പുലാപ്പറ്റ,എം.എൻ.കെ.എം.ഗവഃ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ

സന്ദേശം

2018-19 വർഷത്തിൽ വളരെ വിജയകരമായ രീതിയിൽ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിയ്ക്കാൻ 'ഉന്നം' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് സാധിച്ചു. ഈ വർഷത്തെ 'സിനർജി' വളരെ വ്യത്യസ്തമായരീതിയിൽ നമ്മുടെ കൂട്ടായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഫല പ്രാപ്തിയിൽ എത്തുന്നതിന് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

ടി .എം.സലീനബീവി

ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്

എഡിറ്ററുടെ തൂലികയിലൂടെ

ഞങ്ങളുടെ കൊച്ചു കൊച്ചു ആഗ്രഹങ്ങളും, പ്രതീക്ഷകളും കഴിവുകളും പുറത്തെടുക്കാൻ സഹായിച്ച .എം.ൻ.കെ.എം.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് ന്റെ അറിവിന്റ ആധാരം 'സിനർജി' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലൂടെ ഞങ്ങളുടെ അറിവിന്റെ മഹാജാലകം ഏതൊരു മലയാളിയുടെയും മനസ്സിൽ മറയാതെ കിടക്കുന്ന ഈ കേരളപ്പിറവി ദിനത്തിൽ നിങ്ങൾക്കായി തുറക്കുന്നു. മൊബൈൽ എന്ന മാന്ത്രിക വലയത്തിൽ അകപ്പെട്ട ആധുനിക തലമുറയെ മണ്ണിന്റെയും, പ്രകൃതിയുടെയും വില മനസ്സിലാക്കിക്കുവാനും, അതിനനുസരിച്ച് ജീവിക്കുവാനും നമ്മളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ വിദ്യാർ തഥികളുടെ മാഗസിനാണ് 'സിനർജി'. സാങ്കേതിക വിദ്യയെ ദുരുപയോഗപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന തലമുറയെ ശക്തമായി എതിരേൽക്കാനുള്ള കരുത്ത് പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 'യൂണിറ്റിലെ എല്ലാ പ്രവർത്തകർക്കും നന്ദി.

പ്രണവ്

ചീഫ് സ്റ്റുടന്റ്എഡിറ്റർ

Our Editorial board.....

CHIEF EDITOR : RAVICHANDRAN A.

STAFF EDITORS : SUSMITA NAIR P.
DINESHAN P.

STUDENT EDITORS: PRANAV.T.S
RIYA JOHN
HARISHANAN.R
MANJITHA.C
SANIYA JAISON
ADHITHYAN P. R.
KRISHNENDHU.C
SOURAV KRISHNAN.A.N

CAMERA SUPPORT: MAYA
MRIDHU
ABHIJITH K.

LITTLE KITE LEADERS: SOORAJ S,
ARYA K

Our Staff Members

Our Mess Helpers

Our Little Kites (2018-20)

Our Little Kites (2019-21)

Our Student Editors

Our LK Leaders and Camera persons

INDEX TABLE

സന്ദേശം..2
എഡിറ്ററുടെ തൂലികയിലൂടെ..................................3
....7
....7
MNKMGHSS വിദ്യാലയ ചരിത്രം.....................12
ഞങ്ങളുടെ മികവുകൾ.......................................14
ചിതയെരിയും മുൻപ്...17
എന്റെ സ്വന്തം..18
ഓർമ്മയുടെ മഴക്കാലം......................................19
സ്കാൻഡിനേവിയൻ ജീവിതം............................20
മരഗുണം..21
പത്താംക്ലാസിലെ പിറന്നാളാഘോഷം................22
ചൂര്..23
നിറം...25
പൊതുവിജ്ഞാനം..26
ഗാന്ധിജിയുടെ ജന്മവാർഷികം ഓർമിപ്പിക്കുന്നത്. 27
മിഴി..27
എന്റെ അനുഭവം..28
പുഴ...29
കുസൃതി ചോദ്യം...29
ബാക്കിയുണ്ട്...30
അതിജീവനം...31
ലഹരിയോ??അതോ...32
ഹൃദയത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടുകൾക്കെന്തു സംഭവിച്ചു.......34
ഓർമ..35
മഴ...36
മീശയും എല്ലുമ്പനും..37
വിദ്യാലയം...37
അധ്വാനിക്കാനുള്ള മനസ്സ്....................................38
നീറ്റൽ...39
മിഴി..40
പ്രണയമഴ..40
കാറ്റും മഴയും..41
മായുന്ന പ്രകൃതി...42
വനത്തിലെ തത്തയുടെ കഥ...............................43
കമ്പ്യൂട്ടർ ക്വിസ്സ്..43
ഇല..44
ജീവിതാങ്കുരം..45
അത്യാഗ്രഹം ആപത്ത്..46
രാമുവിന്റെ കഴുത...47
മദ്യവും പുകയിലയും..48
മനസ്സ്...48
ജീവിതലക്ഷ്യം...50
ഒടിഞ്ഞചില്ലയും മനം മാറ്റവും..............................50
ക്വിസ്...52
പോക്കുവെയിൽ...54
മഴവില്ല്...57
സൗഹൃദ തടാകം..57
അഹങ്കാരിയായ റോസാപ്പൂച്ചെടി...........................58
സുഹൃത്തുകളായ സിംഹവും മാനും........................59
വിശ്വം ദീപമയം..59
ഓർമ്മകൾ..60
എന്താണ് ബാല്യം?..61
രാമുവിന്റെ കൃഷിത്തോട്ടം....................................62
മഹത്വവചനങ്ങൾ...63
വിരുന്നു പോയ ജസീർ..64
കർഷകൻ...66
അച്ഛൻ...66
Aspire English club Activities..........................75
A BROKEN HEART..77
A LESSON FROM NATURE..........................77
MOTHER...78
EXAMINATION...78
Don't Be Afraid Of The Dark..........................79
NATURE..79
MY MOTHER..80
COME FAIRIES...80
THE DAWN..81
The Golden Days: My School Days................81
The Unforgettable Scar!...................................83
DREAMS..84

THE RAINBOW...84
MY LOVELY MOTHER...............................85
MOTHER NATURE.....................................86
Grazy..87
My Nature...87
SOCIAL MEDIA ADDICTION- Article by Ayisha Rizna (10F)..88
മാത്സ് ക്ലബ് ആക്ടിവിറ്റീസ്............................103
GEOMETRICAL PATTERNS......................104
ഗണിതഗീതം..114
കണക്കിലെ കടങ്കഥകൾ..................................114
കണക്ക്..115
കുസൃതിക്കാരൻ..115
സംഗീത ശ്രേണി...116
സയൻസ് ക്ലബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ.......................119
AA ബാറ്ററി ഉപയോഗിച്ച് ഫോൺ ചാർജ്ജ് ചെയ്യാം 120
HINDI WALL MAGAZINE – CHARLIE CHAPLIN..122
HINDI NEWSPAPER - DARPAN................122
സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ക്ലബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ 2019......123
DOWN MEMORY LANE- PHOTOS...........126
WORK EXPERIENCE................................138
Smart Amma IT Training..............................142

OUR LITTLE KITEs UNIT

The state Kerala Infrastructure and Technology for Education (KITE) has become a strong driving force in imparting computer training to school students of Kerala, pursuing SCERT syllabus. Under the aegis of KITE, a group of students from class VIII, interested in the field of computers, are selected and formed into a unit named as LITTLE KITES. The students are selected through an online competency test designed and regulated by the KITE unit. During the course of their study they are imparted expert training in the fields of Animation, Programming, Mobile App inventors, Electronics, Robotics, Hardware, cyber-safety and even Malayalam Typing. These students are trained by the Little Kite Master and Mistress who are in turn trained by the KITE Master Trainers.

In our school the Kite Master is Shri. Ravichandran A. (HST Phy.Science) and the Kite Mistress is Mrs. Susmita Nair P.(HST English). We started with a team of 38 members in 2018. now we have expanded to 117 members (3batches). 8 of these students got selected for the Sub-district camp (4 each for Animation and Programming). Amongst them 2 students got selected for the Distict levl camp. It was a proud moment when our Little Kite Ma. Adhith C.P. got selected for the State level camp which was held on 8 & 9 August 2019.

MNKMGHSS വിദ്യാലയ ചരിത്രം

ടിപ്പുവിന്റെ പടയോട്ടം നടന്ന ഭൂമികയിൽ...പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ, കടമ്പഴിപ്പുറം ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിൽ പുലാപ്പറ്റ എന്ന ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഭാഷയെ സ്നേഹിച്ച ഒരു പറ്റം നല്ല മനുഷ്യരുടെ നിരന്തര ശ്രമങ്ങളുടെ ഫലമായി ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയം നിലവിൽ വന്നു. 'പിലാവും പൊറ്റയും' നിറഞ്ഞ പുലാപ്പറ്റ എന്നർഥം വരുന്ന ഈ ദേശം കല്ലടിക്കോട് അംശത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു. കുതിരവട്ടം സ്വരൂപത്തിന്റെ ചരിത്രം സാമൂതിരിയുമായി വളരെയധികം ബന്ധപ്പെട്ട് കിടക്കുന്നു. പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കുതിരവട്ടം ഇവിടെ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചതായി ചരിത്ര രേഖകളിൽ കാണപ്പെടുന്നു. പാലക്കാട്, വള്ളുവനാട് പ്രദേശങ്ങളിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും പടവെട്ടി കീഴ്പ്പെടുത്തിയിരുന്നതായി ഐതിഹ്യം ഉണ്ട്. പഴയ വള്ളുവനാട് താലൂക്കിൽ പെട്ടതും ഇന്ന് മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ ഉൾപ്പെട്ടതുമായ ആലിപ്പറമ്പ്, അരക്കുപറമ്പ് മുതൽ പാലക്കാടിനടുത്ത് മുണ്ടൂർ വരെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളും കുതിരവട്ടം സ്വരൂപത്തിനു കീഴിൽ ആയിരുന്നുവെന്ന് കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. കുതിരവട്ടം സ്വരൂപത്തിലെ പുരുഷന്മാർക്ക് നാലുസ്ഥാനങ്ങളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. കുതിരവട്ടത്തുനായർ എന്ന ഒന്നാം സ്ഥാനിക്ക് പാലക്കാട്ട് താലൂക്കിൽ ചാത്തന്നിരായിരൻ എന്നും വള്ളുവനാട് താലൂക്കിൽ കോതരാമൻ എന്നും പ്രത്യേക സ്ഥാനപ്പേരുകളുണ്ട്.1972-ൽ ആണ് M.N.K.M.ഗവ. ഹൈസ്ക്കൂൾ. മണ്ണിങ്കൽ നാരായണക്കുറുപ്പ് എന്ന മഹാനുഭാവന്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചത്. 1997-ൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി വിദ്യാലയം നിലവിൽ വന്നു. കൊച്ചുകുട്ടികൾക്കായുള്ള പ്രീ പ്രൈമറി വിഭാഗം ഇവിടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ മാതൃക വിദ്യാലയമായ M.N.K.M.G.H.S.S എന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപനം സാങ്കേതിക മികവടക്കമുള്ള നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്യാനുള്ള പ്രയാണത്തിലാണ്.

Our Mission.......

Our mission is to impart quality education to all the students stressing on the overall development of the students in order to bloom their latent talents and multifarious potentialities. Being a Hi-tech and Harishri Model vidyalaya, we believe in developing our students into responsible citizens of the future. Activity oriented, skill based teaching- learning through innovative methodology is helping us to achieve our goal.

We aim to groom the child to achieve academic excellence through a combination of theoretical and practical pursuits which would propel the students towards attaining sublime levels of knowledge and wisdom. Sports, Karate training, and allied activities help in developing their physique. Their aesthetic sense is nourished through various hands on work experience classes and art activities. Extra curricular activities like NSS, JRC, SPC, LITTLE KITES, ATAL TINKERING LAB etc. helps our students to gain knowledge as well as develop good qualities like leadership, cooperation, mutual understanding, solidarity, courage to accept any challenge etc. The learned and dedicated staff, parents and well-wishers from the society are our pillars of support.

Thus our humble endeavour is to mould the mind , heart and soul of our pupils for the benefit of the society. Our motto is 'come to learn and leave to serve'.

ഞങ്ങളുടെ മികവുകൾ

*നിർമ്മാണം പുരോഗമിക്കുന്ന ഹൈടെക്ക് ബിൾഡിങ്ങുകൾ

*Solar Project

* പുലർകാല ക്ലാസ് പി.ടി.എകൾ

*ഒപ്പത്തിനൊപ്പം-ക്ലാസ്മുറികളിലെ രക്ഷിതാക്കളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം

*വിദഗ്ദ കൗൺസിലിംഗ് ക്ലാസുകൾ

*കഥാക്കൂട്ടം

*ദേശചരിത്ര രചനാവഴികളിലൂടെ

*കുതിപ്പ്....മുന്നോട്ട്.....മികവ്.....

*നാടകക്യാമ്പുകൾ

*DEVAS....(DEVELOPMENT OF ENGLISH VOCABULARY AND SKILLS)

*ENGLISH FILM FESTIVAL

*A.T.L Tinkering Lab

*S.P.C

*J.R.C

*N.S.S

*LITTLE KITES

*Each Classroom Smart Classroom

*Smart Amma Classes

Little Kites School camp & class for parents

മലയാളം
എന്റെ ഭാഷ
മലയാളമേ നിന്റെ വാക്കുകൾക്കുള്ളത്ര
മധുരം തുടിക്കുന്നതേതുഭാഷ
–ജെ. കെ. എസ്. വീട്ടൂർ

ചിതയെരിയും മുൻപ്

ചിതയെരിയും മുൻപ്.....
അവളെഴുന്നേറ്റു വന്നാൽ
അവളെ കീറിപ്പറിച്ച
വിരൽനഖങ്ങളിലേക്ക്
കാർക്കിച്ചുതുപ്പും....
പാതിവഴിയിലുപേക്ഷിച്ച
നഷ്ടപ്രണയത്തിലേയ്ക്ക്
മേഘവിസ്ഫോടനങ്ങളുടെ
കനൽ മഴ പെയ്യും...
പൊട്ടാത്ത അസ്ഥികൾ
നീറിനീറികിടന്ന്
ചതിക്കുഴികളുടെ
അസ്ഥിവാരം തോണ്ടും...
ഒടുങ്ങാത്ത പകയുടെ
ഒരു പാതിരാപ്പൂവിരിയും
അതിന്റെ വെൺമയിൽ...
കനത്ത ഇരുട്ടിലും...
അവളുടെ തീവ്രമോഹങ്ങൾ
ജ്വലിച്ച പൊള്ളും....
അതിലേക്ക് നോക്കുന്ന
കഴുകൻ കണ്ണുകൾ അറിയാതെ
ഞെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കും.....

Salila P.K.
HST So.Sc.

എന്റെ സ്വന്തം

പൂനിലാവിന്റെ പാലാമഴിയുടെ
ഓളങ്ങളിൽ,എന്റെയുള്ളിൽ
ഞാൻ കണ്ട നിൻമുഖം
നീയറിയാതെ നിൻ
നിഴലായി നിന്റെ നെറ്റിയിലെ
കുളിർ ചന്ദനമായി ഞാൻ വാണു

എനിക്കറിയാമായിരുന്നു
നിനക്കവളെയാണിഷ്ടം
എങ്കിലും എന്നെങ്കിലും
നീയെൻന്റേതാകുമെന്ന
വിശ്വാസത്തോടെ.....

ഇനിയുമെഴുതാൻ വരികളിലെനിക്കു
മാത്രമായ്
ഇനിയുമെഴുതാൻ വരികളുണ്ട്
നിനക്ക് മഷിയും
തീർന്നഞ്ഞാൻ നിറുത്തട്ടെ
പരാതികളില്ലാതെ

-പൗർണമി.പി 10-C

ഓർമ്മയുടെ മഴക്കാലം

കുട്ടിക്കാലത്തിന്റെ മഴയോർമ്മകൾക്ക് ഏഴ് അഴകാണ്.എന്നാൽ,ഒരു കുടയ്ക്ക് കാത്തിരുന്ന് കാത്തിരുന്ന് കണ്ണീരു തോർന്നുപോയ കുട്ടിയും ചരിത്രത്തിലുണ്ട്.അവൾക്ക് മഴ എന്ന അത്ര ഇഷ്ടമൊന്നും അല്ലായിരുന്നു.അവൾക്ക് മഴ നനയുക എന്ന ഒരു കാര്യം കേൾക്കുന്നതുപോലും ഇഷ്ടമല്ലായിരുന്നു.അവളുടെ സ്വഭാവം അങ്ങനെ.ഇനി മഴയെ ഒരുപാട് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന കുറേ കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ തന്ന ആ മഴക്കാലം...എല്ലാ വർഷവും സ്കൂളിലേക്കുള്ള ആദ്യ യാത്രകളിലെയും മഴ കൂട്ടിനുണ്ടായിരുന്നു.തലങ്ങും വിലങ്ങും ആർത്ത് പെയ്യുന്ന മഴക്കിടയുടെ മാത്രമേ സ്കൂൾ ദിനം ഓർത്തെടുക്കാനാവൂ.മഴ പെയ്യുമെന്ന് ഉറപ്പിച്ച് കുടയെടുത്ത് ഗമയിൽ ഇറങ്ങി അന്ന് മഴ പെയ്യാതിരുന്നത്,കറുത്ത് കനത്ത് പെയ്യുന്ന മഴയിലൂടെ കുടയും പിടിച്ച് ആരും കേൾക്കില്ലെന്ന ഉറപ്പിൽ ഉറക്കെ പാട്ടുംപാടി നടന്നത് കുടയെടുക്കാതെ ഇറങ്ങി പാതി വഴിയിൽ പെയ്ത മഴയിൽ നനഞ്ഞ് കുതിർന്ന് സ്കൂൾ ബെഞ്ചിൽ തണുത്ത് വിറച്ചത്,സ്കൂൾ വിട്ട് പോകും വഴിയിൽ ഇരുട്ടടച്ച് വരുന്ന മഴയെ പേടിച്ച് നനയാതെ വീട്ടിലേക്ക് ഓടികയറിയതും,കനത്ത് പെയ്യുന്ന കുഞ്ഞുമഴയിലൂടെ നനഞ്ഞ് നടന്നത്,രണ്ടും മൂന്നും പേർ ഒരു കുടയിൽ നനയാതിരിക്കാൻ കുടക്കാലിൽ ബലം പിടിച്ച് തന്നിലേക്കടുപ്പിച്ചത്, ബസ്സ്റ്റോപ്പിലും കടത്തിണ്ണയിലും മഴ തോരും വരെ കാത്തിരുന്നത്,കാറ്റും മഴയും ഒരുമിച്ചെത്തി കുട തട്ടിയെടുത്തത്.അങ്ങനെയുള്ള ഒരുപാട് ഓർമ്മകളാണ് മനസ്സിലേക്ക് ഓടിയെത്തുന്നതത്, “മലയപ്പുലയാനാ മാടത്തിൻ മനുറ്റത്ത്,മഴ വന്ന നാളൊരു വാഴ നട്ടു.”എന്നത് ചങ്ങമ്പുഴ എന്ന കവി നൽകിയ ഒരു മുന്നറിയിപ്പായിരുന്നു.

ഇതാണ് എന്റെ സ്കൂൾ ജീവിതത്തിലെ മഴക്കാല ഓർമ്മകൾ.

നബില. ടി
10-D

സ്കാൻഡിനേവിയൻ ജീവിതം

ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ ഏറ്റവും സന്തോഷകരമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന രാഷ്ട്രങ്ങൾ എന്ന നിലയിലാണ് സ്കാൻ ഡിനേവിയൻ രാഷ്ട്രങ്ങൾ പ്രസിദ്ധമായിരിക്കുന്നത്.2019 ലെ ലോക സന്തോഷ റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും സന്തോഷകരമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം ഫിൻലാൻഡിനും,തുടർന്നുള്ള സ്ഥാനങ്ങൾ ക്രമത്തിൽ ഡെൽമാർക്ക്,നോർവേ,ഐസ്‌ലാൻഡ്,നെതർലാൻഡ്സ്,സ്വീഡൻ എന്നിവയുമാണ്.

എന്താണ് അവരുടെ സന്തോഷകരമായ ജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം? കുറഞ്ഞ ജനസംഖ്യ,പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളുടെ വർധിച്ച ആളോഹരിലഭ്യത,പ്രകൃതിവിഭവ വിനിയോഗത്തിലെ കരുതൽ,സർക്കാറിന്റെ ജനപക്ഷനയങ്ങൾ,സൗജന്യ വിദ്യാഭ്യാസം,സൗജന്യ ആരോഗ്യ സൗകര്യങ്ങൾ,ഉയർന്ന വരുമാനം,തൊഴിൽസമയം കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന അവസ്ഥ,വർധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിശ്രമസമയം എന്നിങ്ങനെ പല ഘടകങ്ങളുമുണ്ട്.പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾ വേണ്ടത്രയുണ്ടെങ്കിലും അവയുടെ വിനോയോഗത്തിൽ മാതൃകാപരമായ കരുതൽ സ്കാൻഡിനേവിയൻ സമൂഹത്തിലാകെ കാണാം.അവർ വളരെ കുറച്ച് മോട്ടോർ വാഹനങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കുന്നുള്ളൂ.സൈക്കിളിന്റെ ഉപയോഗം വ്യാപകമാണ്.തത്ഫലമായി അന്തരീക്ഷമലിനീകരണം തീരെ കുറവാണ്.ഇങ്ങനെ ദൈനംദിനജീവിതത്തിൽ പ്രകൃതി സൗഹൃദപരമായ സമീപനം പുലർത്തുന്നതിൽ ഓരോ പൗരനും കാണിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്വമാണ് സ്കാൻഡിനേവിയൻ സമൂഹത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത്.അതിന് വ്യക്തികളെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നതാണ് അവരുടെ വിദ്യാഭ്യാസരീതിഎന്നത് എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്.

-സൗരവ് കൃഷ്ണൻ.എ.എൻ (10-G)

മരഗുണം

വിത്തിൽനിന്നൊരു വൃക്ഷം ആയതി-
നൊത്തിരി ശാഖകൾ ചില്ലകളിലകൾ
പൊട്ടിവിടർന്നൊരു പൂവുകളിൽ കനി-
യിട്ടു വളർന്നു നിരന്ന പഴങ്ങൾ
വർണ്ണചിറകിൽ പക്ഷികൾ വന്നവ
തിന്നും കൊമ്പിലിരുന്നു രസിച്ചും
പാടിപ്പലവിധ കേളികളോടി
കാതിൽ കോരിയൊഴിക്കും പൂന്തേൻ
തളരും ജീവൻ തല ചായ്ക്കാനായ്
തണലു വിരിച്ചു,തളിരാൽ വീശി
വേരുകൾ കൊണ്ടു പിടിച്ചു മണ്ണിനെ
മാരിയിൽ കുത്തിയൊലിക്കാതാക്കാൻ
കരിയില കൊണ്ടു പുതച്ചു ഈർപ്പം
കുറയാതെന്നും സംരക്ഷിക്കാൻ
ചില്ലകൾ കൊമ്പുകൾ ഇലയും തടിയും
എല്ലാം മനുജന് നൽകും വൃക്ഷം
ഇതുപോൽ പാരിന് സേവനമരുളാൻ
മലമല്ലാതെ മറ്റാരുകേൽ?

ദീപക്.എം
10-G

പത്താംക്ലാസിലെ പിറന്നാളാഘോഷം

ഞാൻ ഇപ്പോൾ പത്താക്ലാസ്സിലാണ് പഠിക്കുന്നത്.എന്നാൽ പത്താംക്ലാസിലാണെന്ന ബോധം തീരെ ഇല്ലെങ്കിലും ഞാൻ ഇപ്പോഴും ചെറിയകുട്ടിയാണെന്നാണ് എന്റെ ധാരണ.ഞാൻ ഇങ്ങനെ പറയുമ്പോഴെല്ലാം എല്ലാവരും എന്നെ കളിയാക്കും.പക്ഷേ ഞാൻ അതൊന്നും വക വെക്കാറില്ല.വീട്ടുകാരും നാട്ടുകാരും ചോദിക്കും-ഇപ്പോൾ പത്തിലല്ലേ എന്ന്.അങ്ങനെ ചോദിക്കുന്നത് എനിക്ക് തീരെ ഇഷ്ടമല്ല.അപ്പോൾ ഞാൻ ചെറിയകുട്ടിയാണ് എന്ന വിചാരം എന്നിൽ നിന്ന് അകന്ന് പോകും.

അങ്ങനെയിരിക്കെ എന്റെ പിറന്നാൾ ദിവസം വന്നെത്തി.സ്കൂൾ ഇല്ലാത്തദിവസമായതിനാൽ എനിക്ക് അൽപം സന്തോഷവവും അൽപം സങ്കടവും തോന്നി.എന്റെ പിറന്നാൾ ഒരു ശനിയാഴ്ച്ച ആയിരുന്നു.അന്നാണെങ്കിൽ ഒരു ടീച്ചർ സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ് വെച്ചിരുന്നു.അങ്ങനെ പിറന്നാൾ ദിവസം ഞാൻ സ്കൂളിൽ പോവാൻ പുറപ്പെട്ടു.ശരിക്കും ടീച്ചർ ക്ലാസ് വെച്ചിരിക്കുന്നത് 10 മണിക്കായിരുന്നു.പക്ഷേ എന്റെ ഫ്രണ്ട്സ് എന്നോട് പറഞ്ഞത് 9 മണിക്കാണ് ക്ലാസ് എന്നാണ്.ഞാൻ കറക്ട് സമയത്തിന് സ്കൂളിലെത്തി,എന്റെ പിറന്നാളാണെന്ന് ആർക്കും അറയില്ല എന്ന വിചാരത്തിൽ ഞാൻ ക്ലാസിലേക്ക് കയറി.ക്ലാസിന്റെ വാതിൽ തുറന്നതും എല്ലാ കുട്ടികളും എണീറ്റ് നിന്ന് കൈയ്യടിച്ച് ബർത്ത്ഡേ പാട്ട് പാടുന്ന ഞാൻ ആകെ അന്തം വിട്ടുപോയി.ക്ലാസിൽ ബലൂണകൾ തൂക്കിയിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.അവർ ടേബിളിന് മുകളിൽ കേക്ക് റെഡിയാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.അതെല്ലാം കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞുപോയി.എന്റെ പിറന്നാൾ ഓർത്തുവെച്ച് എന്റെ ഫ്രണ്ട്സിനെകുറിച്ച് ആലോചിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് അഭിമാനം തോന്നി.ഞാൻ പോയി കേക്ക് മുറിച്ചു.എല്ലാവരും കേക്ക് വീതിച്ചെടുത്തു. ഞാൻ ഇതുവരെ എന്റെ പിറന്നാൾ ഇത്രയും നന്നായി ആഘോഷിച്ചിട്ടില്ല. കൂട്ടുകാരുടെ കൂടെയുള്ള

പിറന്നാളാഘോഷം ഏറെ രസകരമായിരിക്കുമെന്ന കാര്യം അന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. എന്റെ ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാകാത്ത ഒരു ആഘോഷമായിരുന്നു അത്.

അർച്ചന. പി. എസ്
10. ജി.

ചൂര്

അച്ഛൻ വീട്ടിൽ നിന്ന്
പോയതിൽ പിന്നെയാണ്,
സമാധാനത്തോടെ
ജീവിക്കാനുള്ള
സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയതെന്ന്
അമ്മ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക്
നെടുവീർപ്പിടും...

അങ്ങനെയാണേൽ
സമാധാനത്തിനുള്ള
നോബേൽ സമ്മാനം അച്ഛന്-
തന്നെ കൊടുക്കണം.

സ്വാതന്ത്രം
കിട്ടിയതിൽ പിന്നെ
ജീവിതത്തിന്റെ
ഒരറ്റം പശുവിന്റെ കഴുത്തിലും
മറ്റേ അറ്റം
സ്വന്തം കഴുത്തിലുമായി
അമ്മ വലിച്ചുകെട്ടി.

മഴയായാലും വെയിലായാലും
അമ്മയും അമ്മൂമ്മയും
വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ
മടങ്ങാതെ
പുല്ലരിയാന്പോകും.

അരിഞ്ഞെടുത്ത പുല്ല്
ദിവസങ്ങൾ പോലെ
അടുക്കിവെച്ച്,ഉണങ്ങിയ
വാഴപ്പോള കീറി,
ജീവിതം പോലെ
കൂട്ടിക്കെട്ടും.

ജീവിതവും ചുമന്നങ്ങനെ
മൂവന്തിക്ക് വരുമ്പോൾ,
ദൂരെ നിന്നേ പുല്ലിന്റെ ചൂര്
മൂക്കിലടിക്കും....

അമ്മയും അമ്മൂമ്മക്കും
ഇന്നും പുല്ലിന്റെയും
പശുവിന്റെയും ചൂരാണ്....

ജീവിതം കെട്ടിവലിച്ച്
പശുക്കൾക്കും,
അവരെ കെട്ടി വലിച്ച
ദിവസങ്ങൾക്കും
മറ്റെന്ത്
ചൂരുണ്ടാകാനാണ്?

ശ്രീലക്ഷ്മി.പി.ബി
10-C

നിറം

ഒരിക്കൽ ഒരുപാട് കിളികൾ അവരുടെ സങ്കടം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് സാക്ഷാൽ ദേവേന്ദ്രന്റെ അടുത്തേക്ക് പോയി.അന്നേരം ദേവേന്ദ്രൻ കിളികളോട് അവരുടെ പ്രശ്നം എന്തെന്ന് ചോദിച്ചറിഞ്ഞു

അപ്പോൾ കിളികൾ പറഞ്ഞത് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു.

"അല്ലയോ ദേവേന്ദ്ര ഞങ്ങൾ ഒരു പ്രത്യേകിച്ച് നിറമില്ല.ഞങ്ങളെ കണ്ടില്ലെ ഞങ്ങൾക്ക് മണ്ണിന്റെ നിറമാണ്.അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഞങ്ങളെ ആർക്കും തന്നെ ഇഷ്ടമില്ല." ഇതുകേട്ട ഇന്ദ്രൻ കിളികളോടെല്ലാം ഒരു ദിവസം എല്ലാ കിളികളോടും ഒരു സ്ഥലത്ത് ഒത്തുചേരാനായി ആവശ്യപ്പെടുകയും അങ്ങനെയെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ സങ്കടം തീർത്തുതരാം എന്നും ഇന്ദ്രൻ വാക്കുനൽകി.അങ്ങനെ ഇന്ദ്രൻ പറഞ്ഞ ദിവസം എത്തുകയും കിളികൾ എല്ലാം തന്നെ ഒരു സ്ഥലത്ത് ഒത്തുകൂടി വരിയായി നിന്നും ഓരോരുത്തരും മുൻവശത്ത് നിക്കുവാനായി തല്ലുകൂടി.ഇന്ദ്രൻ എത്തിയതും കിളികളെല്ലാം തന്നെ നിശബ്ദരായി നിന്നു.ആദ്യം നിന്ന കിളിക്ക് കറുപ്പുനിറവും രണ്ടാമതുനിന്ന കിളിക്ക് പച്ച നിറവും അങ്ങനെ ഓരോനിറവും കൊടുത്തു എല്ലാ നിറവും കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കിളി മാത്രം അവശേഷിച്ചു.ആ കിളിയുടെ സങ്കടം തീർക്കാനായി ഇന്ദ്രൻ ഓരോ കിളിയിൽ നിന്നും ഓരോരോ തൂവൽ പൊഴിച്ച് ഈ കിളിക്കായി വെച്ചുകൊടുത്തു അങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത കളറായ ഈ കിളി പിന്നീട് പഞ്ചവർണ്ണ കിളിയായി അറിയപ്പെടുന്നു.

ശ്രീലക്ഷ്മി.പി.ബി
10-C

പൊതുവിജ്ഞാനം

1.കേരളത്തിലെ ആദ്യ ജൈവഗ്രാമം ഏതാണ്?

ഉ.ഉടുമ്പന്നൂർ(ഇടുക്കി)

2.ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ സമ്പൂർണ്ണ വനിതാ പഞ്ചായത്ത് ഏതാണ്?

ഉ.കമ്രു(ഹിമാചൽ പ്രദേശ്)

3.നൈട്രജൻ വാതകത്തിന്റെ നിറം ഏതാണ്?

ഉ.ചുവപ്പ്

4.ശബ്ദതാരാപഥം ആരുടെ ആത്മകഥയാണ്?

ഉ.റസൂർ പൂക്കുട്ടി

5.'റാണിയാർ' എന്ന പേരിലും അറിയപ്പെടുന്ന കേരളത്തിലെ നദി ഏതാണ്?

ഉ.പമ്പ

6.മലബാർ വന്യജീവി സങ്കേതം എതു ജില്ലയിലാണ് ഉൾപ്പെടുന്നത്?

ഉ.കോഴിക്കോട്

7.കേരളത്തിലെ ആദ്യ പുകയിലവിമുക്ത ജില്ല ഏതാണ്?

ഉ.കോട്ടയം

8.കേരളത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകളുള്ള ജില്ല ഏതാണ്?

ഉ.തിരുവനന്തപുരം

9.ഭൂമിയിൽ ഏറ്റവും ദുർലഭമായി കാണപ്പെടുന്ന മൂലകം ഏതാണ്?

ഉ.അസ്റ്റാറ്റിൻ

10.കേരളത്തിലെ സ്വകാര്യമേഖലയിലെ ആദ്യ ജലവൈദ്യുത പദ്ധതി ഏതാണ്?

ഉ.മണിയാർ(പത്തനംതിട്ട)

അരുൺ.എൻ

10-F

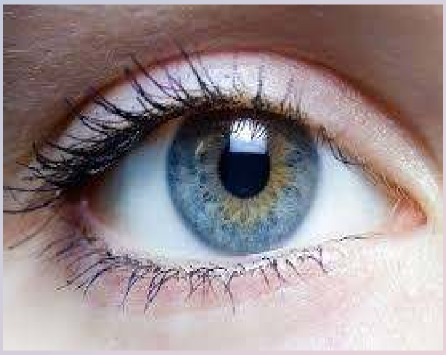
ഗാന്ധിജിയുടെ ജന്മവാർഷികം ഓർമിപ്പിക്കുന്നത്

മോഹൻ ദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധിയുടെ ജനനത്തിന് 150ാം വയസ് തികയുകയാണ് . 1869-ൽ ഗാന്ധി ജനിച്ച ഗുജറാത്തിൽ ഇപ്പോൾ ഉയർന്നനിൽകുന്നത് സർദാർ വല്ലബായ് പട്ടേലിന്റെ പ്രതിമയാണ്.ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനവേണ്ടി പരിശ്രമിച്ചവരാണ് ഇരുവരും.ഗാന്ധി രാഷ്ട്രപിതാവാണ് എന്ന് വിളിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ പട്ടേൽ ഉരുക്കു മനുഷ്യൻ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു.

1948 ജനവരി 30 സ്വാതന്ത്ര്യ ഇന്ത്യയുടെ ചരിത്രത്തിൽ മതനിരപേക്ഷതയ്ക്കുനേരിട്ട ആദ്യത്തെ ആഘാതമാണ് അന്ന് മഹാത്മാ ഗാന്ധിയുടെ കൊലപാതകത്തിലൂടെ സംഭവിച്ചത്.1925 ൽ രൂപീകരിച്ച നാൾ മുതൽ ആർ.എസ്.എസ് പിന്തുടർന്ന വരുന്ന ഹിന്ദുരാഷ്ട്രവാദത്തിന്റെയും മുസ്ലീം വിരുദ്ധയുടെയും ഇരകൂടിയായിരുന്നു.ബി.ജെ.പിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള കേന്ദ്രസർക്കാർ ആണ് ഗാന്ധി ജനിച്ച ഗുജറാത്തിൽ പട്ടേലിന്റെ പ്രതിമ നിർമ്മിച്ചത്.

നന്ദന.ബി

മിഴി



എന്നും ഞാൻ കാണുന്നാമിഴികള്
ഹൃദയത്തിൽ മായാതെ കിടക്കുന്നു.
എന്തെന്നെനിക്കറിയില്ല-
തെന്തോ മനസ്സിൽ ഒട്ടി നിൽക്കുന്നു.
എന്നും രാവിലെ ഞാൻ കണിലേ-
ലെന്റെ മിഴികൾക്ക് രാത്രി ഉറക്കമില്ല.
എന്നു ഞാൻ കണ്ടു ആ മിഴികൾ
അന്നു തുടങ്ങിയതാണെന്റെ മോഹങ്ങൾ!

കൈലാസ്.പി.ദേവ് (10 G)

എന്റെ അനുഭവം

ഞങ്ങൾ ഒരു ദിവസം തിരുവനന്തപുരം പോയി.ട്രെയിനിൽ ആയിരുന്നു യാത്ര.ഞാൻ അന്ന് ആദ്യമായിട്ടാണ് ട്രെയിനിൽ കയറിയത്.ഞാനും,അമ്മയും,അച്ഛനും,അനിയത്തിമാരും,അമ്മയെയും കൂടിയാണ് പോയത്.നല്ല രസമുണ്ടായിരുന്നു അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ബീമാപള്ളിയിലേക്ക് പോയി അവിടെ കാണാൻ എന്തൊരു ഭംഗിയാണ്.ഞങ്ങൾ

അവിടെ തൊഴുതു അവിടത്തെ കുറേ കാഴ്ചകൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.പിന്നെ പത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി.കുറെ പടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.അവിടത്തെ പടികൾ കയറി ഞാൻ ദൈവങ്ങളെ തൊഴുതു.പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ മദാമയും സായിപ്പും ഉണ്ടായിരുന്നു.ഞാനും അനിയത്തിമാരും അവരുടെ ഒപ്പം നിന്ന് സെൽഫി എടുത്തു.പിന്നെ ഞങ്ങൾ ബീച്ചിൽ പോയി അവിടെയും സായിപ്പും മദാമയും ഉണ്ടായിരുന്നു.ഞങ്ങൾ കുറേ നേരം കളിച്ചു.പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഐസ്ക്രീം കഴിച്ചു.ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ഹോട്ടലിലേക്ക് പോയി ബിരിയാണി കഴിച്ചു.പിന്നെ ഒരു പുഴയിലേക്ക് പോയി.ആ പുഴകരയിൽ മീനുകൾ ചത്തുകിടക്കുന്നു.പല തരം മീനുകൾ അവിടെയും ഇവിടെയുമായിട്ട് അമ്പോ!ഞാൻ ഒന്നിനെ എടുത്ത് നോക്കി.പിന്നെ ഞങ്ങൾ ഫിഷ് അക്വേറിയത്തിൽ പോയി അവിടെ കാണാൻ നല്ല രസമുണ്ടായിരുന്നു.എത്ര മീനാണ് അവിടെ.പിന്നെ ഞങ്ങൾ യാത്ര തിരിച്ച അവിടെന്ന് വാരനെ തോന്നുന്നില്ല ട്രെയിനിൽ കയറി അപ്പോൾ എഗ് ബിരിയാണി കൊണ്ടുവരുന്നു.ഞങ്ങൾ എഗ് ബിരിയാണി കഴിച്ചു.തിരുവനന്തപുരം എത്തിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ ആ നല്ല അനുഭവം മറക്കാനേ കഴിയില്ല.ഇനിയും അവിടേക്ക് പോവാൻ തോന്നുന്നു.എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് സായിപ്പിന്റെയും മദാമയുടെയും ഒപ്പം നിന്ന് സെൽഫി എടുത്തതാണ്.

നന്ദന.ബി

പുഴ

കാറ്റിന്റെ താളത്തിൽ ആടിപ്പാടി
പാറക്കെട്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ സുന്ദരമായി
ഒഴുകുന്ന ഞാൻ.
എൻ ദേഹം കല്ലുകളാൽ അലകൃതമായി,
പക്ഷി മൃഗാദികൾക്ക് ജീവശ്വാസമായി
എൻ കണ്ണീർ ജലം.
എൻ ഒഴുക്കിലൂടെ മീനുകൾ
ആടിക്കളിക്കുന്നു പാടിക്കളിക്കുന്നു.
വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഉല്ലാസവാഹിനി-
യായി ഒഴുകുന്ന ഞാൻ.
ചിലപ്പോൾ എൻ ഒഴുക്ക് മരണ
വാഹിനിയായി ഭൂമിയിൽ പതിക്കുന്നു.
മറ്റുള്ളവർക്കു സന്തോഷവാഹിനി-
യായി മാറുന്നു ഞാൻ.

സാനിയ ജെയ്സൺ 9-F

കുസൃതി ചോദ്യം

1.രാത്രിപൂക്കുന്ന പൂവിന്റെ പേര്?
2.ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ആരാധനാലയം?
3.സീതയുടെ ഭർത്താവിന്റെ പേര്?
4.രാത്രിയിൽ മാനത്തു വരുന്നതാര്?

4 ചോദ്യങ്ങൾക്കും കൂടി ഒരു ഉത്തരം.

ബുദ്ധിയുള്ളവർ മൊത്തം കണ്ടുപിടിക്കും.(ഉത്തരം-മുല്ലപ്പള്ളി രാമചന്ദ്രന്)

പ്രണവ്.ടി.എസ്

9-C

ബാക്കിയുണ്ട്

കണ്ണട മുഖത്തു നിന്ന് മാറ്റി കണ്ണൊന്ന് തിരുമ്മി ആവിപറക്കുന്ന ചായയെടുത്ത് ചുണ്ടത്ത് വെച്ച്കൊണ്ട് അദ്ധേഹം വീണ്ടും ചിന്തിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.... "പ്രളയം....പ്രളയം....പ്രളയം പ്രളത്തെ കുറിച്ച് എഴുതണോ?വേണ്ടയോ? വായിക്കുന്നവർ പ്രളയം എന്ന് കണ്ടാൽ മടുക്കാൻ സാധ്യത കൂടുതലാണ്" അയാൾ കസേര പിന്നിലേക്ക് നീക്കി കണ്ണട വീണ്ടും മുഖത്ത് വച്ച് ടെറസ്സിലേക്ക് നടന്നു.മേഘത്തിന് തീരെ വയ്യാത്ത പോലെ അദ്ദേഹത്തിന് തോന്നി ചിലപ്പോൾ

കരഞ്ഞ് കരഞ്ഞ് തളർന്നതാകാം.അപ്പുറത്ത് നിന്ന് ആ പാട്ടുകാരി പാടുവാൻ തുടങ്ങി.കരിമ്പ് കഴിച്ചതിനു തുല്യം അവളുടെ ഗാനം.അദ്ധേഹം ആ കുയിലിനോട് പറഞ്ഞു "ആഹ...ഗംഭീരം നിയെന്റെ ക്ഷീണത്തെ അകറ്റി തന്നു" വടക്കുഭാഗത്ത് നിൽക്കുന്ന തെക്കിൽ തോട്ടത്തോട് അദ്ധേഹം ചോദിച്ചു: "നിന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടുകൾക്ക് ഇന്നെന്തു സംഭവിച്ചു." അദ്ധേഹം തിരമാലകളിലേക്ക് ഉറ്റുനോക്കികൊണ്ട് പറഞ്ഞു തളർന്ന മേഘമേ ഇന്ന് നീയാണെന്റെ തിരമാല നിങ്ങളിൽ ഞാനിന്ന് കാണുന്നത് നിറങ്ങളല്ല ദുർഗന്ധവും അഴുക്കുപിടിച്ച ശരീരവും മാത്രമാണ്.എന്റെ നാടിന്റെ ഹൃദയം ഇന്ന് സ്തംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.രണ്ടാമത്തെ ഓപ്പറേഷൻ കഴിഞ്ഞു ഇനി ഒന്നു കൂടി ഭാക്കിയുണ്ട്.....

റോഷ്നി(8-D)

അതിജീവനം

ആർച്ച.അവളുടെ പ്രസന്നമായ മുഖത്ത് ഒരു നറുപുഞ്ചിരിയുടെ നിറ സാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്നു.തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളും അതിലേറെ തിളക്കമുണ്ടായിരുന്ന ചിന്തകളും അവളെ ഒരു മാലാഖയാക്കി.പുസ്തകത്താളുകളുടെ ഉറ്റ ചങ്ങാതിയായിരുന്ന അവൾ ഓരോ നോവലുകളും ആർത്തിയോടെ വായിച്ചു തീർത്തു.അതിലേറെ ആകാംക്ഷയോടെ അവൾ നോക്കികൊണ്ടിരുന്നത് പത്രങ്ങളെയായിരുന്നു.കാരണം ആഴ്ചപതിപ്പുകളിലേക്ക് തന്റെ കൃതികൾ അവൾ അയച്ചുകൊടുക്കാറുണ്ട്.അച്ഛനായിരുന്നു ഇതിന് പിന്നിലെ സഹായി.

മഴയുടെ നനവുള്ള ഒരു പകലിൽ ദിനപത്രങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നത് ആർച്ച എന്ന പെൺകുട്ടിയായിരുന്നു.തന്റെ ലേഖനങ്ങൾ പത്രങ്ങളിൽ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു കൊതിച്ച അവൾക്ക് വിധി മറ്റൊന്നാണ് നൽകിയത്.അവളുടെ ശരീരം പൈശാചികമായ കരങ്ങളാൽ കവർന്നെടുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.ഉയർച്ചകളിലെത്തുന്ന ആർച്ച എന്ന സ്വപ്നം അവളുടെ മാതാപിതാക്കളിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.ഹൃദയമിടിപ്പുകൾ മാത്രം ബാക്കിയാക്കി മരണത്തോട് മല്ലിടുമ്പോഴും അവളിൽ അതിജീവനത്തിന്റെ പൊൻതരികളുണ്ടായിരുന്നു.ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെ നാമ്പുകൾ അവളിൽ തളിർത്തിരുന്നു.

ഹൃദയത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടുകൾക്ക് ഇന്നെന്തു സംഭവിച്ചു.അവൾ തിരമാലകളിലേക്ക് ഉറ്റുനോക്കിക്കൊണ്ട് പിറുപിറുത്തു.ഭ്രാന്തമായ അവളുടെ ചിന്തകളെ ആസ്വാദക ലോകം ഏറ്റുവാങ്ങിയിരുന്നു.15 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് പീഡനത്തിനിരയായ ആർച്ച് ഇന്ന് സാഹിത്യ ലോകത്തെ പൊൻതിളക്കമാണ്.നാളെ സൂര്യനുദിച്ചാൽ അവളുടെ പുസ്തകത്തിൽ പ്രകാശനമാണ്.പേനയെ ആയുധമാക്കി പുസ്തകത്താളുകൾ യുദ്ധകളമാക്കി മുറിവേറ്റ സിംഹം കണക്കെ അവൾ അനീതിയോട്

പോരാടുകയാണ്.സന്ധ്യയായിരിക്കുന്നു.അവളുടെ അതിജീവനം എന്ന പുസ്തകത്തെ കൈകളാൽ മുറുകെപിടിച്ച് സൂര്യനസ്തമിക്കുന്ന ദിക്കിലേക്ക് അവൾ മെല്ലെ നടന്നുനീങ്ങി.

ലഹരിയോ??അതോ....

ഹൃദയത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടുകൾക്ക് ഇന്നെന്തു സംഭവിച്ചു.അവൻ തിരമാലകളിലേക്ക് ഉറ്റുനോക്കി...അവനെ ഈ അവസ്ഥയിലേക്ക് നയിച്ചത് പ്രണയമോ?ലഹരിയോ? എന്ന ചോദ്യത്തിന് മുന്നിൽ അവൻ ഒരു നിമിഷം നിശബ്ദനായിക്കൊണ്ട് തന്റെ നയനങ്ങൾ മെല്ലെ ചിമ്മി ഭൂതകാല ചിന്തകളിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി കാതിൽ തിരമാലകൾ അലയടിക്കുന്ന ശബ്ദവും മനസ്സിൽ തേങ്ങലിന്റെ ശബ്ദവും...

അവന്റെ ആദ്യപ്രണയം ചിഞ്ചുവിനോടായിരുന്നു.2 വർഷക്കാലയളവിനു ശേഷം പ്രണയം നിരസിച്ച് അവൾപ്പോയപ്പോഴാണ് താൻ ആദ്യമായി ലഹരി ഉപയോഗിച്ചത്.അപ്പോഴും ഒരുപാട് പേർ ഉപയദേശിച്ചു "ഒരു പെണ്ണ് പോയതോണ്ടാണോ ഇവൻ ഇങ്ങനെ ലഹരി ഉപയോഗിക്കണേ" “ഉപദേശം ഈസ് അൺസഹിബ്ൾ" എന്ന് പറഞ്ഞു അവൻ അതിനെ തള്ളിക്കളഞ്ഞു പിന്നീട് അവൻ ഒരുപാട് ലഹരികൾ ഉപയോഗിക്കുകയും അതിനെത്തുടർന്ന് അവന്റെ പെരുമാറ്റരീതിയിൽ മാറ്റം വരാനും തുടങ്ങി.ഒരുപെങ്ങളുടെ അഹങ്കാരം അവളുടെ ആങ്ങളയാണ് എന്ന് വായ് നിറയെ തന്റെ പെങ്ങൾ സുമിത്രയോട് അവൻ പറയുമായിരുന്നു.എന്നാല് ഇന്ന്! ആ ചിന്ത മനസ്സിന്റെ ഏതോ കോണിൽ പോയി ഒളിഞ്ഞതുകൊണ്ടാവാം ബാലൻ എന്ന ഇവൻ തന്റെ പെങ്ങളെ കൊല്ലാൻ തുനിഞ്ഞതും അവളുടെ കഴുത്തിലെ മാല പൊട്ടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതും.

ഒരുപാട് നാളുകൾ കടന്നുപ്പോയി.എല്ലാവരിലും മാറ്റം വന്നു.അതുപോലെ നമ്മുടെ ബാലന് ഒരു അഡാർ പേര് കിട്ടി. “കഞ്ചാവ് ബാലൻ"ഇപ്പോൾ അങ്ങനയാ ബാലൻ അറിയപ്പെടുന്നത്.പക്ഷെ ബാലൻ ഇന്ന് തനിച്ചാണ് അമ്മയില്ലാ,പെങ്ങൾ ഇല്ല അച്ഛൻ ബാലന് '9' വയസ്സുള്ളപ്പോഴാണത്രേ മരിച്ചത്.അമ്മയും പെങ്ങളും ബാലന്റെ ആക്രമണങ്ങളും നാട്ടിലുള്ള അവന്റെ പ്രവൃത്തിയും കാരണം ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയാണ് ചെയ്തത്.

വർഷങ്ങൾ ഒരുപാട് ബാലനിൽ നിന്ന് ലഹരി മെല്ലെ മെല്ലെ ഒഴിഞ്ഞുപോവാൻ തുടങ്ങി.....

ഒരുനാൾ അതുസംഭവിച്ചു!നാട്ടുകാർ വിളിച്ചു പറയാൻ തുടങ്ങി. “കഞ്ചാവ് ബാലൻ കഞ്ചാവ് നിർത്തീ എന്ന്" നാട്ടുകാർക്കും അവന്റെ കൂട്ടുകാർക്കും അവനും ഒരുപാട് സന്തോഷമുണ്ടായ ദിവസം.പക്ഷെ ഇന്നും അവന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ചോദ്യമായിരുന്നു.എവിടെ എന്റെ അമ്മ?എന്റെ അനിയത്തി?ഈ സന്തോഷ വാർത്ത കേൾക്കാൻ അവർ എന്റെ കൂടെ ഇല്ലേ.....എന്ന അവൻ അവന്റെ മനസാക്ഷിയോട് ചോദിച്ചു.അവൻ ഒന്നും നോക്കാതെ ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് ഓടിപ്പോയി തന്റെ അമ്മയെയും പെങ്ങളെയും അടക്കം ചെയ്ത ശവപറമ്പിലേക്ക് എന്നിട്ട് കരഞ്ഞ് കൊണ്ട് അലറിപറഞ്ഞു "അമ്മേ...അമ്മയുടെ മോൻ ഇപ്പോ...ഇപ്പോ കഞ്ചാവ് ബാലനല്ല,വെറും ബാലനാ....അമ്മേ....അമ്മയുടെ മോൻ ഇപ്പോൾ നല്ല കുട്ടിയാ....അമ്മേ....അമ്മേ....എന്തെങ്കിലും ഒന്ന് പറ....എനിക്ക് ആ സ്വരം ഒന്ന് കേൾക്കണം....എന്നാൽ പെട്ടെന്ന് തൊട്ടപ്പുറത്തുള്ള കുഴി മാടത്തിൽ പറയുന്നു...ഏട്ടാ...അമ്മയെ വിളിക്കണ്ട അമ്മ സന്തോഷം കൊണ്ട് കരയാ..അതാണൊന്നും മിണ്ടാത്തത്...അവൻ ഉറക്കേ വിളിച്ചു മോളേ.........

ഹൃദയത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടുകൾക്കെന്തു സംഭവിച്ചു

തിരുവത്തൂർ എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു പാവപ്പെട്ട ഒരു കൃഷികുടംബം ഉണ്ടായിരുന്നു.രാമു എന്ന ആളാണ് ആ വീട്ടിലെ ഗ്രഹനാഥൻ അയാൾക്ക് അഞ്ച് മക്കളായിരുന്നു.അയാളുടെ നിർബാഗ്യവശാൽ അയാളുടെ നാലു മക്കളും പണത്തിനു വേണ്ടി എന്തും ചെയ്യാൻ മടിക്കാത്തവരായിരുന്നു.മാത്രമല്ല അവൻ പല ലഹരി വസ്തുകൾക്കും അടിമയായിരുന്നു.ആ നാലു തലതെറിച്ച മക്കൾ കാരണം ആ കുടുംബത്തെ തന്നെ അവൾ വെറുത്തു.അവരെ മാത്രം കുറ്റം പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യമല്ല ഈ ആധുനിക ലോകത്ത്.എല്ലാവരും പണത്തിനു പിന്നാലെയാണ്.അവരുടെയെല്ലാം മനുഷ്യത്തവം എവിടെയോവെച്ച് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു.രാമുവിന്റെ അഞ്ചാമത്തെ മകൻ അവൻ വളരെ നല്ലൊരു കുട്ടിയായിരുന്നു.എല്ലാവർക്കും

ഉപകാരം ചെയ്യും ഒരു പണക്കൊതിയനാവാതെ മനുഷ്യത്വമുള്ള ഒരു കുട്ടിയായി അവൻ വളർന്നു.അവന് ഈ ലോകത്തിന്റെ പണക്കൊതിയും മനുഷ്യത്വമില്ലായ്മയുമെല്ലാം എപ്പോഴും ആലോചിച്ച് വിശ്രമിക്കുമായിരുന്നു.അവന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം ഈ ലോകം എപ്പ്ോഴും സത്യം മാത്രമുള്ള പരസ്പരം സ്നേഹമുള്ള നല്ലൊരു ലോകം ആയിരുന്നു അവന്റെ സ്വപ്നം.അവർ അവന്റെ ജേഷ്ടൻമാരുടെ ചെയ്തികളിൽ അവന് വളരെ ദു:ഖം ഉണ്ടായിരുന്നു.അവൻ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു.അവരുടെ ചെയ്തികൾ കൊണ്ട് തനിക്ക് തന്റെ കുടംബത്തെതന്നെ നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന്.അവന്റെ സങ്കടമൊന്നും പുറത്ത് കാണിക്കാതെ അവൻ ചിരിച്ച നടന്നു.ഒരു ദിവസം ലഹരി വസ്തു വാങ്ങിക്കാൻ പണം കൊടുക്കാത്തതിന് അവന്റെ അച്ഛനെയും അമ്മയെയും കൊന്ന് സ്വത്തുക്കളെല്ലാം അവർ തട്ടിയെടുത്തു.അവർ പണം സമ്പത്തെല്ലാം തട്ടിപ്പറിച്ച് കൊണ്ട് പോയി.അവരെ

ഒന്ന് സംസാരിക്കാൻ പോലും അവർ കാത്തുനിന്നില്ല.അവർ പോയി.അവർ എങ്ങോട്ടോപോയി.അവൻ അവരെ സംസ്കരിച്ചു.അവൻ വിഷമത്തിലാണ്ടുപോയി.അവൻ തളർന്നില്ല അവൻ അവന്റെ ജീവിതം പാവപ്പെട്ടവർക്കു വേണ്ടി ഒഴിഞ്ഞു വെച്ചു.ഒരു കടൽതീരത്തിന്റെയടുത്ത് ഒരു അനാഥാശ്രമം അവൻ നിർമ്മിച്ചു.അവൻ കഷ്ടപ്പെട്ട് അവരെയെല്ലാം അവൻ സംരക്ഷിച്ചു.അവന് വിഷമം വരുമ്പോൾ അവൻ തിരമാലകളിലേക്ക് നോക്കി കൊണ്ടേയിരിക്കും.അവൻ അവന്റെ വിഷമങ്ങളെ അവൻ ആ തിരമാലകൾക്ക് വിട്ടുകൊടുക്കും.അവനെല്ലാം ആ തിരമാലകളിൽ ഒഴിക്കികളയും.അങ്ങനെ അവൻ അനാഥകൾക്ക് വേണ്ടി തന്റെ എല്ലാം ഒഴിഞ്ഞു വെച്ചു.എല്ലാം അവർക്കു നൽകി.മനുഷ്യരുടെ ദുഷ്ടതകൾ വീണ്ടും തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.അവൻ അവന്റെ ജേഷ്ടൻമാരറിയാതെ അവൻ സഹായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.പക്ഷേ അവർ അവരുടെ പണ കൊതി വിട്ടിരുന്നില്ല.ഒരു ദിവസം അവൻ കടൽ തീരത്തിരിക്കുമ്പോൾ അവന്റെ സഹായി അവനോട് പറഞ്ഞു.തന്റെ ജേഷ്ടൻമാരെല്ലാം വധിച്ചിട്ട് അവരുടെ പണമെല്ലാം ഒരു കൊലസംഘം കൊണ്ടുപോയി.അവൻ വിഷാധഭാത്തിൽ ചിന്തിച്ചു "ഹൃദയത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടുകൾക്കിന്നെന്തു സംഭവിച്ചു.അവൻ തിരമാലകളിലേക്ക് ഉറ്റുനോക്കി.”തന്റെ വിഷമങ്ങളെല്ലാം അതിൽ ഒഴുക്കി കളഞ്ഞു.അവൻ അവന്റെ സൽപ്രവർത്തികൾ തുടർന്നു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഓർമ

പേനപ്പോയപ്പോൾ കരഞ്ഞതും
മിഠായി കിട്ടിയപ്പോൾ ചിരിച്ചതും
പിറന്നാളിന് പുതിയ ഉടുപ്പിൽ തിളങ്ങിയതും
ബുക്കിൽ വരഞ്ഞപ്പോൾ പിണങ്ങിയതും
ഓടികളിച്ചപ്പോൾ വീണതുമെല്ലാം
നാരങ്ങ മിഠായി നുണഞ്ഞ്

പത്താം ക്ലാസിലെ ബാക്ക് ബെഞ്ചിലിരുന്ന്
പൊട്ടിച്ചിരിച്ചപ്പോൾ ഓർത്തുപോയി.

തൃഷ.കെ.എസ് (10-G)

മഴ

ഒരാനന്ദാശ്രുവായ് വാനിൽ നിന്നും
ഭൂമിയിൽ പതിക്കും മഴയേ
ഭൂമിയുടെദാഹം തീർക്കും നിൻ
വരവും കാത്തു നിൽപ്പു ഞാൻ.

നിൻ വരവിൻ മുന്നറിയിപ്പോയ്
വാനിൽ നിറയും കാർമേഘങ്ങൾ
നൃത്തമാടിടും മയൂരങ്ങൾ
സന്തോഷം മാത്രം എങ്ങും എങ്ങും.

മഴതൻ തുള്ളികൾ മണ്ണിൽ പതിക്കുമ്പോൾ
നിറയുന്ന പുതുമണ്ണിൽ നറുമണം.
നിൻ വാരവില്ലിനാൽ ഏകുന്ന
സപ്ത വർണ്ണത്തിൽ സൗന്ദര്യം.

ഗോകുൽ രാജ്.കെ.ആർ (9-G)

മീശയും എലുമ്പനും

ഓണക്കാലം വന്നു.മീശയും എലുമ്പനും പൂക്കളമിടാൻ പൂ തേടി കാട്ടിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഒരാൾ അവരെ കണ്ടത്,അയാൾ പറഞ്ഞു. “ഡോയ് സൂക്ഷിക്കണം ഈ കാട്ടിൽ നിറയെ പാമ്പുകളുണ്ട്! “പാമ്പുകളോ? എലുമ്പൻ ഞെട്ടി. “സാരമില്ലെന്നേ...പാമ്പിനെ കണ്ടാൽ നമ്മുക്ക് തല്ലിക്കൊല്ലാ.മീശ പറഞ്ഞു അവൾ ഒരുവടിയും കൈയിലെടുത്ത് കാട്ടിലൂടെ പൂക്കൾ തേടി നടപ്പ് തുടർന്നു അപ്പോഴാണ് അവർ അത് കണ്ടത്. കുറ്റിക്കാടിനു പുറത്തേക്ക് ഒരു പാമ്പിന്റെ വാല് നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. “അയ്യോ...അണലി മഞ്ഞ നിറവും കറുത്തപുള്ളികളും,വേഗംഅടിച്ചുകൊല്ല്!”എലുമ്പൻ പറഞ്ഞു.മീശ വടി കൊണ്ട് പാമ്പിനെ ഒറ്റയടി.പെട്ടെന്ന് കുറ്റിക്കാട്ടിൽ നിന്നും ഒരു അലർച്ച ഗർർ ർ...കുറ്റിക്കാട്ടിൽ കിടന്നിരുന്ന പുലിയുടെ വാലായിരുന്നു അത്, രണ്ടുപേരും പേടിച്ച് ഓടടാ...ഓട്ടം.

വിദ്യാലയം

വിദ്യാലയത്തിന്റെ പൂമുഖം കാണവാ-
നമ്പിളി ചന്തമാണുണ്ണി....
അക്ഷരം തെറ്റാതെ ചൊല്ലിത്തരുന്നൊരു
ഗുരുഭൂതരുണ്ടെന്റെ ഉണ്ണി...
നല്ല ഗുരുഭൂതരുണ്ടെന്റെ ഉണ്ണി...

വിദ്യാലയത്തിന്റെ പൂമുഖം കാണവാ-
നമ്പിളി ചന്തമാണുണ്ണി..
ആഴത്തിലുയരുന്നൊരക്ഷര പൊയ്കയിൽ

അലിയുന്ന മുത്തുകൾ നമ്മൾ...

അതിൽ നിറയുന്ന മുത്തുകൾ നമ്മൾ...

വിദ്യാലയത്തിന്റെ പൂമുഖം കാണവാ-

നമ്പിളി ചന്തമാണുണ്ണി...

അക്ഷരം തെറ്റാതെ ചൊല്ലിത്തരുന്നൊരു

ഗുരുഭൂതനുണ്ടെന്റെ ഉണ്ണി...

നല്ല ഗുരുഭൂതനുണ്ടെന്റെ ഉണ്ണി..(2)

ശ്രീലക്ഷ്മി.പി (8-D)

അധ്വാനിക്കാനുള്ള മനസ്സ്.

ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നു റോബിൻ നഗരത്തിലേക്ക് വന്നത് ജോലി അന്വേഷിച്ചാണ്.ഏതു ജോലിയ്ക്കും അതിന്റേതായ മഹത്വമുണ്ടെന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന ആളാണ് റോബിൻ.അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഏതു ജോലി ചെയ്യാനും അയാൾ തയ്യാറായിരുന്നു.പക്ഷേ,അയാൾക്ക് തെരുവിൽ തൂപ്പുക്കാരന്റെ ജോലി പോലും കിട്ടിയില്ല.എഴുതാനും വായിക്കാനും അറിയില്ല എന്നതായിരുന്നു കാരണം.

ജീവിക്കാനുള്ള വക കിട്ടാതായപ്പോൾ അയാൾ വളരെ വിഷമിച്ചു. ഒടുവിൽ അയാളൊരു മാർഗം കണ്ടെത്തി.ഗ്രാമത്തിൽ ധാരാളം വിളയുന്ന പച്ചക്കറികൾ നഗരത്തിലെ തെരുവിൽ കൊണ്ടുപോയി വിൽക്കുക!അങ്ങനെ ആ ജോലി ഭംഗിയായി ചെയ്തു.തെരുവുകച്ചവടം മാറ്റി ഒരു കട തുടങ്ങി.പിന്നെ കച്ചവടം കൂടിയപ്പോൾ കട വലുതാക്കി.പച്ചക്കറികൊണ്ടുവരാൻ വാഹനങ്ങളായി.കുറച്ച് നാളുകൾക്കുള്ളിൽ റോബിൻ സമ്പന്നനായി.

ഒരു ദിവസം ധാരാളം പണവുമായി റോബിൻ ബാങ്കിലെത്തി. “ഈ പണം ഇവിടെ നിക്ഷേപിക്കണം.” റോബിൻ പറഞ്ഞു.അതുകേട്ട് ബാങ്കിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഒപ്പിടാനായി സ്ലിപ്പ് കൊടുത്തു.അപ്പോൾ റോബിൻ പറഞ്ഞു. “എനിക്ക് എഴുതാനും വായിക്കാനും അറയില്ല. “ഇത്ര സമ്പന്നനായ നിങ്ങൾക്ക് എഴുത്തും വായനയും അറിയില്ലേ?” ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അത്ഭുതത്തോടെ ചോദിച്ചു.അയാൾ തുടർന്നു. “അക്ഷരവിദ്യാഭ്യാസമില്ലാതെ തന്നെ താങ്കൾ ഇത്രയും പണക്കാരനായി.ഒന്നാലോചിച്ചുനോക്കു എഴുത്തും വായനും അറിയാമായിരുന്നെങ്കിൽ താങ്കൾ എവിടെ എത്താമായിരുന്നു!എന്തൊക്കെ ആകാമായിരുന്നു!” റോബിൻ പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു. “അതെനിക്കറിയാം,അക്ഷരാഭ്യാസമറിയാമായിരുന്നെങ്കിൽ ലഎനിക്ക് ഈ നഗരത്തിലെ ളുപ്പക്കാരന്റെ ജോലി കിട്ടുമായിരുന്നു! എത്ര പഠിപ്പുണ്ടായാലും അധ്വാനിക്കാനുള്ള മനസ്സ് ഉണ്ടായില്ലെങ്കിൽ ഫലമില്ല.

നീറ്റൽ

അവളുടെ ചിന്തയിൽ കാണാം
അവളെ കാർന്നു തിന്ന
കഴുകന്റെ നിഴലുകൾ
അവളെ പൊതിഞ്ഞ ചോരയുടെ നിറം
അവളിൽ തിന്നുതീർന്ന കണ്ണീരിൽ നനവ്.
അവശേഷിച്ച നിലവിളി തുണ്ടുകൾ.
ഒന്നു തിരിഞ്ഞാൽ കാണാം മറ്റൊരു-
കുഞ്ഞുപൂവിൽ കനലായ് നീറുന്ന പകയും.

റാബിയത്തുൽ അദബിയ
10-B

മിഴി

തേന്നൂറുന്നക മിഴികളും,പവൽപോലെ ഉള്ള ചിരിയും ജനൽപാളിയിലൂടെ കണ്ടാണ് ആ ദിനം ആരംഭിച്ചത്.പെട്ടെന്നാണ് ആ മുഖം തിരിച്ചറിഞ്ഞത്.മനോഹരമായ ഒരു പൂവിന്റെ അടുത്തേക്ക് തേൻനുകരനാനുള്ള പൂമ്പാറ്റയെന്ന പോലെ അവൻ ബസ് സ്റ്റാന്റിനടുത്തേക്ക് കുതിച്ചു.ഒരു മിന്നൽ ഹൃദയത്തിടിയിലൂടെ കടന്നു പോയപ്പോൾ ഓർമകൾ ചികയുന്ന ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെയായിരുന്നു അവൻ ആ ബസ്സിൽ മുൻ സീറ്റിൽ അലസമായി പാറിനടക്കുന്ന മുടിയെ കോതിയൊതുക്കുകയായിരുന്നു അവൾ.ബസിറങ്ങി ഈ മണൽപ്പരപ്പുകളിലൂടെ അവളെ പിൻതുടരുമ്പോൾ അവൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല,ഹൃദയം നടക്കുന്ന വേദനയാണ് അവനവിടെയുള്ള സമ്മാനമെന്ന്.ഒരു നിമിഷം അവളുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ മറ്റൊരു കൈകൂടി ചേർന്നു.അവൻ ചിന്തിച്ചു: “എന്നോ നോക്കിയ അതേ മിഴികളോടെ അവൾ അവനേയും നോക്കി.” ആ തിരക്കിനിടയിലും അവൻ ഏകാന്തതയുടെ വീർപ്പുമുട്ടലനുഭവിച്ചു. തിരമാലകൾ മണ്ണിൽ ഒരുപക്ഷേ സങ്കടത്താൽ അലയടിക്കുന്നതാകാം...ഹൃദയത്തിന്റെ നിറക്കൂട്ടുകൾക്ക് ഇന്നെന്തു സംഭവിച്ചു.അവൻ തിരമാലകളിലേക്ക് ഉറ്റുനോക്കി.

അനഘ.എസ് (9-D)

പ്രണയമഴ

പെരുമഴയത്ത് കുതിർന്നൊലിക്കാതിരിക്കാൻ
പ്രണയമെന്ന് പറഞ്ഞവളുടെ
കുടക്കീഴിലേക്ക്
ഞാൻ-ചേർന്ന് നിന്നു

പാതിവഴിയിൽ വച്ച് അവൾ
ഒന്ന് ചിരിക്കാൻ പോലും കൂട്ടാക്കാതെ
എന്നെ നനയാൻ വിട്ട്
അവൾ.
കുട അവൾ അപരനിലേക്ക് നീട്ടി.

മഴപെയ്തതിൽ ഞാൻ
അവൾ ചോർന്നൊലിക്കെ
ഇരുളിലേക്ക്
പണ്ടെപ്പോഴോ ഞാൻ വലിച്ചെറിഞ്ഞ
വില്ലൊടിഞ്ഞ കുട
അവൾ എന്നിലേക്ക് ചാച്ചത്
സ്വഗളച്ഛേദം നടത്തിയ പ്രണയിനി....

കരിമ്പാറയെൻ അവൾ ഹൃദയം
ലോലമാവതും കാത്ത്
അശോകവനത്തിൽ
രാത്രിയാമങ്ങളെ വെളുപ്പിച്ചവൾ
മഴ തോർന്നു
കുടക്കുള്ളിൽ തിമർത്തു പെയ്യുന്നുണ്ടിപ്പോഴും
പ്രണയ മഴ.

ശ്രീമിത.പി.എസ് (10-C)

കാറ്റും മഴയും

പുഴയിൽ പൂക്കൾ വിതറീട്ട്
കാറ്റും മഴയും പാടുന്നു
തിരത്തുള്ളൊരുപച്ചതൈകൾ
താനെ താളമടിക്കുന്നു
പുഴവക്കത്തൊരു പുന്നാരക്കിളി

ളുവൽ കോതി മിനുക്കുന്നു.
ഇടിയും മഴയും വന്നൊരു നേരം
കിളിയൊരു പൊത്തിലൊളിക്കുന്നു
പുഴയതു കണ്ടു ചിരിക്കുന്നു
മഴയതു കണ്ട് രസിക്കുന്നു.

പ്രണേഷ്.എസ് 10 G

മായുന്ന പ്രകൃതി

നമ്മൾ ഒളിച്ചുകളിക്കാറുണ്ട്.വളരെ ശ്രദ്ധയുള്ളവർ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നവരെ കണ്ടെത്തും.അതുപോലെത്തന്നെയാണ് പ്രകൃതി.പ്രകൃതി വളരെ വിശാലമാണ്.ചിലകാഴ്ചകൾ കണ്ടാൽ നാം തന്നെ അത്ഭുതപ്പെട്ടു പോകും.മരങ്ങളും,പൂക്കളും,പൂമ്പാറ്റകളും,മലകളും,പച്ചപ്പും എല്ലാം കാണാം.കാറ്റുവീശുമ്പോൾ മരങ്ങളെല്ലാം ആടിയുലയുന്നു.ചെടികൾ നമ്മെ വന്ന് തഴുകുന്നു.മേഘങ്ങൾ പുഞ്ചിരിക്കുന്നു.ഈ കാഴ്ചകൾ കണ്ട ഒരാൾക്ക് ഒരിക്കലും പ്രകൃതിയെ ഉപദ്രവിക്കാൻ സാധിക്കില്ല.ഇതൊന്നും കാണാത്തതുകൊണ്ടാണ് നാം പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കാൻ തുനിയുന്നത്.

മലകളെ നാം ഇടിച്ചുനികത്തുന്നു,പുഴകളിൽ നിന്നും മണൽ വാരുന്നു,ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മരങ്ങളുടെ നിലവിളിയും കേൾക്കാം.ജെ.സി.ബി ഉപയോഗിച്ച് ഇടിച്ചുനികത്തുന്ന പ്രകൃതി നമ്മോട് എന്ത് തെറ്റാണ് ചെയ്തത്? പ്രകൃതി അമ്മയാണ്.ആ അമ്മയെയാണ് നാം നശിപ്പിക്കുന്നത്.അമ്മയെ ദ്രോഹിക്കരുത്.മനുഷ്യന്റെ സുഖസന്തോഷത്തിനുവേണ്ടി അമ്മയെ നശിപ്പിക്കരുത്.ഇതിനുതുനിയുമ്പോൾ ഒന്നോർക്കുക,പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ നാം തന്നെയാണ് നശിക്കുന്നത്.എന്തെന്നാൽ നാം പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമാണ്.

സുധിൻ പി 10-G

വനത്തിലെ തത്തയുടെ കഥ

ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു വലിയ മരത്തിൽ ഒരു തത്തയും അതിന്റെ കുട്ടികളും താമസിരുന്നു.അവരുടെ ജീവിതം വളരെ സന്തോഷകരമായിരുന്നു.ഒരിക്കൽ ഒരു വേട്ടക്കാരൻ ആ തത്തയെയും അവളുടെ കുട്ടികളെയും കണ്ടു.ഒരു ദിവസം ആ തത്ത ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി പോയി.ആ തക്കം നോക്കി അയാൾ ആ മരത്തിൽ കേറി തത്തക്കുട്ടികളെ പിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയുണ്ടായി അതാൽ ഒരു കുട്ടിയെ അയാൾ പിടിച്ചു.രണ്ടാമത്തെ തത്തക്കുട്ടി കൂട്ടിൽ നിന്ന് ചാടിമാറി ഒരു കരിയിലക്കൂട്ടത്തിൽ ഒളിച്ചു. അപ്പോൾ തന്നെ ഒരു മനുഷ്യൻ അതു വഴി വന്നു.അയാൾ ഈ കാഴ്ചകൾ എല്ലാം കണ്ടിരുന്നു.ആ തത്ത കുട്ടിയെയും പിടിച്ച് കൊണ്ടു പോയി.ഒരു കുട്ടി വേട്ടക്കാരന്റെ കൈയ്യിലും ,ഒരു കുട്ടി ആ മനുഷ്യന്റെ കൈയ്യിലും ആയി.പാവം ആ അമ്മതത്ത കൂട്ടിലെ കുട്ടികളെ കാണാഞ്ഞിട്ട് ഇരുന്ന് കരയാൻ തുടങ്ങി. രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞു. ആ അമ്മ സിന്ധു നദിയിലേക്ക് പോകുന്ന വഴി ആ കുട്ടികളെ കണ്ടു. തത്തകുട്ടികൾ ആയാൽ വാശികൾ ആയിരുന്നു.
ആ വിവരം അവർക്ക് അറിയില്ല. പാവം ആ തത്ത കുട്ടികൾ. ആ അമ്മതത്ത എന്നും അവരെ കാണും അവർക്കു വേണ്ട ഭക്ഷണം കൊടുക്കും.അങ്ങനെ അവർ പിന്നെയും സന്തോഷമായി ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഗുണപാഠം

നമ്മൾ എവിടെയാണെങ്കിലും ഒത്തൊരുമയോടെ ജീവിക്കണം.

കമ്പ്യൂട്ടർ ക്വിസ്സ്

1.കമ്പ്യൂട്ടർ കണ്ടുപ്പിടിച്ചതാര് ?
ഉ.ചാൾസ് ബാബേജ്.
2.ചിത്രങ്ങൾ ചലനങ്ങൾ അക്ഷരങ്ങൾ ശബ്ദവും സമന്വയിപ്പിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ അവതരണമേത് ?

ഉ.മൾട്ടിമീഡിയ.

3.കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ മനസ്സ് എന്ന് വിശേഷിക്കാവുന്ന ഭാവമേത് ?

ഉ.റാം

4.ആദ്യം സ്ഥാപിതമായ കമ്പ്യൂട്ടർ ഏത്?

ഉ.ഐ .ബി .എം

5. ഇന്ത്യയിലെ സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടർ ഏത്?

ഉ.പരം 10,000

6.കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ നിലവറ എന്നറിയപ്പെടുന്നത ഏത്?

ഉ.ഹാൻസ് ഡിസ്ക്

ഇല

കാറ്റിനോടൊപ്പം ഇളകുന്ന ഇലകളെ
ഞാനൊന്നു നോക്കി
ഫാനിന്റെ കാറ്റിനേക്കാൾ
മൃദുമുള്ളതുകൊണ്ടു തന്നെയലേ
അവർ തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം
നീണ്ടുപോയത്

ഇടയ്ക്കൊരു മഴയുടെ
വരവിനാലാവണം ആ സംഭാഷണത്തിന്റെ
ചരടിന്റെ ബലവും
നിഷ്പ്രയാസം കുറഞ്ഞുവന്നത്
മഴയുടെ മനസ്സിൽ സങ്കടങ്ങൾ
കൂടിയപ്പോഴാണെന്നു തോന്നുന്നു
മഴത്തുള്ളികൾക്ക് കൂടുതൽ
ശക്തി പ്രാപിച്ചത്
പെട്ടന്നുള്ളൊരു കാറ്റ് വെറുപ്പോടെ
മഴയിൽ നിന്നാ ആ ചരടിനെ
ദൂരെ പറത്തിവിട്ടുവോ.....?

ദൃശ്യ

ജീവിതാങ്കുരം

വിശപ്പ് എവിടെയും വിശപ്പ്. വിശപ്പിന്റെ നാളം കത്തി ജ്വലിക്കുന്ന ഒരു ദിനം. ഒരു പെൺകുട്ടി തന്റെ അമ്മയോട് ഒരു കാര്യം ആവശ്യപ്പെട്ടു- "അമ്മേ വിശക്കുന്നു. എനിക്ക് കഴിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും വേണം." ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണുനീർ കരിവാളിച്ച കണ്ണിലൂടെ ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. മെലിഞ്ഞുണങ്ങിയ കൈകൾ കൊണ്ട് അവളെ വാരിപുണർന്ന് ആ അമ്മ പൊട്ടി കരഞ്ഞു. എന്റെ മോളെ നിന്റെ ആവശ്യം നിറവേറ്റാൻ ഇന്ന് എനിക്ക് ആകുന്നില്ല. കഴിക്കാൻ നിനക്കു തരാൻ ഒന്നുമില്ല.പക്ഷേ ഒന്ന് ഉണ്ട് സ്നേഹം അതുതമാത്രം.കഴിക്കാൻ ആയി നമുക്ക് യാചിക്കാം. പക്ഷേ കോട്ടും സ്യൂട്ടും ദരിച്ചവരോട് യാചിച്ചാലും ഒന്നും കിട്ടുകയില്ല. ഇവിടെ ഉള്ള ചെകുത്താന്മാർക്ക് വിശപ്പ് എന്തെന്നറിയില്ല. മോളേ നിന്നോട് ഞാൻ അവസാനമായിപറയുകയാണ് വിശപ്പ് എന്തെന്ന് ഒരു നാൾ എല്ലാവരും അറിയും. എന്റെ ഈ ശബ്ദം എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും നിലക്കാം. എപ്പോഴും ഈ വാക്കുകൾ

നിന്റെ മനസ്സിൽ ഈ വാക്കുകളുണ്ടാകണം. എന്ന് മുഴവിപ്പിക്കാനാകാതെ ആ ജീവൻ നിലച്ചു. അവളുടെ ജീവൻ പാതി നിലച്ചു.അവൾ ജനക്കൂട്ടത്തിലേക്ക് ഓടി അവൾ പറഞ്ഞു- “ചെന്നായ്ക്കളാകുന്ന മനുഷ്യന് വിശപ്പിന്റെ വില മനസ്സിലാകുന്നില്ലല്ലോ ദയാകരുണയിവയൊന്നും ഇല്ലാത്ത നിങ്ങൾ മനുഷ്യരാണോ ഇത് ആര് കേൾക്കാൻ". ഏതുനേരവും ഒരു കൊച്ചുപെട്ടിയിലേക്ക് ആകർഷിച്ചിരിക്കുകയല്ലേ.ലോകം ഇന്ന് തികച്ചും വ്യത്യസ്തം. ഈ രോധനം കേട്ട് ആരോ അവളുടെ അരികിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.അദ്ധേഹം അവളെ അനുഗ്രഹിച്ചു. അവൾ പോലും അറിയാതെ പെട്ടെന്ന് അവിടെ ഒരു വീട് കാണപ്പെട്ടു. സ്നേഹമറിയുന്ന കുറേ മനുഷ്യർ ജീവിക്കുന്നിടം അവൾ ജീവിച്ചു.

അഞ്ജന ഗിരീഷ് (8-B)

അത്യാഗ്രഹം ആപത്ത്

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു പാവം പാൽക്കാരൻ താമസിച്ചിരുന്നു.അയാൾ എന്നും ശുദ്ധമായ പാലായിരുന്നു ഗ്രാമവാസികൾക്ക് വിൽപന ചെയ്തിരുന്നത്. പാലിൽ മായം കലർത്താത്തതിനാൽ ഗ്രാമവാസികളിൽ പലരും രാമുവിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നായിരുന്നു വാങ്ങിയിരുന്നത്. രാമു പാലിൽ മായമൊന്നും ചേർക്കാതെ വിറ്റിരുന്നതുകൊണ്ട് വളരെ തുച്ഛമായ തുക മാത്രമേ ലഭിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അതിനാൽ രാമുവിന്റെ ഭാര്യയും മക്കൾക്കും

അത് ഇഷ്ടമുള്ള കാര്യമായിരുന്നില്ല. പലപ്പോഴും അതിനാൽ ആ കുടുംബത്തിൽ രാമുവിന് സ്വസ്ഥത കിട്ടിയിരുന്നില്ല. പല മാസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഒരു ദിവസം രാമു ചിന്തിച്ചു- "ഞാൻ പാലിൽ മായം ചേർക്കാതെ വിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് എനിക്ക് നഷ്ടമല്ലാതെ ലാഭം ഇതുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ല,അതിനാൽ ഇനി മുതൽ ഞാൻ പാലിൽ വെള്ളം ചേർത്തിട്ടേ വിൽക്കുകയുള്ളൂ". എന്ന് മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് രാമു പതിവുപോലെ രാവിലെത്തന്നെ പാൽ കറന്നു. അതിലേക്ക് വെള്ളം കലർത്തി വിൽക്കാൻ തുടങ്ങി. രാമുവിന്റെ ഈ ചതി തിരിച്ചറിഞ്ഞ നാട്ടുകാർ പിന്നീട് മുതൽ രാമുവിന്റെ അടുത്തുനിന്ന് വാങ്ങാതെയായി.രാമുവിന് സങ്കടം സഹിക്കാനായില്ല.തന്റെ തെറ്റ് മനസ്സിലാക്കിയ രാമുവിന് മനസ്സിൽ സങ്കടം തോന്നി.തെറ്റുധാരണകൊണ്ടു തന്റെ ഭാര്യയെ കാര്യങ്ങൾ വിശദമാക്കി.പിന്നീട് ശാസിച്ചു.ഭാര്യ സ്വയം ഇതെല്ലാം സംഭവിച്ചെന്ന് ഓർത്തു. പിന്നീട് രാമു തന്റെ അത്യാഗ്രഹം എല്ലാം മാറ്റി ഗ്രാമവാസികൾക്ക് ശുദ്ധമായ പാൽ വിൽപന ചെയ്തു.

എം.എം.വന്ദന 8-F

രാമുവിന്റെ കഴുത

- രാമു ഒരു കച്ചവടക്കാരനാണ്.അയാൾക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു കഴുതയുണ്ട്. ചന്തയിലേക്ക് സാധനങ്ങൾ എത്തിക്കാൻ രാമു കഴുതയുടെ പുറത്ത് സാധനങ്ങൾ കയറ്റിയാണ് ചന്തയിൽ എത്തിച്ചിരുന്നത്. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം രാമു കഴുതയുടെ പുറത്ത് ഉപ്പുചാക്കാണ് ചന്തയിൽ കൊണ്ടുപോകാൻ കയറ്റിയത്. ഒരു പുഴ കടന്ന് വേണം ചന്തയിലേക്ക് പോകാൻ. അങ്ങനെ പുഴ കടക്കുമ്പോൾ കഴുത ഒന്ന് തെന്നി പുഴയിലേക്ക് വീണു.കഷ്ടിച്ചാണ് രാമു കഴുതയെ കയറ്റിയത്. ചരക്ക് കയറ്റിയപ്പോൾ ചാക്കിലുണ്ടായിരുന്ന ഉപ്പ് പകുതിയും വെള്ളത്തിൽ ലയിച്ചു പോയി. കഴുതക്ക് ഇതൊരു സുഖമായി തോന്നി. പിറ്റേദിവസവും കഴുത അതേ തൊഴിൽ ചെയ്തു. രാമുവിന് കഴുതയുടെ സൂത്രം മനസ്സിലായി. കഴുതയെ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കണമെന്ന് രാമു തീരുമാനിച്ചു. പിറ്റേ ദിവസം രാമു കഴുതയുടെ പുറത്ത്

പഞ്ഞിയാണ് കയറ്റിയത്. ഭാരമുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും കഴുത പുഴയുടെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ വെള്ളത്തിലേക്ക് ചാടി. കഴുതയെ രാമു കരയിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി. പഞ്ഞിയിൽ വെള്ളം കയറിയതിനാൽ കഴുതയ്ക്ക് താങ്ങാൻ ആവുന്നതിലധികം ഭാരമുണ്ടായിരുന്നു. രാമു കഴുതയെ തല്ലി തല്ലി ചന്തയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി.

മുഹമ്മദ് ഷാഹിദ് (9F)

മദ്യവും പുകയിലയും

മദ്യം,പുകയില ഉത്പന്നങ്ങൾ എന്നിവ മയക്കുമരുന്നിന്റെ ഫലം തന്നെയാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. പുകയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത് ഏകദേശം നാനൂറിൽ പരം രാസപദാർത്ഥങ്ങളാണ്. നിരന്തരമായി പുക വലിക്കുമ്പോൾ വളരെ അധികം നിക്കോട്ടിൻ രക്തത്തിൽ ലയിച്ചുപെരുകുകയും ഹൃദയസ്പന്ദന വേഗതക്കൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു. ക്രമേണ ഹൃദയാഘാതം,പക്ഷാഘാതം,ശ്വാസകോശാർബുദം,ആസ്മ തുടങ്ങിയവയ്ക്കുള്ള സാധ്യത കൂടുതലാണ്.

മദ്യപാനികളിൽ കണ്ടുവരുന്ന രോഗമാണ് സിറോസിസ്. ആല്കഹോളിന്റെ അമിതമായ ഉപയോഗം ഇവരുടെ കരളിനെ ബാധിക്കുകയും ക്രമേണ കരളിന്റെ പ്രവർത്തനം തകരാറിലാവുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനെ തുടർന്ന് സിറോസിസ്സിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കൂടാതെ മാനസിക ശാരീരിക ആരോഗ്യം തകർക്കുകയും വ്യക്തിബന്ധങ്ങളിലും തൊഴിൽമേഖലയിലും കുഴപ്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മദ്യപാനം ദുശീലതേക്കാളുപരി ഒരു രോഗം തന്നെയാണ്.

അഭിഷേക് കെ.എസ് (9-A)

മനസ്സ്

മനസ്സ് ഒരുവന്റെ നിലനിൽപ്പിന്റെ തന്നെ പ്രധാന ഘടകമാണ്. മനസ്സിന് ലഭിക്കുന്ന ഉചിതായ

ശ്രദ്ധയേയും പരിചരണത്തെയും ആശ്രയിച്ചാണ് ഒരുവന് അഭിവൃദ്ധി ഉണ്ടാകുന്നത്. ശരീരത്തിനേക്കാൾ സൂക്ഷ്മമാണ് പ്രാണൻ. അതിലും സൂക്ഷ്മം മനസ്സും.മനസ്സിൽ ഹൃദയത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുവെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. വികാരങ്ങളെയും അനുഭൂതികളെയും നമ്മൾ ഹൃദയത്തോടാണ് ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നത്. എങ്കിലും മനസ്സ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സ്ഥാനം ചൂണ്ടി കാട്ടുവാൻ സാധ്യമല്ല.ഇതു അതിസൂക്ഷ്മമാണ്.

മനസ്സും പ്രാണനും പരസ്പര ബന്ധമുള്ളതാണ്. ഒരു പരിധി വരെ പ്രാണന്റെ ഗുണം മനസ്സിന്റെ ഗുണത്തെയും മനസ്സിന്റെ ഗുണം പ്രാണന്റെ ഗുണത്തെയും ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭൗതികശരീരവും മനസ്സും തമ്മിൽ ബന്ധമുണ്ട്. 'A SOUND BODY WILL HAVE A SOUND MIND' എന്നൊരു പഴഞ്ചൊല്ലുണ്ട്. ശരീരം മനസ്സിന്റെ തന്നെ രൂപഭേദമാണ്. ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്നെ ക്രൂരനായ മനുഷ്യന് തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കും. സ്വർഗവും നരകവും മനസ്സിന്റെ സൃഷ്ടികളാണ്. ഉത്കൃഷ്ടമായ മനസ്സ് സ്വർഗാനുഭവം തരുന്നു.

ഈ ലോകം നന്നാക്കുന്നതിനു മുമ്പ് മനുഷ്യർ സ്വയം നന്നാവണം. സ്വയം നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുന്നവനെ മറ്റുള്ളവരെ നിയന്ത്രിക്കാനാവൂ. അതിനാൽ ഏതു മേഖലയിലാണെങ്കിലും നേതാവാകണമെങ്കിൽ സ്വന്തം മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കാനുള്ള കഴിവ് അത്യാവശ്യമാണ്.

മനസ്സ് ഉപയോഗിച്ച സന്ദേശങ്ങൾ അയയ്ക്കുന്ന രീതിയാണ് ടെലിപ്പതി. ശക്തമായി ഒരു മനസ്സിന് ലോകത്തിന്റെ ഏതു കോണിലുമുള്ള ഏതൊരുവനും സന്ദേശം അയയ്ക്കാൻ കഴിയും. ഈ സിദ്ധി കൈവശമുള്ളവർ വളരെ കുറവാണ്. മനസ്സിന് മേൽ നിയന്ത്രണമില്ലാതിരിക്കുന്നത് അപകടമാണ്.

ബുദ്ധി,മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കണം ബുദ്ധിയുടെ തീരുമാനങ്ങളെ മറികടക്കുവാൻ വികാരങ്ങളെ അനുവദിക്കരുത്. ബുദ്ധിയുടെ നിയന്ത്രണത്തിൽ മനസ്സ് ഉത്കൃഷ്ടമായിരിക്കും. എന്താണ് ചീത്ത സന്ദർഭങ്ങളോട് എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കണമെന്നെല്ലാം ബുദ്ധി തീരുമാനിക്കട്ടെ.

“മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നവന് തന്റെ അധികാരത്തിൽ ഈ പ്രകൃതി മുഴുവനും ഉണ്ട്. മനുഷ്യ മനസ്സിന്റെ ശക്തിക്ക് പരിധികളേയില്ല. ”

ജീവിതലക്ഷ്യം

ദൈവം നമുക്ക് അസംഖ്യാ ശക്തികൾ തന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ,ഈ ശക്തികൾ വേണ്ടവിധത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യരായി ജനിച്ച നാം സർവശക്തനായ ദൈവം കനിഞ്ഞുതന്നെ ശക്തികൾ ഉപയോഗിച്ച് മനുഷ്യരെ പോലെ ആവുകയാണ് വേണ്ടത്. ജീവനുള്ള കാലമത്രയും ലോകത്തെ ആസ്വദിച്ച് ജീവിക്കുക. ഈ ജന്മത്തിൽ തന്നെ മോക്ഷം എന്ന് പരമാനന്ദാനുഭവം നേടാൻ കഴിയും മരണത്തിനുശേഷം മാത്രമേ മോക്ഷം കിട്ടുകയുള്ളൂ എന്ന ചിന്തയുടെ കെണിയിൽ വീഴാതിരിക്കുക. അറിവ് വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ ആഗ്രഹങ്ങളും വ്യത്യാസപ്പെടാം. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഗുണത്തിനനുസരിച്ച് ആഗ്രഹങ്ങളുടെ ഗുണവും വ്യത്യാസപ്പെടാം എന്നാണ് ജീവിത വിജയം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സ്വാഭാവത്തിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഐശ്വര്യ.ടി.എസ്(10-F)

ഒടിഞ്ഞചില്ലയും മനം മാറ്റവും

രവിയും ശാന്തിയും സഹോദരി സഹോദരന്മാരാണ്. ജന്മനാ തന്നെ രവി കുസൃതിയും ചുറുചുറുക്കുള്ളവനുമാണ്. അവൻ എപ്പോഴും ശാന്തി നട്ടുവളർത്തിയ ചെടികൾ പിഴുതെറിയും. അവന്റെ അമ്മ എത്ര ഉപദ്ദേശിച്ചിട്ടും അത് ഒന്നും തന്നെ അവൻ കാര്യമാക്കിയിരുന്നില്ല. അപ്പോൾ ശാന്തി അമ്മയോട് പറഞ്ഞു- “ഞാൻ നട്ടുവളർത്തിയ ചെടികൾ ചേട്ടൻ പിഴുതെറിഞ്ഞു.” അപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു- “എന്തിനാടാ അവൾ നട്ട് വളർത്തിയ ചെടികൾ എന്തിനാണ് പിഴുതെറിഞ്ഞത്. നിന്നെ ശാസിക്കാൻ വയ്യാതായിരിക്കുകയാണ്. ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞാൽ നിനക്ക് മനസിലാവുക ഇല്ല എന്നുണ്ടോ. പിന്നെ രവി പതിവ് പോലെ തന്റെ അയൽവക്കിലെ പറമ്പിൽ കയറി. ചുറ്റുപാടും നോക്കിയിട്ട് അവിടെ നിന്നിരുന്ന വേപിൻ മരത്തിൽ കയറി. അവിടെ കാറ്റിൽ ആടികൊണ്ടിരുന്ന ചെറിയ ചില്ല വടിച്ചൊടിച്ചു. അവനത് ശക്തമായി വലിച്ചപ്പോൾ സമനിലതെറ്റി രവിയും അതോടൊപ്പം താഴെവീണു.

അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടാണ് മരത്തിൽ കയറി നിന്നിരുന്ന രവി ആ ചെറിയ ചില്ലയോടൊപ്പം തന്നെ നിലംപതിച്ചത്. താഴെവീണ രവിക്ക് കുറച്ച് നേരത്തേക്ക് തല കറങ്ങുന്നതുപോലെ തോന്നി പെട്ടെന്ന് ആരോ വിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് അവൻ എഴുന്നേറ്റിരുന്ന് ആരാണ് തന്നെ വിളിക്കുന്നതെന്ന് ചുറ്റുപാടും നോക്കി പെട്ടെന്ന് അവിടെ "എന്താ ഞാനാണ് മോനെ ഇങ്ങോട്ട് തിരിഞ്ഞു നോക്ക്." മെല്ലെതിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ രവി കണ്ടത് താൻ ഒടിച്ചെടുത്ത മരച്ചില്ലയെയാണ് മരത്തിന്റെ ചില്ലക്ക് സംസാരശേഷിയുണ്ടോ "മോനെ ഞാൻ ആണ് നിന്നെ വിളിച്ചത് സത്യം തന്നെ മരത്തിന്റെ ചില്ലയാണ് സംസാരിക്കുന്നത്." ചില്ല സംസാരിക്കുന്നത് രവി അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി ഇരുന്നു. അവന്റെ മിണ്ടാട്ടം മുട്ടി. "അല്ല മോനെ എന്തിനാണ് എന്നെ ഒടിച്ചെടുത്ത് താഴെ എറിഞ്ഞത്. ഞാൻ നിനക്ക് എന്ത് ദ്രോഹമാണ് ചെയ്തത് എന്തിനാ ഈ ക്രൂരത കാണിച്ചത്. ഞാനും എന്റെ വർഗവും നിനക്കും ഈ മനുഷ്യ രാഷിക്കും എത്രമാത്രം നന്മകളാണ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത് എന്ന് അറിയാമോ." അതിന് മറുപടി പറയാനറിയാതെ രവി ഉത്തരം മുട്ടി "വെയിലിൽനിന്നും അകറ്റാൻ തണൽ ഏകുന്നു. ഫലങ്ങൾ നൽകുന്നു.വീട് നിർമ്മിക്കാൻ ഞങ്ങളുടെ ശരീരം പോലും നൽകുന്നു.മനുഷ്യൻ ശ്വസിക്കുന്ന കാർബൺ ഡൈ ഓക്സൈഡ് ഞങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിട്ട് നിങ്ങൾക്ക് ശ്വസിക്കാൻ വേണ്ടി ഓക്സിജൻ നൽകുന്നു. അത് മാത്രമല്ല നീ ഇരുന്നു പടിക്കുന്ന ആ കസേര,മേശ എഴുതാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന പലക ഇവയെല്ലാം ഞങ്ങളാണ് തരുന്നത്. ഈ മരങ്ങളും സസ്യങ്ങളും ഉള്ളത് കൊണ്ടാണ് ഈ ലോകത്ത് മഴ പെയ്യുന്നത് അത് അറിയാമോ നിനക്ക്. ഒലിപ്പ് തടന്ന് ജനങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതും ഞങ്ങളാണ് കൂടാതെ മനുഷ്യരെ ബാധിക്കുന്ന പലതരം രോഗങ്ങളെ ശമിപ്പിക്കുന്ന മൂലിയകളും വേരുകളും ഇലകളും തന്ന് നിങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു. മോനെ ഞങ്ങൾക്ക് വയസായി താഴെ വീഴുന്ന സമയത്ത് പോലും അടുപ്പ് കതിക്കുന്ന വിറകായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടും ഇത്രയും തരുന്ന ഞങ്ങൾക്ക് നിങ്ങൾ എന്ത് മൂല്യമാണ് നൽ കുന്നത്. രവി ആ ചില്ലയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് സ്ഥമ്പിച്ച് ഇരുന്നു. " മരം പോലെ നിൽ കരുത് എന്ന് ഞങ്ങളെ ഉദാഹരണം കാണിച്ച് ശകാരിക്കാറില്ലെ നിന്നെ പോലെയുള്ളവർ കോടാലികൊണ്ട് ഞങ്ങളെ വെട്ടുന്നു. ഞങ്ങളുടെ നാശത്തെ പറ്റി പോലും ഞങ്ങൾക്ക് വിശമമില്ല. എന്നാൽ ഞങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുന്നതായി കരുതി നിങ്ങൾ സ്വയം നശിക്കുകയല്ലേ ചെയ്യുന്നത്. അത് ഓർത്താ വിഷമം." "ഇത് പോലെ ഞങ്ങളെ വെട്ടിവീഴ്ത്തരുത്.ഞങ്ങളെ നന്നായി നട്ടുവളർത്തണം." "ശരി. തീർച്ചയായും നട്ടു

വളർത്താം നിങ്ങൾ പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല.ഇങ്ങനെ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ച് പറഞ്ഞ രവിയുടെ ശരീരത്തെ പെട്ടെന്ന് രണ്ട് കൈകൾ അവനെ ശക്തമായി കുലുക്കി "രവി...രവി.... എന്താടാ നീ പറയുന്നത്. എന്തുപറ്റി നിനക്ക്" ഇത് അമ്മയുടെ ശബ്ദം പോലെ ഉണ്ടല്ലോ എന്ന് വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് രവി മെല്ലെ കണ്ണ് തുറന്ന് നോക്കി അമ്മയുടെ അടുക്കൽ തന്നെ അനിയത്തി ശാന്തി നിൽക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു. അവൻ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റ് "ശാന്തി നിനക്ക് നട്ട് വളർത്താനായി പുതിയ ചെടി ഞാൻ കൊണ്ട് വന്ന് തരാം" എന്ന് പറഞ്ഞ് അവളെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. അമ്മയ്ക്കും ശാന്തിക്കും അവന്റെ എന്തുപറ്റി എന്ന് മനസ്സിലായതെയില്ല.

ക്വിസ്

1. കൃഷ്ണഗാഥയുടെ വൃത്തം?

ഉ.മഞ്ജരി

2. വിനോദ സഞ്ചാര കേന്ദ്രമായ ഗവി ഏതു ജില്ലയിലാണ്?

ഉ.പത്തനംതിട്ട

3. ചിദംബര സ്മരണ എഴുതിയതാര്?

ഉ.ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

4. കേരളത്തിൽ ആരുടെ ചരമദിനമാണ് വായനാദിനമായി ആചരിക്കുന്നത്?

ഉ.പി.എൻ.പണിക്കർ

5. ശിശുമരണ നിരക്ക് കുറവുള്ള ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനം?

ഉ.കേരളം

6. ജനസംഖ്യ നൂറുകോടി കടന്ന ആദ്യത്തെ രാജ്യം?

ഉ.ചൈന

7. ഡൈനാമോ കണ്ടുപിടിച്ചതാര്?

ഉ.മൈക്കിൾ ഫാരഡെ

8.കൗടില്യന്റെ പ്രധാന കൃതി?

ഉ.അർത്ഥശാസ്ത്രം

9. ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോഷകനദികളുള്ള ഇന്ത്യൻ നദി?

ഉ.ഗംഗ

10. ഭാരതത്തിലെ ദേശീയ പുഷ്പം?

ഉ.താമര

11. ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവ്?

ഉ.വിക്രം സാരാഭായ്

12. ലോകത്തിന്റെ മേൽക്കൂര എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?

ഉ.പാമീർ

13.പാദങ്ങൾക്ക് മുകളിൽ മുട്ട സൂക്ഷിക്കുന്ന പക്ഷി?

ഉ.പെൻഗ്വിൻ

14.2018-ലെ ജെ.സി.ഡാനിയേൽ പുരസ്കാര ജേതാവ്?

ഉ.ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി

15.അഗതികളുടെ അമ്മ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?

ഉ.മദർതെരേസ

16.ഏറ്റവും വലിയ രാജ്യമേത്?

ഉ.റഷ്യ

17.കേരള കലാമണ്ഡലം ഏതു ജില്ലയിലാണ്?

ഉ.തൃശ്ശൂർ

18.മനുഷ്യ ശരീരത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഗ്രന്ഥി?

ഉ.കരൾ

19.ഏറ്റവും കൂടുതൽ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയേത്?

ഉ.ചൈനീസ്

20.ആദ്യത്തെ ദേവഗ്രന്ഥം ഏത്?

ഉ.ഋഗ്വേദം

പോക്കുവെയിൽ

ചെറു ചാറ്റൽ മഴ നനഞ്ഞ് അവൾ ബസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി നടന്നു വരുകയാണ് പച്ച വിരിച്ച വയലുകളും പനിനീർ അരുവികളും അവളുടെ ക്യാമറയിൽ പകർത്താൻ അവൾ മറന്നില്ല. കിളികളുടെ സ്വരങ്ങൾ അവളുടെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങികൊണ്ടിരുന്നു. ജനിച്ച് വീണതും ഇവിടെയാണെങ്കിലും ആദ്യമായിട്ടല്ലേ വരുന്നത്. മുത്തശ്ശി തന്റെ കാവ്യമോളെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്. വഴികാട്ടാൻ കാര്യസ്ഥനെ പറഞ്ഞുവിട്ടെങ്കിലും ആദ്യമായിട്ടല്ലേ കുട്ടി നാട്ടിലൊക്കെ മുത്തശ്ശിക്ക് ആവലാതിയായി. കാത്തിരിപ്പിനൊടുവിൽ മുത്തശ്ശി കൊച്ചുമോളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് പുണർന്നു. “എന്റെ മോളെ കൈകുഞ്ഞായിരുന്നപ്പോൾ കണ്ടതാ നിന്നെ. എന്റെ മോൾ വളർന്നുപോയല്ലോ.” അമ്മായി ഉമ്മറത്തേക്കു വന്നു. “ആ പെണ്ണിനെ കെട്ടിക്കാറായി സുമിത്രയെ വെച്ചപോലെയുണ്ട് ലേ .” “അതെ അതെ യാത്ര എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു.” മുത്തശ്ശിയോട് തലയാട്ടി കാവ്യ തന്റെ തറവാട് ചുറ്റി കണ്ടു. അവൾക്കു വേണ്ടി സദ്യ തന്നെ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മുത്തശ്ശിയുടെ മടിയിൽ തല വെച്ച് അവൾ തന്റെ വിശേഷങ്ങളും ഇവിടുത്തെ നാട്ടുഭംഗിയുമെല്ലാം പറഞ്ഞു നിദ്രയിലാഴ്ന്ന പോയി. അച്ഛനും അമ്മയും കാവ്യയും മാത്രമായി ലണ്ടനിൽ അച്ഛനും അമ്മയും ജോലി തിരക്കിൽ അവളുടെ കാര്യങ്ങൾ ഒട്ടും തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല.രാവിലെയായി മുത്തശ്ശിയുടെ അടുത്ത് അവൾ മാറിയതേയില്ല അവിടെ നിന്നും കിട്ടാത്ത ഒരു വിസ്മയ സ്നേഹം. ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി.പഠിത്തം കഴിഞ്ഞ കുട്ടിയല്ലേ നാട്ടിലെ എല്ലാവരുടെയും പെരുമാറ്റവും സ്നേഹവും നാടൻ ഭംഗിയും അവളെ തനിനാടൻ പെൺകുട്ടിയാക്കി മാറ്റി.

ഇപ്പോൾ കവിക്ക് മുത്തശ്ശിയെയും തറവാടും,നാടും,നാട്ടുകാരെയും പ്രിയപ്പെട്ടതാണ് അവൾ ഒരുപാട് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. തനിക്ക് ഇതുവരെ കിട്ടാത്ത എന്തോ ഒന്ന് അതൊരു കരുതലാവാം,സ്നേഹമാവാം ഈ തറവാട്ടിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്നു. അവൾ ഇപ്പോൾ ഏറ്റവും അധികം സന്തോഷിക്കുന്നു. മുത്തശ്ശിയെ വിട്ട് ഇനി എങ്ങോട്ടും പോകില്ല. ഇതാണ് എന്റെ എന്റെ വീട്,ഇതാണ് എന്റെ നാട്. അവൾ എന്നും പറയുമായിരുന്നു പെട്ടെന്നൊരു കോൾ മുത്തശ്ശി ഫോണെടുത്ത് ചെവിയിൽ വെച്ചു. മകൾ സുമിത്ര നെഞ്ച് പൊട്ടുന്ന വേദനയോടെ എല്ലാം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ മോൾ കാവ്യ വിദേശത്ത് ഇങ്ങനെയായിരുന്നോ. അവൾ ഒരു മയക്കമരുന്നിന്റെ അടിമയായിരുന്നോ. അവളുടെ കല്യാണകാര്യത്തേ കുറിച്ച് അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും പേടിയാണ്. അവർക്ക് കാവ്യയുടെ കാര്യത്തിൽ ഒരു ശ്രദ്ധയുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എപ്പോഴും ശകാരവും ദേഷ്യവും മാത്രം സ്നേഹത്തോടെ ഒരു വാക്കുപോലും പറഞ്ഞിട്ടില്ല മയക്കമരുന്നിൽ അകപ്പെട്ട അവൾ ഇല്ലാതായി തീരുകയായിരുന്നു. കുറച്ച് കാലത്തെ ചികിത്സയ്ക്ക് ശേഷം നാട്ടിലേക്ക് പറഞ്ഞയച്ചതാണ്. മുത്തശ്ശി അവളെ ഗ്രാമീണ പെൺകുട്ടി ആക്കി മാറ്റണം എന്ന് ആവശ്യത്തോടെ പക്ഷേ ഇപ്പോൾ കാവ്യമോൾ അവർ ആഗ്രഹിച്ച കുട്ടിയായി മാറി കഴിഞ്ഞിരുന്നു എന്നാണ് എല്ലാവരും കരുതിയത്. ഇരുട്ടിന്റെ ചങ്ങലയിൽ നിന്ന് അവൾ മോചിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. പക്ഷേ മുത്തശ്ശിയുരുടെയും മറ്റെല്ലാവരുടെയും വിചാരം പുതിയ കാവ്യയായി എന്നാണ്. അങ്ങനെ ഒരുപാട് കാലം കടന്നുപോയി. മുത്തശ്ശി അവളുടെ ജീവനായി മാറി. നാളെ അവളുടെ കല്യാണമാണ്. പ്രണയവിവാഹം തന്നെ. മുത്തശ്ശി കണ്ടുപിടിച്ച നാട്ടിലെ ഒരു എഞ്ചിനിയറിംഗ് കാരൻ. അവൾക്ക് അവനെ ജീവനായിരുന്നു. അവളുടെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കി തന്നെയായിരുന്നു അവനും അവളെ പ്രേമിച്ചത്. അച്ഛനും അമ്മയും നാട്ടിലെത്തി വിവാഹതിരക്കിലായിരുന്നു. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് രണ്ട് ദിവസമായി. അവൾ മുത്തശ്ശിയുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. ഭർത്താവും മുത്തശ്ശിയുമായിരുന്നു അവളുടെ ലോകം. രണ്ട് പേരും തറവാട്ടിൽ തന്നെ മുത്തശ്ശിയോടൊപ്പം താമസിച്ചു. കുറേ കാലം കഴിഞ്ഞു. അച്ഛനും അമ്മയും നാട്ടിലേക്ക് വന്നു. അവളുടെ മയക്കമരുന്ന് ഉപയോഗം അച്ഛൻ കണ്ടുപിടിച്ചു. അത് അപ്പോഴേക്കും അധികമായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പല പല സിറിഞ്ചുകളും പാക്കറ്റുകളും ഭർത്താവ് മഹി അറിയാതെയാണ് കാവ്യയുടെ ഈ പരിക്രമണം അവൾ ആകെ വിളറി വെളുത്തിയിരിക്കും. കണ്ണുകൾ തുറന്നുപിടിക്കാൻ കഴിയാതെയായി കുഴഞ്ഞ് പോയ ശരീരം ഭർ ത്താവ് ജോലിയുടെ ആവശ്യമായി വിദേശത്തായിരുന്നു വന്നപ്പോഴാണ് അച്ഛൻ തന്റെ ഭാര്യയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതുകണ്ടത്. കാര്യങ്ങൾ എല്ലാമറിഞ്ഞപ്പോൾ മഹിയുടെ ചങ്ക് പൊട്ടുന്നതുപോലെ തോന്നി. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ഒരാഴ്ച്ച കഴിഞ്ഞ് താൻ ജോലി

തിരക്കുമായി വിദേശത്ത് പോവാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. തന്റെ പ്രിയതമ അവശയായി. മയക്കുമരുന്നിന്റെ പിടിയിൽ അകപ്പെട്ട് അവൾ ഒരു ഭ്രാന്തിയെ പോലെ ആയിരിക്കുന്നു. തറവാട്ടിൽ മുത്തശ്ശിയും കാവ്യയെയും അല്ലാതെ കഴിഞ്ഞ് പോയ വർഷങ്ങളിൽ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് വന്നുകയറിയ മുത്തശ്ശിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. തന്റെ കൊച്ചുമോളുടെ ദുസ്വഭാവും എല്ലാവരും അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. അച്ഛൻ പറഞ്ഞു "നിങ്ങളുകാരണമാണ് എന്റെ മോൾക്ക് ഇന്ന് ഈ അവസ്ഥ വന്നത് ഞങ്ങളോടൊപ്പമായിരുന്നുവെങ്കിൽ അവളെ ചികിത്സിച്ചുമാറ്റാമായിരുന്നു. ഇവിടെ വന്നിട്ട് മാറുമെന്ന് വിചാരിച്ചതാണ് പക്ഷേ ഇവിടെ വന്നിട്ട് ഇരട്ടിയായി മാറി." കാര്യസ്ഥൻ ഒരു ഞെട്ടലോടെ ഇടറിയ ശബ്ദത്തിൽ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “മഹി പോയതിനുശേഷം ലണ്ടനിൽ നിന്ന് കൂട്ടുകാർ കാവ്യയെ കാണാൻ വന്നിരുന്നു. അവർ ഇവിടെ കുറച്ച് ദിവസം താമസിക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് കാവ്യമോൾ ആകെ മാറി. മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തു വരാതെയായി. ഒരു ഭ്രാന്തിയെ പോലെ ആ ലഹരിയിൽ മുറിയിൽ തന്നെ അടച്ചിരിക്കുക. മോളുടെ മുത്തശ്ശി എന്നും നീറി നീറി കരയുമായിരുന്നു. സ്വബോധത്തിൽ ഇത്രയും വർ ഷത്തിനിടയിൽ ഞങ്ങൾ കണ്ടിട്ടില്ല.” “അയ്യോ അമ്മേ" സുമിത്ര അമ്മയെ പോയി പിടിച്ചു. മുത്തശ്ശി കുഴഞ്ഞുവീണു അതെ അയാൾ പേടിച്ചതു തന്നെ സംഭവിച്ചു. കാവ്യ ജീവനായി സ്നേഹിച്ചിരുന്ന തന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെ ജീവനറ്റ ശരീരം നോക്കി കൊണ്ടവൾ നിന്നു. അവൾ മുറിയിലേക്ക് ഓടികയറി പോയി വാതിലടച്ചു. മുത്തശ്ശിയുടെ കർമ്മങ്ങൾ എല്ലാം കഴിഞ്ഞു. മഹി കാവ്യയുടെ മുറിയിലെ വാതിലിൽ മുട്ടി ഒരനക്കവുമില്ല. അയാൾ വാതിലിൽ ചവിട്ടിതുറന്നു. മഹി ഒരു ഞെട്ടലോടെ ഭാര്യയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. മുറിയിൽ പലതരം പേക്കറ്റുകൾ കൊണ്ടു ദുർഗന്ധം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ ഒരു ഭ്രാന്തിയെ പോലെ ഒരു മൂലയിൽ ഇരിക്കുന്നു. അയാൾ അവളുടെ കണ്ണിൽ പ്രണയവും,കണ്ണുനീർ,നിരാശയും ദുഃഖവും എല്ലാം കാണാമായിരുന്നു. അവളുടെ കയ്യിൽ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ ചോര പൊടിയുന്നതു കണ്ട് ഞെട്ടലോടെ അയാൾ അവളെ നോക്കുന്നു. മറുകൈയ്യിൽ കത്തിയുമുണ്ട്. അവൾ ഞെരമ്പു മുറിച്ചിരിക്കുന്നു. മരണത്തിലേക്ക് ആണ്ടുപോവുന്ന അവളുടെ കണ്ണുകൾ കണ്ട് അവളുടെ കൈയ്യിൽ ഇരുന്ന കത്തി എടുത്ത് അയാൾ സ്വയം കുത്തിമരിച്ചു. അവൾ ഇല്ലാത്ത ലോകത്ത് അയാൾ ജീവിക്കുമായിരുന്നില്ല. അച്ഛനും അമ്മയും മുറിയിലേക്കു കയറിയപ്പോൾ ചോരയിൽ ആഴ്ന്ന പോയ മോളെയും മോനെയും ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചു. കാവ്യ ജീവിതത്തിൽ തിരിച്ചുവന്നിരിക്കുന്നു മഹി അവളോട് യാത്രപോലും പറയാതെ കാണാമറയത്തേക്ക് പോയി. മരണം അവരെ അകറ്റി.അഞ്ച് വർഷങ്ങളോളം ചികിത്സക്കുശേഷം കാവ്യ തന്റെ അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും കൂടെ തറവാട്ടിൽ എത്തി. ഇപ്പോൾ സ്വബോധമുള്ള കാവ്യ തന്റെ

നഷ്ടങ്ങൾ മാത്രമാണ് നസ്സിൽ ഉള്ളത്. തന്റെ ജീവിതപങ്കാളിയും ജീവനായ മുത്തശ്ശിയും താൻ കാരണമായി മരിച്ചു. എല്ലാമവൾ ഓർക്കുന്നു. നല്ലൊരു സ്ത്രീയായി അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും മകളായി തന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെയും പ്രിയതമന്റെയും ഓർമകളായി ഇന്നും കാവ്യ ആ തറവാട്ടിൽ ജീവികുന്നു. കാലം കണ്ണീരോടെ ഒരു പോക്കുവെയിലായി മാറി കഴിഞ്ഞു.

മുഹമ്മദ് സിനാൻ.എം.കെ (8-A)

മഴവില്ല്

ആരു നൽകി ഈ ഏഴുനിറം
നിന്നെ കാണാൻ എന്തു രസം
നീ ഇനി മായല്ലേ.........
നീ എൻ മനസ്സിനു കുളിർമനൽകുന്നു
മായല്ലേ നീ മായല്ലേ......

അനുശ്രീ.സി.ആർ 8F

സൗഹൃദ തടാകം

പണ്ട് ഒരു മണിമലക്കാട്ടിൽ ഏറെ മൃഗങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്നു. അവർ പല ദിക്കുകളിൽ ആയി താമസിച്ചിരുന്നു. ഓരോ തരത്തിൽ ഉള്ള മൃഗങ്ങൾ ഓരോ ദിക്കുകളിൽ മണിമലക്കാട്ടിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സൗന്ദര്യമുള്ള കാടിന്റെ മധ്യഭാഗത്തുള്ള ഒരു തടാകം. അവിടെയുള്ള എല്ലാ മൃഗങ്ങളും ആ തടാകത്തിൽ നിന്നാണ് വെള്ളം കുടിച്ചിരുന്നത്. ഒരു നിലാവുള്ള രാത്രിയിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായ കാട്ടിലെ എല്ലാ തരം മൃഗങ്ങളും ഒന്നിച്ച് തടാകത്തില് വെള്ളം കുടിക്കാനായി എത്തി. എല്ലാ മൃഗങ്ങളും അമ്പരന്നു പോയി. തങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന കാട്ടിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള മൃഗങ്ങളും താമസിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് അവർ ഓരോരുത്തരും മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചു. വൈകാതെ അവർ തമ്മിൽ കൂട്ടുകാരായി. അവർ ഒന്നിച്ച് തടാകത്തിൽ നിന്നും വെള്ളം കുടിച്ചു. അവിടെത്തന്നെ കിടന്നുറങ്ങി. പിന്നീട് ആ തടാകം സൗഹൃദതടാകം എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു.

സനുഷ.എസ്.ഡി (9-B)

അഹങ്കാരിയായ റോസാപ്പൂച്ചെടി

ഒരിക്കൽ ഒരു പൂന്തോട്ടത്തിൽ ഒരു റോസാപ്പൂ ചെടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് കണ്ട് നിന്ന മറ്റുപൂക്കൾ അതിന്റെ ഭംഗിയിൽ മുഴുകി. ആ ചെടിയുടെ ഭംഗി ആസ്വദിച്ചു നിന്നു. ഇതുകണ്ടപ്പോൾ റോസാപ്പൂ ചെടി തന്റെ സൗന്ദര്യത്തിൽ ആകർഷകരായതിനാൽ അവൾ തന്റെ സൗന്ദര്യത്തില് അഹങ്കാരിയായി. റോസാപ്പൂ പറഞ്ഞു. ഇങ്ങ് നോക്കു ഞാൻ എല്ലാവരെക്കാളും സൗന്ദര്യമുള്ളവളാണ്. ഇതു കേട്ടു നിന്ന ചെമ്പരത്തിപ്പൂച്ചെടി പറഞ്ഞു എന്താനീയീ പറയുന്നത് നിന്റെ സൗന്ദര്യത്തിൽ നീ അഹങ്കാരം കാണിക്കരുത് അപ്പോൾ റോസാപ്പൂചെടി ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു "നിങ്ങളെല്ലാവരും എന്റെ സൗന്ദര്യത്തിൽ ആകർഷകരാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ നിങ്ങളേക്കാൾ സുന്ദരി ഞാൻ തന്നെ." ഇതു കേട്ട് ചെമ്പരത്തിയും മറ്റു പൂക്കളും റോസാപൂചെടിയും കൂടി തർക്കിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതിനിടയിൽ റോസാപൂച്ചെടി ഒരു കള്ളി മുൾ ച്ചെടിയെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി പറഞ്ഞു. ഇവനെ നോക്കു ഇവന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ മുള്ളുകൾ ആണ്. അപ്പോൾ ചെമ്പരത്തി പറഞ്ഞു "നീ അങ്ങനെയൊന്നും സംസാരിക്കരുത്. അപ്പോൾ റോസാപൂച്ചെടി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മിണ്ടാതെയിരുന്നു. അപ്പോൾ കുറേ പക്ഷികൾ വന്ന് കള്ളിമുൾ ചെടിയുടെ ദേഹത്ത് നിന്ന് വെള്ളം കൊത്തിയെടുക്കുന്നതുകണ്ട് റോസാപൂ ചെടി പറഞ്ഞു. " നീ എന്തിനാണ് ഈ പക്ഷികൾക്ക് ജലം കൊടുക്കുന്നത്. നിനക്ക് വേദനിക്കുന്നില്ലേ"അപ്പോൾ കള്ളിമുൾചെടി പറഞ്ഞു "ഉണ്ട്,പക്ഷേ എന്റെ വെള്ളം കൊണ്ട് ഇവരുടെ ദാഹം മാറും. അതുകൊണ്ട് എന്റെ വേദന ഞാൻ സഹിക്കും". അപ്പോൾ ഒരു ദിവസം റോസാപ്പൂചെടിക്ക് ദാഹിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതു കണ്ട് കള്ളിമുൾ ചെടി കുറച്ച് പക്ഷികളെ വിളിച്ച് റോസാപൂവിന്റെ ദാഹം മാറ്റി. അപ്പോൾ റോസാപൂവിന്റെ അഹങ്കാരവും മാറി. അവർ നല്ല സുഹൃത്തുക്കളായി.

മഞ്ജിത.സി (9G)

സുഹൃത്തുകളായ സിംഹവും മാനും

ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു സിംഹവും മാനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു. അവർ വളരെ അടുപ്പത്തിലായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഒരു കുരങ്ങൻ സിംഹത്തോട് പറഞ്ഞു മാൻ നിന്നെ വിഢിയാക്കുകയാണ്. നിന്നെ സുഹൃത്തായി വെച്ച് ബാക്കിയുള്ള മൃഗങ്ങളെയും പേടിപ്പിക്കുകയാണ്. ഇത് കേട്ട സിംഹം മാനിനോട് തെറ്റി. കുറച്ച് കാലങ്ങൾക്ക് ശേഷം സിംഹം മാനിന് ഒരു കത്ത് എഴുതി. ആ സിംഹം എഴുതിയ കത്താണ് ഇപ്പോൾ നമ്മൾ വായിച്ചത്.

അഭിനവ്.ഡി.കെ (9-F)

വിശ്വം ദീപമയം

മാലുള്ളതാണി മഹിയെന്നുവെച്ച്
മാഴ്കുന്നതെന്തിന്നു മനുഷ്യരേ! നാം
താൻസൃഷ്ടിയിൽ പെട്ടൊരത്തിന്നുമീശൻ
സ്ഥാനത്തെ നൽകേണ്ടതു ധർമ്മമല്ലോ

കൈവിട്ടുപോയ് പോയ് പകലെന്നുവെച്ച്
കണ്ണീരൊലിപ്പിച്ചെതുകാര്യമുണ്ടോ?
വരേണ്ടതല്ലേ നിശയും നമുക്കു
തപ്പസ്സിനുസ്ഥാന മുപ്പസ്സിലേക്കാൻ?

ഇനൻ പൊലിഞ്ഞാലുഡുപംക്തിയൊക്കെ-
ണ്ടിരുട്ടിതൻക്കാലമകറ്റിയീശൻ
അടഞ്ഞ കൺ നമ്മൾ തുറന്നിടുവാൻ-
പദ്ദീപമേകുന്നു കൊടുത്തിവീണ്ടും

വേലയ്ക്കു ദീപപ്രഭയത്ര വേണം;
വിശ്രാന്തികൊള്ളുന്നതിനിത്രപോരും.
അതായിരിക്കാംപൊരുളാപ്രവർത്തി.

ക്കജൻ ഹിതം മർത്ത്യനറിഞ്ഞു ചെയ് വോൻ.

വിളക്കുകത്തിപ്പതിനന്തിയായാൽ
മിന്നാമിനുങ്ങും ത്വരയാർന്നിരിക്കേ,
ദിനത്യമെന്തിനു നമുക്കുമാത്രം
തീക്കോലുരയ്ക്കാൻ?തിരിയിൽക്കൊളുത്തുന്നു?

അല്ലെങ്കിലും സ്വച്ഛവിവേകദീപ-
മകത്തു കത്തുന്നളവേതു ധീരൻ
വിഷാദമേന്തും,വിധി ദൂരെയെങ്ങോ
വയത്തിൽ മിന്നിച്ച വിളക്കുകെട്ടാൽ?

ഉണർന്നിടാമെന്നു നിനച്ചുതന്നെ-
യുറങ്ങുവാനോർപ്പതു നമ്മളെല്ലാം,
പ്രാദുർഭവിച്ചാൽ മതി,യമ്മഹതത്താം.
പ്രത്യാശ സർവത്തിലുമൊന്നുപോലെ.

മനസ്സിൽ നൈരാശ്യമെഴുന്നവന്നു.
മധ്യാഹനവും പ്രത്യഹമർധരാത്രം
ശുഭം പ്രതീക്ഷിപ്പവേനതുംരാവും
സൂര്യാംശുദീപ്തം പകൽ പോലെതന്നെ.

-നിവേദ്.ജെ (9-F)

ഓർമ്മകൾ

ചിതലരിച്ചുപോയ ഓർമ്മകൾ നിന്നും
കീറിയെടുത്ത ഒരു താൾ എന്റെ
മനസ്സിനെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു
ആ വേദനയിൽ നിന്നും ഞാൻ
പുറത്തുപാടിയത് ആ പഴയകാല
സൗഹൃദനിമിഷങ്ങൾ ഓർത്തിട്ടാണ്

ആ നാളുകളിൽ മരങ്ങളും ഇലകളും

ചലച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.പൂക്കളുടെ

മനോഹാരിത വളരെ അധികമായിരുന്നു

മഴയുടെ മാറ്റൊലി കാതുകളിൽ വന്നു

പതിച്ചിരുന്നു. ഇന്ന് ആ പൂക്കളുടെ

നിറം മങ്ങി കൊണ്ടിരുന്നു....

.-Niranjana.N (9 F)

എന്താണ് ബാല്യം?

എന്താണ് ബാല്യം?
അറിവെന്ന മധുനുകർന്ന് ഉയരത്തിലേക്ക്
പറക്കാൻ കൊതിക്കുന്ന കാലം ബാല്യം
കുസൃതിയുടേയും കുറുംബിന്റേയും
ചെറുവഞ്ച്ഴുഴയുന്ന കാലം ബാല്യം!
കളിവഞ്ചിതൻ ചെറുമുത്തുകോർക്കുന്ന
കാലം ബാല്യം
സ്വപ്നത്തിൻ ചിറകുകളേന്തി വാനിലേക്കുയരുന്ന
കാലം ബാല്യം
ഒട്ടുവിലൊരുവട്ടം കൂടി ആ മധുരിക്കും
നാളുകൾ തിരികെ വരുമോ
ഇന്നീ വഴികഴിൽ......?

-റബിയ ഷെറിൻ

രാമുവിന്റെ കൃഷിത്തോട്ടം

പണ്ട്...പണ്ട് ഒരു പാവം കൃഷിക്കാരൻ രാമു,രാമപുരം എന്ന നാട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.അവൻ ഒരു നല്ല കൃഷിക്കാരനായിരുന്നു.ഒരു ദിവസം അവന്റെ കൃഷി ,പന്നികൾ വന്ന് തിന്നു.രാമുവിന് നല്ല വിഷമമുണ്ടായിരുന്നു.അവൻ ചെയ്യുന്ന ഒരുകൃഷിയും ഫലിക്കിന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല.അവന്റെ മകനെ വിളിച്ച് അവർ ഇരുവരും കൃഷി സ്ഥലം വിറ്റ് പുതിയ കൃഷിസ്ഥലം വാങ്ങി.അങ്ങനെ അവർ ഇരുവരും വാഴയും,തക്കാളിത്തോട്ടവും,കുംബളത്തോട്ടവും തുടങ്ങിയ നല്ല കൃഷികൾ ഉണ്ടാക്കി.അവർ ഇരുവർക്കും നല്ല കാശുകിട്ടി അതുകൊണ്ട് അവരുടെ കടം തീർക്കുകയും മകനെ പടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.മകൻ 9-ാം ക്ലാസിലായിരുന്നു.അടുത്ത വർഷം അവൻ പത്തിലായിരുന്നു.പക്ഷെ വിഷമമുണ്ടായിരുന്നു.കാരണം അവൻ അഞ്ചു മുതൽ എട്ടുവരെ പഠിച്ചിട്ടില്ല.അതുകാരണം അവൻ പത്താം ക്ലാസ്സിൽ നന്നായി പഠിച്ച് എല്ലാത്തിലും എ പ്ലസ് നേടി ...നാട്ടുകാർ അവർക്ക് നല്ലൊരു തുകകൊടുത്തു എന്നിട്ട് അവരുടെ പറംബും വിറ്റ് ആ കാശുകൊണ്ട് ഒരു നല്ല വീടും കാറുമൊക്കെ മേടിച്ച് നല്ല നിലയിൽ എത്തി.അപ്പോൾ അവൻ ആലോചിച്ചു.ഞാൻ ഇതുവരെ എത്താൻ കാരണം കൃഷിയല്ലെ ,അതുകാരണം അവന്റെ അച്ഛനും അവനും അവന്റെ സംബത്തുകൊണ്ട് ഒരു നല്ല

കൃഷിചെയ്തു അതിൽ അവൻ നല്ല ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയും നല്ല ആരോഗ്യം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു.അതാണ്,ഒരു കൃഷിയുടെ ആരോഗ്യം പച്ചക്കറികളിൽ വിഷവും മരുന്നമടിച്ച ഭക്ഷണം കഴിക്കാതിരിക്കു.

മഹത്വവചനങ്ങൾ

◆ അന്വേഷണത്തിന്റെ പ്രഥമ വിഷയം സത്യമാണ് . അത് തേടുന്നവനിലേക്ക് നന്മയും സൗന്ദര്യവും തനിയെ വന്നണയുന്നു.

-മഹാത്മാഗാന്ധി

◆ അറിയാൻ ശ്രമിച്ചാലും അറിയാത്തവയെ, അറിയാനൊരിക്കലും പറ്റില്ലെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു ശക്തിയെ അറിയും വരെ നമുക്കൊരു പ്രചോദനമായി കൊണ്ടുനടക്കാം.
വേണമെങ്കിൽ അതിനെ നമുക്ക് ദൈവമെന്നും വിളിക്കാം.ആരിലും അടിച്ചേൽപ്പിക്കാതെ നിശബ്ദമായി ആരാധിക്കാം.വെറുതെ,എല്ലാം തിരിച്ചറിയുന്നതുവരെ മാത്രം.

-അനഘ (10F)

വിരുന്നു പോയ ജസീർ

ഇടവപ്പാതിയുടെ പെയ്യൊഴിയാത്ത കുളിർസ്പർശത്തിൽ വിദ്യാലയങ്ങൾ തുറന്നു.പുത്തൻ പ്രതിക്ഷകളുമായ് കുട്ടികളെപ്പോലെ തന്നെ അധ്യാപകരും.ചെറു കുന്നിൻ മുകളിലെ പിങ്ക് നിറം പൂശിയ ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് കുട്ടികളെ വരവേറ്റത് ഇവിടുത്തെ ആദ്യ ബാച്ചായ 1974- ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികളായിരുന്നു.അവരോടൊപ്പം വന്ന ഓരോ കുട്ടിക്കും പച്ചപ്ലാവിലയിൽ പേരെഴുതി നൽകി.വിദ്യാലയത്തിനു മുന്നിൽ ആരവ് മാഷ് വരച്ച വലിയൊരു വൃക്ഷത്തിൻെറ ശാഖയിലെ ചില്ലകളിൽ കുട്ടികൾ ഇലകൾ ഒട്ടിച്ചുതുടങ്ങി പതിനൊന്നുമണിയോടെ മരത്തിൻെറ ചില്ലകൾ നിറഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ മനസ്സും.

ഇത്തവണ എട്ടാംക്ലാസ്സ് സി ഡിവിഷനിലാണ് എനിക്ക് ചാർജ്. പുതിയതായിവന്ന കുട്ടികൾ ഓരോരുത്തരെയും ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. ബാല്യത്തിൻെറ കുസൃതികൾ മായാത്തവർ. പുതിയ അന്തരീക്ഷവുമായി ഒട്ടുമുക്കാലും പേർ ഇണങ്ങി ചേർന്നു.പക്ഷേ,വ്യത്യസ്തമായി ഒരാൾ മാത്രം.തീരെ വലുപ്പം കുറഞ്ഞ,കണ്ണുകളിൽ നിഷ്കളങ്കത തുടിക്കുമെങ്കിലും ഗൗരവത്തിൽ ജസീർ...അവനെന്നോടു പറഞ്ഞു:

"എനിക്ക് എട്ട് 'ഇ'യിൽ പോകണം ടീച്ചറെ ...എന്റെ കൂട്ടുകാരൊക്കെ അവിടയാ..."

"അതിനെന്താ ഇന്റർവെൽ സമയത്ത് നിനക്കവരെ കാണാമല്ലോ "

"അതൊന്നും പറ്റില്ല ടീച്ചറെ.......അവിടെ പോകണമെനിക്ക്......."അവൻ തീർത്തുപറഞ്ഞു.

“കൂടിവന്നാൽ പ്ലസ് ടുവരെ...അതുകഴിഞ്ഞാൽ കുട്ടികളെ നിങ്ങൾ പലവഴിക്കു പിരിയുന്നവർ.... ജീവിതത്തിലെ കൊച്ചുകൊച്ചു പ്രയാസങ്ങൾ സഹിക്കാനുള്ള കഴിവ് നമ്മുക്കുണ്ടാവണം.പുതിയ കൂട്ടുകാരെ സ്വീകരിക്കാൻ മനസ്സ് തയ്യാറാവണം.പ്രതികൂലസാഹചര്യങ്ങളോടെ ഇണങ്ങുവാൻ കഴിയണം...”എവിടെ.....എന്റെ വേദോപദേശം ആരു കേൾക്കാൻ..? അവൻ ഒരേ പല്ലവി പാടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. “എനിക്ക് പോവണം.എനിക്ക് പോവണം.”ഇതിനിടയിൽ അവന്റെ ഉപ്പ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു ”ടീച്ചറെ ചെക്കനെ ടീച്ചറിന്റെ ക്ലാസിൽ ഇരുത്തണം.അല്ലെങ്കിൽ കൂട്ടുകൂടി പഠിത്തം ഉഴപ്പും.”ഞാനവർക്ക് വാക്കുക്കൊടുത്തു.സാരമില്ല ശരിയാക്കാം.....

ചൊവ്വാഴ്ച വൈകീട്ട് സ്കൂൾ വിട്ട് പോകുമ്പോൾ അവൻ എന്നെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി. “നാളെ നിങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിൽ ഞാൻ ഇരിക്കില്ല..ഞാൻപോവും....”പിറ്റേന്ന് ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ ക്ലാസിൽ അവനില്ല.അന്നു രാത്രി അവന്റെ ഉപ്പ വിളിച്ചു: “ടീച്ചറെ....ആ ചങ്ങായി ടീച്ചറെ വല്ലാതെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നുണ്ട് അല്ലേ?” നല്ലൊരു മനുഷ്യൻ.അവരോട് അവനെ വഴക്കുപറയണ്ട എന്നു മാത്രമേ ഞാൻ പറഞ്ഞുള്ളു.

ലഞ്ച് ടൈമിൽ ഞാനവനെ അവനെ പോയികണ്ടു: “കുട്ടാ നിന്റെ ക്ലാസ്സ് എട്ട് സി ആണ്.എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും നിനക്കു തിരിച്ചു വരാം.നിന്റെ എതു കാര്യവും രേഖാമൂലം നോക്കുന്നതു ടീച്ചറാണ്...”അവസാനം ഞാൻ കുറച്ച് വികാരഭരിതയായി.... “എന്നെ വിട്ടിട്ട് പോകാൻ നിനക്കു സങ്കടമില്ലേടാ......” എന്തായാലും എന്നും ഞാൻ അവനെ തിരക്കി.കുട്ടികളോട് അവനോട് സ്നേഹത്തോടെ പെരുമാറാനും ഒപ്പം ചേർക്കാനും പറഞ്ഞു.

ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി.കഴിഞ്ഞദിവസം ഞാൻ എട്ട്സിയിലെ അറ്റൻഡൻസ് എടുക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളെല്ലാം പുറത്തേക്കു നോക്കി സന്തോഷത്തോടെ ചിരിക്കുന്നു.വാതിൽക്കൽ ജസീർ ആണ്.തോളിൽ ബാഗുമുണ്ട്.

“ടീച്ചറെ .....ഞാൻ ഇങ്ങോട്ട് വരികയാണ്....” “അതനെന്താ,ഇതല്ലേ നിന്റെ ക്ലാസ്...” “ഞങ്ങൾ ഹർഷാരവത്തോടെ അവനെ സ്വീകരിച്ചു.ഒരുപക്ഷേ ഈ ക്ലാസ്സിൽ വയ്യെങ്കിൽ നീ ടി.സി വാങ്ങി പോയിക്കോ” എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ അവൻ ഒരിക്കലും തിരിച്ചു വരില്ലായിരുന്നു.അല്പം ക്ഷമയോടെ,കുട്ടികൾക്ക് വലുതായ,കുഞ്ഞു പ്രശ്നങ്ങൾ അറിയാൻ ശ്രമിച്ചാൽ പരിഹരിക്കാം എന്നെനിക്ക് മനസ്സിലായി.

പി.കെ.സലില

കർഷകൻ

ചോരയെ നീരാക്കിമാറ്റി
വെയിലിനെ ശിരസ്സിലണിഞ്ഞ്
മണ്ണിനെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത്
മഴയെ വാരിപുണർന്നാ കർഷകൻ
പച്ചയെ സ്വപ്നം കണ്ടു.

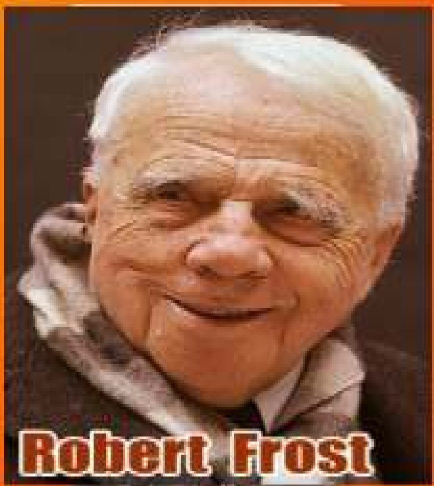
പാർവ്വതി പി .ജെ

അച്ഛൻ

നീ എൻെറ വിശ്വാസമാണ്
കൊടും വെയിലിലെ തണലാണ്
താങ്ങാണ് തുണയാണ്.
നീയെന്ന മഴയിലെ
ഇടിയും മിന്നലും ഭയമാണെന്നാലും
നീ തന്ന കുളിര് പതിരില്ലാത്ത
സ്നേഹമാണ്
തോരരുതെന്നുണ്ടെങ്കിലും എനിക്കറിയാം
നീ ദിനം തോറും തോർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന്.

റാബിയത്തുൽ അദബിയ .ബി

FLIGHTS OF FANCY



I have miles to go before I sleep..............

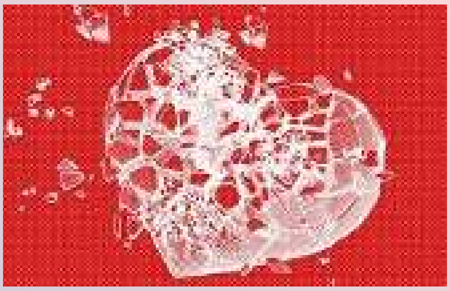
— ROBERT FROST

Aspire English club Activities

To enhance the interest of the students in learning English, we formed an English club on 13/6/2019. Since listening is vital in learning the language, a movie, Alfred Hitchcock's THE BIRDS was screened for the students on the same day. In order to increase their comprehension a questionnaire was given to them beforehand. The show presented a real, authentic English speaking world to the students. Our other activities include regular reading of English newspapers in classrooms, vocabulary enrichment using 'The Young World'; a fortnight edition of The Hindu, Spell -B competitions, English Assembly etc. The contributions of children to the English Magazine is another ongoing activity in our class rooms. To raise the academic standards ,we are imparting coaching ,especially to the above average and below average students. Apart from these, we took part in the National role play competition held on 27th September 2019 and bagged first prize in the sub district level. We conducted a film festival for the students on-. Movies such as 'Burning bright', 'Krit,' '3 shades', 'The Buddy', 'Hachiko', 'Iceage', 'Turtles tale: Sammys Adventures etc. were streamed for them. The movies were selected such that they instill in them the feelings of empathy, kindness, love etc. The students were asked to prepare reviews, profile, conversations etc on the basis of their understanding. Each of them responded well. Tto promote the reading habit of the children in each class we have – an Aspire English Reading corner. We found that children were eager and curious to set a library in the class itself. We have charted out monthly activities of the English club. As part of this we have decided to fill the walls of the school corridor with charts to give an opportunity to the students to display their writing skills. The English club has

also decided to give ample opportunity to the students to voice on air. We plan to start the radio FM by the end of November. We hope to accomplish the listed out activities by the end of January. The class 10 G has already published a class magazine addressing the environmental issues.

A BROKEN HEART



Every house has a broken heart
imprisoned inside the kitchen.....
Everyone’s life starts from this broken heart
It’s an earthly life but
nobody cares about it.
What is it?.............
It’s ‘Mother’.

By: Adithyan P.R 9G

A LESSON FROM NATURE

One day a boy was playing in the garden. He was running after butterflies and dragonflies. He was trying to catch them. He was very happy to see the colourful flowers. Then he saw a frog skipping and jumping. As he ran behind the frog it jumped into a pond.

A cow was also grazing in the garden. He sat there and watched with enjoyment how the cow was chewing the grass. Some big flies then flew over and started buzzing around the cow. The cow swung its tail to drive off the flies. The boy clapped and laughed , enjoying the beautiful sights of Nature. He whispered to himself, “Nature is wonderful. Its beauty attracts everyone. I can sit for hours watching it.”

Suddenly he saw a squirrel running off with a nut in its mouth. So he too ran after it. The squirrel disappeared into the rose bushes. The boy stopped there panting for breath. He was enamoured by the beautiful rose flowers. He tried to pluck some of them, but a thorn pierced his finger. It was very painful. The started crying and ran to his house.

His mother asked him with concern, “Why are you crying? What is the matter?” The boy showed the mother his finger and replied “the thorn of the rose plant pricked me when I was trying to pluck a flower. It is paining a lot.” the mother scolded him and said “Its your mistake. You should not have tried to pluck the rose. The flowers are meant to be seen on the plant, not in our hands. Natural beauty should never be harmed. One should not interfere with the natural process. Instead, we should help to preserve the Nature.”

The son sat silently for sometime, thinking about his mother’s words. Then with bowed head he said, “I will always follow what you have said just now. Teacher also says that we should protect all living beings, irrespective of whether they are animals plants or human beings. We should never harm them. Unnecessary interference with nature is harmful. In the long run we will be the losers if we do not respect Nature now.”

By: MANJITHA C. 9G

MOTHER

My mother is a rainbow
that rejoices in the seven
colours that come out in
a moment of weeping clouds

My mother is like a ruddy sun
that leads the darkened earth
to the light of a smile,
within a moment.

My mother is like the rain
that comes to cool down
the earth which is
burning in the sunlight....

My mother is my heart,
my mother is my life.
I love my mother from
the depth of my heart.

My mother is a colour palette
that wishes to see me
and my goodness, in all
its attractive colours.

By: ARYA. K. 9 G

EXAMINATION

Oh! its Examination
Must study with concentration...
Maths with its calculation,
English with its Punctuation,
Physics with its variation,
Chemistry with its equation,
Bio with its plantation,
Geo with its population,
& History with its civilization.
So dear me, there's no time for relaxation.

By: ASWATHY SUDHEER 10 F

Don’t Be Afraid Of The Dark

Don’t be afraid of the dark, little one,
The earth must rest when the day is done.
The sun must be harsh, but moonlight-never!
And those stars will be shining forever and ever.

Be friends with the night, there is nothing to fear,
Just let your thoughts travel to friends far and near.
By day, it does seem that our troubles wont cease.
But at night, late at night, the world is at peace.

By: DILJITH R.9G

NATURE

Nature the wonderful world,
All creatures in their happiest mood
The great God’s gift so good
Like a heaven upon this world.

Each flower that blooms
Each bird that sweetly sings
The rain that falls as silver threads,
The rainbow with its spectrum of colours
All are gifts from God, upon this world.

The purple headed mountains,
The rippling rivers and streams,
The dusk and dawn,
Are gifts unique, upon this world.

The twinkling stars of night,
The sparkling days of light,
Oh how happy, happy and bright!
Nature proud, in its own right
All are blessings, upon this world.

By: RIYA JOHN 9 G

MY MOTHER

My mother, always like a flowing river
She is my first teacher....
Always takes the role of a shade,
For my family.......
Me, the person, created like her,
from her soul....

My mother is like a rising sun
which brings the world from darkness
My mother, with just a smile,
stirs my heart, my life, my soul
Love you my Mom......

By: VINAYA N. 9G

COME FAIRIES

Share with me
your twinkletoe ways
of tickling the daisies
teach me your
rabbit enchantments.
I want to know how
to buzz bumblespeak
how to sail like a swallowtail
all gentle swoops
and loop de loops.
The tall grass sways
with your mischief,
the mushrooms bloom
with your magic.
Come Fairies
it’s a poet knocking
I bring word bouquets
of fresh baked metaphor.
won’t you please
open your door?

Collected By: Nandana M.

THE DAWN

When I woke up in the dawn,
I saw the sun shining,
To remove the darkness of the night.
I heard the birds singing
and saw the flowers blooming.
They welcomed the dawn
by spreading sweet fragrance.
I saw the blossoms enhance
the beauty of the trees above.
I heard the drizzling
voice of the beloved sky.
And over and above all
I heard the voice of happiness
telling me to forget
the worries and horrors of the night.

Amrutha. K. M IX. G

The Golden Days: My School Days

The tears rolled out through my cheeks
The cool breeze whispered in my ears
I heard the voice of my dearest ones
Of the people I missed a lot.
Some faces shone like a star,
First it blurred then it achieved clarity.
The images that twinkled in my heart
Took me to the most beautiful days of my life.
It took me towards the gate of my school
Where I spent my golden days.
The precious memories struck my heart!
And the days filled my mind with happiness.
I remembered the school days,

The days enjoyed with my friends
The voice, the noise and the boring periods
The small problems and the big joys,
The little punishments and the incomplete notes
The depression of exams and
the blasting happiness of school trip
The last benches and the rocking fests !!
More than that, the time with my chunk mates
Shone like a single candle in the darkened room!
The memories of that time
Ran through my heart.
They filled my eyes
As well as my heart.

A moment I ran around my school
And a smile blossomed on my lips.
The voice of my kids as I came out
From the long memories of my life
I Looked towards my kids and smiled at them.
For a second I received the gift of time
The most precious gift I received
And the best knowledge I gained,
The Memories!!!
I recognised a truth at that moment
The most precious reward that the time offers
Are the evergreen memories,
The Golden Memories
Which Never Leaves Our Heart!!!

Krishnendhu. C (X. F)

The Unforgettable Scar!

I was studying at Bangalore with my grandparents. My mother used to call me twice a day and my father also. I used to talk to my little, one year old brother when my mom called. I used to go to my home in Kerala for seeing my parents twice a month and during vacations. I go to my home and return only after the holidays. It was rainy season and at Kerala it was raining heavily so I was not able to talk to my parents everyday but they surely called me twice a week. Once I was very sad. I was crying and after two days I was suffering from fever. After one week my grandparents took me to my home. When I reached there, nothing was there, no-one was there. Actually I wasn't able to understand the place, everything had gone. I was searching for my parents. No one was there. Each and everything was filled with water. It was flood. One policeman called me and I went near him. He said "everything is gone because of flood and soil erosion. Your house is gone, your parents are dead, everything is under the soil". I turned and ran towards the place. Suddenly I fell down and my hand got wounded. Blood was flowing. But my mother was not there to kiss me, my father was not there to apply balm. My brother too was not there to laugh at me. The fond memories were the only things left with me and my grandparents. Now it was an unforgettable scar in my heart...

DREAMS

Dreams ,my dreams are like a sea
no end no end...
it is not easy to fulfill
my dreams...
hard work will help me to
fulfill my dreams
My mind is full of dreams and hopes
as I am living in the unusual world
to reach the banks of the sea,
row brothers row to edge
by working hard...
and achieve your dreams...
dreams, my dreams
are to furnish world
with love and peace.
with lot of dreams,
with lot of hopes...
I live in this beautiful world.

Archana A.R

THE RAINBOW

My hearts leaps up
when l behold
a rainbow in the sky:
so was it
when my life began;
so is it
now I am grown;
so be it

when I shall grow old
or let me die!
The child is father of the man:
I could wish
my days to be
bound each to each
by natural piety.

Navya Krishna C.K.

MY LOVELY MOTHER

In my life
its the first word that
comes in my tongue
when I was born
she was the first person that
my eyes saw.
When I am playing
its the first word that comes
whenever I fall down.
In my future
and the last word as well
I wish to speak
I always remember
the word - ‘mother’

Anagha K.B.

MOTHER NATURE

OH! my mother nature
how beautiful you are
the precious collection of different colours
green, green, green all over
why don't you get old?
Why are you still young?
How many children do you have?
How do you take care of them?
I have many many questions for you
you are caring us without any harm
but we your children are growing harmful
to you
oh what fools are we?
We are running after the money
we have never spent time for your caring
we forget about your caring
we are cutting the green which is your hair
mining sand from the river and deforesting too..
which is destroying your beauty
my fear that you have patience
when the patience breaks
you will give your children great punishment
a great punishment which will last forever

Aswathy.A

Grazy

Once upon a time there lived a beautiful girl named Grazy. She had a grandfather. But no mother and father. She had only a grandfather. She loved her grandfather very much. She had a boy friend
named Harry they are close friends. She lived in a small village. There is a large mountain. In the mountain there is a beautiful river. A fresh river. In the bank of the river a big tree is situated here. Every day they go to the river. They made a tree house in the tree. Harry had a number of goats. He took care of his without a mistake. He took all his goats to the mountain and gave grass to his goats. One day a heavy rain came. Their goats were all there. They fast rushed to their home suddenly Grazy slipped and fell into the river. Grazy was not at all knowing how to swim. Harry jumped into the river and took her to the bank of the river. He carried Grazy to her house and told her grandfather about the incident. Grandfather appreciated him. Harry went back to his house with his flock of sheep proudly.

Ajith. K. S

My Nature

My nature is the source of all
My nature gifted me a lot of beautiful visuals
The large green-lands , the sky touching mountains,
The heart melting rain.............
All are the treasures of my nature
I grown up by hearing the sounds of
The flowing river, the scattering birds etc.....
Of my nature
My natureis my mother
My nature is my divine
My beautiful nature is my all.....

Anupama. V. S IX. G

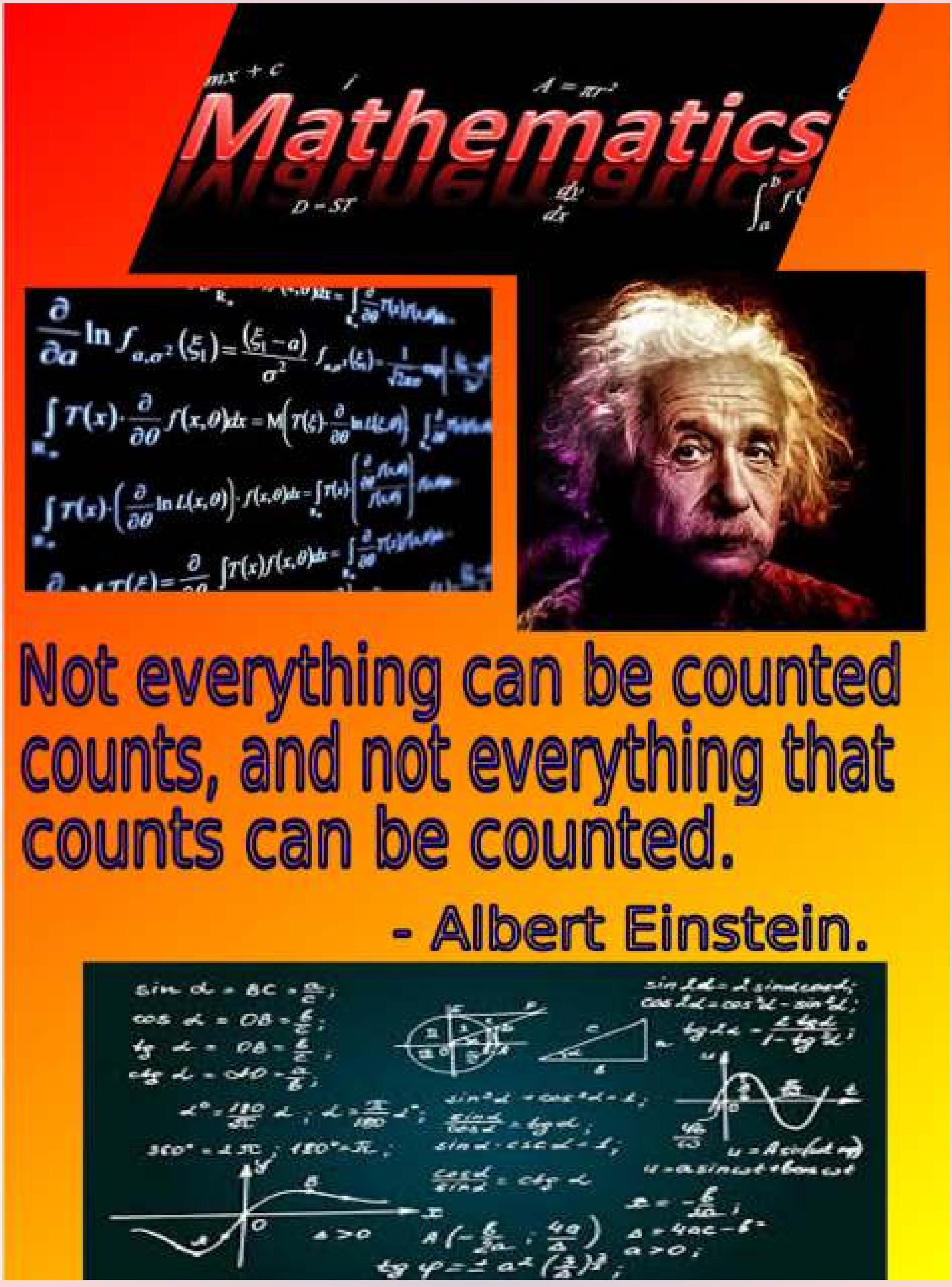
SOCIAL MEDIA ADDICTION- Article by Ayisha Rizna (10F)

Social media, one of the most important means of communication has become a part of our life. We wake up in the morning checking up what is new in the social media. we go to bed after spending so many hours over phone. social media helps us to communicate and share our wonderful moments and also help us to gather information about the happenings all around the world. But the point when we think of social media as our life itself it becomes our enemy. There are thousands of people, of every group and age who cant even think of a life without mobile phone and computer. They may even go to the extreme of violence if it is kept away from them for a while.

There are pros and cons for everything. Social media is no exception to this. It has its own advantages and disadvantages. It helps to develop friendships beyond social, cultural, and national barriers. It encourages social interactions in a wide way. Apart from these it provides a platform for the public mobilization. It becomes a new and effective instrument to come together for the issues they believe in.

But there is an other side for this. It has the capacity to affect our lives and health. Social media addiction can diminish our capacity to think and act. It has led to a dramatic decrease in face-to face communication. Moreover it has reduced family togetherness also. For the students, it causes distraction from their studies. The disadvantages of social media goes much deeper to the issues of privacy and safety. It is not an exaggeration to say that it has clouded the lives of many. The newspapers are loaded with the cases of phishing, cyberbullying, cyber stalking etc. The access to virtual reality has made us less 'real',beings lacking so much of the human in us. The youngsters are glued to their phones and obsessed with selfies. Many studies have cited that social media addiction is one of the major reason for the familial breakups. Those who spend much time on social media are likely to be inflicted with the issues of anxiety , depression and loneliness.

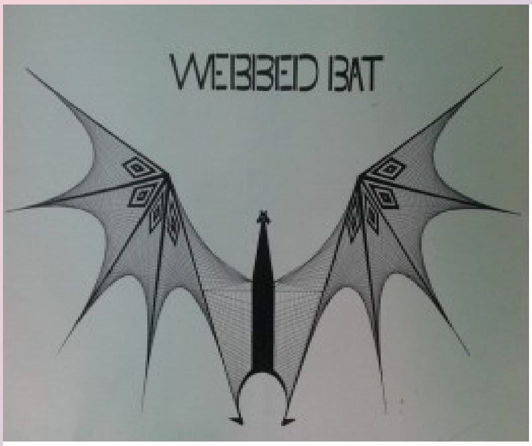
We have to follow certain 'rules of the road' to overcome the addiction and to develop a mental ,physical and family stability. We should keep a track of time spent on social media. We will be able to cut out the negative habits only if we are fully aware of the hidden costs ie our time and happiness .out of the plethora of the options available the most effective way is to uninstall the apps consuming our time much. We should help children to enjoy fresh air , make friends in real life and to set realistic goals.

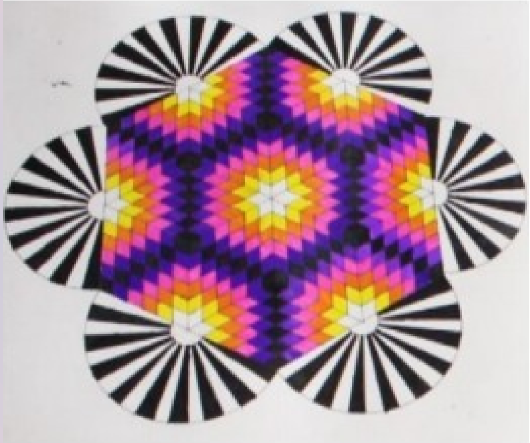

Mathematics
Not everything can be counted counts, and not everything that counts can be counted.
- Albert Einstein.

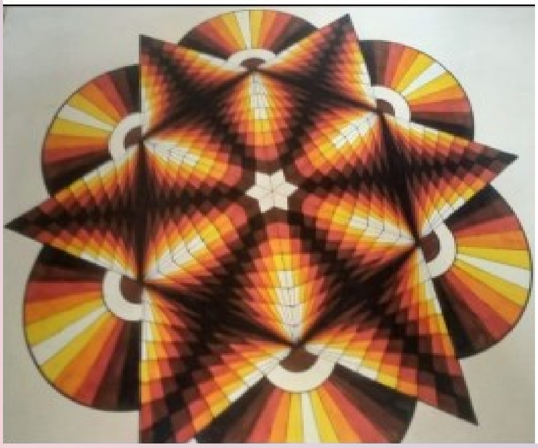
മാത്സ് ക്ലബ് ആക്ടിവിറ്റീസ്

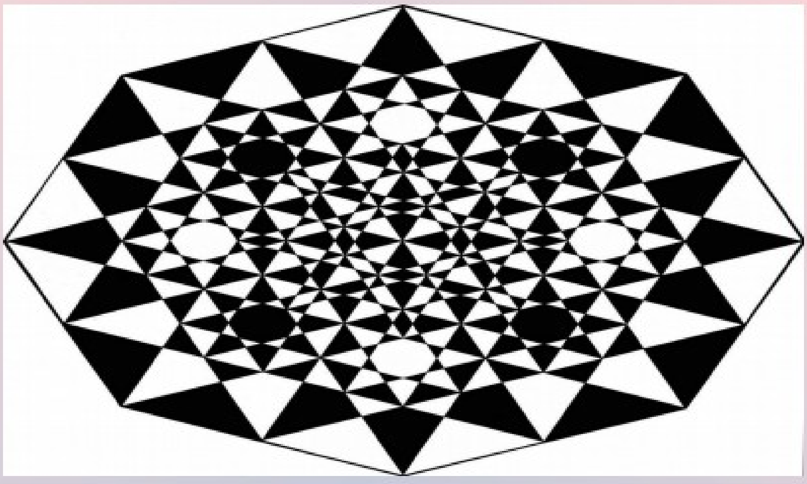
- ജൂൺ ആദ്യവാരം തന്നെ മാത്സ് ക്ലബ് രൂപീകരിക്കുകയും ക്ലാസ് പ്രതിനിധികളെയും പ്രസിഡന്റ്,സെക്രട്ടറി എന്നിവരെ സെലക്ട് ചെയ്തു. ക്ലബിന്റെ ഉദ്ഘാടനം വെള്ളിനേഴി സ്കൂളിലെ മലയാള അധ്യാപകനും സാഹിത്യകാരനുമായ ശ്രീ ബാലമുകുന്ദൻമാസ്റ്റർ നിർവഹിച്ചു.
- എല്ലാ വെള്ളിയാഴ്ചയും ഒരു ഗണിതചോദ്യം നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ശരിയുത്തരം ഉത്തരപ്പെട്ടിയിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നവരിൽ നിന്ന് നറുക്കിട്ടെടുത്ത് വിജയിയെ കണ്ടെത്തി സമ്മാനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു.
- എല്ലാ മാസവും അവസാന വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ ക്ലബ് യോഗങ്ങൾ ചേർന്നുവരുന്നു. ക്ലബ് യോഗത്തിൽ ഗണിത പ്രശ്നങ്ങളോ ഗണിത ആശയങ്ങളോ ചർച്ചചെയ്തുവരുന്നു. ഗണിതദിനാചരണങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകികൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തനം കുട്ടികൾക്ക് നൽകികൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
- GEOMETRIC PATTERN MAGAZINE-നുള്ള പ്രവർത്തനം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
- സ്കൂൾതല ഗണിതക്വിസ് നടത്തി വിജയിയായ ഒരാൾ സബ് ജില്ലാതലത്തിൽ മത്സരിച്ചു.
- സ്കൂൾ തല മേള നടത്തി വിജയികളായവർ സബ് ജില്ലാ തലത്തിൽ മത്സരിക്കുകയും സബ് ജില്ലാതലത്തിൽ മത്സരിച്ച എല്ലാ ഇനങ്ങളും ജില്ലാതലത്തിലേക്ക് സെലക്ട് ചെയ്യുകയും സ്കൂൾ,ഓവറാൾ നേടുകയും ചെയ്തു.
- ടി.ബിലെ ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും ജ്യോജിബ്രയുടെ സഹായത്തോടെ ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കൂടാതെ ഗണിത ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാനും ജിയോജിബ്ര ഉപയോഗിക്കുന്നു.

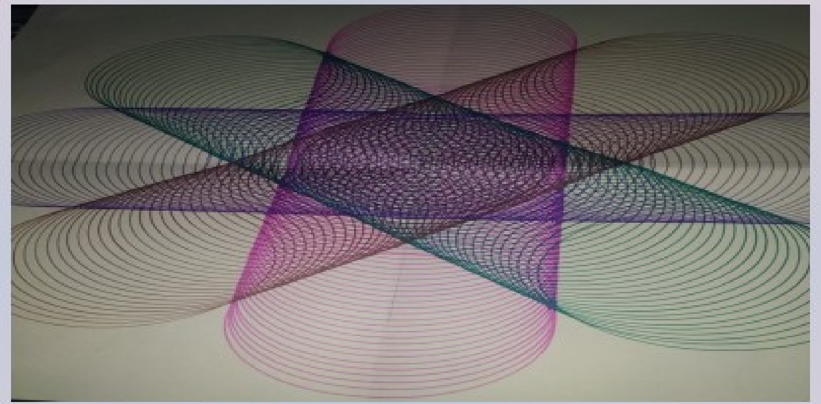
GEOMETRICAL PATTERNS

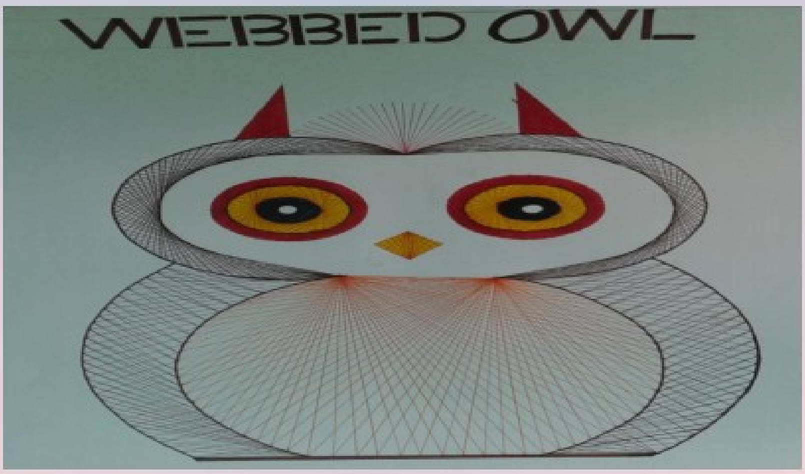











WEBBED OWL

ഗണിതഗീതം

എങ്ങുമെങ്ങും നിറയും

ഗണിതമേ.......

എൻ മനസ്സിൽ കുടിയിരിക്കേണമേ....

ഗണിതചിന്തയാൽ പൂരിതമാകുവാൻ,

എൻ മനസ്സിനെസജ്ജമാക്കേണമേ...

സകല ശാസ്ത്രത്തിൻ റാണിയായി വാഴുന്നു.

സർവ്വലോകത്തിനീണമായ് തീരുന്നു.

സംഖ്യയും പിന്നെ രൂപങ്ങളും ചേർന്ന്

ശക്തിസൗന്ദര്യമോചസേകീടുന്നു.

നിൻ വളർച്ചക്കായി ജീവിതം നൽകിയ

ഗണിതശാസ്ത്ര പ്രതിഭകളൊക്കെയും

എന്നുമെന്നും നമസ്കരിച്ചീടുന്നേൻ,

ഓർമയിൽ തങ്ങി നിൽക്കുമായറാകണേ.

കണക്കിലെ കടങ്കഥകൾ

1.കൂട്ടിയാൽ കൂടും,ഗുണിച്ചാൽ കൂടില്ല.ഏതെല്ലാം? (1)

2.ഷഡ്ഭുജ രൂപം കൊട്ടാരം,നാട്ടിലിവൻെറ പേരെന്ത്?

(തേനീച്ച)

3.ഗണിതരൂപം,സുന്ദരരൂപം കണ്ടാൽ നിങ്ങൾ

തകർത്തീടും? (ചിലന്തിവല.)

4.കൂട്ടാം ,കുറക്കാം ,ഗുണിക്കാം. (പക)

കണക്ക്

നീ കണക്കാവില്ലെന്ന്
അച്ഛൻ പറഞ്ഞപ്പോഴാണ്
ഞാൻ കണക്ക് പഠിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്
തലയിൽ
കളിമണ്ണാണെന്ന
ശങ്കരൻകുട്ടിമാഷ്
തീർച്ചയാക്കിയത്
ഹൃദയരേഖയിൽ
ചൂരൽ പിടഞ്ഞപ്പോൾ
എണ്ണിയ നക്ഷത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് ഞാൻ
കവിത എഴുതാൻ തുനിഞ്ഞത്.

കുസൃതിക്കാരൻ

0*9+1=1
1*9+2=11
12*9+3=111
123*9+4=1111
1234*9+5=11111
12345*9+6=111111
123456*9+7=1111111
1234567*9+8=11111111

1*1=1
11*11=121
111*111=12321
1111*1111=1234321
11111*11111=123454321

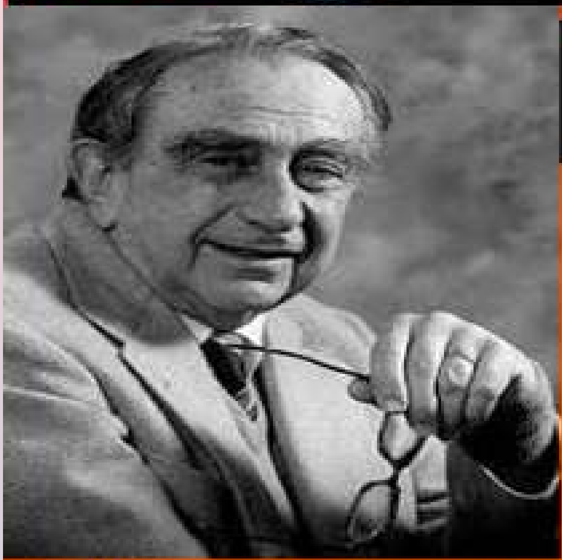
1*8+1=9
11*8+11=99
111*8+111=999

സംഗീത ശ്രേണി

സമാന്തര ശ്രേണി ,സമഗുണിത ശ്രേണി ,ഹാർമോണിക് ശ്രേണി എന്നിവക്ക് പുറമെ പൈതഗോറിയൻമാർ നാലാമതോ ശ്രേണി കൂടി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.അതാണ് സംഗീത ശ്രേണി.തന്നിട്ടുള്ള നാല് സംഖ്യകൾ:

a: 2ab/a+b: a+b/2:b എന്ന അംശബന്ധത്തിൽ ആയാൽ അവ സംഗീത ശ്രേണിയിൽ ആണെന്ന് പറയാം.ഉദാഹരണമായി 6,8,9,12 , വയലിൻ പോലുള്ള സംഗീത ഉപകരണങ്ങളുടെ നാദത്തിന് ഈ ശ്രേണിയുമായി ബന്ധമുണ്ടെന്നും ഗ്രഹങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അകലം ഈ ശ്രേണിയുമായി ബന്ധമുണ്ട് എന്നും അവർ വിശ്വസിച്ചിരിന്നു.

Science



Explore The Possibilities

The science of today is the technology of tomorrow.

- Edward Teller

സയൻസ് ക്ലബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ

20/6/19-ന് സയൻസ് ക്ലബ് രൂപീകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു യോഗം ചേർന്നു.

ശാസ്ത്രാഭിരുചിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെ കണ്ടെത്തുന്നതിനായി ശാസ്ത്രപരീക്ഷണങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ കൊണ്ട് അവതരിപ്പിച്ചു. അഭിരുചിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെ സയൻസ് ക്ലബിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി സയൻസ് ക്ലബ് രൂപീകരിച്ചു.

26/6/19-ന് സയൻസ് ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ലഹരിവിരുദ്ധ പ്ലക്കാർഡുകളുമായി കുട്ടികൾ റാലി നടത്തി SPC, JRC യൂണിറ്റുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു.

28/6/19-വിവിധ ക്ലബുകൾക്കൊപ്പം സയൻസ് ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടു-ICT സാധ്യതകൾ പരമാവധി പ്രോജനപ്പെടുത്തി.

27/7/19-ചാന്ദ്രദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് ചാന്ദ്രപഥത്തിലെ ഇന്ത്യാമനുഷ്യനും ബഹിരാകാശവും എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ Slide presentation മത്സരം നടത്തി.

3/8/19-പത്താം തരം ഫിസിക്സ് പാഠ്യഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എൽ.ഇ.ഡി ബൾബ് നിർമ്മാണം കുട്ടികളെ പഠിപ്പിച്ചു.കുലുക്കിലിയാട് സ്കൂളിലെ അബു സർ ആണ് ക്ലാസിൽ നേതൃത്വം നൽകിയത്.

16/8/19-കർക്കിടകമാസത്തിലെ ഭക്ഷണക്രമം എന്ന ആശയത്തെ മുൻനിർത്തി പരിസരത്ത് ലഭ്യമായ വിഷരഹിത വിഭവങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ പോഷകസമൃദ്ധമായി ഭക്ഷ്യവിഭവങ്ങളുടെ പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിച്ചു.

വിദ്യാലയ പരിസരത്തുള്ള വൃക്ഷങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രീയ നാമം ബോർഡിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പദ്ധതി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് ജനുവരിയോടെ പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

AA ബാറ്ററി ഉപയോഗിച്ച് ഫോൺ ചാർജ്ജ് ചെയ്യാം

ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ- ഫോൺ ചാർജ്ജർ 1, AA ബാറ്ററി 3, കടലാസ്, പ്ലെയർ, സെല്ലോടേപ്പ്.

പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്ന വിധം - മൂന്ന് AA ബാറ്ററികൾ യോജിപ്പിച്ചുവെച്ച് പോസിറ്റീവ് നെഗറ്റീവ് ഇവ യോജിപ്പിച്ച് വച്ച് കടലാസുകൊണ്ട് ചുറ്റുക. ഇത് സെല്ലോടേപ്പ് വച്ച് ഒട്ടിക്കുക. പഴയ ഫോൺ ചാർജറെടുത്ത് ഫോണുമായി ജോയന്റ് ചെയ്യുന്ന ഭാഗത്ത് നിന്ന് 8cm നീളത്തിൽ മുറിയ്ക്കുക. ആദ്യത്തെ കറുപ്പ് വയർ 3cm നീളത്തിൽ സ്ലിപ്പ് ചെയ്തുകളയുക. ചിലതിൽ നാല് വയറുകളും ചിലത് രണ്ട് വയറുകളും കാണും. രണ്ടിലും ചുവപ്പ് കറുപ്പ് എന്ന വയറുകൾ എടുത്ത് സ്ലിപ്പ് ചെയ്ത് കളഞ്ഞ് ചുവപ്പുവയർ പോസിറ്റീവും കറുപ്പ വയർ നെഗറ്റീവിലും കൊടുത്ത് ടാപ്പ് ചെയ്യുക. ഇത് ഫോണിൽ കണക്ട് ചെയ്താൽ ഫോൺ ചാർജ്ജാവുന്നത് കാണാം.

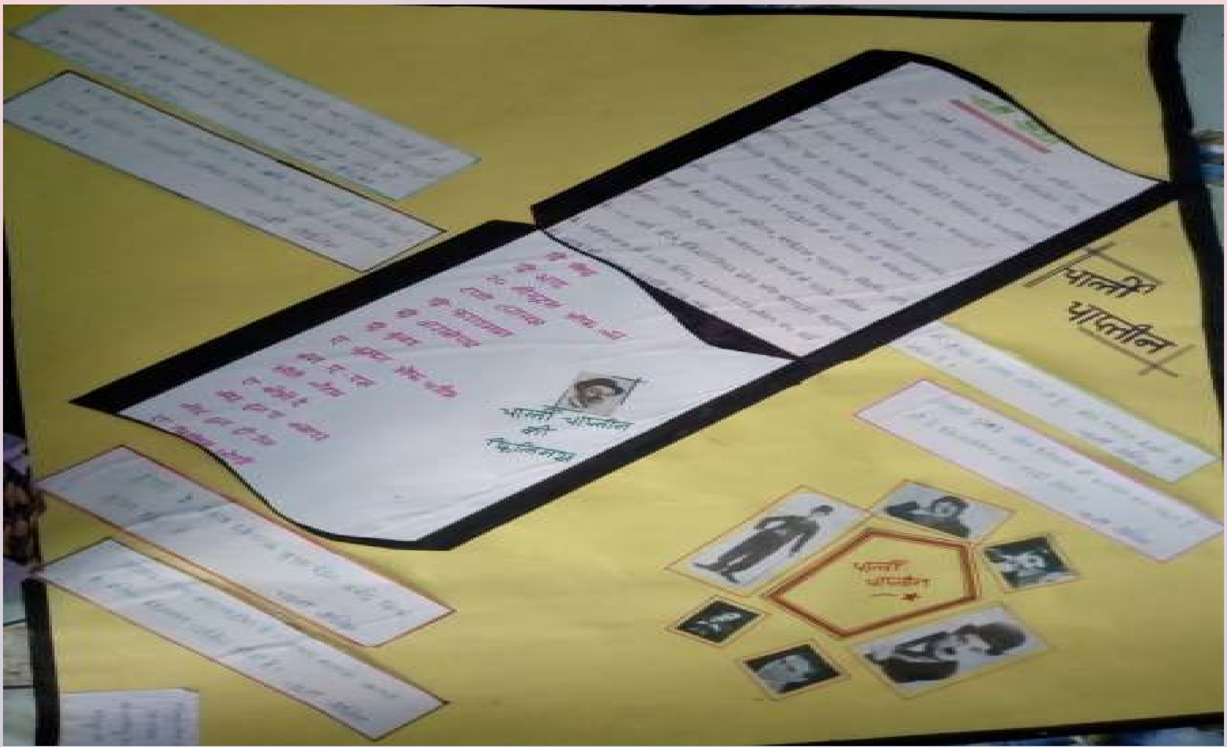
ഹരിഷ്ണൻ. ആർ ***9.c***

हिन्दी

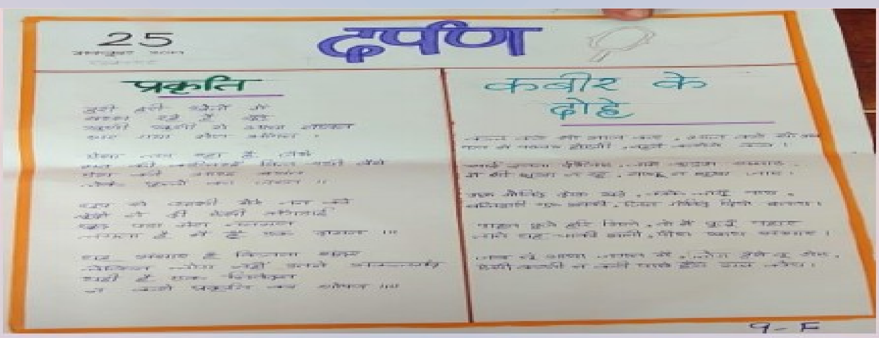
मन के हारे हार है मन के जीते जीत ।
कहे कबीर हरि पाइए मन ही की परतीत ॥

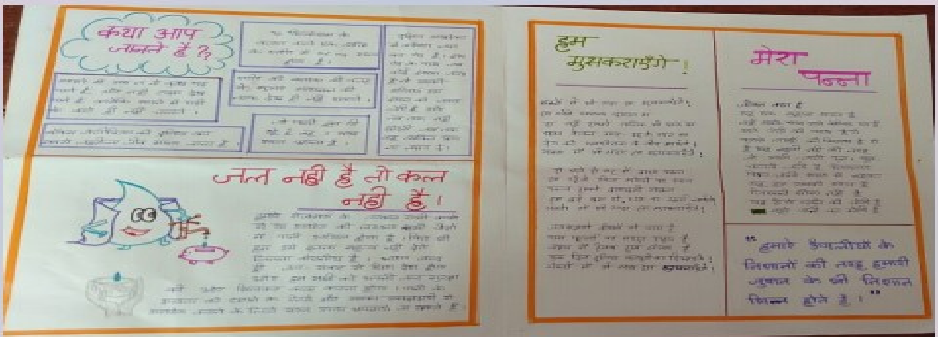
अर्थ: जीवन में जय पराजय केवल मन की भावनाएं हैं. यदि मनुष्य मन में हार गया – निराश हो गया तो पराजय है और यदि उसने मन को जीत लिया तो वह विजेता है. ईश्वर को भी मन के विश्वास से ही पा सकते हैं – यदि प्राप्ति का भरोसा ही नहीं तो कैसे पाएंगे?

HINDI WALL MAGAZINE – CHARLIE CHAPLIN



HINDI NEWSPAPER - DARPAN





Reading is a conversation. All books talk. But good books listens as well.

– Mark Haddon

സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ക്ലബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ 2019

സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്ര ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഈ അധ്യയനവർഷം 2018-19 ൽ,പുലാപ്പറ്റദേശചരിത്രം എഴുതുവാൻ തീരുമാനിച്ചു.കുട്ടികളെ പത്ത് അംഗങ്ങൾ വീതമുള്ള ഗ്രൂപ്പുകളാക്കി വിവരശേഖരണത്തിനായി നിയോഗിച്ചു.പുലാപ്പറ്റയുടെ ദേശചരിത്രരചന നടത്തിയ ശ്രീ ബാലകൃഷ്ണൻ മാസ്റ്ററുമായി സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ക്ലബ് അംഗങ്ങൾ അഭിമുഖം നടത്തി.2020 ഫെബ്രുവരിയോടുകൂടി ദേശചരിത്ര രചന പൂർത്തിയാക്കാനാവുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

മികവുകൾ

*സബ് ജില്ലാ ജല വാർത്താവായന മത്സരം ഫസ്റ്റ് with A grade.

*സബ് ജില്ലയിലും,ജില്ലയിലും അറ്റ്ലസ് നിർമ്മാണത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും 'എ' ഗ്രേഡും.

*നിശ്ചലമാതൃകയിൽ സബ് ജില്ലാ തലം ഒന്നാംസ്ഥാനവും 'എ' ഗ്രേഡും.

*പ്രസംഗം,ക്വിസ്,പ്രവർത്തനമാതൃക,ക്വിസ്സ് പ്രോഗ്രാമുകളിൽ പങ്കാളിത്തം.

*കൂടാതെ ദിനാചരണങ്ങൾ

HISTORY OF GANDHIJI
നിറം പകർന്ന
മഹാത്മാവ്

THE HISTORY OF GANDHIJI
ഗാന്ധി
കേരളം

Photo
Gallery

DOWN MEMORY LANE- PHOTOS

BIDDING FAREWELL TO A VERSATILE TEACHER- WISHING WELL KELU SIR FOR A HAPPY RETIRED LIFE.

KELU MASTER WITH FAMILY ON THE EVE OF HIS RETIREMENT FUNCTION

MESMERISING THE AUDIENCE WITH THE SAGA OF HIS LIFE AND CAREER.

RECEIVING A PARTING TOKEN OF LOVE FROM BELOVED COLLEAGUES AND PTA.

FOOD FESTIVAL

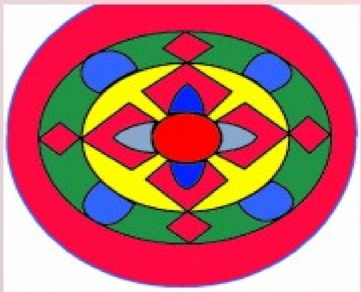
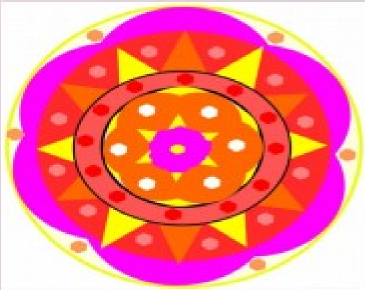
KALOLSAVAM

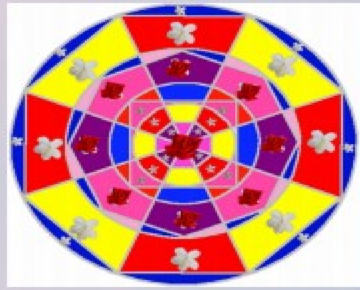
IT Class for parents by LK Students

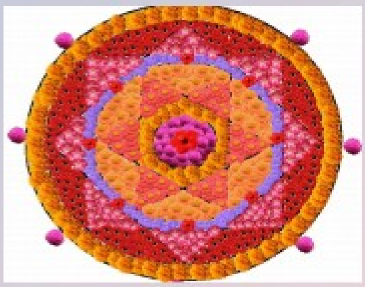
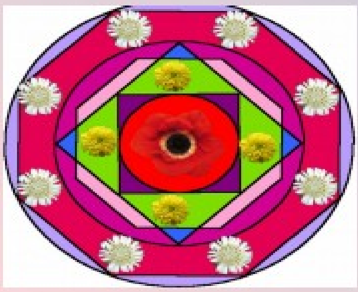
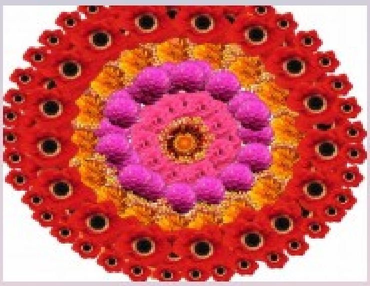
ONAM CELEBRATION

INDEPENDENCE DAY

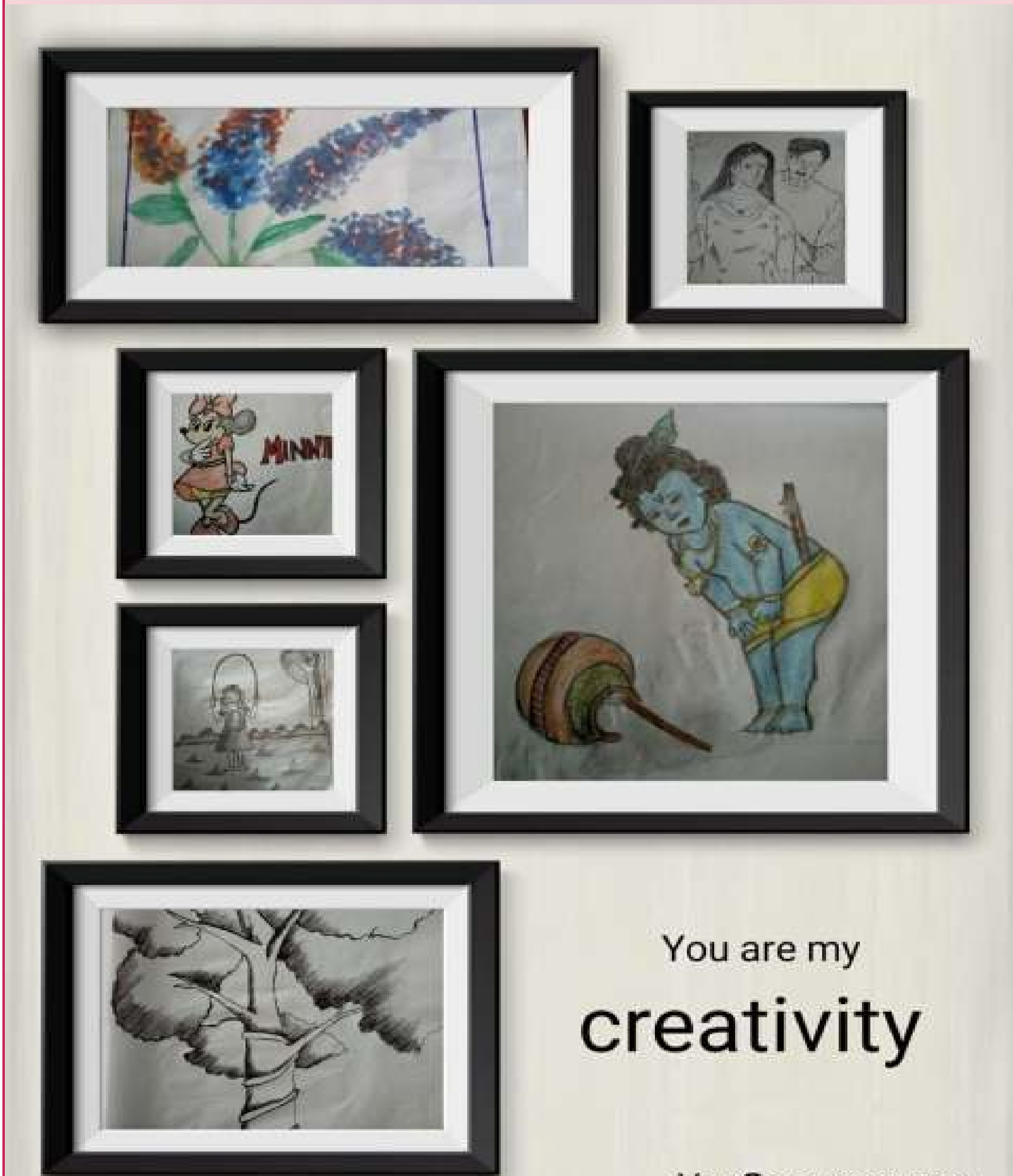
DIGITAL POOKALAM

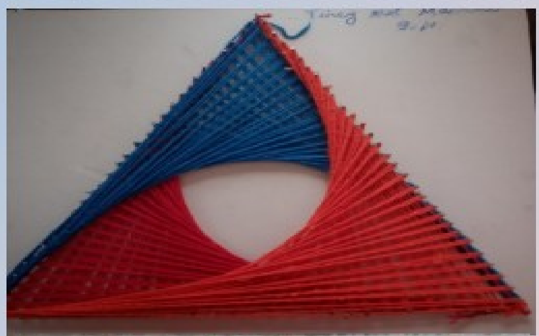


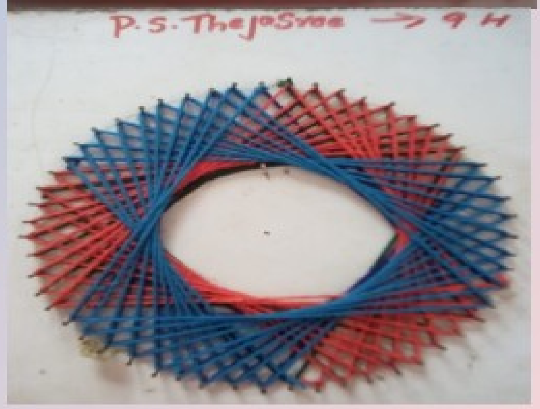




PAINTINGS & DRAWINGS



WORK EXPERIENCE



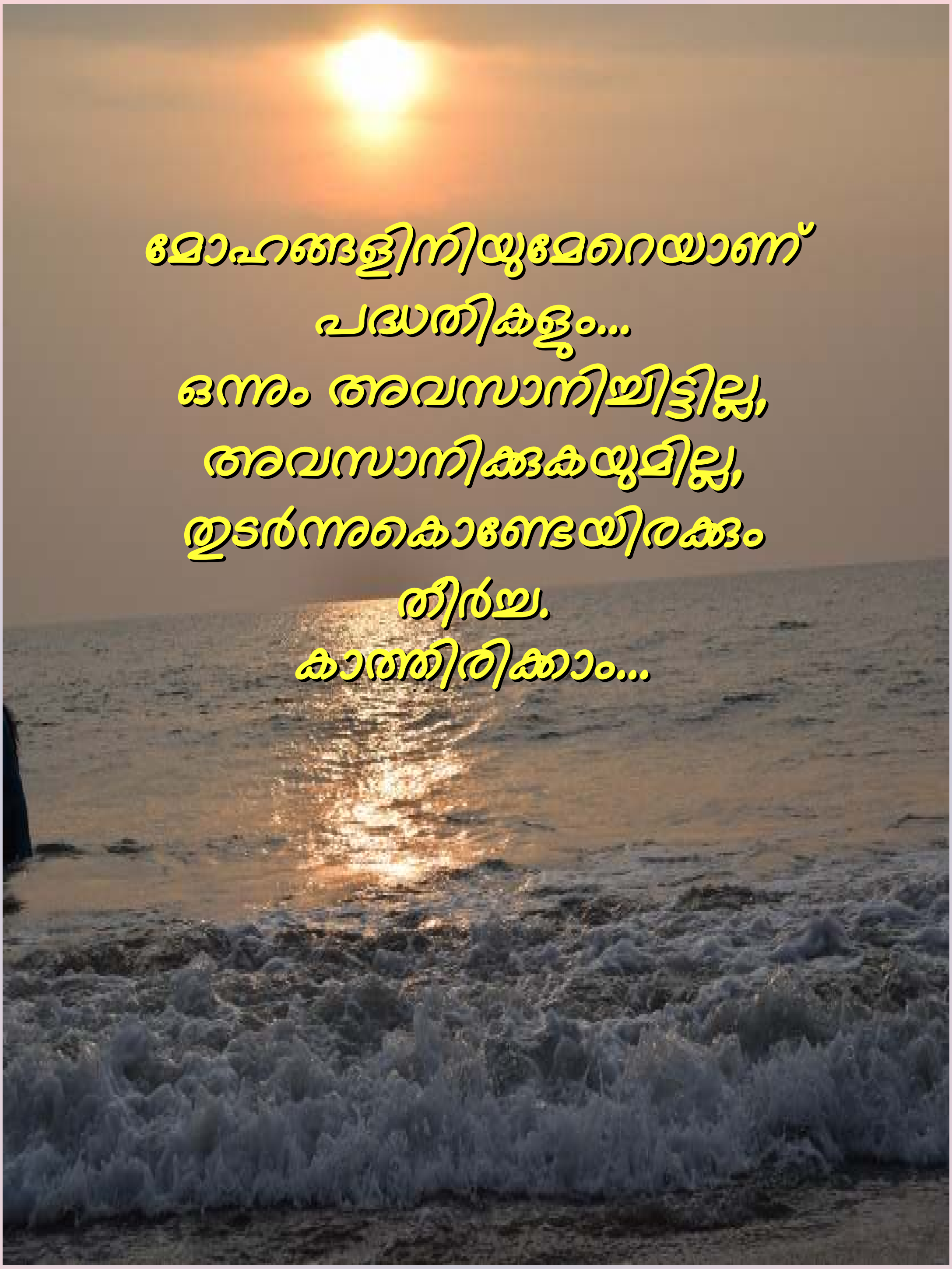


MELA

കാവലായ് ഇന്നി ഞങ്ങളും
(SPC)

മണ്ണുതൊട്ട്
മണ്ണിനെതൊട്ട്

Smart Amma IT Training


മോഹങ്ങളിനിയുമേറെയാണ്
പദ്ധതികളും...
ഒന്നും അവസാനിച്ചിട്ടില്ല,
അവസാനിക്കുകയുമില്ല,
തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും
തീർച്ച.
കാത്തിരിക്കാം...