ചിറക്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

2020

എച്ച്.എസ്.പാവുമ്പ

എഡിറ്റോറിയൽ

സഹ്യദയരെ,

കലയുടെ, വിജ്ഞാനത്തിന്റെ, വിനോദത്തിന്റെ, ചിരിയുടെ, ചിന്തയുടെ ചിറക് 2020 പുതുയുഗത്തിലേക്ക് പറക്കുന്നു. സർഗ്ഗവാസനകൾ മൊട്ടിട്ടു തുടങ്ങിയ ഈ കൗമാര രചനകളിൽ നിങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്ര നിറവ് ഒരു പക്ഷെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞെന്നുവരില്ല എങ്കിലും ഈ തുടക്കക്കാരെ നമുക്ക് ഹൃദയപൂർവം വരവേല്ക്കാം.

ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടേയും വിരൽത്തുമ്പിൽ വിസ്മയം തീർക്കുന്ന വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടേയും ലോകത്ത് ശരിതെറ്റുകളറിയാതെ കുഴങ്ങുന്ന കൗമാര ചേതനയേ വായനയുടെ, എഴുത്തിന്റെ വഴിയിലേക്ക് നയിക്കാനുള്ള എളിയ ശ്രമത്തിന്റെ ഫലമാണ് ഈ ചിറക്. വാർദ്ധക്യം അവഗണിക്കപ്പെടുന്നതിനെതിരെയും കൗമാരക്കാരെ വിഴുങ്ങുന്ന ലഹരിക്കെതിരെയും സ്വന്തം രചനകളിൽക്കൂടിയുള്ള കുട്ടികളുടെ ശക്തമായ പ്രതികരണം ആശക്കു വക നല്കുന്നു

നാലു പതിറ്റാണ്ടിനു മുമ്പ് സാമ്പത്തിക, വിദ്യാഭ്യാസ, സാംസ്കാരികതലങ്ങളിൽ പിന്നാക്കം നിന്നിരുന്ന ശാലീന സുന്ദരിയായ ഗ്രാമത്തെ കേരളസമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലേക്കുയർത്തിയത് ഈ ചെറിയ – വലിയ സരസ്വതീക്ഷേത്രം ആണെന്നുള്ളത് നിസ്തർക്കമാണ്. സ്വാർത്ഥലാഭത്തിന്റെ മറയില്ലാതെ ഇതിനൊക്കെ ചുക്കാൻ പിടിച്ച സ്ഥാപക മാനേജർ ശ്രീ ഉണ്ണികൃഷ്ണപിള്ള സാറിന്റേയും ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച അസംഖ്യം നാട്ടുകാരുടേയും മുമ്പിൽ ദക്ഷിണയായി ചിറക് സവിനം സമർപ്പിക്കുന്നു.

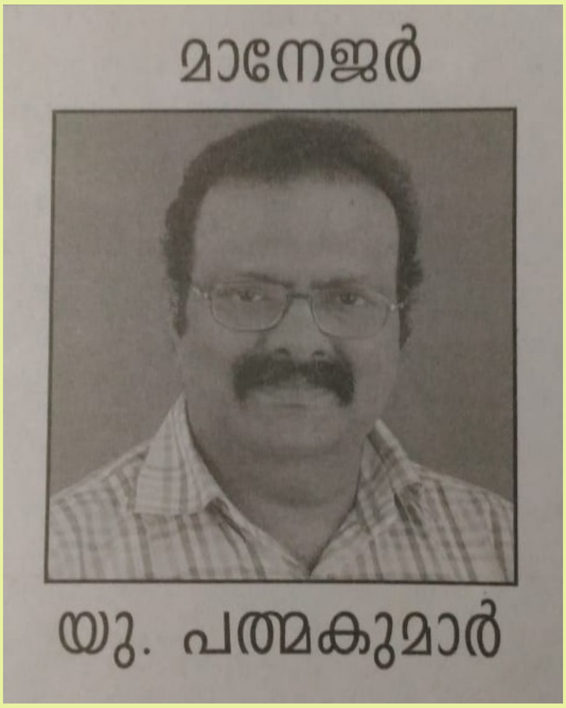
ചിറക് സുന്ദര സുരഭിലമാക്കാൻ സഹായിച്ച സ്കൂൾ സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങൾ, ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ, ആശംസകളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നല്കിയനുഗ്രഹിച്ച ഇവരോടെല്ലാം അകൈതവമായ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്,

ഒത്തിരി സ്നേഹത്തോടെ

ചീഫ് എഡിറ്റർ

സ്ഥാപകമാനേജർ

ശ്രീ.പി.ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണപിള്ള



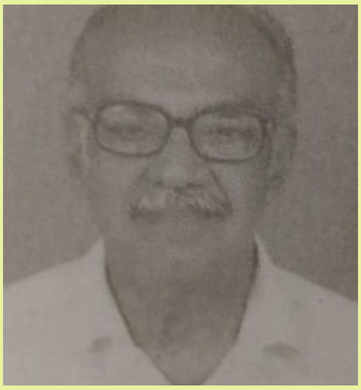
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ശ്രീമതി. ഓമനക്കുട്ടി. സി

അച്ചടക്കത്തിലും അദ്ധ്യയനത്തിലും

എന്നും ഒന്നാമത്

തഴപ്പാ വ്യവസായത്തിന് കീർത്തികേട്ട തഴവാ ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിന്റെ ഇഷ്ടികക്കളങ്ങളും കതിരണിഞ്ഞ നെൽപ്പാടങ്ങളും ഓണാട്ടുകര മണ്ണിന്റെ കാറ്റേറ്റ് വളരുന്ന തെങ്ങിൻതോപ്പുകളും കൃഷിയിടങ്ങളും തണൽ വിരിച്ചുനിൽക്കുന്ന പാവുമ്പ എന്ന കൊച്ചു ഗ്രാമപ്രദേശത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ പിന്നോക്കാവസ്ഥയ്ക്ക് പരിഹാരമാകുവാൻ

എക്സ് എം എൽ എയും കേരളാ യൂണിവേഴ്സിറ്റി മുൻ വൈസ് ചെയർമാനും സർവ്വോപരി സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ മണ്ഡലങ്ങളിൽ തിളങ്ങിനിന്ന നെടുമ്പ്രത്ത് ശ്രീ .പി.ഉണ്ണികൃഷ്ണപിള്ള 1976 ൽ ഈ സ്ഥാപനത്തിന് തുടക്കം കുറച്ചു.ഇന്ന് ജീവിതത്തിന്റെ നാനാതുറകളിലും ഉന്നതശീർഷരായി തീർന്ന അനേകം വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിഭകളെ സൃഷ്ടിച്ച മഹൽ സ്ഥാപനങ്ങളിലൊന്നായി പാവുമ്പ ഹൈസ്കൂൾ അതിന്റെ മാഹാത്മ്യം തെളിയിച്ചു. ഇവരിൽ ഡോക്ടർമാർ ,എഞ്ചിനിയർമാർ, അഭിഭാഷകർ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരികമേഖലകളിൽ കഴിവ് തെളിയിച്ചവർ എന്നിങ്ങനെ ജീവിതത്തിന്റെ നാനാതുറകളിലെ അനേകം പ്രതിഭകൾ ഈ കലാലയത്തിന്റെ സൃഷ്ടികളായി സാംസ്കാരിക കേരളത്തിന് മുതൽക്കൂട്ടാകുന്നു.ഈ സ്കൂളിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ മാനേജർ ശ്രീ .യു. പത്മകുമാറിന്റെ പ്രശംസനീയമായ സംഭാവനകളും എടുത്തുപറയേണ്ടതുണ്ട്.അനാരോഗ്യം മൂലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവായ ബഹുമാന്യരായ ശ്രീ.പി.ഉണ്ണികൃഷ്ണപിള്ള മാനേജരുടെ ചുമതല ശ്രീ.പത്മകുമാറിനെ ഏൽപ്പിക്കുകയായിരുന്നു.സ്കൂളിന്റെ അക്കാദമിക് കാര്യങ്ങളിലും അഡ്മിനിസ്ട്രേഷനിലും ഒരുപോലെ ഇടപെടാനും ഫലപ്രദമായ നിർദ്ദേശങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങൾ നൽകുവാനും സദാ ജാഗരൂകനായി നിൽക്കുന്നു എന്നതും ശ്രദ്ധേയമായ കാര്യമാണ്.



ശ്രീ. മുടിയിൽതറ

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

റിട്ട. ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

<u>ആശംസ</u>

നിഷ്കളങ്ക സ്നേഹത്തിന്റെയും കഠിനാധ്വാനത്തിന്റെയും ഗ്രാമീണസൗന്ദര്യത്തിന്റെയും സങ്കേതമായ പാവുമ്പ എന്ന ഗ്രാമത്തിന്റെ കെടാവിളക്കായ് ശോഭിക്കുന്ന പാവുമ്പാ ഹൈസ്കൂളിൽ തുടക്കം മുതൽ ഇരുപത്തിയൊന്ന് വർഷക്കാലം പ്രഥമാധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ അനുഭവം എത്രയോ സുന്ദരമായിരുന്നു.

കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ഈ സൃഷ്ടിക്കു എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

മുടിയിൽതറ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

റിട്ട.ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

<u>ഉള്ളടക്കം</u>

പുഞ്ചിരി	....	4
കഥയല്ലിത് ജീവിതം	....	6
കേരവൃക്ഷം	....	8
അമ്മ	....	10
മംഗൾയാൻ	....	11
വറ്ററവ	....	12
ഓർമ്മ	....	14
കാറ്റ്	....	16
പ്രിയസഖി	....	17
കഥയല്ലിത്ജീവിതം	....	18
പ്രകൃതി	....	20
പ്രപഞ്ചം	....	22
മകര മഞ്ഞ്	....	23
ദേശീയ ഗാനം	....	25

പുഞ്ചിരി

പുഞ്ചിരി എന്ന പദം എങ്ങനെ രൂപം കൊണ്ടെന്നറിയില്ല.ചിരിയുടെ വിരിയൽ

പ്രതിഭാസമായതിനാലാകാം ആ പേര് വന്നത്.പദോല്പത്തി എന്തുമാകട്ടെ

ലോകത്തിലെഅമൂല്യ ഔഷധമാണ് ചിരി. കുഞ്ഞിന്റെ മുഖത്ത് ഉറക്കത്തിൽ

പോലും പ്രസരിക്കുന്ന ചിരി അമ്മയുടെ മുഖത്ത് എല്ലാ വേദനകളെയും അകറ്റു

ന്നു.പ്രതീക്ഷകളും ആഗ്രഹങ്ങളും ജനിക്കുന്നു.മുത്തശ്ശി മുത്തച്ഛൻമ്മാരുടെ ചിരി

ക്കുമുണ്ട് ഒരു പ്രത്യേക

വാത്സല്ല്യം.

വരാൻ വൈകുന്ന മക്കളെ കാണാതെ ഉത്ക്കണ്ഠപ്പെടുന്ന

അമ്മ ,അവർ തിരിച്ചെ ത്തുമ്പോൾ

അമ്മയിലുണ്ടാകുന്ന ചിരി അവർക്ക്

തണലേകുന്നു. ജോലി കഴിഞ്ഞെ ത്തുന്നഭർത്താവിനെ വരവേൽക്കുന്ന

ഭാര്യയുടെ 'ചിരി' അവരുടെ മനസ്സിന്

അമൃതമാകുന്നു. ശത്രുക്കളായ രണ്ട്

വ്യക്തികൾ തമ്മിൽ കാണുമ്പോൾ മുഖത്ത്

'ചിരി' വിരിഞ്ഞാൽ ശത്രുതയുടെ കനൽക്കട്ട അണഞ്ഞ് പോകുന്നു.അപരിചിത

രായ രണ്ടു വ്യക്തിയുടെ 'ചിരി' യിൽ തുടങ്ങുന്നു അവരുടെ സൌഹൃദം. വേർപിരി

യാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ദമ്പതിമാരെ അടുപ്പിക്കാനുള്ള കേസുവിസ്താരത്തിനും മുകളിലല്ല

അവരുടെ 'ചിരി' അങ്ങനെ സമാധാനത്തിന്റെ സൌഹൃദത്തിന്റെ സാഹോദര്യ

ത്തിന്റെ സന്മനസ്സിന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെ പ്രതീകമാകുന്നു ചിരി.

മേഘ 9B

കഥയല്ലിത് ജീവിതം

ജീവിതത്തെപ്പറ്റി നല്ല ചില ആശയങ്ങൾ

ജീവിതം സാധ്യതയാണ് അതിനെ വാരിപ്പുണരുക

ജീവിതം സുന്ദരമാണ് ,വാഴ്ത്തുക

ജീവിതം വിസ്മയമാണ്,ആസ്വദിക്കുക

ജീവിതം സ്വപ്നമാണ്,പിൻതുടരുക

ജീവിതം നാടകമാണ്,കളിക്കുക

ജീവിതം നിധിയാണ്,ലാളിക്കുക

ജീവിതം സമ്പന്നമാണ് സൂക്ഷിക്കുക

ജീവിതം വേദനയാണ് ,സഹിക്കുക

ജീവിതം പാട്ടാണ് ,പാടുക

ജീവിതം ദുരന്തമാണ്,ഒഴിഞ്ഞുനിൽക്കുക

ജീവിതം ഭാഗ്യമാണ്,പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക

ജീവിതം സഹനമാണ്,ശ്രദ്ധിക്കുക

ജീവിതം ആനന്ദമാണ്,ജീവിക്കുക

ജീവിതം യുദ്ധമാണ്,അതിൽനിന്നും പഠിക്കുക

ജീവിതം ജീവിതമാണ് അതിനായി പോരാടുക

ജീവിതം ഇതെല്ലാമാണെന്ന് നമുക്ക് പറയാൻ കഴിയും ഈ വരികൾ മദർ തെരേസ

യുടെതാണെന്നും അല്ലെന്നും വാദമുണ്ട് . ഇത്രയൊക്കെ സങ്കീർണ്ണമായ ജീവിതത്ത

നാം വേണ്ടതുപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ?

നിങ്ങൾ ഒരിക്കൽ മാത്രമേ ജീവിക്കുന്നുള്ളൂ പലതിനും രണ്ടാമത് ഒരു ചാൻസില്ല

''മായ്ക്കാൻ റബറില്ലാതെയുള്ള ചിത്രരചനയാണ് ജീവിതം. ആദ്യ ചാൻസിൽതന്നെ

വേണ്ടതെല്ലാം വേണ്ടപോലെ ചെയ്ത് വിജയിക്കണമെങ്കിൽ ബുദ്ധിയും വിവേകവും

പ്രയോഗിക്കണം.അതിന് ക്ഷമ കാട്ടുകയും വേണം.''മരണമെന്ന വാക്ക് ഉച്ചരിക്കാൻപോലും ആരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല.'' മധുരിക്കുന്ന ജീവിതത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതിനെ ലൈഫ് ഇൻഷുറൻസ് എന്നുമാത്രമാണ് നാം വിളിക്കുന്നത്.

''സ്കൂളും ജീവിതവും തമ്മിൽ എന്താണ് വ്യത്യാസം.സ്കൂളിൽ പഠിച്ചിട്ട് പരീക്ഷ ,

ജീവിതത്തിലാകട്ടെ പാഠം പഠിപ്പിക്കുന്ന പരീക്ഷ ആദ്യം തരും''.

ആവണി9B

കേരവൃക്ഷം

മുറ്റത്തു നിൽക്കുന്ന തേൻ കുടങ്ങൾ
കേരനാടിന്റെ കല്പവൃക്ഷം
വീടിനും നാടിനും ലക്ഷ്മിയായി
ഐശ്വര്യമായൊരു കല്പവൃക്ഷം.

കേരളമെന്നൊരു സംജ്ഞയിൽത്തന്നെയും
തിങ്ങിനിൽക്കുന്നൊരു കല്പവൃക്ഷം
അടിമുതൽ മുടിവരെ ഒന്നുമില്ല
ഉപയോഗ യോഗ്യമല്ലാത്തതായി

കേരള നാടിന്റെ പൊൻമകുടം
കേരളീയർ തന്നെ നാട്ടുനീക്കി
കേരം വരുന്നു വിദേശിയായി
കേരളനാടിന്നതിഥിയായി

കേര നിരകൾ മറഞ്ഞതോടെ
മങ്ങി മറഞ്ഞല്ലോ കൈരളിയും
മുടികൊഴിഞ്ഞൊരു നാരിപോലെ
കേരളനാടങ്ങ് നില്പായല്ലോ!

ആകാശ്9A

അമ്മ

മഞ്ഞുത്തുള്ളിതൻ മധുര്യേമറുന്നൊരമ്മ
ഗീതമാണമ്മ
അമ്മതൻകൈവിരൾതുമ്പുതലോടുന്ന
നെറ്റിയിൽപൂവിൽവസന്തക്കാലം
വേദനിക്കുമ്പോഴാനാവിൻറ്റതുമ്പിൽ
മുഴങ്ങുന്നആദ്യശബ്ദമാണമ്മ
വഴിവക്കിലെറിയുന്ന   കെടാത്ത
ദീപമാണമ്മപ്രകൃതി

ഇളം തെന്നൽ വീശസിയെത്തുമ്പോൾ ,
എൻ മുറ്റത്തെ ചെമ്പകപ്പൂക്കൾ നിലം പറ്റുന്നു!
അപ്പോൾ ഞാനറിയുന്നു എന്നെ പുണരുവാൻ
കാറ്റ് വന്നെത്തിയെന്ന്;
വർണ്ണച്ചിറകുള്ള ശലഭങ്ങൾ വന്നെത്തിയിരിക്കുന്നു
ഒരു കുമ്പിൾ തെച്ചിപ്പൂക്കളിൽ നിന്നും
മധുരാർദ്രമായ തേൻ നുകരാൻ
ആഹാ...എത്ര സുന്ദരമായ കാഴ്ചകളാണ്
എൻ മുന്നിൽ കളിയാടുന്നത് എന്ന്ഞാൻ
പക്ഷികളോട് മന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു
അവ തിരികെ വരുമെന്ന വാക്കുമായി പാറി

എന്നിൽ

നിന്ന്

ദൂരേക്കകലവേ

എന്റെ മനസ്സിൽ കുളിർമഴ പെയ്തിറങ്ങി

അപ്പോൾ ഞാനറിയുന്നു എന്നെ നനയ്ക്കുവാൻ

കുളിർ മഴ വന്നെത്തിയെന്ന്

നെൽ വയലുകൾ തലയാട്ടി വിളിക്കുന്നു എന്നെ

കുഞ്ഞിളം കാറ്റിൽ കളിയാടുവാൻ!

''എന്റെ പ്രകൃതി'' എത്ര സുന്ദരിയെന്ന്

ആ നിമിഷം ഞാൻ അറിയാതെ ഓർത്തുപോയി

രവി

കുമാർ9A

മംഗൾയാൻ

തുടരുകയാണെൻ യാത്രയിവിടെ...

ചാന്ദ്രയാത്രപോൽ മംഗൾയാൻ പോൽ...

നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ..

പാറിപ്പറക്കുന്നു ഇന്നെൻ മുത്തുപേടകം...

ഇന്നു ഞാനീ വിസ്മയച്ചെപ്പിൽ...

പാറിപ്പറക്കും പൂമ്പാറ്റകൾപോൽ...

ഗ്രഹങ്ങളിൽ ഗവേഷണ നിരീക്ഷണങ്ങളാൽ

തുടരുന്നു എൻ യാത്ര പിന്നെയും...

പിന്നെയും...

നീലക്കാർമുകിലോരങ്ങളിലൂടെ

ഞാൻ ഒഴുകുന്നു പിന്നെയും...

പിന്നെയും...

തുള്ളിതുളുമ്പും കാട്ടരുവിപോൽ...

ചാഞ്ചാട്ടും മയിലിനെപോൽ

തുള്ളിച്ചാട്ടം മാൻപേടയെപ്പോൽ...

ഇന്നിവിട്ടുണ്ട് മേഘദൂതൻമാർ....

സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു ഇന്നിവർ എന്നെ....

അതുൽ9A

വറ്റരവ

ഭൂമിതൻ പച്ചപ്പുമൊക്കെയിന്നൊരു-
കണ്ണീർ ചാലായൊഴുകിമാറി
ജീവന്റെ തുടിപ്പുകൾ തൻ-
ഈണമിന്നേകാന്തമായി തീർന്നു...
നിന്റെ ചരമശയ്യയ്ക്കരികിൽ ഞാൻ
എന്റെ വാക്കുകൾ സമർപ്പിക്കണോ
അന്തരാത്മാവിൽ നിന്റെ കണ്ണീരിൻ
ഉറവകൾ പൊട്ടിത്തെറിച്ചു
അറിയാതെ ഞാനൊന്നു നൊന്തുപോയി
അതിലറിയാതെ ഞാനും ജ്വലിച്ചുനിന്നു
നീലതൃണങ്ങളെ തഴുകിയുണർ-
ത്തിയ നിൻ സ്വരമിന്നും വെടിഞ്ഞു
ഭൂിതൻ നീർപ്പാടമൊക്കെയുമിന്നൊരു
ഏകാന്ത ചിന്തയായി മാറിയല്ലോ...
വരണ്ടയീ ഭൂമിയും ബാക്കിയായി
പ്രകൃതിതൻ ഭംഗിയും നഷ്ടമായി.
പുഴകൾതൻ ഈണവും മൺമറഞ്ഞു
കാറ്റിന്റെ താളവും പോയ്മറഞ്ഞു
വിണ്ണിന്റെ മാരിയും പൊയ്പ്പോഴിഞ്ഞു
വരണ്ടയീഭൂമിയും ബാക്കിയായി

ഗാ

ഥ 9B

ഓർമ്മ

ജനുവരിയിലെ തണുപ്പിൻകുളിരേറ്റ് അന്നമെല്ലെ
ജനാലയ്ക്കരികിലേക്ക് നടന്നു.നിലാവുള്ള ആ രാത്രിയിൽ പുറത്ത് മഞ്ഞ്
കുറേശ്ശെ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ ശീതളമായ അന്തരീക്ഷം അവളെ
പഴയകാല
സ്മരണകളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി.

വർഷങ്ങൾക്ക്മുൻപ് ഒരു ജനുവരിയിൽ അവൾക്കൊരു മകൻ
പിറന്നു.ഏതൊരുമാതാപിതാക്കളെയും പോലെ അന്നയും
ഭർത്താവ് അലക്സും വളരെ സന്തോഷിച്ചു .അന്നുമുതൽ അന്നയിൽ
മകനെകുറിച്ചുള്ള
പ്രതീക്ഷകൾ ചിറകുവെച്ചു. ഇടത്തരം കുടുബമായിരുന്ന അവർ തങ്ങളാൽ
കഴിയു-
ന്നതുപോലെ അവന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ സാധിച്ചുകൊടുത്തു. ഉയർന്ന മാർ
ക്കോടെ-
സ്കൂൾപഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ അവന് അധികം വൈകാതെ വിദേശത്ത്
ജോ-
ലി ലഭിച്ചു. ഏതാനം വർഷത്തെ വിദേശവാസം കഴിഞ്ഞ് നാട്ടിൽ ഒരു
കമ്പനിയിൽ മാനേജറായി ജോലിനോക്കവേ വൃദ്ധരായ
മാതാപിതാക്കളെ അവനൊരു ഭാരമായിമാറി. വാർദ്ധക്യ സഹജമായ
അസുഖങ്ങൾമൂലം അവർ
അവശരായിമാറി. അവരുടെ സുഖവിവരങ്ങൾ തിരക്കുന്നതിൽ അവൻ
ശ്രദ്ധിക്കാറുമില്ലായിരുന്നു. ജോലിതിരക്കുമൂലം അവന് ദിവസങ്ങളോളം
വീട്ടിൽ
നിന്ന് മാറി നിൽക്കേണ്ടതായി വന്നു. ഈ കാരണങ്ങളാൽ
മാതാപിതാക്കളെ
ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിൽ ആക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു. താമസിക്കാതെ
അവൻ

അവരെ നല്ല ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിൽ കൊണ്ടാക്കി. ആവൃദ്ധസദനത്തിൽ തങ്ങളോടൊപ്പമുള്ള അന്തേവാസികളോടൊത്ത് സന്തോഷവും സങ്കടവും പരസ്പരം പങ്കിട്ടവർ ഒരു കുടുംബംപോലെ കഴിഞ്ഞു. അന്നയോട് വധി വീണ്ടും ക്രൂരതകാട്ടി.രോഗങ്ങളുടെ നീരാളിപിടുത്തത്തിൽ അമർന്ന അവളുടെ പ്രാണപ്രിയൻ

ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു.ദിവസവും തൻെ കിടക്കയിൽ കിടന്നു കൊണ്ട്

ഇടനാഴിയിലേക്ക് ചെവിയോർത്ത് മകനേയും കാത്ത് കിടക്കും. രോഗതതിന് അടിമപ്പെടാതിരിക്കാനവർ എപ്പോഴും ജോലിയിൽ മുഴുകാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു.

ക്ലോക്കിൽ പന്ത്രണ്ട് അടിച്ചപ്പോഴാണ് അന്ന ചിന്തയിൽ നിന്ന് ഉണർന്നത്.അവൾ മെല്ലെ കട്ടിലിലേക്ക് ചാഞ്ഞു.ഉറക്കം അവളുടെ കൺപോളകൾക്ക് കനംവർധിപ്പിച്ചു.അവളുടെ ആയുസാകുന്ന മരത്തിൽ നിന്ന് ഒരുഇലകൂടികൊഴിഞ്ഞു.അപ്പോഴുംപുറത്ത്തണുത്തകാറ്റുവീശുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അതുല്യ 9C

കാറ്റ്

എന്നെ പുണരുമീകാറ്റിന്റ്ചില്ലയിൽ വിഷമെണവാതകംചേർത്തനാര്

മുല്ലപ്പൂവിൻ മൃദുലാതകൊണ്ടെത്തും കാറ്റിന്റ് രൂപം കറുത്തിരുണ്ട

എന്റ്മുറ്റത്തെ മുല്ലപ്പൂ കൊഴഞ്ഞു

പടിവാതിലിൽഞാൻമാത്രമായി ഇനി എൻ പടിവാതിലിലേക്ക്ഇല്ലേ

കാലത്തിനൊപ്പംമറഞ്ഞുവോ കാറ്റെ.

പ്രിയസഖി

മഴവന്നുചുംബിച്ച മൺപാതയിൽ
ഈറനണിഞ്ഞുനിന്നസഖി
നിൻെറ ഈ ചുണ്ടിലെപാൽപുഞ്ചിരി
മാഞ്ഞനാൾ കത്തിയെരിഞ്ഞെൻെറ ജന്മം

സന്ധ്യയെസാഗരമാലകളാകാം
പൂവിൻെറ പുഞ്ചിരിപൊന്നുമ്മയാക്കാം
നീപോകും പാതയിലെ പൂമരമായ്
പൂക്കൾ കൊഴിക്കുന്ന പൊൻമരമായ്

അമ്മ

മഞ്ഞുത്തുള്ളിതൻ മധുര്യേമറുന്നൊരമ്മ

ഗീതമാണമ്മ

അമ്മതൻകൈവിരൾതുമ്പുതലോടുന്ന

നെറ്റിയിൽപൂവിൽവസന്തക്കാലം

വേദനിക്കുമ്പോഴാനാവിൻെറ്റതുമ്പിൽ

മുഴങ്ങുന്നആദ്യശബ്ദമാണമ്മ

വഴിവക്കിലെറിയുന്ന കെടാത്ത

ദീപമാണമ്മ

കഥയല്ലിത് ജീവിതം

ജീവിതത്തെപ്പറ്റി നല്ല ചില ആശയങ്ങൾ

ജീവിതം സാധ്യതയാണ് അതിനെ വാരിപ്പുണരുക

ജീവിതം സുന്ദരമാണ് ,വാഴ്ത്തുക

ജീവിതം വിസ്മയമാണ്,ആസ്വദിക്കുക

ജീവിതം സ്വപ്നമാണ്,പിൻതുടരുക

ജീവിതം നാടകമാണ്,കളിക്കുക

ജീവിതം നിധിയാണ്,ലാളിക്കുക

ജീവിതം സമ്പന്നമാണ് സൂക്ഷിക്കുക

ജീവിതം വേദനയാണ് ,സഹിക്കുക

ജീവിതം പാട്ടാണ് ,പാടുക

ജീവിതം ദുരന്തമാണ്,ഒഴിഞ്ഞുനിൽക്കുക

ജീവിതം ഭാഗ്യമാണ്,പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക

ജീവിതം സഹനമാണ്,ശ്രദ്ധിക്കുക

ജീവിതം ആനന്ദമാണ്,ജീവിക്കുക

ജീവിതം യുദ്ധമാണ്,അതിൽനിന്നും പഠിക്കുക

ജീവിതം ജീവിതമാണ് അതിനായി പോരാടുക

ജീവിതം ഇതെല്ലാമാണെന്ന് നമുക്ക് പറയാൻ കഴിയും ഈ വരികൾ മദർ തെരേസ

യുടെതാണെന്നും അല്ലെന്നും വാദമുണ്ട് . ഇത്രയൊക്കെ സങ്കീർണ്ണമായ ജീവിതത്ത

നാം വേണ്ടതുപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ?

നിങ്ങൾ ഒരിക്കൽ മാത്രമേ ജീവിക്കുന്നുള്ളൂ പലതിനും രണ്ടാമത് ഒരു ചാൻസില്ല

''മായ്ക്കാൻ റബറില്ലാതെയുള്ള ചിത്രരചനയാണ് ജീവിതം. ആദ്യ ചാൻസിൽതന്നെ

വേണ്ടതെല്ലാം വേണ്ടപോലെ ചെയ്ത് വിജയിക്കണമെങ്കിൽ ബുദ്ധിയും വിവേകവും

പ്രയോഗിക്കണം.അതിന് ക്ഷമ കാട്ടുകയും വേണം.''മരണമെന്ന വാക്ക് ഉച്ചരിക്കാൻപോലും ആരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല.'' മധുരിക്കുന്ന ജീവിതത്തെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതിനെ ലൈഫ് ഇൻഷുറൻസ് എന്നുമാത്രമാണ് നാം വിളിക്കുന്നത്.

''സ്കൂളും ജീവിതവും തമ്മിൽ എന്താണ് വ്യത്യാസം.സ്കൂളിൽ പഠിച്ചിട്ട് പരീക്ഷ ,

ജീവിതത്തിലാകട്ടെ പാഠം പഠിപ്പിക്കുന്ന പരീക്ഷ ആദ്യം തരും''.

പ്രകൃതി

ഇളം തെന്നൽ വീശസിയെത്തുമ്പോൾ ,

എൻ മുറ്റത്തെ ചെമ്പകപ്പൂക്കൾ നിലം പറ്റുന്നു!

അപ്പോൾ ഞാനറിയുന്നു എന്നെ പുണരുവാൻ

കാറ്റ് വന്നെത്തിയെന്ന്;

വർണ്ണച്ചിറകുള്ള ശലഭങ്ങൾ വന്നെത്തിയിരിക്കുന്നു

ഒരു കുമ്പിൾ തെച്ചിപ്പൂക്കളിൽ നിന്നും

മധുരാർദ്രമായ തേൻ നുകരാൻ

ആഹാ...എത്ര സുന്ദരമായ കാഴ്ചകളാണ്

എൻ മുന്നിൽ കളിയാടുന്നത് എന്ന്ഞാൻ

പക്ഷികളോട് മന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു

അവ തിരികെ വരുമെന്ന വാക്കുമായി പാറി

എന്നിൽ നിന്ന് ദൂരേക്കകലവേ

എന്റെ മനസ്സിൽ കുളിർമഴ പെയ്തിറങ്ങി

അപ്പോൾ ഞാനറിയുന്നു എന്നെ നനയ്ക്കുവാൻ

കുളിർ മഴ വന്നെത്തിയെന്ന്

നെൽ വയലുകൾ തലയാട്ടി വിളിക്കുന്നു എന്നെ

കുഞ്ഞിളം കാറ്റിൽ കളിയാട്ടുവാൻ!

''എന്റെ പ്രകൃതി'' എത്ര സുന്ദരിയെന്ന്

ആ നിമിഷം ഞാൻ അറിയാതെ ഓർത്തുപോയി

ഓർമ്മ

ജനുവരിയിലെ തണുപ്പിൻെകുളിരേറ്റ് അന്നമെല്ലെ ജനാലയ്ക്കരികിലേക്ക്
നടന്നു.നിലാവുള്ള ആ രാത്രിയിൽ പുറത്ത് മഞ്ഞ് കുറേശ്ശെ
പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ ശീതളമായ അന്തരീക്ഷം അവളെ പഴയകാല
സ്മരണകളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി.വർഷങ്ങൾക്ക്മുൻപ് ഒരു ജനുവരിയിൽ
അവൾക്കൊരു മകൻ പിറന്നു.ഏതൊരുമാതാപിതാക്കളെയും പോലെ
അന്നയും
ഭർത്താവ് അലക്സും വളരെ സന്തോഷിച്ചു .അന്നുമുതൽ അന്നയിൽ
മകനെകുറിച്ചുള്ളപ്രതീക്ഷകൾ ചിറകുവെച്ചു. ഇടത്തരം കുടുബമായിരുന്ന
അവർ തങ്ങളാൽ കഴിയു
ന്നതുപോലെ അവന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ സാധിച്ചുകൊടുത്തു. ഉയർന്ന മാർ
ക്കോടെ-
സ്കൂൾപഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ അവന് അധികം വൈകാതെ വിദേശത്ത്
ജോ-
ലി ലഭിച്ചു. ഏതാനം വർഷത്തെ വിദേശവാസം കഴിഞ്ഞ് നാട്ടിൽ ഒരു
കമ്പനിയിൽ മാനേജറായി ജോലിനോക്കവേ വൃദ്ധരായ
മാതാപിതാക്കളെ അവനൊരു ഭാരമായിമാറി. വാർദ്ധക്യ സഹജമായ
അസുഖങ്ങൾമൂലം അവർ
അവശരായിമാറി. അവരുടെ സുഖവിവരങ്ങൾ തിരക്കുന്നതിൽ അവൻ
ശ്രദ്ധിക്കാറുമില്ലായിരുന്നു. ജോലിതിരക്കുമൂലം അവന് ദിവസങ്ങളോളം
വീട്ടിൽ
നിന്ന് മാറി നിൽക്കേണ്ടതായി വന്നു. ഈ കാരണങ്ങളാൽ
മാതാപിതാക്കളെ
ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിൽ ആക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു. താമസിക്കാതെ
അവൻ
അവരെ നല്ല ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിൽ കൊണ്ടാക്കി. ആവൃദ്ധസദനത്തിൽ
തങ്ങളോടൊപ്പമുള്ള അന്തേവാസികളോടൊത്ത് സന്തോഷവും സങ്കടവും

പരസ്പരം പങ്കിട്ടവർ ഒരു കുടുംബംപോലെ കഴിഞ്ഞു. അന്നയോട് വധി

വീണ്ടും ക്രൂരതകാട്ടി.രോഗങ്ങളുടെ നീരാളിപിടുത്തത്തിൽ അമർന്ന അവളുടെ പ്രാണപ്രിയൻ

ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു.ദിവസവും തൻെ കിടക്കയിൽ കിടന്നു കൊണ്ട്

ഇടനാഴിയിലേക്ക് ചെവിയോർത്ത് മകനേയും കാത്ത് കിടക്കും. രോഗതതിന് അടിമപ്പെടാതിരിക്കാനവർ എപ്പോഴും ജോലിയിൽ മുഴുകാൻ

ശ്രമിച്ചിരുന്നു.

ക്ലോക്കിൽ പന്ത്രണ്ട് അടിച്ചപ്പോഴാണ് അന്ന ചിന്തയിൽ നിന്ന് ഉണർ

ന്നത്.

അവൾ മെല്ലെ കട്ടിലിലേക്ക് ചാഞ്ഞു.ഉറക്കം അവളുടെ കൺപോളകൾ ക്ക് കനം

വർധിപ്പിച്ചു.അവളുടെ ആയുസാകുന്ന മരത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ഇല കൂടി

കൊഴിഞ്ഞു.

അപ്പോഴും പുറത്ത് തണുത്തകാറ്റ് വീശുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

പ്രപഞ്ചം

ഞാൻ ഒരു തെങ്ങിൻതൈയാണ്.

എൻെ യാത്ര ആരംഭിക്കുന്നത് തിരുവനന്തപുരത്തെ കൃഷിഭവനിൽ

നിന്നാണ്. എന്നെപ്പോലെ തന്നെ ഒരുപാട് തെങ്ങിൻ തൈകളും മറ്റു വൃക്ഷതൈകളും ഈ

യാത്രയിൽ പങ്കുചർന്നു. ഒരു ലോറി ഡ്രൈവർ ഞങ്ങളെ എടുത്ത് വണ്ടിയുടെ

പിന്നിൽ വെച്ച് യാത്ര തുടർന്നു.

എവിടേക്കാണ് കൊണ്ടുപോകുന്നതെന്ന് ഞങ്ങൾ ഒരു എത്തും പിടിയുമില്ലായി

രുന്നു.എന്നെപ്പോലെ മറ്റു തൈകളും ആശങ്കയിലായിരുന്നു. അതിൻെറ ഇടയിൽ

നിന്ന് ഒര മാവിൻ തൈ എന്നോട് ചോദിച്ചു.നമ്മളെ എവിടേക്കാണ് കൊണ്ടുപോ

കുന്നത്.ഞാൻ എനിക്ക് അറിയില്ലെന്ന് പറഞ്ഞു.അതിന്റെ ഇടയിൽ നിന്ന് ഒരു

പ്ലാവിൻ തൈ പറഞ്ഞു ''നമ്മളെ എല്ലാവരെയും ഒരു സ്കൂളിലേക്കാണ് കൊണ്ടുപോകുന്നത്.നാളെ പരിസ്ഥിതിദിനമല്ലേ! അതിനു വേണ്ടിയാണ് നമ്മളെ

കൊണ്ടുപോകുന്നത്. കുറച്ച് സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിലെ ചില

രെ ഒരു സ്കൂളിലിറക്കി. അങ്ങനെ യാത്ര നീണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.നിമിഷങ്ങൾക്കു

ശേഷം ഞാനും ഒരു സ്കൂളിന്റെ വരാന്തയിലെത്തി.കുട്ടികൾ എന്നെ ആകാംഷയോടെനോക്കി.പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ടീച്ചർമാർ കുട്ടികൾക്ക് ഞങ്ങളെ

ഓരോരുത്തരെയായി നൽകി. ടീച്ചർ എന്നെയെടുത്ത് മീനുകുട്ടിയുടെ കൈയ്യിൽ

കൊടുത്തു.അന്നത്തെ പഠിത്തം അവസാനിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ബെൽ മുഴങ്ങി.മീനുകുട്ടി

എന്നെയെടുത്ത് അടിമുടിയൊന്ന് നോക്കി.എന്റെ തളിരിലകളിൽ ഉമ്മവെച്ചു

കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു ''എത്ര സുന്ദരം....”അവൾ എന്നെ സൂക്ഷിച്ച് സൈക്കിളിന്റെ പെട്ടിയിൽ വെച്ചു. വീട്ടിൽ എത്തിയ അവൾ എന്നെ ചേട്ടനൊരു

ക്കിയ മനോഹരമായ കുഴിയിൽ നട്ടു. ദിവസവും അവൾ എനിക്ക് വെള്ളം നൽകും.

എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും അവൾ എന്നോടൊപ്പമുണ്ടായിരുന്നു.

ആറു വർഷത്തിനുശേഷം മീനുകുട്ടി പക്വതയുള്ള ഒരു പെൺകുട്ടിയായി.ഞാൻ

മീനുകുട്ടിയെക്കാളും ഒരുപാട് വളർന്നു.മീനുകുട്ടിയുടെ വീടിന് വേണ്ടത്ര കായ്ഫലം

ഞാൻ നൽകി തുടങ്ങി.എന്നാൽ എനിക്ക് സങ്കടമുള്ള കാലമായി കുറച്ചുദിവസങ്ങളായി എന്നിൽ ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന അതിവിപത്തായ രോഗമാണ്

മണ്ടരി.അതിനാൽ എന്റെ ജീവിതം അവസാനിക്കാറായി എന്നൊരു ചിന്ത.

മീനുക്കുട്ടിയുടെ അച്ഛൻ എന്നെ മുറിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ഒന്നു രണ്ടു ദിവസത്തിനകം എന്റെ ജീവിതം അവസാനിക്കും. മീനുക്കുട്ടി എന്നെ

ഓർത്ത് വിലപിക്കുകയാണ്.എനിക്കൊന്നും പറയാനാകാതെ ....ഇതാ ഞാനീ

ലോകത്തോട് വിടപറയാൻപോകുന്നു.

സാം

സൺ9C

<u>മകര മഞ്ഞ്</u>

അന്തിക്കു മാനത്തുദിച്ചിടുന്നു
ചന്തമെഴുന്നൊരു
പൊന്നമ്പിളി
ക്രിസ്തുമസ് രാവ്
ഇന്നാണല്ലോ
ക്രിസ്തുദേവന്റ
പിറന്നാള്
പാലിന്റെ
തൂവെണ്മപോലെ
പാലാഴിയിലും
നിലാവെത്തിടുന്നു
അമ്മതൻ കൂടെ
കളിച്ചിടുന്നു
കിടാങ്ങൾ

സമ്മാനങ്ങളുഴിച്ചിടുന്നു
വിണ്ണിൻ ക്രിസ്മസ് നക്ഷത്രങ്ങൾ
മണ്ണിൻ ആഘോഷത്തിൻ വേളകൾ
വെള്ളിമണികൾ കിലിങ്ങിടുന്നു
വെള്ളരിപ്രാവുകൾ പാടിടുന്നു
ഉണ്ണികളെല്ലാം ഹലേലുയ പാടി
ഉണ്ണിയേശുവിനെ വാഴ്ത്തിടുന്നു
തിന്മ നിരസിച്ച ക്രിസ്തുദേവാ നിൻ
നന്മ ഞങ്ങൾമക്കൾ പകർത്തിടട്ടേ...

ഭാരതത്തിലെ ദേശീയഗാനമായ ജനഗണമന രചിച്ചത്

മഹാനായ കവി**ദേശീയ ഗാനം**

രവീന്ദ്നാഥ ടാഗോറാണ്.ബംഗാളിഭാഷയിലാണ് അദ്ദേഹം ആദ്യം ഈ

വരികൾ രചിച്ചത്.1950 ജനവരി 24 ന് ഈ വരികൾ ഭാരതത്തിന്റെ

ദേശീയ ഗാനമായ് അംഗീകരിച്ച പിന്നീടിത് ഹിന്ദിഭാഷയിലേക്ക് തർ

ജ്ജിമ ചെയ്തു. 1911 ഡിസംബർ 27 ന് കൊൽക്കത്തയിൽ വെച്ച് നടന്ന

ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിലാണ് ഈ വരികൾ ഈണത്തിൽ

ചൊല്ലിയത്.52 സെക്കന്റിൽ പാടുന്ന രീതിയിലാണ് വരികൾ

ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.2011 ല് ഈ ഗാനം രചിച്ചിട്ട് 100 വർഷം തിക

ഞ്ഞു. ഓരോ ഭാരതീയനും അഭിമാനത്തോടു കൂടി ചൊല്ലേണ്ട വരികളാണ്

നമ്മുടെ ദേശീയഗാനം.

സച്ച 9C

ഇൻെർനെറ്റ് ഉപയോഗം :കരുതേണ്ട ചില കാര്യങ്ങൾ

സൈബർ യുഗത്തിലാണ് നാമിന്ന് ജീവിക്കുന്നത് .ലോകത്തെ മുഴുവൻ വിരൽത്തുമ്പിൽ ഒതുക്കിയ ഇൻെർനെറ്റിന് ,മൊബൈഫോൺ എന്നിവയുടെ വരവിനെ

സൈബർ വിപ്ളവം എന്നാണ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.വീട്ടിലിരുന്ന് ലേകത്ത്

എവിടെയുമുള്ള ലൈബ്രറികളിലെ പുസ്തകങ്ങൾ മറിച്ച് നോക്കാം.ട്രാവൽ ഏജൻസിയിൽ പോകാതെ യാത്രാരേഖകൾ ശരിയാക്കാനംബാങ്കിൽ പോകാതെ

പണമിടപാടുകൾ നടത്താനം കടകളിൽപോകാതെ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാനം

സൈബർവിപ്ളവം വഴിയൊരുക്കി.