





STRUCTURE AND FOR EDUCATION

**Little KITES**

**ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്**  
**ഐ.ടി.കൂബ്**

നമ്പർ : LK/2018 / 48038

---

ഗവ:ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ പുള്ളങ്കോട്  
 പി.ഒ. പുള്ളങ്കോട്  
 04931 257788



# **EDITORIAL**

**Chief editor: FARHA ABDUL AZEES. E**



**Editors:** Roshna Rincy. P  
Risvana sherin. A  
Hanan. T  
Saranya. K.N  
Nasha. N  
Nijla. T  
Fathima Sana.T  
Fathima hudha. P  
Binsiya. A  
Vibha vinod



***Camera***



***Amal .O.P***

***Cover Page***



***Thanha shoukath***



# സന്ദേശം



പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥികളെ ,  
 പുതിയൊരു തിരുത്തിയെഴുത്തിന് നന്ദി.  
 ത്യാഗത്തിന്റെയും ക്ലേശത്തിന്റെയും  
 പൂജയിൽനിന്നു  
 വിരിഞ്ഞ ശലഭമായ്  
 ക്രുഞ്ഞുശലഭങ്ങൾക്കിടയിലെ വലിയ ശലഭമായ്  
 പൂന്തേൻ നന്നേർന്നും  
 ഒരു പുതിയ വർണ്ണലോകത്തിന്റെ  
 രചനയ്ക്കായ്!  
 ആശംസകൾ.....

എ.ദി ശശി[ഹെഡ്മാസ്റ്റർ]



### സന്ദേശം



ഔക്കത്തലി.വി (കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ)

കിഴക്കൻ ഏറനാടിന്റെ അഭിമാന സ്മരണയായ പുല്ലങ്കോട് ഗവ. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിന്റെ കിരീടത്തിൽ ഒരു പൊൻ തൂവലായ് ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ -ക്യാമ്പസ്ഡ്രോൺ പിറക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഐ.ടി കൂട്ടായ്മയായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ പ്രവർത്തന മികവിന്റെ മകുടോദാഹരണമാണ് ഈ മാഗസിൻ. പുത്തൻ സാങ്കേതിക വിദ്യയോടുള്ള പുതു തലമുറയുടെ ആഭിമുഖ്യം ഗുണപരമായും സർഗ്ഗാത്മകമായും പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഉപകരിക്കുന്നു. വിവരസാങ്കേതി വിദ്യയിലൂടെ സർഗ്ഗവാസനകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഈ ഉദ്യമത്തിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളെയും അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ക്യാമ്പസ്ഡ്രോണിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും അർപ്പിക്കുന്നു.



ഉമ്മുസൽമ.കെ(കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)



## ***Message***



***Roy .M.Mathew***  
*(Senior teacher)*

*Our daily life is being transformed into digital form very fast. Services, applications, examinations and book reading has become digital based. Even the public distribution system works on a digital platform now.*

*As education is the means of making better future for the individual and the society, it should also develop accordingly this digital magazine is a pace selling step in that direction. The members of the LITTLE KITES club of our school are flying ahead is set a model for the rest. I hope, in the coming days each and every learner in our school would become able to enjoy his or her role in such activities.*

*I wish every best to the fingers which try to make the digital world more comprehensible.*



# സന്ദേശം



ഫിറോസ്ഖാൻ .പി.പി  
(ജെ.ആർ.സി കോഡിനേറ്റർ)

ഗവ:ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ പൂല്ലങ്കോട്, മലയോര നാടിന്റെ പ്രതീകയും പ്രതീകവുമാണ്. ഒട്ടനവധി വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ ഈ കലാക്ഷേത്രം ഇന്ന് നമ്മുടെ നാടിന്റെ തന്നെ അഭിമാനമാണ്. ഈ അദ്ധ്യായന വർഷത്തിൽ പൂർത്തിയാക്കിയ സമ്പൂർണ്ണ ഹൈടെക് വൽകൃത ക്ലാസ് മുറികളും അത്യാധുനിക സൗകര്യങ്ങളും നമ്മുടെ കലാലയത്തെ മറ്റു സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിട്ട് നിർത്തുന്നു. നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ലോകം കീഴടക്കി സർവ്വവും ഹൈടെക് വൽക്കരിച്ച് മുന്നേറുമ്പോൾ, നമ്മുടെ കൊച്ചു വിദ്യാർത്ഥികളും ഈ സ്ഥാപനത്തിലെ ചരിത്രപരമായ മാറ്റത്തിന് തയ്യാറെടുക്കുന്നു... അതായത് ഒരു 'ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ' പുറത്തിറങ്ങുന്നു.. കലയുടെ പുതിയ മാതൃകയും കുറിയും കലയും പുത്തൻ രൂപത്തിൽ, ഭാവത്തിൽ കൊച്ചു മിടുക്കർ അണിയറയാൽ ഒരുക്കുന്നു. എല്ലാവിധ അത്യാധുനിക വിവരങ്ങളും കോർത്തിണക്കിയ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഒരു റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥം നന്നായാവും തീർച്ച.



### സന്ദേശം



വിജ്ഞാന വിപ്ലവം സാധ്യമാക്കുന്ന നല്ല നാളുകളെ പ്രതീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട്, അറിവിനെ, സർഗ്ഗാത്മകതയെ പരിപോഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് 'കൈറ്റ്സ്' പ്രവർത്തന പാതയിൽ മുന്നേറി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എന്ന നവസംരംഭം കണ്ണമനസുകളിൽ പുതു വിജ്ഞാനവും സന്തോഷവും നിറക്കട്ടെ. നല്ലത് കാണാനും കേൾക്കാനും സാധ്യമാകട്ടെ. എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

**ജോളി മാത്യു**

പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ,

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളായ നിങ്ങൾ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്ന വിവരം അറിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. കേരളത്തിലെ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ രംഗം ഹൈടെക് യുഗത്തിലേക്ക് കതിക്കുമ്പോൾ അതിൽ ഡിജിറ്റൽ ലോകത്തിന്റെ മാസ്മരികതയും മാന്ത്രികതയും ഇഴചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു പൊൻ തുവലായി മാറട്ടെ നിങ്ങളുടെ സൃഷ്ടികൾ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായും ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ആശംസകളോടെ....

**കെ. മുരളീധരൻ**







# ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ സാരഥികൾ



ഹെഡ് മാസ്റ്റർ .എ.ടി ശശി



പ്രിൻസിപ്പാൾ ശ്രീമതി .രമാദേവി



ഡെപ്യൂട്ടി എച്ച്.എം .അയിഷാബി .സി പി



എസ്.ഐ.ടി.സി ഷൗക്കത്തലി .വി



സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി അബ്ദുൾ നാസർ



മുരളീധരൻ .കെ വിജയഭേരി കോഡിനേറ്റർ



ഇരുപത് വർഷക്കാലം പുല്ലങ്കോട് ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കുഡറി സ്കൂളിൽ ഗണിത അധ്യാപകനായും ഓരോവർഷക്കാലം മൂന്നാർ.എ.ഇ.ഒ,മുക്കുതലഹൈസ്കൂൾപ്രധാനാധ്യാപകൻ, കഴിഞ്ഞ രണ്ട് വർഷം ഈ സ്കൂളിലെ പ്രധാനാധ്യാപകനായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ച് സർവീസിൽ നിന്നും ഈ വർഷം വിരമിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ഗുരുനാഥൻ പയസ് സാറിന് ഒരായിരം ആശംസകൾ

**പയസ് ജോർജ്ജ്**

ഇരുപത്തൊൻപതു വർഷത്തെ സുദീർഘവും നിസ്വാർത്ഥവും ത്യാഗസമ്പന്നവുമായ സേവനത്തിനു ശേഷം ഈ വർഷം നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ നിന്നും വിരമിക്കുന്ന നമ്മുടെ പ്രിയങ്കരനായ ചിത്രകലാ അധ്യാപകനും പ്രശസ്ത വാനനിരീക്ഷകനുമായ ബെന്നിസാറിന് ഒരായിരം ആശംസകൾ



**ബെന്നി . ടി. വി**



## ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ അധ്യാപകർ





### ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ



### സ്കൂൾ പാർലമെന്റ് അംഗങ്ങൾ





## കായിക പ്രതിഭകൾ



## കലാപ്രതിഭകൾ

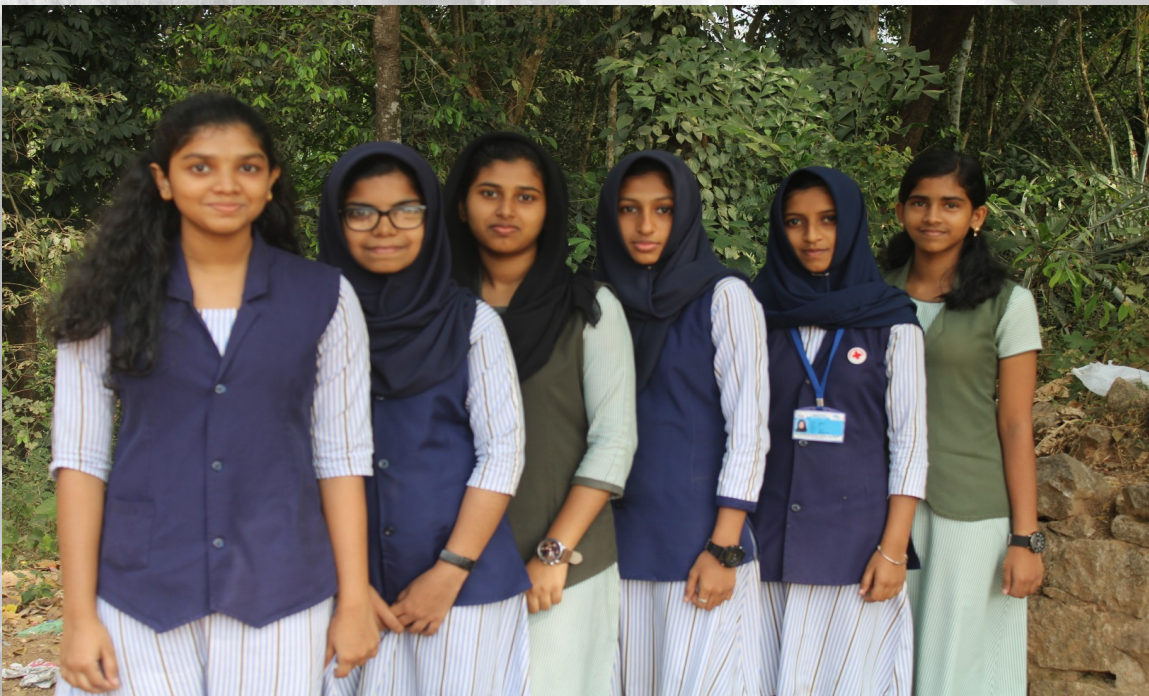




# ശാസ്ത്രമേള വിജയികൾ



## ഐ.ടി ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻമാർ



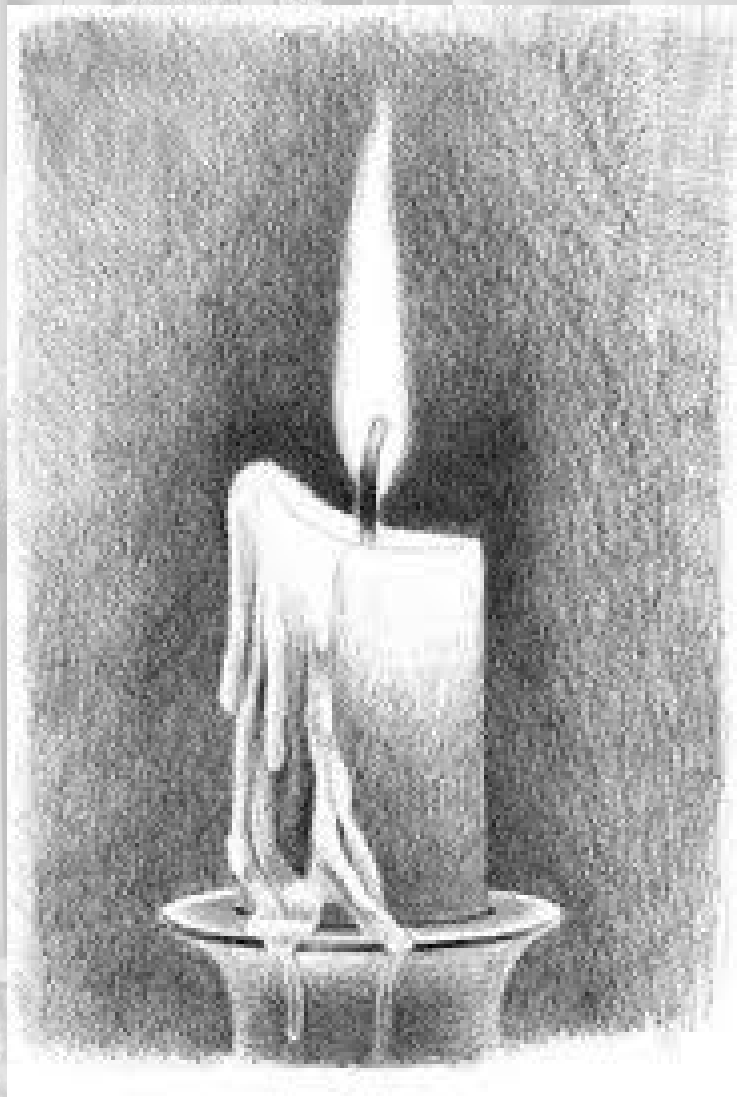


# ഈ ആർ സി യൂണിറ്റ്

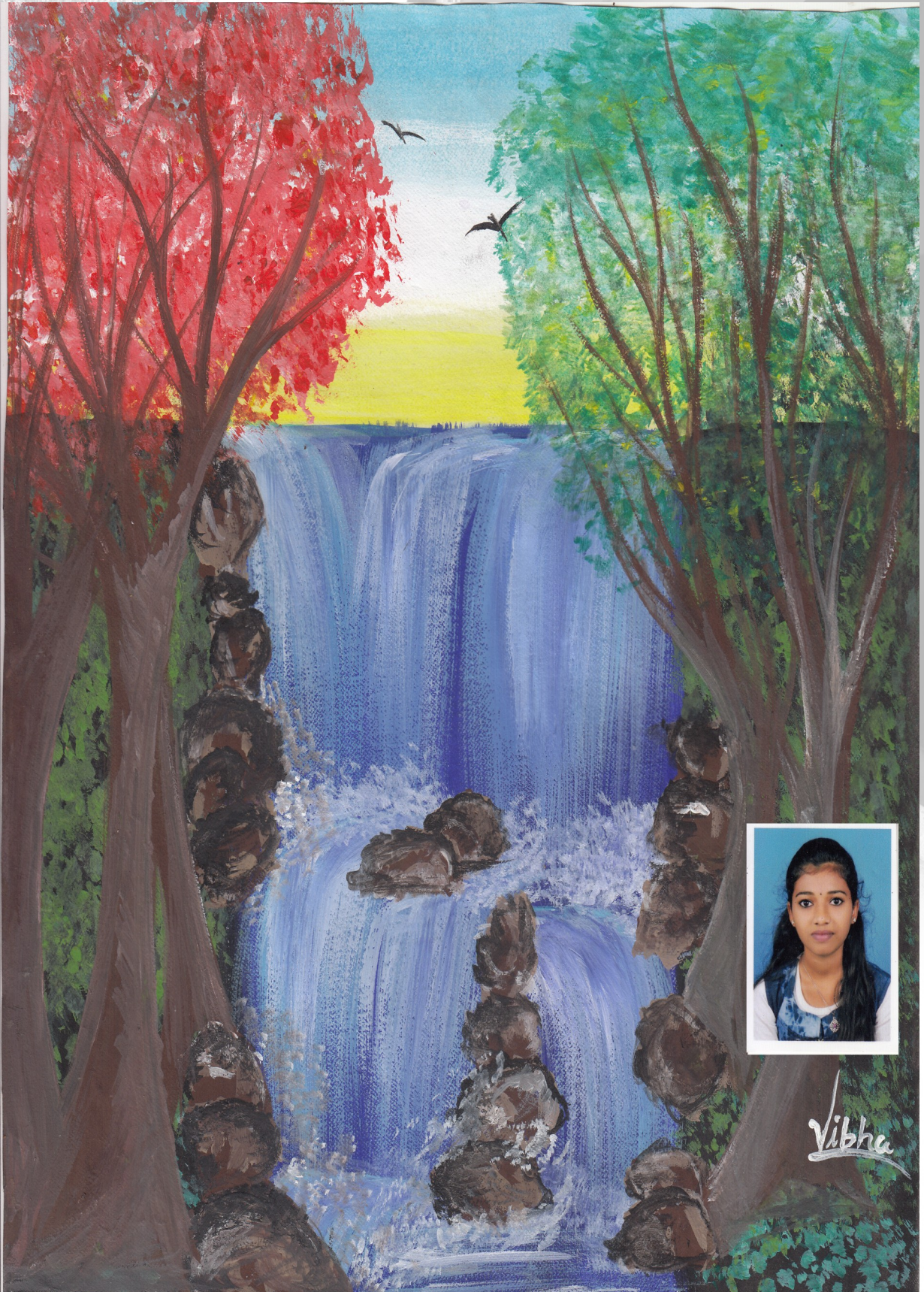




വിജയത്തിലേക്കുള്ള അഗ്നിച്ചിറകുകൾ









## മൂന്ന് മത്സ്യങ്ങൾ

അൻഷിഫാ ഷഹാന.വി .6c

വളരെ കാലങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഒരു തടാകത്തിൽ മൂന്ന് മത്സ്യങ്ങൾ ജീവിച്ചിരുന്നു. വളരെ സൗഹൃദത്തിലാണ് അവർ കഴിഞ്ഞ് പോന്നിരുന്നത്. മൂന്ന് പേരും വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവക്കാരായിരുന്നു. ആദ്യത്തെ മത്സ്യത്തിന്റെ പേര് ഗോൾഡി എന്നും രണ്ടാമൻ വൈറ്റി എന്നും മൂന്നാമൻ ബ്രൗണിയുമായിരുന്നു. ഗോൾഡി ബുദ്ധിമാനായിരുന്നു.. വൈറ്റി മനോബലമുള്ളവളുമായിരുന്നു. ബ്രൗണി ഉദാസീനനുമായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ രണ്ട് മീൻ പിടുത്തക്കാർ തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം ഗോൾഡി കേൾക്കുവാനിടയായി. ഒന്നാമൻ പറഞ്ഞു: "ഈ തടാകത്തിൽ ധാരാളം മീനുകളുണ്ട്. നാളെ വന്ന് നമുക്ക് പിടിക്കാം". രണ്ടാമൻ അത് ശെരി വെച്ചു. ഗോൾഡി ഈ വാർത്ത തന്റെ സുഹൃത്തുക്കളെ അറിയിച്ചു. "നമുക്ക് രക്ഷപ്പെടാം സുഹൃത്തുക്കളെ" ഗോൾഡിയും വൈറ്റിയും രക്ഷപ്പെട്ടു. ബ്രൗണിയെയും വിളിച്ചു. പക്ഷെ അവൻ വന്നില്ല. അടുത്ത ദിവസം മീൻ പിടുത്തക്കാർ വന്ന് വല വിരിച്ചു. ബ്രൗണിയെയടക്കം ഒരുപാട് മീനുകളെ അവർ കൊണ്ടു പോയി.





## My Mom

Roshna Rincy.p 9F

No words can ever Say  
How much I miss you ever day  
As time goes by nobody know  
I thing of you in silence and  
I often remember your name ,

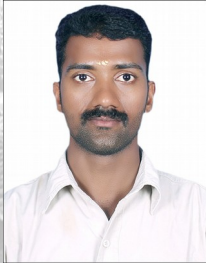
All I have are memories in frame  
No one knows my sorrow,  
No one sees my weep.  
I never stopped loving you  
And I'm sure I will never .  
For you are in my heart and will  
Be forever.

The things we feel deeply  
Are often hard to say, that  
I need you and miss you,  
your little prince is waiting for you.  
There is a place in my heart.  
That no one can fill  
I love you mom,I always will.





# ഞാനെന്തിന് കളിക്കണം .....?



വിനോജ് പി സി [കായികാഭ്യാപകൻ]

കുഞ്ഞുനാളിൽ ഏതെങ്കിലും കളികളിലേർപ്പെടാത്തവർ ഉണ്ടോ എന്ന് സംശയമാണ്. ഉണ്ടാവില്ലെന്ന് കരുതാനാണെന്നിരിക്കട്ടെ. ഇന്നത്തെപ്പോലെ ക്രിക്കറ്റും, ഫുട്ബോളും, വോളിബോളും, ബാഡ്മിന്റണും ഒന്നുമല്ല.... "കുട്ടിയും കോലും", "കോട്ടി കളി", "കിളിത്തട്ട് കളി"(പാസ് കളി), "തലപ്പന്ത് കളി", "ചട്ടിയേറ്റ്".... ഈ കളികളൊക്കെ ന്യൂജൻ മക്കൾക്കറിയാനറിയില്ല.



പുഴയിലെ "തൊട്ടുകളിയും", പിന്നീടുള്ള "സാറ്റ് കളി"യും എത്രമാത്രം സന്തോഷവും സൗഹൃദവുമാണ് തന്നതെന്ന് ഇന്നും എനിക്കറിയില്ല. "കുട്ടിയും കോലും" കളിച്ചപ്പോൾ അന്നറിഞ്ഞില്ലായിരുന്നു ശരീരത്തിന്റെ ഏകോപനമെന്ന കഴിവ് ഞങ്ങളിൽ വന്ന് ചേർന്നത്....

എതിരാളി നമുക്കെതിരെ എറിയുന്ന "കുട്ടി"യെ "കോലും"കൊണ്ട് സർവ്വശക്തിയുമെടുത്ത് അടിച്ചകറ്റുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ കൈകൾക്ക് കരുത്തും അതിലൂടെ സൗഹൃദം വർദ്ധിച്ചതും ഞങ്ങൾ അന്നറിഞ്ഞില്ല.

ഇരുടീമുകളായി "ചട്ടിയേറ്റ്"കളിച്ചതും, ദൂരെ നിന്ന് എറിഞ്ഞ് വീഴ്ന്ന ചട്ടിപ്പൊട്ടുകൾ എതിരാളിയുടെ ഏറ് ദേഹത്ത് കൊള്ളാതെ അടുക്കിവെച്ച് "ഗെയിം" വിളിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ആവേശം.... ഒത്തൊരുമ, കാര്യങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി കാണാനുള്ള കഴിവ്, ശാരീരിക ക്ഷമത തുടങ്ങിയ ഗുണങ്ങളൊക്കെ ഞങ്ങളിൽ വന്നത്, അന്ന് ഞങ്ങളറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

പുഴയിൽ പോയി നീന്തിക്കളിക്കുന്നതിന് പ്രത്യേക സമയ



പരിധിയില്ലായിരുന്നു. ശാരീരിക ക്ഷമത നിലനിർത്താൻ നീന്തലാണ് പ്രധാന വ്യായാമമെന്ന് ഇന്ന് എത്രപേർക്കറിയാം? നീന്തിക്കുളിക്കാൻ കുളങ്ങളും , തോടുകളും, പുഴകളും ഉള്ളത് കൊണ്ട് അന്നൊക്കെ ആശുപത്രികൾ വളരെ കുറവായിരുന്നു.

ചളിമണ്ണിലും പൊടിയിലും തങ്ങളുടെ മക്കൾ കളിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടോ ഇന്നത്തെ അച്ഛനമ്മമാർക്ക് വലിയ കുറവായാണ് തോന്നുന്നത്... എന്നാലന്ന് കളിച്ചത് കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം ബാക്ലീരിയകളോടും, വൈറസ്സുകളോടും കൂടിയായിരുന്നു...ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൽ കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ രോഗപ്രതിരോധ ശേഷി വർദ്ധിക്കുമെന്ന് പഠനങ്ങൾ പിന്നീട് തെളിയിച്ചു.



മാനസികോല്ലാസത്തിനും, ഉൻമേഷത്തിനും മറ്റുള്ളവപോലെ തുല്യ പരിഗണന കൊടുത്താൽ എന്താണ് പ്രശ്നം? കളികളിലൂടെയുള്ള വളർച്ച ഒരുത്തമവളർച്ചയല്ലേ? പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങിപ്പേർന്നുള്ള വളർച്ചതന്നെയാണ് ഉത്തമ വളർച്ച. മക്കളെല്ലാം കളിച്ച് വളരട്ടെ! ആരോഗ്യമുള്ള നല്ല കായികസംസ്കാരമാവട്ടെ ഓരോരുത്തരുടേയും മുഖമുദ്ര. കളികളിലൂടെ വളർന്നാൽ നിങ്ങൾ ആരോഗ്യപ്രദമായ രീതിയിൽ സമയം ചെലവഴിക്കും, ആശുപത്രി സന്ദർശനം കുറയും, മാനസികോല്ലാസം കൈവരിക്കും, നല്ല മിത്രങ്ങളെ ലഭിക്കും, നല്ല ശീലങ്ങൾ

പഠിക്കും. ഏത് പ്രശ്നങ്ങളെയും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ നിങ്ങൾക്ക് നേരിടാൻ സാധിക്കും.

നാളെ നിങ്ങൾ അധ്യാപകരോ, ഡോക്ടറോ, എഞ്ചിനീയറോ, ഡ്രൈവറോ, സമൂഹത്തിൽ ഏത് തട്ടിലുള്ള ആളുമായെങ്കിലും...!നിങ്ങളൊരു കായികതാരം കൂടിയാവട്ടെ....! നല്ലൊരു ഡോക്ടർക്ക് നന്നായി പന്തുകളിക്കാൻകൂടി സാധിക്കട്ടെ....!

കളിയിൽ ജയമുണ്ട്, പരാജയമുണ്ട്, സമനിലയുണ്ട്...ജയിക്കാൻ പഠിക്കുന്നതോടൊപ്പം തോൽവിയെ രുചിക്കാനും നമുക്ക് പറ്റണം...തോൽവി പിന്നീട് വിജയത്തിലേക്കുള്ള ചവിട്ട് പലകയാണെന്നും ജീവിതം ഒരു മത്സരമാണെന്നും നാം കാണുക, അറിയുക. നല്ലൊരു കായിക സംസ്കാരം രാജ്യത്തിന്റെ അവകാശം കൂടിയാണെന്ന് നാം തിരിച്ചറിയുക.....



# വേണുഗാനം



ISNA .M.K

9F

മെല്ലെന്നിറങ്ങി മരങ്ങളിൽ നിന്നങ്ങു  
 പല്ലവമാണ്ടു ത പാലെ നിശനുളോരാലിൽ  
 കോലക്കുഴലുമായ് ചെന്നുടനേ  
 മേളത്തിൽപ്പാടിനാൽ കോലക്കുഴൽ  
 തന്നെ താളത്തിൽ ചേർത്തു വിളിച്ചാൽ പിന്നെ  
 രാഗങ്ങൾക്കാരോന്നേ ഗോകുല നായകൻ  
 മേളം കലർന്നങ്ങു പാടുനേരം  
 വൃന്ദാവനന്തനിലുള്ളൊരു ജീവികൾ  
 നന്ദിച്ചു നിന്നുതേ മന്ദം മന്ദം

ഷട്പതമാലകളുദ്ഭൃതമായൊരു  
 പുഷ്പരസത്തെ വെടിഞ്ഞുടനെ  
 ഗാനമായ് മേവിന തേനേകുടിപ്പാ-  
 നായ് ആനന്ദം തങ്കലേചന്നു പൂജു  
 മഞ്ചിതമായൊരു പാട്ടുകേട്ടു  
 ഉദ്ധവർമാനസമെന്ന കണക്കെന്നി  
 നന്ദുതമായി ചമഞ്ഞുതപ്പോൾ  
 വേഗത്തിൽ പോകുന്ന കാളിന്ദിതാ-  
 നങ്ങു രംഗത്തെകേട്ടൊരു നേരത്ത-  
 പോൾ ഏറിനവീചികൾ ജാലകന്നുട  
 നേതുമനങ്ങാതെ നിന്നുപോയി

കരങ്ങളാലൊന്നു തിണ്ണം കലമ്പിച്ചു  
 കണ്ണൻകുഴൽക്കു കൊടുത്തു ചെമ്മേ  
 വായ് കൊണ്ടു പുല്ലെല്ലാം പാനിച്ചവച്ചങ്ങു  
 വായ്ക്കുന്ന ബാഷ്പമൊഴുകിനിന്നു  
 മുല്ല തുടങ്ങിന വല്ലികളോരോന്നേ  
 വല്ലുവീ വല്ലഭൻ പാടുനേരംനുമ്പിൽചെന്നു



## NATURE

We live on the most beautiful planet, Earth which has very clean and attractive nature full of greenary. Nature is our best friend which provides us all the resources to live here. It gives us water to drink, pure air to breathe, food to eat, land to stay, animals, plants for our other uses etc....,for our betterment. We should fully enjoy the nature without disturbing its ecological balance. We should care our nature, make it peaceful, keep it clean and prevent from the destruction so that we can enjoy our nature forever. Nature is a more precious gift given by the god to us to enjoy but not to harm.



Sneha sasi

7D







### മരം

മഴപെയ്തു പുഴനിറഞ്ഞു  
 പുഴയെഴുകി കരനനഞ്ഞു  
 നനഞ്ഞമണ്ണിൽ മരം മുളച്ചു  
 മരം വളർന്നു തണൽ പരന്നു

പുവിരിഞ്ഞ ചില്ലുകളിൽ  
 കായ്യിറഞ്ഞു ഇലമറിഞ്ഞു  
 കായ് തിന്നാൻ കിളിവന്നു  
 കുളിരായി ചെറു കാറ്റും

മരത്തണലിൽ കളിയാടാൻ  
 ഉണ്ണികളും വന്നെത്തി  
 മരം തന്നെ വരമെന്ന്  
 അവരറിഞ്ഞു തൈ നട്ടു .'





## എന്റെ



### ജീവിതത്തോണി

എന്റെ ചിന്തകൾ  
 കുഞ്ഞിച്ചിറകുകൾ വീശി  
 ഏതുയരം വരെ പറക്കുന്നുവോ  
 അവിടെവരെയാണെന്റെ ആകാശം

എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ തെളിച്ച വഴിയേ  
 എത്ര ദൂരം വരെ  
 പാദങ്ങൾ നടന്നെത്തുന്നുവോ  
 അതുവരെയാണെന്റെ സാഗ്രാജ്യം

കാലപ്രവാഹത്തിന്റെ പച്ചിലച്ചാർത്തിൽ  
 നിന്നിറുവീഴുന്ന മഞ്ഞു തുള്ളിയായി  
 സ്നേഹമോന്നിലെത്ര ആഴത്തിൽ മിറഞ്ഞൊ-  
 ട്ടുകി പറക്കുന്നുവോ അതാണെന്റെ കടൽ

കിനാവുകൾ ചേക്കേറിയ ഹൃദയാകാശത്തിൽ  
 പ്രതീക്ഷയാം നിലം വെളിച്ചത്തിൽ  
 മോഹപ്പൂക്കൾ വഴിയേ, കാലമാം കടലിൽ  
 ഞാനെന്റെ ജീവിതത്തോണി തുഴയുന്നു

BY: Fathima Sana 9F

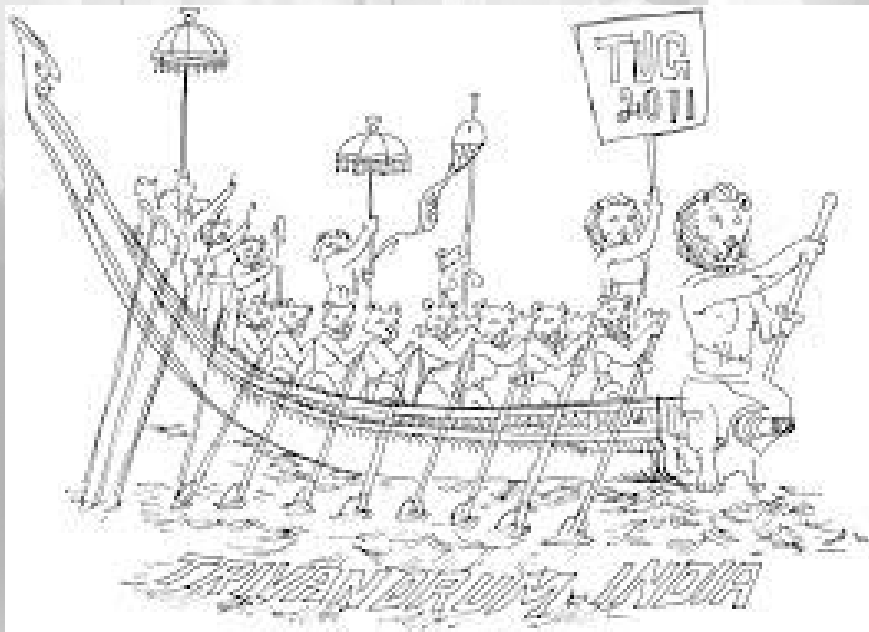


# മറനീടല്ലേ....

ഓ...തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തൈയ്  
 തിത്തൈയ് തക തൈയ് തൈയ് തോം  
 മാനം മീനം പൈക്കിടാവും  
 പാട്ടു പാടും പൂങ്കുയിലും  
 പൂല്ലും നെല്ലും പുലർന്നീടാൻ  
 തെളിനീർ വേണം

ഓ...തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തൈയ്  
 തിത്തൈയ് തക തൈയ് തൈയ് തോം  
 മഴവെള്ളം നിറഞ്ഞീടും  
 കളം പുഴ ചോലയെല്ലാം  
 ശുചിയാക്കി എന്നുമെന്നും സൂക്ഷിച്ചിടേണം  
 ഓ...തിത്തിത്താരാ തിത്തിത്തൈയ്  
 തിത്തൈയ് തക തൈയ് തൈയ് തോം.

റിസ്ട്രാൻ ഷെറിൻ  
 9-f





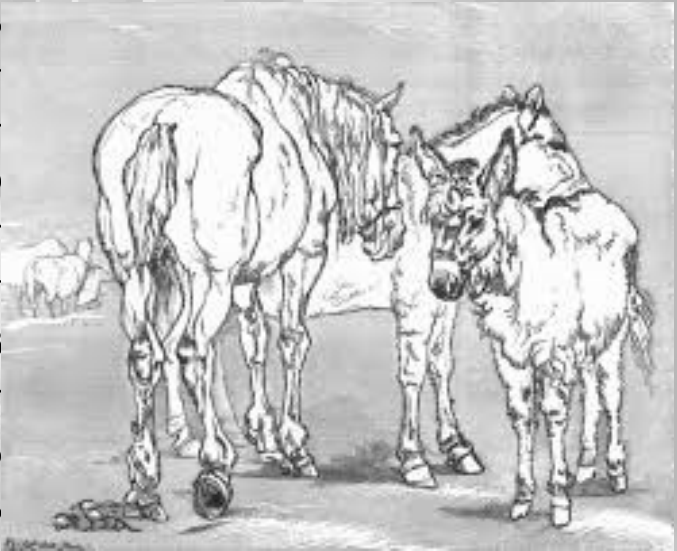
കഥ

### കുതിരയും കഴുതയും



നാസിയ ഷെറിൻ .പി  
8C

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു അലക്കുകാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾക്ക് സഹായത്തിനായി ഒരു കുതിരയും കഴുതയും അദ്ദേഹം വളർത്തിയിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം അയാൾ രണ്ടിനെയും കൊണ്ട് തെരുവിലൂടെ പോകുകയായിരുന്നു. അന്ന് അതിശക്തമായ വയിലായിരുന്നു. കഴുതയുടെ മുതുകിൽ ഭാരമുള്ള ഒരു വിഴിപ്പു ഭാഗ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ കുതിര പുറത്ത് ഒന്നും തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കഴുതക്ക് ആ ഭാഗ്യം ചുമന്ന് നടക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അത് കുതിരയോട് പറഞ്ഞു: കൂട്ടുകാരാ ഈ ഭാഗ്യം ചുമന്ന് കൊണ്ട് നടക്കാൻ വയ്യ . ഭാഗ്യത്തിൽ പകുതി നിന്റെ മുതുകിൽ ഏറ്റാമോ? എന്ന് ചോദിച്ചു. കുതിര പറഞ്ഞു : മടിയൻ കഴുതെന്തെങ്ങൾ സവാരി കുതിരകളാണ്. ഭാഗ്യം ചമക്കുന്നവയല്ല. എന്ന് പറഞ്ഞു. കഴുത വേറെ വഴിയില്ലാതെ ഭാഗ്യവും പേരി വേച്ച് വേച്ച് നടന്നു. കുറച്ച് ദൂരം പോയപ്പോൾ കഴുത ബോധം കെട്ട് വീണു. അപ്പോഴാണ് അലക്കുകാരന് ബുദ്ധി ഉതിച്ചത് കഴുതക്ക് കടുക്കാൻ വെള്ളം കൊടുക്കുകയും കഴുതയുടെ മുതുകിലുണ്ടായ ഭാഗ്യം എടുത്ത് കഴുതയുടെ മുതുകിൽ വച്ചു. കഴുത ഉല്ലാസമായി നടക്കുകയും കുതിര ഭാഗ്യം ചുമന്ന് വേച്ച് വേച്ച് നടക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതോടെ മടിയനായ കുതിര ഒരു പാഠം പഠിച്ചു.





**BY: FATHIMA FIDHA**  
**9E**

### സദ്യ

ഓണസദ്യക്കിലവച്ചു  
 വിഭവങ്ങളമ്മ വിളമ്പിത്തന്നു.  
 ഉപ്പേരി പലതും, കായവറുത്തത്  
 ശർക്കരയുപ്പേരിക്കത് സ്വാദ്.  
 ഉപ്പേരിക്കുന്നിൻ മുകളിലല്ലോ  
 പപ്പടമമ്മ നിരത്തിവച്ചു.  
 മദ്ദളം പോലെ പളംനറുക്ക്,  
 പച്ചടി കിച്ചടി തോര നോലൻ  
 ഇഞ്ചി പൂളിയുമച്ചാറുമമ്മ  
 പുഞ്ചിരി തൂകി വിളമ്പിതന്നു.  
 പുത്തരിച്ചോറ് വിളമ്പി റീതെ  
 വെണ്ടക്കസാമ്പാറൊഴിച്ച് തന്നു.  
 പായസമമ്മ വിളമ്പിയപ്പോൾ  
 നാവിന്മേൽ വെള്ളമുറുന്നുകൂടി  
 എല്ലാം തിന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ  
 ഏമ്പക്കം വിട്ടു ഉച്ഛത്തിൽ



### കുഞ്ഞിക്കോഴിയും കൂട്ടുകാരും

വലിയൊരു കാറ്റ് വന്നു. കുഞ്ഞിക്കോഴിയുടെ അരിമണിസഞ്ചി പാറിപ്പോയി. പിന്നെയും കാറ്റ് വന്നു, കുഞ്ഞിക്കോഴിയിടെ കൂടിന്റെ ജനാലകൾ പാറിപ്പോയി. ഇതൊക്കെ കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ്



മഴ. ചിണങ്ങി ചിണങ്ങി വന്നത് , അരിമണിയൊക്കെ കതിർന്നു. ജനാലയും നനഞ്ഞു. കുഞ്ഞിക്കോഴി പറഞ്ഞു: "അയ്യോ എന്റെ കാറ്റേ, അയ്യോ എന്റെ മഴയെ..." കാറ്റും മഴയും കഴിയുന്നതിനു മുൻപേതന്നെ വെള്ളം പൊങ്ങി. കുഞ്ഞിക്കോഴി കൂടിനു മുകളിൽ കയറി. നീന്തിപ്പോകുന്ന ഡോഗിപ്പട്ടി ഒപ്പം പോരാൻ പറഞ്ഞു. പാറിപ്പറക്കുന്ന ക്രോക്കിക്കാക്ക ഒപ്പം പറക്കാൻ പറഞ്ഞു. തെങ്ങോലപ്പറത്ത് അള്ളിപ്പിടിച്ച് പോവുന്ന ക്യാറ്റിപ്പച്ച ചാടി. ചാടിപ്പോരാൻ പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞിക്കോഴി ആരോടും മിണ്ടിയില്ല. കൂട് മുങ്ങാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതിന് സങ്കടം വന്നു. കുമ്പിയും ഗോട്ടിയാടും എത്ര കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടാ കൊട്ടാരം പോലൊരു കുടുങ്ങാക്കിത്തന്നത്. ഇനി എന്തു ചെയ്യും? അപ്പോഴതാ

തിരമാല പോലെ ഓളം വെട്ടുന്നു. ആരോ നീന്തു വരുന്നു. അത് കുമ്പിയും ഗോട്ടിയാടുമാണ്. "വേഗം വാ"... അവർ കുഞ്ഞിക്കോഴിയോടു പറഞ്ഞു. ഒറ്റച്ചാട്ടത്തിന് കുമ്പിയുടെ കൊമ്പൽ കയറി നിന്നു. നീന്തിക്കുതിക്കുമ്പോൾ അവൾ കുഞ്ഞിക്കോഴിയോട് ചോദിച്ചു. "അന്നേ പറഞ്ഞതല്ലേ പുഴക്കരയിൽ വെള്ളം വറ്റിയ കടവിൽ കൂട് പണിയെണ്ട എന്ന്". "ശരിയാ.... ശരിയാ... " കുഞ്ഞിക്കോഴി പറഞ്ഞു. "ഇനി നമുക്ക് പുതിയൊരിടത്ത് കൂടുണ്ടാക്കാം. " കുമ്പി പറഞ്ഞു. പോയതൊക്കെ പോട്ടെ.... വിഷമിക്കേണ്ട.... ഗോട്ടിയും പറഞ്ഞു.

കുഞ്ഞിക്കോഴിക്ക് അതു കേട്ടപ്പോൾ സന്തോഷമായി. അവർ മൂവരും വെള്ളത്തിലൂടെ നീന്തി നീന്തിപ്പോയി....

BY: Rida Fathima. BH





## കാവ്യ ജീവിതത്തിലെ ഒരു വഴിത്തിരിവ്



റോസ് മേരി ഷാജ

ഇന്നത്തെ തലമുറ കുടിപ്പള്ളിക്കൂടങ്ങളെക്കുറിച്ച് കേട്ടിട്ടേയുള്ളൂ. നയ്സറി സ്കൂളിലോ, പ്രൈമറി സ്കൂളിലോ, ആരംഭിക്കുന്നു അവരുടെ വിദ്യാഭ്യാസം. ഞ്ൻ വീടിനടുത്തുള്ള 'കണ്ടനാശാൻ' എന്ന ഇഴുച വൃദ്ധന്റെ കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ഒരു കൊല്ലം നിലത്തെഴുത്തും കണക്കും പഠിക്കുകയുണ്ടായി. ആശാന്, ഒരു ചരക്കുഴിയിട്ട് വെറ്റി അടക്ക ചതച്ച കൊടുക്കാറുള്ള എന്നെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. നിലത്തെഴുത്തല്ലാ ഞാൻ വേഗം പഠിച്ചു എന്നാണ് ഓർമ്മ. 'കിയകെറ' എന്ന് ഒരേ താളത്തിൽ കുട്ടികളുടെ ശബ്ദം കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിൽ നിന്നും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അതിനു ശ്രുതിയായി അടുത്ത വീട്ടിലെ നസ്രാണിയുടെ കൊപ്ര ആടുന്ന ചക്കിൽ തിന്നു പ്രസരിക്കുന്ന ഉറക്കപ്പാട്ടിന്റെ ഈണത്തിലുള്ള സൗമ്യ സ്വരം.

ഒരു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞ് രമൈൽ അകലെ റോഡുവക്കിലുള്ള പ്രൈമറി സ്കൂളിലും പിന്നീട് ഇമ്പവറമ്പ് എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സെന്റ് ആൽബർട്ട്സിലെ പ്രൈമറി ക്ലാസിലും ചേർന്നു പഠിച്ചു ജയിച്ചു. നാലാം ക്ലാസിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് കവിതയുടെ ഒരു നെടും തൂണിൽ ഞാൻ സ്റ്റർശിച്ചത്. നാലാം ക്ലാസ് പുസ്തകത്തിലുണ്ടായ 'ഗാന്ധി വില്പന' എന്ന പാഠത്തെയാണ് ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്. അദ്ധ്യാപകന്റെ മുഖവും കൂടാതെയുള്ള അർത്ഥം പറയലിൽ കൂടി ഞാനാ കവിത പഠിച്ചു, എങ്കിലും ആകവിതയിലെ ദുരന്തരംഗം ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കുവാൻ, പ്രയത്തിന്റെ ചെറുപ്പം കൊണ്ടാവാം അദ്ധ്യാപകന്റെ അചരാപ്തത കൊണ്ടാവാം.

അഞ്ചാം ക്ലാസിൽ എത്തിയപ്പോൾ എന്റെ കാവ്യ ജീവിതത്തിൽ പെട്ടെന്നൊരു വഴിത്തിരിവുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഡിവിഷൻ വേറെയാണെങ്കിലും സംസ്കൃതക്ലാസിൽ ഞാനും എന്റെ ജേഴ്സും ഒരുമിച്ചിരിക്കേണ്ടി വന്നു ചോദ്യം ചോദിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പറയാത്ത ഉത്തരം താൻ പറയുന്നതു ജേഴ്സും സന്തോഷമായിരുന്നെങ്കിലും അദ്ദേഹം പറയാത്ത ഉത്തരം ഞാൻ പറയുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് അത്ര ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല. ഞാൻ സംസ്കൃതമെടുത്തതിന്റെ ജേഴ്സു അമ്മയുടെ അടുക്കൽ കലശൽ കൂടി. ഞാൻ മലയാളം ക്ലാസിലേക്കു മാറണം .മാറിയേതീരൂ. പെട്ടെന്നു മലയാളം ക്ലാസിലേക്കു മാറുവാൻ തരപ്പടുകയില്ല. അദ്ദേഹം സംസ്കൃത അഞ്ചാം ക്ലാസിൽ രണ്ടാം കൊല്ലമായിരുന്നു. ഞാൻ വഴങ്ങിക്കൊടുത്തു. വഴക്കം എന്റെ പ്രകൃതത്തിനു ചതിയല്ല. അതൊട്ട് ഇന്നോളം ഇത്തരം വഴങ്ങിക്കൊടുക്കലുകളുടെ വംശപരമ്പരയാണ് ജീവിതമെന്ന പേരിൽ ഞാൻ പുലർത്തിപ്പോന്നിട്ടുള്ളത് ചില ഈ അടദർശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി കാലാകാലങ്ങളിൽ ശരിച്ചുനിന്നിട്ടുണ്ട്. വൈലോപിള്ളയുടെ വിതാനഭവങ്ങളാണ് ഇത്. തന്റെ അഞ്ചാം ക്ലാസിലെ ഓർമ്മകളെല്ലാം വിവരിക്കുന്നു.







നാട്ടിടവഴിയിലെ തോഴൻ.....

നാട്ടിടവഴികളിലൂടെ ഞാൻ  
 ഏകാന്തമായൊരു വഴിയിൽ ചെന്നുപ്പെട്ടു.  
 വഴിയറിയാതെ, കടിലറിയാതെ  
 ഏകാന്തതവിഴുങ്ങി നിന്നുഞാൻ  
 ദൂര നിന്നും ഒരു പ്രഭയെത്തി  
 കണ്ണിലെ ദീപങ്ങൾ അറിയുന്ന വേളയിൽ  
 കൈപിടിച്ചെന്നെ കരയ്ക്കുകയറ്റിയവൻ  
 മാറോടണച്ചെന്റെ പ്രിയ തോഴൻ...  
 ഞാൻ വിതുന്യമ്പോൾ, ഞാൻ കരയുമ്പോൾ  
 എന്നെ നെഞ്ചോടു ചേർക്കുമവൻ  
 എന്നുടെ ദുഃഖങ്ങൾ അവന്റെ ദുഃഖമായ്  
 കാണമെന്നെന്നുമെൻ പ്രിയ തോഴൻ.....  
 ഞാൻ ജീവിതപ്പടി കയറുമ്പോൾ  
 കൈപിടിച്ചെന്റെ കൂടെയവനുമുണ്ട്  
 ഇനി എന്നും എവിടെയും അവന്റെ കൂടെ  
 ജീവിക്കാനെന്നിങ്ങ മോഹം  
 എന്നും അവനെന്റെ പ്രിയമാം തോഴൻ....



**BY: NIHMA**



Thanhashoukath10A

വിൽചെയർ

ആർക്കുമേ വേണ്ടാതെ  
ഭാരമായ് കിടപ്പതെന്നെ-  
നിയുമായ് ചേർത്തപ്പോൾ  
എന്തെന്നറിയാതൊന്നു ഞാൻ അമ്പരന്നു  
അമ്പരപ്പല്ല,തൊരു ആനന്ദ പ്രത്യാശയായ്.....

ഒരിക്കൽ അടഞ്ഞ അക്ഷരവാതിൽ  
വീണ്ടും തുറക്കാമെന്നോർത്ത്,  
എൻ ആനന്ദാശ്രു പുഞ്ചിരിച്ചു

മാറാല തുങ്ങികിടക്കും  
ഭിത്തിയിൽ കൺനട്ട്  
ജനവാതിലിനടുത്ത്,  
നാലുകാലിൽ മലർന്നുകിടന്നു  
ജിജ്ഞാസ നിറയുമെന്നെ  
എൻ കാലുകൾ തടഞ്ഞു....  
കണ്ണുണ്ട് കാണാനാവതില്ലേ  
യെന്നോർത്ത്, ഇനി നഷ്ട



ങ്ങളെയോർത്ത് വിങ്ങിപ്പൊട്ടി ഞാൻ

രണ്ടുവട്ടചക്രങ്ങൾക്കിടയിൽ  
നിൻ മാറിലിരുത്തി,  
ആദ്യവാതിൽ തുറന്നെനിക്ക്  
ശക്തി പകർന്നു നി...

ഇന്നെൻ കലാലയ വാതിൽ വീണ്ടും തുറക്കുന്നു,  
അടഞ്ഞയോരോ വാതിലുകളും  
വലിച്ചുതുറക്കും ഞാൻ,  
നിന്നിലൂടെ.



Thanha Shoukath



Anjala philip 10A

### മനുഷ്യൻ

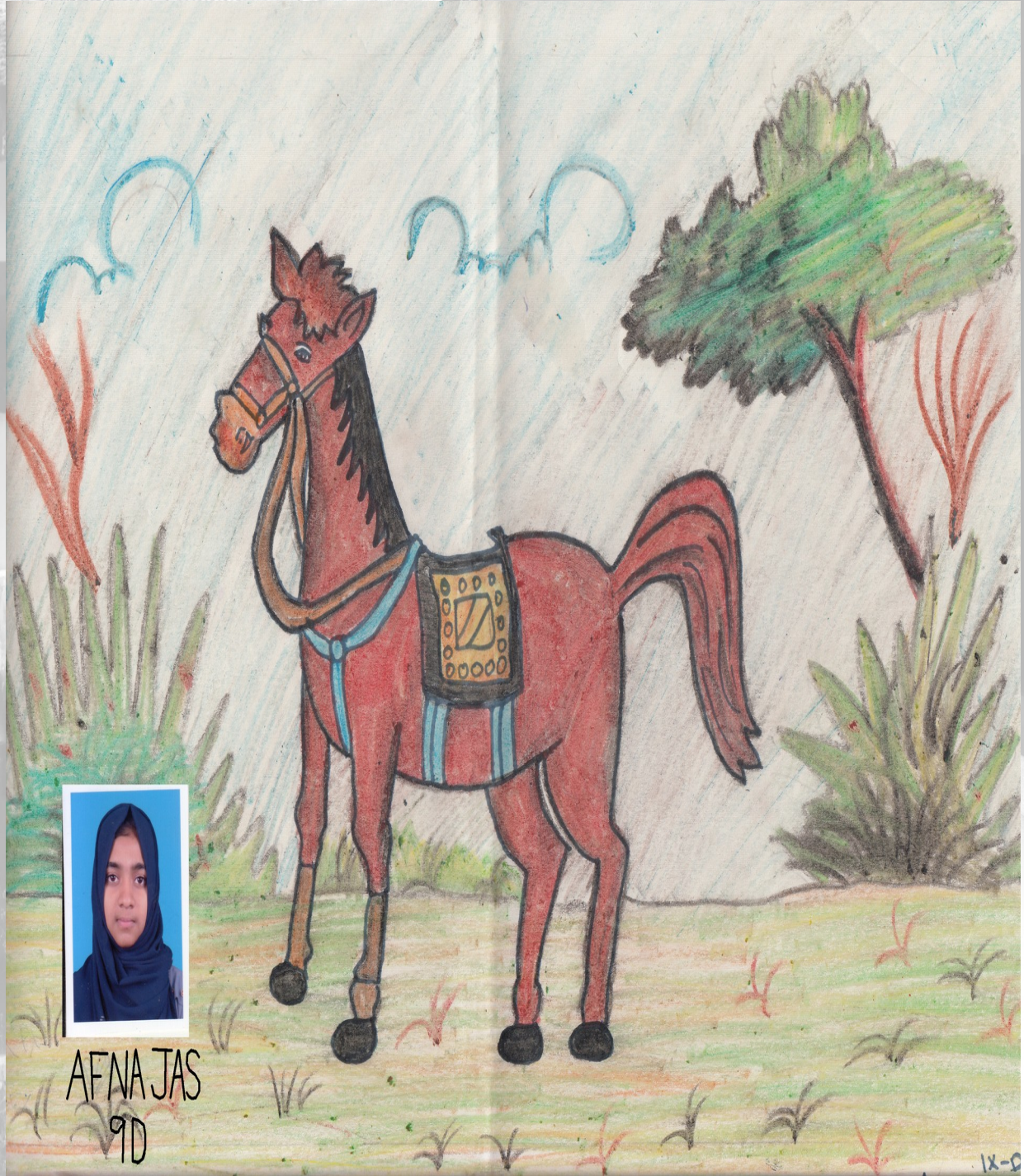
കലാപരമുഖങ്ങളെല്ലാമേ,

വിലാപത്തിലൊടുങ്ങും  
കല്ലേറും,കൊലയും കുലവും  
കൊല്ലാപ്പുരമല്ലാം കലിപ്പിൻ  
കരണങ്ങളായിട്ടീ കുലത്തിൻ  
കരുണയാം കാന്തിയെ  
ശ്രരാക്കൂരിരുട്ടിലാഴ്ത്തിടുന്നു



അസ്ത്രംപോലസ്ഥിയിലെത്തി  
കത്തിപ്പോൽ കുത്തിക്കീറും  
കനിവില്ലാ കനവുള്ളൊരു  
കാമദാവത്തിൻ കാട്ടാളതകളുമാ-  
യി കത്തിയും, കുന്തപന്തങ്ങളും  
കൈയിലേന്തി ചതിയിൽ  
ചോരചിന്തുവാണിറങ്ങിയെന്നു

ചെറുപ്പത്തിൽ ചന്ദനയെ-  
ന്നാമരചെമ്പകചെണ്ടുപോൽ  
ചന്ദമുള്ള ചിപ്പിപോലുള്ളായി  
ചകിന്ന് ചീച്ചിന്തകളാ  
ചതികൊലവണ്ണനകളാൽ  
ചുട്ടെരിഞ്ഞ് ചപ്പുകൊണ്ടങ്ങ-  
നെ ചീർത്ത് ചതുപ്പിലാഴുന്നേ



AFNA JAS  
9D

1X-8



## മണ്ടൻ നായ

ഒരു ദിവസം കിട്ടൻ നായയ്ക്ക് ഒരു എല്ലു കിട്ടി. ആരും കാണാതെ തിന്നണം എന്ന് കരുതി എല്ലും കൊണ്ട് അവൻ ഓടി.

ഓടുന്ന വഴിക്ക് ഒരു തോട് കടക്കണം. അതിനു മുകളിൽ വീതി കുറഞ്ഞ ഒരു തടിപ്പാലമുണ്ട്. അതിലൂടെ ഓടുമ്പോൾ കിട്ടൻ താഴെ വെള്ളത്തിലൂടെ ഒരു നായ ഓടുന്നത് കണ്ടു. കിട്ടനു ദേഷ്യം വന്നു "ബൗ ബൗ " - അവൻ കുറച്ചു.

ബ്ളും!കഷ്ടം!എല്ലു വെള്ളത്തിൽ വീണു.ഓളം കാരണം ഇപ്പോൾ നായയെയും കാണുന്നില്ല. പക്ഷെ അപ്പോഴും കിട്ടനു മനസ്സിലായില്ല ,അതു തന്റെ നിഴലായിരുന്നു എന്ന്.

**BY RINSHA.K**

**7D**





**BY:AFLA AYSHA.KP**

### **IX C**

### സൗഹാർദം

പ്രണയത്തെ കുറിച്ച്  
 എഴുതിയ വരൊന്നും  
 ഇതിനെ കുറിച്ച് വർണിച്ചെഴുതിയില്ല  
 പാടിയകിളികളേതും  
 ഇതിനെ കുറിച്ച് മിണ്ടിയില്ല  
 കാരണം തേടി ഞാനലഞ്ഞു  
 ചെറുഇലകളിൽ ഓരങ്ങളിൽ  
 കുന്നിൻ പുറങ്ങളിൽ .....  
 അവസാനം ഭ്രന്താലയത്തിലും  
 കണ്ടില്ല,പക്ഷെ ഒന്ന്മനസ്സിലായി  
 ഒരിക്കലും തിരിച്ചുവരാത്ത  
 കിട്ടാകനിയായി മാറി  
 അതെന്നും





### ഇരുട്ട്...

എത്ര പകലുകൾ എത്ര ദീപമായി കഴിഞ്ഞു  
 എങ്കിലും ഞാൻ ഇരുട്ടിലാണ്  
 എന്റെ വികാരങ്ങളെ നൊമ്പരങ്ങളെ പരാതികളെ  
 ഞാൻ വലിച്ചെറിഞ്ഞതും ,  
 ഇരുട്ടിന്റെ കൂട്ടയിലല്ലോ.  
 ഇരുട്ടിന്റെ കൂർത്ത പല്ലുകൾക്കിടയിലൂടെ ഒരു  
 തടവിലെന്നോണം എന്റെ ആത്മാവ് വിടഞ്ഞുരുകി  
 എന്റെ തേങ്ങലുകൾ പ്രതിധ്വനിച്ച കൂര  
 കറുത്ത തിരമാല ചൂടിയിരുന്നുപോൽ...  
 അതെന്റെ അടുപ്പ് പുകഞ്ഞത് -  
 മാറാല കെട്ടി ചിലന്തി പാർത്തതല്ല  
 ഇരുട്ടിനെ പ്രണയിച്ച് കൂരയും മുറിയും  
 ഇരുട്ടിനെ പുൽകിയതാണുപോൽ....  
 എന്നേ എന്നും ഭദ്രമായി സൂക്ഷിപ്പാൻ  
 ഞാനോ ഇരുട്ടിന്റെ ജനനി ?  
 അല്ല, ഞാൻ എന്നെ തടയുകയാണോ....?

*Shahana TK*

*10 -A*







കേരളത്തെ വിഴുങ്ങാനെത്തിയ ഭൂതത്താൻ

" വാർത്തകളിൽ പ്രളയം  
 കണ്ണീരാൽ നിറഞ്ഞ പ്രളയം  
 മഴ ദൈവങ്ങൾ കനിഞ്ഞ പ്രളയം  
 എങ്കിലും ദുഃഖം  
 ഓർമ്മകൾ മറഞ്ഞു  
 പ്രളയത്തിൽ സ്വപ്നങ്ങൾ ഒഴുകി  
 പ്രളയത്തിൽ ഒടുവിൽ വന്ന  
 പത്രവാർത്തയിൽ ഒരു കടലിരമ്പൽ  
 വാർത്തയുടെ ഉള്ളിലങ്ങനെ ഞാൻ  
 കാത്തിരിക്കുകയാണ് നീ തിരിച്ച്  
 വരമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ....."



ഹിബ ഷെറിൻ  
 9-B





***THANK YOU***