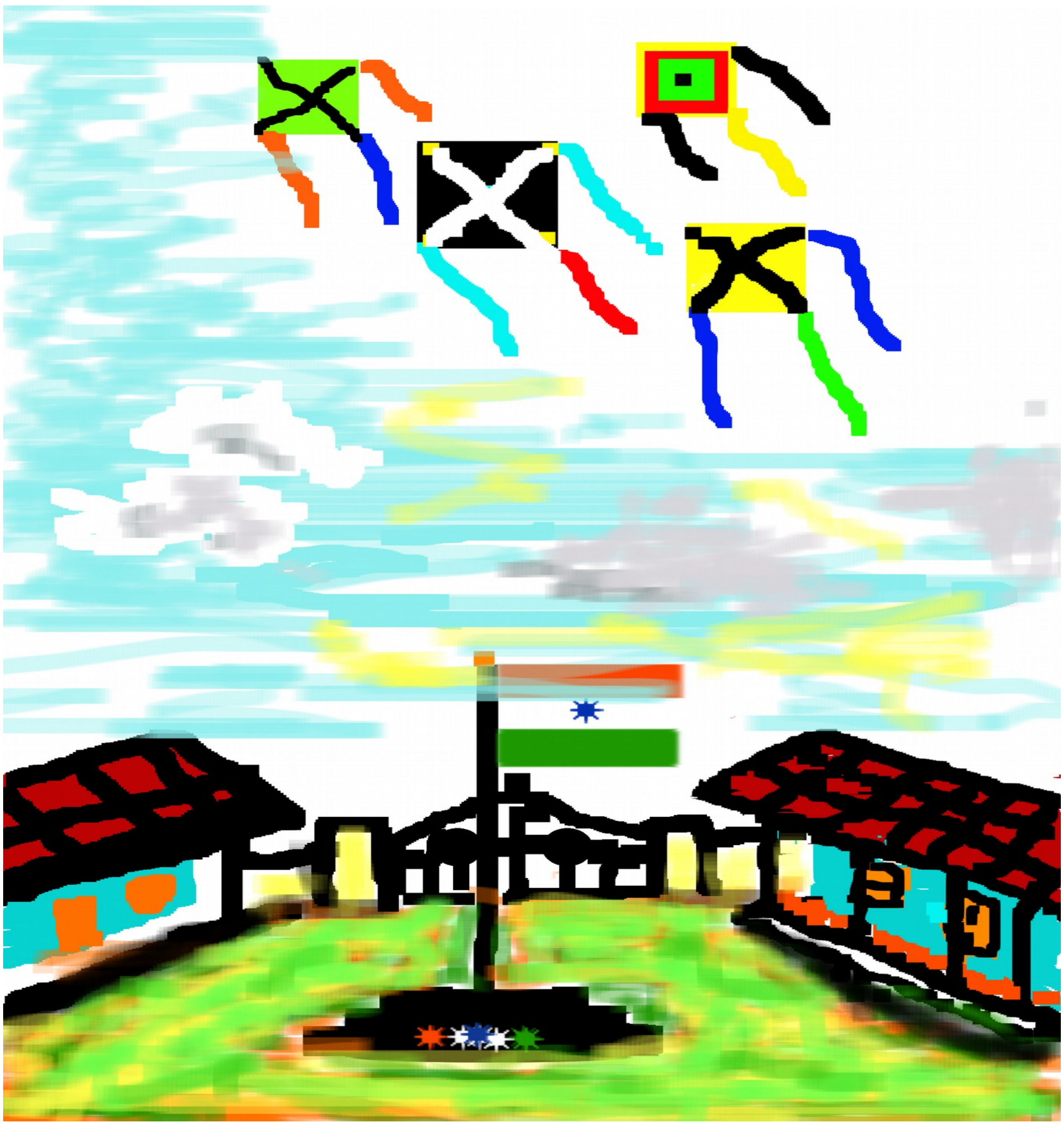
little KITEs

ഓളം



ജി.എച്ച്. എസ്.എസ് പള്ളിക്കര 2019-20

പത്രാധിപ സമിതി

ഫാത്തിമ 9A

അബ്ദുന്നാഫിഹ് 9C

മുഹമ്മദ് സഹീർ 9B

നന്ദന 9E

ഉപദേശക സമിതി

ഉഷ PP (ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്മിസ്ട്രസ്)

ജാഫർ ടി. (ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ)

സ്മിത K

മുസമ്മിൽ സി പി

വിദ്യ എം

മുഖചിത്രം: കവിത്ത് 8 E

ഉള്ളടക്കം

സന്ദേശം……………………………………4
സമർപ്പണം…………………………………....5
മുഖ വാക്ക്……………………………………….6
പുതു കേരളം:പ്രതീക്ഷയും വെല്ലുവിളികളും……………...5
ആദ്യത്തേയും അവസാനത്തേയും ചിരി………………9
IF IT IS FLOWER……………………………...11
ശൂദ്ധം……………………………………………12
KINDNESS IS EVERYTHING…………………...13
പ്രളയം വരകളിൽ……………………………………...15
മേൽവിലാസം……………………………………....18
കടൽ………………………………………………...20
മൗനം…………………………………………….....21
ക്ലിക്………………………………………………....23
22......……………………..التعليم في الصغر كالنقش في الحجر
സ്കൂളിന്റെ പ്രതിഭകൾ……………………………………...23
ലോക ഭക്ഷ്യദിനം…………………………………....29
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ………………………...30

സന്ദേശം

നാളെയുടെ പ്രതീക്ഷകളായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
സർഗശേഷിതെളിയിക്കാനുള്ള ഈ ഉദ്യമത്തിന് ആശംസകൾ.
വിവരവിനിമയ സാങ്കേദിക വിദ്യയുടെ അനന്ത സാധ്യതകളിലേക്ക്
പ്രവേശിക്കാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

പ്രധാനാധ്യാപകൻ

സമർപ്പണം

സമർപ്പണം

അറിവിന്റെ വലിയ ലോകത്തേക്ക്
ഒട്ടേറെ വിദ്യാർത്ഥികളെ
കൈ പിടിച്ച നയിച്ച്
ഈ വർഷം വിരമിക്കുന്ന
ശ്രീ മോഹനൻ മാസ്റ്റർക്ക്

മുഖ വാക്ക്

കടൽ താളം ഹൃദയത്തിൽ

നിറയുന്നതാണ് ഈ ദേശം.

ആദിമമായ പ്രപഞ്ച സാക്ഷ്യം.

ഇവിടെ ഓളപ്പരപ്പുകൾ അക്ഷരത്തിന്റേതാണ്.

വാക്കും വരയും

വലിയ ഊർജപ്രവാഹമാകുന്ന കാലത്ത്

ചെറിയ വാക്കുകൾ വരകൾ

കോർത്തെടുക്കുകയാണിവിടെ.

നാളെയുടെ ഊക്കുള്ള വാക്കുകളാകാൻ.

ഇതൊരു ശ്രമം മാത്രമാണ്.

അപൂർണതയിൽ പൂർണതകണ്ടെത്താനുള്ള ചെറിയ ശ്രമം.

നിങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് ഈ ഓളം തഴുകി തഴുകി

നീങ്ങുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ

എഡിറ്റർ

പുതു കേരളം:പ്രതീക്ഷയും വെല്ലുവിളികളും

ആതിര ആർ 8 സി

മുമ്പത്തെ കേരളത്തേക്കാൾ ഒരു പാട് മാറ്റങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണ് നവകേരളം' അറബിക്കടലിനോട് കിന്നാരം പറഞ്ഞ ഹരിതാഭമായി നീണ്ടു കിടക്കുന്നതാണ് കേരളം ഒരുപാട് വിനോദ സഞ്ചാരികൾ എത്തുന്ന ഇവിടെ ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട് എന്ന് കൊട്ടിഘോഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഈ നാട്ടിൽ നിന്ന് ദൈവം വിട്ട കനിരിക്കുന്നു. അതിന് ഏറ്റവും വലിയ തെളിവാണ് ഇക്കഴിഞ്ഞ രണ്ട് വരഷത്തിലെ മഹാപ്രളയം: 2018 ലെയും 2019 ലെയും പ്രളയത്തോടെ ഇനി നാം നാടിനെ നിൽനിന്ന് കെട്ടിപ്പടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നവ കേരളം നിർമ്മിതിക്ക് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് താപങ്കാളിത്തമുണ്ട്. കാരണം നാളത്തെ ഭാവി തലമായുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളാണവർ.

നാളത്തെ പൗരൻമാർ ഇന്നത്തെ കുട്ടികളാണ്. എന്ന് നമ്മുടെ ചാച്ച ജാ ജവഹർലാൽ നഹ്റു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതാ നാൽ തന്നെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഏറെ മാറേണ്ടതുണ്ട്.ഇന്നത്തെ സമൂഹം തികച്ച വിചിത്രമാണ്. പക്ഷെ അങ്ങനെയാകരുത് അടുത്ത തലമുറ.ജീവിതം ഒന്നേയുള്ളൂ. അതാൽ നന്നായി ജീവിക്കണം.ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം സമൂഹത്തിനോട് തന്നെ ക്കുറുപുലർത്തുന്നില്ല.തന്റെ അടുത്ത വസിക്കുന്ന അ യൽവാസിയാരാണെന്ന് പോലും അറിയാത്ത കൊച്ച കുട്ടികൾ ഒരു മരത്തിന്റെ ശിഖരത്തിൽ വസിക്കുന്ന പക്ഷാക്ക് ഈത്ത കാശം സ്വന്തമാണ്. പക്ഷെ ഈ കൂട്ടപോലുള്ള ഫ്ലാറ്റിൽ ബാല്യം എങ്ങിനെ സുഖകരമാകുന്നു. നല്ല

ബാല്യമുള്ള കുട്ടകൾക്കേ നല്ല ഭാവിക്കുണ്ടാകു. നാളത്തെ തലമുറ അഹങ്കാറ്റുന്ന കൊട്ടം ഭീകരതക്ക് അടിപ്പെടരുത്. കാരണം അത് ജീവിതത്തെ അവതാളത്തിലാക്കും. ഒരു കുരുവി ക്കു കൂട് കൂട്ടാൻ വരുരത്താൻ - ചെറു ശാഖയും ചുള്ളിക്കമ്പും മതി. പക്ഷെ പണക്കൊഴുപ്പിന്റെ തീവ്രതയിൽ എരിയരുത് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയും. ഒരു നേരത്തെ ആഹാരത്തിന് പോലും വകയില്ലാത്തവരുടെ കണ്ണീര് കാണാൻ കുട്ടികൾ പഠിക്കണം. അതാ വെറുതെ കിട്ടുകയില്ല. രക്ഷിതാക്കളാണ് അതിന്റെ വാതിൽ

തുറന്നുകൊടുക്കേണ്ടത്.അനുഭവമാണ് ഗുരു. കുടിക്കാലത്തെ അനുഭവമാണ് ഒരു വ്യക്തിയെ ജീവിതം എന്തെന്ന് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. അനുഭവസമ്പത്തുള്ള ഒര് വ്യക്തിക്കേ വരും തലമുറയെ ഉപദേശിക്കാനാകു.

ഇന്നത്തെ പല വിദ്യാർത്ഥികളും ലഹരിമരുന്നട കൾക്ക് അടിമകളാണ്. ഭാവിയെ കാർന്നുതിന്നുന്ന ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ ഒരു പാട് വേദനകളേ നൽകു. സോഷ്യൽ മീഡിയക്ക് അടിമകളായി തിരുന്ന ഇന്നത്തെ തലമുറയെ അത് അവരുടെ ലോക പരിചയത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു. ആരോഗ്യത്തെയും അത് ബാധിക്കുന്നു. സോഷ്യൽ മീഡിയ കുട്ടികളുടെ ഭാവി തന്നെ നശിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ വളർന്നിരിക്കുന്നു. ബ്ലൂ വെയിൽ പോലെയുള്ള ചില ഗയിമുകൾ കുട്ടികളെ വേരോടെ

പിഴുതെടുക്കുന്നതാണ്. ആരോഗ്യമാണ് ഒരു തലമുറയുടെ നിലനിൽപിന്റെ അടിസ്ഥാനം . മാലിന്യവും വിഷമയമായ ഭക്ഷണവും നമ്മുടെ ആരോഗ്യത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു. ഇതിനെതിരെ പ്രതിരോധം തീർക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയേണ്ടതുണ്ട്.

ആദ്യത്തേയും അവസാനത്തേയും ചിരി

ഷെറിൻ ഷഹാന 10 ഇ

ഉമ്മയുടെ വയറു കീറി
എന്നെ പുറത്തെടുക്കുമ്പോൾ
കുടുംബാംഗങ്ങൾ ചിരിച്ചു.
എന്റെ ആദ്യ കരച്ചിൽ
ആറടി മണ്ണിൽ കിടത്തി
മൂന്നു പിടി മണ്ണ് വാരിയിടുമ്പോൾ
കുടുംബാംഗങ്ങൾ കരഞ്ഞു.
പക്ഷെ ഭൂമി ചിരാച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

ന്യൂ ജനറേഷൻ

പ്രവാസ ജീവിതത്തിലേക്ക്
എന്നെ നയിച്ചത് വീട്ടിലെ കഷ്ടപ്പാടുകളാണ്.
വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി
ഞാൻ വീട്ടിൽ മനുഷ്യനോട്
സാമ്യമുള്ള ഒരൽഭുത ജീവിയെ കണ്ട് ഞെട്ടി.
അപ്പൊ പിന്നിൽ നിന്ന് ഭാര്യ പറയുന്നു
നോക്കണ്ട അത് നിങ്ങളെ മോൻ തന്നെയാ....
ന്യൂ ജനറേഷൻ

ഉമ്മ

വിശക്കുമ്പോൾ ഭക്ഷണവും
ആവശ്യത്തിന് വസ്ത്രവും
സങ്കടവും ദേഷ്യവും വരുമ്പോൾ കൂടെ നിൽക്കാനും
ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ പണം നൽകാനും
തന്റെ ചെയ്തികൾക്ക്
മറുവാക്ക് പറയാതെ തന്നെ
താലോലിക്കുന്ന ഒരാളേ ഉള്ളൂ ഈ ലോകത്ത്.
അതാണ് ഉമ്മ

IF IT IS FLOWER

AT DAY I STARTS WITH AIR
TO INFORM THE MORNING
AT EVENING I FINISH UP
WITH BIRDS
WHO ARE GOING FOR THERE
SHELTER
SOME OF NATURE'S HILLS
ARE
COMIG BEAUTIFUL WITH MY
DIFFERENT PETALS
AND THE BREEZE WHICH
STARTS AT
MORNING IS SCENTED WITH
MY PERFUME LIKE
FRAGRANCE
I DANCE WITH THE SONGS OF BIRDS
AND I AM A SYMBOL OF SORROW,
AND I AM A SYMBOL OF HAPPY
I AM EVERYWHEREI
EVERY LOOKED UP FOR THE THING.
I NEEDED FOR LIKE THE VICTORY THE HUMAN WANTS

ശുദ്ധം

ഷെറിൻ ഷഹാന 10 ഇ

കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണം ശുദ്ധമല്ല വായിൽ നിന്ന് വരുന്ന വാക്കു കൾ ശുദ്ധമല്ല, ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികൾ ശുദ്ധമല്ല കാണുന്ന കാഴ്ചകൾ ശുദ്ധമല്ല , അപ്പൊ ഞാനും ശുദ്ധമാണോ?

ഉമ്മ

പത്ത് മാസം ഉമ്മ ഗർഭപാത്രത്തിൽ ചുമത്തും ആറ്റു നോറ്റ ഉമ്മയെന്നെ പ്രസവിച്ചു. ബാല്യത്തിൽ ആവോളം തന്നെ താലോലിച്ചു. യുവത്വത്തിൽ കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം നടന്നു.ഉമ്മയുടെ വാക്കിനേക്കാൾ ഭാര്യയുടെ വാക്കിനായി വില.ഞാൻ ഉമ്മയെ തള്ളിയ അതേ വൃദ്ധസദനത്തിൽ നാളെ എന്നെയും മക്കൾ തള്ളില്ലെന്ന് എന്തുറപ്പ്

ലോകം

ഞാൻ കാണുന്ന ലോക മല്ല ഈ ലോകം. ഞാൻ കാണാത്ത പലതുമാണ് ഈ ലോകം

KINDNESS IS EVERYTHING

KHAIRUNNISA 8 C

ONCE IN A CITY THERE WAS A GIRL NAMED MARIE SHE HAD A SISTER NAMED RHYMA
MARIE HAD AGOOD BEHAVIOUR,RESPECTING OTHERS AND HELPING OTHERS. BUT RHYMA,SHE DOSEN'T HAS ANY GOOD BEHAVIOUR AND SHE EVERYTIME TEASE EVERYONE WITH HER NAUGHTY FRIEND. SHE NEVER GAVE RESPECT TO ANOTHER THAN SHE. THEY TWO ARE TWINS WITH 16 YEARS

A DAY, THERE WAS AN CHILDRENS FESTIVAL, ALL CHILDREN WERE GETTTING READY FOR THE FESTIVAL AND SO THE CHILDREN SHOULD PAY AN AMOUNT TO MAKE THE COSTUME GOOD. THE CHILDRENS SITTING TO THE STAGE TO SEE THE PROGRAMMES WERE ALSO WIT NICE DRESSES. THEY NEVER WORN ANY SIMPLE DRESS AT ALL. AND MARIE WAS A VOLUNTEER THERE. SOMETIME IF SHE WANT TO GO OUT SHE SHOULD REMOVE THE VOLUNTEER PLACE TO ONE. SO, A TIME WHEN SHE WANT TO LEFT THE GROUND SHE ASKED TO SOME'S TTO HANDLE HER PLACE WHEN SHE AS OTHER THAN HER SISTER RHYMA, THEY TO GIVE IT TO RHYMA, WHEN SHE GOT RHYMA, RHYMA SHOUTED TO HER. SHE SADLY LEFT THE PLACE AFTER LONG AN ELDER AMONG THE CHILDRENS CAM TO HER AND TOOK THE VOLUNTEER PLACE SOMETIME. MARIE WENT OUT AND TOOK A LOOK AT THE CHILDREN WHO ARE WITH NO SUFFICIENT MONEY TO PARTICIPATE WITH GOOD DREASSES . WHEN THEY BEGG

FOR MONEY AS A BEGGER, A DROP CAME OUT FROM HER EYE” NOTHING” SHE ACTED. BUT ALL THE TIME MARIE SAW RHYMA WITH NO SYMPATHY TO THE BEGGING CHILDREN’S. HER REPLAY TO THE CHILDREN WAS ONLY AN EXPRESSION OF DISGUSTING WHILE, MARIE WAS TRYING TO TALK WITH THE HEAD OF THE CHILDREN’S FESTIVAL ABOUT THE BEGGING CHILDRENS THEY ACCEPT A MISSION FOR THE CHILDREN BUT EVERYTHING’S GONE TO MARIE’S HEAD. THEY TOLD HER THAT THEY WILL KEEP AN BUX FOR THE CHILDREN’S WO ARE BEGGING. AND SO MARIE ACCEPTED. SHE CALLED OUT THE CHILDREN’S TO AROOM AND TO MAKE THE THERE CLEAN FROM DIRTS THEY DID AS MARIE TOLD. AND SHE BUYED DRESS FOR THEM BY MAKING DEPT AND DONATION. AS THEY TOLD HER THAT THEY CAN SING WITH NO OTHER COSTUMES, SHE ALLOWED BY TAKING PERMISSION BY THE HEAD.RHYMA WAS SEEING WITH GREED AND PITY . BUT RHYMA DIDN’T HELPED TOO . AFTER ALL THE PROGRAMMES FINISHED . THE FIRST OF THE GROUP SONG WAS THE CHILDREN WHO WERE BEGGERS, AS THEY WERE POOR AND BUT EDUCATED THEY GOT MONEY FROM GOVERNMENT.THEY PRACTISED THE GOOD FOR THIER SINGING AND GROW OVER THE COUNTRY . WHILE THEY ARE GROWING MARIE ALSO GROWED OVER THE COUNTRY. RHYM, SHE STUDYED A LESSON FROM THEM. AND CAME RESPECTING AND GOOD WITH NO GREED OR PRIDE. AND EVERYTHING GOT GOOD AND THE STORY ENDED. ALLOWED BY TAKING PERMISSION BY THE HEAD.RHYMA WAS SEEING WITH GREED AND PITY . BUT RHYMA DIDN’T HELPED TOO . AFTER ALL THE PROGRAMMES FINISHED . THE FIRST OF THE GROUP SONG WAS THE CHILDREN WHO WERE BEGGERS, AS THEY WERE POOR AND BUT EDUCATED THEY GOT MONEY FROM

GOVERNMENT.THEY PRACTISED THE GOOD FOR THIER SINGING AND GROW OVER THE COUNTRY . WHILE THEY ARE GROWING MARIE ALSO GROWED OVER THE COUNTRY.

RHYM, SHE STUDYED A LESSON FROM THEM. AND CAME RESPECTING AND GOOD WITH NO GREED OR PRIDE. AND EVERYTHING GOT GOOD AND THE STORY ENDED

പ്രളയം വരകളിൽ

Kavith 8E

Mashoora 9B

Rinu 9E

മേൽവിലാസം

സ്വന്തം വിലാസത്തിലാദ്യം വന്നത്

കൂട്ടുകാരന്റെ കുറിമാനം
പത്ത് പൈസ പോസ്റ്റ് കാർഡിൽ
കൗതുകത്തിന്റെ അക്ഷരത്തെറ്റുകൾ
ഗാന്ധി തലയുള്ള
ഒരു രൂപ സ്റ്റാമ്പിന് കീഴെ
ഞെളിഞ്ഞു നിൽകുന്ന
മേൽവിലാസം
പലതവണ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു

പിന്നെ എന്തൊക്കെ വരവുകൾ
മിഷനറിമാരുടെ
സൗജന്യ വേദപഠന പുസ്തകങ്ങൾ
പുതുവർഷത്തിന്
സുഹൃത്തയക്കുന്ന
ഗ്രീറ്റിംഗ് കാർഡ്
കൂട്ടുകാരന്റെ കല്യാണക്കത്ത്
കടലുതാണ്ടിയെത്തുന്ന എയർ മെയിൽ
പി എസ് സി മെമ്മോ
ബാങ്ക് നോട്ടീസ്

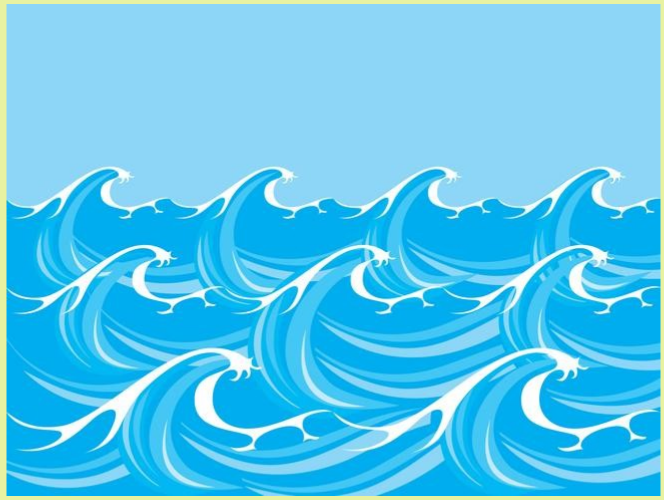
വിലാസം ഡിജിറ്റലായി
രണ്ടക്ഷരത്തിലോ അക്കത്തിലോ
ജീവനറ്റ്
ഭൂഖണ്ഡത്തിന്റെ എക്കിലും മുക്കിലും ചെന്നു പറ്റിയപ്പോഴും
പഴയ മേൽവിലാസമെന്നെ
പുണർന്നു നിന്നു

ഇപ്പോഴത് എന്നെ തന്നെ
സംശയിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു
ഉപ്പയും ഉപ്പൂപ്പയും തന്നതെങ്കിലും
എന്തോ ഒരുറപ്പില്ലായ്മ

ഓർമയിൽ പഴയ മഞ്ഞ
പോസ്റ്റ് കാർഡ് തപ്പി
നിറം പറ്റെ മാറിയിരിക്കുന്നു
ഗാന്ധിത്തലയുടെ ഭാഗത്ത്
പഴയ മുറി മീശക്കാരൻ

ടി. ജാഫർ

കടൽ



സമുദ്രത്തിന്റെ
ശാന്തത കണ്ടത് കൊണ്ടാവാം
കടലാസ് തോണിയിൽ നീ
യാത്രപുറപ്പെട്ടത്....
അനുഭവത്തിന്റെ
ചുട്ടുകാറ്റേൽക്കുമ്പോഴേക്കും
കരയിൽ നിന്ന് നീ......
ഒരുപാടകന്നുപോയിരുന്നു...

ബലിപീഠം

വീണ്ടുമെത്തിയീ...... ബലിപീഠത്തിലേക്കി -
ന്നെന്താവാമെനിക്കായ്
കരുതി വച്ചതീക്കുരുന്നുകൾ?
... അറിവ്പകർത്തുമീ
തൂലികത്തുമ്പുകൾ
മൂർച്ചയുള്ള വാളായ്പ്പതി -
ക്കുന്നതെപ്പോഴെന്നറിയില്ല...
കരുതിയിരിക്കട്ടെ ഞാൻ.....
....പരിഹാസ്യരായ് വന്നു
നിൽക്കുന്നു നമ്മളീ നാടക വേദിയിൽ, വേഷങ്ങളാടി -
ത്തിരിച്ചു പോകേണ്ടവർ

ആരോ വിധിക്കും വിധി -

യേറ്റു വാങ്ങുവോർ......

...വിജ്ഞാനദായകാരാണ് പോൽ നാമെല്ലാം.......

മൗനം

മൗനത്തിന്റെ നിഗൂഢമായ സംഗീതം

ആസ്വദിക്കാനാവാം....

നിശ്ശബ്ദതയുടെ

ആഴങ്ങളിലേക്ക്

നീയെന്നെ തള്ളിയിട്ടത്....

നീ കേൾക്കാത്ത,

പുഴയുടെ വിഷാദ

സംഗീതം കേട്ട്......

ഞാനിപ്പോൾ ഒഴുകുന്നു.....

നീ വിധിച്ച ഏകാന്തതയുടെ

തീരത്തിലേക്ക്...............

വിദ്യ എം

ഓളം

التعليم في الصغر كالنقش في الحجر

مزمل بن حسينار كنو ر

ليطلب التلميذ ماستطاع في أيام الدراسة وليدخر العلوم دون تفرقة العلوم الدينية والدنيوية.

العنوان الذي تراه اقتبسته من المقالات المشهورة العربية، يفسر ويوضح اهتمام فترة الطلبة.

يا دارس لا تضيع أوقاتك النفسية والقيمة والمعينة.أذكر دائما أن الواجبات أكثر من الأوقات.

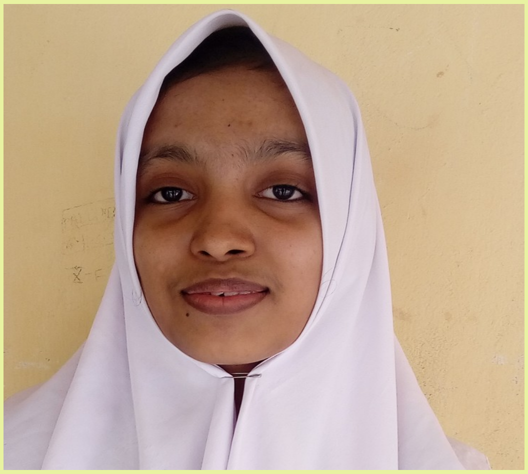
للأسف إن الجبل الجديد مطرقون دروسهم في أجهزة ذكية طوال النهار والليالي.إن الذين يشترون الأمراض المزمنة ويهلكون الصحة ألئك هم حقا يدمرون الحياة.

تنتشر الأمراض الجديدة والمتنوعة بين الفتيان والشباب لأنهم يقضون معظم أوقاتهم على مواقع التواصل الإجتماعية.

العرب يقول ' من المهد إلى اللحد'.يعني ما يكسب الولد في الطفولة وفي أيام المدرسة يبقى في ذهنه حتى الموت.يقدر الطالب أن يحفظ ويفهم أكثر مما يمضي بعد الشباب.

للتلميذ أهداف معينة ثم يجري إلى لقاءها بلا كسل ولا ملل.

സ്കൂളിന്റെ പ്രതിഭകൾ



ഖദീജ ബീവി 10 A

ഫായിസ 10 A

നസ്റിയ 10 D

സുമിത്ത് R 8 K(സംസ്ഥാന പ്രവൃത്തി പരിചയമേള)

നിഖിൽ നാരായണൻ (സംസ്ഥാന കായിക മേള പ്രതിഭ)

REDMI NOTE 8 PRO
64MP QUAD CAMERA
2020/1/11 16:07

WONDERLA
TATTOO

സംസ്ഥാന ശാസ്ത്രമേളയിൽ എ ഗ്രേഡ് നേടിയ കയ്യെഴുത്ത് മാഗസിൻ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ കീഴിൽ അമ്മമാർക്കുള്ള പരിശീലനം

ലോക ഭക്ഷ്യദിനം

ഫാത്തിമ 9A

മനുഷ്യന്റെ ജൈവപരമായഒരാവശ്യണ് ഭക്ഷണം വെള്ളവും വായുവും പോലെ അത്യാവശ്യമായ വസ്തു ഇവ മൂന്നിന്റെയും ലഭ്യത ഉറപ്പുവരുത്തുക എന്നത് ലോകത്തുള്ള ഏതു ഭരണാധികാരിയുടെയും ചുമതലയാണ് . ലോകം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്ന വിഷയമാണ് ഭക്ഷ്യസുരക്ഷ എന്നത്. സക്രിയവും ആരോഗ്യപരവുമായ ജീവിതം നയിക്കുന്നതിനുള്ള സുരക്ഷതവും പോഷകാഹാരപ്രദവുമായ ഭക്ഷണം . ആവശ്യമായത്ര ആവശ്യമായ സമയത്ത് ജനങ്ങളുടെ ആഹാര രീതിക്കും ഭക്ഷണ ശീലങ്ങൾക്കും ഇണങ്ങും വിധം ലഭ്യമാക്കുന്ന ഭൗതികവും സാമ്പത്തികവുമായ സൗകര്യങ്ങളുടെ ലഭ്യതയാണ് ഭക്ഷ്യസുരക്ഷ. ലോകഭക്ഷ്യകാർഷിക സംഘടനയുടെ പ്രഖ്യാപിതലക്ഷ്യം വിശപ്പുരഹിത ലോകം നിർമിക്കുക എന്നതാണ് .ഓടെ അത് സാധ്യമാകുമെന്ന് അവർ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു

ലക്ഷ്യങ്ങൾ

ആഗോളതലത്തിൽ ഭക്ഷ്യോൽ പാദനത്തിന് പ്രഥമ പരിഗണന നൽകണം ശാസത്രസാങ്കേതിക വിദ്യയും ആധുനിക രീതികളും ഉപയോഗിച്ച് കൃഷി വ്യാപിച്ചക്കണം കാർഷിക വൃത്തി ഒരു സംസ്കാരമായി കണ്ട എല്ലാവരും അതിന് തയ്യാറാകണം. കർഷകർക്ക് ഉദാരമായി സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകണം. അവരുടെ സാമൂഹ്യസുരക്ഷ ഉറപ്പുവരുത്തണം കൃഷി, ഭക്ഷ്യോൽപാദനം ,ഭക്ഷ്യസംസ്കരണം എന്നിവ പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാക്കണം. വയലുകളും തണ്ണീർത്തടങ്ങളും നികത്തുന്നത് തടയണം .നെൽവയൽ തണ്ണീർത്തടനിയമം കാര്യമാക്കി പാലിക്കണം.ശക്തവും സാർവ്വ ത്രികവുമായ പൊതു വിതരണ സംവിധാനം ഉറപ്പുവരുത്തണം. കരിഞ്ചന്ത, പൂഴ്ത്തിവയ്ച്ച് വിലക്കയറ്റം തുടങ്ങിയവ തടയണം. ഭക്ഷമം കഴിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് അവ തയ്യാറാക്കാനുള്ള അധ്വാനം ഓർക്കുന്നത് നല്ലതാണ്.

പുല്ല് വർഗമായ ഗ്രാമിനെ കുടുംബാംഗമാണ് നെല്ല് നെല്ലിനെ ഇൻറിക്ക എന്നും ജപ്പോണിക്ക എന്നും രണ്ടു വിഭാഗമായി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട് .നെല്ലിൽ ആൺപൂവും ഒരം ക ലിരിൽ ഉണ്ടാകും ലെമ്മ എന്നും സ്റ്റാമിന എന്നും പേരുള്ള രണ്ട് ഉമികൾക്കിടയിലാണ് അരി സ്ഥിതിചെയ്യുക സ്വപതഗമാണ് കൂടുതൽ പരപരാഗവും ഉണ്ടാകാറുണ്ട് .

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ

1 –ഫാത്തിമ

2– സഹീർ

3 –അഹമദ് ബാദുഷ

4–ഫാത്തിമത്ത് ഷിഫാന

5–ഫാത്തിമത്ത് ജംഷീറ MP

6– മുഹമ്മദ് അഫ് റാസ്

7– മുഹമ്മദ് സഹീർ

8– സഹീം മുഹമ്മദ്

9 –ആരിഫ M

10– മുഹമ്മദ് മുസമ്മിൽ p

11– സ്നേഹസുരേഷ്

12–സഹദ് TM

13 – റിസ്വാൻ k P

14– റുമാന M s

15–തീർത്ഥ രവീൺ P

16–ഹസൻ KS

17 – മുഹമ്മദ് ഷഹനാസ്

18– ഷഫീഖ് K

19– ഫാത്തിമത്ത് സജിന

20– അബ്ദുല്ല ഉഫൈൽ p

21– അബ്ദുൽ നാഫിഹ്

22–ഫാത്തിമത്ത് അസ്മീന

23- അബ്ദുൽ സവാദ്
24-ഫാത്തിമത്ത് ഷാഹിറ
25-ഫാത്തിമത്ത് ഷർമിള
26- മുഹമ്മദ് അബ്ദുസലാം
27 അഹമദ് അൽഫാസ് റഹ്മാൻ
28-കീർത്തന CH
29 നന്ദന K
30-മിസ്രിയ
31- മിൻഹാജ് ഹുസൈൻ PM
32 ഫാത്തിമ B
33 മുഹമ്മദ് അജ്സൽ
34 - ഉമ്മർ എം.എ