ഒലി.......

LITTILE KITE MAGAZINE
G H S S RAVANESHWAR

എഡിറ്ററുടെ അടയാളപ്പെടുത്തൽ.......

ഒലി

വാക്കുരിയാടാൻ

ചിരിക്കാൻ

പങ്കുവെയ്ക്കാൻ

കണ്ണീരൊപ്പാൻ

മറന്നുപോകുന്ന

അവനവൻ തുരുത്തുകൾ ഉരുവം കൊള്ളുന്ന വർത്തമാനകാലത്തിന്റെ ആസുരതയിൽ മൗനത്തിന്റെ കരിന്തോട് പൊട്ടിച്ച്കൊണ്ട് ഒരു തുമ്പിയെപ്പോലെ വാക്ക് അനാദിയായ ഒലിയായി;പങ്കുവെക്കലിന്റെയും,ഒത്തുചേരലിന്റെയും,ബൗദ്ധികമായ ഒത്തിരിപ്പിന്റയും കുഞ്ഞുചിറകുകൾ വിടർത്തികൊണ്ട് മെല്ലെ മെല്ലപറന്നുയരട്ടെ.ഈ ഒലി എന്നെ ഉണർത്തട്ടെ,നിന്നെ ഉണർത്തട്ടെ, നമ്മളെ ഉണർത്തട്ടെ,

ദീപ എം

ഉള്ളടക്കം

*1.*ഇരുൾ

*2.*അടുക്കളയിലേക്ക്

*3.*ബഷീർ കൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ

4.friend ship

5. life is gods gift

ഇരുൾ

പീടിക കോണിലേ വെണ്മതിൽ ചാലിച്ച

ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ ഞാനടയിരുന്നു.

ഞാനു മെൽ തേങ്ങൽ ശമിപ്പിച്ചു പൈതലും

ദിവാകര സന്നിധി പ്രതിപ്പെടുത്തില്ല.

അന്നാഇരുട്ടിന്റെ വെണ്മയിൽ ളുകിയ സ്വപ്നങ്ങൾ ഇന്നും പരുങ്ങുന്നു.

പെറുക്കുന്ന ചവറുകൾ !

ചവറുപെറുക്കിയെന്നാപഹാസ്യങ്ങൾ മാഞ്ഞു ഇരുട്ടിന്റെ വെജയിൽ

ഇന്നത്തിന്തട്ടിന്റെ കുരിരുളിലെൻ പൈതലാം തുവലും

പാറിപ്പറന്നുപോയ് രക്തം തൽ ഗന്ധം മാഞ്ഞില്ല

പോയില്ല എന്തെന്നറിവീലാ വെളിച്ചം പരന്നോ

അല്ലതിരുട്ടായിരുന്നു,അറിഞ്ഞീല്ല ഞാനതിൻ സത്യം

സഹളമായി. ആളായി എൻ പൈതൽ ഫ്ലാഷായി

തേങ്ങിയ ഞാനോ മാധ്യമകാർക്കായി

ഇരുട്ട് പരന്നു,അന്ധകാരത്തിന്റെ കുരിരുകൾ

പതിപ്പിടിച്ചു വെളിച്ചത്തെ,ലോകമെ ശാന്തി

എൻ പൈതലാം ആത്മായ്ക്ക് മാപ്പ്,

എൻ പൈതലേ മാപ്പ് !

ചന്ദ്രബാബു

10 C

അടുക്കളയിലേക്ക്

ചോരയ്ക്കൊപ്പം ഒലിച്ചുപോ
ശുദ്ധിയത്രെ
എന്നെ പെണ്ണാക്കിയത്
എത്ര ചുവന്നാലും
നിറഞ്ഞൊഴുകാൻ കാരണങ്ങൾ
തേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന
കണ്ണുകളത്രെ
എന്നെ പെണ്ണാക്കിയത്
ആർക്കോവേണ്ടി കുരിശിലേറ്റപ്പെട്ട,
ഉയിർപ്പില്ലാത്ത
കുറേ ആഗ്രഹങ്ങളത്രെ
എന്നെ പെണ്ണാക്കിയത്
മീശയ്ക്കു മുന്നിൽ
വിറച്ചുവീണ, ശബ്ദങ്ങളത്രെ
എന്നെ പെണ്ണാക്കിയത്
ഇഷ്ടമില്ലാഞ്ഞിട്ടും തേടിയെത്തിയ
ഒറ്റപ്പെടലുകളത്രെ
എന്നെ പെണ്ണാക്കിയത്
'നൊണയും കൊതിയും'
പാഞ്ഞിരിക്കാൻ
സമയമില്ല.
ചെലട്ടെ,ഞാൻ
'അടുക്കള'യിലേക്ക്

രേവതി.ജി.

+2 HUMANITIES

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ കൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ

പ്രസിദ്ധ നോവലിസ്റ്റും കഥാകൃത്തും സ്വാതന്ത്ര്യസമര പോരാളിയും ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ വൈക്കത്തെ തലയോലപ്പറമ്പിൽ ജനിച്ചു. പ്രഭ എന്ന തൂലികാനാമമാണ് അന്ന് അദ്ധേഹം സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. കുറേ വർഷങ്ങൾ ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു. ഒമ്പതു വർഷത്തോളം നീണ്ട ഈ യാത്രകളിൽ അദ്ധേഹം പല ഭാഷകളും ഗ്രഹിച്ചു.

പത്മശ്രീ,കേന്ദ്ര കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങൾ, ലളിതാംബിക അന്തർജനം അവാർഡ്, മുട്ടത്തു വർക്കി അവാർഡ്, വള്ളത്തോൾ പുരസ്കാരം തുടങ്ങിയ പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രധാന കൃതികൾ

പ്രേമലേഖനം, ബാല്യകാലസഖി, പാത്തുമ്മയുടെ ആട്, ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ, ശബ്ദങ്ങൾ (നോവൽ), മതിലുകൾ.......

ഗാന്ധിജിയെ ആരാധിച്ചിരുന്ന ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു ബഷീർ. അദ്ധേഹത്തിനെ ഒന്ന് തൊടാൻ ഏറെ കൊതിച്ചിരുന്ന ബഷീർ ഒരിക്കൽ ഗാന്ധിജി വൈക്കം ബോട്ടുജെട്ടിയിൽ വന്നപ്പോൾ വലതു കൈയിൽ ഒന്നു തൊട്ടു. മസിലില്ലാത്ത പിളു പിളുത്ത കൈ എന്നാണ് ബഷീർ ഗാന്ധിജിയുടെ കൈകളെക്കുറിച്ച് അന്ന് പറഞ്ഞത്. ഒരുപാട് ആഖ്യാനശൈലികൾ ബഷീർ തന്റെ ക്രതികളിൽ കൊണ്ടു വരാറുണ്ട്. സുക, സുക, പടപടോ. പിളുപിളുപ്പ് ഇവയെല്ലാം ബഷീറിന്റെ ആഖ്യാനശൈലികൾക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.

ഉജ്ജീപനം എന്ന പത്രത്തിലെ ലേഖനായിരുന്നു ബഷീർ. തീപ്പൊരി ലേഖനങ്ങളാണ് ബഷീർ അന്ന് എഴുതിയിരിന്നത്.

പാത്തുമ്മയുടെ ആട് എന്ന ബഷീറിന്റെ കൃതി ഏറെ പ്രസക്തമാണ്. വളരെ നർമ്മത്തിൽ ചാലിച്ചെഴുതിയ ഈ കൃതി ബഷീർ തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഏടിൽ നിന്നും എടുത്തെഴുതിയതാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരുപാട് നർമ്മം നിറഞ്ഞ കഥകൾ ബഷീർ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

തന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ തന്നെ കൃതികളിൽ എഴുതുന്നതാണ് ബഷിറിന്റെ മറ്റൊരു പ്രധാന പ്രത്യേകത.തന്റെ പറമ്പ് തന്റേത് മാത്രമാണെന്ന് ധരിച്ചിരുന്ന ബഷിറിനും തന്റെ പറമ്പ് തന്റേത് മാത്രമാണെന്ന് ധരിച്ചിരുന്ന ബഷീറിന് പിന്നിടാണ് മനസ്സിലായത്. ഈ ഭൂമി ആരുടേയും സ്വന്തമല്ല എന്നും ,എല്ലാ ജിവജാലങ്ങളും ഭൂമിയുടെ അവകാശികളാണെന്നും. ഇതല്ലാം ബഷീർ തന്റെ ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ എന്ന കഥയിൽ ഒരു കലർപ്പുമില്ലാതെ എല്ലാം സത്യവും

സത്യമായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള ധാരാളം ഓർമ്മകൾ ബഷീർ തന്റെ ഒരോ കഥകളിലുമായി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ചിരിപ്പിക്കുകയും ചിന്തിപ്പിക്കകയും ചെയ്യുന്ന ബഷീറിന്റെ ധാരാളം കഥകളും നോവലുകളും ഒരു പാട് ഭാഷകളിൽ അച്ചടിച്ച് വന്നിട്ടുണ്ട്. അതിനു കാരണം അദ്ധേഹത്തിന്റെ എഴുത്തു രീതി തന്നെ . തനതായ ഭാഷാരീതിയിൽ എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാകുന്ന ലളിതമായ ഭാഷയിലാണ് അദ്ധേഹം കഥകൾ എഴുതിയിട്ടുള്ളത്. അതു കൊണ്ടു തന്നെ ഒരോ മലയാളിയും പ്രിയപ്പെവമായുരുന്നു ബേപ്പൂർ സുൽത്താനെന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ.

മലയാളികളെ ഒരുപ്പാട് ചിന്തിപ്പിച്ച് ചിരിപ്പിച്ച അദ്ധേഹം 1994 നോട് മലയാളികളോട്ടും ഈ ലോകത്തോട്ടും വിടപ്പറയുകയുണ്ടായി.

VIDHURAM
IX B

FRIENDSHIP

friendship is a river
of love care and affection
without friends.

Each moment is lifeless
where nothing can fill it
but ture love...

Friends are like water
in different forms.
The purest of them
will fill our heart
with so much love
That we can’t even bear...

True friends
will keep in touch
Throughout life...
Little quarrels will ill them
Nothing can replace the love
Of a “FRIEND”.

LASNA .K.V
10 B

LIFE IT'S GOD'S GIFT

Life is beautiful
blue skies , seas and green grass
even a simple life
becomes
a blessed life.

Life is with painful wars
and people with black hearts
they will hurt we both of us.
But in any situations
we have a deep strength to survive it.

Life is like a poem
so simple , but powerful
yet so deep.
In life all comes and goes
but you keep moving

-Devika .o
10 b

LITTILE KITE MEMBERS

MUBASHIR K

VIDYA JAYARAM

SREENIYA SUNI.P

DRISYA.M

SOURAV P

SWATHI KRISHNA.B

ADWAITH K V

ARJUN.A

ATHIRA.M.V.

PRAJUL K

RANJISNA K

ASWATH

VISHNU M P

NIRANJAN A

AKALYA RAVI

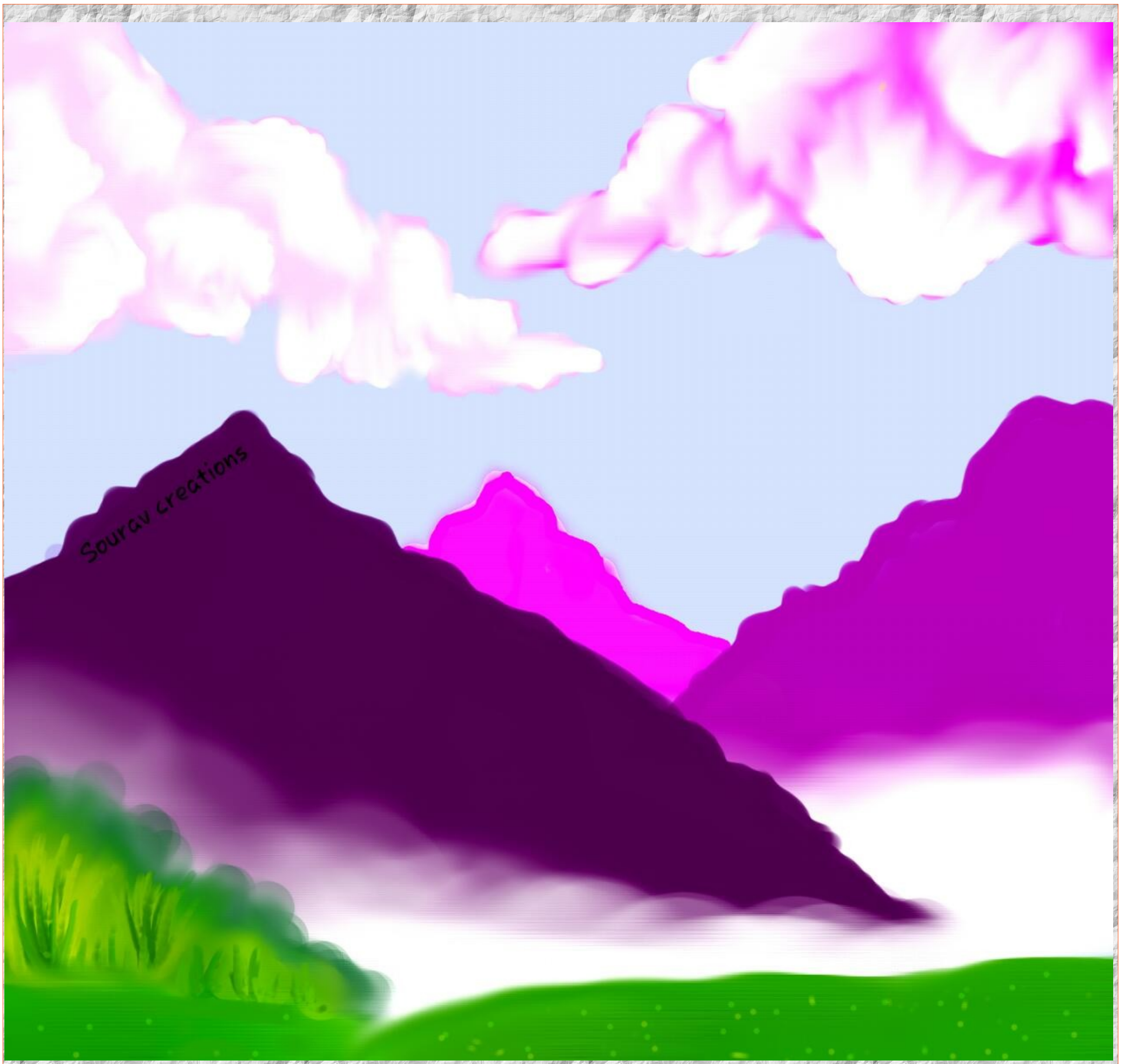
HARIKRISHNAN.M

SRIDEVI.K

AKHILESH.V

KARTHIK.V

ARJUN.M



sourav v 8 ***A***

ക്ലാസ് മുറിയിലെ പഠനത്തിനപ്പുറം വാക്കും നന്മയും

പൂത്തുലഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങളുടെ "ഒലി "യ്ക്ക്

എല്ലാ നന്മയും ആശംസകളും നേരുന്നു.............

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ഷേർളി ജോർജ്

എഡിറ്റോറിയൽ

ദീപ എം

പ്രേമ ബി

പ്രീത എൻ

അനിൽ കുമാർ എം കെ (എസ് ഐ ടി സി)

ഗൗതം അശോക്