ST. JOHNS
At a Glance
Digital Magazine
സെന്റ് ജോൺസ് എച്ച്.എസ്.
കാഞ്ഞിരത്താനം
Phone : 04829 242025, 9495706583
E-mail: kanjirathanamstjohns@gmail.com

LSS, USS

ലോകം മുഴുവൻ വിരൽ തുമ്പിലെത്തി നിൽക്കുന്ന,വിദ്യാഭ്യാസം പുസ്തകതാളുകളിൽ നിന്ന് കമ്പ്യൂട്ടർ സ്ക്രീനുകളിലേക്ക് എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് നാം ഇന്ന് എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുത്. ദിനം തോറും പുരോഗതി ആർജ്ജിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭാരതത്തിന്റെ ഭാവിവാഗ്ദാനങ്ങളാണ് ഓരോ ഹൈടെക്ക് ക്ലാസ് മുറികളിലും പഠനം സ്വായത്തമാക്കിക്കോണ്ടിരിക്കുന്നത്. കേവലം പാഠപുസ്തകത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന അറിവുകളുടെ വിനിമയത്തിനപ്പുറം വിവരവിനിമയസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സങ്കേതങ്ങൾ സമർത്ഥമായും ഫലപ്രദമായും ഉപയൊഗിക്കാൻ വൈദഗ്ധ്യവും അഭിരുചിയുമുള്ള ഒരു തലമുറയെ വളർത്തിയെടുക്കുകയാണ് പൊതു വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടപ്പിലാക്കിയ 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ' എന്ന പുതിയ സംരംഭം.അറിവ് ശേഖരിക്കുക മാത്രമല്ല,

അത് മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് എത്തിക്കാനുള്ള മാർഗങ്ങളും 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ' തുറന്നുവയ്ക്കുന്നു.സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചയിൽ കുട്ടികളുടെ പങ്ക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനോടൊപ്പം തന്നെ സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളുടെ
ദൂഷ്യഫലങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാനും മറികടക്കാനും നമ്മുക്ക് കഴിയണം.ഈ സംരംഭം അതിന് വഴിയൊരുക്കും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ

എഡിറ്റർ

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ : ശ്രീ .ജോസ് ആൻഡ്രൂസ് (ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ : സി. മേരിക്കുട്ടി കെ എം

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ : മേഘ സുരേഷ്

പത്രാധിപസമിതി :

അധ്യാപക പ്രതിനിധികൾ

സി . ബീന ജോൺ

ശ്രീമതി. സിൽജ മാത്യൂസ്

ശ്രീമതി. ആൻസി കെ എസ്

ശ്രീമതി. ധന്യ കെ ബേബി

ശ്രീ . ഷിനു ആന്റണി

വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധികൾ

ആൻ മരിയ ജിയോ

കരീന എലിസബത്ത് ടോമി

അനീഷ ബാബു

ദേവിക കലേഷ്

ആശംസ

ഒരു നാടിന്റെ സർവ്വതോൻമുഖമായ വളർച്ചയുടെ കേന്ദ്രമായി നിൽക്കുന്നത് അവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളാണ്. കോട്ടയം ജില്ലയിലെ കടുത്തുരുത്തി വിദ്യാഭാസ ജില്ലയിലെ ആദ്യകാലത്തുണ്ടായിരുന്ന ഹൈ സ്കൂളുകളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആരും മറന്നുപോകാത്ത മുതിർന്ന കാരണവന്മാരെല്ലാം പഠിച്ചിറങ്ങിയ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനമാണ് കാഞ്ഞിരത്താനം സെന്റ് . ജോൺസ് ഹൈസ്കൂൾ. നമ്മുടെ സ്കൂളും സർക്കാരിന്റെ സ്വപ്ന പദ്ധതിയായ ഹൈ ടെക് ക്ലാസ് റൂമുകളും കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബും ഒക്കെ സജ്ജീകരിക്കുകയും കുട്ടികൾ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ കൂടുതൽ അറിവ് നേടാൻ ഉതകുന്ന *LITTLE KITES* ക്ലബ്ബിൽ ചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുകയും കമ്പ്യൂട്ടർ അധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ താല്പര്യ പൂർവം പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി *LITTLE KITES* ക്ലബ് അംഗങ്ങളും അദ്ധ്യാപകരും ചേർന്ന് കഴിഞ്ഞ വർഷം " ഹ്ലാദിക " എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുകയും അത് സ്കൂൾ വിക്കിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ വർഷവും കുട്ടികൾ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ "സെന്റ് ജോൺസ്" എന്ന പേരിൽ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഇതിനു നേതൃത്വം നൽകിയ *KITE MISTRESS*- മാരായ മറീന സിസ്റ്ററിനും ലൂസിയ സിസ്റ്ററിനും കുട്ടികൾക്കും അനുമോദനങ്ങൾ..

JOSE ANDREWS
HEADMASTER

Felicitation

One of the main focus areas of Little Kites units setup in schools is to empower fellow students with technical competencies. For that St. John’s Kanjirathanam also provided opportunities for students to learn the different perspectives of Ict Tools, thereby increasing the productivity and also creating a culture for appropriate usage of technology and software.

SR. BEENA JOHN
KITE MISTRESS

ആശംസ

ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യ സാധാരണക്കാരായ കുട്ടികൾക്കും കരഗതമാക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണല്ലോ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് സ് പോലെയുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ സ്കൂളിൽ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നത് . വിവിധ പ്രോജക്ടുകൾ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകൾ ക്ലാസ്സുകൾ തുടങ്ങിയവയിലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് അവരുടെ കഴിവുകൾ പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ അവസരം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു . കൂടുതൽ കൂടുതൽ ഉയരങ്ങളിലേക്ക് ലോകത്തിന്റെതന്നെ നെറുകയിൽ എത്തിച്ചേരാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു .

CILJA MATHEWS
SCHOOL IT COORDINATOR

आशीरवाद भाषण

आज दुनिया में तकनीकी का क्षेत्र आगे बढ रहा है|

इसमें कंप्युटर का स्थान बहुत

बडा है| स्कुली छात्रों केलिए एक नया आविष्कार है,

'little kites' सेन्ट जॉनस एच.एस

काजिरत्तानम के छात्र अपनी क्षमता से

'ST.JOHN'S'नामक एक डिजिटल मागसिन तैयार

किया है सब के नाम पर उनको आशंसा अरपित करती

हूँ|

SR. MARYKUTTY KM
KITE MISTRESS

താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ ....

जुगुनु भाई.....9
അമ്മ വെളിച്ചം.....10
The Mountain and the Squirrel.....11
സൗഹൃദം ജീവിതവിജയത്തിന്.....12
Disaster.....13
Two Friends and The Bear.....14
सच्चा मित्र.....15
Brain Teasers.....16
സി വി ശ്രീരാമൻ.....17
LIFE HISTORY.....18
बन्दर की चालाकी.....19
Friends Ship.....20
पेट्रोल - डिज़ल महंगा.....21
A warm good morning to one and all.....22
हाथी और दर्जी.....23
SUNRISE ON THE HILLS.....24
നന്നായി പ്രസംഗിക്കാൻ ആറു കാര്യങ്ങൾ.....25
Not A Waste, Not A Waste.....26
വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ - ജീവചരിത്രകുറിപ്പ്.....27
ഭൂമിയിലെ ജീവജാലങ്ങൾ.....28
DREAM.....29
SCHOOL SPORTS DAY.....30
പ്രതിഭകളോടൊപ്പം.....31
DIGITAL PAINTING.....32
കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലേക്ക്.....33
LITTLE KITES OF ST. JOHN'S KANJIRATHANAM.....34

जुगुनु भाई

जुगनु भाई, जुगनु भाई
कहीं चले?
जहां अंधेरा छाया,
हम तो वहाँ चले,

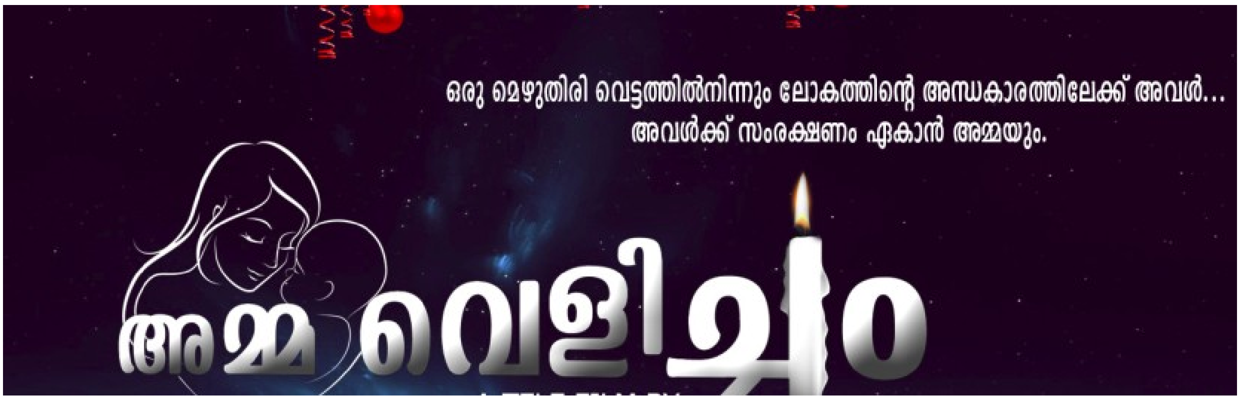
जुगनु भाई
आँधियारे में क्यों जाते ?
भुली जुगुनु भाई ,-भटकी तितली को
घर पहुँचाते

ANN MARIA GEO
IX

അമ്മ വെളിച്ചം

അമ്മ മനസ്സിനു തുല്യമറ്റെന്തുള്ളു പാരിൽ
നന്മ ചൊല്ലീടുവാൻ .
സ്നേഹമാണമ്മ ,ത്യാഗമാണമ്മ
തുല്യമില്ലാത്ത നന്മയാണമ്മ
അമ്മമനസിലെ നന്മകൾ
വിളക്കിനെണ്ണ യെന്നപോൽ മക്കളിൽ
അമ്മമനസിലെ സ്നേഹമുദിക്കുന്നു
ഉദയസൂര്യനും മുമ്പുതന്നെ
പകൽ വൈകി സൂര്യദീപം
കെട്ടുപോയീടിലും
കൂരിരുട്ടിൽ പ്രകാശം
ചൊരിഞ്ഞു കൊളുത്തീടുമമ്മ
നിലവിളക്ക്

ANEESHA BABU
IX



The Mountain and the Squirrel

The mountain and the squirrel
Had a quarrel,
And the former called the latter 'little prig'.
Bun replied,
'You are doubters very big;
But all sorts of things and weather
Must be taken in together,
To make up a year
And a spare.

And i think it no disgrace
To occupy my place.
If I'm not so large as you,
You are not so small as I,
And not half so spry.
I'll not deny you make
A very pretty squirrel track;
Talents differ; all is well and wisely put;
If i cannot carry forests on my back,
Neither can you crack a nut'.

DEVIKA KALESH
IX

സൗഹൃദം ജീവിതവിജയത്തിന്

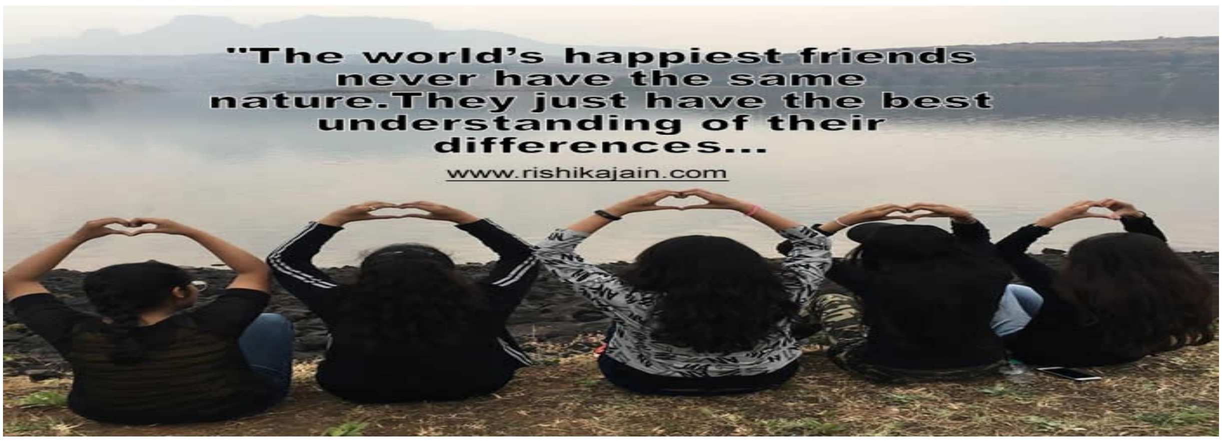
സമൂഹ ജീവിയായ മനുഷ്യന്റെ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരാവശ്യമാണ് സൗഹൃദം .

ഏകനായി ജീവിക്കാൻ മനുഷ്യനു കഴിയില്ല. അതിനാൽ ഓരോരുത്തരും തങ്ങൾക്ക്
ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരുമായി സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുന്നു. ജീവിതമാകുന്ന പുഷ്പത്തിന് സുഗന്ധം പോലെയാണ് സൗഹൃദം.അത് ജീവിതത്തെ ആസ്വാദകരമാക്കുന്നു .

ചങ്ങാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി വേണ്ട എന്നൊരു പഴഞ്ചൊല്ലുണ്ട് . നമ്മുടെ കുറ്റങ്ങളും കുറവുകളും കണ്ട്, അവ പരിഹരിക്കുന്നതിനാണല്ലൊ നാം കണ്ണാടി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. നല്ലൊരു ചങ്ങാതിയും അതാണ് ചെയ്യുന്നത്. നമ്മെ കൂടുതൽ നല്ലവരാക്കാൻ അതു സഹായിക്കും.അതു നമുക്ക് ജീവിതവിജയം നേടിത്തരികയും ചെയ്യും.

CAREENA ELIZABETH TOMY

IX



Disaster

A disaster is a serious disruption occurring over a short or long period of time that causes widespread human, economic or environmental loss. Developing countries suffer the greatest costs when a disaster hits.

Natural and human – caused disasters affect thousands of people each year. Of all the disasters, foods are the most common, followed by wind-storms, droughts and earthquakes. Of all the continents, Asia has the highest number of death toll from disasters.

In some natural disasters like cyclones, tseram and earthquake, it is the building structure which becomes the cause of destruction and death. Lack of master plan and the in tenor quality of materials used for construction also increase the casualties arising out of disasters.

In the case of disaster management, the state governments play a major role while the central government only plays a facilitate role. Rehabilitation is an integral part of disaster management. It has assumed greater importance in recent time. We may not be able to prevent many of these disasters, but we can definitely mitigate their impale.

MEGHA SURESH
IX

Two Friends and The Bear

Ram and Raju were friends. On a holiday they went walking into a forest, Enjoying the beauty of nature. Suddenly they saw a bear coming at them. They become frightened.

Raju, who knew all about Climbing trees, ran up to a tree and Climbed up quickly. He didn't think of Ram. Ram had no idea how to Climb the tree.

Ram thought for a second. He'd heard animals don't prefer dead bodies, So he fell to the ground and held his breath. The bear sniffed him and thought he was dead. So, it went on its way.

Raju asked Ram;

"What did the bear whisper into your ears?"

Ram replied, "The bear asked me to keep away from friends like you''....and went on his way.

Moral of the story:

A friend in need is a friend indeed.

ARYA S
IX

सचा मित्र

सच्चा मित्र वही हे सुख – दुःख में काम आता है \ सच्चा मित्र हमारे लिए प्रेरक ,सहायक और मार्गदर्श होता है \ जब भी हम निराश होते हैं \ सच्चा मित्र हमारी हिम्मत बढाता है \जब हम परास्त होते हैं , तब वह उत्साह देता है \ जब हम शिथिल होते हैं, वह प्रेरणा देता है \ जब हम रास्ता भूलते हैं या भटकते हैं, वह मार्गदर्शन करता है \सच्चा मित्र हमारे लिए शक्तिवर्धक औषधि के समान है \ सच्चा मित्रता सचमुच वरदान ही है \

ANN MARIA GEO
IX

Brain Teasers

1.The room which we cannot enter?
Ans: Mushroom

2.Which year has no month?
Ans: Light year

3.What has no leg but can run?
Ans: River

4.Which ice is afraid of cats?
Ans: Mice

5.A jam, that no one likes?
Ans: Traffic jam

6.A little white house without door and windows?
Ans: Egg

7.A tractor which works without fuel?
Ans: Protractor

8.What is the middle of Paris?
Ans:'r'

9.Which nation has I in between and has a comb?
Ans: Combination

10.You catch but cannot throw. What am I?
Ans: Cold

11.I am at the end of the rainbow. What am I?
Ans:'w'

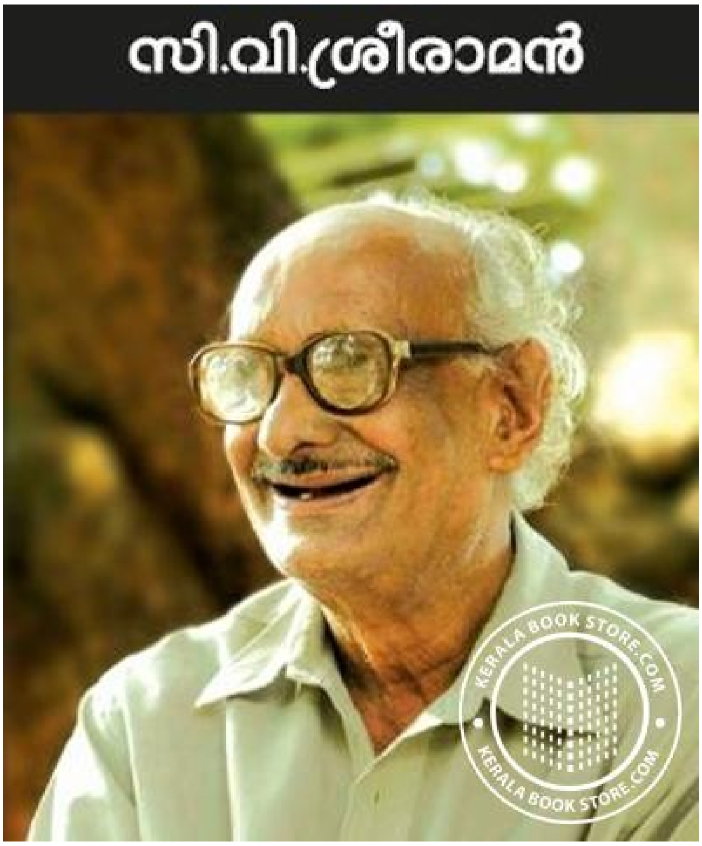
12.Which bus first went to America?
Ans: Columbus

SIVAJYOTHISH A S
X

സി വി ശ്രീരാമൻ

(1933-2007)

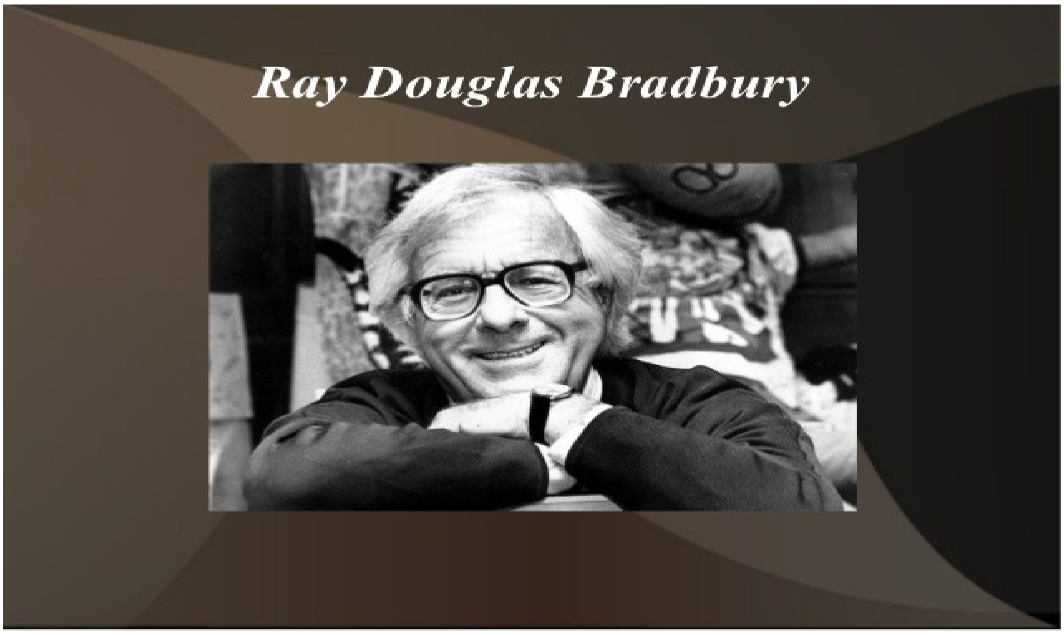
തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ചെറുതുരുത്തിയിൽ ജനിച്ചു. കഥാ-കൃത്ത്,രാഷ്ടീയ പ്രവർത്തകൻ , അഭിഭാഷകൻ. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഉപാധ്യക്ഷൻ , കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം എന്നീ പദവികൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട് ,ഗ്രാമ പഞ്ചായത്ത് , ബ്ളോക്ക് പഞ്ചായത്ത് എന്നിവയുടെ പ്രസിഡണ്ടായിരുന്നിട്ടുണ്ട് . വാസ്തുഹാര, ക്ഷുരസധാര, ഓർമച്ചെപ്പ്,ഇവ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളാണ്



LIFE HISTORY

Ray Douglas Bradbury (August 22, 1920- June 5, 2012) was an American author and screenwriter . He worked in a variety of genres, including fantasy, science fiction, and mystery fiction. He is the recipient of numerous awards, including a 2007 Pulitzer Citation.

May of his works were adapted to comic book, television, and film formats.



बन्दर की चालाकी

एक बार दो बिल्लियों को एक रोटी मिली \ रोटी के दो टुकड़े करके वे बँटवारा करने लगीं \ एक ने कहा कि बड़ा टुकडा वहलेगी \ तब दुसरी ने कहा कि बड़ा टुकड़ा वही लेगी \बडे टुकड़े के लिए दोनों झगड़ने लगीं \ निकट के पेड़ के ऊपर एक बन्दर बैठा था \ उसने उन्हें झगड़ते देखा \ बन्दर उनके पास जाकर बोला - लड़ो मत \ आओ , मैं तुम्हारी रोटी का बँटवारा कर देता हूँ \ बिल्लियों ने रोटी बन्दर को दे दी \ बन्दर रोटी के टुकडों को तराजू पर तोल - तोल कर खा गया \

ALEENA JOBY
X

Friends Ship

The best of friends,
Can change a from,
Into a smile,
When you feel down.

The best of friends,
Will understand,
Your little trials,
And lend a hand.

The best of friends,
Will always share,
Your secret dreams,
Because they care.

The best of friends,
Worth more than gold,
Give all the love,
A heart can hold.

ALAN BABY
X

पेट्रोल - डिज़ल महंगा

पेट्रोल मैं चार और डीज़ल में दो रुपये की बढ़ोतरी............

नई दिल्ली , 20 फरवरी 2011. महंगाई से जूझते आम लोगों पर एक और बोझ लादते हुए पेट्रॉल और डीज़ल का दाम बढाने से भाजपा और वाम दल आगबबूला हो गया है | वामदलों ने सरकार के इस फैसले का कड़ा विरोध्द करते हुए मूल्य -वृद्धि को वापस लेने की मांग की है \

ASHAMOL SEBASTIAN
IX

A warm good morning to one and all

Celebrate this day with full of happiness and excitement. So that the whole year passes with the same feeling.

No one can go back in time to change what has happened . So work on your present to make yourself a Hello friends....Every year january1st represents the fresh and hew start of a year after a period of remembrance of the last year. New yeas is a special eve because it is the very first day of the year. So we have to

Love for February, peace for March,

u again.

Cherish every moment of your life stay happy.

My wishes for you,

Great start for Jan,

Happiness for December. Thank you

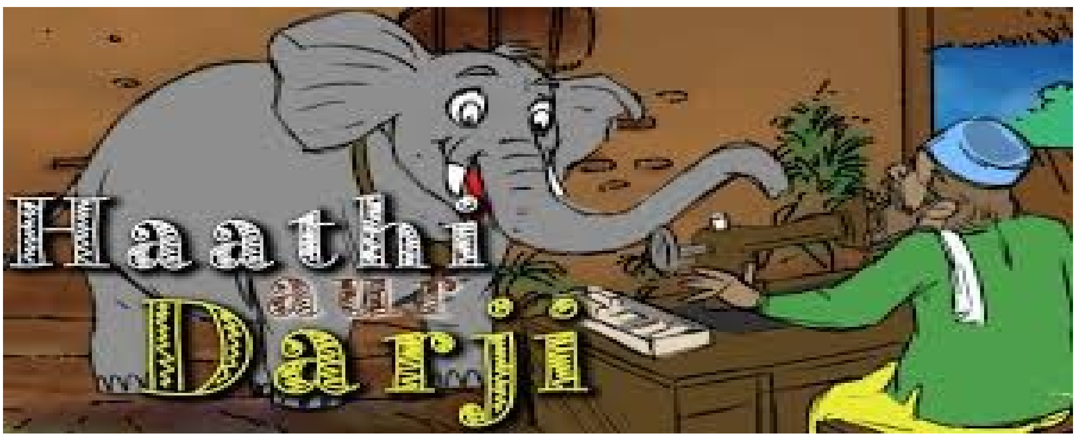
ABHISHNAV AJIKUMAR

IX

हाथी और दर्ज़ी

एक हाथी को महावत रोंज़ नदी में नहलाने के लिए ले जाता था\ रास्ते के समीप एक दर्ज़ी की दूकान थी दर्ज़ी को हाथी बहुत पसंद था | हाथी रोज़ अपना सूँड आगे बढाता और दर्ज़ी उसे केले , गुड़ आदि देता |एक दिन दर्ज़ी को एक शरारत सूझी | रोज़ की तरह हाथी ने सूँड आगे बढाया तो दर्ज़ी ने उसपर अपनी सुई घुसेड दी | हाथी चुपचाप चला गया | दर्ज़ी अपनी शरारत गर्व के साथ , दोस्तों से बोला | नहाकर लौटते वक्त हाथी ने अपनी सूँड में पानी भर रखा था | दर्ज़ी की दुकान पर आते ही उसने सारा जल दूकान पर छिटक दिय | अचानक पानी की बौछार होने पर दर्ज़ी दंग रह गया | उसकी दूकान के सारे कपडे भीग गये | दर्ज़ी का गर्व भी चूर -चूर हो गया |

RENJISHA REJI
IX



SUNRISE ON THE HILLS

I stood upon the hills, when heaven's

wide arch was glorious with the sun's

returning march, And woods were brightened,

and soft gales went forth to kiss the sun- clad vales.

The clouds were far beneath me; bathed in light,

They gathered midway round the wooded height,

And, in their fading glory, shoreline hosts in battle fading overthrown.

JOYAL JOJI
X

നന്നായി പ്രസംഗിക്കാൻ ആറു കാര്യങ്ങൾ

ചില സവിശേഷഗുണങ്ങളാണ് ഒരു മികച്ച പ്രസംഗകനെ സൃഷ്ടിക്കുന്നത് .നല്ല പ്രസംഗകനാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ഈ ഗുണങ്ങളും സ്വായത്തമാക്കാൻ പരിശ്രമിക്കണം .

1.**ആത്മാർഥത :** പ്രസംഗകലയോട് ,ശ്രോതാക്കളോട് ,അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശയങ്ങളോട് ,സ്വന്തം ജീവിതത്തോട് ഒക്കെ ആത്മാർഥത പുലർത്തണം .

2 .**അറിവ് :** മനുഷ്യജീവിതത്തെക്കുറിച് , ലോകത്തെക്കുറിച്ചു, ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തെക്കുറിച്ച് , മാറ്റങ്ങളെ ക്കുറിച്ച് ,പ്രെസംഗവിഷയത്തെക്കുറിച്ചു , സദാസിനെക്കുറിച്ചു ഒക്കെ അറിവുനേടിയിരിക്കണം .

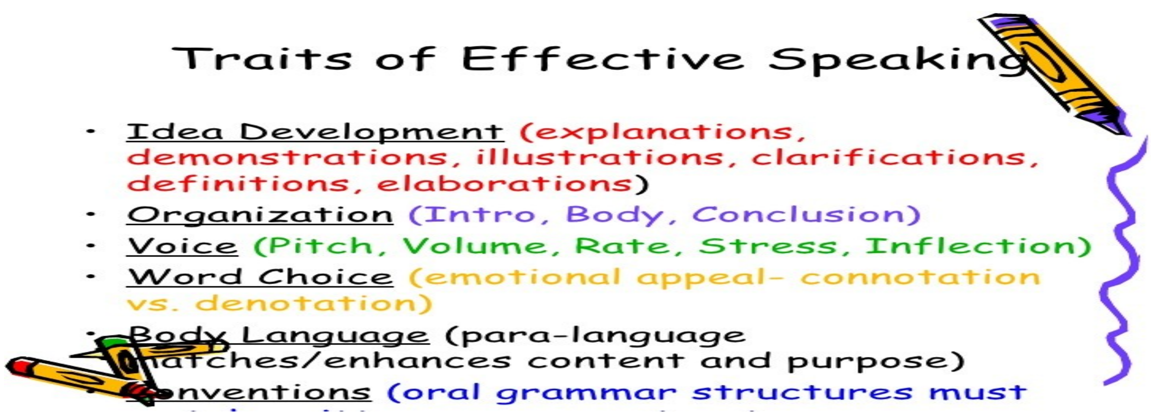
3.**ആത്മവിശ്വാസം :** ഈശ്വരനിലും നന്മയിലുമുള്ള വിശ്വാസം മറ്റു മനുഷ്യരിലുള്ള വിശ്വാസം ,സദസിലുള്ള വിശ്വാസം എന്നിവയോടൊപ്പം തന്നിൽത്തന്നെയുള്ള വിശ്വാസവും വളർത്തിയെടുക്കണം .

4.**ആദർശധീരത :** സ്വന്തമായ ജീവിതപ്രമാണം സ്വീകരിക്കുകയും ഉത്തമദർശങ്ങളാൽ പ്രേരിതനായി അത് ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാനുള്ള ധീരത കൈവരിക്കുകയും ചെയ്യണം .

5.**വാക്ചാതുര്യം :** ഒരു കലാരൂപമെന്ന നിലയിൽ സൗന്ദര്യാത്മകമായി ആവിഷ്കരിക്കാനും ശ്രോതാക്കളെ ആകർഷിക്കാനുമുള്ള വാക്ചാതുര്യം സ്വായത്തമാക്കണം

6.**പരിശ്രമശീലം :** പ്രസംഗകലയുടെ മർമ്മം മനസിലാക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ ഒരാളുടെ പരിശ്രമശീലം എക്കാലവും നിലനിർത്തണം

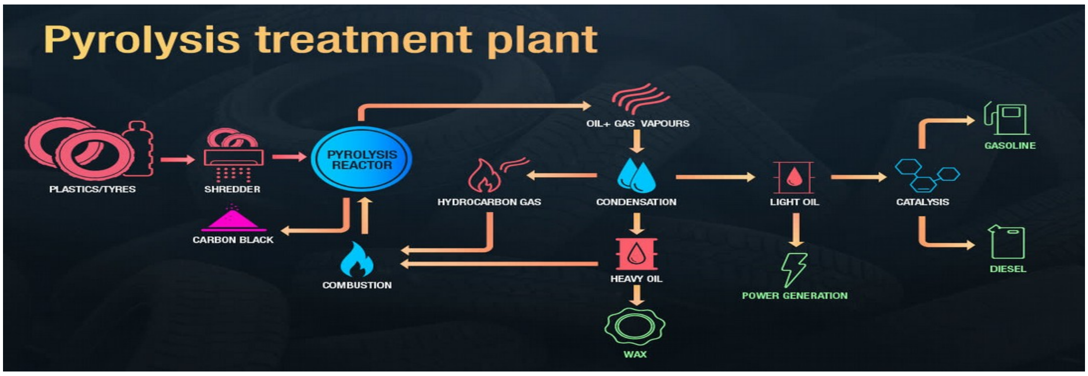
MEGHA SURESH
IX



Not A Waste, Not A Waste

Not a waste, not a waste
If a broken reed is propped up
Not a waste, not a waste
If a wayward bird is brought homeward
Not a waste, not a waste
If a gloomy face is made to bloom
Not a waste , not a waste
If a rolling tear is made a pearl
Not a waste, not a waste
If an empty bowl gets a hunk
Not a waste, not a waste
If a blood tied is made a sweet well
Not a waste, not a waste
If broken hearts are pruned with care
Not a waste, not a waste
If the battered and shattered are held together
Not a waste, not a waste
If the phoenix of war paves resurgence of peace
Not a waste, not a waste
If progress is nurtured by spiritual strength
Not a waste, not a waste

ABHIJITH AJI
X



വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ – ജീവചരിത്രകുറിപ്പ്

ആധുനികമലയാള കവിത്രയത്തിൽ കാവ്യശൈലിയിലെ ശബ്ദസൗന്ദര്യം കൊണ്ടും, സർഗ്ഗാത്മകതകൊണ്ടും അനുഗൃഹീതനായ മഹാകവിയായിരുന്ന വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ. സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കായ് തൂലിക പടവാളാക്കി മാറ്റി ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരെ സമരകാഹളം മുഴക്കുന്നതിന് ഭാരതജനതയെ ഒന്നടക്കം ആവേശഭരിതരാക്കുകയും മഹാത്മജിയുടെ ആദർശങ്ങളിൽ അടിയുറച്ചു വിശ്വസിക്കുകയും, ഗാന്ധിജിയെ ഗുരുനാഥനായി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്ത മഹാനായിരുന്നു മഹാകവി വള്ളത്തോൾ.
1878ഒക്ടോബർ 16-ന് തിരൂരിനു സമീപം വള്ളത്തോൾ കോഴിപ്പറമ്പിൽ ജനിച്ചു. ഒരുരോഗബാധയെതുടർന്ന് ബധിരനായി .ഇതേത്തുടർന്നാണ് 'ബധിരവിലാപം' എന്ന കവിത അദ്ദേഹം രചിച്ചത് .79-ആം വയസ്സിൽ അന്തരിച്ചു. വൈക്കം സത്യാഗ്രഹകാലത്ത് (1924) ഗാന്ധിജിയെ നേരിട്ടുകണ്ട്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരാധകനായ വള്ളത്തോൾ മഹാത്മജിയെപ്പറ്റിയെഴുതിയ 'എന്റെ ഗുരുനാഥൻ' പ്രശസ്തമാണ്. ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ചെന്നൈ (1927), കൽക്കത്ത (1928) സമ്മേളനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. 1922ൽ വെയിൽസ് രാജകുമാരൻ നൽകിയ പട്ടും വളയും നിരസിക്കാനുള്ള ആർജ്ജവം വള്ളത്തോൾ കാട്ടി. കേരളീയകലകളുടെ ഉന്നമനത്തിനുവേണ്ടി തൃശ്ശൂർ ചെറുതുരുത്തിയിൽ കേരള കലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിച്ചത് ഇദ്ദേഹമാണ്. കഥകളിയോട് അടങ്ങാത്ത കമ്പം വെച്ചുപുലർത്തിയ വള്ളത്തോൾ ഈ കലയെ പുനരുദ്ധരിക്കാൻ ചെയ്ത ശ്രമങ്ങൾ ഏറെയാണ്. 1930-ൽ വള്ളത്തോൾ കുന്നംകുളത്ത് കഥകളിവിദ്യാലയം സ്ഥാപിച്ചു. ഇതാണ് പിന്നീട് കേരള കലാമണ്ഡലമായത്.

ഭൂമിയിലെ ജീവജാലങ്ങൾ

SREEHARI REJI

IX

DREAM

An unknown fairy which
makes us happy and sometimes sad
It's a visual we wish to happen
it's a magical world
In which, we floats
we are only toy
In that magical world
It's a land mysteries
And surprises
That mystery breaks
when we opens our eyes
We realises it was only a
night mar
That makes as sad
But it is a reality of life

SCHOOL SPORTS DAY

പ്രതിഭകളോടൊപ്പം

DIGITAL PAINTING

കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലേക്ക് ....

LITTLE KITES OF ST. JOHN'S KANJIRATHANAM

ശുഭം