WEBZINE

ST.JOSEPH'S H.S
CHINNAR

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

സാങ്കേതിക വിദ്യയോടുള്ള പുതുതലമുറയുടെ ആഭിമുഖ്യം ഗുണപരമായും സർഗാത്മകമായും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന കുട്ടികളും ഐ.ടി കൂട്ടായ്മയാണ് 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് '.ഇതിൽ അംഗങ്ങളായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്പരിശീലനകാലയളവിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന പരിശീലന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകാനുള്ള അവസരങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുന്നുണ്ട്.ഗ്രാഫിക്സ് ആൻറ് ആനിമേഷൻ,സ്ക്രാച്ച് പ്രോഗ്രാമിങ് പൈതൺ പ്രോഗ്രാമിങ്,മൊബൈൽആപ്പ്നിർമ്മാണം,റോബോട്ടിക്സ് ഇലക്ട്രോണിക്സ്,ഹാഡ്‌വെയരതുടങ്ങിവിവിധമേഖലകള്പരി ശീലനത്തിൽഉള്പ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.മികവുപുലർത്തുന്ന കുട്ടികൾക്ക് സബ് ജില്ല, ജില്ല,സംസ്ഥ്ന തലക്യാമ്പുകളിൽ പങ്കെടുത്ത് ഉയർന്ന പരിശീലനം ലഭിക്കുന്നതിനും ഐ.ടി കൂട്ടായ്മ വഴിയൊരുക്കുന്നു...

ആശംസകൾ

കുട്ടികളുടെ കൂട്ടായ്മയായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻറ് നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. പാഠപുസ്തകത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന കേവലമായ അറിവുകളുടെ വിനിമയത്തിനപ്പുറം സാങ്കേതികവിദ്യയുടെപുതുപുത്തൻ സംരഭങ്ങൾ ഗുണപരമായുംസര്ഗാത്മകമായുംപ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയുംഎന്നതിനു തെളിവാണ് ഈ മാഗസിൻ.ഇതിലൂടെഅറിവിന്റെപുതിയവാതായനങ്ങള് തുറക്കാൻനിങ്ങളുടെസാധിക്കട്ടെയെന്നാശംസിക്കുന്നു.

നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

ശ്രീ ജോസ് മാത്യു.

ആശംസകൾ

മണിച്ചട്ടത്തിൽ തുടങ്ങികാൽകുലേറ്ററിലൂടെ വളർന്ന് കംപ്യൂട്ടറിലെത്തി ഇൻറർനെറ്റിൽ സൗകര്യമുള്ള ഒരു സൈബർയുഗത്തിൽ നാം എത്തിനിൽക്കുന്നു.വിജ്ഞാനം ശേഖരിക്കാനും വിവരങ്ങൾ സമ്പാദിക്കാനും സ്വപ്നസമാനമായ വേഗതയുംകൃത്യതയുംകംപ്യൂട്ടര്‍നമുക്ക്നല്കുന്നു.വിജ്ഞാന വിസ്ഫോടനത്തിൻറെ ആധുനിക യുഗത്തിൽ അറിവിൻറെ ആനന്തചക്രവാളങ്ങളിലേയ്ക്ക് കടന്നു വെല്ലാൻ കുട്ടികളെ പ്രാപ്തരാകുന്ന 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്' കൂട്ടായ്മ തയ്യാറാക്കുന്ന മാഗസിന് എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു.

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്.

മിനിക്കുട്ടി മാത്യു

ആശംസകൾ

വിവര വിനിമയം സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കുതിച്ചുചാട്ടത്തിൽ വിദ്യാലയങ്ങളും ഹൈടെക് ആയി മാറിയിരിക്കുന്നു.അധ്യാപകൻറെയും വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും സമ്പൂർണ്ണ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ക്ലാസ്റൂം കൂടുതൽ സജീവമായി.ക്ലാസ്റൂം പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കൊപ്പം ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വരെ തയ്യാറാക്കാൻ കുട്ടികൾ പ്രാപ്തരായി എന്ന തിൻറെ തെളിവാണ് ഈ ‘HORIZON’.ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും മാഗസിനും എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ദിവ്യാ ജോർജ്...

Editorial Board

Chief Editors: Vishnu Vinod
Bhama Shaibu

Sub Editors: Vishnu S.R
Jesna Maria Mathew

Typers: Sruthy Sugunan
Aparna Muraleedharan
Usha mol V.N
Reshma .M
Arathy Lal

ഉള്ളടക്കം

1. അമ്മ
2. DIVINE PARROT
3. ഓവി
4. LOST JOURNAL
5. പൂവ്
6. മിന്നുവും മുല്ലപ്പൂവും
7. തുമ്പീ...കസ്തൂരി തുമ്പീ
8. WORK IN SUMMER
9. പ്രകൃതി പൂജ
10. മായാത്ത കാഴ്ചകൾ
11. THE CONTEST
12. ശരീരത്തിലെ ഘടികാരം
13. TIME MANAGE TO STUDENTS
14. പൊതുവിജ്ഞാനം
15. DREAMS
16. മൂന്ന് കവിതകൾ
17. തുളസി
18. സ്നേഹപൂർവം അമ്മയ്ക്ക്
19. MY GREAT SCHOOL
20. അവകാശങ്ങൾ
21. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ
22. കുട്ടിത്തം
23. THE POWER OF LOVE
24. ഇടുക്കി

അമ്മ

അമ്മ ... ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ പദം. ഞങ്ങൾ സഹോദരരുടെ ഇടയിലെ പാലമായിരുന്നു അമ്മ.ഒഴുക്കിലും ആ പാലത്തിനൊരു അവസാനം വരുമെന്നോവിള്ളൽവീഴുമെന്നോഞാൻകരുതിയിരുന്നില്ല. എപ്പോഴും ഞങ്ങളെസ്നേഹിക്കാൻപഠിപ്പിച്ചപാലം.എപ്പോഴും ഞങ്ങളെനയിക്കാൻഓട്ടംനിര്ത്താതെഒരുട്രെയിൻപോലെ ഓടിഅമ്മ.ജീവിതത്തിൻറെചരായാചിത്രമായിരുന്നു അമ്മ.ജീവിതമെന്ന ചിത്രത്തെ വരച്ചു തീർക്കാൻ അമ്മയ്ക്ക് ഭാഗ്യമില്ലായിരുന്നു.അമ്മയുടെ അവസാന ശ്വാസവും ഞങ്ങൾക്ക് ഉപദേശങ്ങൾ നൽകി.ഐകമത്യം മഹാബലം എന്നതായിരുന്നു ലോകത്തിൻറെ ചിന്തയെങ്കിൽ ഞങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച്മാതൃസ്നേഹമായിരുന്നഞങ്ങള്ക്ക്ബലം.ജീവിതമെന്തെന്ന് പഠിപ്പിച്ച ബലം.പാതി വരച്ച ആ ചിത്രത്തെ ഒരിക്കലും മറക്കാനോ മായ്ക്കാനോ കഴിയില്ല.

DIVINE PARROT

The king possessed a parrot. It always chanted mantras. People believed that the parrot had divine powers. The king told the uniqueness of the parrot to Raman. 'We told the too achieve God's grace by chanting mantras like this bird', the king said.

The king gave a fruit too the parrot, which was locked in a cage. As soon as it received the fruit, the parrot began to chant prayers. After that the parrot ate the fruit, the parrot. Raman opined that the parrot had no such divine powers. It chanted prayers in order to receive the fruit. The king challenged Raman to prove his argument. Raman accepted the challenge . It won't chant any prayers from tomorrow onwards',he assured.

The king offered 100 gold coins to Raman if he succeed in his mission. Next day, Raman brought acat and tied near the parrot’s cage. Seeing the cat, the parrot started to cry loudly. It thought that

the cat would kill him. The bird didn’t chant prayers afterwards.Thus Raman proved that parrot had no divine powers. Raman received 100 gold coins from the king as gift.

Arathy Lal

ഓഖി

സ്വപ്നങ്ങൾ പൂവിട്ടുനിന്നൊരാ-

മരച്ചില്ലകളൊന്നാകെ

ആടിയുലച്ച പവനൻറെ

നൃത്തതാണ്ഡവത്താൽ

ചുടുകണ്ണീർ വാർന്നൊഴുകുന്നു

ഭൂമിതൻ മക്കൾ നിലം പതിക്കുന്നിതാ-

നൊമ്പരം ബാക്കിയാക്കി.

ഇണക്കിളി പാടുന്നു

നൊമ്പരഗാനങ്ങൾ

പായുന്ന കാറ്റിൻ ദീർഘമാം ആരവത്തെ ചൊല്ലി

വാശത്ത ഭൂമിയിൽ

വാവിട്ടുകരയുന്നു കടലിൻറെ മക്കൾ

എങ്ങോനിന്നും പറന്നിറങ്ങിയ

കാട്ടുപക്ഷിപോൽ കൊത്തി

പറന്നകലുന്നുവല്ലോ

ഭൂമിതൻ ജീവൻ

തിരകളാൽ ഞൊറിയിട്ടൊരാഴിഴെ

Lost Journal...

Take this diary.
Empty its rattling contents
Set them amok,fret not.
Let them lace twisting lanes and knotty hills
Watch them gallop into myopic nothingness,
And call it good riddance
But don,t be taken aback
If they come back looking for you,
Close in on you unawares,
Let out a faint gasp.
Then jab your midriff to a breaking point,
Shoot neon sparks in your sleeping eyes
The living daylights in the stillness of night

Take this diary.
Rip it apart.
Imagine no-holds barred
It will again, sow back.
Take a vile dagger from the collection
You boast of, and puncture its breathing abysses,
Germinating into new ones
Plunging your sorrows and joys
Into chambers of liberating fears

Into alcoves of stashed-away dears.

Take this diary.
Set fire to it.
Burn the silver fish-infested pages you
Inked on, with a patient heart's red
Wept on, with a heavy ocean's jet
Let the hot prancing petals inflame your etched
Soul
Reduce it all to smithing ash: such crass
Like some discernible silvers sprouting
Amidst tousled black hair strands.
Then toss the ash away
Or stand the looming danger of
Alighting your eyes on an old friend's oily
reflection
It waxes and wanes,
An incorrigible warmth emanates.

You cannot lose what is already lost.
So,tether the willful eel that clasps and unclasps
Fleeting moments that wiggle and woosh
Not grace,nor wait to nudge.
Oh,look!

Vishnu S.R

പൂവ്

പൂവേ പൂവേ...കൊഴിയല്ലേ

പൂന്തെന്നലും വന്നു വിളിച്ചാൽപോവല്ലേ

പുലരി പൂത്തു മഴയിൽ ഇതളു പൊഴിയ്ക്കല്ലേ

ഒരിതളും നീ...പൊഴിയ്ക്കല്ലേ...(പൂവേ...)

പുതു മണ്ണിനു ചൂടാനൊരു പൂവിതളും നൽകല്ലേ

ഈറൻ മുടിയിൽ ചൂടാനൊരു പൂവിതളും നൽകല്ലേ

വെള്ളിനിലാവിലലിഞ്ഞി പുഞ്ചിരി മായ്ക്കല്ലേ

നിന്നോടുള്ളപൂവണ്ടിൻ പ്രണയം

അത് പൂന്തേനുണ്ണാനണയുവാവാണേ(പൂവേ...)

നിന്നെ കാണാനെന്നും കൊതിയാണേ...

എനിക്ക് നിന്നെ കാണാനെന്നും കൊതിയാണേ(പൂവേ...)

RESHMA M

മിന്നുവും മുല്ലപ്പൂവും

മിന്നു ഒരു പെൺകുട്ടിയാണ്. അവളുടെ വീട്ടിൽ മുല്ലയുണ്ട്.

അതിൽ എപ്പോഴും മുല്ലപ്പൂ വിരിയും. ഒരു ദിവസം മിന്നു മുല്ലപ്പൂ പറിക്കാൻ ചെന്നു. കുറെ മുല്ലപ്പൂക്കൽ അവൾ അത് ഓരോന്നായി പറിച്ചു. ഒരു മുല്ലപ്പൂ പേടിച്ച് ഇലകൊണ്ട് മുഖം മറച്ചു.മിന്നു ഒളിച്ചിരുന്ന മുല്ലപ്പൂവിനെ പറിച്ചില്ല.

അന്ന് മിന്നു സ്കൂൾവിട്ടു വരുമ്പോൾ ഒളിച്ചിരുന്ന മുല്ലപ്പൂ നോക്കി. അതാ മിന്നുവിൻറ തലയിൽ തൻറ കൂട്ടുകാർ. ഓ ഞാനന്നെരം ഒളിച്ചില്ലെങ്കിൽ എനിക്കും ലോകം കാണാമായിരുന്നു.കഷ്ടമായിരുന്നു. ഹോം വർക്ക് ചെയ്ത് മിന്നു മുറ്റത്തിറങ്ങി.അതാ... ഒരു മുല്ലപ്പൂ.പക്ഷേ,അത് വാടിയതാ...അവൾ പറഞ്ഞു.മുല്ലപ്പൂ സങ്കടപ്പെട്ടു കരഞ്ഞു.

ശ്രുതി സുഗുണൻ

തുമ്പീ....കസ്തൂരി തുമ്പീ

കർപ്പൂര തുളസിത്തറയിൽ വലംവയ്ക്കും
കൻമദ ചിറകുള്ള തുമ്പീ
തുമ്പീ....കസ്തൂരി തുമ്പീ
കാവിലെ പുഴയിൽ കുളിച്ചു വരുന്നതു
കാണുവാനെന്തൊരു ചന്തം
ഞാറ്റുവേലപ്പൂ അടക്കം പറയുന്ന
കാറ്റിനുപോലും സുഗന്ധം
കാറ്റിനുപോലും സുഗന്ധം
തുമ്പീ....കസ്തൂരി തുമ്പീ

മണ്ണിൻറെ മടിയിൽ മനസ്സു നിറയ്ക്കും
മാനവജന്മങ്ങൾ പുണ്യം
അവരുടെ നാടൻ പാട്ടുകളൊക്കയും
കരളിനും കാതിനും പുണ്യം
കരളിനും കാതിനും പുണ്യം
തുമ്പീ....കസ്തൂരി തുമ്പീ.....

Work in Summer.....

It was a summer. It was harvest time. A grasshopper was laying around. He was humming a song. He met an ant.

The ant was busy. He was talking corn to his anthill. He wanted to store it.

The grasshopper said, “Why are you working hard now? This is the time for fun”.

The ant replied, “This is no time for fun. I have a lot of work to do. I have to store enough food for the winter.” The grasshopper said, “Winter is far off. This is the time for enjoyment and fun.” But the ant continued to work.

The grasshopper was not brothered. He hummed to himself and walked past. It was very cold. Snowfall was severe. Ice covered everything.

Grasshopper wandered around in search of food. But he could find nothing. He heard sounds from the anthill. He saw the ants sitting around the food. All of them were happy.

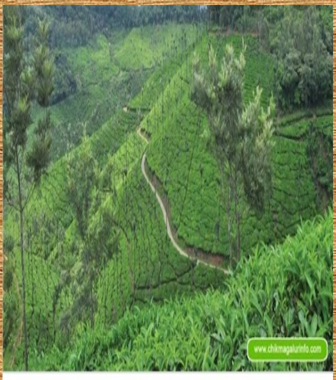
The grasshopper knocked the door and said, “Friend, give me some food. I am starving. I have nothing to eat.”

The ant came out and saw the grasshopper. He was angry. He said, “You lazy fellow, you were enjoying yourself when I was working hard. You deserve to suffer. Go away. You will get nothing from here.”

The grasshopper walked back regretting his laziness.

Vishnu Vinod.

പ്രകൃതി പൂജ...



മധു പോലെ നിറയും നിനവേ

കുളിരോടെയുതിരും മഴയേ

കളകളമൊഴുകും പുഴയേ

ശ്രുതി മീട്ടിയണയും കാറ്റേ

ചിരി ളുകിയെത്തും നിലാവേ

എല്ലാം ഞാനറിയുന്നു എന്നും

എന്നിൽ നിറയും കുളുഹലമായ്

നൃത്തമായ് ഞാൻ കണ്ട തരു വരം

കലയിലെ രസകര സൗഭഗം

ഓർത്തു വയ്ക്കാനെനിക്കുണ്ടു

പ്രകൃതീശ്വരിതൻ താളമേളം

ചേർത്തു വയ്ക്കട്ടേയെല്ലാംഞാൻ ലിത്യം

ചേർന്നു നിൽക്കട്ടെ ഞാനെന്നും....

ഭാമാ ഷൈബു

മായാത്ത കാഴ്ച്ചകൾ

നിലാവില്ലാത്ത രാത്രി നദിയിലൂടെ നീങ്ങുന്ന
ചെറുതോണി.അതിൽഏകാകിയായിയാത്രചെയ്യുകയാ
യിരുന്നുരവീന്ദ്രനാർ.മെഴുകുതിരിയുടെഅരണ്ടവെളിച്ചം.

തണുത്തകാറ്റ്ഇടയ്ക്കൊന്നുആഞ്ഞുവീശി.വിളക്കണഞ്ഞു.
എങ്ങുംകൂരിരുട്ട്.കൈയിലെപുസ്തകമടച്ച്ടാഗോര്‍ചുറ്റിലും
നോക്കി.ഇരുകരളിലുംവീട്ടുവെളിച്ചത്തിന്റെകൊച്ചുകൊ
ച്ചു ശകലങ്ങൾ!നദുയുടെ ഓളങ്ങളിൽ വെളിച്ചത്തിൻറെ
നിഴലുകൾഇളകിയാടുന്നു.ആകാശത്തും നദിയിലും
നക്ഷത്രങ്ങളുടെരത്നഭംഗിഇരുട്ടിന്റെസൗന്ദര്യത്തിൽമന
◌ം മയങ്ങി മഹാകവി നിശ്ചലനായി ഇരുന്നു.

The contest

Itwascontest time in the jungle.All the animals were competing eagerly to win the prizes in .There were prizesfor the animal with the longest neck,the one with the sharpest claws,and the one with the brightest colours.As various animals carried off the prizes one by one hippo who was swimming in the river watches it very quietly.”why are you looking so sad?”a zebra asked hippo.Hippo opened his mouth.wider and wider itopened.“I want a prize too “hecried.”Youhavejustwonone,”thezebraanswered,”the prize for the biggest mouth in the jungle! there’sno one category! Congratulations’Hippo”.

ശരീരത്തിലെ 'ഘടികാരം'

രാവിലെ സ്ഥിരസമയത്ത് ഉറക്കമു

ണർന്നെഴുന്നേൽക്കാനും വൈകു

ന്നേരം എന്നുമുറങ്ങുന്ന സമയത്ത്

ഉറങ്ങാനും നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന

ഒരു ജൈവഘടികാരം ശരീരത്തിൽ

പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. പീനിയൽ

ഗ്രന്ഥിയാണ് ഈ ജൈവഘടികാര

മായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. ഇതു

സ്രവിക്കുന്ന ഹോർമോണുകൾ ഒരു

ദിവസത്തെ താളാത്മകമായ പ്രവർ

ത്തനത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നു.

SOORAJ

Time Management
For Students

Time management skilfulness is our capability to be familiar with and resolve personal time management problems. Taking control of your time and practicing techniques for managing it well can and will put more time into your day. By starting to use time management now, you may be able to avoid academic or personal disaster in the busy months of examination.

With good time management skills you are in control of your time and your life, of your stress and energy level. You are able to maintain balance between your work, personal, and family lives. You have enough flexibility to respond to surprise or new opportunities so that we can break down our complex tasks, into smaller management pieces, and focus on one at a time. Finally, after completion of a task, take a movement to look at the result and fell the satisfaction and progress. Everyone has high and low periods of attention and concentration. Use yours power times, to study:, use the down times, for routines such as laundry and errands. Study difficult subjects first:

when you are fresh, you can process information more quickly and save time as a result.
Try to plan for some break to rejuvenate during your lower-energy times, avoid over-communication yourself by learning to say “No” when you have already got too much on your plate, it is better to risk disappointing someone now than with a last minute cancellation.

Praveena M.

പൊതുവിജ്ഞാനം

1 ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വേലിയേറ്റ തുറമുഖം ഏതാണ്?

കാണ്ട്ല

2 ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യവനിത അംബാസിഡർ ആരാണ്?

വിജയലക്ഷ്മി പണ്ഡിറ്റ്

3 കേരളാ സ്റ്റുഡൻറ് പോലീസ് കേഡറ്റിൻറെ പേരിലിറങ്ങിയ മാസിക ഏതാണ്?

സെൽഫ് സല്യൂട്ട്

4 സൈബർ നിയമങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കിയ ആദ്യ ഏഷ്യൻ രാജ്യം ഏതാണ്?

സിംഗപ്പൂർ

5 ഇന്ത്യയിലെ പടിഞ്ഞാറോട്ടൊഴുകുന്ന ഏറ്റവും വലിയ നദിയേത്?

നർമ്മദ

6 പാഴ്ഭൂമിയിലെ കല്പവൃക്ഷം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഫലവൃക്ഷം ഏതാണ്?

കശുമാവ്

Dreams...

Scientists,doctors,and industrialists are not born,but made
Made from the colours of passion that never fade
The sweet of your labour is all you require
To keep burning the blazing fire
Every challenge is a veiled opportunity
You need to look around in your vicinity
Roads are infinite but you can just choose one
Sacrifices,you have to make to shine like the sun
Be brave,don't fear
The destination near
Keep rowing with all the zest
You never know,you may
discover your own best
Dreams are never served like a
birthday cake
Efforts,you will have to make
Patience has to be gradually evolved
As the whole process around revolves
Just follow your dreams
They know the way it seems…

Noyal Mathew.

മൂന്നു കവിതകൾ

മിനറൽ വാട്ടർ

പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പിയിൽ

ശ്വാസംമുട്ടുന്ന,

ഒഴുകാൻ കൊതിക്കുന്ന,

പത്തുരൂപ വിലയുള്ള കണ്ണീര്!

ജീവിതം

വികാരങ്ങളെന്ന

അക്ഷരങ്ങൾകൊണ്ട്

കോർത്തെടുത്ത,

വിചിത്രമായ

ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിട്ട,

പുസ്തകമാണു

ജീവിതം...!

അവൾ

മെഴുകുതിരിപോലെ

പ്രകാശിക്കുമ്പോൾ,

ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന

മെഴുകുതുള്ളികളുടെ

പൊള്ളൽ...

സോന മോൻ കെ റെജി

തുളസി...

ആൻറിഓക്സിഡൻറുകളാൽ സമ്പനമായ ഔഷധമായ തുളസി.കൃഷ്ണതുളസി,രാമതുളസി,കർപൂരതുളസി,കാട്ടുകുളസി എന്നിങ്ങനെ നാലുതരം തുളസികളാണ് പ്രധാനമായും കാണപെടുന്നത്.ഔഷധമൂല്യം കൂടുതലുള്ളത് കൃഷ്ണതുളസിക്കാണ്.ബാസിൽ കാംഫർ എന്ന എസെൻസ്സാണ് തുളസിയുടെ ഹൃദ്യമായ സുഗന്ധത്തിന് പിന്നിൽ. തുളസിയുടെ ഇലയും പൂവും വേരും വിത്തും ഉൾപ്പെടെ സമൂലമായി തന്നെ ഔഷധത്തിനായി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.

ദേവദുന്ദുഭി,മഞ്ജരി,സുരസ,സുലഭ തുടങ്ങിയ പേരുകളും തുളസിക്കുണ്ട്.ജ്വരം,ശ്വാസകോശരോഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുടെ ശമനത്തിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന സസ്യങ്ങളുടെ ഗണത്തിലാണ് ആയുർവേദം തുളസിയെ പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.പനി,*മുഖക്കുരു, ചുമ, പേൻ, താരൻ ഇവയുടെ ശമനത്തിനായി തുളസിയെ ഉപയോഗപെടുത്താറുണ്ട്*

സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മയ്ക്ക്

അകലെ കിനാവിൻറെ ഉമ്മറത്തെന്നമ്മ

അരികെവാ എന്നോതി മാടിവിളിക്കവേ(2)

അതുകെട്ടോരടിയും ചലിക്കുവാൻ കഴിയാതെ

അതിരുകൾക്കിപ്പുറം ഞാനും തളർന്നുപോയ്(2)

തിരിക്കെട്ടുപോയാ വിളക്കിൻറെ മുൻപിൽ ഞാൻ

തിരയുന്നു ജീവിത സൗഖ്യങ്ങളിക്കരെ(2)

ഉരുകുന്ന മരുവിൻറെ നെഞ്ചിലെ അഗ്നിയിൽ

ഉള്ളിലെ കനവുമെന്നായുരാരോഗ്യവും(2)

മാറുന്ന കാലത്തിലേറും പരിഷ്കൃതി പേറുന്ന

നീറുന്ന പാവം പ്രവാസികൾ(2)

കോറിയ ചിത്രങ്ങൾ ഓർത്ത് ഞാൻ നിൽക്കവേ

ചാറിയ മിഴി നീരിലർഥമാരറിയുവാൻ (2)

ഒരു നാളിൽ ഒരു വേള ഞാനുമെന്നമ്മയും

ഒരുമിച്ച നിൽക്കുന്ന ചിത്രമുണ്ടുള്ളിയായി(2)

അതിൽ നിന്നിറങ്ങി വന്നെന്നമ്മ പൊന്നമ്മ

അലിവാർന്ന മൊഴികളാൽ കെട്ടിപ്പിടിക്കവേ (2)

അറിയാതെ തേങ്ങിക്കരഞ്ഞുപോയി മരുവിതിൽ

അലയുന്ന കാറ്റിനോടക്കഥ പറയവേ(2)

My great School

Oh My School

The great "St. Joseph"
You have the vast ocean of knowledge
The boundless length & strength
Brotherhood and fraternity
The fortitude of unity and wisdom and soul

Oh My School

You make us hold
Firm the value of sacrifice and cone
You are the one to help us be
Physically active,
Mentally alert
And spiritually vibrant
citizens

Oh my school

The great "St. Joseph"
You are really great

അവകാശങ്ങൾ

1.സ്കൂളിൻെറ പൊതുവായ കാര്യങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾക്ക് അഭിപ്രായംപറയുവാനുള്ള അവകാശം.

2.ഞങ്ങൾക്ക് പെട്ടന്ന് എന്തെങ്കിലും അപകടങ്ങളുണ്ടായാൽ ഉടൻതന്നെ പ്രഥമശുശ്രൂഷ ലഭിക്കേണ്ടത് ഞങ്ങളുടെ അവകാശമാണ്.

3.സ്കൂളിലെ എല്ലാ പരിപാടികളിലും പങ്കെടുക്കാനുള്ള അവകാശം.

4.കായികരംഗത്ത് കഴിവുള്ളവർക്ക് അവരുടെ കഴിവ് തെളിയിക്ക്നുള്ള അവസരം ഒരു അവകാശമാണ്.

5.ആൺ പെൺ വ്യത്യാസമില്ലാതെ പരസ്പരം സ്കൂളിൽവച്ച് സംസാരിക്കാനുള്ള അവകാശം.

6.വ്യക്തിപരമായ കാരണങ്ങളാൽ സ്കൂളിൽ എത്താൻ താമസിക്കുകയാണെങ്കിൽ ക്ലാസ്സിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള അവകാശം.

7.പിറന്നാൾ ദിനങ്ങളിൽ ഇഷ്ടമുള്ള വസ്ത്രം ധരിക്കാനുള്ള അവകാശം.

8.ചോദിക്കുന്ന സംശയങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരം ലഭിക്കാനുള്ള അവകാശം.

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

1. പ്രസംഗമല്ല പ്രവർത്തിയാണ് ഉത്തമം
2. മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല
3. തേനിൽ നാവും, പൊന്നിൻ മനസ്സും
4. ആപത്തിൽ സഹായിക്കുന്നവനാണ് യഥാർത്ത സുഹ്രത്ത്
5. കയ്യിലുള്ള ഒന്ന് കാട്ടിലുള്ള രണ്ടിനെക്കാൾ നല്ലത്
6. ചൂടുവെള്ളത്തിൽ വീണ പൂച്ചയ്ക്ക് പച്ചവെള്ളം കണ്ടാലും പേടി
7. പണം നല്ല സേവകനാണ്. പക്ഷെ, ചീത്തയജമാനനാകം
8. പലവിധത്തിലുള്ള ആളുകൾ ചേർന്നതാണ് ലോകം
9. നാശത്തിന്റെ വേര് അലസതയാണ്
10. സത്യം എക്കാലത്തും നിലനിൽക്കുന്നു
11. ഐക്യമദ്യം മഹാബലം

കുട്ടിത്തം

ഉറങ്ങാൻ പോകും മുൻപേ

കഥ കേൾക്കുവാൻ മോഹം,

ദേവദത്തനെതാത്തുന്നു

കഥയിൽ വിലയിക്കാൻ.

മുത്തച്ഛാ! ബാക്കി കഥ!

രാമായണം വേഗം

താളത്തിൽ മുറുകവേ

സംശയം കീറാമുട്ടി!

അക്ഷരം പഠിക്കാതെ

നാടുചുറ്റുവാനെന്തേ

ലക്ഷ്മണൻ മടിയനോ!

പറയാനാളില്ലന്നോ?

അപ്രതിക്ഷിത ചോദ്യം

മുത്തച്ഛൻ പകച്ചുപോ-

യെങ്കിലും മറുപടി

മന്ദസ്മിതത്തോടൊപ്പം!

ഒമ്പതു ബി.യിലൊരു

വെക്കേഷൻ ക്ലത്തത്രേ
ലക്ഷമണൻ വരുന്നതു
കാട്ടു തൊട്ടറിയുവാൻ
മുൻപിലീ ശ്രീരാമേട്ടൻ
മദ്ധ്യത്തിലേടത്തിയും
എന്നിട്ടും കളഞ്ഞുപേയ്
കാട്ടിലും കളവുകൾ!
പെട്ടന്നുത്തരം വേണം,
കുട്ടിത്തം തണുക്കുവാൻ
തിരുത്താം,വീണ്ടും കാലം
നമ്മളോടൊപ്പം കൂട്ടായ്...

SRUTHY

The Power of Love

The holy Ganga river originates in the Himalayas and flows southwards until it merges with the Bay of Bengal.Thousands of sages used to live and pray along its banks.One such sage lived in a villege along the Ganga's banks in Bengal.

The sage used to bathe in the Ganga andpray.he did nothing to get fame.Still,his face shone with greatness.The people of the village would visit him with gifts of fruits and flowers.He would pray and offer them a little holy water from the Ganga.He had great love for all.

One day,a sanyasi came there from the Himalayas.He had been meditating at the source of the Ganga.He met the sage and saw how popular he was,although he did not do any miracles or perform any special prayers. He felt angry,thinking,I,m great sanyasi.This man is nothing before me!''.He decided to show his magic powers to the sage.

The next morning, the sage was praying to the sun,standing in the Ganga.Just then,he saw the sanyasi from the Himalayas standing on the other side of the river.As he watched,the sanyasi walked on the water and came across to him!

Did you see what I've done?asked the sanyasi.

Yes.It's a great miracle.How did you get the power to do it?''

By praying in the Himalayas.''

Do all those who pray in theHimalayas get this power?

Oh no.Iperfomed a very special and difficult prayer which lasted for12 years.Iprayed by standing on one foot and going without food for six days in a week.Only by this prayer can one get the power to walk across water,explained the sanyasi proudly.

Just then, the ferryman rowed up in his little boat to ferry the sage across the river.Pointing to him,the sage said:

Why did you take so much pain to learn this skill?The boatman will take you across;all you have to do is pay him one coin!Because of his love for me,he does not even charge me that much!You have wasted 12 years of your life in learning something which is of no use to anyone.''

Then, the sage got in to the boat and went away.

The sanyasi who had felt so proud of his greatness had nothing to say.He understood that no magic powers could match the power of love.From then on,he spent his time on the Ganga's banks ,serving and loving the people.

ഇടുക്കി

സുന്ദരിയാം മനോഹരിയാം
കേരളത്തിൽ
പൂത്തുലയും സുന്ദരമാം
മലരും ഇടുക്കി

പെരിയാറിൻ അഴകിൽ
മൂന്നാറിൻ കുളിരിൽ
സൗന്ദര്യമായി പച്ചപൂവിട്ട
ഇടുക്കി

മലനാടിൻ അഴകാം
മറയൂറിൻ ചന്ദനമണമായി
വീശിപായും കുളിർക്കാറ്റിൻ
താഴ്വാരമായി ഇടുക്കി

നീലക്കുറിഞ്ഞിയിൻ അഴകായി
വരയാടിൻ അഴകിൽ
കുളിരിടും മൂന്നാറിൻ
അഴകായ ഇടുക്കി.

സുന്ദരിയാം മനോഹരിയാം
കേരളത്തിൽ
പൂത്തുലയും സുന്ദരമാം

JESTIN

നന്ദിയുടെ ഒരു വാക്ക്

'WEBZINE'-ന പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഒത്തിരിയേറെ കരങ്ങളുണ്ട്. ലേഖനങ്ങൾ, കവിതകൾ, നറുങ്ങുകൾ, തുടങ്ങി ഒത്തിരിയേറെ കാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ ശ്രമിച്ചു. വിജയിച്ചോ എന്ന് തീരുമാനിക്കേണ്ടത് നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരുമാണ്.ഇതിന പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപകരായ മിനിക്കുട്ടി ടീച്ചർക്കും ദിവ്യ ടീച്ചർക്കും സഹകരിച്ച നിങ്ങൾക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും നന്ദി....