള പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

പാറക്കാട്ട് അഹമ്മദ് കോയയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഹൈസ്ക്കുളാക്കാനുള്ള പ്ലാനും അപേക്ഷയും സർക്കാരിലേക്ക് സമർപ്പിച്ചത് 1966 ലാണ്. ഗവർണർ ഭരണമായിരുന്നു അക്കാലത്ത്. വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി പി. കെ അബ്ദുള്ള ആയിരുന്നു. അന്നത്തെ പി. ടി. എ അംഗങ്ങൾ തിരുവനന്തപുരത്ത് നേരിട്ട് ചെന്ന് സെക്രട്ടറിയോട് സംസാരിച്ച് ഈ ദേശത്തുള്ള മുസ്ലീം പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസപരമായ പിന്നാക്കാവസ്ഥയ്ക്ക് പരിഹാരമുണ്ടാക്കാൻ 1967 ൽ ഈ വിദ്യാലയത്തെ ഹൈസ്ക്കൂളായി ഉയർത്തി. ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചത് സി. എച്ച് സാഹിബായിരുന്നു. ആദ്യ വിദ്യാർത്ഥി ഈ സ്ഥലത്തെ പ്രധാനിയായ ഇമ്പിച്ചി പോക്കറുടെ മകളായ പാത്തുമ്മ ബീവി ആയിരുന്നു. സർക്കാർ അനുവദിച്ച 5 ലക്ഷം രൂപയും സമീപവാസികളുടെ സ്ഥലവും സഹകരണവും കൊണ്ടാണ് ഇന്നത്തെ പ്രധാന കെട്ടിടം പണികഴിപ്പിച്ചത്. പ്രധാന അധ്യാപികയായ രാധ ടീച്ചറുടെ കാലത്താണ് സ്ക്കൂളിന് ചുറ്റുമതിലുണ്ടായത്. 1970 കളിലാണ് മാങ്കാവ് ഹൈസ്ക്കുൾ എന്ന പേര് മാറ്റി കിണാശ്ശേരി ഹൈസ്ക്കൂൾ എന്നാക്കിയത്.1987 ൽ മറ്റൊരു കെട്ടിടം കൂടി സ്ക്കൂളിനായി നിർമ്മിച്ചു. 1989 ൽ കിണേശ്ശേരി വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്ക്കൂളായി മാറി. വിദ്യാലയത്തിനുള്ള മൈതാനത്തിനായി ഒന്നര ഏക്കർ സ്ഥലം സംഭാവന നൽകിയത് കരോൾ തറവാട്ടുകാരാണ്. പ്രധാനാധ്യാപകൻ ശ്രീ മോഹനൻ സാറും വി.എച്ച്.എസ്.സി പ്രിൻസിപ്പാൾ ശ്രീമതി ഷിത ടീച്ചറും പി.ടി.എ പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ നൗഷാദ് അവർകളും എല്ലാ രക്ഷകർത്താക്കളും അനധ്യാപകരും അധ്യാപികാ അധ്യാപകൻമാരും വിദ്യാർത്ഥികളും അക്ഷരസ്നേഹികളും ചേർന്ന് കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണിപോലെ ഈ വിദ്യാലയത്തെ മികവിന്റെ കേന്ദ്രമാക്കി കാത്തുസൂക്ഷിക്കുമെന്നതിൽ തെല്ലും സംശയമില്ല.....

ഉത്തിഷ്ഠതാ ജാഗ്രതാ പ്രാപ്യവരാൻ നിബോധത

വിനോദ് കുമാർ

ശാസ്ത്രം പുരോഗതിയുടെ ഉത്തുംഗ ശൃംഗത്തിലേക്ക് മുന്നേറി ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിലും അന്തസ്സാരവിഹീനമായ മനോദൗർബല്യത്തിലകപ്പെട്ട് ശൂന്യതാബോധത്തിലൂടെ, ഇടപെടുന്ന കാര്യങ്ങളിലെല്ലാം പരാജയമടഞ്ഞ് നൈരാശ്യ ബോധത്തോടെ ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കി ക്രിയാത്മക ശക്തികളേയും സങ്കൽപ്പങ്ങളേയും കാറ്റിൽ പറത്തി ജീവിതം വ്യർഥമാക്കുന്നവരാണ് നമ്മളിൽ കൂടുതൽ പേരും. നാമെന്തിനാണ് ഭൂമിയിൽ പിറവിയെടുത്തത് എന്ന് ചിന്തിക്കാത്തവരാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ. വിജയമായാലും പരാജയമായാലും അതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് നമ്മുടെ മനോഭാവങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളുമാണ്. പണത്തിനുവേണ്ടി നെട്ടോട്ടമോടുന്ന നമ്മുടെ സമൂഹം സാംസ്കാരികമൂല്യങ്ങളും ജീവിതലക്ഷ്യങ്ങളും മറക്കുന്നു. എന്തിനായിരുന്നു നിന്റെ ജീവിതം, എന്തായിരുന്നു നിന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം. പ്രകൃതിക്കോ സമൂഹത്തിനോ എന്തെങ്കിലും നൽകാൻ നമുക്കാവുന്നുണ്ടോ? തന്നെപ്പോലും മറന്നോടുന്ന ഈ സമൂഹത്തിന് ഒരു നിമിഷം നിൽക്കാം, സ്വയം വിലയിരുത്താം. ചുറ്റുപാടും നോക്കൂ, പ്രകൃതിയെ കാണൂ...... നമ്മുടെ സിരകളെ ഉത്തേജിപ്പിക്കാൻ മനുഷ്യസ്നേഹിയായ സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്റെ വാക്കുകൾക്ക് നമുക്ക് കാതോർക്കാം..... പ്രിയപ്പെട്ടരേ, നിങ്ങളൊക്കെ വൻ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പിറന്ന വരാണെന്ന വിശ്വാസം വേണം, ഇടിതീ വീണാൽ പോലും ഭയപ്പെടരുത്. എഴുന്നേൽക്കുക, ജാഗരൂകരാകുക, കാര്യം സാധിക്കും വരെ പ്രവർത്തിക്കുക.

മൗനജാലകം

ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിൽ തകർന്നുപ്പോയെന്നുടെ
ഹൃദയമാം കോവിലും
കോവിലിൻ നാഥനും.
എന്നോ ഒരിക്കൽ
എവിടെയോ വെച്ചെന്റെ
സ്വപ്ന സാമ്രാജ്യങ്ങളിൽ
കൂട്ടായ് വന്നവൻ
പിരിയില്ല ഞാനെന്നു
കാതിൽ മൊഴിഞ്ഞവൻ
ആത്മഹർഷങ്ങളിൽ ആടിത്തിമിർത്തവൻ
ജന്മജന്മാന്തര പുണ്യം
ആണെന്നെന്റെ
മെയ്യിൽ തഴുകി
തലോടി പറഞ്ഞവൻ
ഒരു നാളിലേകനായ്
ഒരു വാക്കുമിണ്ടതെ
ദൂരെ ദൂരെക്കെങ്ങോ പോയ്മറിഞ്ഞവൻ
കണ്ണീർ കടലിലേക്കു
ളിയിട്ടന്നുഞാൻ
നൊമ്പരപൂക്കളിൽ
സാന്ത്വനം തേടി
വേനലും ഹർഷവും
ശിശിര ഹേമന്തവും
എല്ലാമെനിക്കതോടെ
അന്യമായിത്തീർന്നുവൊ.?
എങ്കിലും മാനസജാലകവാതിലിൽ
ഒരു പുനർജന്മത്തിൽ കാലൊച്ചകേൾപ്പു ഞാൻ...

ദിൽന. കെ

ഒരു ഗാനം

ആശതൻ മണിദീപം കൊളുത്തിയെൻ
ജീവന്റെ രാഗങ്ങൾ കൊളുത്തിയെടുത്തു
ധനു മാസത്തിൻ തിരുവാതിരയിൽ
മനസിലെ മണിദീപം നീ കൊളുത്തി
അതുവരെ മുഴങ്ങാത്തോരെൻ
ഹൃദയത്തിന്റെ മണിവീണ തന്ത്രികൾ
നീ ഉണർത്തി
ദേവി... ദേവി...
ലയവും താളവും കവർന്നെടുത്തു.
കവർന്നെടുത്തു..

കാട്ടിലെ കുസൃതികൾ

കാട്ടിൽ കണ്ടോ കുസൃതിക്കാരാം
കുട്ടിച്ചാത്തന്മാർ
കൊട്ടിപ്പാടിക്കളിയാണല്ലോ
കൊച്ചുകുറുമ്പന്മാർ!
കുട്ടികളേപ്പോൽ അവരെല്ലാരും
പൊട്ടിച്ചിരിയാണ്
കൊമ്പുകുലുക്കും ചെവികളുമാട്ടും
കുസൃതികൾ പലതാൺ
കടുവച്ചാരോ സിംഹത്താനോ
കാട്ടിൽ മുരളുമ്പോൾ
കുന്നത്തിന്മേൽ കേറിപ്പായും
പേടിത്തൊണ്ടന്മാർ!

നിദ്ര

ഞാൻ നിദ്രയിൽനിന്നുണർന്നു
അപ്പോൾ വാനത്തു സൂര്യൻ
ഉദിച്ചു നിൽപ്പൂ.......
സൂര്യന്റെ ഏകാന്തശോഭയിൽ
എന്റെ മനസ്സിൽ തുടിച്ചു
ഏകാന്ത ചിത്രം
ആ ശോഭ എന്നിൽ പതിച്ചതോടെ
മനസ്സിൽ വെളിച്ചം നിറഞ്ഞുനിന്നു
ആ പകൽ ഞാൻ മറന്നുകൂടാ
ആ ചിത്രമെന്നിൽ മരിച്ചുകൂടാ.

നീല മുകിൽവർണ്ണൻ

കണ്ണനാം കണ്ണാ.....
കണ്ണാ നീല മുകിൽ വർണ്ണാ
നിൻ മുഖം കാണാനായ്
നിൽപ്പു ഞാൻ
ശ്രീകോവിലിൻ നടയിൽ
കൊതിയൂറും നാവിൽ
നീ ഒരു പാൽപ്പായസം തന്നാൽ
നിന്നുടെ രാധയായ് എന്നും
നിൻമടിത്തട്ടിൽ വരാം.

കൊച്ചു പൂച്ച

കൊച്ചു പൂച്ചയെ കണ്ടിടുമ്പോൾ
എന്തു കൗതുകം
നിണ്ട വാലും
കുറിയൻ ചെവിയും
കൂർത്ത നഖങ്ങളും
പിന്നെ രണ്ട് ഉണ്ടക്കണ്ണും
കൊമ്പൻ മി!ശയും
എലിയെ കണ്ടാൽ
പാത്തും പതുങ്ങിയും
ചാടിപ്പിടിച്ച് കടിച്ചൂതിന്നിടും

വിരിഞ്ഞുനിന്ന പൂക്കൾ

അൻജുല.വി.പി
IX:E

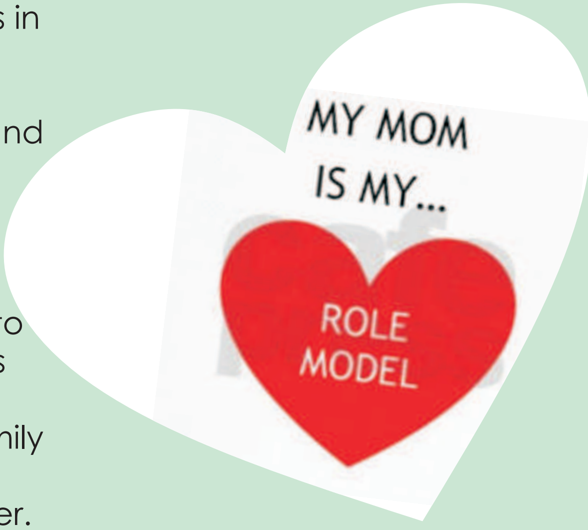
കിനാവിന്റെ താഴ്വരയിൽ
വിരിഞ്ഞു നീ എന്നുമെന്നും
ആയിരം ശോഭതൻ
തിരികൾ കൊളുത്തുവാനായി
താഴ്വരതൻ ചുറ്റിലായി
പടർന്നു നീ ഭംഗിയോടെ
വിടർന്ന നിൻ പൂവിലെന്നും
കണ്ടു ഞാൻ ഇന്നലെ
വർ!ണത്തിൻ ഇതളുകളിൽ
സ്നേഹത്തിൻ പുഞ്ചിരികൾ
വിടർന്നു നീ നിൽക്കുമ്പോൾ
പൂക്കാലം വരവായ്

ചിരി

കൊന്നപ്പൂവ് ചിരിച്ചാലെ
കൊന്നക്കൊരു രസമൊള്ളൂ
മുല്ലപ്പൂവ് ചിരിച്ചാലെ
മുല്ലയ്ക്കത് രസമൊള്ളൂ
തെച്ചിപ്പൂവ് ചിരിച്ചാലെ
തെച്ചിക്കത് രസമൊള്ളൂ
വെന്തിപ്പൂവ് ചിരിച്ചാലെ
വെന്തിക്കത് രസമൊള്ളൂ
മനുഷ്യർ നമ്മൾ ചിരിച്ചാലെ
മനു!ഷ്യർക്കത് രസമൊള്ളൂ

My role model

I am delighted to say that my mother is my role model. She has her own views in all matters, which makes me inspired.
She makes me understand when I am wrong.
She is very loving and caring. Her sheer presence and courage to fight with life , makes me feel proud of her, my loving mother.
The strength she has with which she tackles and manages all household chores from dawn till dusk makes me feel over helmed. It is really astonishing to see someone as soft as my mother possess qualities that surprises all magical creatures.
She never runs out of love and affection for her family and friends.
She is a fountain of blessing for everyone around her.
She is my mother.
She inspires me.



വഴിമാറി ഒഴുകുന്ന പുഴയെ....
എന്റെ വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് വന്നീടല്ലെ
ആറ്റുനോറ്റ് ഉണ്ടാക്കിയ വീടാണ്
ആ വീടിലെന്റെ വിയ4പ്പാണ്
കേരളക്കരയാകെ കണ്ണീരിൽ താഴ്ത്തി
വഴിമാറി ഒഴുകുന്നത് എവിടേക്കാ....
പുഴയും പായലും പാടവും
കവിഞ്ഞു കണ്ണീരിൽ
താഴ്ത്തിയതെന്തിനാ
ഈ കണ്ട ദുരന്തങ്ങളെല്ലാം നാം സൃഷ്ടിച്ചതല്ലെ
നാം ഓരോന്നായി ഇല്ലാണ്ടാക്കി

ഈ പ്രകൃതിയേ....
ഒ!ാർക്കുക മനുഷ്യർ...
വരുംതലമുറയും ഈ ഭൂമിയിൽ
തന്നെ ജീവിക്കണം
സ്നേഹം മാത്രം തരുന്ന
ആ പ്രകൃതിയെ വെറുതെ
എന്തിനാ നോവിക്കുന്നത്

വഴിമാറി ഒഴുകുന്ന പുഴയെ

പഴയ കേരളമിന്നെങ്ങു പോയി

ദൈവത്തിൻ നാടായ കേരളമിന്നൊരു
ദുരിതാനുഭവം കൈക്കൊണ്ടു
കണ്ണീരിലാഴുന്ന പ്രളയക്കെടുതിയിൽ
മനുഷ്യ മൃഗങ്ങളും പെട്ടു
തിരയാതെ തിരയുന്ന സ്വപ്നത്തിൻ
നാടായ കേരളമിന്നെങ്ങുപോയി
സത്യത്തിലാഴുന്ന തിരുമനസ്സുള്ളൊരു
ദൈവവും കൈവിട്ടുപോയി
ഒന്നുമറിയാതെ ഭൂമിയിലെക്കെത്തുന്ന
പി!!ഞ്ചുപൈതങ്ങ!!!!!!!!!ളും പെട്ടു
പറയാതെ അറിയാതെ വന്നപ്രളയത്തിൽ
സ്വന്തമായി ഇന്നീ കേരളം
മനുഷ്യഭാവ പ്രവ4ത്തനത്തിൽ
ഇന്നീ കേരള മൊന്നാകമ4ന്നു□.
ഒന്നുമറിയാത്ത പാവങ്ങളാൽ ചില
മനു!ഷ്യ4 ചിറക് മുറിഞ്ഞങ്ങ് വീണു
പാവാമാം പക്ഷി മൃഗാദികളും
മണ്ണിനു സ!ന്തമായിമാറി
പ്രകൃതിയാലലിയുന്ന കുന്നിൻ ചെരിവുകൾ
ഇടിഞ്ഞങ്ങ് തക4ത്തീടും

വയലായി നിറഞ്ഞിടുന്ന മണ്ണിൽ
മൃതംഗങ്ങൾ നികത്തീടും□.
പ്രകൃതിയാലൊന്നങ്ങ് ആടുന്നതാണീ
പ്രളയവും പ്രകൃതി ദുരന്തവും
നൻമയും സ്നേഹവും നിറഞ്ഞങ്ങ്
പുൽകി തഴുകീടും കേരളത്തിൽ□.
വാത്സല്യവും
കരുണവും കൊണ്ട്
വീഴ്ത്തുക പ്രകൃതിയെന്നമ്മയെ
അറിയാതെ പോലുമൊന്ന് തുള്ളി നോവിക്കാതെ□..
പുൽകീടും നമുടെ കേരളം□.
നമ്മുടെ തിരു നവകേരളം
കരയാതെ തിരയാതെ കണ്ണ് നിറച്ചങ്ങ്
കാണുക കേരളത്തിൻ തനിമ
താളമായ് ഈണമായ് തൃപ്തിയുണ4ത്തുന്ന
പാട്ടായി ഒന്നായി മനു!ഷ്യ മക്കൾ

AYISHA JALVA

എന്റെ തത്ത പൊൻ തത്ത

അഴകിൻ റാണി എൻ തത്ത
അലിവിൻ അഴകാണെൻ തത്ത
പഴവർഗങ്ങൾ തിന്നിട്ടും
സുന്ദരിയാണേ എൻ തത്ത
അമ്മ വിളിക്കും നേരത്ത്
അരികിലെത്തും എൻ തത്ത
തത്തിമി തത്തിമി താളത്തിൽ
നൃത്തം വെക്കും തത്തമ

മാതാ പിതാ ഗുരു ദൈവം
അമ്മയെന്ന വാക്കു കൊണ്ട്
സ്നേഹമേകണം
സ്നേഹമെന്ന വാക്കു കൊണ്ട്
ഭംഗിയേകണം.
അച്ഛനെന്ന വാക്കുകൊണ്ട്
നന്ദിയേകണം
നന്ദിയെന്ന വാക്കുകൊണ്ട്
കരുണ ചെയ്യണം
ഗുരുവെന്ന വാക്കു കൊണ്ട്
ബുദ്ധിയേകണം
ബുദ്ധിയെന്ന വാക്കു കൊണ്ട്
ജ്ഞാനമേകണം
ദൈവമെന്ന വാക്കുകൊണ്ട്
ശക്തിയേകണം
ശക്തിയെന്ന വാക്കുകൊണ്ട്
ധൈര്യമേകണം.

സ്വപ്നം
നിൻ സ്വപ്നം പൂക്കളാൽ
അലങ്കാരിതവും
നിൻ ഹൃദയം പച്ചപോൽ
ശൂന്യവുമായ് മാറും നിമിഷം
നീ നിൻ മനസ്സ് തുറക്കുമ്പോൾ
നിൻ സ്വപ്നം പൂവിൻ സുഗന്ധവും
നിൻ ഹൃദയത്തിൽ പച്ച
വിരിപ്പിട്ട പ്രകൃതിയായ് മാറുന്നു.
നിൻ മനസ്സിൽ സംഗീതം
സ്വപ്നത്തിൽ ലയിച്ചീടും നേരം
നിൻ ജീവിതം
യാഥാർത്ഥ്യമുളവാക്കുന്നതാവുന്നു....

മനുഷ്യനിൽ നിന്ന്
മനുഷ്യനിലേക്ക്

പ്രകാശവർഷങ്ങൾ
തിരിയും ഒരുയേതോ
തീരവും തേടി
യെങ്ങു പോയ് മറയുന്നു
മനസ്സിൽ നിന്ന് മനസ്സിലേക്ക്
ആത്മാവിൽ നിന്ന്
യാത്രയുടെ ഗതിവേഗത്തിൽ
യാനത്തിന്റെ യാർദ്ര
തേങ്ങലുകൾ
ഒരു കണ്ണീർ കണത്തിൽ
നിന്നൊരു ചിരിയിലെ
അയ്യോ!
അത്രയും പിന്നെ
ഒരാർത്ത നെടുനിശ്വാസം
മാത്രം

ഒരു ശിശിരം

ഒരു പൂവിതൾ കൊഴിയും ശിശിരത്തിൽ
തൻ തേൻ നുകരാനായ്
ചെറുകിളികൾ വരവായ്
തൻ തേൻ സ്വാദോടെ നുകർന്നുകൊണ്ട്
ആ പൂവിൻ ഇതൾ ഒരു നടനമാക്കി
ആ നടനത്തിൽ അണിചേരാൻ
ഒത്തിരി പേർ വരവായ്
ഒടുവിൽ ആ ശിശിരം
ഒരു അനുഭവമായ് മനസ്സിൽ ഒതുങ്ങി

പൂമ്പാറ്റ

പാറിപ്പാറി കളിക്കുന്ന പൂമ്പാറ്റേ...
മാടി മാടി വിളിക്കുന്നു നിന്നേ ഞാൻ..
ആടിയാടിയുലയുന്ന ചില്ലകളിൽ
ചാടിച്ചാടിക്കളിക്കുന്ന പൂമ്പാറ്റേ...
പൂവിനെക്കാൾ ഭംഗിയുള്ള പട്ടുടുപ്പ്
മോടിയോടെ അണിയിച്ചതാരാണ്
പോം പോം മൂളുന്ന പൂമ്പാറ്റെ......

വെള്ളത്താമര

എന്തുവെളിച്ചം മാനപ്പൊയ്കയി
ലെന്തു തെളിച്ചം നോക്കൂ
നിറയിതളുള്ളൊരു വെള്ളത്താമര
വിടർന്നു നിൽപ്പതു കാണാൻ
താരകൾ അങ്ങനെ നീന്തിവരുന്നു
താമരമലരിനു നേരെ
വണ്ടുകൾ മൂളിപ്പാട്ടും പാടി
മണ്ടിനടപ്പു മീതെ.

സഫ്വാൻ

കണ്ണുനീർ തുള്ളി

മൗനം നിൻ മൗനം
ആരോ പാടിയ പാട്ട് പോലെ
എല്ലാം ഒളിപ്പിക്കും ഒരു മൗനത്താൽ
എല്ലാം മനസ്സിൽ ഒതുക്കും

വിങ്ങുന്ന മനസ്സാൽ നിൻ നെഞ്ചകം
തിളങ്ങുന്ന കണ്ണാൽ നീ ചിരിക്കും
എന്നാലും നിൻ ദുഖം നീ ആരോടും പറയില്ല
എന്തിന് സ്വയം എരിയുന്നു
എന്തിന് സ്വയം അലിയുന്നു

പറയാതെ നീ പറഞ്ഞു നിന്റെ ദു:ഖം
സ്നേഹത്താൽ മായ്ച്ചു നിൻ ദു:ഖം
ഈ സ്നേഹം ഒരിക്കലും ദയയല്ല
പരിശുദ്ധമാം പ്രണയം□..

Wanted

Spread everywhere something
more important
But...........

Never got any simple thing
for searching
Why........

Don't know where to go
and but searched
and searched......

But what...?

The most wanted......

പൂവേ.. പൂവേ.. പൂവേ.. പൂവേ..
നിന്നെ കാണാനെന്തൊരു ചന്തം
എന്റെ മുറ്റത്ത്
നീയിരുന്നാടിക്കളിക്കില്ലേ
മുത്തശ്ശിയില്ലാത്ത നേരത്ത്
നിന്നുടെ ചാരെ എത്തും !!
ഞാൻ   കാറ്റിലാടുന്ന നേരത്ത്
നിൻസുഗന്ധമെങ്ങും പരക്കുന്നു
പൂത്താലമേന്തി നീ നിൽക്കുമ്പോൾ
എന്നുള്ളമെന്നും കുളിരുന്നു
പൂവേ.. പൂവേ..പൂവേ.. പൂവേ..
നിന്നെ കാണാനെന്തൊരു ചന്തം.

SHASLIYA