

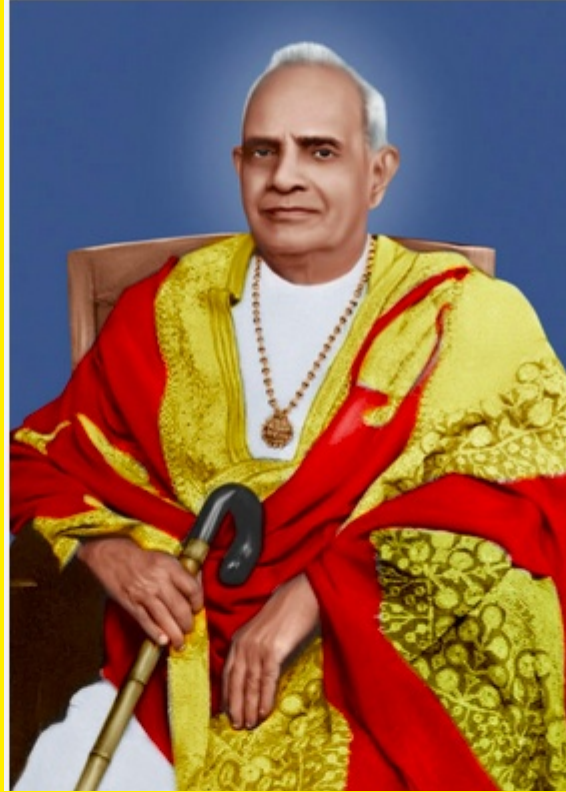
പ്രഭ



S.R.V N.S.S V.H.S.S
CHIRAKKADAVU



ഭാരത കേസരി



ചരിത്രം



ചിറക്കടവിന്റെ സ്വപ്നസാക്ഷാത്കാരമായി 1957-ൽ തെക്കത്തുകവലക്ക സമീപമാണ് ശ്രീരാമവിലാസം എൻ.എസ്.എസ്. ഹൈസ്കൂൾ സ്ഥാപിതമായത്. 'നായർ ഭൃത്യജനസംഘം' എന്ന പേരിൽ തുടങ്ങിയ സാമൂഹിക സംഘടന മന്ത്രി പത്മനാഭന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നായർ സർവ്വീസ് സൊസൈറ്റിയെന്ന മഹാപ്രസ്ഥാനമായി പടർന്നു പന്തലിച്ച കാലത്ത് , ചിറക്കടവിൽ നായർ സമുദായാംഗങ്ങൾ 'ഒന്നാന്ത്യക്കൂട്ടം' (എല്ലാ മാസവും ഒന്നാം തീയതിയുള്ള സംഘം ചേരൽ) രൂപീകരിക്കുകയും പിന്നീട് എൻ.എസ്.എസ്. കരയോഗമായി രജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെടുകയുമാണുണ്ടായതെന്ന് ആദ്യകാല കരയോഗാംഗങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രായമേറിയ അയ്യപ്പച്ചേട്ടത്ത് പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മരിക്കുന്നു. പിന്നീട് ശ്രീരാമ വിലാസം എൻ.എസ്.എസ്.കരയോഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ ഒരു സ്കൂൾ എന്ന ആശയം നാമ്പിട്ട. ഇ.എം .എസ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ആദ്യ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മന്ത്രിസഭയിൽ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയായിരിക്കെയാണ് എസ്.ആർ.വി.എൻ.എസ്.എസ്. ഹൈസ്കൂൾ അനുവദിക്കപ്പെട്ടത്. 1957 ജൂൺ 20-നാണ് സ്കൂൾ തുടങ്ങിയതെന്ന് സൂളിലെ ആദ്യകാല ഹിന്ദി അദ്ധ്യാപകൻ കുറിയണ്ണർകരോട്ട് കൃഷ്ണൻനായരുടെ ഓർമ്മയിലുണ്ട്. വണ്ടങ്കൽ കേശവൻ നായരായിരുന്നു ശിലാസ്ഥാപനം നിർവ്വഹിച്ചത്. സ്കൂൾ നിർമ്മാണ ഘട്ടിലേക്കുള്ള ആദ്യ സംഭാവന നൽകിയത് വെട്ടിക്കാട്ടിൽ വി.ജെ. ആന്റണിയാണെന്നത് ഈ സ്കൂൾ സമുദായ ഭേദമന്യേ ചിറക്കടവ് നിവാസികളുടെ അക്ഷരസായുജ്യമായിരുന്നു എന്നതിനു തെളിവാണ്. ഓലമേഞ്ഞ ചെറിയ ഷെഡിൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിക്കുമ്പോൾ സമുദായാംഗങ്ങളുടെ ആത്മധൈര്യവും ശുഭാപിവിശ്വാസവും മാത്രമായിരുന്നു മുടക്കുമുതൽ. ചാണകം മെഴുകിയ തറയിലൂടെ അറിവു നുകർന്ന അന്നത്തെ തലമുറക്ക് ബഞ്ചം ഡസ്സും ബ്ലാക്ക് ബോർഡുമൊക്കെ അന്യമായിരുന്നു. അക്ഷരസ്നേഹികളായ നാട്ടുകാരുടെയും സമുദായംഗങ്ങളുടെയും വിയർപ്പും നാണയത്തുടകളും ഒത്തുചേർന്നപ്പോൾ ഓലമേഞ്ഞ ഷെഡ് ഓടിട്ട നീളൻ കെട്ടിടമായി. വി.ജെ. ഭാസ്കരൻ നായർ (1972 -ലെ ദേശീയ അദ്ധ്യാപക അവാർഡ് ജേതാവ്) ആയിരുന്നു ആദ്യ ഹെഡ്മാസ്റ്റർ. ആദ്യ മാനേജർ താന്നുവേലിൽ രാഘവൻ പിള്ള. 714 നമ്പർ എസ്.ആർ.വി.എൻ.എസ്.എസ്.കരയോഗത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലാണിപ്പോൾ പ്രധമ അദ്ധ്യാപകൻ ശ്രീ കെ ലാൽ .

HONOURABLE SCHOOL MANAGER Sri M K ANILKUMAR



ഈ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ തയാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഏറെ ശ്രദ്ധനേടുന്നതാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു

സന്ദേശം



Honourable Headmaster Mr K.LAL

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എല്ലാവരുടെയും മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുവാൻ ഏറെ സന്തോഷമുണ്ട്. ലോകമാകെത്തന്നെയും ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പുതിയ മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങൾ തേടുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ നമുക്ക് മാറിചിന്തിക്കാനാവില്ല തന്നെ.

മാത്രമല്ല ഇക്കാര്യത്തിൽ ലോകത്തോടൊപ്പം എത്താനോ അതിനുമപ്പുറം പോകുവാനോ നമുക്കും കഴിയണം. അറിവിന്റെ മാത്രമല്ല തൊഴിലിന്റെയും പുതിയ മേഖലകൾ തുറന്നു തരുവാൻ പര്യാപ്തമാണ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ രംഗത്തെ ഡിജിറ്റൽ വിപ്ലവം. ഈ രംഗത്തെ കുട്ടികളുടെ കൂട്ടായ്മയായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഈ പുതിയ സംരംഭത്തിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

ആശംസകൾ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തയ്യാറാക്കുന്ന ദീപം ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്റെ അണിയറയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഞങ്ങളുടെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.....

- 1 . കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ് - ശരണ്യ വി എസ്
- 2 . കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ് - അഞ്ജമോൾ ബി

EDITORS

1. **ആകാശ് രവീന്ദ്രൻ**
2. **സാധിക ബിനേഷ്**
3. അർജുൻ പി വി
4. ഗൗതം എസ് നായർ
5. അക്ഷയ നിത്യ സന്തോഷ്
6. നിരഞ്ജന അനിൽ
7. ശ്രേയ എസ്
8. പാർവതി എസ് കൃഷ്ണ
9. ശ്രീലക്ഷ്മി എസ്

പ്രഭ



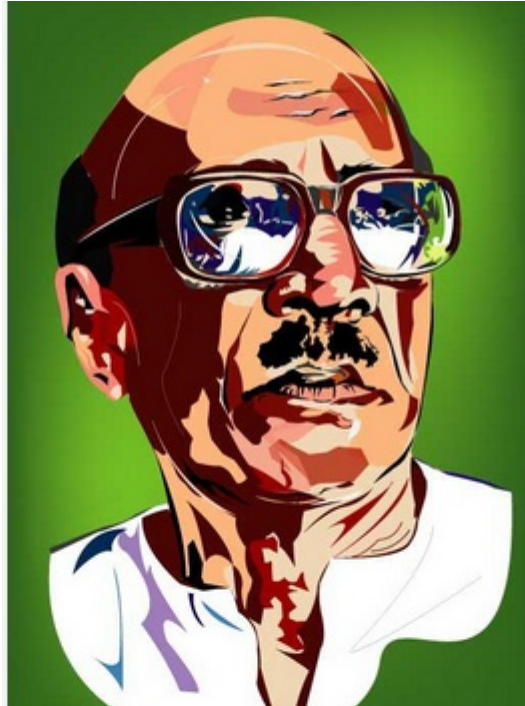
ഞങ്ങൾ അഭിമാനപൂർവ്വം
അവതരിപ്പിക്കുന്നു.....



CONTENTS

- 1 Basheer enna balya onn
- 2 O.N.V.Kurup
- 3 Sugathakumari
- 4 Ezuthachan
- 5 Apj Abdul kalaam
- 6 R.K.Narayan
- 7 Honesty is the best policy
- 8 Oormakal
- 9 A moment for your mother
- 10 Maths riddles
- 11 Sheriyay utharam
- 12 Proverbs
- 13 Ramanujan
- 14 Albert Einstein
- 15 Issac Newton
- 16 Eiffel Tower
- 17 Human Evolution
- 18 Friendship
- 19 Mazhayanubhavam
- 20 Vidhyalayam
- 21 River
- 22 Sneham
- 23 Keralam

ബഷീർ എന്ന ബല്യ ഒന്ന്



ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 1908ജനുവരി 21ന് ആണ് ജനം കൊണ്ടത്. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഒരു എഴുത്തുകാരനും മാനവികവാദിയും ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമര പ്രേവർത്തകനും ആയിരുന്നു. നോവലിസ്റ്റും ചെറുകഥാകൃത്തും ആയിരുന്ന അദ്ദേഹം സാഹിത്യനിരൂപകർക്കിടയിലും ഒരുപോലെ ജനപ്രിയമായി തീർന്ന തന്റെ വഴിത്തിരുവുള്ള ഡൗൺ ടു എർത്ത് എന്ന രചനാശൈലിയാൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടു. ബാല്യകാലസഖി , ശബ്ദങ്ങൾ , പാത്തുമ്മയുടെ ആട് , നൃപ്താകൊരാണേണ്ടാർന്ന് , മതിലുകൾ , ജന്മദിനം , അനർഘ നിമിഷം എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധേയമായ കൃതികളാണ് .അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ പലതും മറ്റു ഭാഷകളിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തതും അദ്ദേഹത്തിന് ലോകമെമ്പാടും പ്രശംസ നേടിക്കൊടുത്തു .1982-ൽ ഇന്ത്യ ഗവൺമെന്റ് അദ്ദേഹത്തിന് നാലാമത്തെ പരമോന്നത സിവിലിയൻ ബഹുമതി ആയ പത്മശ്രീ നൽകി ആദരിച്ചു. സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പ് , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെല്ലോഷിപ്പ് , മികച്ച കഥക്കുള്ള കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അവാർഡ് എന്നിവയും അദ്ദേഹം നേടിയിട്ടുണ്ട് . 1993-ലെ വള്ളത്തോൾ അവാർഡും നേടിയിട്ടുണ്ട് 1994-ൽ ജൂലൈ 5ന് കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ ബേപ്പൂരിൽ വെച്ചായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണം.മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ പൊന്നോമനയായ അദ്ദേഹം ഓർമ്മയായിട്ട് 30വർഷം ആകുന്നു.

ANANTHA KRISHNAN

ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ്



മലയാളത്തിലെ പ്രീശസ്തകവിയായിരുന്നു ഒ.എൻ.വി 1931മെയ് 27-നെ ജനനം ഒറ്റപ്ലാക്കൽ നീലകണ്ഠൻ വേലു കുറുപ്പ് എന്നാണ് പൂർണ്ണനാമം. 1982 മുതൽ 1987 വരെ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി യുഗം ആയിരുന്നു.കേരളമദാലത്തിന്റെ ചെയർമാൻ സ്ഥാനവും വാഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2007ലെ ഞാനപീഠം പുരാസ്കരം ഇദ്ദേഹത്തിന് 2010ൽ ലഭിച്ചു.പദ്മശ്രീ ,പദ്മവിഹിഷൻ തുടങ്ങി ബഹുമതികളും നാടകഗാനളും ടെലിവിഷൻ സീരിയലുകൾക്കും നിത്യശില പാദങ്ങൾക്കും ഗാനങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.വർദ്ധകൃസ സഹജകമായ അസുഖത്താൽ തുടർന്ന്,2016 ഫെബ്രുവരി 13-നെ തിരുവനന്തപുരത്തുവെച്ച് അന്തരിച്ചു.

സുഗതകുമാരി



1934 ജനുവരിയിൽ ജനിച്ചു.മലയാളകവിതരിയും സാമൂഹികപ്രവർത്തകയും ആയിരുന്നു .വിവിധ കോളേജുകളിൽ പ്രൊഫസറായിരുന്നു .പാതിരപ്പുകൾ എന്ന കൃതികൾ കേരളം സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് .രാത്രിമഴക്ക് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് തുടങ്ങി പല അവാർഡുകളും നേടി.അമ്പലമണി,പാവം മാനവഹൃദയം,മുത്തുച്ചിപ്പി തുടങ്ങി ധരാളം കൃതികൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.ലളിതമാഷ നിർമ്മായമായ വികാരപ്രഗടണം ,യഥാർത്ഥമായ ആവിഷ്കാരം ഇവ കവിയത്രിയുടെ മുഖാമുത്രയാണ്.വൃക്ഷമിത്ര അവാർഡും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് കേരളത്തിലെ പ്രേദമ വനിതാകമ്മീഷൻ അധ്യക്ഷയായും പ്രേവർത്തിച്ചു ഇപ്പോൾ 'അഭയ' എന്ന സാമൂഹിക സങ്കടനയിൽ ചുമതല .കവി ബോഡിഷോറൈൻറെ മകൾ.

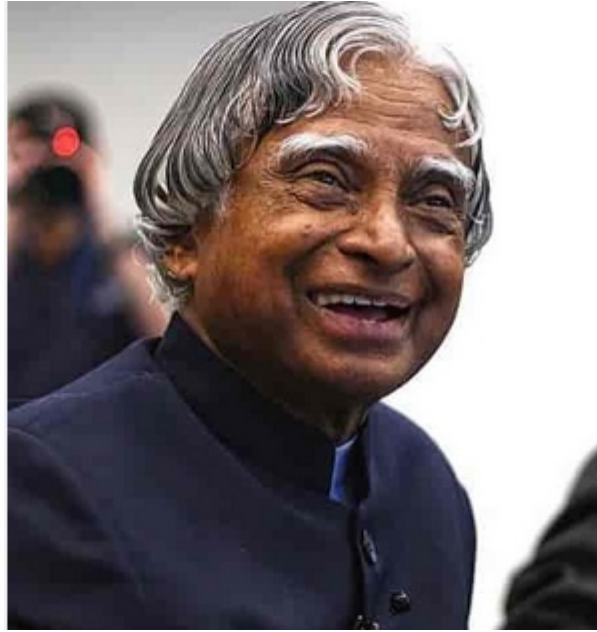
SADHIKA BINESH

എഴുത്തച്ഛൻ



ഇദ്ദേഹത്തെ ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവെന്ന് വിളിക്കുന്നു . പൊന്നിൻ താലൂക്കിൽ ശിവക്ഷേത്രത്തിന് പടിഞ്ഞാറുള്ള തുമ്പത്തു തറവാട്ടിലാണ് ജനിച്ചിരുന്ന എന്ന വിശ്വസിച്ചുവരുന്നു സംസ്കൃതം , വേദാന്തം ,തമിഴ് തുടങ്ങിയവ ആഭ്യസിക്കുന്നു എ .ഡി 16 -) 0 ശ്കതിൽ ജീവിച്ചിരുന്നതായിരുന്നു കരുതുന്നു അദ്ധ്യാത്മരായണം കിളിപ്പാട്ട് ഉത്തരരായണം ചിന്താരത്നം ദേവീമഹത്വം , കൈവല്യനവനീതം, ഹരിനാമകീർത്തനം തുടങ്ങിയവ എഴുത്തച്ഛൻ എഴുതിയതാണ്. എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു സംസ്കൃതപദങ്ങൾ ഇടകലർന്നതെങ്കിലും ലളിതഭാഷയുടെ മലയാളസാഹിത്യത്തിനു ഭാഷയ്ക്കു ഓണം സ്ഥായിത്വം നൽകിയത് ഇദ്ദേഹമാണ്

PRANAV B



Avul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam ; 15 October 1931 – 27 July 2015) was an Indian scientist and statesman who served as the 11th from 2002 to 2007. He was born and raised in , and studied and . He spent the next four decades as a scientist and science administrator, mainly at the (DRDO) and (ISRO) and was intimately involved in India's civilian space programme and military . He thus came to be known as the Missile Man of India for his work on the development of and technology. He also played a pivotal organisational, technical, and political role in India's nuclear tests in 1998, the first since the in 1974. Kalam as the 11th president of India in 2002 with the support of both the ruling and the then-opposition . Widely referred to as the "People's President", he returned to his civilian life of education, writing and public service after a single term. He was a recipient of several prestigious awards, including the , India's highest civilian honour.

While delivering a lecture at the , Kalam collapsed and died from an apparent on 27 July 2015, aged 83. Thousands, including national-level dignitaries, attended the funeral ceremony held in his hometown of , where he was buried with

GANGA SATHEESH



R.K. Narayan, (born October 10, 1906, Madras [Chennai], India—died May 13, 2001, Madras), one of the finest Indian authors of his generation writing in English. Reared by his grandmother, Narayan completed his education in 1930 and briefly worked as a teacher before deciding to devote himself to writing. His first novel, *Swami and Friends* (1935), is an episodic narrative recounting the adventures of a group of schoolboys. That book and much of Narayan's later works are set in the fictitious South Indian town of Malgudi. Narayan typically portrays the peculiarities of human relationships and the ironies of Indian daily life, in which modern urban existence clashes with ancient tradition. His style is graceful, marked by genial humour, elegance, and simplicity.

Among the best-received of Narayan's 34 novels are *The English Teacher* (1945), *Waiting for the Mahatma* (1955), *The Guide* (1958), *The Man-Eater of Malgudi* (1961), *The Vendor of Sweets* (1967), and *A Tiger for Malgudi* (1983). Narayan also wrote a number of short stories; collections include *Lawley Road* (1956), *A Horse and Two Goats and Other Stories* (1970), *Under the Banyan Tree and Other Stories* (1985), and *The Grandmother's Tale* (1993). In addition to works of nonfiction (chiefly memoirs), he also published shortened modern prose versions of two Indian epics, *The Ramayana* (1972) and *The Mahabharata* (1978).

GOWRI KRISHNA

Honesty is the best policy

Honesty is the best policy a simple sentence with a powerful meaning enough to give you one of the best and valuable lessons in life.

Honesty is one of the biggest attitudes that can make others respect you, be inspired from you and find you highly attractive in the heart of the social hierarchy. But not everything is a pure bliss.

Being honest has its problems, not everyone fancies a man or woman who spits hard truth or fact as now a days people are so sensitive that you have to literally excuse yourself for everything you say. See the idea of honesty is being truthful or stating the required information without any added unessential or changing the point of view from it. Lying is the polar opposite of honesty. It is the sugar of words, the sugar of relief, the sugar of making things very sweet and too good to be true. A one of 10 curious questions of my blood boiling youth wants to ask.

Why make things easy? Our ancestors did not make excuses when they went to hunt, they never lied about their hunts. (cowards did however) they always caught a prey no matter how hard the prey was to catch. Like that how difficult is just to say the exact information. Why are you so considerant of someone else's mental health

and sympathy when you yourself fail to accept you. Why make an unhealthy sugary tablet

when could make a bitter medicine, that heals wounds? Lying leads nothing but to a heap of misery and to clear that heap it would take a long time to level it down. It is fine to lie about the smallest inconvenience but don't let it attract the more devils urge to do it for large problems. Be honest, be just and this can also help you in the end. Let the people who can't handle truth leave. Because if fate exists then the ones who have to stay will stay.

"Honesty is the best policy".

Hope its not just a quote. Its a truth in the sacred books of knowledge.

PARVATHI S KRISHNA

ഓർമ്മകൾ

ഓർമ്മകൾ നിലനിൽക്കുന്ന ഒന്ന്
എന്നും നിലനിൽക്കുന്നത്
വേദനകൾ തരാനെങ്കിലും
ഒപ്പം നിൽക്കുന്നവ !
ഓർമ്മകൾ റോസമുള്ളുകൾ പോലെ
നാം നിന്നും പൊഴിക്കാൻ ഒരുങ്ങി
ഒരുക്കം
കരങ്ങൾ പോലെയും
ഓർമ്മകളാകുന്ന റോസമുള്ളുകളെ
തഴുകി
നേരിയ സന്തോഷം തരുന്ന
റോസാപ്പൂവ് പഠിക്കാൻ
നീട്ടുന്ന കൈകൾ പോലെ
നാമോരോരുത്തരും
നീന്താം പൊഴിക്കാനൊരുങ്ങി
നിൽക്കുന്നു
ഓർമ്മകൾ വേദനകളെങ്കിലും
നാമതിനെ സ്നേഹിക്കുന്നു
എന്തിന് ?
കേവലം എറിഞ്ഞു തീർന്ന
ചില ഓർമ്മകൾ
സ്തുരിക്കാമാഗ്രഹിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ,
ഒരേ സമയം കയ്ക്കും മധുരവും
നൽകാൻ സാധിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ
വേദനിപ്പിക്കുന്നെങ്കിലും
വീണ്ടും നുകരാൻ ചേരുന്നു
എന്തിന് ?



GOWTHAM S NAIR

A MOMENT FOR YOUR MOTHER

A person in my life,
since, I was a baby
She comforted me,
When i fell down and cried
She lifted me up form, the root,
To where i am now
She was shoulder;
On whom i can trust.
And i learn with faith; then and now
When she is away from me,
With pain and love in both our hearts;
I am like a plant in a pot,
With no seek of water.



“This poem dedicated to my mom and all my teachers and all the mothers who gives motherly care for children like me. Thanks to my mom and all teachers for motherly care and affection and love through my hard time during my youth”

BY AKASH RAVEENDRAN

MATHS RIDDLES

1. Find the missing number.

Solution:

In the given puzzle,

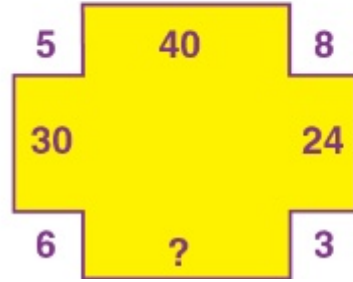
$$5 \times 8 = 40$$

$$5 \times 6 = 30$$

$$8 \times 3 = 24$$

$$6 \times 3 = 18$$

Therefore, the missing number is 18.



2. Identify the number to be written in the empty place.

Solution:

In the given puzzles, the sum of three numbers (both in columns and rows) is 15.

$$8 + 3 + 4 = 15$$

$$6 + 7 + 2 = 15$$

$$8 + 1 + 6 = 15$$

$$3 + 5 + 7 = 15$$

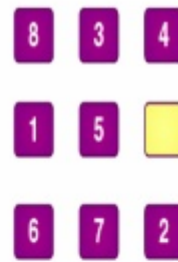
Let x be the missing number.

$$4 + x + 2 = 15$$

$$6 + x = 15$$

$$x = 15 - 6 = 9$$

Hence, the required number is 9.



3. Observe the following and find the missing value.

Solution:

The given maths puzzle has the following pattern.

$$5 \times 8 = 40$$

$$8^2 = 8 \times 8 = 64$$

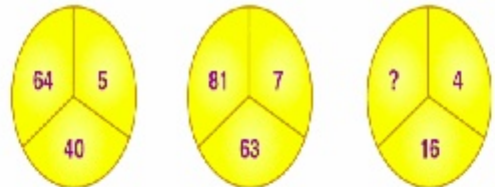
$$7 \times 9 = 63$$

$$9^2 = 9 \times 9 = 81$$

$$4 \times 4 = 16$$

$$4^2 = 4 \times 4 = 16$$

Therefore, the missing number is 16.



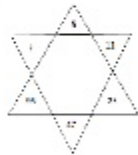
4. Find the number

1. A. 189

2. B. 191

3. C. 3

4. D. 255



Solution:

We have: $5 \times 2 + 1 = 11$, $11 \times 2 + 1 = 23$, $23 \times 2 + 1 = 47$, $47 \times 2 + 1 = 95$. So, missing number = $95 \times 2 + 1 = 191$.

ശെരിയായ ഉത്തരം -കഥ



ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ കുഞ്ഞി എന്നു പറഞ്ഞ ഒരു കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു .അവൾ ഒരു പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചവൾ ആയിരുന്നു.അച്ഛനും അമ്മയും കൃഷിക്കാരായിരുന്നു കഷ്ടപ്പെട്ട് ബുദ്ധിമുട്ടി ആണ് അവളെ പഠിക്കാൻ വിടുന്നത് ഇവരുടെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കുഞ്ഞിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു.ശനിയും ഞായറും അവധി കിട്ടുമ്പോൾ അവളും അവരോടൊപ്പം വയലിൽ ഇറങ്ങും അവിടെ മറ്റുള്ളവർക്കെല്ലാം ഇവരേക്കാൾ പണവും ജോലിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.കുഞ്ഞി പഠിക്കുന്ന സൂളിലെ കുട്ടികൾ അവളെ പരിഹസിക്കുമായിരുന്നു അവൾ പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിലെയാണ് എന്ന പറഞ്ഞായിരുന്നു പരിഹാസം. പക്ഷെ ഇവരുടെ ടീച്ചറിന് കുഞ്ഞിയെ ആരുമല്ല കൂടുതൽ ഇഷ്ടം .ആ ടീച്ചറിനെ അവൾ സ്നേഹത്തോടെ ഹേമ ടീച്ചർ എന്ന വിളിക്കുമായിരുന്നു .എല്ലാ പരീക്ഷകളും കൂടുതൽ മാർക്കും അവൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു .ഒരിക്കൽ മറ്റു കുട്ടികളുടെ പരിഹാസം കണ്ട ഹേമ ടീച്ചർ കുഞ്ഞിയോട് പറഞ്ഞു. "കുഞ്ഞീ ഇന്ന് നിന്നെ പരിഹസിച്ചവരെ നീ വാക്കുകൊണ്ട് ജയിക്കാൻ നോക്കൂത് .പറയുന്നവർ അവിടെ നിന്നു പറയട്ടെ നീ നന്നായി പഠിച്ചു നല്ല ജോലി മേടിച്ചു വേണം ഇവരോട് മറുപടി നൽകാൻ ".ഹേമ ടീച്ചർ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ കുഞ്ഞിക്ക് ഉള്ളിൽ നന്നായി ഉറച്ചുനിന്നു .അവരുടെ സൂളിൽ പുതുതായി വന്ന ടീച്ചർ ആരുമല്ല ഹേമ ടീച്ചർ. മറ്റു ടീച്ചർമാർ ആരും ഇത്പോലെ അവളോട് പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് അവൾക്ക് ഹേമ ടീച്ചറിനെ വലിയ ഇഷ്ടമാണ്. സൂൾ കാലം അവസാനിച്ചു .ടീച്ചർ അവളോട് ചോദിച്ചു .കുഞ്ഞീ മറന്നിട്ടില്ലലോ?കുഞ്ഞി:ഇല്ല.ഹേമ ടീച്ചർ ചിരിച്ചു 3,4 വരഷം കഴിഞ്ഞു. ഹേമ ടീച്ചർ തന്റെ വീട്ടിൽ ചായ കുടിച്ചോണ്ട് ഇരിക്കുമ്പോൾ കോളിങ് ബെൽ അടിച്ചു .ടീച്ചർ കതകു തുറന്ന് നോക്കുമ്പോൾ ആരെന്ന് അറിയാതെ ഒരു ഡോക്ടർ.അതായിരുന്നു കുഞ്ഞി.കുഞ്ഞി ടീച്ചറിനോട് ചോദിച്ചു എന്ന് മനസിലായോ ഹേമ ടീച്ചർ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കെട്ടിപിടിച്ച് ടീച്ചർ:തെളിയിച്ചു. ഇപ്പോൾ ആണ് നീ ശെരിയായ ഉത്തരം നൽകിയത് .കുഞ്ഞി ഹേമ ടീച്ചറിനെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

Proverbs

- Many hands make light work.
- Strike while the iron is hot.
- Honesty is the best policy.
- The grass is always greener on the other side of the fence.
- Don't judge a book by its cover.
- An apple a day keeps the doctor away.
- Better later than never.
- Don't bite the hand that feeds you.
- Actions speak louder than words.
- It's no use crying over spilled milk

SREYA S

RAMANUJAN

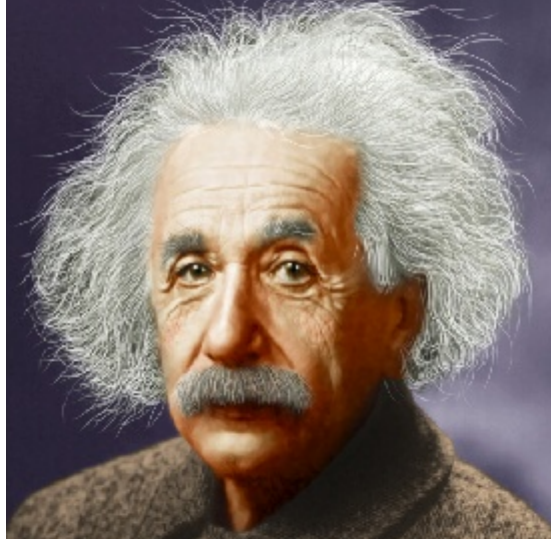


ആധുനികഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രതിഭാശാലിയായ ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായി വിലയിരുത്തപ്പെടുന്ന ആളാണ് ശ്രീനിവാസ രാമാനുജൻ അയ്യങ്കാർ എന്ന ശ്രീനിവാസ രാമാനുജൻ (തമിഴ്: സ്മരണിവാസ രാമാനുജൻ ജയങ്കാർ) (1887 ഡിസംബർ 22 - 1920 ഏപ്രിൽ 26). ശുദ്ധഗണിതത്തിൽ കാര്യമായ വിദഗ്ധ ശിക്ഷണം ലഭിക്കാതിരുന്നിട്ടും സ്വപ്രയത്നത്തിലൂടെ ഗണിത വിശകലനം, സംഖ്യാസിദ്ധാന്തം, അനന്തശ്രേണി, തുടർച്ചാഭിന്നകങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ഗണിതശാസ്ത്രമേഖലകളിൽ വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ നൽകി. രാമാനുജന്റെ ഗുരുവായിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് ഗണിതജ്ഞൻ ജി.എച്ച്. ഹാർഡിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഗോസ്, ഓയിലർ, കോച്ചി, ന്യൂട്ടൺ, ആർക്കിമിഡീസ് തുടങ്ങിയ വിശ്രുതഗണിതജ്ഞരുടെ നീരയിലുൾപ്പെടുത്താവുന്ന പ്രതിഭയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.[1] രാമാനുജന്റെ 125-ആം ജന്മവാർഷികത്തിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി 2012 ദേശീയ ഗണിതശാസ്ത്ര വർഷമായി പ്രഖ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

സ്കൂളിൽ വെച്ചേ ഗണിതമായിരുന്നു രാമാനുജന്റെ പ്രിയവിഷയം. അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളൊന്നുമില്ലാതിരുന്നിട്ടും പ്രതിഭ മാത്രം കൈമുതലാക്കി ഗണിതപഠനം തുടർന്നു. സ്കോളർഷിപ്പിന്റെ സഹായത്തോടെ അദ്ദേഹം 1904-ൽ കണ്ടകോണം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിൽ ചേർന്നു. ഗണിതത്തിൽ മാത്രമാരുന്നു രാമാനുജന്റെ ശ്രദ്ധ. മറ്റു വിഷയങ്ങളിലെല്ലാം തോറ്റതിനാൽ സ്കോളർഷിപ്പ് നഷ്ടമായി. 1906-ൽ മദ്രാസ് പച്ചയ്യപ്പാസ് കോളേജിൽ ചേർന്നെങ്കിലും, അവിടെയും കണക്കൊഴികെ മറ്റു വിഷയങ്ങളിൽ തോൽക്കുകയും മദ്രാസ് സർവകലാശാലയിൽ ചേരുകയെന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വപ്നം പൊലിഞ്ഞു.

ARJUN PV

ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റൈൻ



ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തത്തിനു രൂപം നൽകിയ ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റൈൻ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും പ്രതിഭാധനനായ ശാസ്ത്രഗവേഷകനായി ഇദ്ദേഹം പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു. സാമാന്യ ആപേക്ഷികതാസിദ്ധാന്തം ആധുനിക ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലെ രണ്ടു അടിസ്ഥാനശിലകളിലൊന്നായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ദ്രവ്യവും-ഊർജ്ജവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സമവാക്യമായ $E = mc^2$ (ഇത് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ സമവാക്യമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു) പ്രസിദ്ധമാണ്. ക്വാണ്ടം സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഈ സമവാക്യമാണ്. 1921-ൽ ഇദ്ദേഹം ഭൗതിക ശാസ്ത്രത്തിനുള്ള നോബൽ പുരസ്കാരത്തിനുർഹനായി. ഫോട്ടോ എലക്ട്രിക് എഫ്ക്ട് സംബന്ധിച്ച പുതിയ നിയം രൂപവൽക്കരിച്ചതിനായിരുന്നു ഈ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചത്. ലോകചരിത്രത്തെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച നൂറു വ്യക്തികളുടെ ഹ്രസ്വ ചരിത്രമാണ് ദ ഹൻഡ്രഡ് എന്ന പേരിൽ മൈക്കിൾ ഹാർട്ട് 1978ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം. ഈ പട്ടികയിൽ പത്താം സ്ഥാനം ഐൻസ്റ്റൈനാണ്. 1999ൽ ടൈം മാഗസിൻ പേഴ്സൺ ഓഫ് ദി സെഞ്ചുറിയാൽ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ആദ്യമേ തന്നെ ഇദ്ദേഹത്തിന് ന്യൂട്ടോണിയൻ മെക്കാനിക്സ് ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിക് ഫീൽഡുകളുടെ മെക്കാനിക്സിനെ വിശദീകരിക്കാൻ പര്യാപ്തമല്ല എന്ന അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. ഇത് സാമാന്യ ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തത്തിലേയ്ക്ക് നയിച്ചു. ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ ഗുരുത്വാകർഷണമണ്ഡലങ്ങൾക്കും ബാധകമാണെന്ന ബോധ്യം ഇദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായി. ഗുരുത്വാകർഷണം സംബന്ധിച്ച 1916-ലെ സിദ്ധാന്തത്തിലേയ്ക്കാണ് ഈ മേഖലയിലെ പഠനം ഇദ്ദേഹത്തെ നയിച്ചത്. പാർട്ടിക്കിൾ സിദ്ധാന്തം, ബ്രൗണിയൻ ചലനം സംബന്ധിച്ച സിദ്ധാന്തം എന്നിവയും പിന്നീട് ഇദ്ദേഹം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുകയുണ്ടായി. പ്രകാശത്തിന്റെ താപഗുണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്വേഷണങ്ങൾ ഫോട്ടോൺ സിദ്ധാന്തത്തിന് അടിത്തറയിട്ടു. 1917-ൽ ഐൻസ്റ്റീൻ സാമാന്യ ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തം പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ആകെ ഘടന വിവരിക്കാനായി ഉപയോഗിക്കാനുള്ള ഉദ്യമം നടത്തി.

About Sir Isaac Newton

Sir Isaac Newton was born on 4th January 1643 in a small village of England called Woolsthorpe-by-Colsterworth. He was an English physicist and mathematician, and one of the important thinkers in the Scientific Revolution.

He discovered the phenomenon of white light integrated with colours which further laid the foundation of modern physical optics. His famous three laws of Motion in mechanics and the formulation of the laws of gravitation completely changed the track of physics across the globe. He was the originator of calculus in mathematics. A scientist like him is considered an excellent gift by nature to the world of physics.

Sir Isaac Newton's Education, Awards and Achievements

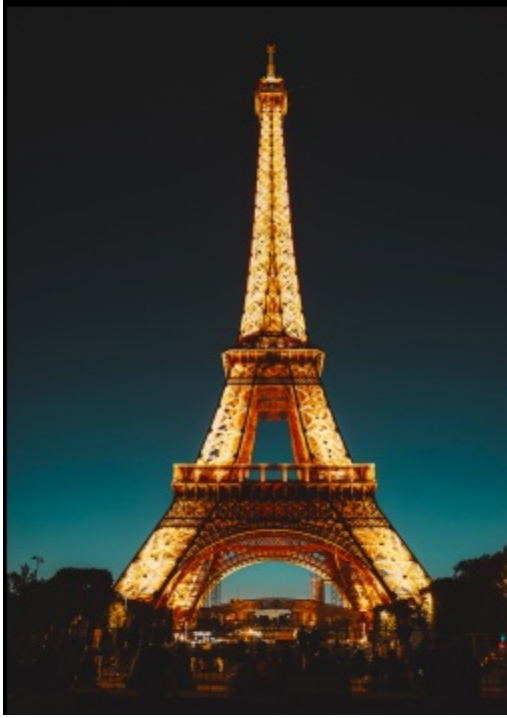
Isaac Newton studied at the Trinity College, Cambridge, in 1661. At 22 in 1665, a year after beginning his four-year scholarship, Newton finished his first significant discovery in mathematics, where he revealed the generalized binomial theorem. He was bestowed with his B.A. degree in the same year.

Isaac Newton held numerous positions throughout his life. In 1671, he was invited to join the Royal Society of London after developing a new and enhanced version of the reflecting telescope.

He was later elected President of the Royal Society (1703). Sir Isaac Newton ran for a seat in Parliament in 1689. He won the election and became a Member of Parliament for Cambridge University. He was also appointed as a Warden of the Mint in 1696. Due to his exemplary work and dedication to the mint, he was chosen Master of the Mint in 1700. After being knighted in 1705, he was known as "Sir Isaac Newton."



AKSHAYA NITHYA
SANTHOSH



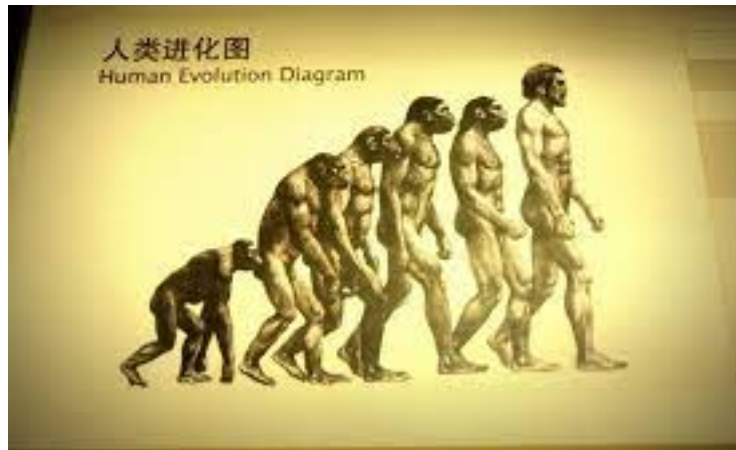
Eiffel Tower

The Eiffel tower in Paris , France , has serious celeb status completed in March 1889 , it's one of the most recognizable monuments in the world. Parisian landmark that is also a technological masterpiece in building-construction history. When the French government was organizing the International Exposition of 1889 to celebrate the centenary of the French revolution, a competition was held for designs for a suitable monument. More than 100 plans were submitted, and the Centennial Committee accepted that of the noted bridge engineer Gustave Eiffel. Eiffel's concept of a 300-metre (984-foot) tower built almost entirely of open-lattice wrought iron aroused amazement, skepticism, and no little opposition on aesthetic grounds. When completed, the tower served as the entrance gateway to the exposition. Nothing remotely like the Eiffel Tower had ever been built; it was twice as high as the dome of St. Peter's in Rome or the Great Pyramid of Giza. In contrast to such older monuments, the tower was erected in only about two years (1887-89), with a small labour force, at slight cost. Making use of his advanced knowledge of the behaviour of metal arch and metal truss forms under loading, Eiffel designed a light, airy, but strong structure that presaged a revolution in civil engineering and architectural design. And, after it opened to the public on May 15, 1889, it ultimately vindicated itself aesthetically. The Eiffel Tower stands on four lattice-girder piers that taper inward and join to form a single large vertical tower. As they curve inward, the piers are connected to each other by networks of girders at two levels that afford viewing platforms for tourists. By contrast, the four semicircular arches at the tower's base are purely aesthetic elements that serve no structural function. Because of their unique shape, which was dictated partly by engineering considerations but also partly by Eiffel's artistic sense, the piers required elevators to ascend on a curve; the glass-cage machines designed by the Otis Elevator company of the United States became one of the principal features of the building, helping establish it as one of the world's premier tourist attractions. The tower itself is 300 metres (984 feet) high. It rests on a base that is 5 metres (17 feet) high, and a television antenna atop the tower gives it a total elevation of 330 metres (1,083 feet). The Eiffel Tower was the tallest structure in the world until the topping off of the Chrysler Building in New York City in 1929.

SADHIKA BINESH

Human evolution

Human evolution is the lengthy process of change by which people originated from apelike ancestors. Scientific evidence shows that the physical and behavioral traits shared by all people originated from apelike ancestors and evolved over a period of approximately six million years.



Seven stages of human evolution

- 1.Dryopithecus**
- 2.Ramapithucus**
- 3.Austrolopithucus**
- 4.Homo Habilis**
- 5.Homo Erectus**
- 6.Homo Sapience Neanderthalensis**
- 7.Homo sapiens**

SREELAKSHMI

FRIENDSHIP

Friends are like a ship
Which floats around me
They make our life beautiful
I remember them
When I feel lonely
They make me happy
When I am lone
I feel the loneliness
Friendship can travel through heart
Friendship can travel through mind
It never stop it's wheel.
I am happy with my friends
They are like a ship which floats
Around me.

AKASH RAVEENDRAN

മഴയനുഭവം

എനിക്ക് മഴ എന്നും ഒരു ഓർമ്മയാണ്. ഇക്കൊല്ലം ചെയ്യുന്ന മഴ കാണുമ്പോൾ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞ കൊല്ലത്തെ രസകരമായ മഴയെ കുറിച്ച് ഓർമ്മവരും. ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഞാൻ എണീറ്റ് വന്നപ്പോൾ പുറത്തു നല്ല മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ മഴ പെയ്യുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് മഴയത്ത് കളിയാൻ ആഗ്രഹം തോന്നി. അമ്മയോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു മഴയത്തു ഇറങ്ങേണ്ട പനി പിടിക്കുമെന്ന്. ഞാൻ സങ്കടത്തോടെ വീടിന്റെ മുമ്പിൽ ഉള്ള കസേരയിൽ വന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ അമ്മ എങ്ങോട്ടോ പോകാൻ ഒരുങ്ങുക ആയിരിന്നു. അപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമായി. കാരണം അമ്മ പോകുമ്പോൾ എനിക്ക് മുറ്റത്തു ഇറങ്ങാമല്ലോ എന്ന ഓർമ്മ...അങ്ങനെ അമ്മ പുറത്തേയ്ക്കു പോയി. ഞാൻ മുറ്റത്തേയ്ക്കു ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയതും മുത്തശ്ശി എന്ന് വിലക്കി. മഴയത്ത് ഇറങ്ങിയാൽ നിന്റെ അമ്മ വരുമ്പോൾ ഞാൻ പറയും. നെറ്റ് കുട്ടിക്ക് നല്ല അടിയും കിട്ടും. അന്നേരം ഞാൻ പറഞ്ഞു അയ്യോ... മുത്തശ്ശി...മുത്തശ്ശി ഇനി അമ്മയോട് ഒന്നും പറയൽ ട്ടോ... ഞാൻ മഴയത്ത് ഇറങ്ങുന്നില്ല. അന്നേരം മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞു അതാ നല്ലത് മഴയത്ത് ഇറങ്ങിയാൽ പനി പിടിക്കും. അതുവല്ല മുറ്റം മുഴുവൻ തെന്നി കിടക്കുകയാണ് നീ വീഴും. ശരി മുത്തശ്ശി. മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞതും കേട്ട് വീണ്ടും തിണ്ണക്ക് കസേരയിൽ വന്നിരുന്നു. ആലോചന തുടങ്ങി എങ്ങനെയും മുത്തശ്ശിയെ പഠിച്ച് മുറ്റത്തിറങ്ങണം. അപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് എനിക്ക് ഒരു സൂത്രം തോന്നി. ഞാൻ സ്നേഹത്തോടെ മുത്തശ്ശിയുടെ അടുത്ത് ചെന്നു പറഞ്ഞു മുത്തശ്ശി വാ നമുക്ക് കുറച്ചു നേരം ഉറങ്ങാം. നല്ല തണുപ്പാ തണുപ്പാ പണിയും , ജലദോഷമൊക്കെ പിടിക്കും. മുത്തശ്ശി അപ്പോൾ എന്നോട് പറഞ്ഞു മോൾ പോയി കിടന്നോ. മുത്തശ്ശിക്ക് കുറച്ചു പണി കൂടെ ഉണ്ട്. അത് കേട്ടതും ഞാൻ വാശി പിടിച്ചു.വാ മുത്തശ്ശി... അപ്പോൾ മുത്തശ്ശി എനിക്കൊപ്പം കിടക്കാനായി വന്നു. മുത്തശ്ശിക്കൊപ്പം കിടന്നെങ്കിലും ഞാൻ ഉറങ്ങിയില്ല. മുത്തശ്ശി ഉറങ്ങുന്നത് കാത്തു കിടന്നു. മുത്തശ്ശി ഉറങ്ങിയെന്ന തോന്നിയതും ഞാൻ കുട്ടിലിൽ നിന്നെറങ്ങി മുറ്റത്തു എത്തി. മഴയത്തു ഓടി കളിച്ചു. അന്നേരം സന്തോഷം കൊണ്ട് എന്ത് ചെയ്യും എന്നറിയാതെ ഞാൻ പാഞ്ഞു ഓടിനടയുകയാണ്. അപ്പോഴേക്കും കാൽ വഴുതി വീണു. ഡിം... ചക്ക വെട്ടിയീട്ടുപോലെ ദേ കിടക്കുന്നു. എനിക്ക് വീക്ഷമം വന്നു. വീണതിനല്ല...ചെന്ന് വീണത് അമ്മയുടെ മുന്നിൽ അമ്മയെന്നെ വളരെ ദേഷ്യത്തോടെ നോക്കി എന്നിട്ടു വഴക്കു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് പിടിച്ചെണിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ട് അമ്മ അകത്തേക്കു പോയി. അമ്മയുടെ ഒച്ച കേട്ട് മുത്തശ്ശി എണീറ്റു. എന്താടി നീ ഇങ്ങനെ കിടന്നു പറയുന്നത്. മുത്തശ്ശി അമ്മയോടായി ചോദിച്ചു. അമ്മ പറഞ്ഞു. ഞാൻ വന്നപ്പോൾ ഈ കുട്ടി മുറ്റത്ത് തെന്നി വീണു കിടക്കുന്നു. ഇവൾകിട്ട് ഒരേണ്ണം കൊടുക്കണ്ട അമ്മേ. എത്ര പറഞ്ഞാലും കേൾക്കില്ല... അപ്പോൾ മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞു സാരമില്ല. കുട്ടികൾ ആകുമ്പോൾ അങ്ങനെ ഒക്കെയാ. അമ്മ അതും കേട്ടു അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി മുത്തശ്ശി എന്നിട്ട് എന്നോട് പറയുവാ... മുത്തവർ പറഞ്ഞിട്ട് അനുസരിച്ചില്ലെങ്കിൽ അനുഭവിക്കുമ്പോൾ അത് മനസ്സിലാക്കും.

ഇതാണ് എന്റെ മഴയനുഭവം.

SREELAKSHMI

വിദ്യാലയം

അക്ഷരമുറ്റത്തെ തൈമാവിൽ
തണലിൽ പടരുന്ന
കലപില നാദങ്ങളിൽ
മഞ്ഞയി മഴയായി മനസ്സിൽ
നിറയുന്ന ദീപ്തസ്മരണയെൻ
വിദ്യാലയം . . .

കുസൃതിയും കുറുപ്പും
പഠനവും സ്നേഹവും
ഒത്തൊരുമിച്ചൊരൻ വിദ്യാലയം
എൻ ദേവാലയം ...

സന്തോഷത്തിലും ദുഃഖത്തിലും
ഒന്നായിനിന്നവർ പ്രിയർ
സുഹൃത്തുക്കൾ
നന്മതൻ പാഠങ്ങൾ പടർന്ന
ഗൃതകന്മാർ

അകതാരിൽ അറിവിന്റെ
നിറവുകൾ പകർന്ന
എൻ പ്രിയ വിദ്യാലയം
ഓർമ്മതൻ ചെപ്പിലെ
പൊൻതുവലാണെന്റെ വിദ്യാലയ നാളുകൾ
മുന്നോട്ടുള്ള യാത്രയിൽ
തിരിനാളുമായി എന്നും
നയിക്കുമെന്നൻ വിദ്യാലയം
എൻ ദേവാലയം



GOWTHAM S NAIR

A RIVER

In the cradle of Earth, where mountains kiss the sky, A river begins its journey, a whispered lullaby. Born from melting snows and springtime rains, It murmurs softly, breaking free from icy chains.

Downward it cascades, through valleys deep and wide, Carving its path with an unwavering stride. With each twist and turn, it tells a tale untold, Of ancient lands and stories manifold.

It meanders through forests, where whispers abound, Reflecting emerald canopies, a mirror profound. Birds serenade its banks with melodious tunes, As it dances and sways beneath the crescent moon.

In its embrace, life flourishes, a vibrant symphony, Nurturing the earth with its liquid melody. From the smallest trickle to the mighty flow, It sustains all creatures with its life-bestowing glow.

Through sunlit days and moonlit nights, The river flows, a beacon of pure delight. An eternal journey, a timeless quest, To merge with the ocean, its final rest.

Oh, river divine, in your waters so pure, We find solace and peace, forevermore. Your gentle whispers echo in our soul, As you journey onwards, towards your goal.



NIRANJANA ANIL

സ്പേഹം

എരിയുമാ വഴിവക്കിൽ ഒരുമിച്ച്
കുടുക്കട്ടുന്നോരോ കിളികളെ കാണുന്നുവോ
കത്തുന വൃക്ഷത്തിൻ ചില്ലുകൾ രണ്ടതും
കത്തി നശിക്കും നിശ്ചയമായി
ചുള്ളികളും കമ്പുകളും
ചേർത്തുവച്ചി കിളികൾ
കൂട്ടുന്നത് പിന്നെന്തിനാ
കുട്ടികൾ രണ്ടുണ്ട് കൂടിന്റെ ഉള്ളിൽ
പറക്കമുറ്റാ കിളികൾ എങ്ങോട്ടു പോകും
കുട്ടികളെ ഈ വിപത്തിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു എങ്ങനെ
ഞങ്ങളു്ക് പറ്റും പോകാൻ
മരം കത്തി പകുതി എരിഞ്ഞുതീർന്നു
ഉടൻ കത്തും ആ കുടുള്ള വലിയ ചില്ല
എങ്കിലും അച്ഛനമ്മ പക്ഷികൾ
കിളികുഞ്ഞുങ്ങളെ വിട്ടുപോകുന്നില്ല
പെട്ടെന്നിതാ തീ ആറുന്നു വേഗത്തിൽ
വൃക്ഷത്തിലെ തീയും ശമിക്കുന്നിതാ
നമുക്കിന്നിതാ അഗ്നിയും ദേവന്മാരും
ആ സ്പേഹത്തിൻ മുന്നിൽ



SREYA S

കേരളം

എന്റെ നാട് കേരളം
പച്ച നിറഞ്ഞൊരു മലനാട്
സഹ്യന്മാർത്തും കേരളം
എന്റെ നാട് കേരളം

പുഴകൾ തൻ കളനാദവും
മലകൾ തൻ നിസ്വനങ്ങളും
കിളികൾ തൻ കൊഞ്ചലുകളും
തുയിലുണർത്തുമെൻ നാടിനെ
എന്റെ നാട് കേരളം
എന്റെ സ്വന്തം കേരളം



AKSHAYA NITHYA
SNTHOSH

ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയം



നന്ദി...

