LITTLE FLOWER HIGH SCHOOL OONNUKAL

തളിരുകൾ

OUR PATRON
LITTLE FLOWER

EDITORIAL BOARD

CHIEF EDITOR: EVA THERESA JINTO

SUB EDITORS: SONA SAJI

ASNA NESRIN SULFIKER

SREEHARI SHIJU

AFNA PARVIN

MEMBERS:

JAISIN PJ

MUHAMMED BASITH

MUHAMMED AMEEN

BEN JAIMON

AMAN IBRAHIM

ADHIL ABBAS

AHAMMED ZEIN

RAYAN NASEER

SAHAL NOUSHAD

SRITAM LIMA

ALFINA SANIL

HISANA SALIM

FIDHA FATHIMA P S

RASANA P S

KITE MASTER: CYRIL K JOSE

KITE MISTRESS: ELIZABETH MATHEW

MESSAGE

It gives me immense pleasure to know that 'Little Kites' is going to bring out a digital magazine. publication of the magazine is an important opportunity for the students to reveal their literary skills and showcase their extracurricular pursuits. I appreciate the efforts contributed and hard work of the editorial board and students concerned in bringing out the digital magazine

Smt. Shija Mathew

Headmisstress

L.F.H.S Oonnukal

INDEX

WORTHY FRIEND
POLLUTION
The Golden Egg
The Shepherd Boy and the Wolf
The Internet
Drug Abuse
YodhavuMedicinal Plants
അതിരുകാക്കും മലയൊന്നു തുടുത്തേ – കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ
അശ്വമേധം – വയലാർ
വീണപൂവ് – കുമാരനാശാൻ
അനുശോചനം – കുമാരനാശാൻ
DETECTIVE CARLOS
Magic of Maths
ഒരു പാട്ടു പിന്നെയും–സുഗതകുമാരി
THE WOMEN WITH THE PIECE OF SILVER
ON KILLING A TREE
MY GRAND MOTHER'S HOUSE
NATIONAL PARKS IN KERALA
Endangered AnimalsI
mportanant Persons
TAXONOMY SCIENTISTS
Taj Mahal
മലയാള ചെറുകഥ
ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ്
വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
RIDDLESPROVERBS
പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ
കടങ്കഥകൾ
കുസൃതി ചോദ്യങ്ങൾ
QUIZIT
QUIZSCIENCE
GENERAL KNOWLEDGE
നന്ദി

WORTHY FRIEND

Special friends are really really hard to find
those who are pure in heart, it so hard
They always remember you,
without any limitation and also who-
give you what you want without expectation
Lord created friendship besides love
that is to leave a smile where life leave sorrows...........
Sometimes we can see that friendship
that ends in love,
but love in friendship never ends
friends make life worth living
If we love a friend like a river
it flow without any reason
True friendship roots from one's heart
involve memories that stay forever
The worth of a friend are like leaves
that are scattered everywhere
A true special friends can
change hell into heaven
If we are waiting for the right time
we may never being
so begin from where you are........
what you are.....
and what you have.........

POLLUTION

In simple terms, pollution is defined as the contamination of the physical and biological constituents in the earth's atmosphere. It affects human life and the natural environment to a very great extent. It degrades our natural resources, from the water we drink to the air we breathe.

Types of Pollution

The five major types of pollution are given below

1) Air Pollution

Its main source is the burning of fossil fuels by the transportation vehicles and smoke emanated from the factories.

2) Water Pollution

Its main source is the run off water from urban settlements, agricultural fields and release of by products from factories.

3) Soil Pollution

Soil pollution could be caused from several factors like – improper disposal of waste, use of harmful chemicals in agriculture industry etc.

4) Light Pollution

Light Pollution refers to more than required presence of light in a polluted area, which is large enough to interfere with the natural environment.

5) Noise Pollution

Noise pollution refers to the presence of excessive noise generated by human activities like, road transport vehicles, jet planes, a busy market, loudspeaker announcements etc.

The Golden Egg

Once upon a time, a farmer had a goose that laid a golden egg every day. The farmer used to sell that egg and earn enough money to meet their family's day-to-day needs. One day, the farmer thought that if he could get more such golden eggs and make a lot of money and become a wealthy person. The farmer decided to cut the goose and remove all the golden eggs from its stomach. As soon as they killed the bird and opened the goose’s stomach, they found no eggs. The foolish farmer realized they had destroyed their last resource out of greed.

Moral: Greed destroys your resource.

The Shepherd Boy and the Wolf

A shepherd boy in a village used to take his herd of sheep across the fields near the forest. He felt this job was very dull and wanted to have some fun. One day while grazing the sheep, he shouted, "Wolf! Wolf! The wolf is carrying away a lamb!" Farmers working in the nearby fields came running for help but didn’t find any wolf. The boy laughed and replied, "It was just fun. There is no wolf here".

The boy played a similar trick repeatedly for many days. After some days, while the shepherd boy was in the field with the herd of sheep, suddenly, a wolf came out from the nearby forest and attacked one of the lambs. The boy was frightened and cried loudly, "Wolf! Wolf! The wolf is carrying a lamb away!" The farmers thought the boy was playing mischief again. So, no one paid attention to him and didn’t come to his help.

Moral: No one believes a liar even if they speak the truth once.

The Internet

The Internet has greatly simplified our lives, eliminating the need to physically go out for tasks such as bill payment, shopping, movie viewing, and business transactions. Its convenience and practicality make it ubiquitous in various settings, including workplaces, offices, schools, colleges, banks, educational institutions, training centres, shops, railway stations, airports, restaurants, hotels and most significantly – in each household for various purposes.

By paying money to our Internet Service Provider, we can access the Internet facility from any corner of the world for one week or month, depending on our Internet plan.

Since the introduction of the internet, our world has undergone significant positive and negative changes. The benefits are evident for various individuals and organisations, such as students, businessmen, government agencies, and research organisations. Students can easily access relevant information for their studies, businessmen can efficiently manage their business matters from any location, government agencies can operate more efficiently with timely completion of tasks, and research organisations have expanded capabilities, leading to impressive outcomes.

Drug Abuse

Drug abuse involves compulsive and excessive intake of drugs over a period of time. Repeated use of drugs results in developing addiction that has harmful repercussions. It is a problem that directly impacts the structure and functioning of the brain causing grave damage to it. Drug abuse, a term used for obsessive and excessive use of drugs, is a common problem these days. Regular use of drugs is self damaging. It leads to addiction and causes behavioural changes. Drug abuse, the compulsive and excessive use of drugs, particularly impacts a person's brain. It causes brain changes that make it difficult for a person to practice self-control and interfere with their power to defy the urge to take drugs. The changes in the functioning of the brain are inexorable and this is the reason why it often relapses. Even those who recover stand a high risk of returning to drugs even after years of recovery. However, this does not mean that the treatment is not effective enough. One must ensure that the treatment is not stopped. It is an ongoing process though the doctors alter the medication from time to time on the basis of the response received from the patients acts the brain and can also lead to other health issues such as kidney failure and heart problem. Drug Abuse is a grave problem. Especially common among the youth these days, it can be damaging for those who are addicted as well as the ones related to them. The sensitivity of the issue must be recognized and one must not start this practice in any case. Remember, there are better ways to handle problems such as loneliness, fear, anxiety and heart break.

Yodhavu

“Yodhavu’’a mobile app through which public can inform police about drug abuse and its distribution. People can reach out to the number through photos, voice messages or videos if they come across anyone selling or using drugs.

Medicinal Plants

Medicinal Plants constitute an important component of the plant resource spectrum of Kerala. Recent analysis shows that out of estimated 4600 flowering plants in Kerala, about 900 possess medicinal values. Of these, 540 species are reported to occur in forest ecosystems. Over 150 species of plants that are either indigenous or naturalized in Kerala are used in the Indian system of Medicine like Ayurveda and Sidha. The rural folk and tribal communities make use of about 2,000 species of lesser-known wild plants for various medicinal uses. About 60 to 65% of plants required for Ayurvedic medicine and almost 80% of plants used in Sidha medicine are found in the forests of Kerala.

The major medicinal plants obtained from the forests of Kerala are Asparagus racemosus, Solanum anguivi, Desmodium gangeticum, Cissus quadrangularis, Psuedartheria viscida, Strobilanthes ciliatus, Dysoxylum malabaricum, Piper longum, Aristolochia indica, Ceasalpinia bonduc, Tribulus terrestris, Sarcostemma acidum, Baliospermum montanum, Aristolochia bracteolata etc.

MEDICINAL PLANTS

അതിരുകാക്കും മലയൊന്നു തുടുത്തേ – കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ

അതിരുകാക്കും മലയൊന്നു തുടുത്തേ

തുടുത്തേ തക തക തക താ

അങ്ങ് കിഴക്കാതെ ചെന്താമര കുളിരിന്റെ ഈറ്റില്ല തറയില്

പെട്ട് നോവിന് പെരട്ടുറവ ഉരുകി ഒളിച്ചേ തക തക താ

ചതിച്ചില്ലേ നീരാളി ചതി ചതിച്ചില്ലേ

ചതിച്ചീ തക തക താ

മാനത്തുയര്ന്ന മനക്കോട്ടയല്ലേ

തകര്ന്നെ തക തക തക താ

തകര്ന്നിടതൊരു തരി , തരിയില്ല പൊടിയില്ല

പുകയുമില്ലേ തക തക തക താ

മാനത്തുയര്ന്ന മനക്കോട്ടയല്ലേ

തകര്ന്നെ തക തക തക താ

തകര്ന്നിടതൊരു തരി , തരിയില്ല പൊടിയില്ല

പുകയുമില്ലേ തക തക തക താ

കാറിന്റെ ഉലച്ചിലില് ഒരു വള്ളി കുരുക്കില്

കുരലോന്നു മുറുകി തടി ഒന്ന് ഞെരിഞ്ഞു

ജീവന് . ഞരങ്ങി തക തക താ

അശ്വമേധം – വയലാർ

ആരൊരാളെൻ കുതിരയെ കെട്ടുവാൻ
ആരൊരാളതിൻ മാർഗ്ഗം മുടക്കുവാൻ ?
ദിഗ്വിജയത്തിനെൻ സർഗ്ഗശക്തിയാ-
മിക്കുതിരയെ വിട്ടയയ്ക്കുന്നു ഞാൻ!
വിശ്വസംസ്കാരവേദിയിൽ പുത്തനാ-
മശ്വമേധം നടത്തുകയാണു ഞാൻ!
നിങ്ങൾ കണ്ടോ ശിരസ്സുയർത്തിപ്പയു-
മെൻ കുതിരയെ, ചെമ്പൻ കുതിരയെ?
എന്തൊരുന്മേഷമാണതിൻ കൺകളിൽ
എന്തൊരുത്സാഹമാണതിൻ കാൽകളിൽ!
കോടികോടി പുരുഷാന്തരങ്ങളിൽ-
ക്കൂടി നേടിയതാണതിൻ ശക്തികൾ.
വെട്ടി വെട്ടി പ്രകൃതിയെ മല്ലിട്ടു-
വെറ്റി നേടിയതാണതിൻ സിദ്ധികൾ!
മന്ത്രമായൂരപിഞ്ഛികാചാലന-
തന്ത്രമല്ലതിൻ സംസ്കാരമണ്ഡലം!
കോടികോടി ശതാബ്ദങ്ങൾ മുമ്പൊരു
കാടിനുള്ളിൽ വച്ചെൻ പ്രപിതാമഹർ
കണ്ടതാണീക്കുതിരയെ;ക്കാട്ടുപുൽ-
ത്തണ്ടുനൽകി വളർത്തി മുത്തശ്ശിമാർ;

വിണപൂവ് – കുമാരനാശാൻ

ഹാ, പുഷ്പമേ, അധികതുംഗപദത്തിലെത്ര
ശോഭിച്ചിരുന്നിതൊരു രാജ്ഞി കണക്കയേ നീ
ശ്രീ ഭൂവിലസ്ഥിര-അസംശയ-മിന്ന നിന്റെ-
യാഭൂതിയെങ്ങു പുനരെങ്ങു കിടപ്പിതോർത്താൽ?
ലാളിച്ചു പെറ്റ ലതയൻപൊടു ശൈശവത്തിൽ,
പാലിച്ചു പല്ലവപുടങ്ങളിൽ വെച്ചു നിന്നെ;
ആ ലോലവായു ചെറുതൊട്ടിലുമാട്ടി, താരാ-
ട്ടാലാപമാർന്ന മലരേ, ദളമർമ്മരങ്ങൾ
പാലൊത്തെഴും പുതുനിലാവിലലം കുളിച്ചും
ബാലാതപത്തിൽ വിളയാടിയുമാടലെന്യേ
നീ ലീലപൂണ്ടിളയ മൊട്ടുകളോടു ചേർന്ന
ബാലത്വമങ്ങനെ കഴിച്ചിതു നാളിൽ നാളിൽ
ശീലിച്ചു ഗാനമിടചേർന്ന ശിരസ്സുമാട്ടി-
ക്കാലത്തെഴും കിളികളോടഥ മൗനമായ് നീ
ഈ ലോകതത്വവുമയേ, തെളിവാർന്ന താരാ-
ജാലത്തൊടുന്മുഖതയാർന്ന പഠിച്ചു രാവിൽ

അനുശോചനം – കുമാരനാശാൻ

മാന്യമിത്രമേ, മാനസസാരളീ
സാന്നിദ്ധ്യംചെയ്ത സാക്ഷാൽ നികേതമേ,
ഉന്നിദ്രയുവഹൃത്തിൻ പ്രവാഹത്തിൽ
ധന്യവാർദ്ധക്യം സന്ധിച്ച 'തീർത്ഥ'മേ,
മന്നിൽനിന്നു മറഞ്ഞിതോ വർഗ്ഗത്തെ-
യുന്നയിപ്പാനെരിഞ്ഞ വിളക്കേ നീ.
അറ്റത്തയ്യോ പരിമളശേഷമാ-
യൊറ്റയാമാ വിടർന്ന പൂവെന്നിയേ
അറ്റഞെട്ടാർന്നു നില്ക്കുന്നു കഷ്ടമീ-
യുറ്റ തീയസമുദായവല്ലരി.
വേറെ മൊട്ടീ ലതയിൽ വിടർന്നിടാ-
മേറെയേറിയ ഭംഗിയിലെങ്കിലും
കൂറെഴുന്ന കുസുമപ്രകാശമേ
വേറുപൂവൊന്നീ ഞെട്ടിൽ വിളങ്ങുമോ?
ചത്തവർക്കു കണക്കില്ലെയെന്നാലും
എത്ര പാർത്തു പഴകിയതാകിലും
ചിത്തത്തിൽക്കുറിയന്നവർ പോകുമ്പോൾ
പുത്തനായുന്നെ തോന്നുന്നഹോ മൃതി.
എന്തിനല്ലെങ്കിലോർക്കുന്നു ഞാനിതി-
ങ്ങന്തകഭയം കൃത്യജ്ഞരാർന്നിടാ.
അന്ത്യശയ്യയിലുമമ്മഹാൻതന്നെ-
ച്ചിന്തിച്ചീലതു വർഗ്ഗകാര്യോത്സുകൻ
സത്യമോർക്കിൽ മരണംമുതല്ക്കുതാ-
നത്തമർക്കു തുടങ്ങുന്നു ജീവിതം.
അത്തലില്ലവർക്കന്നുതൊട്ടൂഴിയിൽ
എത്തുകില്ല കളങ്കം യശസ്സിലും.

യാത്രക്കിടയിൽ – സുഗതകുമാരി

എനിക്ക് പണ്ടേ പ്രിയം നിങ്ങളെ , സ്വപ്നങ്ങളെ
ചിരിക്കും ബാല്യം തൊട്ടേ നിങ്ങളെൻ കളിത്തോഴർ
ഏതിരുട്ടിലും നമ്മളൊന്നിച്ചു വാണു , നിങ്ങ-
ളെതഴളിലും വന്നെൻ കണ്ണുനീരൊപ്പി തന്നു

വിളർക്കും ദിനങ്ങൾ തൻ കവിളിൽ ചായം തേച്ചു
തിളക്കും വേനൽച്ചൂടിൽ പൂകളെ തുന്നിചേ◌ർത്തു
ദാഹത്തിൽ പുന്തേനേകി ദുഃഖത്തിൽ പ്രേമം നൽകീ
രോഗത്തിൽ സുഖാശ്വാസദൃഢവിശ്വാസം പാകീ

ഈ വഴിത്തളർചയെ ഞാനറിഞ്ഞീല നിങ്ങൾ
ഗാനലോലുപർ കൂട്ടിനൊന്നിച്ചു നടപ്പോളം
അങ്ങനെ നാമൊന്നിച്ചേ കഴിഞ്ഞു ചിരകാലം
ഇന്നു ഞാനിവിടെയീ നാൽകവലയിൽ പെട്ടെ-
ന്നറിവു കാണ്മീലല്ലോ നിങ്ങളെക്കൂടെ പ്പിരി -
ഞ്ഞകലുന്നേരം നിങ്ങൾ യാത്രയും ചൊല്ലീലല്ലോ

എങ്ങിനെയിനി? നിന്നു പോകുന്നേൻ , സ്വപ്നങ്ങളെ
നിങ്ങൾ കൈവിട്ടോൻ , ഏറെ ക്ഷീണനീ യാത്രക്കാരൻ
നടക്കാൻ വഴിയെത്രയുണ്ടിനി കൊട്ടും വെയിൽ
തണക്കും മഹാ സന്ധ്യകെത്രയുണ്ടിനി നേരം ...

ഭൂമിക്കൊരു ചരമഗീതം-ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്

ഇനിയും മരിക്കാത്ത ഭൂമി! നിന്നാസന്ന-
മൃതിയിൽ നിനക്കാത്മശാന്തി!
ഇത് നിന്റെ (എന്റെയും) ചരമശുശ്രൂഷയ്ക്ക്
ഹൃദയത്തിലിന്നേ കുറിച്ച ഗീതം.
മൃതിയുടെ കറുത്ത വിഷപുഷ്പം വിടർന്നതിൻ-
നിഴലിൽ നീ നാളെ മരവിക്കേ,
ഉയിരറ്റനിൻമുഖത്തശ്രു ബിന്ദുക്കളാൽ
ഉദകം പകർന്ന വിലപിക്കാൻ
ഇവിടെയവശേഷിക്കയില്ലാരു, മീ ഞാനും!
ഇത് നിനക്കായ് ഞാൻ കുറിച്ചീടുന്നു ;
ഇനിയും മരിക്കാത്ത ഭൂമി ! നിന്നാസന്ന-
മൃതിയിൽ നിനക്കാത്മശാന്തി!

DETECTIVE CARLOS

A story of a mysterious guy

One day in Dharavi, Mumbai in an ordinary family the main person in the family was killed by some mysterious people. Without covenant evidence the case was closed. After three months the wife of that person is going to file a case to investigate the murder of his husband in front of ‘ detective Carlos’. They are two people, detective Carlos and his friend Mr. John is also a forensic expert. He thought this was the toughest case in his career. He started his case, after some days his friend John was kidnapped while he was going to the office. At that time Carlos got a phone call:”hello Mr. Carlos we are kidnapped your friend John when will you stop the investigation at that time we will realise your friend and by” john was escaped from the gang and he ran away to his house or near Carlos after some time he reached near Carlos and they are going to find the gang when they reached their that time started a fight. The gang was going to meet their boss in Goa, no one knows his name. The boss decided to kill Mr. Carlos the boss entered in Mumbai he is a psychopath Carlos and boss meet together after one day boss was killed his lover and Carlos was decided to kill the boss Carlos reached in the company he was surprised the women who filed a case against the boss he going to save her but he fell down there was a little rain fallen like a dotted silver threads so he wake up from the sleep that time he see that the boss is going to kill the lady. Carlos said about his past so he was surprised that he turned back the lady because Carlos saved the lady and killed the boss. Detective Carlos is going to attempt his next case. With pleasure…

By: Sreehari Shiju

Magic of Maths

1 = 1 x 1

121 = 11 x 11

12321 = 111 x 111

1234321 = 1111 x 1111

123454321 = 11111 x 11111

(0 x 9) + 1 = 1

(1 x 9) + 2 = 11

(12 x 9) + 3 = 111

(123 x 9) + 4 = 1111

(1234 x 9) + 5 = 11111

SAY NO TO DRUGS
DRUGS ARE A DEATH TRAP
SAY NO TO DRUGS
STOP
SMOKING

SAY NO TO DRUGS
DRUGS
STOP
DRUGS ARE DEATH TRAP

THE WOMEN WITH THE PIECE OF SILVER

Once Jesus told a story to explain to everyone how much God loves them.
God is always ready to forgive his people and he will go on loving and forgiving them even when they don't love him.
Once there was a women who owned ten silver pieces of money. Each one was worth a great deal and she tried to keep them very safe. One day one of the piece was missing. She was very much worried and began to look for it. She looked in the room where the money was kept. She searched under all the furniture. But it was not anywhere in that room. She told this to her friends about it. The friends agreed. All searched everywhere but they did not get anything. It was nearly dark when they returned and still the money had not been found. All the friends returned homes and she went back into the house, she lit a candle. As she went toward the door something on the floor caught her eyes. It shone brilliantly in the light. The women bent down and there was the piece of silver for which she had been looking. She picked it up and ran down the road after her friend.“Look”, she said! “Have found the silver!”. ''We were pleased” they said. We thought you would find it in the end.

ഒരു പാട്ടു പിന്നെയും-സുഗതകുമാരി

ഒരു പാട്ടു പിന്നെയും പാടി നോക്കുന്നിതാ

ചിറകൊടിഞ്ഞുള്ളോരീ കാട്ടുപക്ഷി

മഴുതിന്ന മാമര കൊമ്പിൽ തനിച്ചിരുന്നൊ-

ടിയാ ചിറകു ചെറുതിളക്കി

നോവുമെന്നോർത്തു പതുക്കെ അനങ്ങാതെ

പാവം പണിപ്പെട്ടു പാടിടുന്നു

ഇടറുമീ ഗാനമോന്നേറ്റു പാടാൻ കൂടെ

ഇണയില്ല കൂട്ടിനു കിളികളില്ല

പതിവുപോൽ കൊത്തി പിരിഞ്ഞുപോയ്

മേയ് ചൂടിൽ അടവെച്ചുയർത്തിയ കൊച്ചുമക്കൾ

ആർക്കുമല്ലാതെ വെളിച്ചവും ഗാനവും

കാറ്റും മനസ്സിൽ കുടിയിരുത്തി

വരവായോരന്തിയെ കണ്ണാൽ ഉഴിഞ്ഞു –

കൊണ്ടൊരു കൊച്ചു രാപ്പൂവുണർന്ന നേരം

ഒരു പാട്ടു കൂടി പതുക്കെ മൂളുന്നിതാ

ചിറകൊടിഞ്ഞുള്ളോരീ കാട്ടുപക്ഷി

ON KILLING A TREE

It takes much time to kill a tree
not a simple job will do it.
It has grown consuming the earth,
rising out of it feeding
upon its crust, absorbing
years of sunlight, air, water,
and out of its leprous hide
sprouting leaves.
So hack and chop
but this alone won't do it
not so much pain well do it
the bleeding bark will heal
and from close to the ground
will rise curled green twigs,
miniature boughs
which if unchecked will expand again
to former size
no.

MY GRAND MOTHER’S HOUSE

I received love.... That woman died
The house withdrew into silence 'snakes moved
Among books; I was then too young
To read 'and my blood turned cold like the moon.
How often I think of going
There, to peer through blind eyes of windows or
just listen to the frozen air,
Or in wild despair pick an armful of
Darkness to bring it here to lie
Behind my bedroom like a brooding
Dog.... you cannot believe, darling
Can you, that I lived in such a house and
Was proud and loved.... I who have lost
My way and beg now at strangers, doors to receive love,

NATURE IS ART OF GOD
'DON'T DESTROY IT"

Save Environment

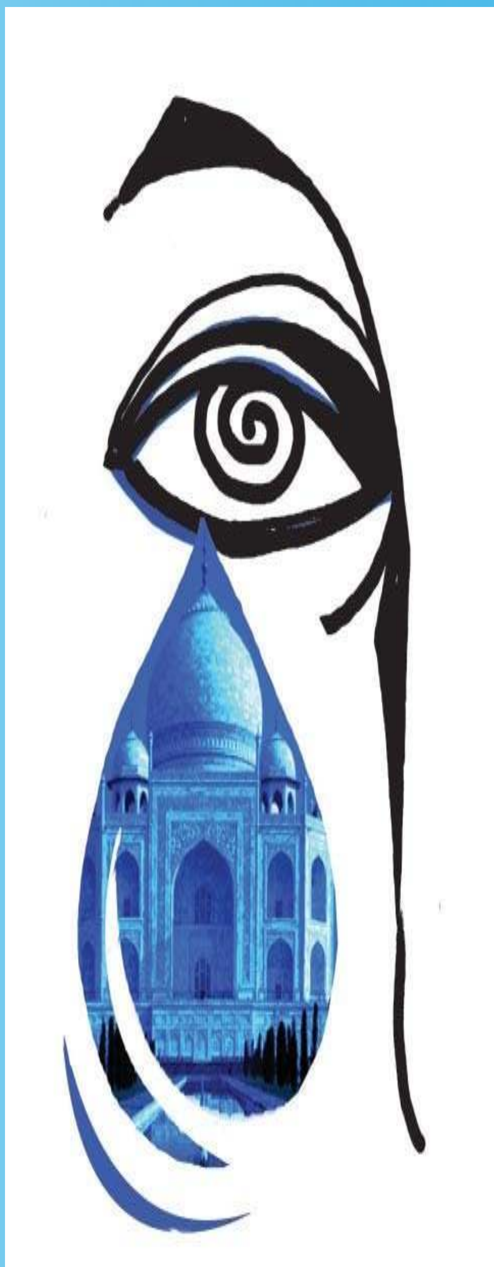
SAVE NATURE

Taj Mahal

Taj Mahal is considered as one of the seven wonders of the world. It is a work of art that excels time and history. The following lines are from Tagore's poem 'Shah Jahan'. In this poem Tagore speaks of the immortal creation, the Taj Mahal and the timeless appeal of that great monument.

You knew, Emperor of India, Shah Jahan,
That life, youth, wealth, renown
All float away down the stream of time.
Your only dream
Was to preserve forever your heart's pain.
The harsh thunder of imperial power
Would fade into sleep
Like a sunset's crimson splendour,
But it was your hope
That at least a single, eternally-heaved sigh would stay
To grieve the sky.

Though emeralds, rubies, pearls are all
But as the glitter of a rainbow tricking out empty air
And must pass away,
Yet still one solitary tear
Would hang on the cheek of time
In the form
Of this white and gleaming Taj Mahal.



National Science Day
28th February

National Science Day (NSD) is celebrated annually on 28th February to commemorate the discovery of the Raman Effect by Nobel laureate and Physicist CV Raman on this day in 1928.

The day aims to propagate the message of the importance of science and its application among the people.

Endangered Animals

Lion-Tailed Macaque

Malabar Civet Cat

Nilgiri Tahr

NATIONAL PARKS IN KERALA

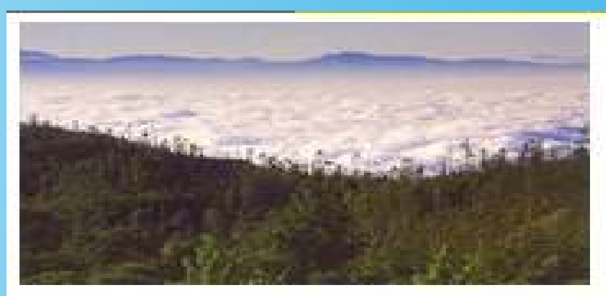
Eravikulam National Park

It was declared a Sanctuary in 1975 with the intention of protecting the indigenous population of Nilgiri Tahr (highly endangered mountain goat).

Silent Valley National Park

National Park is rich in faunal diversity and harbours 34 species of mammals, 292 species of birds, 31 species of reptiles, 22 species of amphibians.

Pampadum Shola National Park



The National Park offers a wide range of habitat types to the flora and fauna. 22 Species of trees, 74 species of herbs and shrubs, 16 species of climbers.

Mathikettan Shola National Park

Mathikettan Shola National Park is in Poopara village in Idukki district.It was notified as a national park on 21 November 2003.Considering the unique nature of the shola forest in Mathikettan and its importance as an elephant strip, the state government has declared it as a National park in 2008.

Anamudi Shola National Park

Mathikettan Shola National Park is in Poopara village in Idukki district.It was notified as a national park on 21 November 2003.Considering the unique nature of the shola forest in Mathikettan and its importance as an elephant strip, the state government has declared it as a National park in 2008.

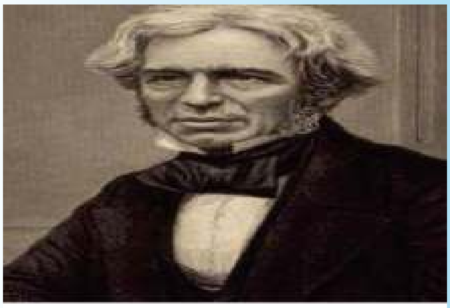
Importanant Persons

Sir Humphry Davy
Born : 17-12-1778
Died : 29-05-1829

Isolated many elements from compound

John Dalton
(1766-1844)

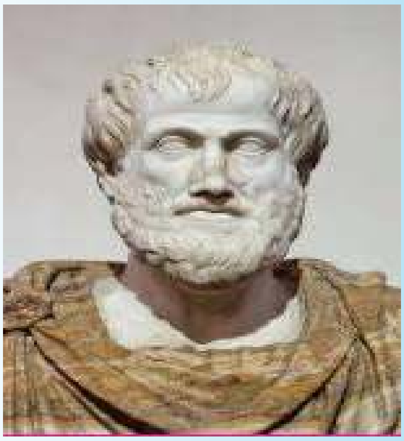
Proponent of Atomic Theory



Michael Faraday
Born : 22-09-1791
Died : 25-08-1867

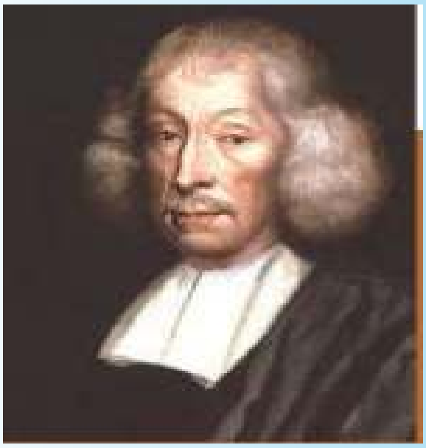
Known as Father of Electricity

TAXONOMY SCIENTISTS

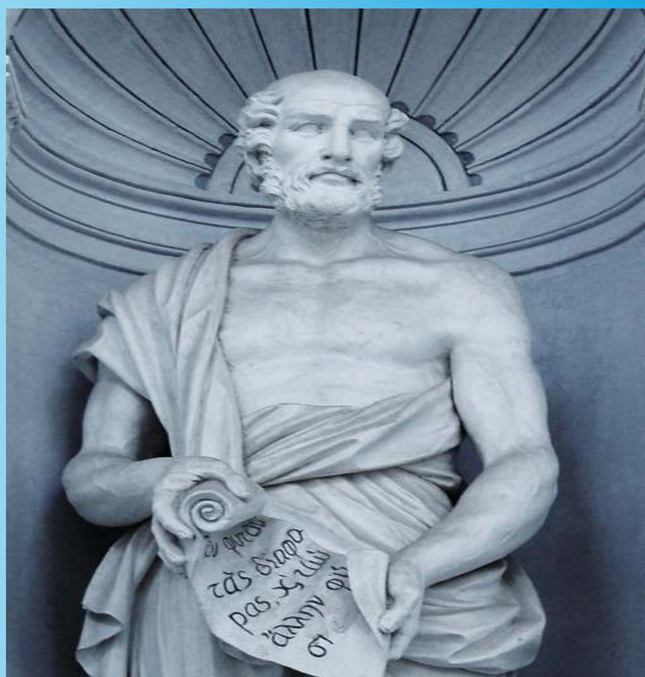


Aristotle

Carl Linnaeous



John Ray



Theophratus

Charakan

save nature

മലയാള ചെറുകഥ

വിദ്യാവിനോദിനി' മാസികയിൽ 1891-ൽ (1066 കുംഭം) പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വാസനാ വികൃതിയാണ് മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചെറുകഥ. പത്രപ്രവർത്തകനായിരുന്ന കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരാണ് വാസനാ വികൃതി രചിച്ചത്. കഥാകൃത്തിന്റെ പേരു വയ്ക്കാതെയാണ് ഈ ചെറുകഥ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ, മൂർക്കോത്തു കുമാരൻ, ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, അമ്പാടി നാരായണപ്പുതുവാൾ, എം. ആർ. കെ. സി., കെ. സുകുമാരൻ, ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള എന്നിവരായിരുന്ന പ്രമുഖരായ ആദ്യകാല കഥാകൃത്തുക്കൾ.

ഒന്നാം ഘട്ട

പത്രമാസികകളുടെ പ്രചാരമാണ് ചെറുകഥയ്ക്ക് വായനക്കാരെ സൃഷ്ടിച്ചത്. ഈ അന്തരീക്ഷം ഒട്ടേറെ എഴുത്തുകാരെ ചെറുകഥയിലേക്ക് ആകർഷിച്ചു. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, ശീവൊള്ളി നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, പന്തളം കേരളവർമ്മ, സി. പി. അച്യുതമേനോൻ, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ, കാരാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, തേലപ്പുറത്ത് നാരായണൻ നമ്പി, ചിത്രമെഴുത്ത് കെ. എം. വർഗീസ്, എം. രത്നം, എൻ. എം. ദാസ്, ഇ. ഐ. പങ്ങിയച്ചൻ, കണ്ണന്ത്ര കുഞ്ഞുണ്ണിനായർ, സി. ശങ്കരവാരിയർ, പി. ജി. രാമയ്യർ, അമ്പാടി കാർത്ത്യായനി അമ്മ, വി. പാർവതിയമ്മ, ടി. സി. കല്യാണിയമ്മ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ എഴുത്തുകാർ ആദ്യകാലത്ത് ചെറുകഥകളെഴുതിയിരുന്നു. ഈ ആദ്യഘട്ടത്തിന്റെ ഒടുവിൽ രംഗത്തു വന്ന കഥാകൃത്തുക്കളാണ് കെ. പി. കേശവമേനോൻ, ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ, എസ്. രാമാവാരിയർ, സി. എ. കിട്ടുണ്ണി, പാവുണ്ണി തൈക്കാട്, വിളാവട്ടത്ത് ശങ്കരപ്പിള്ള, കെ. എസ്. മണി തുടങ്ങിയവർ.

ആധുനികത

ആധുനികതയുടെ കാലമാണ് ചെറുകഥയിലെ നാലാം ഘട്ടം. നഗരകേന്ദ്രിതമായ ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളും മനുഷ്യസ്ഥിതിവും നേരിട്ട പ്രതിസന്ധികളും ജീവിതത്തിനുണ്ടായ അന്യവത്കരണവും ഏകാന്തതാബോധവുമൊക്കെയായിരുന്ന ആധുനികരുടെ വിഷയങ്ങൾ. ഒ. വി. വിജയൻ, മാധവിക്കുട്ടി, എം. പി. നാരായണപിള്ള, കാക്കനാടൻ, എം. മുകുന്ദൻ, സേതു, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, വി. കെ. എൻ., ടി. ആർ., കെ. പി. നിർമൽ കുമാർ, മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ, എം. സുകുമാരൻ, പി. കെ. നാണു, യു. പി. ജയരാജ്, സി. ആർ. പരമേശ്വരൻ, സക്കറിയ, സി. വി. ശ്രീരാമൻ, പി. വത്സല, എസ്. വി. വേണുഗോപൻ നായർ, വൈശാഖൻ, മുണ്ടൂർ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി, തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെപ്പേരുൾപ്പെടുന്നതാണ് ആധുനികതയുടെ തലമുറ. ഒ. വി. വിജയന്റെ എണ്ണ, അരിമ്പാറ, കടൽത്തീരത്ത്, കാറ്റു പറഞ്ഞ കഥ, മാധവിക്കുട്ടിയുടെ പക്ഷിയുടെ മണം, നാവിക വേഷം ധരിച്ച കുട്ടി, പരുന്തുകൾ, നെയ്പ്പായസം, കാക്കനാടന്റെ ശ്രീചക്രം, നിഷാദസങ്കീർത്തനം, യൂസഫ് സരായിയിലെ വ്യാപാരി, കുഞ്ഞമ്മപ്പാലം, എം. പി. നാരായണപിള്ളയുടെ ജോർജ്ജ് ആറാമന്റെ കോടതി, മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടി, എം. മുകുന്ദന്റെ രാധ രാധമാത്രം, അഞ്ചര വയസ്സുള്ള കുട്ടി, ദൽഹി 1981 തുടങ്ങിയ കഥകൾ ആധുനിക ചെറുകഥയുടെ മികച്ച മാതൃകകളാണ്.

ആധുനികതയ്ക്കു ശേഷം

ആധുനികതയുടെ പ്രഭാവ കാലത്തു തന്നെ അതിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി എഴുതാൻ ശ്രമിച്ച ഒരുപറ്റം കഥാകൃത്തുക്കൾ രംഗത്തു വന്നു. വി. പി. ശിവകുമാർ, എൻ. എസ്. മാധവൻ, അയ്മനം ജോൺ, യു. കെ. കുമാരൻ, സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, സാറാ ജോസഫ്, എൻ. പ്രഭാകരൻ, അഷ്ടമൂർത്തി, ടി. വി. കൊച്ചു ബാവ, വി. ആർ. സുധീഷ്, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, എം. രാജീവ് കുമാർ, മാനസി, ഇ. വി. ശ്രീധരൻ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഈ തലമുറയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. വിശാലാർത്ഥത്തിൽ ആധുനികതയുടെ ഭാഗമാണ് ഈ എഴുത്തുകാരും.

ഉത്തരാധുനികത

1990- കൾ മുതൽ ആവിർഭവിച്ച ഭാവുകത്വത്തെയാണ് ഉത്തരാധുനികതയെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ തലമുറയിൽപ്പെട്ടവരും ഈ പുതുഭാവുകത്വ രീതി സ്വാംശീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തോമസ് ജോസഫ്, വി. വിനയകുമാർ, അശോകൻ ചരുവിൽ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, ബി. മുരളി, ഉണ്ണി ആർ. തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ കഥാകൃത്തുക്കൾ ഉൾപ്പെടുന്നതാണ് ചെറുകഥയുടെ ഈ വർത്തമാനകാല തലമുറ.

മലയാള ചെറുകഥ

'വിദ്യാവിനോദിനി' മാസികയിൽ 1891-ൽ (1066 കുംഭം) പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വാസനാ വികൃതിയാണ് മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചെറുകഥ. പത്രപ്രവർത്തകനായിരുന്ന കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരാണ് വാസനാ വികൃതി രചിച്ചത്. കഥാകൃത്തിന്റെ പേരു വയ്ക്കാതെയാണ് ഈ ചെറുകഥ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ, മൂർക്കോത്തു കുമാരൻ, ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, അമ്പാടി നാരായണപ്പുതുവാൾ, എം. ആർ. കെ. സി., കെ. സുകുമാരൻ, ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള എന്നിവരായിരുന്ന പ്രമുഖരായ ആദ്യകാല കഥാകൃത്തുക്കൾ.

ഒന്നാം ഘട്ടം

പത്രമാസികകളുടെ പ്രചാരമാണ് ചെറുകഥയ്ക്ക് വായനക്കാരെ സൃഷ്ടിച്ചത്. ഈ അന്തരീക്ഷം ഒട്ടേറെ എഴുത്തുകാരെ ചെറുകഥയിലേക്ക് ആകർഷിച്ചു. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, ശീവൊള്ളി നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, പന്തളം കേരളവർമ്മ, സി. പി. അച്യുതമേനോൻ, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ, കാരാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, തേലപ്പുറത്ത് നാരായണൻ നമ്പി, ചിത്രമെഴുത്ത് കെ. എം. വർഗീസ്, എം. രത്നം, എൻ. എം. ദാസ്, ഇ. ഐ. പങ്ങിയച്ചൻ, കണ്ണമ്പ്ര കുഞ്ഞുണ്ണിനായർ, സി. ശങ്കരവാരിയർ, പി. ജി. രാമയ്യർ, അമ്പാടി കാർത്ത്യായനി അമ്മ, വി. പാർവതിയമ്മ, ടി. സി. കല്യാണിയമ്മ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ എഴുത്തുകാർ ആദ്യകാലത്ത് ചെറുകഥകളെഴുതിയിരുന്നു. ഈ ആദ്യഘട്ടത്തിന്റെ ഒടുവിൽ രംഗത്തു വന്ന കഥാകൃത്തുക്കളാണ് കെ. പി. കേശവമേനോൻ, ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ, എസ്. രാമാവാരിയർ, സി. എ. കിട്ടുണ്ണി, പാവുണ്ണി തൈക്കാട്, വിളാവട്ടത്ത് ശങ്കരപ്പിള്ള, കെ. എസ്. മണി തുടങ്ങിയവർ.

രണ്ടാം ഘട്ടം

1925 മുതൽ ചെറുകഥയുടെ രണ്ടാം ഘട്ടം ആരംഭിക്കുന്നു. വ്യക്തമായ സാമൂഹിക വീക്ഷണത്തോടുകൂടി എഴുതിയ ചെറുകഥകളുടെ ഘട്ടമാണത്. വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്, മുത്തിരിങ്ങോട് ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരി, എം. ആർ. ബി തുടങ്ങിയവരുടെ കഥകളാണ് ഇതിനുദാഹരണം. 1920-കൾ മുതൽ ലോകകഥയെ പരിചയപ്പെടുത്തിയും ചെറുകഥയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തും നിരൂപകനായ കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള പുതിയൊരു സാഹിത്യാവബോധം മലയാളത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ചു. ചെറുകഥയിലും നോവലിലും പരിവർത്തനം കൊണ്ടുവരാൻ ചെറിയ സഹായമല്ല കേസരി ചെയ്തത്. ഒട്ടേറെ യൂറോപ്യൻ ചെറുകഥകൾ വിവർത്തനം ചെയ്തും കേസരി മാതൃക കാണിച്ചു. ജീവൽസാഹിത്യ പ്രസ്ഥനവും പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനവും സാഹിത്യത്തിന് പുതിയ ലക്ഷ്യബോധം പകരുകയും ചെയ്തു. ഈ പരിവർത്തന ദശയിൽ ഉയർന്നു വന്ന അഞ്ചു കഥാകൃത്തുക്കൾ മലയാള കഥയുടെ സുവർണ്ണയുഗത്തിന്റെ സ്രഷ്ടാക്കളായി മാറി. എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്, പി. കേശവദേവ്, തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, പൊൻകുന്നം വർക്കി എന്നിവരാണവർ.

സുവർണ്ണകാലം

പൊൻകുന്നം വർക്കി, എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്, കേശവദേവ്, തകഴി, ബഷീർ എന്നീ അഞ്ചു പേരും ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, ഉറൂബ് (പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ), കെ. സരസ്വതിയമ്മ തുടങ്ങിയവരും ചേർന്നാണ് 1930- കൾക്കു ശേഷം മലയാള കഥയിലെ സുവർണ്ണയുഗം സൃഷ്ടിച്ചത്. റിയലിസത്തിന്റെ സന്ദേശമാണ് അവർ ഉയർത്തിയത്. അദ്ഭുതരസവും പരിണാമ ഗുപ്തിയും
ദരിദ്രമനുഷ്യരുടെ ജീവിതവും അവർ നേരിടുന്ന ചൂഷണങ്ങളും രാഷ്ട്രീയസമരവും അധികാര വിമർശനവും ഈ കഥാകൃത്തുക്കളുടെ പ്രമേയമായി. വർക്കിയുടെ മന്ത്രിക്കെട്ട്, അന്തോണീ നീയുമച്ചനായോടാ, ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ, തകഴിയുടെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ, കേശവദേവിന്റെ ഗുസ്തി, കുൾഡ്രിങ്ക്, പ്രതിജ്ഞ, ബഷീറിന്റെ നീലവെളിച്ചം, ജന്മദിനം, ടൈഗർ, പൊറ്റക്കാട്ടിന്റെ ഒട്ടകം, ഏഴിലംപാല, കാട്ടുചെമ്പകം, നിശാഗന്ധി, കാരൂരിന്റെ മരപ്പാവകൾ, പൂവമ്പഴം, അരഞ്ഞാണം, ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ, മോതിരം, പിശാചിന്റെ കുപ്പായം, അന്തർജനത്തിന്റെ മാണിക്കൻ, പ്രതികാരദേവത, സരസ്വതിയമ്മയുടെ പെൺബുദ്ധി, ചോലമരങ്ങൾ തുടങ്ങിയ എത്രയോ കഥകൾ ആ സുവർണ്ണഘട്ടത്തിന്റെ സ്മാരകങ്ങളായി നിലനിൽക്കുന്നു.

ഒട്ടേറെ പുതിയ എഴുത്തുകാർ 1940-കളിൽ ചെറുകഥാരംഗത്തെ വികസ്വരമാക്കി. പുളിമാന പരമേശ്വരപിള്ള, നാഗവള്ളി ആർ. എസ്. കുറുപ്പ്, വെട്ടൂർ രാമൻ നായർ, പോഞ്ഞിക്കര റാഫി, ടി. കെ. സി. വടുതല തുടങ്ങിയവർ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ശ്രദ്ധേയരായിത്തീർന്നു. മുട്ടത്തു വർക്കി, വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, ചെറുകാട്, ഐ. കെ. കെ. എം., എം. പരമേശ്വരൻ നായർ, പെരുന്ന തോമസ്, എൻ. ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, ടാറ്റാപുരം സുകുമാരൻ, ബി. മാധവമേനോൻ, ഡി. എം. പൊറ്റെക്കാട്ട്, സി. അച്യുതക്കുറുപ്പ്, എസ്. കെ. ആർ. കമ്മത്ത്, ഇ. എം. കോവൂർ, എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായർ, വേളൂർ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി, പി. കെ. രാജരാജവർമ, ആനന്ദക്കുട്ടൻ, എൻ. പി. ചെല്ലപ്പൻ നായർ, പി. സി. കോരുത്, വി. ടി. നന്ദകുമാർ, സരളാരാമവർമ, എസ്. കെ. മാരാർ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ കഥയെഴുത്തുകാർ 1940 കൾക്കു ശേഷം ഉയർന്നു വന്നവരാണ്.തൊലിപ്പുറമേയുള്ള ഫലിതവും നിറഞ്ഞ ആദ്യകാല കഥകളിൽ നിന്നുള്ള വമ്പൻ കുതിച്ചു ചാട്ടമാണ് ഈ തലമുറ നിർവഹിച്ചത്.

ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ്

മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കവിയാണ് ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ് (ജനനം:27 മെയ് 1931, മരണം: 13 ഫെബ്രുവരി 2016). ഒ.എൻ.വി. എന്ന ചുരുക്കപേരിലും അറിയപ്പെടുന്നു. ഒറ്റപ്ലാക്കൽ നീലകണ്ഠൻ വേലു കുറുപ്പ് എന്നാണ് പൂർണ്ണനാമം. 1982 മുതൽ 1987 വരെ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗമായിരുന്നു. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ ചെയർമാൻ സ്ഥാനവും ഒ.എൻ.വി വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. സാഹിത്യ രംഗത്തെ സംഭാവനകൾ പരിഗണിച്ച് 2007-ലെ ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ഇദ്ദേഹത്തിന് 2010-ൽ ലഭിച്ചു. കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ പത്മശ്രീ (1998), പത്മവിഭൂഷൺ (2011) ബഹുമതികൾ ഇദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിരവധി സിനിമകൾക്കും നാടകങ്ങൾക്കും ടെലിവിഷൻ സീരിയലുകൾക്കും അദ്ദേഹം ഗാനങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2016 ഫെബ്രുവരി 13ന് തിരുവനന്തപുരത്ത് അന്തരിച്ചു.

ജീവിതരേഖ

കൊല്ലം ജില്ലയിലെ ചവറയിൽ ഒറ്റപ്ലാക്കൽ കുടുംബത്തിൽ ഒ. എൻ. കൃഷ്ണകുറുപ്പിന്റെയും കെ. ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി അമ്മയുടേയും പുത്രനായി 1931 മേയ് 27 ജനിച്ചു. ഈ ദമ്പതികളുടെ മൂന്നുമക്കളിൽ ഇളയമകനാണ് ഒ.എൻ.വി. എട്ടു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ അച്ഛൻ മരിച്ചു. പരമേശ്വരൻ എന്നായിരുന്നു ആദ്യത്തെ പേര്. അപ്പു ഓമനപ്പേരും. സ്കൂളിൽ ചേർത്തപ്പോൾ മുത്തച്ഛനായ തേവാടി വേലുക്കുറുപ്പിന്റെ പേരാണ് നൽകിയത്. അങ്ങനെ അച്ഛന്റെ ഇൻഷ്യലും മുത്തച്ഛന്റെ പേരും ചേർന്ന് പരമേശ്വരൻ എന്ന അപ്പു സ്കൂളിൽ ഒ.എൻ.വേലുക്കുറുപ്പും സഹൃദയർക്ക് പ്രിയങ്കരനായ ഒ.എൻ.വി.യുമായി. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം കൊല്ലത്ത്. ശങ്കരമംഗലം ഹൈസ്കൂളിൽ തുടർ വിദ്യാഭ്യാസം.

തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നിന്നും 1948-ൽ ഇൻറർമീഡിയറ്റ് പാസ്സായ ഒ.എൻ.വി കൊല്ലം എസ്.എൻ.കോളേജിൽ ബിരുദപഠനത്തിനായി ചേർന്നു. 1952-ൽ സാമ്പത്തികശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദമെടുത്തു. തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ നിന്നും 1955-ൽ മലയാളത്തിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും കരസ്ഥമാക്കി.

1989-ൽ ലോക്സഭാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഇടതു സ്വതന്ത്രനായി തിരുവനന്തപുരം മണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും മത്സരിച്ചെങ്കിലും പരാജയപ്പെട്ടു.

ഔദ്യോഗിക ജീവിതം

1957 മുതൽ എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ അദ്ധ്യാപകനായി. 1958 മുതൽ 25 വർഷം തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലും കോഴിക്കോട് ആർട്സ് ആൻഡ് സയൻസ് കോളേജിലും തലശ്ശേരി ഗവ: ബ്രണ്ണൻ കോളേജിലും തിരുവനന്തപുരം ഗവ: വിമൻസ് കോളേജിലും മലയാളവിഭാഗം തലവനായി സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചു. 1986 മേയ് 31-ന് ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽ നിന്നും വിരമിച്ചെങ്കിലും പിന്നീട് ഒരു വർഷക്കാലം കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാലയിൽ വിസിറ്റിങ് പ്രൊഫസർ ആയിരുന്നു. കുട്ടികളുടെ ദ്വൈവാരികയായ തത്തമ്മയുടെ മുഖ്യ പത്രാധിപരായിരുന്നു.

കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ ചെയർമാൻ, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം എന്നീ നിലകളിലും പ്രവർത്തിച്ചു . ഇന്ത്യൻ പ്രോഗ്രസ്സീവ് റൈറ്റേഴ്സ് ദേശീയ അധ്യക്ഷനായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട് . യു.കെ., കിഴക്കൻ യൂറോപ്പ് , യുഗോസ്ളോവ്യ , സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ, അമേരിക്ക, ജർമ്മനി, സിംഗപ്പൂർ , മാസിഡോണിയ, ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങൾ എന്നീ വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ ഒ.എൻ.വി. സന്ദർശനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട് .

കാവ്യജീവിതം

വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ കവിതാരചന തുടങ്ങിയ ഒ.എൻ.വി തന്റെ ആദ്യ കവിതയായ മുന്നോട്ട് എഴുതുന്നത് പതിനഞ്ചാം വയസ്സിലാണ്. 1949-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ പൊരുതുന്ന സൗന്ദര്യം ആണ് ആദ്യത്തെ കവിതാ സമാഹാരം. ആദ്യം ബാലമുരളി എന്ന പേരിൽ പാട്ടെഴുത്തുടങ്ങിയതെങ്കിലും ഗുരുവായൂരപ്പൻ എന്ന ചലച്ചിത്രം മുതലാണ് ഒ.എൻ.വി എന്ന പേരിൽത്തന്നെ ഗാനങ്ങൾ എഴുതിയത്. ആറു പതിറ്റാണ്ടു ദൈർഘ്യമുള്ള സാഹിത്യജീവിതത്തിൽ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ഇദ്ദേഹത്തെ തേടി എത്തിയിട്ടുണ്ട്.

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

മലയാള നോവലിസ്റ്റും കഥാകൃത്തും സ്വാതന്ത്ര്യസമര പോരാളിയുമായിരുന്നു. ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്ന അപരനാമത്തിലും അറിയപ്പെടുന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ (ജനനം: 21 ജനവരി 1908 തലയോലപ്പറമ്പ്, വൈക്കം – മരണം: 5 ജൂലൈ 1994 ബേപ്പൂർ, കോഴിക്കോട്). 1982-ൽ ഇന്ത്യാ ഗവൺമെൻറ് പത്മശ്രീ പുരസ്കാരം നൽകി ആദരിച്ചു. ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം വായിക്കപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരിലൊരാൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

1908 ജനവരി 21 ന് തിരുവിതാംകൂറിലെ (ഇപ്പോഴത്തെ കോട്ടയം ജില്ലയിലെ വൈക്കം താലൂക്കിൽ ഉൾപ്പെട്ട) തലയോലപ്പറമ്പ് ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. പിതാവ് കായി അബ്ദുറഹ്മാൻ, മാതാവ് കുഞ്ഞാത്തുമ്മ. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം തലയോലപ്പറമ്പിലെ മലയാളം പള്ളിക്കൂടത്തിലും വൈക്കം ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളിലും.

രസകരവും സാഹസികവുമാണ് ബഷീറിന്റെ ജീവിതം. സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത്(5-ആം ക്ലാസ്സ്) കേരളത്തിലെത്തിയ ഗാന്ധിജിയെ കാണാൻ വീട്ടിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടിയതാണ് ബഷീറിന്റെ ജീവിതത്തിൽ വഴിത്തിരിവായത്. കാൽനടയായി എറണാകുളത്തു ചെന്നു കള്ളവണ്ടി കയറി കോഴിക്കോട്ടെത്തിയ ബഷീർ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര രംഗത്തേക്ക് എടുത്തുചാടി. ഗാന്ധിജിയെ തൊട്ടു എന്ന് പിൽക്കാലത്ത് അദ്ദേഹം അഭിമാനത്തോടെ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1930-ൽ കോഴിക്കോട്ട് ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്തതിന്റെ പേരിൽ ജയിലിലായി. പിന്നീട് ഭഗത് സിംഗ് മാതൃകയിൽ തീവ്രവാദ സംഘമുണ്ടാക്കി. തീവ്രവാദ സംഘടനയുടെ മുഖപത്രമായ ഉജ്ജീവനത്തിലെഴുതിയ തീപ്പൊരി ലേഖനങ്ങളാണ് ആദ്യകാല കൃതികൾ. 'പ്രഭ' എന്ന തൂലികാനാമമാണ് അന്ന് അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. വാരിക പിന്നീട് കണ്ടുകെട്ടി. തുടർന്നു കുറേ വർഷങ്ങൾ ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു. അതിസാഹസികമായ ഈ കാലയളവിൽ ബഷീർ കെട്ടാത്ത വേഷങ്ങളില്ല. ഉത്തരേന്ത്യയിൽ ഹിന്ദു സന്ന്യാസിമാരുടെയും, സൂഫിമാരുടെയും കൂടെ ജീവിച്ചു, പാചകക്കാരനായും, മാജിക്കുകാരന്റെ സഹായിയായും കഴിഞ്ഞു. പല ജോലികളും ചെയ്തു. അറബിനാടുകളിലും ആഫ്രിക്കയിലുമായി തുടർന്നുള്ള സഞ്ചാരം.ഏകദേശം 9 വർഷത്തോളം നീണ്ട ഈ യാത്രയിൽ അദ്ദേഹം പല ഭാഷകളും ഗ്രഹിച്ചു, മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ വശങ്ങളും – തീവ്ര ദാരിദ്ര്യവും,മനുഷ്യ ദുരയും നേരിട്ടു കണ്ടു. ബഷീറിന്റെ ജീവിതം തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യം എന്നു പറയാം. ഇതുപോലെ സ്വതന്ത്രമായി ലോകസഞ്ചാരം നടത്തിയ എഴുത്തുകാർ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ വിരളമാണെന്നു പറയാം. ലോകം ചുറ്റലിനിടയിൽ കണ്ടെത്തിയ ഒട്ടേറെ ജീവിത സത്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ കാണാം.

പദ്മനാഭ പൈ പത്രാധിപരായിരുന്ന "ജയകേസരി"യിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച തങ്കം ആണ് ആദ്യം പ്രസിധീകരിച്ച കഥ. ജോലിയന്വേഷിച്ചാണ് ബഷീർ പത്രാധിപരുടെയടുത്തെത്തിയത്. എന്നാൽ ജോലി തരാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നും, കഥ എഴുതിത്തന്നാൽ പ്രതിഫലം തരാം എന്നും മറുപടി കേട്ട ബഷീർ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ഒരു കഥ എഴുതുകയായിരുന്നു. കറുത്തിരുണ്ട് വിരൂപയായ നായികയും, ചട്ടുകാലും , കോങ്കണ്ണും, കൂനുമുള്ള യാചകൻ നായകനുമായി എഴുതിയ ആ കഥയാണ് തങ്കം.

RIDDLES

1.What has hands but can’t clap?

Ans: Clock

2.What has many teeth but can’t bite?

Ans: Comb

3.What is so fragile that just saying its name breaks it?

Ans: Silence

4.Who can shave 25 times a day but still have a beard?

Ans: A barber

5.I know a word of letters three. Add two and fewer there will be.

Ans: The word “few”

6.What is harder to catch the faster you run?

Ans: Your breath

7.Every night I’m told what to do, and each morning I do what I’m told. But I still don’t escape your scold. What am I?

Ans: Alarm clock

8.What gets wet while drying

Ans: A towel

9.I follow you all the time and copy your every move, but you can’t touch me or catch me. What am I?

Ans: Your shadow

10.People buy me to eat but never eat me. What am I?

Ans: Plates and cutlery

PROVERBS

1. **Many hands make light work**

When many people work together to accomplish a difficult task, it doesn't seem so difficult. That is the general meaning of this English proverb. In other words, if people work together, the work is easier and is completed more quickly.

2. **Strike while the iron is hot**

This proverb means that you should take advantage of a favourable situation before it changes.

3. **Honesty is the best policy**

It is best to always be honest and tell the truth. By doing so, you will win the trust and respect of others.

4. **The grass is always greener on the other side of the fence**

Other people's lives always seem better, happier, and more successful than yours, even if your life is going well.

5. **Don't judge a book by its cover**

Don't form an opinion or make a judgment about someone or something based on its outward appearance.

6. Better late than never

It is better to do something late than not do it at all.

7. **Don't bite the hand that feeds you**

Don't treat badly the person or people on whom you depend on, or who take care of you in some way.

8. **Rome wasn't built in a day**

Time is needed to do great or important things.

9. **Actions speak louder than words**

A person's true character can be seen by what he does, not by what he says. A person can talk as much as he wants, but he may not actually do anything to back up his words.

10**. It's no use crying over spilled milk**

This funny English proverb means you shouldn't waste time crying or complaining about something bad that has happened that cannot be changed.

QUIZ

1. Which day is observed as the National Sports Day?

Ans: August 29

2. A bad habit that affects one's physical activities?

Ans: Drugs

3. Who won that maximum number of gold medals in the world women's championship?

Ans: Mary Kom

4. The youngest Indian to win the gold medal in women's 10m Air pistol event in the world cup shooting?

Ans: Manu Bhasker

5. Which states' recognised dance form is Bharathanatyam?

Ans: Tamil Nadu

6. Pollination by wind is called

Ans: Anemophily

7. What are the components of producers gas

Ans: Carbon monoxide&Hydrogen

8.What is the method used for the production of pure Germanium?

Ans: Zone refining

9.Felis Domestic is the scientific name of:

Ans: Cat

10.The Murlen National Park is situated at:

Ans: Mizoram

IT QUIZ

(1) Which is not a Search Engine?

Ans: Firefox

(2)First Indian satellite for serving the education sector is known as?

Ans: EDUSAT

(3)ISP is an acronym of:

Ans: Internet Service Provider

(4)Educational Technology is useful because:

Ans: It makes teaching effective and interesting

(5)RAM means:

Ans: Random Access Memory

SCIENCE

Study of insects -Entomology

Study of human society-Sociology

Study of birds -Ornithology

Study of sound -Acoustics

Study of viruses -virology

Study of earthquake -Seismology

Study of heavenly bodies-Astronomy

Study of space travel - Astronautics

Study of bones -Osteology

Study of crimes and criminals -Criminology

Study of blood -Haematology

Study of soil -Pedology

Study of nervous system-Neurology

Study of sleep -Polysomnography

Study of fossil -Paleantology

SCIENCE

Study of insects -Entomology

Study of human society-Sociology

Study of birds -Ornithology

Study of sound -Acoustics

Study of viruses -virology

Study of earthquake -Seismology

Study of heavenly bodies-Astronomy

Study of space travel - Astronautics

Study of bones -Osteology

Study of crimes and criminals -Criminology

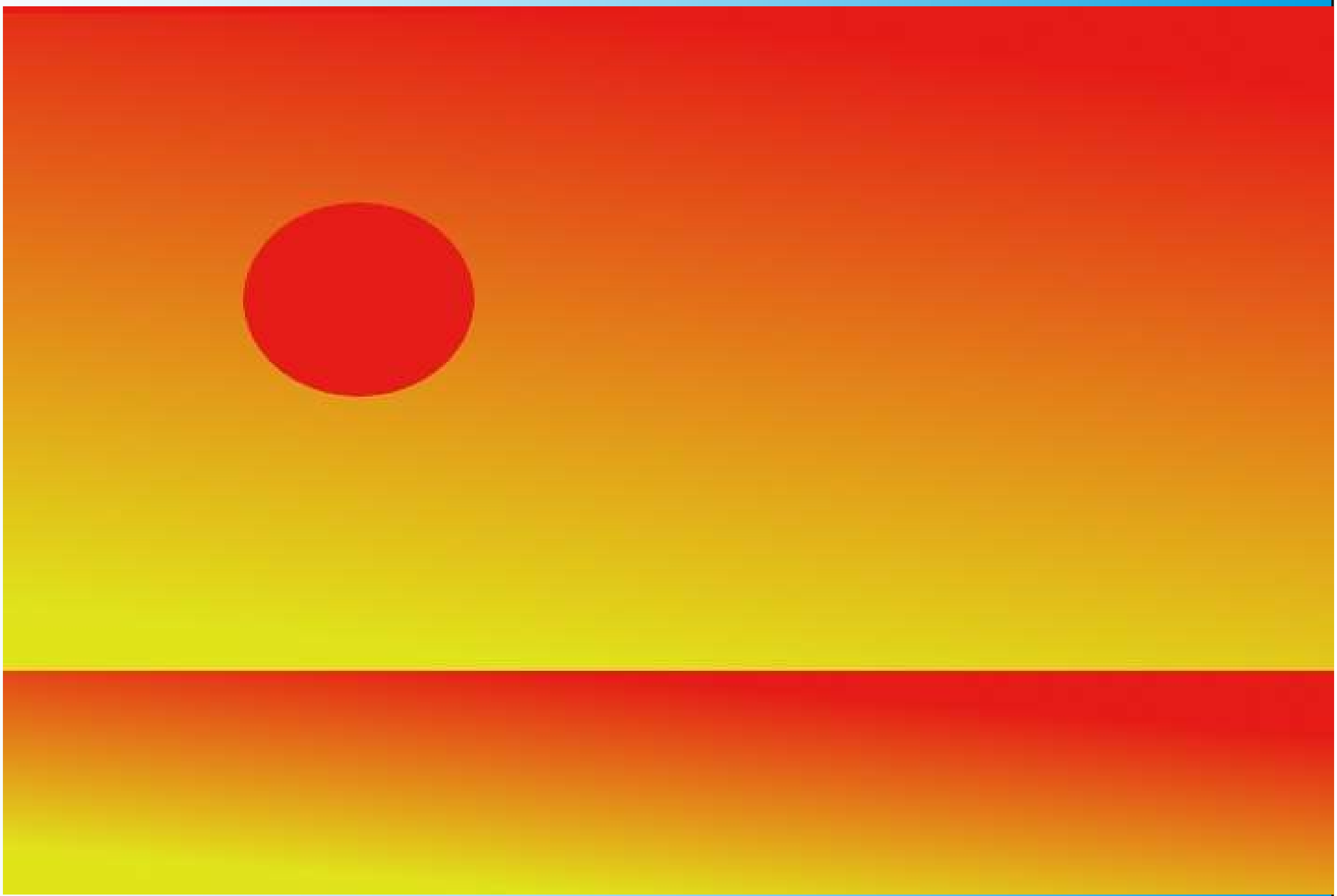
Study of blood -Haematology

Study of soil -Pedology

Study of nervous system-Neurology

Study of sleep -Polysomnography

Study of fossil -Paleantology



പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

1. അക്കരെ നിന്നാൽ ഇക്കരെ പച്ച.

2. ആന കൊടുത്താലും ആശാ കൊടുക്കാമോ?.

3. ആന മെലിഞ്ഞാൽ, തൊഴുത്തിൽ കെട്ടാൻ പറ്റുമോ.

4. ആന വായിൽ അമ്പഴങ്ങ.

5. ആനക്കുണ്ടോ ആനയുടെ വലിപ്പമറിയു.

6. ആറ്റിൽ കളഞ്ഞാലും അളന്നു കളയണം.

7. ആവശ്യക്കാരന്, ഔചിത്യം പാടില്ല.

8. അടി കൊള്ളാൻ ചെണ്ടയും, പണം വാങ്ങാൻ മാരാരും.

9. അടി തെറ്റിയാൽ ആനയും വീഴും.

10. അല്പന് അർഥം(ഐശ്വര്യം) കിട്ടിയാൽ, അർദ്ധ രാത്രിയിൽ കുട പിടിക്കും.

11. അമ്മക്ക് പ്രാണ വേദന, മകൾക്ക് വീണ വായന.

12. അണ്ടിയോടടുത്താലേ മാങ്ങയുടെ പുളിയറിയൂ.

13. അങ്ങാടിയിൽ തോറ്റതിന്, അമ്മയുടെ പുറത്ത്.

14. അംഗവും കാണാം, താലിയും ഓടിക്കാം.

15. അണ്ണാൻ കുഞ്ഞിനെ മരം കേറ്റം പഠിപ്പിക്കുന്നോ.

16. അണ്ണാറ കണ്ണനും, തന്നാൽ ആയതു.

17. അനുഭവം മഹാ ഗുരു.

18.ചക്കര കുടത്തിലെ ഉറുമ്പ് അരിക്കു.

19. ചക്കിനു വച്ചതു കൊക്കിനു കൊണ്ടു.

20. ചങ്ങാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി വേണ്ട.

കുസൃതി ചോദ്യങ്ങൾ

1. ആരും ആഗ്രഹിക്കാത്ത പണം?

ആരോപണം

2. ആരും ഇഷ്ട്ടപ്പെടാത്ത ദേശം?

ഉപദേശം

3. അടിവെച്ച് അടിവെച്ച് കയറ്റം കിട്ടുന്ന ജോലി?

തെങ്ങുകയറ്റം

4. ജനനം മുതൽ മരണം വരെ കുളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ജീവി?

മീൻ

5. വിശപ്പുള്ള രാജ്യം?

ഹംഗറി

6. കടയിൽ നിന്നും വാങ്ങാൻ പറ്റാത്ത ജാം?

ട്രാഫിക് ജാം

7. അച്ഛൻ വന്നു എന്ന് പെരുവരുന്ന ഒരു ഫ്രൂട്ട്?

പപ്പായ

8. ആദ്യം പോകാൻ പറഞ്ഞിട്ട് പിന്നെ തിരികെ വിളിക്കുന്ന സ്ഥലം?

ഗോവ

9. എങ്ങനെ എഴുതിയാലും ശെരിയാവാത്തത് എന്ത്?

തെറ്റ്

10. കണക്കുപുസ്തകം ഒരിക്കലും ഹാപ്പി ആവില്ല എന്തുകൊണ്ട്?

അതിൽ നിറയെ Problems ആയതുകൊണ്ട്നമ്മളിൽ ഭൂരിഭാഗം ആളുകളും കഴിക്കുന്ന ആന?ബനാന

11. ഗ്രഹങ്ങളിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും അപകടകാരിയായ ഗ്രഹം?

അത്യാഗ്രഹം

12. ചിരിക്കുന്ന അക്ഷരം ഏതാണ്?

ഇ

CWSN - IT TRAINING

നന്ദി

വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വെളിച്ചം നൽകി സഹായിച്ചവർക്ക്.....

കഥകളും കവിതകളും ലേഖനങ്ങളും നൽകി സർഗഭാവനകൾ സൃഷ്ടിച്ചവർക്ക്......

ലിറ്റിൽ ഫ്ലവറിന്റെ വസന്ത ലോകത്ത് വാക്കുകളും വർണ

ങ്ങളും നൽകി നിറക്കൂട്ട് ഒരുക്കിയവർക്ക്........

തളിരുകൾ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻറെ അണിയറയിൽ പ്രവർത്തിച്ച സുമനസ്സുകൾക്ക്.......

ഹൃദയത്തിൻറെ ഭാഷയിൽ ആയിരമായിരം നന്ദിയുടെ പൂച്ചെണ്ടുകൾ........

LITTLE FLOWER HIGH SCHOOL

OONNUKAL