e-മൊഴി
GGHSS Thazhava
little KITEs

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് 2019-2020 ബാച്ചിന്റെ ഭാഗമായി നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെ രചനകളാണ് “e-മൊഴി"യിലുള്ളത്. IT അധിഷ്ഠിത പഠനത്തിന് പുറമെ കുട്ടികളിലെ സർഗശേഷികൾ പരിഭോഷിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം കൂടിയാണ് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ കൈവന്നിരിക്കുന്നത്.തുടർന്നും ഇത്തരം ശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാകണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ക്ലബിന്റെ ഭാഗമായി നിങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ “e-മൊഴി"ക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

പ്രിൻസിപ്പാൾ

Students Editorial

Fidafathima

fiyafathima

Krishnendu

Aparna

Archana

Nadiya

Gayathri S

Urmila sivani chandran

Faizal

Karthika m Pillai

Asna A

Amrutha A

Dia Theresa Daniel

Akbarsha

Hajara Anees

അപരനാമങ്ങൾ - വ്യക്തികൾ

പാവങ്ങളുടെ അമ്മ - മദർ തെരേസ

ഗുരു ദേവ് - രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ

പഞ്ചാബ് കേസരി - ലാല ലജ്പത്റായ്

മൈസൂർ കടുവ - ബിപിൻ ചന്ദ്രപാൽ

കാശ്മീർ സിംഹം - ഷേഖ് മുഹമ്മദ് അബ്ദുള്ള

ബാബുജി - ജഗ്ജീവൻ റാം

ബാപ്പു - മഹാത്മാ ഗാന്ധി

ഇന്ത്യൻ ഷേക്സ്പിയർ - കാളിദാസൻ

കേരളം ഗാന്ധി - കെ . കേളപ്പൻ

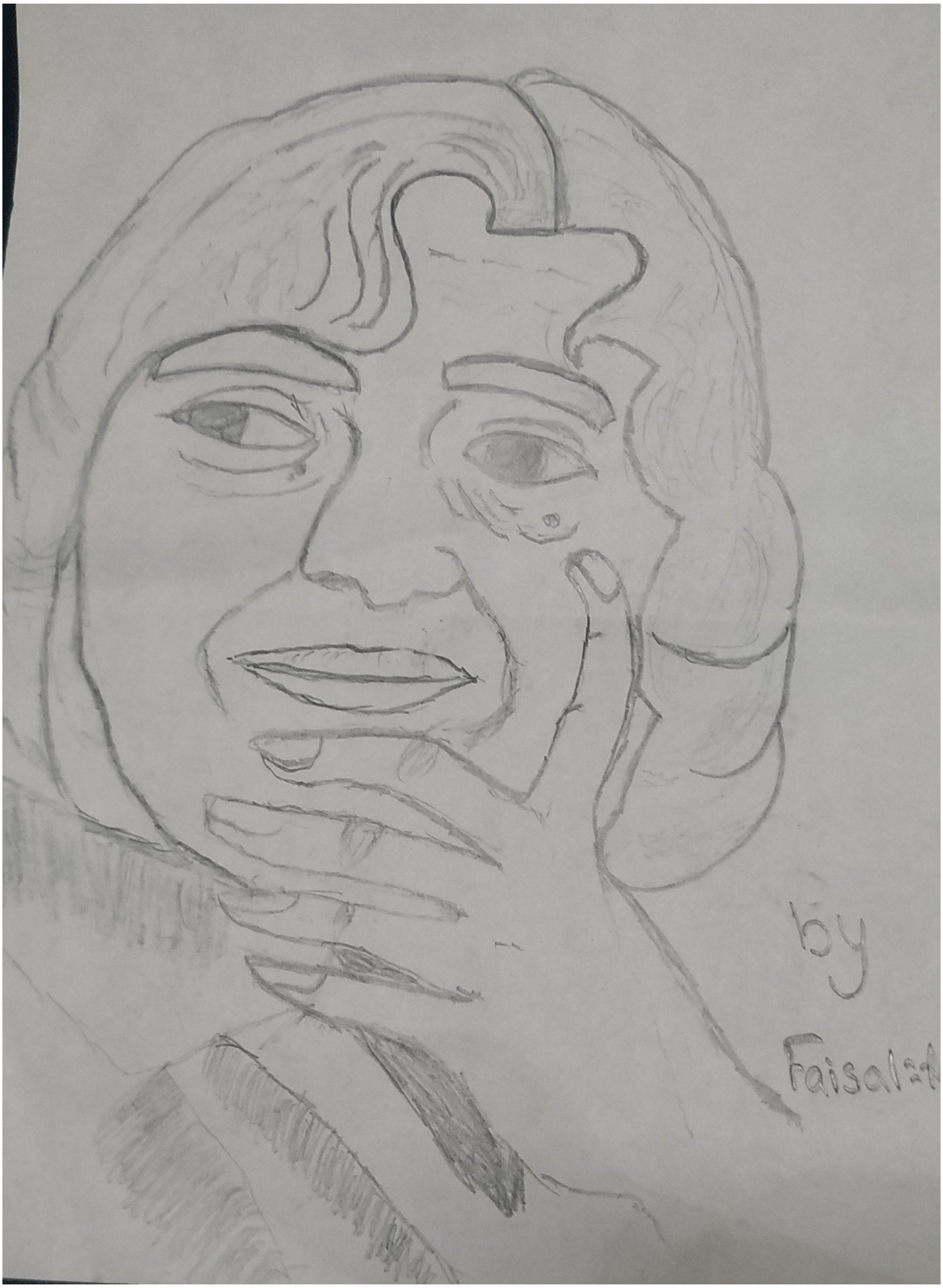
fida fathima 8 B

കവിത

മഞ്ഞ പൂവേ

മഞ്ഞപ്പൂവേ മഞ്ഞപ്പൂവേ
എന്തൊരു ചേലാണ് നിന്നെ കാണാൻ
എന്തൊരു ചേലാണ്
നിൻ മധു നുകരും
വണ്ടായി അണയാൻ
എത്തി ...ഞാനിതാ വീണ്ടും
എത്തി ...ഞാനിതാ വീണ്ടും
മഞ്ഞ പൂവേ
മഞ്ഞപ്പൂവേ മഞ്ഞപ്പൂവേ
എന്തൊരു ചേലാണ് നിന്നെ കാണാൻ
എന്തൊരു ചേലാണ്

HAJARA ANEES 9 C


by
Faisal

ഖസാക്കിൻറെ ഇതിഹാസം.

കൂമൻ കാവിൽ ബസ്സ ചെന്നു നിന്നപ്പോൾ ആ സ്ഥലം രവിക്ക് അപരിചിതമായിതോന്നിയില്ല. അങ്ങനെ പടർന്നു പന്തലിച്ച മാവുകൾക്കിടയിൽ നാലഞ്ച് ഏറുമാടങ്ങളുടെ നടുവിൽ താൻ വന്നെത്തുന്നമെന്ന് പണ്ടേ കരുതിക്കാണണണം.വരുംവരായ്കകളുടെ ഓർമ്മകളിലെവിടയൊ ആ മാവുകളുടെ ജരയും ദീനതയും കണ്ടുകണ്ടു ഹൃദിസ്ഥമായിത്തീർന്നതാണ്. കനിവു നിറഞ്ഞ വാർദ്ധക്യം, കുഷ്ഠം പറ്റിയ വേരുകൾ എല്ലാമതുതന്നെ.

മലയാള നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തെ ഖസാക്കിനു മുൻപും ശേഷവും എന്ന് രണ്ടാക്കിത്തിരിച്ച ഖസാക്കിൻറെ ഇതിഹാസം എന്ന കൃതിയുടെ തുടക്കമാണ് മേൽ വിവരിച്ചത്. ഖസാക്കിൻറെ ഇതിഹാസമെഴുതാൻ പന്ത്രണ്ടുവർഷമാണ് ഗ്രന്ഥകാരൻ എടുത്തത്. ധ്യാനത്തോടടുത്തെ രചനാ സന്ദർഭങ്ങൾ, നിരന്തരമായ മാറ്റി എഴുത്തുകൾ ഇവയൊക്കെ ഖസാക്കിൻറെ ശില്പസൗകുമാര്യത്തിൽ മുഖ്യ പങ്കുവഹിച്ചവയാണ്. ഖസാക്കിൻറെ മൂലഗ്രാമം, പാലക്കാടു ജില്ലയിലെ കിണാശ്ശേരിക്കടുത്തുള്ള തസറാക്ക് എന്ന ഗ്രാമമാണ്. 1956 ലെ ഒരു വേനൽ ക്കാലത്താണ് വിജയൻ തസറാക്കിൽ താമസക്കാനെത്തിയത്. വിണ്ടുകീറിയ പാഠങ്ങളും , കാറ്റും, തെളിഞ്ഞ പകലകളുമൊക്കയായി ആ വേനൽക്കാലവും തസറാക്കിലൂടെ കഴിഞ്ഞുപോയി. തസറാക്കിലെ ഏകാദ്ധ്യാപക വിദ്യാലയത്തിൽ അധ്യാപികയായിരുന്നവിജയൻറെ സഹോദരി ശാന്തയാണ് കൗതുകം തോന്നിയ അവിടുത്തെ ചില മനുഷ്യരെ വിജയന് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തത്. അതിൽ പ്രധാനിയായിരുന്ന തസറാക്കിലെ പള്ളിയിലെ പുരോഹിതനും ഓത്തുപള്ളിയിലെ അധ്യാപകനമായിരുന്ന അള്ളാപ്പിച്ചാമൊല്ലാക്ക. മൊല്ലാക്കയെക്കൊണ്ടു കഥ പറയിക്കുന്നതിനായി അദ്ദേഹവുമൊത്ത് നടക്കാൻ പൊവാറണ്ടായിരുന്നു വിജയൻ. ഖസാക്കിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ഇതിഹാസ ഭൂമികയിലെ കഥാപുരുഷനും മൊല്ലാക്ക തന്നെയാണ്. ഖസാക്കിലെ മൂല കഥാപാത്രമായ രവി പാഠപസ്തകങ്ങളിലെയൊ വേദപുസ്തകങ്ങളിലെയോ മൂല്യങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചവനല്ല. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ രമണനു ശേഷം മലയാളി യുവത്വം ഹൃദയംകൊണ്ടേറ്റെടുത്ത മറ്റൊരു കൃതി മലയാളത്തിലുണ്ടായിട്ടില്ല. ഗവേഷകർ വർഷങ്ങളായി കാലാതിവർത്തിയായ ഖസാക്കിൻറെ സൗന്ദര്യം അന്വേഷിക്കുന്നു. മൈമുന, അപ്പക്കിളി, മാധവൻനായർ, കുപ്പുവച്ചൻ, നൈസാംഅലി എന്നിവരും ഖസാക്കിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ ആണ്. ലോകപ്രശസ്തനായ കാർ ട്ടൂണിസ്റ്റും സാഹിത്യകാരനുമായ ഒ.വി വിജയൻ ലോകത്തെ നോക്കിക്കണ്ടത് കാരുണ്യത്തോടെയാണ്. മലയാള സാഹിത്യത്തിന് ഒരു തീരാനഷ്ടം ഏല്പിച്ചുകൊണ്ട് 2005 മാർച്ച് മാസത്തിലാണ് അദ്ദേഹം ലോകത്തോട് വിടവാങ്ങിയത്.

കൃഷ്ണേന്ദു ബി കെ 8D

എന്റെ മുത്തശ്ശി

എൻ മനസ്സിൽ നിനവായി പൊഴിയുന്ന മുത്തശ്ശി

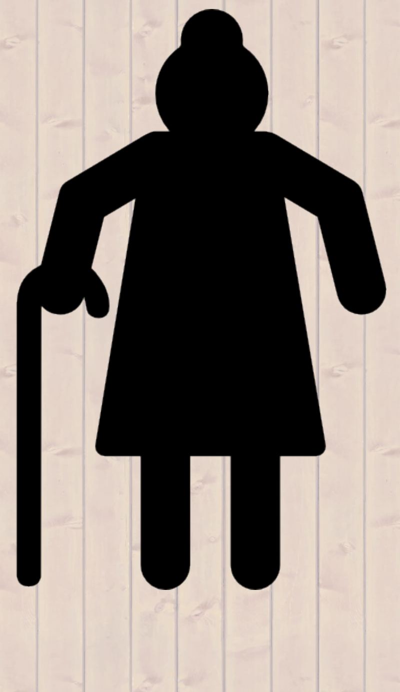
എൻജീവിത തന്ത്രികളിൽ രാഗമായി അലിയുന്നു മുത്തശ്ശി

എൻ വേദനകളിൽ സ്നേഹമായി തഴുകുന്നു മുത്തശ്ശി

ഞാനോർക്കുമെൻ മുത്തശ്ശിയെ കാലാകാലങ്ങളോളം

എന്നാത്മാവിനെ തഴുകുവാൻ കുളിർക്കാറ്റുമായി വരുമെൻ മുത്തശ്ശി

ഒരു ജന്മംക്രൂടി എൻ മുത്തശ്ശിമടിയിൽ തലചായ്ക്കുവാൻ മോഹം.



കൃഷ്ണേന്ദു ബി കെ 8D

കടങ്കഥകൾ

1. വെച്ചടി വെച്ചടി കയറ്റമുള്ള ജോലി ?

തെങ്ങുകയറ്റം

2. അകത്ത് സ്വർണ്ണം പുറത്ത് വെള്ളി?

കോഴിമുട്ട

3. അങ്ങോട്ടോടി ഇങ്ങോട്ടോടി നേരെ നിന്ന് ഉള്ളതു പറയും?

ത്രാസ്സ്

4 വായില്ല നാക്കുണ്ട് നാക്കിന്മേൽ പള്ളുണ്ട്?

ചിരവ

5. വട്ടത്തിൽ ചവിട്ടിയാൽ നീളത്തിൽ ഓട്ടം?

സൈക്കിൾ

6. ആയിരംക്കണ്ണൻ ആറ്റിൽ ചാടി ?

വല

7. അമ്മയെകുത്തി മകൻ മരിച്ചു?

തീപ്പെട്ടി

8. അക്കരെ നിൽക്കും തുഞ്ചാണി ഇക്കരെ നിൽക്കും തുഞ്ചാണി കൂട്ടിമുട്ടും തുഞ്ചാണി?

കൺപോള

9. അകത്തുനിന്ന് നോക്കികാണും കാണുന്നതെല്ലാം ഉള്ളിലാക്കും?

ക്യാമറ

10. വരുമ്പോൾ കറുത്തിട്ട് പോകുമ്പോൾ വെളുത്തിട്ട് ?

തലമുടി

11. നൂറാന വന്നാലും എടുത്തുമാറ്റാൻ പറ്റാത്ത വട്ടച്ചെമ്പ് ?

കിണർ

NADIYA N 8D

അടരുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സ്നേഹബന്ധമാണല്ലോ ഒരു അമ്മയും കുഞ്ഞും തമ്മിലുള്ളത്.അത്തരമൊരു സ്നേഹബന്ധമായിരുന്നു അപ്പുവും അവന്റെ അമ്മയും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്നത്.അപ്പുവിന്റെ രക്ഷകർത്താക്കൾക്ക് അവൻ ഒറ്റ മകനായിരുന്നു.കുട്ടിക്കാലത്ത് അപ്പു നല്ലസ്വഭാവമുള്ള ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നു.തന്റെ കൂടെയുള്ള എല്ലാവരെയും കൂടെപ്പിറപ്പുകളായി കണ്ട് എല്ലാവരെയും സഹായിക്കുമായിരുന്നു.എല്ലായിടവും ശ്രദ്ധിയായി സൂക്ഷിക്കുകയും എല്ലാം ചെയ്തിരുന്നു.ഈ സ്വഭാവമെല്ലാം തന്നെ അവന് തന്റെ അമ്മയിൽ നിന്നും ലഭിച്ചതായിരുന്നു,അത്രയ്ക്ക് ആത്മബന്ധമായിരുന്നു അവർ തമ്മിൽ. എന്നാൽ അവൻ വളർന്നപ്പോൾ ഉപരിപഠനത്തിനായി കാശ്മീരിലെക്കു പോയി.വളരെസ്നേഹബന്ധത്തിലായിരുന്ന അവർ പിരിയേണ്ട ഒരവസ്ഥ വന്നപ്പോൾ അത് അവരെ ഏറെ വിഷമത്തിനാക്കി. എങ്ങും മഞ്ഞാൽ മൂടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.സൂര്യകിരണങ്ങൾ പതിക്കപെമ്പോൾ അത് വജ്രം പോലെ ശോഭിക്കുന്നു. നല്ല തണുത്ത ഇളം കാറ്റ്.ഇതെല്ലാം അവനെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ചു.പിന്നീട് അവന് അവിടെ ഏറെ സുഹൃത്തുക്കളെ കിട്ടി.എന്നാൽ അവന് തന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ നല്ലവരാണോ, അതോ ചീത്ത സ്വഭാവമുള്ളവരാണോ എന്നറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.അവർ പതുക്കെ പതുക്കെ അവന് ലഹരി വസ്തുക്കൾ നൽകാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ ആദ്യം ഒന്നും അവൻ അത് സ്വീകരിക്കാൻ തയാറായിരുന്നില്ല.കാരണം തന്റെ അമ്മ തന്നെ പഠിപ്പിച്ച,ശീലിപ്പിച്ച സ്വഭാവഗുണങ്ങൾ അവനെ അതിന് അനുവദിച്ചില്ല.എന്നാൽ തന്റെ കാട്ടുകാരിൽ ചിലർ അവനറിയാതെ തന്നെ അവന് നൽകി.അവർ വീണ്ടും വീണ്ടും

അവന് നൽകി.അങ്ങലെ അവൻ ലഹരിമരുന്നിന് അടിമയാകാൻ തുടങ്ങി.അവനെ വലിയരീതിയിൽ തന്നെ മയക്കമരുന്നിന് അടിമയാക്കി.പിന്നീട് അവന്റെ സ്വഭാവം തന്നെ മാറിത്തുടങ്ങി.മയക്കമരുന്നിനു വേണ്ട പണത്തിനായി അവൻ മോഷണവും മറ്റും തുടങ്ങി.അവൻ സമൂഹത്തിനുതന്നെ ഉപദ്രവകാരിയായി മാറി.എന്നാൽ ഇതൊന്നും അവന്റെ അമ്മ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല,അവന്റെ പഠനം കണ്ട് അമ്മ വളരെ ദുഃഖിതയായി,ഇതിനു മുൻപൊന്നും തന്റെ മകൻ ഇങ്ങനെയായിരുന്നില്ല.എന്നാൽ അപ്പു തന്റെ അമ്മയെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല അവന് മയക്കമരുന്നിനായി ശ്രമിച്ചു.അതിനായി അവൻ തന്റെ അമ്മയുടെ കെട്ടുതാലിവരെ പൊട്ടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.എന്നാൽ അതു തടയാൻ അവന്റെ അമ്മ ആവും വിധം ശ്രമിച്ചു,പക്ഷെ അപ്പുതന്റെ അമ്മയെ അപകടപ്പെടുത്തി അമ്മയുടെ മാല എടുത്തു.എന്നാൽ ആ അമ്മ അത് ആരോടും പറഞ്ഞില്ല.എന്നാൽ അവന്റെ സ്വഭാവം ഒരോ ദിവസം കഴിയുംന്തോറും മോശമായി വന്നു.സ്ത്രീകളോടും മറ്റും അവൻ മോശമായി പെരുമാറി.അവൻ കൊലപാതകം പോലുള്ള കുറ്റകൃത്ത്യങ്ങളിലേക്ക് തിരിയാൽ തുടങ്ങി.അവന് തന്റെ സ്വബോധം പോലും നഷ്ടപ്പെടാറായി.അവന് അങ്ങനെ സമൂപത്തിന് പോലും ഭീഷണിയായിമാറി.എന്നാൽ ആ അമ്മ തന്നാലാകും വിധം എല്ലാം തന്റെ മകനെ നേർവഴിക്കുനയിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.എന്നാൽ അത് നടന്നില്ല.അവൻ ലഹരിക്കു അതിതീവ്രമായി അടിമയായി കഴിഞ്ഞിരിന്നു.അങ്ങനെ അവന്റെ ക്രൂരകൃത്തയങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിച്ചുവന്നു അങ്ങനെ അവന്റെ ജീവീതം തന്നെ ഇല്ലാതായി.

വളരെ സ്നേഹനിധിയും സൽസ്വഭാവിയുമായിരുന്ന അപ്പു അൽപ്പമൽപ്പമായിട്ടാണ് ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം തുടങ്ങിയത്.എന്നാൽ അത് അവന്റെ ജീവിതം തന്നെ താറുമാറാക്കി.ഉഹരി അവന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും വലിയ ഒരു വില്ലനായി മാറി.അവന് തന്റെ അമ്മയുടെ സ്നേഹം തിരിച്ചറിയാൻ കഴിവില്ലാതായി മാറി.എന്നാൽ അതിലുപരി പാവപ്പെട്ട ഒരമ്മയ്ക്ക് തന്റെ മകന്റെ സ്നേഹവും നിഷേധിക്കപ്പെട്ടു അങ്ങനെ ലഹരി അപ്പുവിന്റെയും ആ കുടുംബത്തിന്റെയും തന്നെ ജീവിത സൗഭാഗ്യങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കി.ആ അമ്മയും കുഞ്ഞും തമ്മിലുള്ള മഹത്തായ സ്നേഹബന്ധം ഇല്ലാതായി.

APARNA S 9A

കവിതകൾ

അമ്മ

നമ്മൾ പിറന്നു വീഴുമ്പോൾ ചൊല്ലുന്ന
രണ്ടക്ഷരമല്ലയോ അമ്മ
വാത്സല്യ നിധിയായി സ്നേഹ സ്വരൂപമായ്
എൻ ജീവിത വീഥിയിൽ നിന്നു
അമ്മതൻ മനസ്സിൽ നിറയും സ്നേഹത്തിന്റെ
അവകാശികൾ നമ്മൾ മക്കൾ മാത്രം
അമ്മതൻ സ്നേഹം മനസ്സിൽ നിറദീപമായി തിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു.
എനിക്ക് ഒത്തിരി ഇഷ്ടമാണ് എൻ അമ്മയെ
എന്നെ നെഞ്ചോടുചേർത്ത് താരാട്ടിപാടി
ഉറക്കും എൻ അമ്മ

....

എൻ ഭൂമി

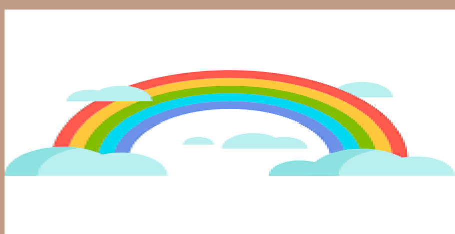
എന് ഭൂമി തൻ രോദനം അമ്മതൻ രോദനം
സിമന്റു കട്ടകളാൽ,വീണ്ടു കീറുമീ അമ്മതൻ നെഞ്ചകം പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്നു
അലറിത്തത്തിമിർക്കുന്നു മനുഷ്യൻ അറിയാതെ അലകളാൽ ഒഴികിടരുന്നു,
തീമഴയായ്
എൻ ഭൂമി നാശത്തിൻ വക്കിലെത്തിയിരിക്കുന്നു.
എൻ ഭൂമിയുടെ ഇരുളുകൾ മാറ്റി സ്വർഗ്ഗമാക്കുവിൻ

മഴവില്ല്

ഏഴഴകുള്ളൊരു മാരിവില്ലെ
നിന്നെ കാണാൻ എന്തഴക്
ഏഴുവർണ്ണങ്ങളിൽ ചന്തം പരത്തി നീ
മാനത്തെ സുന്ദരി പുഞ്ചിരി തന്നിൽ മഴങ്ങി പൂവുകൾ
വിരിയാൻ മടിച്ചുവല്ലോ
മഴത്തുള്ളി നിന്റെ സീമയിൽ തട്ടി
വർണ്ണ മനോഹരമായിടുന്നു.
പക്ഷെ നിന്റെ ജനനത്തിനും മരണത്തിനും
നിമിഷങ്ങളുടെ നൈർമല്യം മാത്രം
എങ്കിലും കൂട്ടുകാരി നിന്നെ എനിക്കെന്തിഷ്ടമെന്നോ
മായല്ലേ നീ എൻ മനസ്സിൽ നിന്ന്
മഴനിന്നെ മായ്ക്കുമ്പോഴും മങ്ങാതെ
മായാതെ നീ പുഞ്ചിരിക്കും..

സ്നേഹം

വാത്സല്യം തുളുമ്പുന്ന നിറകുടം അമ്മ ഉണ്മയോതാൻ പഠിപ്പിക്കും അമ്മ
എൻ മനസ്സിൽ നിഴലും നിലാവുമായി അമ്മ
ഒഴുകുന്ന നദിപോലെ അമ്മ തൻ സ്നേഹം
കടലിലെ തിരപോലെ ഒഴുകുന്നു സ്നേഹം
പെയ്തിറങ്ങും മഴപോലെ എന്നിൽ
കുളിരായി മാറുന്നു അമ്മ എൻ നന്മ
തണലേകാൻ നിഴലും നിലാവുമായി അമ്മ എൻ ഹൃദയത്തിൽ തുടിപ്പാണ് അമ്മ
വാത്സല്യം തുളുമ്പുന്ന നിറകുടം അമ്മ
അമ്മ എൻ നന്മ



ARCHANA H 8F

സൂര്യ ഗ്രഹണം അറിയേണ്ട കാര്യങ്ങൾ

1. സൂര്യഗ്രഹണം എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു?

ഭൂമിയുടെ ഉപഗ്രഹമായ ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയെ ചുറ്റി സഞ്ചരിക്കുന്നതിനിടയിൽ സൂര്യനുനേരെ മുന്നിൽ വരുന്ന സന്ദർഭങ്ങളുണ്ടാകാം .ആ സമയത് ചന്ദ്രൻ സൂര്യനെ ഭാഗികമായോ പൂർണമായോ മറച്ചേക്കാം.ഇങ്ങനെ മറക്കുമ്പോൾ ചന്ദ്രന്റെ നിഴൽ ഭൂമിയിൽ വീഴുന്നു .സൂര്യൻ പൂർണമായോ ഭാഗികമായോ മറയുന്നു .ഇങ്ങനെയാണ് സൂര്യഗ്രഹണം   ഉണ്ടാകുന്നത് .

2. എന്താണ് പൂർണ്ണ സൂര്യഗ്രഹണം ?

സൂര്യനെ ചന്ദ്രൻ പൂർണമായും മറക്കുന്നതാണ് പൂർണ്ണ സൂര്യഗ്രഹണം .

3. എന്താണ് വലയഗ്രഹണം ?

ചന്ദ്രൻ സൂര്യബിംബത്തിന്റെ അരികുഭാഗം ഒഴികെ ബാക്കി മുഴുവൻ മറക്കുന്നതാണ് വലയഗ്രഹണം

4. എന്താണ് ഭാഗിക സൂര്യഗ്രഹണം ?

സൂര്യനെ ചന്ദ്രൻ ഭാഗികമായി മറയ്ക്കുന്നതാണ് ഭാഗികസൂര്

ഗായത്രി .9E

അപരനാമങ്ങൾ - വ്യക്തികൾ

1. കേരളത്തിന്റ വാനമ്പാടി - കെ . എസ് . ചിത്ര

2. ഭാവഗായകൻ - കുമാരനാശാൻ

3. ഇന്ത്യയുടെ വാനമ്പാടി - സരോജിനി നായിഡു

4. ഗർഭശ്രീമാൻ - സ്വാതിതിരുനാൾ

5. കേരള പാണിനി - എ ആർ രാജരാജ വർമ്മ

6. വിളക്കേന്തിയ വനിത - ഫ്ലോറൻസ് നൈറ്റിൻ ഗേൾ

7. ഇന്ത്യയുടെ ഉരുക്ക് വനിതാ - ഇന്ദിര ഗാന്ധി

8. ഇന്ത്യയുടെ ഉരുക്കു മനുഷ്യൻ - സർദാർ വല്ലഭായി പട്ടേൽ

9. പാവങ്ങളുടെ പടത്തലവൻ - എ കെ ഗോപാലൻ

10. ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

ഊർമിള ശിവാനി ചന്ദ്രൻ വി എസ് 8.സി

You are my mom

You have given me my breath

you have given me my strength

You have given me everything I needed

You have showed me how to shine

You show me the love all the time and it is my heart

I feel it,

You always show me how to face tomorrow

And you are always by my side

You are my mom

And you always know what to do,

You are my mom

There is no one else like you,

You are my mom....

Because of you I know who I am.

YOU ARE MY MOM .....

YOU ARE MY MOM......

YOU ARE MY MOM......

KARTHIKA M. PILLAI (8C)

QUOTATIONS

© CanStockPhoto.com - csp55311500

"If someone feels that they had

never made a mistake in

Their life then it means they had never

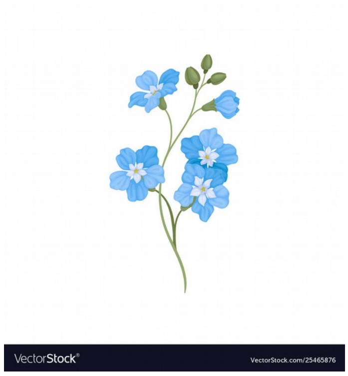
Tried a new thing in their life.

Albert Einstein

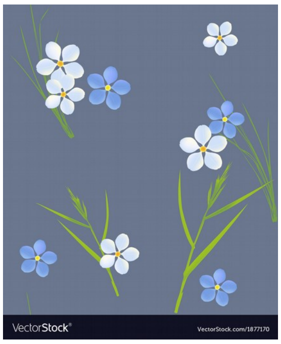
Don't take rest after your first victory

Because if you fail in second,more

Lips are waiting say that your first victory was just luck"



A P J Abdul Ksalam



If you judge people

You have not time to love them

Mother Theresa

Education is not preparation

For life education is life

John Newey

ASNA A 8 B

A BIG SALUTE TO KALAM

A great son of mother India APJ Abdul Kalam ! We salute you for your service to modern India and you are great example and guide to young people. You made India proud.

APJ Abdul kalam Important Dates

1931 Abdul Kalam eas born on 15th October.

1954 Graduated from Saint Joseph's College , Trichirappalli

1955 Enrolled at Madras Institute of Technologyto study aerospace engineering.

1960 Joined Aeronautical Development Establishment of Defense Researchand Development Organisation (DRDO) as a chief scientist.

1969 Was transferred to Indian Space Research Organiation

1981 Honoured with Padma Bhusan

1990 Honoured with Padma Vibhusan

1992-1999 Served as the chief scientific advisor to the PrimeMinister and Secretary of Defense Researchand Development Organisation

!997 Honoured with Bharat Ratna

1997 Honoured with Indira Gandhi Award for National Integration

2002-2007 Served as the 11th Presidentof India

2015 passede away on 27th july

Akbarshah 9 E

SHOULD STUDENT'S PARTICIPATE IN POLITICS

Politics has been called the last refuge of a scoundrel. A person who has been rejected by decent society or who himself cannot conform to the norms and values of a decent society ,usually takes to politics. Most politicians are self centred , unscrupulous and valueless; they are held responsible for the most of the ills of the society today. In this context it is not advisable for students to participate in politics at this formative stage in their life.

Politicians lure away innocent students for transitory gains. In reality they wish to advance their own interests in order to have pockets of power and influence.Once they have succeeded in making students participate in their dirty games, they either discard them or start using them to meet their own ends. This leads to frustration among students. They start losing interest in their studies and their normal activities.They adapt the politicians method of strikes, lockout ,gheraos etc. to get even their slightest and most trivial demands and grievances fulfilled. They go on a hunger strike for the most significant of reasons whether it is a tough question paper in the examination, a strict invigilator in their room or the lavatory taps leaking.They start losing all sense of right and wrong.Politics become the guiding force of their lives. Following the exaamples set by their mentors, the student resort to unfair means in the examination and challenge the authorities who warn them against their use. They lose all respect for their teachers and elders and start mouthing half-backed political slogans at the slightest opportunities.

For these reasons I strongly believe that students should not participate in politics. Only when they grow up and can see things for themselves should they decide whether they wish to adopt politics as a casreer or find their own path in life

AMRITHA A.B 9 D

ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF PRESENT EDUCATIONAL SYSTEM IN INDIA

Although reforms have been introduced from time to time to make our educational system in tune with the needs of the day , it remains archaic and obsolete. We are still producing an army of clerks and white collar workers through the system that was introduced by Macaulay more then hundred and fifty years ago.The present system needs far reaching reforms and radical changes in the form and content of our educational system.

But the system has its own advantage inthat it hasstood the test of time. It buolds a sense of learning , devation and dedication to the task in hand.Even the much maligned cramming has its own advantages in building us to remember the important facts and data even in the present age of computers. No amount of mechanisation can be substitute for human memory and faculties of thinking. All these aspects were kept on view while framing the new national policy on educatiom. Hopefully its well wisher in a new era of educational system and make it more realistic and job oriented.It takes into consideration the five important heads of education, primary education,secondary education, college education,technical education and adult education.By the 2005 India hopes toachieve universalisationof education for pupils in the age group of 6-14 yrs. This is something which the present system of education sadly looks. It makes pupils run away from education rather than make it more interesting.This is one of the serious pitfalls that has led to r apid deterioration of standars in our educational system.

Another disadvantage in the present system is the unthinking herd like mentality of offering college and university education to all. This must be stopped.Senior school certificate should be the qualification enough to get into any job or vocation in life.Crowding of colleges and universities is a mjor disadvantageof the present system which offers them nothing not even gainful employment , after the children have obtained their degrees and diplomas.Higher education must be made selective.

This applies to technical education also. Quotas and resevations take away the elements of merit from our dotors, engineers and technocrats.Merit should be the only criterion for admission into such courses.

GAYATHRI S 9 D

PROVERBS

1. *A burnt child dreads the fire.*
2. *A crying child gets milk.*
3. *A dog is a lion in his lane.*
4. *A bird in hand is worth two in bush.*
5. *Silence is golden.*
6. *No pain no gain.*
7. *Many heads many minds.*
8. *Much cry and little wool.*
9. *Union is strength.*
10. *Style makes the man.*
11. *Silence is half consent.*
12. *One lie leads to another.*
13. *Barking dogs seldom bite.*
14. *A layman is a hero on a cripple.*
15. *All that glitters is not gold.*
16. *He who speaks little is wise.*
17. *Give loan, enemy own.*
18. *Penny wise, pound foolish.*
19. *To good the world appears good.*
20. *As you sow ,so shall you reap.*

FIYAFATHIMA 8B

FAMOUS BOOKS OF KALAM

Development in Fluid Mechanism and Space Technology (1988)

India 2020- Admission for New Millennium (1998)

Wings of Fire -An Autobiography (1999)

Ignited Minds-Unleasing the power within India (2002)

The Luminous Sparks(2004)

Mission India (2005)

Inspiring Thoughts(2007)

Indomitable Spirit(2007)

Envisioning an Empowered Nation(2010)

You are born to Blossom: Take My journey Beyond(2011)

Target 3 Billion(2011)

My Journey- Transforming Dreams into Action

A manifesto for Change :A sequelto India 2020(2014)

Akbarshah 9E

FUNNY CORNER

Which city is dangerous?

Electricity

Which sand can be counted?

Thousand

Which stick is grown in the field?

Drumstick

Which an have only two legs?

Plant

Which drum is not for music?

Trivandrum

Which key usually kicks?

Donkey

Which ant is very huge?

Elephant

Which room cannot be used as shelter?

Mushroom

Which angle is round in shape?

Bangle

Which pan is famous in the world?

Japan

Which nut has water in it?

Coconut

Which tiles crawl?
Reptile

AKBARSHA S (9E)

QUOTES OF A.P.J. ABDUL KALAM

1. " You have to dream before the dream comes true."

2. "The bird is powered by its own life and by its own motivation".

3. "All of us donot have equal talent".

4. "We should not give up and we should not allow the problem to defeat us".

5. "One good book is equal to hundred good friends, but one good friend is equal to a library"

6. "The essence of a happy life and peaceful society lies in-What can I give".

7. "Your best techer is your last mistake".

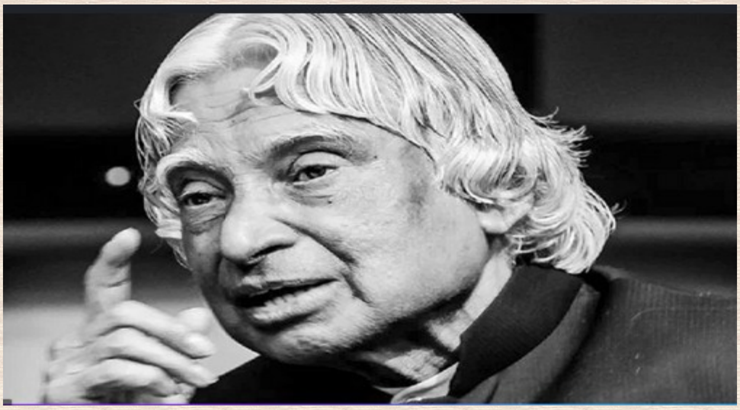
8."Every pain gives a lesson and every lesson changes a person".

9. It is very easy to defeat someone, but it is very hard to winsome".

10."Excellence is a continuous process is not an accident".

11. "Success is when your signature turns into an autograph".

12." Life and time are best teachers. LIFE teaches to make good use of time and time teaches us the value of life".



THOUGHTS OF GREAT PERSONS

“A man is but product of his own thoughts .What he thinks he becomes”

MAHATMA GANDHI

My grandfather once told me that there were two kinds of people:
Those who do the work and those who take credit. He told me to try to be in the first group;There was much less competition.

INDIRA GANDHI

If you salute your duty , you need not salute anybody. But if you pollute your duty,you have to salute everybody.

SWAMI VIVEKANANDA

Be a hero. Always say- I have no fear

SWAMI VIVEKANANDA

Praise and blame,gain and loss, pleasure and sorrow come and go like the wind.To be happy ,rest like a giant tree in the midst of all of them”.

SREE BUDDHA

BY
FIDA FATHIMA 8B

RIDDLES

. 1 What has eye but cannot see?

Needle.

2. There is a green house
Inside the green house
There is a red house
In the red house are lots of babies? What is it?
Water melon.

3 . Imagine you are in a dark room,how do you get out of the room?
Stop imaginin

4. What can travel around the world while staying in a corner?
Stamp

5. What can you catch but cannot throw?
Cold.

6. What kind of room has no doors and windows?
Mushroom

7. What is it that is always coming but never arrives?
Tomorrow

DIA THRESIA DANIEL8 E

THE RIGHT PERSON

Once there was wise king. He had two sons. He appointed eminent scholars to teach them all arts.Aftera few years of teaching, the king fell ill badly.So, he wanted to select his next king for his country.He wanted to test his sons abilities.He called both of them and gave a room to each of them.He asked the boys to fill the room with anything they wished.But there should be no space left behind and you should not seek the advice of anyone.

The next day the king visited the elder sons room. The room was completely filled with hay . The king sighed on the foolishness of the elder son.Then hw went to the younger sons room. But it was kept closed.The king knocked at the door .The second son asked his father to get in and close the door again. There was darkness everywhere and the king shouted at the younger son.

But the second son lighted a candle and said"Ihave filled the room with light".Now the king was happy.

He understood his younger son was the right person to rule the kingdom.

. Fiya Fathima

THANKS

Editorial board

Chief Editor   Renitha Devi

Associate Editor Smitha R

Cover Design Venu S