പൂക്കൾ

Ghss poovathoor-2024

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനായ പൂക്കൾ 2024 ന
എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്
ശ്രീവിദ്യ എൻ

പുസ്തകനിരൂപണം

നീർമാതളം പൂത്തകാലം

- മാധവിക്കുട്ടി

****

കമലാ സുരയ്യ അല്ലെങ്കിൽ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ 'നീർമാതളം പൂത്തകാലം'അവളുടെ മാതൃഭാഷയായ മലയാളത്തിൽ കുമ്പസാര രചനയുടെ ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ്. മാധവിക്കുട്ടി കവിയും,നോവലിസ്റ്റും,കോളമിസ്റ്റും ആയിരുന്നു.അവർ ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലും ഒരുപോലെ പ്രാവീണ്യം നേടിയിരുന്നു.കമലാ സുരയ്യായെ "ഇന്ത്യൻ കവിതയുടെ മാതാവ്"എന്നും വിളിക്കുന്നു.

അങ്ങേയറ്റം പുരുഷാധിപത്യം സമൂഹത്തിൽ കമലാ സുരയ്യ തനിക്കായി ഒരു ഇടം നേടി.പ്രണയം,വഞ്ചന,കാമം,ലെസ്ബിയനിസം,പ്രാ

യപൂർത്തിയാകൽ,വിവാഹം,ആർത്തവം,ശാരിക അടുപ്പം എന്നിവയെകുറിച്ച് എഴുതാൻ അവർ ധൈര്യമുള്ളവളായിരുന്നു പുരുഷൻമാരെ തലയ്ക്കുപിടിച്ച ഒരു കടുത്ത ഫെമിനിസ്റ്റ് എന്ന് നിങ്ങൾക്ക് അവളെ വിശേഷിപ്പിക്കാം സ്ത്രീ ലൈംഗികത പോലുള്ള നിഷിദ്ധമായ നിരവധി വിഷയങ്ങൾ അവർ എഴുതി അത് നിരവധി പുരികങ്ങൾ ഉയർത്തി.

കമലാസുരയ്യയുടെ കൃതികളിൽ പ്രധാന പ്രമേയമാണ് പ്രേണയത്തിനായുള്ള അനേഷണം.'നീർമാതളം പൂത്തകാലം' ഒരു കുമ്പസാര രീതിയാണ്.അതിനർത്ഥം എഴുത്തുകാരി തന്റെ വേ വ്യതിപരമായ അനുഭവങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും അഭിലാഷങ്ങളും ഈ പുസ്തകത്തിലൂടെ വളരെ വ്യക്തമായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നു

എന്നാണ് അവളുടെ വിവാഹത്തിന് തൊട്ടുമുൻപുള്ള ബാല്യ -കൗമാര വർഷങ്ങളിലെ സ്നേഹസ്മരണകളുടെ സംയോജനമായ ഒരു നീണ്ട പുസ്തകമാണിത് കമലയുടെ അമ്മയും മുത്തച്ഛനും പ്രശസ്ത കവികളായിരുന്നു അവളുടെ പിതാവ് കൊൽക്കത്തയിൽ നിയമിക്കപ്പെട്ടു അവൾ അവിടെ മാതാപിതാക്കളോടും സഹോദരങ്ങളോടും ഒപ്പം

താമസിച്ച

എല്ലാ വര്ഷവവും വേനൽക്കാലഅവധിക്ക്
കേരളത്തിൽ പോയിരുന്നു . അവൾ
മാതാപിതാകളോടും സഹോദരങ്ങളോടും ഒപ്പം
ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ് ട്രെയിൻ കംപാർട്മെന്റിൽ യാത്ര
ചെയ്തു അമ്മയുടെ തറവാട്ടിൽ ചിലവഴിച്ച
നിമിഷങ്ങൾ അവൾ ഓർഎടുക്കുന്നു .അവളുടെ
ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച കല്ലട്ടമായി അതിനെ
വിശേഷിപ്പിക്കുകയും ചെയുന്നു .അത് കേപ്പർ
മരത്തിന്റെ പൂക്കളുടെ സുഗന്ധത്തോട്
സാമ്യമുള്ളതായിരുന്നു .
മൃദുവായ ,അഞ്ച് ഇതളുകളുടെ പൂക്കൾ
ഉറക്കത്തിലേക്കും മധുരസ്വപ്നങ്ങളിലേക്കും
ടോഴുത്തു പോകുന്ന അമ്മയുടെ
ലാലേട്ടനെപോലെയായിരുന്നു നിങ്ങളുടെ
നിങ്ങളുടെ സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ,അത്
വ്യർതമാണ് പിശുക്കന്റെ നാണയ ശേഖരത്തിന്റെ
വേർഡിഗ്രിസ് പോലെ അത് ഉപയോഗ
ശൂന്യമാണ് .പുനയുർകുളം എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ
ചിലവഴിച്ച കാലത്ത് അമ്മുമ്മയുടെ
പരിചരണത്തിലും കരുതലിലും
നിസ്വാർത്ഥസേവകരിലും യഥാർത്ഥ
സുഹൃത്തുകളിലും അമല സ്നേഹം

കണ്ടത്തി.കൊൽക്കത്ത എന്ന മെട്രോപൊളിറ്റൻ നഗരത്തിലെ അവഗണിക്കപ്പെട്ട സ്നേഹരഹിതമായ ജീവിതത്തിന് തികച്ചും വിരുദ്ധമായിരുന്ന അത്.ബന്ധങ്ങള്ക്ക് കൂടുതൽ ഔപചാരിക സ്വരൂപം സ്വഭാവമുള്ള ഒരാത്മാവും നഗര ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കമല ഇതിൽ തന്റെ ആർത്തവത്തെക്കുറിച്ചും പറയുന്നു. അവളുടെ പാവാടയുടെ നീളവും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനുള്ള അവളുടെ നിരന്തരമായ ആഗ്രഹവും അവളെ എങ്ങനെ വിലയിരുത്തി ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും വേണ്ടി സംസാരിച്ച ഒരു ഉറച്ച ഫെമിസ്റ്റായിരുന്നു അവൾ എന്ന നമുക്ക് നന്നായി പറയാൻ കഴിയും. ചുറ്റുപാടുകളെ സ്നേഹം കൊണ്ട് നിറയ്ക്കുന്ന കേപ്പർ പുസ്പതിന്റെ സുഗന്ധം ഈ പുസ്തകം പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു. അത് വായനക്കാർ കൂടുതൽ കൊതിക്കുന്നു.നിങ്ങൾ എലിപ്പന്തയത്തിന്റെ ഭ്രാന്തമായ തിരക്കിലായിരിക്കുമ്പോൾ താൽക്കാലികമായ നിർത്തി പ്രതിഫലിക്കാനും ഇത് ഞങ്ങളെ ഗ്രഹഹദാതാവും അശുദ്ധവും കളങ്കമില്ലാത്ത പ്രകൃതിക്കും മാതൃസ്നേഹത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള ആഗ്രഹവും നിറയ്ക്കുമെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്.

വളർത്തുനായയും ചെന്നായയും

ഒരു ചെന്നായ കാട്ടിലൂടെ വിശന്നു
വലഞ്ഞുനടക്കുകയായിരുന്നു.അപ്പോഴാണ് ഒരു
വളർത്തുനായ അതുവഴിവന്നത്.നീ
തടിച്ചുകൊഴുത്ത് സുന്ദരനായിരിക്കുന്നല്ലോ.
എവിടെ നിന്നാണ് നിനക്ക് ഭക്ഷണം ലഭിക്കുന്നത്?
ചെന്നായ ചോദിച്ചു.ജോലിയെടുത്താൽ നിനക്കും
ഭക്ഷണം ലഭിക്കും.എന്റെ കൂടെ വരാൻ തയ്യാറാണോ?
വളർത്തുനായ ചോദിച്ചു.തീർച്ചയായും പട്ടിണികിടന്നു
ചാവുന്നതിലും നല്ലതല്ലേ പണിയെടുക്കുന്നത്?ചെന്നായ
നായയുടെ കൂടെയാത്രയായി.അപ്പോഴാണ് ചെന്നായ
ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചത്.വളർത്തുനായയുടെ കഴുത്തിനു
ചുറ്റും ഒരു വലിയ അടയാളം ഓ,അത് രാത്രിയിൽ
എന്നെ കെട്ടിയിടുന്നചങ്ങല വലിഞ്ഞ് ഉണ്ടായ
പാടാണ്.നായ പറഞ്ഞു.ചെന്നായതിരിഞ്ഞു
നടന്നുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.ചങ്ങാതി ഞാനില്ല നിന്റെ
കൂടെ,അടിമത്തത്തേക്കാൾ നല്ലത്
പട്ടിണികിടക്കുന്നതാണ്.
ഗുണപാഠം:സ്വാതന്ത്യം തന്നെ ജീവിതം.

ശിവശങ്കർ X.A
അക്ഷയ്.എസ് X.B

അനുഭവകുറിപ്പ്

എനിക്ക് മറക്കാനാവാത്ത ഒരു പ്രതിയ്ക്ക
അനുഭവമായിരുന്നു ഇത് . എന്നെ
സംസ്ഥാന തലത്തിൽ ലിറ്റൽ
കൈറ്റിന്റെ ക്യാമ്പിൽ തിരഞ്ഞെടുത്തത്
എന്നെ വളരെ അധികം
അത്ഭുതപെടുത്തി
കൊച്ചിയിൽ വെച്ചായിരുന്നു ഈ
ക്യാമ്പ് . കൊച്ചിയിൽ പോകാൻ, ആദ്യം
ട്രെയിൻ മാർഗം ആണ് പറഞ്ഞത്.
പിന്നീട് ഒരു ട്രാവൽ ബുക്ക് ചെയ്തു
അങ്ങനെ തിരുവന്തപുരത്തിൽ നിന്ന്
നമ്മൾ 12 പേരും 3 അദ്ധ്യാപകരും
ബസ്സിൽ പുറപ്പെട്ടു നമ്മൾ ഒരു ദിവസം
മുമ്പേയാണ് പുറപ്പെട്ടത്

രാത്രിയായയപ്പോൾ .
റൂമിലെത്തി .പിറ്റേദിവസം രാവിലെ ഞങ്ങൾ ക്യാമ്പിലേക് പുറപ്പെട്ടു ക്യാമ്പ് start up mission ഇൽ ആയിരുന്നു നൂറിലധികം ആയിരം സ്റ്റുഡന്റസ് ഉണ്ടായിരുന്നു .
രാവിലെ പ്രഭാതഭക്ഷണവും സ്വീകരണവും ഉണ്ടായിരുന്നു ആദ്യം അനിമേഷൻ,പ്രോഗ്രാമിംഗ് എന്നീ വിഭാവങ്ങൾ എക്സിബിഷൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അനിമേഷൻ വിഭാഗത്തിൽ ഓരോരുത്തരും തയാറാക്കികൊണ്ട് വന്ന പ്രൊജെക്ടുകളിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്തവ പ്രദർശിപ്പിച്ചും പിന്നീട അനിമേഷൻകാർക്കും പ്രോഗ്രാമിങ് കാർക്കും വേണ്ടി പല പ്രേമുകന്മാരും

നമ്മളെ വിവിധതരം മേഖലകളിൽ പരിചയപ്പെട്ടുത്തി .

പ്രകൃതി

അനാമിക

6.B

മാമരങ്ങൾ കാറ്റിലാടി പൂചെടികൾ മൊട്ടണിഞ്ഞു.......
തുമ്പി പാറി തുമ്പ പൂത്തു.........
സൂര്യനും ചന്ദ്രനും എല്ലാം പ്രകൃതി.........
നിലാവും നീലാകടലും പ്രകൃതി...........
പൂവും പൂമ്പാറ്റയും പ്രകൃതി........
മഞ്ചാടികുന്നും മാമലകളും പ്രകൃതി.........
മഴയും പുഴയും പ്രകൃതി.......
പ്രകൃതിയില്ലതെനാം എങ്ങനെ വാഴും......

അറിക നീ.... മാനവാ

നടനമാടി തളർന്നു ഞാൻ മാനവാ
നിനവു ചൊല്ലുന്നരങ്ങൊഴിഞ്ഞീടുവാൻ
നിന്റെ താളത്തിനൊപ്പം ചവിട്ടുവാൻ
കൈവശമില്ല നിൻ നടനമുദ്രകൾ
എന്നിലെ ലാസ്യ ശാന്ത ശൃംഗാരങ്ങൾ
നിന്നുടെ ചടുല താണ്ഡവമാകുമോ
മധുരമായി ഞാൻ മീട്ടിയ വീണതൻ
മൃദുലതന്ത്രികൾ നീ തച്ചുടച്ചുവോ
എന്നിലെ വർണ്ണഹരിതാഭമേടകൾ
ശാസ്ത്രകുതുകികൾക്കാരങ്ങേറ്റ ഭൂവായി
വർണവും വർഷ ശിശിരഹേമന്തലും
ചുവടുതെറ്റി പകച്ചു നിന്നീടുന്നു.
പുതിയശൈലിയും ഗ്ലോബലൈസേഷനും
പകരമാവിലെൻ ശാശ്വതഭംഗിക്ക്
എന്നിലെ ജീവ ചേതസ്സുമോജസ്സും
നിന്റെ നന്മയ്ക്കായി നീട്ടിവയ്ക്കുമ്പോഴും
സ്വർത്ഥതാല്പര്യ പൂരാണത്തിനായ്
ആർത്തിപൂണ്ടു നീയെൻ നേർക്കടുക്കുന്നു
കാപട്യം കൊണ്ടു വിളക്കിവിളയിച്ച
കാരിരുൾ മൂടിയ നിന്റെ മനസാക്ഷി
ആർഭാടത്തിന്റെ കൈയ്യും പിടിച്ചുകൊണ്ടാ
പത്തിലെയ്ക്കാണു പോകുന്നതറിക നീ
കഴിയുകില്ല നിനക്കീ പ്രകൃതി ശക്തിയെ
സ്ഥയിയായി നിൻ കാൽക്കീഴിലാക്കുവാൻ
ഓർക്ക നീ വെറും നശ്വരമാം ജന്മം
ആടിതിമിർപ്പതു നിൻ മരണ മുദ്രകൾ

ജ്യോതി എ എസ്

എന്റെ വിദ്യാലയം

എന്റെ വിദ്യാലയമേ! സരസ്യതി ക്ഷേത്രമേ... നിവേദ്.പി.സജിവ്

8.A

നിൻ പടിവാതിലിൽ അറിവിൻ മാളികകൾ
പണിതുയരുമ്പോൾ അതിൽ ഞാനൊരു ചെറുപുഷ്പമാകുന്നു.

വിദ്യതൻ മഹാസാഗരത്തിലൂടെ ചെറുതോന്നിയുമായി ഞാൻ ജീവിതലക്ഷത്തിനായി മുന്നേറുമ്പോൾ അതിലെൻ വഴികാട്ടിയായി എൻ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് നയിക്കുമെൻ ഗുരുനാഥൻ

ഈ മഹാപ്രപഞ്ചത്തിൽ ചെറു കാണിക്കയായി എന്നെ ലോകത്തിന്റെ നെറുകയിൽ എത്തിച്ച എന്റെ വിദ്യാലയമേ, ഒരായിരം നന്ദി....

വിദ്യാലയപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ

THANK YOU