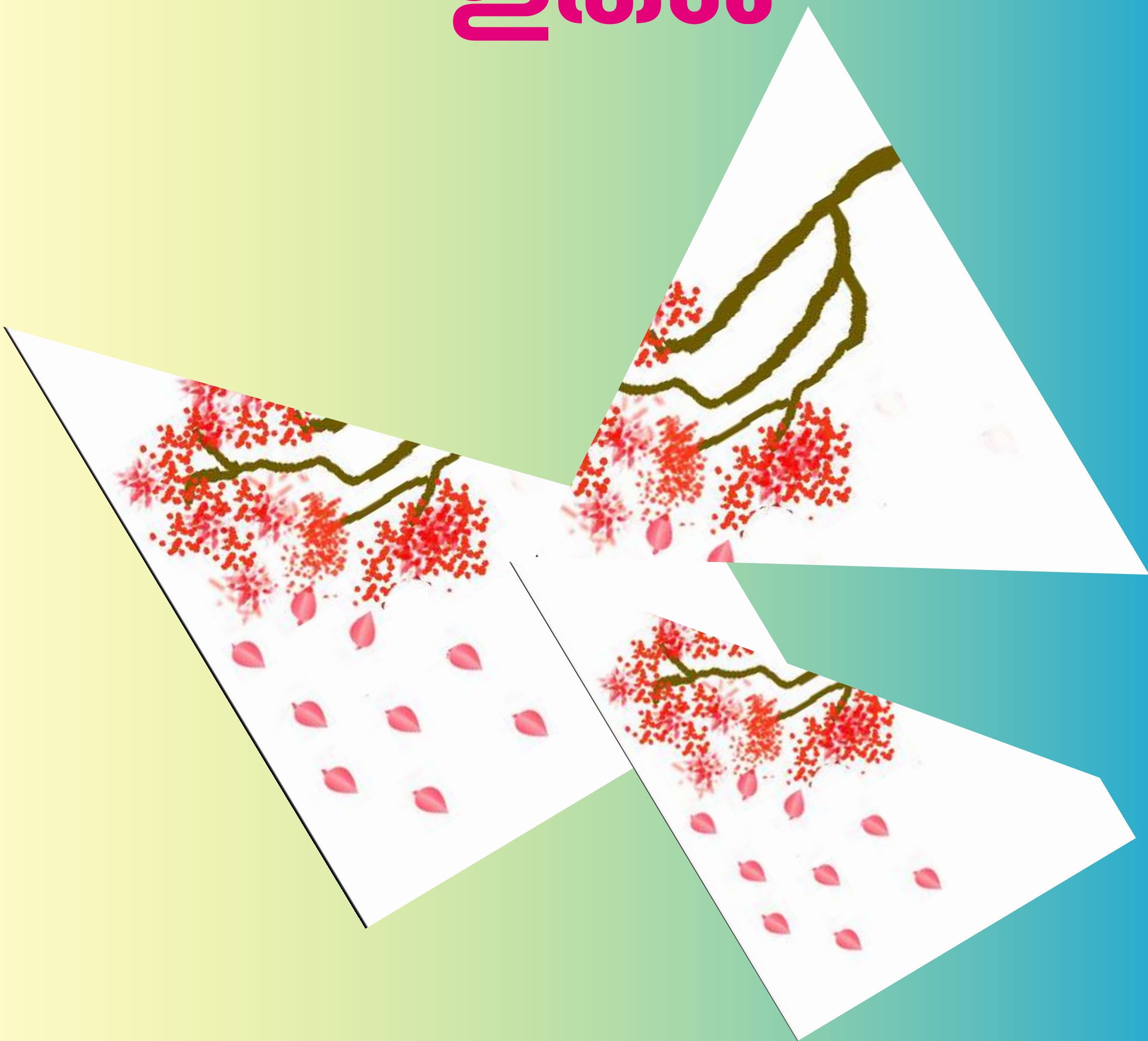
ഇതൾ



ഗവ: ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ചട്ടുകപ്പാറ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2023- 2024

ആശംസ

ശശീന്ദ്രൻ എം സി
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ
ജി എച്ച് എസ് എസ് ചട്ടുകപ്പാറ

ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പ്രയോജനം ക്ലാസ് റൂം പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നടപ്പാക്കുന്നതിന് നിരവധിയായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പാക്കുന്നതിന് രാജ്യത്തിന് തന്നെ മാതൃകയായിട്ടുള്ള സംസ്ഥാനമാണ് നമ്മുടേത്. കണ്ണൂർ ജില്ലയിൽ തളിപ്പറമ്പ് മണ്ഡലത്തിലെ വിദ്യാലയങ്ങളെ ഹൈടെക് ആക്കുന്നതിന്റെ പൈലറ്റ് പ്രോഗ്രാം നടപ്പിലാക്കിയ വിദ്യാലയം എന്ന നിലയിൽ വളരെ നേരത്തെ തന്നെ സാങ്കേതികമായി സജ്ജമാണ് നമ്മുടെ വിദ്യാലയം.
വിവരസാങ്കേതിക രംഗത്ത് അഭിരുചിയും വൈദഗ്ധ്യവുമുള്ള ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് സ്കൂളിൽ സുഗമമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു ഈ വർഷം സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള ഇതൾ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ സ്നേഹവും പിന്തുണയും ആശംസിക്കുന്നു

ആമുഖം

നിലാക്കുളിരുകൾ ഒഴിഞ്ഞു തീരുന്ന സങ്കടകാലത്തിന്റെ പെരുമ്പറകൾ മുഴങ്ങുമ്പോൾ , വീണ്ടെടുപ്പുകൾ എത്രമേൽ അനിവാര്യമാണെന്ന് നാമറിയുന്നു. കലയുടെ , വാക്കുകളുടെ നീൾ സംഗീതമാണ് അതിനുള്ള തെളിഞ്ഞ മാർഗ്ഗമെന്നും . അതിനായി ഈ വാക്ക് ചന്തങ്ങൾ, ചായക്കൂട്ടുകൾ, ആഴചിന്തകൾ നിറ ഭംഗികളോടെ ഒരുങ്ങിയിറങ്ങുകയാണ്.

ഇന്ന് സാങ്കേതികവിദ്യ ഭാഷയുടെ അതിർവരമ്പുകളെയും അലിയിക്കാൻ തുടങ്ങി.സാഹിത്യവും അത്തരം ഒരു അരങ്ങിലേക്ക് അതിനെ നയിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.വിജ്ഞാന വിസ്ഫോടനങ്ങളുടെ ഈ കാലത്ത് നമ്മുടെ കൗമാരക്കാരുടെ സർഗാത്മകതയെ, മാനുഷികതയെ നമ്മൾ ചേർത്തു പിടിച്ചേ മതിയാകൂ. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ചട്ടുകപ്പാറ ഗവൺമെൻറ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിൻറെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ ചേർന്ന് ഒരു ചെറിയ ശ്രമം, ഇതൾ - എന്ന നാമധേയത്തിൽ ....

നമ്മുടെ കുഞ്ഞു കൂട്ടുകാരുടെ കുഞ്ഞു കുഞ്ഞു സ്വപ്നങ്ങളും, ഭാവനകളും നെയ്തെടുത്ത ഈ ഒരു ഉദ്യമത്തെ നിറഞ്ഞ മനസോടെ സ്വീകരിക്കും എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ ...

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ:എം.സി ശശീന്ദ്രൻ
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ: സിമി സി കെ
സ്റ്റുഡൻറ് എഡിറ്റർ: നിരഞ്ജിത്ത് എം

അംഗങ്ങൾ : ലിജ്ജ കെ വി
അനുഗ്രഹ് എം
ദേവനന്ദ് പി പി കെ
നിവേദ്യ കെ സി
അഭിൻദേവ് കെ
ലിയ കെ
റസിൻ ഹുസൈൻ
ശ്രേയ ബാബു
അൻസ ഫാത്തിമ കെ

രതി കണിയാരത്ത്

അധ്യാപിക ,ജി.എച്ച് .എസ് .എസ് ചട്ടകപ്പാറ

പെൺകുട്ടി

ഉയിരാണ്,
വീടിനുണർവാണ്,
നിറവിന്റെ,
നിലവിളക്കാണ്
പെൺകുട്ടി!

അലിവിന്റെ
കനിവിന്റെ
ഊർജ്ജ പ്രവാഹമായ്
തുണയായി
മാറും
പെൺകുട്ടി!

ചിരിയാലെ കാട്ടും
കുസൃതിയാൽ ചുറ്റിലും
ആമോദശോഭ പരത്തിടുന്നു
കുഞ്ഞു പാവാട വിട്ടൊട്ടു
വളരുമ്പോൾ
കരുതലിൻ ചേച്ചിയായ് മാറിടുന്നു

മകളിവൾ
സോദരി
കൂട്ടികാരി പിന്നെ
ഭാര്യയായ് വന്നെത്തും ദേവി!

നിറകുടമാമമ്മയായും
തിളങ്ങുന്നു;
ലോകത്തിനാനന്ദമൂർത്തി

ഈ ലോകം
പിറവി കൊള്ളുന്നതിവളുടെ
ത്യാഗത്തിൻ
നോവിൽ നിന്നല്ലോ!

സ്നേഹത്തിൻ
പര്യായമായിവൾ
മാറുമ്പോൾ
ലോകം വെളിച്ചമായ് '
മാറും..

ദിനവും പൊഴിയുന്നു '
കണ്ണീരിവളുടെ
നാടായ നാട്ടിതിലൊക്കെ..

പിഞ്ചോമന മുതൽ
അമ്മൂമ്മമാർ വരെ
പീഢിതരാകുന്നു നിത്യം

നിർത്തണം
ഹത്യകൾ ക്രൂരമാം പീഢനം
പെണ്ണിന്റെ
തേങ്ങലും
നാളെ...

വന്ദിക്കുവാൻ
പഠിക്കേണം
ഓരോരോ
പെൺകുഞ്ഞിനേയും
സമൂഹം!

സ്നേഹസുഗന്ധ പ്രവാഹമാം
തെന്നലായ്
വീശുവാൻ
സ്വാതന്ത്ര്യ മേകൂ ....
നിലനിളക്കായവൾ
എന്നും ചൊരിയട്ടെ
തോരാത്ത പാവന സ്നേഹം

सुनहरी यादें:

जीवन के इस तीसरे पहर में मैं दुनिया से पूछती हूँ ।
है दुनियावालो ,
तुम्हें हो गया क्या ?
तुम्हारा अस्तित्व कहाँ से कहाँ पहुंचा ?
हजारों सपनों को इकट्ठा करके जन्म लिया था इस पावन धरती पर ।
याद करती हूँ आज मैं
जीवन के उस प्रथम प्रहर को ।
कितना मधुमय था वह जीवन ! ! ! !
लहलहाता खेत ,
कू - कू करती कोयल ,
कल - कल करती नदियाँ ।सब जीवन के उजियाले अंग ।न धर्म के भेदभाव ,
न जाति के ।
न कोई छोटी है ,
न कोई बड़ा ।
सब बराबर ! !
सब कहीं नारा भाईचारे का ।
जीवन की दुपहरी की करती हूँ मैं याद ,
भाईचारा टूटने लगा ।
मंदिर , मस्जिद बने ।
अंदर का व्यक्तित्व एक . . .
बाहर का तो एकदम भिन्न ।।

लिजी के वी
അധ്യാപിക ,ജി.എച്ച് .എസ് .എസ് ചട്ടുകപ്പാറ

الضل

أنت هو الشخص المطلوب في البرية
الذي بحثت عنه في البعيد
هل تستطيع أن تجدني في عينيك؟
بحلول الوقت الذي مشيت فيه في المقدمة،
كنت في الخلف
هل مشيت خلفاً أم أماماً؟
الظل الذي بداخلي لم يراني وحدي
على طريق مسدود
عند اتخاذ طريق غير متوقع
ألا تتبعني أبداً؟
ذات يوم عندما أتيت إليك
في ظل الحب يترك فيك
أنا خلف الكواليس تماماً
نحن أيضًا نصبح ظلالًا عندما نتبع بشكل أعمى

സഫീന പി പി

അധ്യാപിക ,ജി.എച്ച് .എസ് .എസ് ചട്ടുകപ്പാറ

परिभाषा

शबनाराज के एम

അധ്യാപിക ,ജി.എച്ച് .എസ് .എസ് ചട്ടുകപ്പാറ

ख्वाब है ये ख्वाइश सभी की ।
सपनों का खेत है ये अनमोल ।
बोते है यहाँ हम कुछ
और पाते है कुछ और ।
आइना इसमें खो देते है
हम अपने असली चेहरे
और पाते है बिलकुल नए ।
खुशियों के समंदर में
कभी झूल जाते हैं
तो कभी उलझ जाते हैं
अप्रत्याशित बवंडर में ।
वक्त के दायरों में
कभी खिलते हैं कुछ हमारे सपने
तो कुछ मुरझा भी जाते ।
जिन्दगी के इस अनोखे झमेले को
जो जीत पाएं है
वे ही दे पाए है
इसकी अनुपम परिभाषा ।

പ്രകൃതി

പ്രകൃതിയാവുന്ന അമ്മതൻ മടിത്തട്ടിൽ
കളിച്ചുരസിക്കാം നമുക്കെല്ലാം
പ്രകൃതിയുടെ നന്മക്കായി
കൂട്ടുകൂടാം നമുക്കെല്ലാം
പ്രകൃതിയുടെ രോദനം നാം കേൾപതില്ലേ
അതിനാൽ മരങ്ങൾ വെട്ടാതിരിക്കാം
പ്ലാസ്റ്റിക് വലിച്ചെറിയാതിരിക്കാം
നാളെയുടെ നന്മകൾക്കായി കൂട്ടുകുടാം

ശ്രേയ ബാബു
8 A

ജീവിതം

നാണയത്തിന്റെ ഇരുവശം
പോലെ
സൂര്യനെയും ചന്ദ്രനെയും
പോലെ
ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷവും
ദുഃഖവും
മനുഷ്യർ വില
കൽപ്പിക്കുന്ന നാണയവും
പ്രപഞ്ച പ്രതിഭാസമായ
രാവും പകലും
മനുഷ്യ ജീവിതത്തിലെ
സുഖവും ദുഃഖവും
പോലെ
വന്നു പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു

സ്വാതിക പ്രവീൺ
8c

Beside the sea

Diya noushad
8E

There she was a beautiful girl
Who was standing beside the sea
As ; slowly moves towards her ;
Her eyes slowly bend towards me

After some time l had a courage
To ask her why
Soon she began to cry
She murmured through her tears
" I'm lonely "

HOUR'S OF NIGHT

ATHIFA-8D

In hours of dark, when shadows dance,
And silence wraps the world in trance,
The moon above, a guiding spark,
I find solace in the hours of dark.

Stars adorn the velvet sky,
Whispers of dreams float gently by,
In the stillness, secrets embark,
Revealed within the hours of dark.

The night unveils its mystic veil,
A canvas for imagination to sail,
Where fantasies roam, leaving their mark,
In the enchanting hours of dark.

Embrace the night with open arms,
For within its depths, lie hidden charms,
A realm of wonder, a soul's embark,
Lost and found in the hours of dark.In
hours of dark, when shadows dance,
And silence wraps the world in trance,
The moon above, a guiding spark,
I find solace in the hours of dark.

Stars adorn the velvet sky,
Whispers of dreams float gently by,
In the stillness, secrets embark,
Revealed within the hours of dark.

The night unveils its mystic veil,
A canvas for imagination to sail,
Where fantasies roam, leaving their mark,
In the enchanting hours of dark.

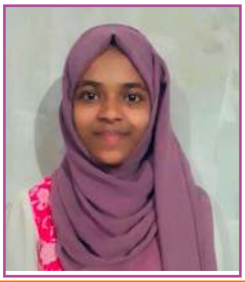
Embrace the night with open arms,
For within its depths, lie hidden charms,
A realm of wonder, a soul's embark,
Lost and found in the hours of
dark.

നിഴൽ

വിജനതയിൽ നീ തിരഞ്ഞൊരാൾ
വിദൂരതയിൽ നീ തേടിയൊരാൾ
നിന്നിലെകണ്ണുകളെന്നെ തിരഞ്ഞക്ഷമനായോ
മുന്നിൽ ഞാൻ നടന്നപ്പോഴേക്കും പിന്നിലായോ
പിന്നിൽ ഞാൻ നടന്നപ്പോ മുന്നിലായോ
എന്നിലെ നിഴലായനീയെന്നെ മാത്രം കണ്ടില്ല
വഴിയില്ലാത്ത പാതയിൽ
അപ്രതീക്ഷിതമായ വഴിയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ
നിങ്ങൾ ഒരിക്കലും എന്നെ പിന്തുടരുന്നില്ലേ?
ഒരു ദിവസം ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽ വരുമ്പോൾ
പ്രണയ ഇലകളുടെ തണലിൽ, നിന്നിൽ
ഞാൻ പൂർണ്ണമായും രംഗത്തിനു പിന്നിലാണ്
അന്ധമായി പിന്തുടരുമ്പോൾ നമ്മളും നിഴലുകളായി മാറുന്നു.

റസിൻ ഹുസൈൻ 8 F

POWERFUL DEAF



FATHIMATHUL SWALIHA P K
8D

Once upon a time a group of frogs were travelling through a forest. They are going to gather some food to eat. The two frogs in the middle fell down into a pit. The frogs started to try. The frogs outside said:Heyy friends ,this Pit is too deep and deep, both of you can't get out. One of the frog was defeated in front of the death. The another one was keep trying. The frogs outside are repeating the same words but the frog keep trying and win. It came out of the pit and was really happy. The happy frog asks thanks to the its friends for the inspiration. The frogs outside said :what inspired you?,we only said that the pit is too deep. The frog answered (smiling):I am deaf! but I am not blind so I could see. I saw all of you inspiring me to came out. The frogs become sad thinking that they were cheating. The frogs understand the value of deaf, dumb and other misfortunes and be inspired and give inspiration to others...

MORAL : NO GAIN NO PAIN

THANK YOU !

ദേവിക എം സി
8C

അമ്മ

അമ്മതൻ മടിത്തട്ടിൽ ഉറങ്ങിടുമ്പോൾ ...
അമ്മതൻ ചെറുകഥ കേട്ടിടുമ്പോൾ ...
എന്നമതൻ ലാളനയിൽ
കുതിർന്നിടുമ്പോൾ ...
ഒരു കുഞ്ഞു പൈതലായ് ഞാൻ
മാറിടുന്നു.
അമ്മതൻ സ്നേഹമെന്തെന്നറിഞ്ഞിടുന്നു.
അമ്മയാണെൻ അറിവിൻവെളിച്ചം.
അമ്മയാണെൻ ജീവധൈര്യം.

Shadow

You are one who is sought in the wilderness
The one you sought in the distance
when I walked in front, I was behind
Did I walk behind or in front?
The shadow in me didn't see me
On the path where there is no way
When traveling through an unexpected path
You never followed me?
One day when I come to you
In the shade of love-leaves, in you-
I am completely behind the scene
we too become shadows when we follow blindly,
with silent tongue and unraised hands in the light
To lean like a shadow in me

Sana Mehrin
10 A

THE BEGGAR

In streets where shadows dance and fade,
Where whispers echo, dreams delayed,
A beggar sits with humble plea,
In silent hope, a soul set free.

His weathered hands, his tired eyes,
Tell tales of woe beneath the skies,
Yet in his heart, a flicker bright,
A spark of hope, a guiding light.

He begs not for riches, nor for fame,
But for a moment, just a name,
A kindness shared, a gentle word,
To ease the burdens that he's heard.

So let us not pass by unseen,
The beggar's plight, the hidden dream,
For in his humble, weary gaze,
Lies humanity's eternal blaze.

AFEEFA P
8E

കുഞ്ഞിക്കോഴിയും തവളയും

ഒരു കുഞ്ഞിക്കോഴിയും ഒരു തവളയും ഉറ്റ സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു. തവള കോഴിയോട് ചോദിച്ചു ,"നീ എന്താണ് എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വരാത്തത്?"എന്ന്." എന്റെ പൊന്ന് സുഹൃത്തേ... എനിക്ക് നീന്താൻ അറിയില്ല, പിന്നെ എങ്ങനെ ഞാൻ വരും ?വെള്ളത്തിൽ ഞാൻ മുങ്ങി ചത്തു പോവില്ലേ..."എന്ന് കോഴി പറഞ്ഞു.
"ഇല്ലന്നെ...... നമുക്ക് ഒരു കാര്യം ചെയ്യാം. നിന്റെ കാലും എന്റെ കാലും ചേർത്ത് കെട്ടാം അങ്ങനെ നമുക്ക് എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോവാം". ഇത് കേട്ട കോഴിക്ക് സന്തോഷം ആയി. പിറ്റേ ദിവസം രാവിലെ ഇവർ കാലുകൾ പരസ്പരം കെട്ടി നീന്താൻ തുടങ്ങി. കുളത്തിന്റെ മദ്യത്തിലെത്തിയപ്പോൾ തവളയുടെ മട്ടുമാറി അവൻ കുഞ്ഞിക്കോഴിയെ വെള്ളത്തിനടിയിലേക്ക് വലിച്ചു കൊണ്ട് നീന്താൻ തുടങ്ങി പാവം കുഞ്ഞിക്കോഴിക്ക് വല്ലാതെ ശ്വാസം മുട്ടി. 'അയ്യോ... നിർത്തു...!എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നു ഞാൻ ചത്തു പോകും എന്ന് ഉറക്കെ കുഞ്ഞിക്കോഴി പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ദുഷ്ടനായ തവള അതുകേൾക്കാതെ വീണ്ടും വീണ്ടും താഴേക്ക് വലിച്ചു കൊണ്ടുപോയി . മുകളിൽ നിന്ന് പറന്നിരുന്ന പരുന്ത് ഒരു കോഴി ചത്തു കിടക്കുന്നത് കണ്ട് പറന്നുതാണ് അതിനെയും എടുത്ത് ഉയർന്നു . കാൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്നതിനാൽ തവളയ്ക്ക് രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല . തവളയും കുഞ്ഞിക്കോഴിയും പരുന്തിന്റെ ആഹാരമായി.

ശ്രീനന്ദ ശശി
8F

തെരുവിലേക്ക്

പണം പണം എന്നൊരു
രണ്ടക്ഷരം പണം
വേണമെങ്കിൽ
അധ്വാനിക്കണം
അധ്വാനിച്ചാലോ ഉദ്യോഗസ്ഥർ
പണം തരുന്നില്ല
പണം കിട്ടിയാലോ ചെലവ്
നൂറ്
ചെലവ് കഴിഞ്ഞാൽ ബാക്കി
പത്ത് ഉണ്ടേൽ
ഒന്ന് ചായക്കടയിൽ പോയി
ചായകുടിക്കണം
ബാങ്കിൽ നോട്ടീസ് വന്നു
ഉദ്യോഗസ്ഥർവീടുകയറി
പണം എവിടെ എന്ന് ഉച്ചരിച്ചു
പിടിച്ചു മുറുക്കി
ഞെരുക്കി എന്നെ
തെരുവിലിട്ടു
തെറിച്ചുവീണ ഞാൻ
പൊറുതി കേട്ടു

പ്രണവശ്രീ ടി
8C

മടക്കയാത്ര

മോളെ ലച്ചൂ.....ലച്ചൂ...... ദേ അമ്മമ്മ വന്നിരിക്കുന്നു. ആ വിളികേട്ട് അവൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു.കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ ആ ദീർഘയാത്ര അവളുടെ മനസ്സിനെയും ശരീരത്തെയും തലർത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.ഉറക്കച്ചുവടോടെ കട്ടിലിൽ എഴുന്നേറ്റ് ഇരുന്ന് അവൾക്ക് പുറത്തു നിൽക്കുന്ന ബന്ധുക്കളുടെയും നാട്ടുകാരുടെയും സംസാരവും കുശലാന്വേഷണങ്ങളും കേൾക്കാമായിരുന്നു. എന്നാൽ അതൊന്നും അവളുടെ മനസ്സിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചില്ല കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിലായി അവൾ അനുഭവിച്ച പ്രയാസങ്ങളും ദുരിതപൂർണ്ണമായ ജീവിതവും ആയിരുന്നു അവളുടെ മനസ്സ് നിറയെ.

യുക്രെയിനിലെ മഞ്ഞുമൂടിയ മഹാനഗരമായ ലീവിൽ റോബോട്ടിക്സ് എൻജിനീയറിങ്ങിൽ മൂന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു ലക്ഷ്മി. വളരെയധികം സന്തോഷത്തോടെ അവിടെ കളിച്ചും പഠിച്ചും ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അവൾക്കിടയിലേക്ക് അഗ്നിവർഷം പോലെ ആ ദിവസം കടന്നു വന്നു. പെട്ടെന്ന് ആകാശത്തുനിന്ന് ഉൽക്കകൾ പതിക്കുന്നത് പോലെ തീമഴ, പേടിപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം. നിങ്ങൾക്ക് ആദ്യം ഒന്നും മനസ്സിലായിരുന്നില്ല കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് ആകാശത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോഴാണ് ഇരിക്കുവേണ്ടി വട്ടമിട്ട് പറക്കുന്ന പരുന്തുകളെ പോലെ നാലുപാടും ചീറിപ്പായുന്ന പോർ വിമാനങ്ങൾ. മഴപോലെ തീ ഗോളങ്ങൾ പെയ്യുന്നു കൂറ്റൻ പാറ്റേൺ ടാങ്കുകളും വിമാനങ്ങളും തീതുപ്പി വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ നിലംപരിശാക്കുന്നു. എങ്ങും സൈറയും യുദ്ധവിമാനങ്ങളുടെയും ശബ്ദ കോലാഹലങ്ങൾ, മഞ്ഞുമല പോലെ പൊടിപടലങ്ങൾ. പേടിച്ച് അരണ്ടുപോയ നിങ്ങൾക്ക് ആദ്യം ഒന്നും ചെയ്യാനായില്ല. താഴെ ചോരയിൽ കുളിച്ചു കിടക്കുന്ന മനുഷ്യശരീരങ്ങൾ ചേതനയേറ്റ തന്റെ മകൻറെ ശരീരം കോരിയെടുത്ത് നിലവിളിക്കുന്ന അമ്മ. എല്ലാവരും നാലുപാടും പായുന്നു. ആ സന്ദർഭത്തെ അവൾ മനസ്സുകൊണ്ട് ശപിച്ചു.
എങ്ങനെയൊക്കെയോ അവളും കുറച്ചു കൂട്ടുകാരും ഒരു ബംഗറിലെത്തി. പിന്നീട് അങ്ങോട്ട് പട്ടിണിയും ദുരിതവും നിറഞ്ഞ ജീവിതം ആയിരുന്നു. ഒടുവിൽ ആരുടെയൊക്കെയോ സഹായം കൊണ്ടും ഭാഗ്യം കൊണ്ടും നാട്ടിലേക്ക് ഒരു മടക്കയാത്ര.

"മോളെ ലച്ചു നീ എണീറ്റില്ലേ അമ്മമ്മ വിളിക്കുന്നു ഇങ്ങോട്ട് വാ........"അപ്പോഴാണ് അവൾക്ക് സ്ഥലകാലബോധം ഉണ്ടായത്. പതുക്കെ പടിയിറങ്ങി വന്ന അവളെ കണ്ടയുടെ അമ്മമ്മ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പതിവുപോലെ "ഇനി എപ്പോൾ തിരിച്ചു പോകും" എന്ന ചോദ്യം ആരും അവളോട് ചോദിച്ചില്ല.

നിരഞ്ജിത്ത് എം

9D

പരിശ്രമം

ഒരു മരം വെട്ടുകാരൻ ഒരു ദിവസം കാട്ടിലേക്ക് തന്റെ ജോലിക്കായി ഇറങ്ങി അവിടെയുള്ള ഏറ്റവും വലിയ മരം താൻ വെട്ടാൻ തീരുമാനിച്ചു. താൻ ആദ്യം ഒരു വെട്ട് വെട്ടി പക്ഷേ കാര്യമായി ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല അങ്ങനെ മൂന്ന് വെട്ടായി പിന്നെ നാല് വെട്ടായി പിന്നെ അങ്ങനെ 10 വരെ അയാൾ വെട്ടി പക്ഷേ ഒന്നും നടന്നില്ല അയാൾ പതിനൊന്നാമത്തെ വട്ടവും ആഞ്ഞുവെട്ടി അപ്പോൾ മരം മുറിഞ്ഞു.....

അപ്പോൾ താൻ ഇതുവരെ വെട്ടിയ 10 വെട്ടും വെറുതെയായി എന്നല്ല, 11 വെട്ട് വേണമായിരുന്ന ആ മരം മുറിഞ്ഞു വരാൻ എന്നാണ് നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്.

സായന്ത് എൻ
8 F

അഞ്ച് പശു

[illegible] പശു [illegible]
ഇന്നിതാ [illegible]
[illegible]
[illegible]
ഇന്നിതാ [illegible]
അവർ മുറുക്കി കെട്ടി
[illegible] കൊണ്ടടിച്ചു
പശു [illegible]
അല്ല, അവരെ [illegible]
അവർക്ക് [illegible]
[illegible]
അവരെ [illegible] വന്നാൽ
അഞ്ചാമന്റെ [illegible]
[illegible] ഞാനവർക്ക് [illegible]
അവരെന്നെ [illegible]
കാരണം ഞാനവർക്ക് [illegible]
ദൈവത്തിന്റെ [illegible]
അല്ല, [illegible] വെറും [illegible].

ഫാത്തിമത്ത് ഫഹ്മ
8D

വർണപൂന്തോട്ടം

പരന്നു കിടക്കുന്ന
മുന്നിൽ പല നിറങ്ങളിൽ
വർണങ്ങളിൽ ഭാവങ്ങളിൽ
ഒരു മനോഹരാമായ
പൂന്തോട്ടം വര്ണപരവതാനി
വിരിച്ച പോലെ ഇരുകൈകൾ
നീട്ടി വിളിക്കുന്നു
അരികതനായയാണ്
മാറിലേക്ക് ചേരുവാൻ
ആ മൃദു സ്പർശത്തിൽ
അലിഞ്ഞുപോയി
ദുഃഖങ്ങൾ ഒരു
തലോടലായി താഴുകലായി
ഒരു സ്വാന്തനത്തിന്
പ്രതീക്ഷയായി

ഷാനിയ 7 C

ആൻമയ ടി സി
8 F

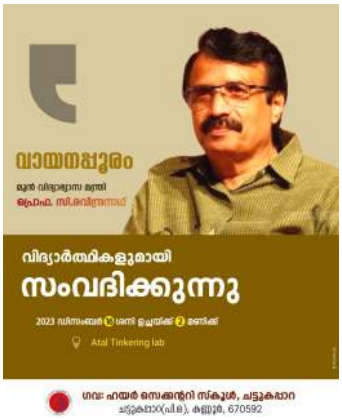
കിണറ്റിൽ വീണ പുലി

ഒരു ദിവസം പുലിയച്ചന് ഒരു അബദ്ധം പറ്റി. പുലിയച്ചൻ കാട്ടിലൂടെ സ്വപ്നം കണ്ട് നടക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് കാല് വഴുതി കിണറ്റിലേക്ക് വീണു. പഠിച്ച എല്ലാ പണിയുഠ നോക്കി ചാടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇനി ഇവിടെ തന്നെയായിരിക്കും എന്ന് പുലിയച്ചൻ വിചാരിച്ചു. ആ സമയത്ത് ഒരു ആട് അതിലൂടെ പോകുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ, കിണറ്റിൽ നിന്ന് എന്തോ ശബ്ദം കേട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു പുലി. അവൾ പുലിയച്ചനോട് ചോദിച്ചു എന്താ ഇതിൽ നിന്ന് കുളിക്കുകയാണോ . അല്ല സുന്ദരി ആടേ, ഈ കിണറ്റിൽ കുളിച്ചാൽ നല്ല ശക്തി ലഭിക്കും എനിക്ക് കുറെ ശക്തി ലഭിച്ചു. നീയും ചാടിനോക്ക് ഒന്നും ആലോചിക്കാതെ സുന്ദരി ആട് എടുത്ത് ചാടി. ആടിന്റെ പുറത്ത് കയറി പുലിയച്ചൻ ചാടി രക്ഷപ്പെട്ടു.എന്നിട്ട് പുലിയച്ചൻ പറഞ്ഞു എടി സുന്ദരി ആടേ ചാടുന്നതിനു മുമ്പ് ഒന്ന് ആലോചിക്കണം.

കേരള സംസ്ഥാന ശാസ്ത്രോത്സവം
സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്രമേള - അറ്റ്ലസ്
നിർമ്മാണത്തിൽ എ ഗ്രേഡ് നേടിയ
അനിന്യ.പി
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
GHSSC Govt. Higher Secondary School, Chattukappara
PO: Chattukappara, Kannur, Kerala 670592

വാങ്മയം
HS വിഭാഗം
വിജയികൾ
First
Second
അഭിനന്ദനങ്ങൾ

SELECTED
PROGRAMMING COMPETITION
ജില്ലാ ക്യാമ്പിലേക്ക്
തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട
9 D
9 B
Congratulations


വായനപ്പൂരം
മുൻ വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി
വിദ്യാർത്ഥികളുമായി
സംവദിക്കുന്നു
Atal Tinkering lab
ഗവ: ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ, ചട്ടുകപ്പാറ
ചട്ടുകപ്പാറ(പി.ഒ), കണ്ണൂർ, 670592

കണ്ണൂർ റവന്യൂ ജില്ലാ
ശാസ്ത്രോത്സവം '23
കരുത്തുകാണിച്ച അഭിമാനതാരകങ്ങൾ
CONGRATULATIONS
അഭിനന്ദനങ്ങൾ
GHSSC Govt. Higher Secondary School, Chattukappara

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് സബ്ജില്ലാ
ക്യാമ്പ് കണ്ണൂർ