

LITTLE KITES

2018-2019



YOU ARE IN
SCREEN 1

EMJAY VHSS

VILLIAPPALLY



LITTLE KITES EMJAY

OUR H.M

ABDUL SAMAD K K M



LITTLE KITES CAMP



OUR TEAM....



LITTLE KITES EMJAY VILLIAPPALLY . VATAKARA

മുഖമൊഴി

വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വിശാലവിതാനങ്ങളിലേക്ക്

കേരളീയ വിദ്യാഭ്യാസമേഖല ഉയർന്ന്

പറക്കുകയാണ്. അറിവിന്റെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും

പുതിയ നിറങ്ങളുടെ ചിറകിലേറി പ്രിയവിദ്യാർത്ഥികൾ

സമൃദ്ധലക്ഷ്യങ്ങൾ സാധ്യമാക്കട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥന

ക്ഷരമന്യമായ അക്ഷരനക്ഷത്രങ്ങളിലൂടെ അറിഞ്ഞതും

അറിയുന്നതും അറിയേണ്ടതുമായതെല്ലാം ഞങ്ങൾ ലിറ്റിൽ

കൈറ്റ്സ് പങ്കുവെക്കുന്നു ഇൻസിഗ്നിയയുടെ

ആത്മാവിലേക്ക് വായനാപ്രാർത്ഥനയുമായ്

വിരുന്നവരുന്ന സഹൃദയാതിഥികൾക്ക് സവിനയം

സഹർഷം സമർപ്പണം



KITE MASTER DESK

As we know changes happen in every fields. Now a days dramatic changes took place in education. The student today is an individual with feelings of self respect, sensitivity, responsibility and compassion. We need to recognize, appreciate, encourage and foster the fine blend of creativities in a child. Light in nature creates the movement of colours'. Thus INSIGNIYA is a light that reflects the colours of students. This humble initiative is to set the budding minds free allowing them to roam free in the realm of imagination and experience to create a world of beauty in words.

EMJAY VHSS VILLIAPPALI attains its greatness through the achievement of children in various fields with a collaborative effort. This magazine shows the school spirit which is built up with in the school through collective actions, thought and aspirations. I thank everyone to have been of immense help in the creation of these coloured pages.

DATA COLLECTION



- 1 MINHAJ NIHAL**
- 2 YADU KRISHNA**
- 3 AMIL MUHAMMAD**

ഉള്ളടക്കം

1 MY MOTHER.....	8
2 TIME.....	9
3 MY SHADOW.....	10
4 MYSCHOOL.....	11
5 KNOWLEDGE.....	12
6 THE VILLAGE.....	13
7 WATER.....	14
8 MOTHER.....	15
9 FRIENDSHIP.....	16
10 THE WAY IN THE DEATH.....	17
11 MY MOTHER.....	18
12MERITS AND DEMERITS.....	19
13MOTHERS LOVE.....	22
14 കലാലയ സൗഹൃദം.....	23
15 കരിയം അമ്മയും.....	24
16 നീ വന്നിലേ.....	25
17 കൂട്ടം തെറ്റിയ പക്ഷി.....	26
18 അമ്മയുടെ സങ്കടം.....	27
19THE FOX AND GRAPES.....	28
20 TOUNGE TWISTER.....	29
21 പൂമൊട്ട്.....	30
22 PICTURE.....	34
23PICTURE.....	35
24 ലേഖനം.....	36

SANA V N



MY MOTHER

Oh mother!
I love you so much
you are my heart
sometimes I disturb you
But I love you so much
you not only my mother
Teacher, Singer, Dancer
Story teller and every thing
Mom if you are not here
I also won't be here

RIYANA LULU



TIME



Oh Time, Oh Time

*where are you going so fast
we can't reach at you*

*you are fast runner
always people grace-no time no time!*

*Why don't you turn back
Are so cruel & selfish ?*

*Oh Time... Oh Time...
You are just wait for us*

*Not making us very haste
But you are a blessing*

Making us punctual

RIYANA LULU



MY SHADOW

*she is one who follows me,
when I play when I jump
Do you know who is she ?*

My shadow.....

*A dark sketch of mine
Some time she is very short
To be seen like a dwarf
Sometime tall and flat
Look like a coward,...
When she come near me by
I feel too shy
because, she is my best darling*

RIYANA LULU



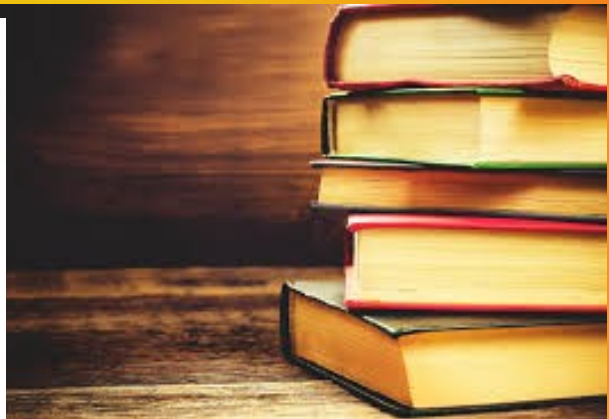
MY SCHOOL

My school is the world,
where I start my education
I feel happy and joyous
while I see my friends and teachers
I wish continue my studies forever
In the beautiful world my school
when I enter my school
I feel as I reach in the heaven
Oh my school is the wonderful
which we opens with the key of knowledge
My school is the place where,
Never I can't leave
My memories and thoughts



HISANA NASRIN

KNOWLEDGE



Knowledge is power▷Knowledge is needed in our life▷If one has no knowledge he has no value in society▷Knowledge is the best tool to change the world▷If you need better life you need enough knowledge▷

NIHALA



THE VILLAGE



*In cool morning,
The sunlight passes through the trees
The cool wind is blowing along the village
And the village is filled with happiness*

*All the villagers awakened from deep sleep
The birds fly along the blue sky
The sun shines in the sky like a firing lamp
The flowers open their precious petals*

*The village covered with green grass
Like a carpet covered with emerald
The floating rivers rotate. It is changing into
beautiful heaven*

NADIYA



WATER

Do you know water is precious?

If you

don't know now understand that
water is precious resources .



And no one can live without water where
there is water there is only life . There is life
in earth because there is water in it . Don't
waste water , also don't misuse
the water . To prevent the wastage of water
there are some ways as following.

*While bathing use mug and bucket

*don't use shower while bathing

*close the tap when you are brushing teeth

*switch off the electric motor when the water
tank fills

HISAN



MOTHER

My mother is my heart
My mother is my life
When my mothers laughs
She is like a little stars
My mother is my heart

My mother is my own
She is very pretty
And she very cute
I love my mother very much



FIDA

*FR IENDSHIP*

Friendship is the biggest relation in the world. The value of friendship is similar as blood relation. I have so many friends in my life so I am a winner in the world. We want lot of friends so we make friends.

Friends help us to live even the hard condition. Good friends know every thing about us. Every problem can be solved by friends easily. The friendship is like a garden.

abdullah shesin



MOON



*I am the moon in the sky
And you the man
on the earth*

*I am forever, but you
come and go
And I give light in the night
some days may be half*

*I give happiness to those
who love me
I am forever, but you
come and go.....*

RENA RASHEED



THE WAY IN THE DEATH

*Those beautiful eyes in to death
The devils were on the way
The mother and father cry aloud
And they were waiting to see-her
But she has gone forever
Fighting against to death
Who fortunated and killed her
Our children are to be died?
Devil must die.....
Our children want to live long.
And the devils must go forever
The time when we see them
We should cry aloud
no fortune no place
For devils.....
This world is to live comfortable*

MIHA



MY MOTHER

Oh my mother!

*My own mother so lovable
and my sweet heart*

*Oh my mother
You give me dreams in life
like shining stars in the sky
They guide me ever*

*Oh my mother
You are my world
You are my heart
You are my every thing*

*Oh my mother
so lovable
my own mother
my sweet heart*

HIBA FATHIMA



MERITS AND DEMERITS OF I T

In this present generation, information technology has great influence in every single one of us. It play major role in every fields of our life. People can depend on IT on every aspects. It has great progress throughout the years. It has arrived into a situation were the world function under the control of IT. IT studies has been made compulsory in schools because it is necessary in every individuals future. Learning more about IT can help develop skills of every students. IT has certain merits and demerits. It depend upon how people utilise it.

Students can gather information easily and it requires no effort. Learning process can be made easy by IT. Governmental services enhanced. Services reaches the people can more efficiently. Information regarding school, work

could be understood and be known in less time bound. It has created great relation with people. In the future it would progress more. It help to peoples learn more about the world. It has a deep impaction the present generation. IT develops human resources which is an important factors for the progression of a country.

Along with the merits, there are certain de merits. It mainly effect students. Students should be given concern regarding the usage of IT. Without proper concern it would effect their life. Teenagers have fallen the bad usage IT. They addicted. This is a common problem occurring in this present time. It has to be controlled. People are not aware of the risk of IT. Social media is the one of the main reason for this.

People should try to use the right concept of IT and act against the inappropriate. We could make the world into better place.

RIDA HASNI



MOTHER'S LOVE

*Mother's love for a child is like
nothing else in the world*

*Your mother should feel
loved and valued at all times, you must
never forget her efforts to carry you inside
her womb for 9 months and labour pain
when she gives birth to you. Also, how she
sacrifice to gift you a better future*

**“SUCCESSFUL MOTHERS ARE
NOT THE ONES WHO HAVE
NEVER STRUGGLED”**

MINHA



കലാലയ സൗഹൃദം

ആയിരം കിനാവിന്റെ പുഞ്ചിരി പുനേൻ പേരി
 വിടരാൻ കൊതിച്ചു നീ സൗരഭം പരത്തുവാൻ
 വിടരും മുമ്പേ വിട പറയാൻ കഴിഞ്ഞ നിൻ
 ജീവിതം മഹാധനം പാവനം ശ്രേഷ്ഠം
 ക്രമമായ് വിശമാം നീ ദുർഗതിയോ അറിയില്ല
 നിന്മൃതുവോ സ്തരിക്കും സന്ദർഭം എൻ പുത്തടം
 അരേയം വെറുപ്പികാതെ അരേയം നോവിക്കാതെ
 ഏവരും ദുഃഖിക്കുമാരോമല്ലേ നീ പോയല്ലേ!
 നിനക്കായ് നൽകുവാൻ കണ്ണിലൂറും രണ്ടിറ്റ
 കണ്ണനീരില്ലാകില്ലസ്വന്തമായി എനിക്കൊന്നും

നിങ്ങളെ കുറിച്ച് എല്ലാമറിഞ്ഞുകൊണ്ട്
 ഇപ്പോഴും സ്നേഹിക്കുന്നവരാണ്
 നിങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ സുഹൃത്തു.

JISHNU



കിറ്റിയും അമ്മുവും

ഒരിക്കലൊരിക്കലും ഒരു കിറ്റിയും അവളുടെ ആട്ടിൻകുട്ടിയായ അമ്മുവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ നല്ല കൂട്ടുകാരായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ കിറ്റിയെ സ്കൂളിൽ

ചേർത്തു. ഇത് ഏറ്റവും വിഷമിപ്പിച്ചത് അമ്മുവിനായിരുന്നു. കാരണം അവൻ കളിക്കാൻ ആകെയുണ്ടായിരുന്നത് ഈ കിറ്റി മാത്രമായിരുന്നു.

കിറ്റി സ്കൂളിൽ പോകാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ കിറ്റി എന്നും സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ ഞാനും വരട്ടെ എന്ന് അമ്മു

ചോദിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴെല്ലാം നിനക്കുപ്രാൻ പറ്റില്ല എന്ന് കിറ്റി പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. ഒരുദിവസം കിറ്റി വീണ്ടും ചോദിച്ചു. അങ്ങനെ കിറ്റി സ്കൂൾവരെ വരാൻ സമ്മതിച്ചു. അവർ രണ്ടു പേരും യാത്രയായി. സ്കൂൾ എത്തിയപ്പോൾ കിറ്റി അമ്മുവിനോട് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങാൻ

പറഞ്ഞു. വികൃതിയൊന്നും കളിക്കാതെ വീട്ടിലേക്ക് പോകാൻ

പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അമ്മു സ്കൂളിൽ നിന്ന് മടങ്ങി. അമ്മു നടന്നു

കൊണ്ടിരിക്കെ ഒരു ചെന്നായുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. അമ്മു വേഗം അടുത്തുള്ള കുറ്റിക്കാട്ടിലേക്ക് ഒളിച്ചു. ചെന്നായ പോയതിനു ശേഷം വിട്ടിലേക്ക് കുതിച്ചു. പിന്നീട് ഒരിക്കലും അമ്മു തന്നിച്ചായി എവിടെയും പോയിരുന്നില്ല.

SHAHALA



നീ വന്നില്ലേ

അറിഞ്ഞില്ല നീ വരുന്ന കാര്യം
ഒന്ന് മുമ്പേ പറഞ്ഞുവെങ്കിൽ
എന്നെയും എന്റെ മക്കളെയും
എൻ വീടും കൃഷിയും പറമ്പും
കൊണ്ടുപോയില്ലേ.....

നശിപ്പിച്ചില്ലേ.....

നീ ഒന്ന് പറഞ്ഞുവെങ്കിൽ
നീ എന്തിനാണ് വന്നത്
നീ എൻ ശത്രുവാണിപ്പോൾ
പ്രളയമേ.....



JAISAL

കൂട്ടം തെറ്റിയ പക്ഷി

കൂട്ടം തെറ്റിയ പക്ഷിയായ ഞാൻ
 യാത്രയായ് ഒരു വേളയിൽ
 ആരുമില്ലാത്ത യാത്രയിൽ
 വേട്ടക്കെണ്ണിയിൽ അകപ്പെടുത്താൻ

പാറിപ്പറന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഞാൻ
 ഒന്നുമല്ലതയായി ആ യാത്രയിൽ
 പാതിവഴിയിൽ നിൽക്കുന്നെന്ന് മോഹമേ
 പാപഭാരമായ് ഞാൻ ഈ ഭൂമിയിൽ

ഉയരുവാനുള്ളയെൻ മോഹത്തിൽ

ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കുവാൻ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു

ഒന്നുമാവാത്ത എൻ മോഹങ്ങൾ

ഉണരാത്ത കാലത്തിൽ കൈകളിൽ

തോരാത്ത കണ്ണുനീർ പൊയ്ക്കയിൽ

ജ്വാലയായ് ഞാൻ പടർന്നിടുന്നു

ഒന്നുമാവാത ഞാൻ മടങ്ങുന്നു

പുതിയൊരു മോഹയായ്

NIHALA



അമ്മുമയുടെ സങ്കടം

മക്കളും ബന്ധുക്കളും ഉപേക്ഷിച്ചുപോയ അമ്മിണിയമ്മയ്ക്ക് ആശ്വാസമായിരുന്നത് ആ പൂച്ചകുട്ടിമാത്രമായിരുന്നു. നാലു മക്കളെ പോറ്റിവളർത്തിയ മക്കൾ നാലു വഴിക്ക് പിരിഞ്ഞുപോയി. ഭർത്താവ് മരിച്ചു പോയ അമ്മിണിയമ്മ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് മക്കളെ വളർത്തിയത്. മക്കൾക്ക് താനൊരു ഭാരമായി തുടങ്ങിയപ്പോൾ തന്റെ സുഖം തേടിപ്പോയി. എങ്കിലും അമ്മുമ പതറിയില്ല. സന്ധ്യയും നേരിടാൻ തീരുമാനിച്ചു. നല്ലവരായ അയൽപ്പക്കകാരുടെ സഹായം കൊണ്ട് അമ്മുമ ജീവിതം സുഖപ്രദമാക്കി. അപ്രതീക്ഷമായി വീട്ടിലേക്ക് വന്ന പൂച്ചകുഞ്ഞാണ് അമ്മുമയുടെ ജീവിതത്തിന് പുതുജീവൻ നൽകി. അവർ രണ്ട് പേരുടേയും സൗഹൃദ ബന്ധം കണ്ട് അയൽപ്പക്കക്കാർക്ക് തന്നെ അസൂയ തുടങ്ങി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മുമ കണ്ടത് തന്റെ ഓമനപ്പൂച്ചകുഞ്ഞിന്റെ നിശ്ചലമായ ശരീരമാണ്. അടുത്തതന്നെ ഒരു പാമ്പിനേയും. തന്റെ വീട്ടിനുള്ളിലേക്ക് കയറിവന്ന പാമ്പിനെ ഓടിച്ചുവിടാനുള്ള ശ്രമത്തിനിടയിൽ ആ പാമ്പ് രക്തസാക്ഷിയായി.

അമ്മുമ വീണ്ടും നിലയില്ലായ്മയിൽ തന്നിച്ച് തന്റെ തോണി തുഴഞ്ഞു. അനന്തതയിലേക്ക്.....

Midlaj



THE FOX AND THE GRAPES

One afternoon , a fox was walking through the forest. On the way he noticed a bunch of grapes hanging from the lofty branch of a grape tree. Yeah , something to end my hunger and thirst,said the fox.

Taking a few steps back, the fox jumped to get the hanging grapes. Again ,the fox jumped but he reached near to them but couldn't get even a single one. He tried one more but the same thing happened. His attempt , finally gave up he said,they are probably sour any way. Then he walked away as if he were very busy.

Moral:it easy to despise what you cannot have?

Rida hasni



Tongue Twister

- she sells seshells by the sea shore.*
- The sixth sick sheikh's sheep's sick*
- Six slippery snails, slid slowly seaward*
- Can you can a can as a canner can can a can?*
- Black bug big bear. But where is the big blank bear that the big black bug it ?*
- The stump thunk the stunk stunk the skup thunk the stump stunk*

shahala

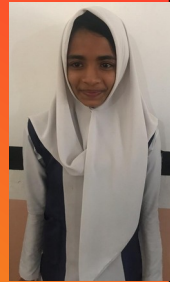


പൂമൊട്ട്

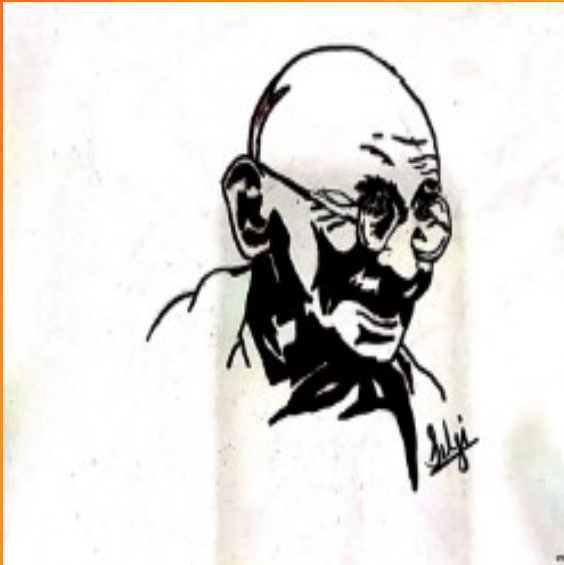
പതിവുപ്പോലെ അവർ രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു. ഇന്നും അച്ചൻ ഉറങ്ങിയില്ല. വേദനയുടെ കാരിന്യം കൊണ്ടായിരിക്കും. എത്ര വേദനിച്ചാലും എന്നെ വിളിക്കില്ല. ഉപദ്രവിക്കണ്ട എന്ന് വെച്ചായിരിക്കും. ഒരുമ്പിനെ പോലും അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് വേദനിച്ചിട്ടില്ല. ഒരിക്കലും. എല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ പരീക്ഷണമാണെന്നാണ് ഓരോർത്തരും പറയുന്നത്. പെട്ടെന്നാണ് ആവൾ ഓർത്തത്. ഇന്നും വൈകി അവൾ ധൂതി പിടിച്ച് എല്ലാ പണിയും കഴിച്ചു. അച്ചൻ ബ്രഡ് കൊടുക്കുമ്പോൾ അച്ചൻ പറയാൻ തുടങ്ങി. "മാലാഖ എന്ന് പേര് തന്നിട്ടും ഞാൻ നിനക്ക് നല്ല വസ്ത്രം പോലും വാങ്ങി തന്നില്ലല്ലോ. മോളേ... എത്ര നാൾ എന്ന് വെച്ചിട്ട് ഒരു ഉടുപ്പ് പോലും വാങ്ങാതെ കിട്ടുന്ന പൈസക്ക് എനിക്ക് മരുന്ന് വാങ്ങി തീർക്കുന്നത്. ഇതിനൊന്നും ഒരു പ്രയോജനവും ഇല്ല മോളേ.... ഓ... അച്ചൻ തുടങ്ങി എത്രാമത്തെ പ്രാവശ്യം.... ഞാൻ ഇത് കേട്ടു മടുത്തു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അച്ചന്റെ അസുഖം

എല്ലാം മാറ്റം. എന്നാണ് ഡോക്ടർ പറഞ്ഞത്. അപ്പോൾ ഞാൻ
 ഒന്നല്ല, ഉടുപ്പ് വാങ്ങി നൃത്തം വെക്കും. പാവം അച്ചൻ
 അറിയില്ലല്ലോ അച്ചന്റെ അസുഖം മാരാത്ത
 അസുഖമാണെന്ന്. അവൾ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി. കാശ്യക്കാരി
 ജൂലി ചേച്ചിയുടെ വായിൽ ഇരിക്കുന്നത് കേക്കണം. അവൾ
 പിറുപിറുത്തു. ഭാഗ്യം എന്നു പറയാം അവിടെ വിരുന്നുകൾ ഉള്ളത്
 കൊണ്ട് ചീത്ത ഒന്നും കിട്ടിയില്ല. അവൾ മുടിച്ചു മുറ്റം
 അടിച്ചു. അകം വൃത്തിയാക്കി. അങ്ങനെ പണിയൊക്കെ കഴിഞ്ഞ്
 ഇറങ്ങുമ്പോഴാണ് അവൾ പൈസ കണ്ടത് മാസതേക്കൊളം 100
 രൂപകൂടുതലാണെന്ന്. അപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്
 വിരുന്നുകാരുടെ മുമ്പിൽ ആളാവാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു
 എന്ന്. ദൈവത്തിന് നന്ദി പറയേണ്ടത്
 വികുന്നക്കാർക്കാണ്. അപ്പോൾ ഞാൻ സന്തോഷത്തോടെ
 വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. അപ്പോഴാണ് വീട്ടിലെ സ്ഥിരം
 വിരുന്നുകാരായ ജോർജ്ജേട്ടൻ. അദ്ദേഹം അച്ചന്റെ ബാവ്യകാല
 സുഹൃത്താണ്. അച്ചനും ജോർജ്ജേട്ടനും കുറേ നേരം
 സംസാരിക്കും. ഞാൻ അവർക്ക് മൂന്നു പേർക്കും ചായ
 എടുത്തു. മൂന്നാമത്തെയായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനാണ്. മകനും
 ഞാനും നല്ല സുഹൃത്താണ്. ഞങ്ങൾ കുറേ നേരം
 സംസാരിക്കും. അങ്ങനെ കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾ
 കഴിഞ്ഞു. പെട്ടെന്നാണ് അത് സംഭവിച്ചത്. ഞാൻ രാവിലെ

എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അച്ചൻ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. ഞാൻ പണി
 ചെന്നപ്പോഴാണ് അറിഞ്ഞത് അച്ചൻ മരിച്ചിരുന്നു എന്ന്. ഞാൻ
 ഒരു നല്ല ഉടുപ്പിട്ടു കാണാൻ അച്ചൻ ഒരുപാട്
 ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. എനി എനിക്ക് ആരും ഇല്ല. കുറച്ച് ദിവസം
 കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജോർജേജ്ജനും കുടുംബവും വന്നു. പെണ്ണ് കാണാൻ
 ആയിരുന്നു. വരൻ മകനായിരുന്നു. അച്ചൻ ആഗ്രഹവും
 അതായിരുന്നു. ഞാൻ സമ്മതം മൂളി. വിവാഹം കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ
 ഞങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിച്ചു.



siljiya



vishnu



തീയിൽ നടന്നാൽ പൊള്ളും. എന്നാൽ തീക്കനലിൽ നമുക്ക് ചെരുപ്പിടാതെ നടക്കാം. നമ്മുടെ നാട്ടിലൊക്കെ ഇത് ദൈവത്തിന്റെ പേരിലും, പിന്നെ ആത്മീയതയുടെ പേരിലുമൊക്കെയാണു ഈ തീക്കനൽ നടത്തം കാണാറുള്ളതു സത്യത്തിൽ എന്താണു ഇതിനു പിന്നിലുള്ള ശാസ്ത്രം എന്ന് നോക്കാം.

ഒരു ചെറിയ ഉദാഹരണത്തിൽ നിന്നും തുടങ്ങാം... ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് ഗ്ലാസും, ഒരു സ്റ്റീൽ ഗ്ലാസും 2-3 മണിക്കൂർ ഫ്രിഡ്ജിന്റെ ഫ്രിസറിൽ വെക്കുക. എന്നിട്ട് 2 ഉം കൈയിൽ എടുത്തു നോക്കുക. 2 നും ഒരേ തണുപ്പ് (താപനില) ആണെങ്കിലും പ്ലാസ്റ്റിക് ഗ്ലാസിനു തണുപ്പ് അധികം തോന്നില്ല. എന്താണു കാരണം?? പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ പുറമേയുള്ള തണുപ്പ് മാത്രമേ നമ്മുടെ കൈയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ സ്റ്റീലിന്റെ ഉൾഭാഗത്തെ തണുപ്പ് പുറമേയ്ക്കു വന്നുകൊണ്ടേ ഇരിക്കും. അതുകൊണ്ടു സ്റ്റീലിനു തണുപ്പ് കൂടുതൽ എന്ന് തോന്നും. എന്ന് വെച്ചാൽ...

സ്റ്റീൽ ഒരു നല്ല താപ ചാലകം (*thermal conductor*) ആണ്. എന്നാൽ പ്ലാസ്റ്റിക്, മരം, റബ്ബർ മുതലായവ ഒരു നല്ല താപ ചാലകം അല്ല. തീ അണച്ചതിനു ശേഷം ഉള്ള കനലും ഇതുപോലെ ആണ്. ഏറ്റവും പുറം ഭാഗത്തുള്ള ചൂടു മാത്രമേ കാലിൽ ഏൽക്കൂ...

തീക്കനലിൽ അധികം സമയം നില്ക്കാതെ വേഗം വേഗം കാൽ മാറ്റി മാറ്റി ചവിട്ടിയാൽ കാൽ പൊള്ളില്ല. കാരണം .. കനലിന്റെ പുറം ഭാഗത്തെ ചൂടു മാത്രമേ കാലിൽ മുട്ടുന്നുള്ളൂ. കൂടാതെ കനലിനു മുകളിൽ ഒരു നിര ചാരം കൂടെ മിക്കവാറും ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ ചാരവും ഒരു താപ ചാലകം അല്ല. അപ്പോൾ ഇതുപോലെ കനലിൽ നടക്കുന്നവരിൽ ചിലർക്ക് ചെറുതായെങ്കിലും പൊള്ളലേൽക്കാറില്ലേ എന്ന് ചിലർ ചോദിക്കാം.

ശരിയാണ് . ചിലർക്ക് പൊള്ളൽ ഏൽക്കാറുണ്ട്. അതെന്തുകൊണ്ടാണെന്നു നോക്കാം.. തീക്കനലിൽ നടക്കുമ്പോൾ കാൽ വേഗം മാറ്റി മാറ്റി

നടക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞുവല്ലോ. ഇങ്ങനെ നടക്കുമ്പോൾ കനൽ നമ്മുടെ വിരലുകൾക്കിടയ്ക്കു കുരുങ്ങിപ്പോകാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് വിരലുകളെ വിടർത്തിയും ചുരുക്കിയും കനൽ കുരുങ്ങാതെ ശ്രദ്ധിക്കണം. കൂടാതെ കനലിനു കൂടെ ഉരുകിയ പ്ലാസ്റ്റിക്കോ, ലോഹ പദാർത്ഥങ്ങളോ ഉണ്ടാവാം. അതും ശ്രദ്ധിക്കണം. കൂടാതെ കാൽ പാതം മാത്രം കനലിൽ മുട്ടുവാൻ പാടുള്ളൂ. പാദത്തിനു മുകളിലുള്ള സാധാരണ തൊലിയിൽ കനൽ നേരിട്ടു

മുട്ടിരിരിക്കാനും ശ്രദ്ധിക്കണം.

ഇത്രയും പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ആരും തീക്കനൽ ഉണ്ടാക്കി അതിൽ നടക്കാൻ ശ്രമിക്കണ്ട. എന്നാലും കനൽ നടത്തം എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ അതിന്റെ പിന്നിലുള്ള ശാസ്ത്രം എനിക്കറിയാം എന്ന് ഓർത്താൽ മതി.

ഒരു അവസരം കിട്ടിയാൽ ചെയ്യാൻ മടിക്കരുത്. അത് നിങ്ങൾക്കു തരുന്ന സെല്ല് കോൺഫിഡൻസ് വളരെ വലുതാകും !!

പക്ഷെ ഇത് മറക്കരുതു :

* വിരലുകൾക്കിടയ്ക്കു കനൽ കുരുങ്ങി ഇരിക്കാതെ ശ്രദ്ധിക്കണം.

* ഉരുകിയ റബ്ബറോ, പ്ലാസ്റ്റിക്കോ, ലോഹത്തിന്റെ ഭാഗങ്ങളിലോ കാൽ ചവിട്ടരുത്.

* കാൽ പാതത്തിനു മുകളിലെ തൊലി കനലിൽ മുട്ടാതെ ശ്രദ്ധിക്കണം.

* യൂക്തിവാദികളും, മോട്ടിവേഷൻ ക്ളാസുകൾ എടുക്കുന്ന സൗലഭ്യനകളും കേരളത്തിൽ.. തീയിലൂടെ ഉള്ള നടത്തം കോൺഫിഡൻസ് വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ആളുകളെക്കൊണ്ട് ചെയ്യിക്കാറുണ്ട്.

കടപ്പാട് ബാബു രാജ്

മലപ്പുറം കത്തി



മലപ്പുറം കത്തി, അമ്പും വില്ലും... നമുക്കെല്ലാം പരിചയമുള്ളൊരു ഡയലോഗാണിത്. മലപ്പുറം എന്ന് കേള്ക്കുമ്പോ തന്നെ മറ്റു ജില്ലക്കാർ പേടിക്കാൻ ഇതു ധാരാളം. എന്നാൽ മലപ്പുറം കത്തി ഉപയോഗിച്ച് ഇന്നുവരെ ഒരാളെയും അക്രമിച്ചതായി കേട്ടു കേളി പോലുമില്ല.

മുറക്കുന്നവർ അടക്കം കൊത്തി നറുക്കാനും, മറ്റു ചെറിയ ചെറിയ ആവശ്യങ്ങളുമാണ് കത്തി പ്രധാനമായും ആശ്രയിച്ചിരുന്നത്. മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തെങ്ങു കയറ്റ തൊഴിലാളികളിൽ ഒരു വിഭാഗം ഇന്നും മലപ്പുറം കത്തിയെ ആശ്രയിക്കുന്നു.

മലബാറിലെ, പ്രത്യേകിച്ച് മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ മുസ്ലിം വിഭാഗക്കാർക്കിടയിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പ്രത്യേക തരം കത്തിയാണിത്. കനം കൂടിയതും മുർച്ചയേറിയതുമായ വായ്ക്കാരിയും അരഭാഗത്തെ പിടിയിൽ നിന്ന് വേർതിരിക്കുന്ന കൊളുത്തുമാണ് മലപ്പുറം കത്തിയുടെ പ്രത്യേകതകള്. തുകലുറയിലാണ് കത്തി സൂക്ഷിച്ച് വയ്ക്കുക. അത്യാവശ്യം കനമുള്ളതും 15 മുതൽ 25 ഇഞ്ചുവരെ നീളമുള്ളതുമാണ് മലപ്പുറം കത്തി.

കത്തിയുടെ പിടി മാന്കൊമ്പ് കൊണ്ടാണ് നിർമ്മിക്കുക. ചെറുതും വെള്ളി നിറമുള്ള പിച്ച് ലോഹക്കൂട്ട് കൊണ്ടുള്ള ചിത്രപ്പണിയും ഇതിന്റെ പിടിയുടെ പ്രത്യേകതയാണ്.

ഒമാനിലെ ഗോത്ര ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കത്തിക്ക് വലിയ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഖബ്ബാർ എന്ന് പേരായ ഈ പരമ്പരാഗത കത്തി അവർ അവരുടെ വേഷവിധാനത്തിന്റേ

ഭാഗമായി കൊണ്ട് നടന്നിരുന്നു (ഒമാനിന്റെ ദേശീയ പതാകയിലും ഇന്ന് ഖബാർ കത്തി കാണാം). ഇതിന്റെ ഒരു കേരളീയ വകഭേദമാണ് മലപ്പുറം കത്തി എന്നാണ് പ്രധാന അഭിപ്രായം. അറേബ്യൻ നാടുകളുമായി മലബാറിനുണ്ടായിരുന്ന ദീർഘകാലത്തെ വ്യാപാര ബന്ധങ്ങളിലൂടെ കൈവന്ന സാംസ്കാരിക വിനിമയങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിലാണ് ഈ കത്തി കേരളത്തിൽ പ്രചരിച്ചതെന്ന് കരുതുന്നു.

OUR EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES



THE END