1880 ൽ

ആരംഭിച്ച

GHSS EDAVILANGU

ജിഎച്ച്എസ്എസ്

എടവിലങ്ങ്

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

ലിറ്റിൽകൈറ്റസ്

2019-2020

HM
PRASANA KUMARI

സമർപ്പണം

പ്രളയകാലത്തിന്റെ

ഓർമ്മയ്ക്ക്

ഇതളുകൾക്കിടയിൽ

പ്രളയം	കവിത	ഹൻസ 9b
അത്യാഗ്രഹം	കഥ	സതീഷ് 9b
പ്രളയകാലം	കഥ	സുജിത് 9b
പ്രകൃതിനശീകരണവും കാലാവസ്ഥവ്യതിയാനവും	ലേഖനം	ശ്രീചന്ദനപനങ്ങാട്ട് 8a
പ്രളയ നൊമ്പരങ്ങൾ	കഥ	സിയമോൾ 7b
പ്രളയം ഒരു ദുരിതം	കവിത	അനഘ രവീന്ദ്രൻ 9b
പ്രളയം ഒരു ദുരിതം	കവിത	ഫർഹാൻ 9b
ജനാലയ്ക്കരികിലെ പെൺകുട്ടി	കഥ	സൂര്യ 8a

അമ്മവായന

വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്	വായനകുറിപ്പ്	ഇന്ദിരതിലകൻ
ആടുജീവിതം	വായനകുറിപ്പ്	ദീപ

<u>പ്രളയം ഒരു ദുരിതം</u>

എന്തിനു വരുന്നു ദുരിതം

എല്ലാം നശിക്കുന്നു പ്രളയത്തിൽ

മനുഷ്യൻ വിഷമിക്കുന്നു പ്രളയത്തിൽ

കൊല്ലുന്നു മനുഷ്യനെ കൊല്ലുന്നു ഭൂമിയെ

എല്ലാം നശിപ്പിക്കുന്നു പ്രളയം

വെള്ളത്താൽ നിറക്കുന്ന ഭൂമിയെ പ്രളയം

നേരിട്ടൂ ഇനിയും ഈ പ്രളയത്തെ

രക്ഷിക്കും പ്രളയത്തിൽ നിന്ന് മനുഷ്യനെ രക്ഷിക്കു

പ്രളയത്തിൽ നിന്ന് ഭൂമിയെ

പ്രളയം ഈ ദുരിതം

എന്തിനു വരുന്നു ദുരിതം

FARHAN 9B

ശാസ്ത്രപരീക്ഷണങ്ങൾ

പുസ്തക പ്രദർശനം

കലോത്സവം

അത്യാഗ്രഹം

മനുഷ്യരുടെ അത്യാഗ്രഹം കൊണ്ട് തന്നെയാണ് പ്രകൃതി നശിക്കുന്നതും കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം സംഭവിക്കുന്നതും മണൽ മാഫിയകൾ പോലുള്ള മാഫിയകൾ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നതിന് വലിയ പങ്കുവഹിക്കുന്നു.

നാം കണ്ടോ അല്ലെങ്കിൽ കേരളം കണ്ടോ ഏറ്റവും വലിയ ദുരന്തമാണ്. പ്രളയം ആഗസ്റ്റ് 15 കരകവിഞ്ഞ് ഒഴുകിയ പുഴകളും തോടുകളും മണ്ണിട്ട് മൂടാൻ യാതൊരു മടിയുമില്ല ഇല്ലാതെ തന്നെ പാറ നശിപ്പിക്കുന്നതിന് മണൽ വരുന്നതിനും എല്ലാം ഒരു വലിയ ദുരന്തം. വിളിച്ചുവരുത്തുന്നതെന്നാണ് വനനശീകരണം പലപ്പോഴും വലിയ വരൾച്ചയ്ക്ക് സാധ്യത ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു പ്രവൃത്തിയാണ്. കാലാവസ്ഥയും അതുപോലുള്ള വലിയ ആപത്തുകൾ വിളിച്ച് വരുത്തുന്ന ഉരുൾപൊട്ടൽ ഉണ്ടാകുന്നതിന് എന്തുകൊണ്ടെന്ന് നമുക്ക് നന്നായി അറിയാം പാറ പൊളിക്കുന്നത് കൊണ്ടാണ്. പക്ഷേ ഇത്രയും കഠിനമായ പ്രവർത്തി ചെയ്തു അവർക്കെല്ലാം ഇതിൻറെ ഒന്ന് വിപത്ത് വന്നത് പാറകൾക്ക് അരികിലും കഴിയുമ്പോൾ മേഖലാ പ്രദേശത്തും കഴിയുന്നത് പാവം കുടുംബങ്ങൾക്കാണ്. മരങ്ങൾ വെട്ടുന്നതും. പാറകൾ പൊളിക്കുന്ന തും. കുടിവെള്ളം സ്രോതസ്സുകൾ നശിപ്പിക്കുന്നതും. ചിലപ്പോഴും കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തിന് വളരെയേറെ സാധ്യത ഉണ്ടാകുന്നു. എത്ര അനുഭവിച്ചാലും പഠിക്കില്ല എന്നുള്ള ചിലരുണ്ട് അവരെല്ലാം ഈ ദുരന്തം എന്തെന്ന് അനുഭവിക്കുന്ന കൊണ്ടാണ് അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് വയലു

തൊട്ടും പുഴകളും എല്ലാം നിരത്തി അവിടെ വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ

അതുപോലുള്ള പലതും പണിയുന്നു.

പ്രളയം പോലുള്ള പല ദുരന്തങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നത്.

പരിസ്ഥിതി ലോല പ്രദേശങ്ങളിൽ വീടുകൾ വെക്കാതിരിക്കുക നമ്മളെ

കൊണ്ട് പറ്റുന്നത് പോലെ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കുക.

ആണ്ടിലൊരിക്കൽ കണ്ടുവരുന്ന പ്രളയം അതിനകം കേൾക്കാത്ത

മലയിടിച്ചിൽ ഉരുൾപൊട്ടൽ പോലുള്ള ഭയാനകമായ കാലാവസ്ഥ

വ്യതിയാനവും പ്ലാസ്റ്റിക് ജല തടങ്ങളിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്ന ഉണ്ട്.

സതീഷ് 9B

പ്രശ്നോത്തരി

ജെ ആർ സി

പ്രളയകാലം

ഞാനും എൻറെ കുടുംബവും അനുഭവിച്ചതാണ് പ്രളയം. എല്ലാവരെയും നടുക്കിക്കൊണ്ട് പ്രളയകാലം വന്നെത്തി. എല്ലാവരുടെയും ദുഃഖങ്ങളും ദുരന്തങ്ങളും കണ്ടു. മനുഷ്യൻ ചെയ്യുന്നതിൻറെ ഫലമായി ആണ് പ്രളയം. മഹാ പ്രളയകാലം നമ്മെ എത്ര വേദനിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ വീണ്ടും ഈ വർഷത്തെ പ്രളയം അമ്മമാരുടെയും കുഞ്ഞി കുട്ടികളുടെയും നൊമ്പരങ്ങൾ നമ്മൾ കേൾക്കാതെ പോയി. പ്രകൃതിയോട് ചെയ്യുന്ന ദുരന്തമാണ് എന്നും നൊമ്പരങ്ങൾ പറഞ്ഞുതീരാത്തതാണ് കുഞ്ഞു മിഴികളിൽ നമ്മളെ ഉറ്റുനോക്കി പിന്നീട് അത് മഹാശക്തിയായി നമുക്ക് മുൻപിൽ എത്തിയത്. ഇനിയും എത്രയോ ദുരന്തങ്ങൾ വരാനുണ്ട് നൊമ്പരങ്ങളെയും ദുരന്തമായും ദുഃഖ മായും ഇതിനൊക്കെ അതിജീവിക്കാൻ നമ്മൾ ഒറ്റക്കെട്ടായി നിൽക്കണം. ഒത്തൊരുമയോടെ കൂടി കരുത്തോടെ ഇതിനേക്കാളും ദുരന്തങ്ങൾ നമ്മൾ തന്നെ ഉണ്ടാക്കുന്നത് എന്ന് നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കണം. ദുരന്തഭൂമിയിൽ എത്രയോ പിഞ്ചു കുഞ്ഞു കുട്ടികൾ ഭൂമിയ്ക്ക് അടിയിൽ കിടന്നു ഉറങ്ങുന്നു; എത്രപേർ ഭൂമിയിൽ ഉണ്ടെന്നു തന്നെ നമുക്ക് വ്യക്തമല്ല ഇവരൊക്കെ കാണുമ്പോൾ എൻറെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായ നൊമ്പരങ്ങൾ എനിക്ക് തന്നെ ഒരു ദുഃഖം ആയി മാറിയിരുന്നു . ഒരു അമ്മ എങ്ങനെ കുട്ടിയെ സംരക്ഷിക്കുന്നു അതുപോലെതന്നെ നമ്മൾ പ്രകൃതിയെ സംരക്ഷിക്കുക ഈ പ്രളയകാലം ദുഃഖങ്ങളും ദുരന്തങ്ങളും നമുക്ക് മറന്നു പ്രളയ നൊമ്പരങ്ങൾ ആയി അല്ല സ്നേഹ നൊമ്പരങ്ങൾ ആയി നമുക്ക് സ്നേഹത്തിൻറെ അരികിലേക്ക് പറന്നു പറന്നു ഉയരാം....

സുജിത്ത് 9 B

പ്രളയം ഒരു ദുരിതം

എന്തിനു വരുന്നു ദുരിതം

എല്ലാം നശിക്കുന്നു പ്രളയത്തിൽ

മനുഷ്യൻ വിഷമിക്കുന്നു പ്രളയത്തിൽ

കൊല്ലുന്നു മനുഷ്യനെ കൊല്ലുന്നു ഭൂമിയെ

എല്ലാം നശിപ്പിക്കുന്നു പ്രളയം

വെള്ളത്താൽ നിറക്കുന്ന ഭൂമിയെ പ്രളയം

നേരിട്ടു ഇനിയും ഈ പ്രളയത്തെ

രക്ഷിക്കും പ്രളയത്തിൽ നിന്ന് മനുഷ്യനെ രക്ഷിക്കു

പ്രളയത്തിൽ നിന്ന് ഭൂമിയെ

പ്രളയം ഈ ദുരിതം

എന്തിനു വരുന്നു ദുരിതം

FARHAN 9B

പ്രളയ നൊമ്പരങ്ങൾ.

സങ്കടം കൊണ്ട് ഞാൻ എഴുതിയ കഥയാണ് പ്രളയത്തെ കുറിച്ച് പ്രളയം വന്നപ്പോൾ നമ്മൾക്ക് എല്ലാവർക്കും സങ്കടം വന്നു ഇതിനു കാരണം പ്രളയം വന്നപ്പോൾ നിരവധി കണ്ണീർ ഈ ഭൂമിയിൽ വീണു. വീടുകൾ തകർന്നു. റോഡുകൾ തകർന്നു. ചിലരുടെ ജീവൻ തന്നെകെണിയായായി വന്നു പ്രളയം ഉരുൾപൊട്ടൽ വന്നപ്പോൾ തന്നെ നിരവധി പേർ മരണപ്പെട്ടുകയും ഉണ്ടായി. എല്ലായിടത്തും കരച്ചി ൽ മാത്രമായി. പ്രളയത്തിൽ ഭൂമി എവിടെ നോക്കിയാലും ദുരിതം മാത്രം വാഹന തടസങ്ങൾ വന്നു. പ്രയളത്താൽ ഭൂമി നശിച്ചു എന്ന് തന്നെ പറയാം. ഇത് എന്തൊരു പ്രളയം ഇപ്പോൾ നമ്മൾക്ക് ആലോചിച്ചാൽ അറിയാം ഭൂമി നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എവിടെയും സങ്കടവും ദുഃഖങ്ങളും മാത്രം പ്രളയത്തിൽ നിന്നും സേവാഭാരതി പ്രവർത്തകരായ ധീരന്മാർ തന്നെ നശിച്ചു.

എൻറെ ഒരു അനുഭവം കൂടി ഈ കഥയോട് ഞാൻ ചേർത്ത് എഴുതുകയാണ്. ഗതാഗതം തടസ്സപ്പെട്ട അപ്പോൾ എനിക്ക് വീട്ടിൽ പോകാൻ തന്നെ പറ്റാതായി ഭൂമിയെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് മനുഷ്യർ പക്ഷേ അതിൽനിന്നും കരകയറ്റാൻ ആയി നാവികസേനയെ പോലെയുള്ളവർ വന്ന പ്രളയത്തിൽ നിന്ന് നിരവധി പേരെ രക്ഷിച്ചു. പക്ഷേ ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പുകൾ തുടങ്ങി വീടുകൾ നശിച്ച അവർക്ക് വേണ്ടി വളരെ നല്ല ഉപകാരമാണ് നമ്മൾക്ക് വേണ്ടി ഈ കേരളത്തിലെ മനുഷ്യർ ചെയ്തത് എന്നുവേണം. പറയാൻ ഇതാണ് എൻറെ പ്രയള നൊമ്പരങ്ങൾ

സിയമോൾ 7B

പ്രതിഭകളെത്തേടി

അമ്മമമാർക്കുള്ള ഹൈടെക്

പരിശീലനം

ജനാലയ്ക്കരികിലെ പെൺകുട്ടി

ജനാല ഇല്ലാത്ത ജനൽ കമ്പികളിലൂടെ സൂര്യരശ്മികൾ അരി ചെത്തി കൺകളെ വെളിച്ചം കൊണ്ട് താഴെ തഴുകിയ അപ്പോഴാണ് അവൾ ഉണ്ടായിരുന്നത് . തൊട്ടടുത്ത ഒരു ഉറക്കം മുളച്ച ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഉറക്കമുണർന്ന എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ തൊട്ടടുത്ത അമ്മയെ കാണാനില്ല. അടുത്തിരുന്ന മുത്തശ്ശിയോട് അവൾ അമ്മയെ തിരക്കി. വരണ്ടുണങ്ങിയ ആ ചുണ്ടുകൾ അവളോട് പറഞ്ഞു" മോളെ മോളുടെ അമ്മയെ കുറിച്ച് ഒരു വിവരവുമില്ല. ഫ്ലാറ്റിലെ ആറാം നിലയിൽ നീലിമ എന്നൊരു പെൺകുട്ടി കുടുങ്ങി കിടപ്പുണ്ട് എന്ന് കേട്ടു. അതാണോ മോളുടെ അമ്മ? അവൾക്ക് അപ്പോഴാണ് സംഭവിച്ച ദുരന്ത അനുഭവത്തി ൻ ഓർമ്മ തിരിച്ചെത്തിയത് . അനിയത്തിയെ സ്കൂളിൽ കൊണ്ടുചെന്നാക്കി. ധൃതിയിൽ അമ്മയും അവളും തിരിച്ച് ഫ്ലാറ്റിലെ അവളുടെ റൂമിലേക്ക് വരികയായിരുന്നു. നല്ല മഴയും കാറ്റും ആഞ്ഞ് വീശുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളും അമ്മയോടൊപ്പം റൂമിൽ ഉണ്ടെന്ന് കരുതി അമ്മ വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടു. എവിടെനിന്നോ ആരവത്തോടെ കുടി പാഞ്ഞുവന്ന മഴവെള്ളത്തിൽ അവൾ മുങ്ങി ഏതോ കൈകൾ അവളെ

പൊക്കിയെടുത്ത് തായി അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. എങ്കിലും ആ കുഞ്ഞു ചുണ്ടുകൾ മൃദുലമായി അമ്മ..... അമ്മ.... എന്ന് മന്ത്രിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അഭയാർത്ഥി ക്യാമ്പിൽനിന്ന് നോക്കി.ജനാല ഇല്ലാത്ത ജനൽ കമ്പികളിൽ ഊടെ സൂര്യരശ്മികൾ അരി ചെത്തി കൺകളെ വെളിച്ചം കൊണ്ട് താഴെ തഴുകിയ അപ്പോഴാണ് അവൾ ഉണ്ടായിരുന്നത് . തൊട്ടടുത്ത ഒരു ഉറക്കം മുളച്ചു ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഉറക്കമുണർന്ന എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ തൊട്ടടുത്ത അമ്മയെ കാണാനില്ല. അടുത്തിരുന്ന മുത്തശ്ശിയോട് അവൾ അമ്മയെ തിരക്കി. വരണ്ടുണങ്ങിയ ആ ചുണ്ടുകൾ അവളോട് പറഞ്ഞു" മോളെ മോളുടെ അമ്മയെ കുറിച്ച് ഒരു വിവരവുമില്ല. ഫ്ലാറ്റിലെ ആറാം നിലയിൽ നീലിമ എന്നൊരു പെൺകുട്ടി കുടുങ്ങി കിടപ്പുണ്ട് എന്ന് കേട്ടു. അതാണോ മോളുടെ അമ്മ? അവൾക്ക് അപ്പോഴാണ് സംഭവിച്ച ദുരന്ത അനുഭവത്തി ൻ ഓർമ്മ തിരിച്ചെത്തിയത് . അനിയത്തിയെ സ്കൂളിൽ കൊണ്ടുചെന്നാക്കി. ധൃതിയിൽ അമ്മയും അവളും തിരിച്ച് ഫ്ലാറ്റിലെ അവളുടെ റൂമിലേക്ക് വരികയായിരുന്നു. നല്ല മഴയും കാറ്റും ആഞ്ഞ് വീശുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളും അമ്മയോടൊപ്പം റൂമിൽ ഉണ്ടെന്ന് കരുതി അമ്മ വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടു. എവിടെനിന്നോ ആരവത്തോടെ കുടി പാഞ്ഞുവന്ന മഴവെള്ളത്തിൽ അവൾ മുങ്ങി ഏതോ കൈകൾ അവളെ

പൊക്കിയെടുത്ത് തായി അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. എങ്കിലും ആ കുഞ്ഞു ചുണ്ടുകൾ മൃദുലമായി അമ്മ..... അമ്മ.... എന്ന് മന്ത്രിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അഭയാർത്ഥി ക്യാമ്പിൽനിന്ന് പുറത്തേക്ക് നോക്കി. മറ്റനേകം മുറികളിൽ മക്കൾ നഷ്ടപ്പെട്ട അമ്മമാരുടെയും പ്രളയം കാരണം ഉരുൾപൊട്ടൽ സംഭവിച്ചപ്പോൾ കുടുംബം തന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ട അനാഥ ജനങ്ങൾ..... അവളുടെ മിഴികൾ കണ്ണീർ ഒളിപ്പിച്ചു. ഇനിയും എത്രനാൾ ഇവൾ ഇവിടെ കഴിയും... അവളുടെ മുതുകിൽ ആരോ തട്ടി. അവൾ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. താൻ അറിയാത്ത ആരോ ഒരാൾ. ഒരു ചേച്ചി .ചേച്ചി ചൂടോടെ ആവി പാറുന്ന ചായ മുന്നോട്ടു നീക്കി. ദാഹം കാരണം ചൂട് പോലും നോക്കാതെ അവൾ ചൂടോടെ കുടിച്ചു. ചേച്ചി അവളെ നോക്കി പറഞ്ഞു."നിന്നെപ്പോലെ ഒരു മകൾ എനിക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നലെയാ.... എൻറെ.. കുഞ്ഞിൻറെ മൃതദേഹം എവിടെനിന്നോ കിട്ടിയത്". നനഞ്ഞ ചുരിദാർ ഇൻറെ തുമ്പു കൊണ്ട് മുഖം പൊത്തി ആ ചേച്ചി ഒരുപാട് കരഞ്ഞു." ഈശ്വരാ.. എൻറെ അമ്മ ഏത് അവസ്ഥയിൽ ആയിരിക്കും." കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് അവൾ സ്വയം ചോദിച്ചു. അവളുടെ അച്ഛൻ മരിച്ചിട്ട് ഇന്നേക്ക് രണ്ടുവർഷം തികയുകയാണ്. അച്ഛൻറെ വേർപാടോടെ അനാഥമായ കുടുംബം പുലർത്തുന്നത് അമ്മയാണ്. ഇനി അമ്മയെ കൂടി... ഇല്ല.... ഒരിക്കലുമില്ല.

അമ്മയെ ഞങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല. പുറത്ത് നിലവിളിയുടെ ശബ്ദ്ദം.... അവൾ ജാലക ത്തിലൂടെ നോക്കി....... അവളുടെ മിഴികൾ ഉണർന്നു. എന്താണൊരു ശബ്ദം. കുറേക്കൂടി ആകാംഷയോടെ അവൾ പുറത്തേക്കു നോക്കി. വണ്ടിക്കാർ അതാ രണ്ടു മൃതദേഹങ്ങളും ആയി ... അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. തനിക്ക് പരിചയമുള്ള കൈകൾ... കാലുകൾ... അക്ഷമയോടെ പുതപ്പുകൾ മാറ്റിനോക്കി അമ്മേ.. ഉറക്കത്തിൽ കരഞ്ഞു. എന്താണോ താൻ ഭയന്നത് അതുതന്നെ സംഭവിച്ചുകഴിഞ്ഞു. എന്നെന്നേക്കുമായി അച്ഛനും അമ്മയും നഷ്ടപ്പെട്ടു. രണ്ടാമത്തെ മൃതദേഹം ഒരു ചേട്ടൻറെ ആയിരുന്നു . ആ ചേട്ടൻറെ അച്ഛനും അരികിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹവും നിശബ്ദമായി കരയുകയാണ്. ദൂരെ നിന്ന് അനിയത്തി മേമയുടെ കൈപിടിച്ച് വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ കൊച്ചനിയത്തി. അനിയത്തിയെ അമ്മ മരിച്ച കിടക്കുന്നത് കാണാൻ അവൾ അനുവദിച്ചില്ല. തന്നെപ്പോലെ അവളും തകരാതിരിക്കാൻ... അനിയത്തി അവളോട് ചോദിച്ചു. ചേച്ചി....... അമ്മയോ? എനിക്ക് മിഠായി വാങ്ങിത്തരാമെന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞു. അമ്മ ഒരിടം വരെ പോയിരിക്കുവാ ... തിരികെ വരുമോ എന്നറിയില്ല. മോൾക്ക് മേമ മിഠായി വാങ്ങി തരും. മേമക്ക്മക്കളില്ല . അതിനാൽ അവരെ

ദത്ത് എടുക്കുവാൻ മേമ തീരുമാനിച്ചു. മരിച്ചുകിടക്കുന്ന അമ്മയുടെ കൈകളിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു. അമ്മേ.. അമ്മേ ഞാൻ മേമയുടെ കൂടെ പോകുവാ. അതിനെന്നെ അനുവദിക്കൂ.... അമ്മേ.. മേമ അവളെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു "മോളേ... നീ ഇനി എൻറെ സ്വന്തം മോളാണ്. അമ്മ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഇരുന്ന് മോൾക്ക് അനുവാദംതന്നിട്ടുണ്ട്

സൂര്യ .8A

കഥപരിചയം

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിൻറെ നീലവെളിച്ചവും മറ്റ് പ്രധാന കഥകളും എന്നാ കഥാസമാഹാരത്തി ലേ വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക് എന്നാ കഥയാണ് ഇവിടെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് . അദ്ദേഹം മരിച്ചിട്ട് 25 വർഷം തികയുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിൻറെ കഥയെപ്പറ്റി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. ഏറ്റവും ഉത്തമം എന്ന് തോന്നി. ജീവിതവും കഥയും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കാനാവാത്ത ഒരു ബന്ധം ബഷീറിൻറെ കഥകളുണ്ടായിരുന്നു. അനുഭവങ്ങളുടെ അസാധാരണത്വവും തീഷ്ണതയും അഥവാ നിസ്കരിക്കുന്നത് പോലെ മൗലികതയും ഉപമിക്കാൻ കഴിയാത്തതായിരുന്നു. നല്ല ഒരു ആക്ഷേപഹാസ്യം ആണ് വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക് എന്ന കഥ.

അദ്ദേഹം സമകാലിന രാഷ്ട്രീയത്തെയും സമൂഹത്തെയും വളരെയധികം ഭാവുകത്വ തോടെ നർമ്മത്തിൽ പാലിച്ച് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. വളരെ പാവപ്പെട്ടവനും മണ്ടനും ആയ ഒരു അരിവേപ്പ് കാരൻറെ മൂക്ക് പെട്ടെന്നൊരു ദിവസം നീളം വെക്കുന്നതും അതുവഴി ഉണ്ടാകുന്ന രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളും ആണ് ഈ കഥയിലെ ഇതിവൃത്തം. ദിനംതോറും വളരാൻ തുടങ്ങിയ മൂക്ക് ഒരു മാസം കൊണ്ട് താടി വരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. കഥാപുരുഷന് 25 വയസ്സ് തികഞ്ഞപ്പോൾ ആയിരുന്നു അത്. മൂക്ക് വളർന്നതുകൊണ്ട് ശ്വാസോച്ഛ്വാസം ചെയ്യാനും പൊടി വലിക്കാനും വാസനകൾ തിരിച്ചറിയാനും യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഇല്ല. മൂക്കിൻറെ നീണ്ട മൂക്ക് കാണാൻ ആളുകൾ തിക്കും തിരക്കും ഇടുന്നു എന്നാൽ മൂക്ക് നേ കാണാൻ കാണാൻ എത്തുന്നവർ മൂക്കൻ ജോലിചെയ്യുന്ന വീട്ടിലുള്ളവർക്ക് പലവിധത്തിലുള്ള ശല്യം ആകുന്നതോടെ അവർ ആ പാവത്തെ ജോലിയിൽനിന്ന് പിരിച്ചുവിടുന്നു.

പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യന് അങ്ങനെ ദാരിദ്ര്യവും കഷ്ടപ്പാടുകളും ഏറുന്നു പാവപ്പെട്ടവൻ ആയിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് പിരിച്ചുവിട്ട അയാൾക്ക് വേണ്ടി കൊടി പിടിക്കാനോ ജോലിയിൽ തിരിച്ചെടുക്കാം എന്ന് പറയാൻ ആരുമുണ്ടായില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ കാര്യങ്ങളിൽ അതീവ താൽപര്യത്തോടെ തലയിടുന്ന ജനങ്ങൾക്ക് അവൻറെ ദുരിതമോ വിശപ്പിൻറെ വിളിയോ കേൾക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല അങ്ങനെ ഗതികെട്ട മൂക്കൻ അമർഷത്തോടെ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു എല്ലാവരെയും പുറത്താക്കി വാതിൽ അടക്കുന്നു ഇതോടെ മൂക്കന് നല്ല കാലം പിറന്നു. ആളുകൾ കൈകളിൽ കൊടുത്തു മൂക്കനെ കാണാൻ തുടങ്ങുന്ന അങ്ങനെ പണം കയ്യിൽ വന്നു തുടങ്ങുന്നു. അതിൻറെ പേരിൽ ചേരി പോരുകൾ നടക്കുന്നു. ഏതായാലും അങ്ങനെ നമ്മുടെ കുശിനി പണിക്കാരൻ ലക്ഷപ്രഭു ആയി മാറി. ചെളിയിൽ കിടന്നു അവർ എങ്ങനെയെങ്കിലും പണക്കാരൻ ആയാൽ പിന്നെ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ പ്രശസ്തനായ മൂക്കൻ അങ്ങനെ പല സിനിമകളിലും അഭിനയിച്ചു.

അനാമിക 9B

കഥപരിചയം

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിൻറെ നീലവെളിച്ചവും മറ്റ് പ്രധാന കഥകളും എന്നാ കഥാസമാഹാരത്തി ലേ വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക് എന്നാ കഥയാണ് ഇവിടെ പരിചയപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് . അദ്ദേഹം മരിച്ചിട്ട് 25 വർഷം തികയുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിൻറെ കഥയെപ്പറ്റി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഏറ്റവും ഉത്തമം എന്ന് തോന്നി. ജീവിതവും കഥയും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കാനാവാത്ത ഒരു ബന്ധം ബഷീറിൻറെ കഥകളുണ്ടായിരുന്നു അനുഭവങ്ങളുടെ അസാധാരണത്വവും തീഷ്ണത യും അഥവാ നിസ്കരിക്കുന്നത് പോലെ മൗലികതയും ഉപമിക്കാൻ കഴിയാത്തതായിരുന്നു. നല്ല ഒരു ആക്ഷേപഹാസ്യം ആണ് വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക് എന്ന കഥ. അദ്ദേഹം സമകാലിന രാഷ്ട്രീയത്തെയും സമൂഹത്തെയും വളരെയധികം ഭാവുകത്വ തോടെ നർമ്മത്തിൽ പാലിച്ച് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. വളരെ പാവപ്പെട്ടവനും മണ്ടനും ആയ ഒരു അരിവേപ്പ് കാരൻറെ മൂക്ക് പെട്ടെന്നൊരു ദിവസം നീളം വെക്കുന്നതും അതുവഴി ഉണ്ടാകുന്ന രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളും ആണ് ഈ കഥയിലെ ഇതിവൃത്തം. ദിനംതോറും വളരാൻ തുടങ്ങിയ മൂക്ക് ഒരു മാസം കൊണ്ട് താടി വരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. കഥാപുരുഷന് 25 വയസ്സ് തികഞ്ഞപ്പോൾ ആയിരുന്നു അത്. മൂക്ക് വളർന്നതുകൊണ്ട് ശ്വാസോച്ഛ്വാസം ചെയ്യാനും പൊടി വലിക്കാനും വാസനകൾ തിരിച്ചറിയാനും യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഇല്ല. മൂക്കിൻറെ നീണ്ട മൂക്ക് കാണാൻ ആളുകൾ തിക്കും തിരക്കും ഇടുന്നു എന്നാൽ മൂക്ക് നേ കാണാൻ കാണാൻ എത്തുന്നവർ മൂക്കൻ ജോലിചെയ്യുന്ന വീട്ടിലുള്ളവർക്ക് പലവിധത്തിലുള്ള ശല്യം ആകുന്നതോടെ അവർ ആ പാവത്തെ ജോലിയിൽനിന്ന് പിരിച്ചുവിടുന്നു. പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യന് അങ്ങനെ ദാരിദ്ര്യവും കഷ്ടപ്പാടുകളും ഏറുന്നു പാവപ്പെട്ടവൻ ആയിരുന്നു അതുകൊണ്ട് പിരിച്ചുവിട്ട അയാൾക്ക് വേണ്ടി കൊടി പിടിക്കാനോ ജോലിയിൽ തിരിച്ചെടുക്കാം എന്ന് പറയാൻ ആരുമുണ്ടായില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ കാര്യങ്ങളിൽ അതീവ താൽപര്യത്തോടെ തലയിടുന്ന ജനങ്ങൾക്ക് അവൻറെ ദുരിതമോ വിശപ്പിൻറെ വിളിയോ കേൾക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല അങ്ങനെ ഗതികെട്ട മൂക്കൻ അമർഷത്തോടെ അമ്മയോട് പറഞ്ഞു എല്ലാവരെയും പുറത്താക്കി വാതിൽ അടക്കുന്നു ഇതോടെ മൂക്കന് നല്ല കാലം പിറന്നു. ആളുകൾ കൈകളിൽ കൊടുത്തു മൂക്കനെ കാണാൻ തുടങ്ങുന്നു അങ്ങനെ പണം കയ്യിൽ വന്നു തുടങ്ങുന്നു. അതിൻറെ പേരിൽ ചേരി പോരുകൾ നടക്കുന്നു. ഏതായാലും അങ്ങനെ നമ്മുടെ കുശിനി പണിക്കാരൻ ലക്ഷപ്രഭു ആയി മാറി. ചെളിയിൽ കിടന്നു അവർ എങ്ങനെയെങ്കിലും പണക്കാരൻ ആയാൽ പിന്നെ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ പ്രശസ്തനായ മൂക്കൻ അങ്ങനെ പല സിനിമകളിലും അഭിനയിച്ചു.

ചാന്ദ്രദിനം

വിജ്ഞാൻസാഗർ

അങ്ങനെ പല സിനിമകളിലും അഭിനയിച്ചു. എന്തിനേറെ പറയുന്നു മൂക്കിൻറെ അപദാനങ്ങളെ പ്രകീർത്തിച്ചു കൊണ്ട് മഹാകാവ്യങ്ങൾ വരെയുണ്ടായി. എഴുതിയവർ പണവും പ്രശസ്തിയും നേടി പണക്കാരൻ ആണെങ്കിൽ ഏതു മണ്ടനെ യും സ്നേഹിക്കാൻ സുന്ദരികൾ മത്സരിക്കും മൂക്കിൻറെ ജീവിതത്തിലും അത് ഉണ്ടായി . എന്തിനേറെ പറയുന്ന നമ്മുടെ മൂക്കൻ പറഞ്ഞാലേ എന്തും നടക്കു എന്ന് സാഹചര്യം വരെയായി. ആകാശത്തിന് കീഴെയുള്ള എന്തും കാര്യത്തെപ്പറ്റിയും മൂക്കൻ അഭിപ്രായം പറയണം പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ എല്ലാം നിസ്സാരം. ഇപ്പോൾ മണ്ടൻ ആണെങ്കിലും പണക്കാരൻ ആണല്ലോ അയാൾ . അന്നും ഇന്നും എന്നും പിടിച്ചു പറ്റുന്നതിന് കഥയാണ് ലോകചരിത്രത്തിൽ അധികവും നടക്കുന്നത്. അങ്ങനെ മൂക്കനെ തങ്ങളുടെ പാർട്ടിയിൽ ആക്കാൻ പാർട്ടിക്കാർ ഗൂഢാലോചന നടത്തി. അതിൻറെ ഭാഗമായി ഭരണപക്ഷ ഇരിക്കുന്നവർ മൂക്കന് രാജപ്രമുഖൻ എന്ന ബഹുമതി കൊടുത്തു. സ്വർണ്ണമെഡൽ സമ്മാനിച്ചു. ഷെയ്ഖ് ഹാൻഡ് പകരം മൂക്കിൻറെ തുമ്പു പിടിച്ച് കുലുക്കി. ഇന്നത്തെ പോലെ മൊബൈലും മറ്റും ഇല്ലാതിരുന്നത് കൊണ്ട് ഇതിനെയൊക്കെ ന്യൂസ് റീൽ സിനിമ തിയേറ്ററുകളിലും ടെലിവിഷനിലും ശ്വാസകോശങ്ങൾ ആയ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ പ്രതിപക്ഷ കാർ വെറുതെയിരുന്നില്ല. അവർക്കും മൂർഖനെ താങ്കളുടെ പാർട്ടിയിൽ വേണം . മൂക്കനെ തൻറെ പാർട്ടിയിൽ ആക്കാൻ സുന്ദരിമാരായ രണ്ടു സെക്രട്ടറിക്കും മത്സരിച്ചു. എന്തും നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള നേട്ടം ആക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ജനസേവ കരുടെ കപട സ്നേഹത്തിനു മുമ്പിൽ നിസ്സഹായനായ നമ്മുടെ പാവം മൂക്കൻ അതീവ നി ഷാള് കഥയോട് ചോദിക്കുന്നു ." ഞാനൊന്ന് അതിനെ പാർട്ടിയിൽ ഒക്കെ ചേരണേ എണീച്ചു കൈയിലെ എണീച്ചു കയ്യിലെ." മൂക്കൻ തൻറെ പാർട്ടിയിൽ ചേരാൻ ഇരിക്കുന്നതിന ദേഷ്യത്തിൽ സെക്രട്ടറിമാരിൽ ഒരു തീ.." മൂക്കൻ പറ്റിക്കാൻ ആണെന്ന് മൂക്ക് നിൻറെ മൂക്ക് റബ്ബർ മൂക്ക് ആണെന്നും പ്രസ്താവന ഇറക്കുന്നു. ജനകീയ വിപ്ലവ പാർട്ടിക്കാർ അത് സ്വന്തം പ്രശ്നമായി ഏറ്റെടുക്കുന്നു . എന്തിനും അതിനു ഭരണപക്ഷം രാജിവെക്കണമെന്ന് മുറവിളി കൂട്ടുന്ന പ്രതിപക്ഷ കാർ വെറുതെയിരിക്കുമോ രണ്ടാമത്തെ സുന്ദരി ഉടൻ എതിർ പ്രസ്താവന ഇറക്കി." മൂക്കിൻറെ മൂക്ക് റബ്ബർ മൂക്കില്ലാ. എൻറെ ഹൃദയം പോലെ ഒനേറെ പറയുന്ന നമ്മുടെ മൂക്കൻ പറഞ്ഞാലേ എന്തും നടക്കു എന്ന് സാഹചര്യം വരെയായി. ആകാശത്തിന് കീ ശാന്ത നോക്കാംറിജിനൽ." ജനനം ഇളകിമറിഞ്ഞു പ്രതിപക്ഷം ഭരണകൂടത്തെ ഇളക്കിമറിച്ചു പ്രസിഡണ്ട് ക്ഷോഭിച്ചു . സ്വർണ്ണമെഡൽ നൽകിയ പ്രധാനമന്ത്രി ശോഭിച്ചു. പട്ടാളവും

ബാഉകളും മൂക്കിൻറെ ഹർമ്മ്യം വളഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു കൊണ്ടുപോയി പിന്നെ വളരെ കാലത്തിന് ശാന്തത .

മൂക്കനെ പറ്റി ഒരു വാർത്തയും ഇല്ല. ജനം. എല്ലാം മറന്നു അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ അതാ പരസ്യ വിചാരണം. അതു 48 രാജ്യങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികളുടെയും വിദഗ്ധ ഡോക്ടർമാരുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ എല്ലാ ജനങ്ങൾക്കും ന്യൂസ് റീലി കാണാൻ കഴിയും എല്ലാം സാമൂഹികപ്രശ്നം ആക്കാൻ കഴിവുള്ള പാർട്ടിക്കാർ ഇതിൻറെ പേരിൽ എല്ലാം തച്ചു തകർക്കാനും പൊതുമുതൽ നശിപ്പിക്കാനും ഒരുങ്ങുന്ന മണ്ട കൂട്ടങ്ങളായാണ് ജനങ്ങൾ. മൂക്കൻ സമരത്തിൽ വർഗീയലഹളകൾ ഉണ്ടായി. രക്തസാക്ഷികൾ ഉണ്ടായി ഒടുവിൽ പ്രതിനിധികളും മൂക്കിൻറെ തുരുമ്പുപിടിച്ച ശ്വാസംമുട്ടിച്ചു മൂക്കൻ തുമ്പത്ത് സൂചികൊണ്ട് കുത്തി. ചോര പൊടിച്ചു മൂക്കിൻറെ മൂക്ക് ഒറിജിനൽ എന്ന് തെളിയിക്കുന്നു. അങ്ങനെ മൂക്കൻ ജി മൂക്ക് ശ്രീ എന്നാ ബഹുമതിയോടെ പാർലമെൻറിലേക്ക് നോമിനേറ്റ് ചെയ്യപ്പെടുന്നു. മൂക്കൻ ശ്രീ. എം. പി രണ്ടുമൂന്ന് യൂണിറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റികൾ എം. ലിറ്ററും ഡി. ലിറ്ററും നൽകി ആദരിക്കുന്നു. എല്ലാം കണ്ടു നിൽക്കുന്ന മണ്ടന്മാരായ ജനക്കൂട്ടം മൂക്കനെ കിട്ടാത്ത പാർട്ടികൾ വീണ്ടും എഴുതിയും നടന്നു. പ്രധാനമന്ത്രി രാജിവെക്കണം മന്ത്രിസഭ രാജി വെക്കണം. കഴമ്പില്ലാത്ത കാര്യം ആയിരുന്നാൽ പോലും അത് ജനങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് ഇറക്കിവിട്ട അത് ഒരു ജനകീയ പ്രശ്നം ആക്കി മാറ്റാനും ഭരണകൂടത്തെ തന്നെ മറിച്ച് എടുക്കാനും ജന നേതാക്കളെ എന്തുണ്ടായാലും എല്ലാം സഹിക്കുന്ന പ്രതികരണശേഷിയില്ലാത്ത മണ്ടന്മാരായ ജനക്കൂട്ടത്തെ യും തെല്ലു അമർഷത്തോടെ യും പുച്ഛത്തോടെ യും കണക്കിനു കളിയാക്കുന്ന അദ്ദേഹം ഈ കഥയിൽ ഏതു കഥാപാത്രത്തെയും തൻറെ സ്വന്തം സിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ ഹാസ്യ രൂപയും അല്ലാതെയും ചിത്രീകരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നേരിയ ഒരു കഥ തന്തു ആണെങ്കിൽ തൻറെ തായ് ഭാഷയിൽ വളരെ ലളിതവും അതീവ രസകരവുമായ ഭാഷയിൽ ജനങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തി എന്താ മുറിവ് ഇടുക്കിൽ എത്തിക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിക്കുന്നു അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ച രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഇന്നും ഒട്ടും വ്യത്യാസമല്ല.

POULTRY CLUB

നമ്മുടെ പ്രകൃതി

പ്രകൃതി നമ്മുടെ ജനനി യാണ്. നമ്മളെല്ലാവരും പിറക്കുന്നതിനു മുൻപേ മാതാവ് ഭൂമിദേവി പ്രകൃതിയിൽ ഒരുപാട് കൗതുകങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിച്ചു. മനുഷ്യനെ പിച്ചവച്ചു നടക്കുമ്പോൾ വെടികൾ കുഞ്ഞു പാദങ്ങൾ വേദനിക്കാതിരിക്കാൻ ആയി പച്ചപ്പരവതാനി യും പുല്ലുകൾ വിരിച്ചു തേൻ കുടിക്കുവാനും സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കാനും പല വർണ്ണങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ശോഭയിൽ നിൽക്കുന്ന പൂക്കൾ നട്ടുവളർത്തി ആകാശത്തോട് പറഞ്ഞു അവയുമേൽ വെള്ളം ഒഴിപ്പിച്ചു. മനുഷ്യന് ദാഹം മാറ്റാൻ ദാഹത്തോടെ അവൻ സങ്കടപ്പെടാൻ ഇരിക്കാൻ ഓളം വെട്ടുന്ന പുഴയേയും കുളങ്ങളുടേയും അരുവി കളെയും ഭൂമിദേവി തലയിൽ ചുമന്നു. മനുഷ്യനോ ആസ്വദിക്കുവാൻ വേണ്ടി പാഠങ്ങളും ഭൂമിദേവി വരദാനമായി തന്നു എന്തിനേറെ പറയുന്നു ഇന്ന് നാം അനുഭവിക്കുന്ന സുഖം ദേവിയുടെ ത്യാഗമാണ് അങ്ങനെ ഭൂമിയെ സേവിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ഒരുപാട് കാലം മുമ്പ് ജീവിച്ചിരുന്നു. സംബന്ധിച്ച് പ്രകൃതിക്ക് ദോഷം വരാത്ത രീതിയിൽ ആയിരുന്നു അവരുടെ ആഘോഷങ്ങൾ ഇന്ന് കാലത്തോടൊപ്പം മനുഷ്യനും എല്ലാ സൗഭാഗ്യങ്ങളും ഭൂമിയിൽനിന്ന് മായ്ച്ചുകളഞ്ഞു. ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് കാണിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ മുല്ല പകരം വരണ്ടുണങ്ങിയ പ്രദേശം നാട്ടിലെ പൂക്കളില്ല പകരം വിദേശ പൂക്കൾ നാട്ടിൽ മാത്രം ലഭ്യമാകുന്ന തുമ്പപ്പൂവ് ഫ്ലവർ ലഭിക്കു..... നീളുന്ന ഇന്നത്തെ കാലത്തിൻറെ പോക്ക് ഇതിനെല്ലാം കാരണക്കാരൻ ആകുന്നതോ? മനുഷ്യൻ തന്നെ ഭൂമിയെ സ്നേഹിക്കുവാൻ ഈശ്വരനെ ഭൂമിയ്ക്കു നൽകിയ പുത്രന്മാർ തന്നെ ഇന്ന് ഭൂമിയുടെ സൗഭാഗ്യങ്ങളെ വെട്ടി നീക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മലരണിക്കാടുകൾ തിങ്ങിവിങ്ങി എന്ന

തുടങ്ങുന്ന ചങ്ങമ്പുഴയുടെ കവിതയിൽ കേരളത്തിലെ പ്രകൃതി ശോഭയെ യാണ വർണിച്ചിരിക്കുന്നത്. കാറ്റ് തുരുതുരെ പൂമഴ പെയ്യും എന്ന കവിതയിൽ പറയുന്നു. എന്നാൽ in ഇവിടെയാണ പൂ മഴ പെയ്യുന്നത്? പൂമഴ കൊള്ളാനുള്ള സൗഭാഗ്യം എന്നും ഇന്നത്തെ കേരളീയ ജനിക്കില്ല. മുത്തച്ഛന്മാർ കേടാകും ഇങ്ങനെയൊരു ഉണ്ടെന്ന് ഇന്നത്തെ കൊച്ചുകുട്ടികൾ അറിയുന്നതുതന്നെ അവർ ഇതെല്ലാം സ്വപ്നം കണ്ട് ആസ്വദിക്കുന്നു വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ഭൂമിക്കുവേണ്ടി ചെയ്യുമ്പോൾ നാം ചെയ്യുന്ന ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങളാണ് ഭൂമിയെ ഇഞ്ചിഞ്ചായി ഇല്ലാതാക്കുന്നത് എന്ന് മർത്ത്യൻ ഒരിക്കലും തിരിച്ചറിയുന്ന തേയില. നദിയിലേക്കു വീട്ടിലെ ആവശ്യമില്ലാത്ത സാധനങ്ങൾ വലിച്ചെറിയുന്നത് തെറ്റാണ്. ജീവജാലങ്ങളുടെ കുടിവെള്ളമാണ് നാം കാരണം മലിനമാകുന്നത് ഒന്ന് ഓർക്കുക. വാഹനങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂടിയതിനു കാരണം വായുമലിനീകരണം സംഭവിക്കുന്നു സൈക്കിൾ കാൽനടയായുള്ള യാത്രയോ ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ കുറയ്ക്കുവാനുള്ള പരിഹാരമാണ് എന്നാൽ ഇത്തരം യാത്രകൾ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. എങ്കിൽ കൂടി ഒരു വിട്ടുവീഴ്ചയ്ക്കും തയ്യാറാവാൻ നാം ഏറെ പരിശീലിപ്പിക്കേണ്ടത് ഇരിക്കുന്നു മാനവ ജീവൻറെ അടിത്തറ ഇളകാതിരിക്കാൻ നമുക്ക് ഇനി മുൻകരുതലെടുക്കാം

അരുൺ ദേവ് 9 B

യു.പി വിഭാഗം

ഹൈടെക് ക്ലാസ്

മുറികളുടെ ഉദ്ഘാടനം

മരിക്കും അമ്മതൻ വേദനകളും യാചന കളും!

പ്രകൃതി നമ്മുടെ അമ്മയാണ്. അമ്മയായ പ്രകൃതിയുടെ കൊച്ചുമക്കൾ ആണെന്നോ മനുഷ്യ സ്നേഹിച്ചും ലാളിച്ചും കൊഞ്ചിച്ചും സംരക്ഷിച്ചും തൻറെ മാറോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചും അമ്മ തൻറെ മകളെ പരിചരിച്ചു പോന്നു. ആദ്യമൊക്കെ അമ്മയുടെ കൂടെ ഇഴുകിച്ചേർന്ന അമ്മയുടെ സങ്കടത്തിലും സന്തോഷങ്ങളിലും കൂടിച്ചേർന്ന് സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് പ്രവർത്തികൾ കൃത്യമായി ചെയ്തുകൊണ്ടും മക്കളായ് മനുഷ്യർ ജീവിച്ചുപോന്നു എന്നാൽ ഇന്നത്തെ പോലെ ജനിച്ച വീണതു മുതൽ സ്വന്തമായി ജീവിക്കാൻ പഠിക്കുന്നത് വരെ മാതാപിതാക്കളെ ആവശ്യം ആവുകയും അതുകഴിഞ്ഞാൽ സ്വന്തം കാര്യം നോക്കി സ്വാർത്ഥ താല്പര്യ തോടെ ജീവിച്ച വൃദ്ധസദനങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന മക്കൾ ആയി മാറുകയാണ് മനുഷ്യൻ. ഇതുപോലെതന്നെ പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ചും പരിപാലിച്ചും ജീവിച്ചിരുന്ന മനുഷ്യർക്ക് ഇപ്പോൾ എൻറെ സ്വാർത്ഥതാല്പര്യങ്ങൾ നിറവേറ്റാൻ മാത്രമായുള്ള ഒരു സ്ഥലമായി മാറുകയാണ് പ്രകൃതി ആധുനിക വൽക്കരണം ഒന്നും വരാത്ത നാട്ടിൽ ശരിക്കുപറഞ്ഞാൽ കാട്ടിൽ ജീവിച്ച പോയവരാണ് നാം ഓരോരുത്തരുടെയും മുൻ തലമുറയിലെ കണ്ണികൾ. വലിയ പച്ചോല കളും ഓല കൊടികളും വലിച്ചുകെട്ടി ഉടുവസ്ത്രം ആക്കി നാണം മറച്ചു. മരങ്ങളിൽ നിന്നും ചെറിയ ലഭിക്കുന്ന പഴവർഗങ്ങളും ധാന്യങ്ങളും ഭക്ഷിച് അവർ അവരുടെ വിശപ്പ് കറി മൃഗങ്ങളുടെ ആക്രമണങ്ങളിൽ നിന്നും മഴ കാറ്റ് ഇവയിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാനായി അവർ ചെറിയ കൂരകൾ പണിതു പിന്നീട് ഓരോരോ പുതിയ നവീകരണങ്ങൾ മേഞ്ഞു മെനഞ്ഞ നാം ഇന്നു കാണുന്ന ആധുനിക ലോകത്തിന്സാക്ഷിയായി. വീട്ടിൽ ഭർത്താവും ഭാര്യയും

രണ്ടു മക്കളും ഉണ്ടെന്ന് കരുതുക ഭർത്താവ് എട്ടുമണി അല്ലെങ്കിൽ എട്ടരയോടെ ജോലിക്ക് ഇറങ്ങും.പിന്നെ രാത്രിയോടെ തിരിച്ചു വരവ് ഉണ്ടാകും. മക്കളുടെ കാര്യവും ഏകദേശം അതുപോലെ തന്നെ. അമ്മയാണെങ്കിൽ എല്ലാ ജോലിയും കഴിഞ്ഞാൽ ടിവിയിൽ സീരിയൽ കാണുകയോ മൊബൈൽ ഫോൺ കുത്തിപ്പിടിച്ച് അങ്ങനെ ഇരിക്കുകയും ചെയ്യും . ആ ഇരിപ്പ് നിൽക്കണമെങ്കിൽ അവിടെ ആരെങ്കിലും വന്നിരിക്കണം എന്നത് അനിവാര്യമാണ് അങ്ങനെ ഓരോരുത്തരും എന്തിന് ഒരു വീട്ടിലുള്ളവർ പോലും പരസ്പരം ആശയവിനിമയം നടത്തുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല പരസ്പരം അറിയാതെ ക്രൂരയു സ്വാർത്ഥതയുടെ കുടീരങ്ങൾ ആണ് നാം കാണുന്ന ഓരോ ബഹുനില കെട്ടിടവും അതിനെ നാം ഫ്ലാറ്റ് എന്ന ഓമനപ്പേരിട്ട് വിളിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ ജീവകോശങ്ങൾ ആയ കാടും പുഴകളും നികത്തി അവിടെ ഷോപ്പിംഗ്കോംപ്ലക്സുകളും പാർക്കുകളും പുതിയ പുതിയ ബിൽഡിംഗ് കളും പണികഴിപ്പിക്കുകയും ആണ് നാം. പ്രകൃതിയുടെ ശ്വാസകോശങ്ങൾ ആയ കാടുകളെ വെട്ടി നശിപ്പിച്ച പ്രകൃതിയെ ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊല്ലുകയാണ് നാം ഓരോരുത്തരും.

സാധാരണ നിലയിൽ സ്വന്തം കാര്യവും സ്വന്തം കുടുംബത്തിൻറെ കാര്യം മാത്രം നോക്കി മറ്റുള്ളവരുടെ വിഷമത്തിൽ പങ്കുചേർന്നു അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു പ്രവർത്തികളിൽ ഒരു കോട്ടവും വരുത്താതെ ജീവിച്ചുപോന്ന ഒരാളെ വെറുതെ സൗകര്യത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം സ്വാർത്ഥ താല്പര്യ വേണ്ടി അയാൾ എന്താണ് ചെയ്യുക? ഒരു പരിധിവരെ ഒന്നും കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കും ക്ഷമിക്കും എന്നാൽ സഹികെട്ട തന്നെ കുടുംബത്തിലെ ഓരോരുത്തരെയും അവൻ നോവിച്ചാൽ പെട്ടെന്ന്പ്രതികരണങ്ങൾ കത്തിജ്വലിച്ചു ഒരു തീ നാളമായി അവൻ

മാറും. രൗദ്ര ത്തിൻറെ കനാലിൽ അവൻ എല്ലാവരെയും മറക്കും സ്വന്തമായി പിടിച്ചുനിർത്താൻ പോലും അവൻ ആവില്ല തന്നെയാണ് പ്രകൃതിയും .മനുഷ്യ മനസ്സിൻറെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ തന്നെയാണ് അതിനെ ഒരു ഉത്തമ ഉദാഹരണം ആണ് നാം അനുഭവിച്ച പ്രളയം . ഒന്നല്ല, രണ്ട്! കഴിഞ്ഞവർഷം വൻ നാശനഷ്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി തന്ന പ്രണയം ഈ വർഷം ഒരു അപകട സൂചന എന്നപോലെ വന്നുപോയി. എന്നാൽ ഇതിനെയും നമ്മൾ ഭയക്കണം എപ്പോഴും ശ്രദ്ധേയയായി ഇരിക്കണം മനസ്സിൽ ഉത്കണ്ഠയോടെ ആണ് നാം ഇപ്പോൾ ഇരിക്കുന്നത് ചെയ്തികൾ കൊണ്ട് തന്നെ നാം ഇത് അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നത് നാം ചെയ്ത പ്രവർത്തികൾക്ക് പ്രതിഫലം നമുക്കു ലഭിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും ആ പ്രവർത്തിയിൽ നന്മ യായാലും തിന്മ യായാലും! മാറ്റം വരുത്തുന്നത്അത് നാം ഓർക്കുക പ്രകൃതി നാം നശിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുമ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെ സ്വഭാവത്തിൽ മാറ്റം വരുന്നു , അവൾ കോപം പോലെയാകുന്നു. അതായത്, കാലാവസ്ഥയിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നു .കാലാവസ്ഥയിൽ മാറ്റം വരുത്തുന്നത് എല്ലാ മനുഷ്യശരീരങ്ങൾ ക്കും താങ്ങാനാകില്ല അവ ഓരോന്നായി കൊഴിഞ്ഞു പോകുന്നു. അങ്ങനെ ഭൂമിയിൽ ജീവൻറെ കണികയും ഇല്ലാതാകുന്നു.

ഇല്ലാതിരിക്കണം എങ്കിൽ പ്രകൃതിയുമായി ഒരു വിട്ടുവീഴ്ചയ്ക്ക് നാം മനുഷ്യർ തയ്യാറാവണം പ്രകൃതിയേയും ജന്തു ജീവജാലങ്ങളെയും സ്നേഹിച്ച അവരെ പരിപാലിച്ച് ഒരുമയോടെ സമാധാനത്തോടെ നമുക്ക് ജീവിക്കാം നല്ലൊരു നാളെക്കായി പുതുതലമുറയെ വളർത്തിയെടുക്കാൻ ആയി ഒരുമിച്ച് കൈകോർക്കാം. ഒരുമിച്ചു വരാം ഒരുമയോടെ!

ഭിന്നശേഷിക്കാരെ ആദരിക്കൽ

സ്റ്റാഫ്

ആടുജീവിതം എന്ന നോവലിനെ ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

ബെന്യാമിൻ എഴുതിയ ആടുജീവിതം കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നോർക്ക റൂട്സ് പ്രവാസി അവാർഡ് ഉൾപ്പെടെ ധാരാളം പുരസ്കാരങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. തമിഴ് കന്നട, ഇംഗ്ലീഷ് എന്നീ ഭാഷകളിലും ആടുജീവിതം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.മലയാളിയുടെ വായന ശുഷ്കിച്ചു എന്നുപറയുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ അസംഖ്യ വായനക്കാരെ ഈ പുസ്തകം സൃഷ്ടിച്ചു അറേബ്യൻ ദേശങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്ന പാവപ്പെട്ട മലയാളിയുടെ അടിമജീവിതത്തിന്റെ അടയാളമായി ഈ കൃതി വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെട്ടു.

ബത്തയിലെ ചെറിയ പോലീസ് സ്റ്റേഷനു മുന്നിൽ നിന്നാണു ഈ കഥ തുടങ്ങുന്നത്. ഇതിൽ സുമെസീ ജയിലിനെ കുറിച്ചും അതിനുള്ളിലെ ജയിൽ പുള്ളികളുടെ തടവ് ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഭാര്യ സൈനുവും ഒത്തുള്ള സന്തോഷകരമായ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും അറബി നാട്ടിൽ എത്താൻ ഇടയായ സാഹചര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഇതിൽ കഥാകൃത്ത് വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു. നജീബ് സുഹൃത്തിനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നതോടെ അയാളുടെ ദുരിതജീവിതം ആരംഭിക്കുകയാണ്. സുഹൃത്തിന്റെ കയ്യിൽനിന്നും ആദ്യമായി കഴിക്കാൻ കിട്ടിയാ ഉപദേശത്തോടുകൂടി നജീബിന്റെ

ദിനാചരങ്ങൾ ഒക്കെ മാറുകയാണ്. ഇവിടെ കൂടിനള്ളിലെ ആടുകളിൽ ഒന്നായി മാറി തുടങ്ങുകയാണ് നജീബും. ആടുകളും ഒത്തുള്ള അയാളുടെ ദുരിതജീവിതം വായിക്കുമ്പോൾ ഏതൊരു വായനക്കാരനെയും കരയിപ്പിക്കും. മരുഭൂമിയിൽ എത്തിയതിനു ശേഷം ആദ്യമായി മഴ നനയുന്ന തും ഒരു പ്രത്യേക സാഹചര്യത്തിൽ അയാളുടെ വികാരങ്ങൾ ഉണർത്ത് പെടുകയും കഥാകൃത്ത് വളരെ സന്തോഷകരമായി ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ആടുകളുടെ ലോകത്തുനിന്നുള്ള രക്ഷപ്പെടൽ നജീബിനെ യും ഹക്കീമിനെയും രക്ഷപ്പെടുത്താൻ എത്തുന്ന എബ്രഹാം ഖാദരി ഇതിനടിയിൽ നിൻറെ ഹക്കീം നിൻറെ മരണം ഇതെല്ലാം വളരെ വിശദമായ ആണ്. ബെന്യാമിൻ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഈ ഭ്രാന്തമായ രക്ഷപ്പെടൽ ഇതിനിടയിലും മരുഭൂമിയുടെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചാണ് യാത്ര തുടങ്ങുന്നത് മരുഭൂമിയിൽ ഒരു കൂട്ടം പാമ്പുകളെ കാണുന്നതും പറക്കുന്ന ഓന്തുകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും വളരെ നന്നായി വർണിച്ചിരിക്കുന്നു മരുഭൂമിയുടെ സൗന്ദര്യത്തെയും സവിശേഷതകളെയും കുറിച്ച് മറ്റൊരു പുസ്തകങ്ങളിലും കാണാത്ത രീതിയിലാണ് ബെന്യാമിൻ വളരെ മനോഹരമായി വായനക്കാരൻറെ മുന്നിലെത്തിക്കുന്നത് . സൈനുവിനെയും നബീലിനെ യും കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നങ്ങളുമായി നാട്ടിലേക്ക് യാത്ര ഇരിക്കുന്നിടത്ത് ഈ കഥ അവസാനിക്കുന്നു.

സ്വരക്ഷ

ലഹരിവിമുക്ത റാലി

ഒന്നാം സ്ഥാനം

എം.എൽ.എ യിൽ നിന്നും ഏറ്റുവാങ്ങുന്നു

അമ്മ

ദൈവം എനിക്ക് തന്ന സമ്മാനമാണ്

എന്റെ അമ്മ

അമ്മ എന്നാൽ സ്നേഹത്തിന്റെ ആദ്യ ഗുരു

മക്കളിൽ നന്മ കാണാൻ കൊതിക്കുന്ന

വലിയ ആളാണ് അമ്മ

ദൈവത്തിന് തുല്യം, കഷ്ടപ്പാടിലും തളരാതെ

മക്കളെ പോറ്റി വളർത്തുന്ന നന്മയുടെ

തിളക്കമാണ് അമ്മ.

ഷിനി വി.ജെ

പ്രളയം

വന്നല്ലോ വന്നല്ലോ പ്രളയം
കൊടുങ്കാറ്റ് വീശി വന്നല്ലോ പ്രളയം
ധീരന്മാർ ഭരിച്ച മണ്ണിൽ വന്നല്ലോ പ്രളയം
നാടിനെയും നാട്ടാരെയും വെറപ്പിച്ച പ്രളയം
(വന്നല്ലോ വന്നല്ലോ പ്രളയം) (2)
ഈ ഭൂമിയെ നാശത്തിൽ ആക്കി കൊണ്ടിരുന്ന
അവർ കണ്ടല്ലോ പ്രളയം
നാടുകൾ കടന്ന് വീടുകൾ കടന്ന് പറമ്പുകൾ
കടന്ന് കേരളമൊട്ടാകെ വന്നല്ലോ പ്രളയം
(വന്നല്ലോ വന്നല്ലോ പ്രളയം) (2)
പ്രളയം വന്നതോടെ കണ്ടല്ലോ നാടിൻറെ ഒത്തൊരുമ
കേരളമാകെ ഒത്തൊരുമ സൈനികർ വന്നു
നാവിക സേനകൾ വന്നല്ലോ പ്രണയത്താൽ
ഇത് എന്തൊരു ദുരിത പ്രളയം
നാടിനെ വിറപ്പിച്ച പ്രളയം
വന്നല്ലോ വന്നല്ലോ പ്രളയം (2)
വീടുകൾ തകർത്തു നാടുകൾ തകർത്തു പ്രളയം
നിങ്ങളെ മുന്നിൽ ഇതാ പ്രളയം
(വന്നല്ലോ വന്നല്ലോ പ്രളയം) (2)

ആട് വിതരണം

ജിവചരിത്രക്കുറിപ്പ്

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിൻറെ വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക് മൂക്ക് എന്നാ സൃഷ്ടിയാണെന്ന് ഞാൻ പരിചയപ്പെടുത്താൻ പോകുന്നത്. തൂലികയിലൂടെ സ്നേഹം ഒഴുകിയ സുൽത്താൻ, മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ജനകീയനായ എഴുത്തുകാരൻ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ. അദ്ദേഹത്തിൻറെ ഓർമ്മകൾ കാൽനൂറ്റാണ്ട് എൻറെ തികയുന്നു. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 1908 ജനുവരി 23 വൈക്കം താലൂക്കിൽ തലയോലപ്പറമ്പിൽ ജനിച്ചു. കായി . അബ്ദുറഹീം ഇൻറെ കുഞ്ഞാച്ചൂഉമ്മയുടെയും മൂത്തമകൻ. 5 ക്ലാസ്സിൽ പടിക്കുമ്പോൾ വീട്ടിൽനിന്ന് ഒളിച്ചോടി കള്ള വണ്ടിയിൽ കയറി കോഴിക്കോട് എത്തി. ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസിൽ ചേർന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന് ഭാഗമായി ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കുകൊണ്ടു. നിരവധി തവണ ജയിൽ ശിക്ഷ അനുഭവിച്ചു. ഒരു തീവ്രവാദ സംഘടനയുമായി പ്രവർത്തിച്ച സംഘടനയുടെ മുഖപത്രമായി. ഉജ്ജീവനം എന്ന വാരിക നടത്തി. വാരിക പിന്നീട് കണ്ടുകിട്ടി. പ്രഭ എന്ന തൂലിക നാമത്തിൽ ധാരാളം തീപ്പൊരി ലേഖനങ്ങൾ എഴുതിയിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ മാത്രമല്ല പല രാജ്യങ്ങളിലും അദ്ദേഹം ചുറ്റിക്കറങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിൻറെ 'ബാല്യകാലസഖി,' 'പാത്തുമ്മയുടെ ആട്' 'എൻറെ ഉപ്പാപ്പയ്ക്ക് ഒരു ആനയുണ്ടായിരുന്നു' എന്നീകൃതികൾ ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാന ഭാഷകളിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തു. കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെയും ഫെലോഷിപ്പുകൾ ലഭിച്ചു. 1982 ഇന്ത്യ ഗവൺമെൻറ് അദ്ദേഹത്തിന് പത്മശ്രീ നൽകി ആദരിച്ചു. പലവിധ അവാർഡുകളും നാമ പത്രങ്ങളും പൊന്നാട കളും മെഡലുകൾ പ്രശസ്ത പത്രങ്ങളും അദ്ദേഹം വാരിക്കൂട്ടി. കാലിക്കട്ട് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഡോക്ടർ ഓഫ് ലേറ്റേഴ്സ് ബിരുദം നൽകി ബഹുമാനിച്ചു. ഭാര്യ ഫാബി, മക്കൾ ഷാഹിന, അനീസ്, 1994 ജൂലൈ അഞ്ചിന് അദ്ദേഹം മരണപ്പെട്ടു.

അൻസ 9B

പ്രകൃതി നശീകരണവും, കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനവും.

നമ്മുടെ പ്രകൃതി.

പ്രകൃതി നമ്മുടെ ജനനി ആണ് . നമ്മളെല്ലാവരും പിറക്കുന്നതിനു മുമ്പ് മാതാവ് ഭൂമിദേവി പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് ഒരുപാട് കൗതുകങ്ങൾ ഏറ്റ സൃഷ്ടിച്ചു. മനുഷ്യനെ പിച്ചവച്ച നടക്കുമ്പോൾ കുഞ്ഞു പാദങ്ങൾ വേദനിക്കാതിരിക്കാൻ ആയി പച്ചപരവതാനി യും പുല്ലുകൾ വിരിച്ചു. തേൻ കുടിക്കുവാനും സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കാനും അതിന്മേൽ പല വർണ്ണങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ശോഭയിൽ വിരിഞ്ഞു. നിൽക്കുന്ന പൂക്കളെയും പുലി നട്ടുവളർത്തി. ആകാശത്തോട് പറഞ്ഞു അവയ്ക്കുമേൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു. ദാഹം മാറ്റാൻ ദാഹത്തോടെ അവൻ സങ്കടപ്പെടാൻ ഇരിക്കാൻ ഓളം വെട്ടുന്ന പുഴകളെയും കുളങ്ങളുടെയും അരുവി കളെയും ഭൂമിദേവി തലയിൽ ചുമന്നു. മനുഷ്യനും അധ്വാനിക്കാൻ വേണ്ടി നിറയെ പാഠങ്ങളും ഭൂമിദേവി വരദാനമായി തന്നു. എന്തിന് എന്തിനു നേരെ പറയുന്നു ഇന്ന് നാം അനുഭവിക്കുന്ന സുഖം ദേവിയുടെ ഭാഗമാണ്

അങ്ങനെ ഭൂമിയെ സേവിക്കുന്ന മനുഷ്യർ ഒരുപാട് കാലം മുമ്പ് ജീവിച്ചിരുന്നു. പ്രകൃതിയെ സംബന്ധിച്ച പ്രകൃതിക്ക് ദോഷം വരാത്ത രീതിയിൽ ആയിരുന്നു അവരുടെ ആഘോഷങ്ങൾ. എന്നാൽ ഇന്ന് കാലത്തോടൊപ്പം മനുഷ്യനും എല്ലാ സൗഭാഗ്യങ്ങളും ഭൂമിയിൽ നിന്നും മായ്ച്ചുകളഞ്ഞു. ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് കാണിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ പുല്ല് ഇല്ല. പകരം വരണ്ടുണങ്ങിയ പ്രദേശം. നാട്ടിലെ പൂക്കളില്ല പകരം വിദേശ പൂക്കൾ. നാട്ടിൽ മാത്രം ലഭ്യമാകുന്ന തുമ്പപ്പൂ പോലും ഇനി ഫ്ലവർ ഷോപ്പിൽ മാത്രമേ ലഭിക്കൂ ഇങ്ങനെ നീളുന്നു. കാലത്തിൻറെ പോക്ക് ഇതിനെല്ലാം കാരണക്കാരി ആകുന്നതോ മനുഷ്യൻ തന്നെ. ഭൂമിയെ സേവിക്കുവാൻ ഭൂമിക്കു നൽകിയ പുത്രന്മാർ തന്നെ ഇന്ന് ഭൂമിയുടെ സൗഭാഗ്യങ്ങളെ വെട്ടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

"മലരണി കാടുകൾ തിങ്ങി വിങ്ങി എന്ന് തുടങ്ങുന്ന ചങ്ങമ്പുഴയുടെ കവിതയിൽ കേരളത്തിലെ പ്രകൃതിക്ഷോഭ യാണ് വർണിച്ചിരിക്കുന്നത്. കാറ്റ് വന്ന് അണിഞ്ഞാൽ പിന്നെ തുരുതുരെ പൂമഴ പെയ്യുംഇതിൽ പറയുന്നു .എന്നാൽ ഇനി എവിടെയാണ് പൂ മഴ പെയ്യുന്നത് . പൂമഴ കൊള്ളാനുള്ള സൗഭാഗ്യം ഒന്നും. ഇന്നത്തെ കേരള ജനതയ്ക്ക് ഇല്ല. മുത്തുമുത്തച്ഛൻ മാർ പൂമഴ കൊണ്ട് കഥ കേട്ടിട്ടുണ്ടാവും. ഇങ്ങനെയൊരു മഴയുണ്ടോ എന്ന് ഇന്നത്തെ കൊച്ചുമക്കൾക്ക് അറിയില്ല .അവർ ഇതെല്ലാം സ്വപ്നം കണ്ടു ആസ്വദിക്കുന്നു വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ഭൂമിക്കുവേണ്ടി ചെയ്യുമ്പോൾ ചെറിയ കാര്യങ്ങളാണ് .ഭൂമിയെ ഇല്ലാതാക്കുന്നത് എന്ന് മർത്ത്യൻ ഒരിക്കലും തിരിച്ചറിയുന്നത് ഇല്ല. നദിയിലേക്ക് വീട്ടിലെ ആവശ്യമില്ലാത്ത സാധനങ്ങൾ വലിച്ചെറിയുന്നത് തെറ്റാണ് ജീവജാലങ്ങളുടെ കുടിവെള്ളമാണ് കാരണം മലിനമാകുന്നത് എന്ന് ഓർക്കുക.

വാഹനങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂടിയത് കാരണം വായുമലിനീകരണവും സംഭവിക്കുന്നു. സൈക്കിൾ യാത്രയോ കാൽനടയായുള്ള യാത്രയോ ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ കുറയ്ക്കുവാനുള്ള പരിഹാരമാണ്. എന്നാൽ

ഇത്തരം യാത്രകൾ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. എങ്കിൽ കൂടി ഒരു വിട്ടുവീഴ്ച്ചയ്ക്ക തയ്യാറാക്കുവാൻ നാം ഏറെ പരിശീലി

കണ്ടിരിക്കുന്നു. മാനവ ജീവൻറെ അടിത്തറ ഇളകാതിരിക്കാൻ നമുക്കിനി മുൻകരുതലെടുക്കാം.

പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയും

അധ്യാപകനുമായിരുന്ന രവീന്ദ്രൻ

മാസ്റ്റർ

എന്റോമെന്റ് തുക കൈമാറുന്നു

നന്ദി

സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റേഴ്സ്

സതീഷ്

ശ്രീലക്ഷ്മി

അപർണ്ണ

ഹൻസ

അനഘ

സ്റ്റാഫ്എഡിറ്റേഴ്സ്

ജിഷ

ബ്യൂല

ബിജി