



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഇ- മാഗസിൻ

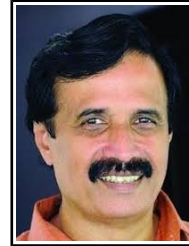


ഇതൾ

34022

GHSS PERUMPALAM

കേരള സർക്കാർ



സി. രവീന്ദ്രനാഥ്
വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി

സന്ദേശം

പെരുമ്പള്ളം ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ 2018-19 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ 'ഇതൾ' എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാസിക പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്.

പാവ്യ - പാവ്യേതര രംഗത്ത് വിദ്യാലയത്തിന് ആർജ്ജിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള നേട്ടങ്ങൾ രെഖപ്പെടുത്തുന്നതിനും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും കലാ - സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനും സ്ഥരണിക വേദി ഒരുക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഈ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

സി.രവീന്ദ്രനാഥ്

വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ

ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി

സ്കൂൾ , പെരുമ്പള്ളം .34022alappuzha@gmail com

എഡിറ്റോറിയൽ

ജീവൻ തുടിക്കുന്ന മണ്ണ്.....
 തുളുമ്പുന്ന ജലാശയങ്ങൾ....
 മഞ്ഞുതുള്ളി.....
 നെൽപ്പാടങ്ങൾ
 കിളികൾ,പൂമ്പാറ്റകൾ
 ഇളം പച്ചയിൽ തളിർത്ത തേന്മാവ്
 പുലരിവെയിൽ ഉമ്മവെച്ചപ്പോൾ.....
 പൂത്തതടാകം.....
 ഇവയെകുറിച്ചെല്ലാം
 കരുതലുള്ളവരായിരിക്കുക
 കരുതലുള്ളവരായിരിക്കുമ്പോൾ
 നമുക്കിടയിൽ.....
 അതിരുകൾ ഇല്ലാതാകുന്നു.
 പ്രളയാനന്തര കേരളത്തിനായ്
 നവ കേരളസൃഷ്ടിക്കായ് നമുക്ക് ഒത്തൊരുമിച്ച് മുന്നേറാം..

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കിയ
 പെരുമ്പള്ളംസ്കൂളിലെ എല്ലാ ലിറ്ററിൽ കൈററ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും
 ഞങ്ങൾക്ക്മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ അശോ ക് കുമാർ സാറിനും ജയലക്ഷ്മി
 ദീപിതയ്ക്കും നന്ദി !

എമി മാത്യു
 - എഡിറ്റർ



ഭൂമി

മാനോട് ചേർക്കുമെന്നുമയപ്പോലെയെന്ന തഴുകിയുറങ്ങുന്ന ഭൂമി
 മായാതെ മാറുന്ന യൗവന കീർത്തിയിൽ.
 ആടിയുലയുന്ന ഭൂമി
 കാറ്റിനേം മഴയേയും മന്ദമാരുതനേയും
 മാനോട് ചേർത്തൊരു ഭൂമി
 പശയാം പുൽമേടിനെ ഹൃദയത്തിലേറ്റി
 സുരഭിലയാകും ഭൂമി
 പാടാതെ പാടുന്ന രാവിനേം പകലിനേം
 മടിയിലുറക്കിയ ഭൂമി
 എന്നെന്നയും നിന്നെന്നയും സ്വപ്നതിരകളേം
 പോറ്റിവളർത്തിയ ഭൂമി
 എന്നമ്മയാം ഭൂമിയെ തഴുകിത്തലോടിയാ
 നെഞ്ചോടു ചേരണമെന്നും.



-അഭിലാഷ്
 std 9A



സമയവും അളവും

- 1. നാഴിക - 24 മിനിറ്റ്
- 1/2 നാഴിക - 1 മണിക്കൂർ
- 1 വിനാഴിക - 24 സെക്കൻഡ്
- 1 യാമം - 3 മണിക്കൂർ
- 1 സെൻറ് - 40.47 ച. മീ.
- 100 സെൻറ് - 1 ഏക്കർ
- 100 ച. മീ - 1 ആർ. 0.25 ഏക്കർ
- 100 ആർ - ഹെക്ടർ
- 1000 kg - 1 ടൺ
- 1 നാഴി - 250 ഗ്രാം
- 4 നാഴി - 1 ഇടങ്ങഴി
- 10 ഇടങ്ങഴി - 1 പറ



സമ്പാദകൻ - അഭിരാജ് 9A



മിനികഥ

കൃഷിക്കാരനും കുറുക്കനും



ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കൃഷിക്കാരൻ താമസിച്ചിരുന്നു. അയാൾക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു ഗോതമ്പ് പാടം ഉണ്ടായിരുന്നു. കൃഷിക്കാരൻ കുറെ കോഴികളേയും വളർത്തിയിരുന്നു. പക്ഷെ ഒരു കുറുക്കൻ ഇടക്കിടക്ക് ക്രവുന്നകോഴികളെ പിടികൂടും.



ഒരു ദിവസം കൃഷിക്കാരൻ കുറുക്കനെ പിടിക്കാൻ ഒരു വലയൊരുക്കി. വലയിൽ കുറുക്കൻ കുടുക്കുകയും ചെയ്തു.

'ഛം!' കുറുക്കനുമായി നീയെന്നെ പറ്റിക്കുകയായിരുന്നു നിന്നെ ഇന്നു ഞാൻ ശരിയാക്കുന്നുണ്ട്.

കൃഷിക്കാരൻ പറഞ്ഞു.

കൃഷിക്കാരൻ തിന്നിയിൽ കുറെ

എണ്ണമുക്കി കുറുക്കന്റെ വാലിൽ ചൂറ്റി എന്നിട്ട് തീ കൊളുത്തി.

'കൂയ് - കുറുക്കൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഓടി

ഇതു കണ്ട കൃഷിക്കാരൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

പക്ഷേ അവൻ നേരെ ഓടിയത് കൊച്ചുനായ ഗോതമ്പ് പാടത്തേക്കാണ്.

ഗോതമ്പുപാടത്തിനു തീപിടിച്ചു. ഗോതമ്പുപാടം മുഴുവൻ കത്തി

നശിച്ചു. 'ആലോചിക്കാതെ മണ്ടത്തരം

കാണിച്ചതാണ് കഷ്ടമായത്' കൃഷിക്കാരൻ സങ്കടപ്പെട്ടിരുന്നു.

മല്ലിക വിശ്വനാഥൻ 9.A





ഓർമ്മകളിലെ
ഗന്ധർവ്വൻ

മലയാള കവിതയിൽ മലരണിക്കാടിന്റെ പൂക്കാലം വിരിയിച്ച കവിയാണ് ചങ്ങമ്പുഴ. ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ യൗവ്വനം.

ഹൃദയത്തുടിച്ചുകളിലേറ്റിയ വാക്കാണ് ചങ്ങമ്പുഴ.സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിൽ ഒരു നീലകണ്ഠം സിദ്ധാന്തമുണ്ട്. വിഷംകുടിച്ചു മരിക്കുന്നവനാണ് കലാകാരൻ എന്നവെളിപാടാണിത്.

ജീവിതത്തിന്റെ അധോലോകത്തിലേക്ക്

കടന്നുചെന്ന് കത്തുന്ന കാലത്തെക്കുറിച്ച് ഹൃദയ രക്തം കൊണ്ടെഴുതുന്നവനാണ് കലാകാരൻ ചങ്ങമ്പുഴ വിഷം കുടിച്ചു പാടിയ

കവിയായിരുന്നു. കാല്പനികതയുടെ നിറനിലാവ് പെയ്യിച്ച്, സ്വപ്നത്തിന്റെ ഹൃദയത്തുടിച്ചിൽ തോന്നുകാരങ്ങൾ കോറിയിട്ട്കടന്നുപോയ ഗന്ധർവ്വൻ.

അനാദിയായ വാക്കിന്റെ പുഴയിൽചങ്ങമ്പുഴ പകർന്ന കിനാവുകൾ മലയാളി ഹൃദയക്കടന്നയിൽ കോരിയെടുത്തിട്ടുണ്ട്. കൈരളിയുടെ തിരുശേഷിപ്പുപോലെ, പൂത്തുലഞ്ഞ ആ പൂമരത്തിന്റെ

സ്നേഹഗന്ധം ഇന്നും കലാലയത്തിന്റെതാണ്.

ചങ്ങമ്പുഴ മലയാളിയുടെ സ്നേഹനിലാവും

അമൽ കൃഷ്ണ std 9B



പരിശ്രമം

ഒരുദിവസം രണ്ട് ചുണ്ടലികൾ നാടുകാണാനിറങ്ങി .

നടന്നുനടന്ന് അവർ ഒരു കുടിലിലെത്തി.

അവിടെ ഒരു കുടത്തിൽ തൈര് വച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

അറിയാതെ അവർ അതിലേക്ക് വിണ
രക്ഷപെടാനായി

അവർ ശ്രമിച്ചു നടന്നില്ല. തന്റെ
വിധിയെശപിച്ചുകൊണ്ട്



ഒരാൾ മുങ്ങിയാകാൻ തയ്യാറായി. പക്ഷേ രണ്ടാമത്തെയാൾ മുകളിലേക്ക്
ചാടിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. ചുണ്ടലിയുടെ തുടർച്ചയായ ചാട്ടംമൂലം തൈര്
കടഞ്ഞ് വെണ്ണ അടയാൻ തുടങ്ങി.

തൈരിനു മുകളിൽ തൈരിനു മുകളിൽ പൊങ്ങികിടക്കുന്ന വെണ്ണയിൽ
കയറി ചുണ്ടലികൾ രക്ഷപെട്ടു.

കൂട്ടുകാരന്റെ കഠിനപരിശ്രമം മൂലമാണ് തമിഷം

രക്ഷപെടാൻ കഴിഞ്ഞതെന്നു മനസ്സിലാക്കിയമടിയൻ ചുണ്ടലി
പിന്നീടൊരിക്കലും വിധിയെ പഴിച്ചിട്ടില്ല.

ഏതാപത്തിലും കഠിനപരിശ്രമത്തിലൂടെ അവൻ സ്വയരക്ഷ
കണ്ടെത്താൻ തുടങ്ങി.



- അപർണ്ണ ഗോപകുമാർ std 9B

എന്റെ മലയാളം

കവിത

തനിമയെഴുന്നോരു മലയാളം

പൂമ്പാടി വിതറും മലയാളം

സൗന്ദര്യത്തിൽ പ്രകൃതി മനോഹരി മലയാളം

നമ്മുടെ സ്വന്തം മലയാളം

നമ്മയെഴുതിയ മലയാളം

മാതാവാണെൻ മലയാളം

എന്റെ സ്വന്തം മലയാളം

പുഞ്ചിരി തൂകിയ മലയാളം

കുശലം പറയും മലയാളം

തമ്പുര മീട്ടിയ മലയാളം

തനിമയെഴുന്നോരു മലയാളം

പൂമ്പാടി വിതറും മലയാളം

സൗന്ദര്യത്തിൻ പ്രതീകമാം

പ്രകൃതി മനോഹരി മലയാളം

നമ്മുടെ സ്വന്തം മലയാളം

നമ്മെഴുതിയ മറ്റു-

നാടൻപാട്ടുകൾ ഓതിത്തന്ന

കർഷകരുടെ മലയാളം

വള്ളംകളിയുടെ കേളിയേഴും

ഓണമുള്ളൊരു മലയാളം

പൂക്കളിറുത്തും ഊഞ്ഞാലാടിയും

കുട്ടികളുടെ മലയാളം

GHSS പെരുമ്പള്ളം



മനു ശങ്കർ 9A

നമ്മുടെ സ്വന്തം മലയാളം

ചൊഴിമുത്തുകൾ

കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്

അരുതരുതരുതരുതരുതു രതിർ

പേരിൽ പെരുമയിലരുതു രതി

വിസ്തൃതം കാണിച്ചാലു

മല്ല്യം കാണിക്കാല

നല്ലോരെ സ്നേഹിക്കാൻ

നായയ്ക്കും വയ്ക്കും

അനാകാരത്തിൽ നിന്നല്ലാ

താകാരം സംഭവിയ്യാ

മനസല്ലോപരിസര

മതു ശുദ്ധീകരിക്കണം

അമ്മയെ വാഴത്താത്തവൻ

തന്നത്താനികഴ്ത്തുന്നോൻ

ഇല്ലായിമകൊണ്ടും വലുതാവണം നാം

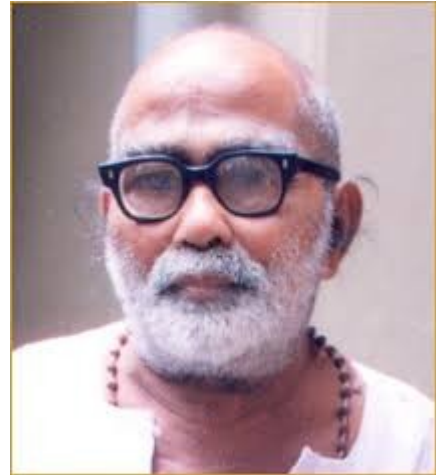
വല്ലായിമകൊണ്ടും വലുതാവണം നാം

ഒറ്റയ്ക്ക് നിലയ്ക്കണമൊന്നിച്ചും നിൽക്കണമൊന്നിച്ചു നിൽക്കണ

മെന്നാലേ മർദ്ദൻ സുശക്തനാക

ഹിമാലയത്തിൽ തട്ടി പ്രതിനിധ്യനിക്കും മട്ടി

ലാളുകൾ നാം ചെല്ലുമവനാൽ കേട്ടിടാതെ



കല്ലിനെ പൂജിക്കുന്നോൻ പ്രർത്ഥിപ്പതൊരു വൈര
ക്കല്ലുകിട്ടുവാനാകാം
ശക്തനെച്ചതിക്കുവാൻ
ശക്തനമശ്ക്തനാം
ധനമുള്ളവനൊരു ധനികൻ മാത്രം
ധനമേ വേണ്ടാത്തവനേ ധന്യൻ
കാക്കുന്നോൻചെറുതായാൽ
കാക്കുന്നോൻ ആയിത്തീരും
കാക്കുന്നോൻ വലുതായാൽ
കാക്കുന്നോനായിത്തീരും

- സായനോര std 9B



കവിത

നീ ആരാണു്? (എനിക്കു്)

ഞാൻ കാടാണു്
കറുത്ത കാട്
വന്യമായ സൗന്ദര്യത്തിനപ്പുറം
നീഗൂഢതകളുടെ മോഹിപ്പിക്കുന്ന
ആകാഷകൾ

ഞാൻ സമുദ്രമാണു്
ദ്രോണവും ശാന്തവുമായ
മനസിന്റെ തിരകൾ
മത്സരിച്ചെത്തുന്ന തീരം



ഞാൻ കാറ്റാണു്
തഴുകിത്തലോടാനും
കുളിർത്തു വിരപ്പിക്കാനും
ആർത്തട്ടഹസിക്കാനും

ഞാൻ മേഘമാണു്
അലയാൻ വിടുന്ന മനസിന്
പിറകേ മറ്റൊരു മേഘമായ്

ഞാൻ മഴയാണു്
ചുട്ടുനീറുന്ന പ്രാണനിൽ
കുളിർത്തു പെണ്ണിറങ്ങാൻ

ഞാൻ അസ്തമയ സൂര്യനാണു്
പ്രണയപ്പനി കൊണ്ട്
വിറയ്ക്കുന്ന ചുണ്ടിന്
സിന്ദൂരം ചാർത്താൻ

ഞാൻ നിലാവാണു്
കനവുകൾ കൺമഷിയെഴുത്തിയ

ഒരു അധ്യാപികയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്



ഞാൻ പഠിച്ച വിദ്യാലയമാണ് പെരുമ്പള്ളം ഗവ. ഹൈസ്കൂൾ. 1981-ൽ മലപ്പുറം തിരൂർ സ്കൂളിൽ സേവനം ആരംഭിച്ചു. പിന്നീട് 1987-ൽ മലയാളം അധ്യാപികയായി ഈ സ്കൂളിന്റെ തന്നെ ഭാഗമായ പെരുമ്പള്ളം ഗവ.എച്ച്.എസി.ലേക്ക് വരുവാൻ ഭാഗ്യമുണ്ടായി. ഈ സ്കൂളിൽ തന്നെ നീണ്ട ഇരുപത്തിരണ്ട് വർഷങ്ങൾ! ഒത്തിരി ഒത്തിരി സൗഹൃദങ്ങൾ അനുഭവങ്ങൾ, ഓർമ്മകൾ, 2009-ൽ ഞാൻ പറവൂർ ഗവ.എച്ച്.എസ്. ഹൈസ് മിസ്ട്രസായി വിരമിച്ചു. ഇപ്പോൾ വിശ്രമജീവിതം നയിക്കുമ്പോഴും പെരുമ്പള്ളത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ മനസ്സിൽ പച്ചപിടിച്ച് നിൽക്കുന്നു.

എന്നെ ബി എഡിനു മനഃശാസ്ത്രം പഠിപ്പിച്ച മേരി എന്ന അധ്യാപിക നൽകിയ ഉപദേശം സർവീസിലുടനീളം പാലിക്കുവാൻ പരമാധി ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ മുൻപിലിരിക്കുന്ന ഓരോ കുഞ്ഞുങ്ങളും നിങ്ങളുടെ മക്കളാണെന്നു കരുതി സ്നേഹിക്കണം! അതായിരുന്നു ആ ഉപദേശം. അക്കാലത്തെ അധ്യാപകർ ഭൂരിപക്ഷം അങ്ങനെ തന്നെ ആയിരുന്നു. അമ്മയും മക്കളും പോലെ കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ദുഃഖങ്ങൾ തുറന്നുപറയാൻ സാധിച്ചിരുന്നു. അന്നത്തെ കുട്ടികൾ നല്ല തേജസും, ഓജസും നിറഞ്ഞവരായിരുന്നു. അധ്യാപകരായ ഞങ്ങളിലേക്ക് പോലും ആ ചൈതന്യം പകർന്ന് തരുവാൻ തക്ക ചൈതന്യവതികൾ!

അന്നത്തെ സ്റ്റാഫ്റ്റും നിറയെ അധ്യാപകരായിരുന്നു. അധ്യാപികമാരായിരുന്നു എണ്ണത്തിൽ ഭൂരിപക്ഷവും. ഞങ്ങൾ സുഖദുഃഖങ്ങൾ പരസ്പരം പങ്കുവെച്ചിരുന്നു. ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും ഒരു കുടുംബംപോലെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന സഹപ്രവർത്തകർ! പഴയകാല അധ്യാപകർ എല്ലാവരും തന്നെ വിരമിച്ചു. ചിലർ രോഗാവസ്ഥയിൽ ചിലർ വാർദ്ധക്യത്തിൽ, മറ്റു ചിലർ വിദേശത്ത് മക്കളോടൊപ്പം, ചിലരാകട്ടെ മക്കളോടും, കൊച്ചുമക്കളോടും ഒപ്പം നാട്ടിൽ തന്നെ. ഓർമ്മയിൽ ചില മുഖങ്ങൾ തെളിഞ്ഞുവരുന്നു. പ്രിയപ്പെട്ട രാധമ്മ കീഴ്വരപ്പറ്റി പറയാതെ വയ്യ. കീഴ്വര ഏകാന്തതയിലും, രോഗാവസ്ഥയിലുമാണ്. കീഴ്വര വളരെ പുരോഗമന വാദിയായിരുന്നു. സ്ത്രീകൾ എല്ലാ മേഖലയിലും എത്തിപ്പിടിക്കണം എന്ന ആഗ്രഹമായിരുന്നു ആ അധ്യാപികയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നത്.

മോഹം

മോഹങ്ങളുടെ തേരേറി
ആകാശക്കടലിലൂടെയാത്ര
മേഘങ്ങളുടെ ചുബനമേറ്റ്
ആർദ്രതയുടെ കപ്പായമണിഞ്ഞു
നീലവാനത്തു നീന്തിയപ്പോളെൻ
മനമെന്തിനോ തുടിച്ചു.....
ഇന്നും അവ കെടാജ്വാലയായ്
കടത്തിലെ വിളക്കു പോലെ



അർജുൻ P.S Std 9B





എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ തേടിയൊരു യാത്ര

മല്ലിക.വി.വി 9.B



ആകാശ് കലണ്ടർ മറിയിട്ടു ഏപ്രിൽ 22 തികച്ചും മറക്കാനാലാത്ത ഒരു ദിവസമായിരുന്നു അത്. എല്ലാം ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞതുപോലെ വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഇതേപോലൊരു ദിവസമായിരുന്നു തണുത്തു മരവിച്ച് ഇനി ആരെയും കാണാനും കേൾക്കാനും ആകാത്ത അച്ഛന്റെ ശരീരവും പാതി ബോധത്തോടു കൂടിയുള്ള അമ്മയെയും കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു ശബ്ദം താണുപോയ കുഞ്ഞുപെങ്ങളെയും മാറോട് ചേർത്തണച്ച് ഒരു സ്വപ്നം പോലും ഉയർത്താനാകാതെ എനിക്ക് നിസ്സഹായനായി നിൽക്കേണ്ടിവന്ന ദിവസം. അന്ന് ദൃഢപ്രതിജ്ഞയെടുത്തു. തികച്ചും ഏകാന്തമായ നിമിഷങ്ങൾ അച്ഛൻ ഇല്ലാത്ത ആ കൊച്ചു വീട്ടിൽ നിശബ്ദത പടർന്നിരുന്നു.

അമ്മയേയും അനുവിനേയും കാണുമ്പോൾ കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ അറിയാതെ വീഴുവാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ പതിനെട്ടു വയസ്സിൽ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ സുഖങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട് കുടുംബം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടി വന്ന എനിക്ക് എന്റെ പഠനം, എന്റെ ഭാവി എന്ന ചിന്ത എല്ലാം . ഞാൻ എന്ന സങ്കല്പത്തിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ എന്ന് മാറിയ നാളുകൾ. അച്ഛന്റെ അമ്മയും വീട്ടിൽ തനിച്ചല്ലേയുള്ളത് അവരെ എങ്ങനെയാ ഒറ്റയ്ക്ക് താമസിപ്പിക്കാൻ പറ്റുക. പിന്നീട് പാർട്ട് ടൈം ജോലിക്ക് പോകുവാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ അനുവിന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള പഠനത്തിന് പണച്ചെലവ് ഏറെയാണ്. പാർട്ട് ടൈം ജോലി കൊണ്ടാണെന്നും ഒന്നും ഒന്നും ആവില്ല. പിന്നീട് എന്റെ അച്ഛന്റെ മറ്റൊരനിയൻ വഴി ഗൾഫിലേക്കുള്ള വിസ ലഭിച്ചു. നദികയളും, തടാകങ്ങളും, കാടും, വീടും, പച്ചപ്പും എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് മരുഭൂമിയും ഒട്ടകവുമു മാത്രമുള്ള ചെങ്കുമ്മാരുടെ നാട്ടിലെ വിശ്വസനീയം ആയിരുന്നില്ല

തത്തമ്മ

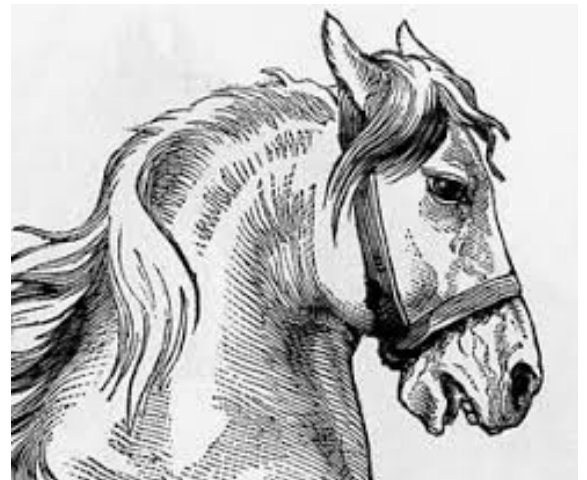
തത്തമ്മയ്ക്കൊരു മുത്തം
തത്തക്കിളിക്കൊരു മുത്തം
തത്തച്ചുണ്ടിനൊരു മുത്തം
കിളിമൊഴിക്കൊരു മുത്തം



കവിത

പ്രതീക്ഷ

കൂരിരുട്ടിൽ എനിക്കാശ്വാസമായി
നിൽക്കുന്നു നീ എപ്പോഴും
കണ്ണടയാൽ എന്നും എൻ മുന്നിൽ
നിൽക്കുന്നു നീ എപ്പോഴും
കാലാന്തരങ്ങളാൽ ഒഴുകി വരുന്ന
അന്ധകാരത്തിന്റെ ആഘാതം
കുറയ്ക്കുന്നു എപ്പോഴും
മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന താരങ്ങളാൽ
അണിയിച്ചൊരുക്കിയ
മൈതാനത്തിന്റെ തെളിശോഭയായ് നീ
നിന്റെ ശോഭയിൽ നിന്നുടർന്നു വീണ
പൃണ്ണിരി എന്റെ ഉള്ളിലെ കെടാവിളക്കാണ്



നിന്റെ ശോഭയിൽ നിന്നടർന്നുവീണ
പുഞ്ചിരി എന്റെ ഉള്ളിലെ കെടാവിളക്കാണ്
നിന്റെ പൂമുഖം പ്രത്യക്ഷമാകുമ്പോൾ
എന്നുള്ളിൽ അലതല്ലുന്ന അതിരില്ലാത്ത ആവേശം
അണയാറായ ജീവിത്തിനൊരാശ്വാസം പകരുന്ന
പ്രതീക്ഷയുടെ കൈയൊപ്പാണ് നീ.
മൺമറഞ്ഞുപോയ പ്രതീക്ഷയുടെ ആക്കം കൂട്ടാൻ
നീ കൂടെയുണ്ടാകില്ലേ പ്രിയ മാതേ

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ
std 9A



17.എത്ര തല്ലിയാലും ഒരിടുകണ്ണിർ വരില്ല -ചെണ്ട

18.വേലിമേൽ നറുങ്ങരി -ചിതൽ

19.വാങ്ങുന്നവൻ ഉപയോഗിക്കുന്നവൻ അറിയുന്നില്ല -ശവപ്പെട്ടി

20.രണ്ടമ്മയ്ക്കും കൂടി ഒരു തലയണ -വരമ്പ്

സമ്പാദകൻ- വിശാൽ വിനോദ്

std 9A



കുരുവി

കുരുവിപ്പെണ്ണേ, കുരുവിപ്പെണ്ണേ

എവിടെ പോകുന്നു ?

നീ എവിടെ പോകുന്നു ?

അങ്ങേ കാട്ടിലെ

ഓളം തല്ലുന്ന പൂഴ കാനാനോ



വിദ്യാലയം

വിദ്യാലയ മുറ്റത്ത് സൗഹൃദം കൂടി നാം
 അറിവുകൾ ഏറെ പഠിച്ചെടുത്തില്ലെ നാം
 വിദ്യാലയമാണെന്നെൻ അറിവിനെൻ ഉറവിടം
 സ്നേഹത്തിൻ സുന്ദര വിദ്യാലയം
 അമ്മയെന്നഴുതിയ ആദ്യ വിദ്യാലയം
 സൗഹൃദം കൂടിയ ഒരു നവ വിദ്യാലയം
 അറിവിനെൻ ദീപമായ് എനെൻ വിദ്യാലയം
 വിജ്ഞാനശോഭയായ് എനെൻ വിദ്യാലയം
 ഇന്ന് ഞാൻ നിൽക്കുന്ന പദവിയ്ക്ക് ഉടമയായ്
 എന്നും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു എനെൻ വിദ്യാലയം
 എനെൻ വിദ്യാലയമാണെന്നെൻ ആശ്രയം
 അറിവിനെൻ പൊരുളായ സ്നേഹ വിദ്യാലയം.

-അഭിലാഷ് 9A



നൊമ്പരം

ഒരുമിച്ചു ചേരുമിനിയുമെന്നാശിച്ചു
 വിടപറഞ്ഞവർ നമ്മൾ
 കാലത്തിൻ തൊട്ടിൽ കൈകളിൽ
 ചാഞ്ചാടുന്നവർ
 ഇനിയുമൊരു സംഗമം
 ഇനിയുമൊരു പൊട്ടിച്ചിരി
 ഇനിയുമൊരു പൊൻ കിനാവിനായി
 ഇവിടെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു
 നിനക്കായ്
 പൂക്കാത്ത മൂല്യ തൻ ദൂവത്തിൻ
 ദാരം പേറി
 ഇല കൊഴിഞ്ഞൊരാ തണൽ
 മരത്തിൻ കീഴിൽ
 ഇണപിരിഞ്ഞ ചക്രവാകത്തിൻ
 നൊമ്പരം
 കവിതയിലുണർത്താൻ കൊതിച്ച്
 ഏകയായ് ഞാനിരിപ്പൂ.

-മനു ശങ്കർ 9A



പുഷ്പം

ഞാനൊരു പുഷ്പമായ്
 വിരിയും നേരം, കാറ്റായി
 നീ എന്നെ പുണരില്ലേ.....
 എന്നിതൾ തഴുകി, എൻ കരം മുത്തമിട്ട്
 എങ്ങോ മാഞ്ഞു നീ പോയില്ലേ....
 തേൻ നരകം പൂമ്പാറ്റയേപ്പോൽ
 വർണ്ണമെഴും മഴവിൽപോലെ നീ
 എൻമുഖം കാണാനായി വരുകയില്ലേ
 എൻഗന്ധമേൽക്കാൻ ഓടിയെത്തും കുരുനുകൾ
 എന്നെ നശിപ്പിക്കാൻ മുതിരല്ലേ....
 ഞങ്ങളെന്നും പ്രകൃതി സ്വന്ത്....
 ഞങ്ങളെന്നും ദൈവത്തിന്റെ വരദാനം.

- അഭിരാജ് 9A



വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

ജീവിതം അനന്തമായ

പ്രാർത്ഥനയാണ് ,,,,

മരണമില്ലാത്ത വാക്ക്

അനുഭവങ്ങളുടെ വൻകരയെ മലയാള

സാഹിത്യത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന ബഷീർ

ഒരു ഇതിഹാസമായിരുന്നു. ജനിയുടെ

തൊരുവുകളിലെ ശബ്ദങ്ങളും സംഗീതം

പൊഴിക്കുന്ന സുരഭില സൃഷ്ടികളും

അക്ഷരങ്ങളിലേക്കാവാഹിച്ച ബേപ്പൂർ

സുൽത്താൻ അല്ലാഹുവിന്റെ

ഖജനാവിലെ സമയവും മുറിച്ച് മറുപടിപോയി

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ

പറഞ്ഞ മതിലുകൾ ചോരകിനിയുന്ന

പ്രണയത്തിന്റെ ഉഷ്ണ വാഹിനിയായ

ബാലുകാലസഖി. ഭാഷയുടെ മാന്ത്രികത

അനുഭവിച്ച പാതാളയുടെ ആട്

ചേതോഹരമായ

അശാന്തിയെക്കുറിച്ചെഴുതിയ

കവിതപോലെയുള്ള കഥകൾ

GHSS പെരുമ്പള്ളം

Twice a week the winter thorough

twice a week the winter thorough
here stood I to keep the goal:
football then was fighting sorrow
for the young man's soul.

Now in may time to the wicket
out I march with bat and pad:
see the son of grief at cricket
trying to be glad

try I will; no harm in trying:
wonder 'tis how little mirth
keeps the bones of man from lying
on the bad of earth.

Sadath saji
9:b

Song of a dream

sarojini naidu

*once in the dream of a night i stood
lone in the light of a magical wood,
soul-deep in visions that poppy-like sprang;
and spirits of truth were the birds that sang,
and spirits of love were the stars that glowed,
and spirits of peace were the streams that flowed
in that magical wood in the land of sleep.*

*Lone in the light of that magical grove,
i felt the stars of the spirits of love
gather and gleam round my delicate youth
And I heard the song of the spirits of truth;
to quench my longing I bent me low
by the streams of the spirits of peach that flow
In that magical wood in the land of sleep.*

*-Anantha Krishnan KK
Std 9B*



ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയം



ഞങ്ങളുടെ അധ്യാപകർ



പ്രദീപ് കുമാർ HM



ശശികല



രാജീവ്



മുസ്ഫിറ



ബീന



ജയലക്ഷ്മി



രേഖ



അശോക് കുമാർ



മഹേഷ്



വിദ്യ



അഞ്ജിത



ശ്രീജ



വിശാഖ്



ബിജൂശിവദാസ്



ബിജൂ വി.വി



അനിതകുമാരി

--	--	--	--



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഗ്രൂപ്പ്