

നവജ്യോതി

ഒരു വിദ്യാർത്ഥി കൂട്ടായ്മ



ഗവ:ഹയർസൈക്കന്ററി സ്കൂൾ

കിഴക്കുപുറം

കടിക ,കൈതപ്പുറമ്പ് p o



ചീഫ് എഡിറ്റർ :ലാൽ ജി .പി. (H M)

സബ് എഡിറ്റർ:ശ്യാമളക്ഷ്മി (Senior Assistant)

പത്രാധിപസമിതി

ബാലകൃഷ്ണൻ N (HSA)

ഷൈജ U (L K Mistress)

രതീഷ് A (HSA)

പ്രകാശ് C K (SITC)

രതീഷ് കുമാർ S K (UPSA)

ഷാഫി S(LPSA)

ABIN P REJI (Member, Little kites)

AKASH N (“ “ “)

RIDHIN RENJU (“ “)

കവർ പേജ് രൂപകല്പന : എബിൻ (ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗം)



ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ വിദ്യാലയം



ഞങ്ങളുടെ സ്വപ്നം

ഉള്ളടക്കം

നമ്പർ	ഇനം	പേജ്
1	സന്ദേശം.....	5
2	നാടിനെ രക്ഷിച്ച വീരബാഹുബലി.....	7
3	വേലിത്തമ്പി ദളവ.....	8
4	വാ കുരുവി.....	9
5	ICE AND FIRE.....	10
6	പൂമ്പാറ്റ.....	11
7	SING,LITTLE BIRDIE.....	12
8	GIRL.....	14
9	THE EPICENTER.....	15
10	ഒത്തൊരുമ.....	16
11	ചെറുകഥ.....	17
12	അനാഥ ബാല്യങ്ങൾ.....	18
13	തീവണ്ടി.....	19
14	വിദ്യ.....	20
15	കഥ.....	21-22
16	TREES.....	23
17	ജീവിത വഴികൾ.....	26
18	INVENTORS OF VEHICLES.....	27
19	ഞങ്ങളുടെ മികവുകൾ.....	29-30
20	മാതൃസ്നേഹം.....	31
21	കേരളഗാനം.....	32
22	രാജാവ്.....	36

സന്ദേശം



ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ അവിഭാജ്യഘടകമായി മാറിയ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് 'നവജ്യോതി' എന്ന പേരിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽകൈറ്റ് അംഗങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എന്റെ എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

ലാൽ.ജി.പി

(HM)

ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ



നാടിനെ രക്ഷിച്ച വീര ബാഹുബലി

തിറ്റയോടു തീറ്റ.പെരുവയറൻ രാജാവിന് ഒരേയൊരു വിചാരം മാത്രം ,തിന്നണം തിന്നണം,എപ്പോഴുംതിന്നണം,പ്രജകളെക്കുറിച്ച് യാതൊരു ചിന്തയുമില്ല. തന്റെ വയർ എപ്പോഴും നിറഞ്ഞിരിക്കണം . കമ്പ നിറയെ വാരിവലിച്ചു തിന്നുംഏമ്പക്കം വിട്ട്എഴുന്നേറ്റുപോകും. കുളിയും ഉറക്കവും എല്ലാം കഷ്ടി.ഇങ്ങനെപോയാൽ ഈ പെരുവയറൻ രാജാവ് നാടുമുടിപ്പിക്കും ആളുകൾ തമ്മിൽത്തമ്മിൽ പറയാൻതുടങ്ങി.

കുറച്ചുകാലം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും പെരുവയറൻ രാജാവിന്റെ ശരീരംചീർത്തു. മുടിനീണ്ടു അനങ്ങാൻ പോലും വയ്യാതെ കിടപ്പിലായി.നാടിന്റെ പലഭാഗത്തു നിന്നും വൈദ്യന്മാർ രാജാവിനെ ചികിത്സിക്കുന്നതിനു ചികിത്സിച്ചിട്ടും ദീനത്തിന് ഒരു കുറവും ഇല്ല. എന്നിട്ടും രാജാവ് തീറ്റ നിർത്തിയില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു വൈദ്യൻവന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് ബാഹുബലി എന്നായിരുന്നു. “രാജാവേ. ഞാൻ പറയുന്നതു പോലെ ചെയ്താൽ രോഗം പടികടക്കും”.

" രണ്ടുനേരം കുളിക്കണം,പല്ലു നിത്യം തേച്ചിടേണം,നഖങ്ങൾ വളർന്നിടുമ്പോൾ മുറിച്ചിടേണം".

എന്താ ചെയ്യാമോ?

ബാഹുബലിചോദിച്ചു
കട്ടപ്പാ രാജാവ് തലകലുക്കി സമ്മതിച്ചു.മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും രോഗം മാറിയില്ല.ശരീരം വൃത്തിയായിട്ടും അസുഖം പൂർണ്ണമായി മാറിയില്ല.ബാഹുബലിവീണ്ടുവന്നു.”മണ്ണുനന്നായികിളിയേണം,വിത്തൊട്ടുത്തു വിതയേണം,വാഴണം നടണം,പ്ലാവ് നടണം, ദേഹംവിയർത്തിട്ടുംവരെവേലചെയ്യണംഅദ്ദേഹംപറഞ്ഞു..”ഇതുകേട്ട കട്ടപ്പക്ക് നീരസം തോന്നി.എങ്കിലും അദ്ദേഹം പതുക്കെ പതുക്കെരോ ജോലികൾ ചെയ്തു .ദേഹം മെലിഞ്ഞു ആരോഗ്യ പൂർണ്ണവനായി.അദ്ദേഹംപറഞ്ഞു. നമ്മുടെ നാട്ടിലുള്ള സ്ഥിതി വളരെ മോശമാണ്. അവരെ രക്ഷിച്ചെങ്കിൽ നമ്മുടെ നാട്ടുകാർ പ്രതിക്ഷേപിക്കും .കട്ടപ്പക്ക് നീരസം തോന്നി.ബാഹുബലി പറഞ്ഞു ഞാൻ പറയുന്നതു പോലെ ചെയ്താൽനമ്മുടെ നാട്ടുകാരെ രക്ഷിക്കാം. രാജാവ് അതു കേട്ടിട്ടു ആജ്ഞാപിച്ചു.അങ്ങനെ നാട്ടുകാരെ രക്ഷിച്ചു .അങ്ങനെ ബാഹുബലി ആ നാടിനെ രക്ഷിച്ചു

എബിൻ . പി. റെജി
IX B

വേലുത്തമ്പി ദളവ

1802 മുതൽ 1809 വരെ തിരുവിതാംകൂർ രാജ്യത്തെ ദളവ അഥവാ പ്രധാനമന്ത്രി ആയിരുന്നു വേലായുധൻ ചെമ്പകരാമൻ തമ്പി എന്ന **വേലുത്തമ്പി** (1765 മേയ് 6 -1809 മാർച്ച് 9). തിരുവിതാംകൂറിന്റെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥപദവിയായ ദളവാ സ്ഥാനത്തേക്ക് അതിശയിപ്പിക്കുന്ന വേഗതയിൽ എത്തിച്ചേരുകയും (1802-1809) അതേ വേഗതയിൽ അത് നിരാകരിച്ച് ജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരെ സമരം നയിക്കുകയും ചെയ്തു എന്നതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ത്യാഗമായി വിവരിക്കപ്പെടുന്നത്. കേരളത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു ഇതിഹാസ പുരുഷനായി ചിത്രീകരിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. അന്ന് രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്ന **അവിട്ടം തിരുനാൾ ബാലരാമവർമ്മ** രാജാവിനെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി ദളവയായ വേലുത്തമ്പിയെ രാജ്യദ്രോഹിയായും വഞ്ചകനായും വിമർശിക്കുന്നവരും ഉണ്ട്

സാംസ്കാരികരംഗം

സാമ്പത്തികരംഗം ശോചനീയമാണെങ്കിലും ക്ഷേത്രങ്ങൾ പുനരുദ്ധരിക്കുന്നതിനും പുതിയവ നിർമ്മിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ക്ഷേത്രസംരക്ഷണവും ബ്രാഹ്മണഭോജനവും അക്കാലത്ത് രാജാക്കന്മാരുടെ പ്രധാന ചുമതലയായി കണക്കാക്കിയിരുന്നതിനാലാവണം ഇത്. അതനുസരിച്ച് തമ്പി നിരവധി ക്ഷേത്രങ്ങൾ പുതുതായി പണിതു. പഴയതും നാശോന്മുഖവുമായ പല ക്ഷേത്രങ്ങളും ജീർണ്ണോദ്ധാരണം നടത്തുകയും അതിൽ പല പുതിയ പതിവുകൾ ഏർപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ശുചിത്വത്തെ കൈലാസ പർവതവാഹനം, കമാരകോവിലെ വെള്ളിക്കുട്ടി എന്നിവ അദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കിച്ചവയാണ്. ശുചിത്വം ക്ഷേത്രം പുനരുദ്ധരിച്ചത് ദളവയാണ്. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് വേദാധ്യായനത്തിനുള്ള സംവിധാനവും അദ്ദേഹം ഏർപ്പെടുത്തി. കണ്ടറ വിളംബരം

കണ്ടറ വിളംബരം

ബ്രിട്ടീഷ് സേനയുമായി ഏറ്റുമുട്ടിയ വേലുത്തമ്പിക്ക് ഒരു വിജയം കരസ്ഥമാക്കാനായില്ല. തീരെ നിവൃത്തിയില്ലാതെ കണ്ടറയിലേക്ക് പോകാനും അവിടെ ചെന്ന് സൈന്യത്തെ പുനസംഘടിപ്പിക്കാനും തമ്പി തീരുമാനിച്ചു. കണ്ടറയിലെത്തിയ തമ്പി, 1809 ജനുവരി 11 പുറപ്പെട്ടുവിട്ട ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ കണ്ടറ വിളംബരത്തിലൂടെ ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കെതിരായ സമരത്തിൽ പങ്കുചേരാൻ നാട്ടുകാരായ പടയാളികളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഭാഷയുടെ ശക്തികൊണ്ടും, വികാരവൈശിഷ്ട്യത്താലും കണ്ടറവിളംബരത്തോട് സമാനമായ ചരിത്ര രേഖകൾ ചരിത്രത്തിൽ അധികമില്ലെന്നും തമ്പിയുടെ ദേശസ്നേഹത്തിന്റേയും, നേതൃഗുണത്തിന്റേയും ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് കണ്ടറ വിളംബരമെന്നും ചരിത്രകാരനായ ശ്രീധരമേനോൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. അതേ സമയം ക്രിസ്തുമതം പ്രചാരം നേടുന്നതിൽ വേലുത്തമ്പിയുണ്ടായിരുന്ന എതിർപ്പും കന്യാകുമാരിയിലെ മയിലാടിയിൽ ക്രൈസ്തവർക്ക് പള്ളി പണിയാനുള്ള അനുമതി നൽകാൻ വേലുത്തമ്പി വിസമ്മതിച്ചതിനെ തുടർന്ന് കേണൽ മെക്കാളെയും തമ്പിയും തമ്മിൽ ഉണ്ടായ അഭിപ്രായവ്യത്യാസം മുർദ്ധന്യത്തിലെത്തിയതായിരുന്നു കണ്ടറ വിളംബരത്തിൽ കലാശിച്ചതെന്നും ഒരഭിപ്രായമുണ്ട്.

വേലുത്തമ്പി ധളവ സ്തൂരകം ഏനാത്ത്, അടൂർ





വാ കുരുവി....

വാ കുരുവീ വരു കുരുവീ....
വാഴത്തണ്ടേൽ ഇരി കുരുവീ....
നാരു തരാം ചകിരി തരാം....
കൂട്ടുണ്ടാക്കാൻ കൂടെ വരാം
വെയിലല്ലേ മഴയല്ലേ....
തണലിലിരിപ്പതു സുഗമല്ലേ....
നീ വെറുതെ പോകരുതേ....
നിഴൽ കിട്ടാതെ വലയരുതേ....!

Bijo

IX A



ICE AND FIRE

Some say the world will end in fire,
Some say in ice.
From what I've tasted of desire
I hold with those who favor fire.
But if it had to perish twice,
I think I know enough of hate
To say that for destruction ice
Is also great
And would suffice.

SUJILS

IX B



പൂമ്പാറ്റ

"മുത്തുകൾ പോലിലകൾക്കിടയിൽ ചെറു-
മുട്ടകളിട്ടു പൂമ്പാറ്റ
ആയിലകൾക്കടിഭാഗം മുട്ടക-
ളായിരമായിരമായപ്പോൾ
ചിരകുവിരുത്തി 'റ്റാറ്റ' കാട്ടി
ചിരക്കന്നവൾ പോയ് മറവായി"

Athul krishnan

IX A

Sing, Little Birdie



Sing, little birdie, sing
On topmost branches high!
And when thou spreadst thy airy wing,
Let not the sweet notes die.

But longer, louder be
Until the echoes ring
That hide away where none may see
But only hear them sing.

Methinks that I could stay
Forever with thee here
And list thy strain the livelong day,
Forgetting sorrow's tear.

RIDHIN RENJU

IX B

കേരളം അനുഭവിച്ച വലിയ പ്രളയം ,കേരളം കണ്ട ഏറ്റവും ഭീകരമായ പ്രളയം



GIRL

They say that we live only once.
I don't believe that's true
As we become different people
Depending on what we go through.
From the day that we arrive on earth
We grow, develop and change
So how can we remain as one
When nothing stays the same?
Some people are enchanted by babies
Seeing magic in all that they do.
Of course, you also lived as a baby
But that's no longer you.
Yesterday's you has gone away
But do not mourn for her
For you're all you can be today;
She's just the girl you were.

SURYA R.S

IX B

The Epicenter

This is where the fields are going;
this is why the lamb is born
and the eggs are laid.
This is why the milk flows.

This is why the loggers log
and the farmers farm
and the drillers drill
and the miners mine
and bankers bank.

Here are the colors, replacing the flowers.
Here are the bulbs, replacing the stars.
Here are the brands, replacing the species.
Here are the freezers, replacing the glaciers.
Here are the aisles, replacing the jungle.

This is the eye of the storm,
the reason for everything.
This is the black hole
that nothing escapes;
the great drain,
the epicenter,

the end of everything
is right here

in my cart.



57

ANOOP M
IX B

ഒത്തൊരുമ

ഉണ്ണി എന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു അവൻ വളരെ നന്നായി പഠിക്കുന്നവനാണ് . പക്ഷെ അവൻ അതിനനുസരിച്ച് അഹങ്കാരം ഉണ്ടായിരുന്നു അവന്റെ വിചാരം അവൻ വലിയവനാണ് അവനെ തോൽപ്പിക്കാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല എന്നായിരുന്നു അവന്റെ വിചാരം . ഒരു ദിവസം സ്കൂളിൽ അധ്യാപകൻ കുട്ടികളെ ഗ്രൂപ്പ് തിരിച്ച് വിനോദയാത്ര പോകുവാൻ തീരുമാനിച്ചു അവർ കടൽതീരത്താണ് പോയത് അവരുടെ അധ്യാപകൻ പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പായിട്ട് തിരിച്ചുപോലെ നിൽക്കണം എന്നിട്ട് അധ്യാപകൻ അവർക്ക് ഒരു ടാസ്ക് നൽകി അവിടെ കിടക്കുന്ന മണലുകൊണ്ട് വീടുകൾ ഉണ്ടാക്കണം . ഏത് ഗ്രൂപ്പാണ് വിജയിക്കുന്നത് അവർക്ക് സമ്മാനം നൽകും . ഇത് കേട്ടുടനെ ഉണ്ണിതന്റെ ഗ്രൂപ്പിലെ ആളുകളെ കൂട്ടാതെ തന്നെ ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി തന്റെ വിചാരം തന്നെകൊണ്ടേതുപറു എന്നാണ് പക്ഷെ തന്നെകൊണ്ട് അത് ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല തനിക്കു വിശമമായി പക്ഷെ കുറേനേരംകഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്റെ കൂട്ടുകാർ തന്നെ സഹായിക്കാൻ തുടങ്ങി തനിക്ക് മനുസിലായത് ഒരുമയുണ്ടെങ്കിൽ എന്തും ചെയ്യാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ എന്നു മനുസിലായി

IX B

റിമിൻ റെഞ്ചു

പ്രതി...? വിധി..!

മാനസീകമായി നന്നേ തകർന്ന മനസ്സിന്റെ പരാതി കേൾക്കുകയാണ് ആത്മാവ്.

തീർപ്പുകൽപ്പിയ്ക്കാനാവാത്ത പരാതിയിന്മേൽ മനസ്സിന്റെ വാദം വീണ്ടും വീണ്ടും കേൾക്കാനേ ആത്മാവിന് ആവുന്നുള്ളൂ.

കേട്ട പരാതികളിൽ മുഴുവൻ ശരീരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതോ ഒരു അദൃശ്യ കവചമുള്ളതിനാൽ പ്രതികൂട്ടിൽ ശരീരം പ്രതിഷ്ഠിയ്ക്കപ്പെട്ടു.

സർവ്വനാഡീതൈരവുകൾ മന്ദിഷ്കവുമായി കൂടിയാലോചിച്ച ശേഷം വിചാരണ പുനഃരാരംഭിച്ചു.

ശാരീരികമായി തളർച്ചയുള്ള ശരീരത്തിന്റെ വിസ്കാരമാണ് ആദ്യം.

കളങ്കം കലരാത്ത ചെമ്പികൾ അന്യൻ നിന്നു പോയതിന്റെ പൊരൾ തേടുന്നവർക്ക്...

ചേദാവസ്ഥയിലും പുനർജ്ജനിയ്ക്കുന്ന കരളിനുമുണ്ട് ഇത്തിരി പറയാൻ.

കലർപ്പില്ലാത്ത മനുഷ്യരക്തം രുചിച്ച് കാലം മരണ കലികാല സന്തതിയാണ് ഞാൻ.

മന്ദിഷ്കമെന്നേ അതാദ്യം തടയുന്നില്ല.

ശരീരമെന്ന സാക്ഷാൽക്കാരത്തിന് കരങ്ങളിൽ യാതൊരു അവകാശവുമില്ലെന്ന് ന്യായീകരിയ്ക്കാനാവുമോ..?

Abhijith R
9B

അനാഥ ബാല്യങ്ങൾ

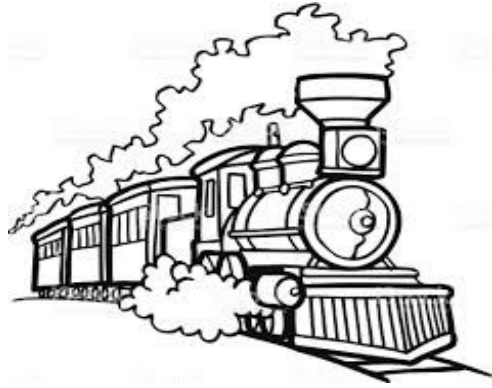
നിന്റെ കണ്ണിലൂടെ ഞാൻ എന്റെ
ലോകം കണ്ടറിഞ്ഞു, വർണ്ണങ്ങൾ
ഒട്ടും വാരി വിതറിയില്ലെങ്കിലും
ഉള്ള വർണ്ണങ്ങളിൽ മനോഹരമാക്കി

സ്വന്തം ലോകത്തെ നിറമില്ലെങ്കിലും
അമ്മയുടെ മണമുള്ള ലോകമാക്കി
മനസിന്റെ ഏടുകൾ വലിച്ചു
കീറി പട്ടം പറത്താൻ

തിടുക്കപ്പെടുന്ന മറു ബാല്യം
അനാഥത്വത്തിൻ വാതിൽ തുറന്നു
പുറത്തേക്കു പോകാൻ കൊതിക്കുന്ന
കുഞ്ഞു മനസ്സ്

ആശ വർഗീസ

IX B



കൂ കൂ കൂ കൂ...തീവണ്ടി

കൂ കൂ കൂ കൂ...തീവണ്ടി
കൂകിപ്പായും തീവണ്ടി
കൂട്ടികളോടും കളിവണ്ടി
കേറിക്കൂടാൻ നോക്കിക്കോ...!

Amal R S

IX A

വിദ്യ

അമ്മയുടെ ചുടിനപ്പുറത്ത്
മറ്റൊരു ലോകം ഇതൾ വിരിയുന്നു
ആരുമറിയാതിരിക്കട്ടെ
ഈ മരുലോകമെന്നു

കരുതുമ്പോഴും.. കൂടുതൽ
പാഴ് ജന്മങ്ങൾ
ഇവിടെ പൂഴുക്കളെ പോലെ..
ആരും ആർക്കും സ്നേഹം
വിളമ്പാത്ത മറ്റൊരു മായാലോകം

വിദ്യ

അരവിന്ദ്
IX A

അപ്പപ്പനും, അമ്മുമ്മയും, ചാമ്പങ്ങളും

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് ഒരു അപ്പപ്പനും അമ്മുമ്മയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു ചാമ്പ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ചാമ്പ മരത്തിൽ നിറയെ ചാമ്പങ്ങളുണ്ടായി.

ചാമ്പമരം മുഴുവൻ ചാമ്പങ്ങളുപയുക്തം കിടക്കുന്നത് കാണാൻ നല്ല രസമായിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അമ്മുമ്മ അപ്പപ്പനോട് പറഞ്ഞു. "എന്ത് രസമാണ് ചാമ്പങ്ങളുപയുക്തം കിടക്കുന്നതു കാണാൻ. നമുക്ക് ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. അടുത്ത വീടുകളിലെ കുട്ടികൾ വരുമ്പോൾ നമുക്കുവരെ ഓടിക്കാം."

ഇതുകേട്ട് അപ്പപ്പൻ പറഞ്ഞു. "ശരിയാ , ഇതാർക്കും കൊടുക്കേണ്ട. നമുക്കും കഴിക്കേണ്ട. എന്നും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കും."

അപ്പപ്പനും അമ്മുമ്മയും ചാമ്പയ്ക്ക് കാവലിരുന്നു. അവർ ചാമ്പങ്ങളുപയുക്തം പഠിക്കാൻ വന്ന കുട്ടികളെയെല്ലാം ഓടിച്ചു. അവർ പഴയതു ചുവന്ന ചാമ്പങ്ങളു സന്തോഷത്തോടെ കണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ അവരുടെ ചാമ്പങ്ങളു രാത്രിയിൽ ആരോപിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്

അവർക്കു മനസിലായി. അവർ ആളെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അത് ഒരു മരപ്പട്ടിയാണെന്ന് അവർക്ക് മനസിലായി.

അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും മരപ്പട്ടിയെ എങ്ങനെ പിടിക്കാം എന്ന് തല പുകഞ്ഞാലോചിച്ചു. അങ്ങനെ അമ്മമ്മക്കൊരു ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി.

അമ്മമ്മ പറഞ്ഞു . "രാത്രി ആകുമ്പോൾ അപ്പപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ ഇരിക്കണം. മരപ്പട്ടി വരുമ്പോൾ അതിനെ കുലുക്കി താഴേക്കിടണം. ഞാൻ ഒരു വടിയുമായി താഴെ ഇരിക്കാം. ഞാൻ അതിനെ അടിച്ചു കൊല്ലാം." അപ്പപ്പൻ സമ്മതിച്ചു.

അങ്ങനെ രാത്രിയായി. അപ്പപ്പൻ ചാമ്പ മരത്തിനു മുകളിൽ പുതച്ചു മൂടി ഇരുന്നു. അമ്മമ്മ ചാമ്പ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിലും ഇരുന്നു. കുറെ നേരമായിട്ടും മരപ്പട്ടി വന്നില്ല. അപ്പപ്പന് ഉറക്കം വന്നു തുടങ്ങി. അപ്പപ്പൻ അങ്ങനെ ഇരുന്ന് ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഉറങ്ങിമരത്തിൽ നിന്നു താഴേക്കുവീണു. രാത്രിയല്ലേ അമ്മമ്മക്കുണ്ടോ കണ്ണു കാണാൻ പറ്റുന്നള്ള! അമ്മമ്മ മരപ്പട്ടിയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അപ്പപ്പനെ അടിയോടടി.

അപ്പപ്പൻ വേദന കൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിലവിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ അമ്മമ്മക്ക് തോന്നി. "ഇത് മരപ്പട്ടിയുടെ സ്വരമല്ലേല്ലോ. ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വരം ആണല്ലോ ?" അമ്മമ്മ പുതപ്പു മാറ്റി നോക്കിയപ്പോൾ , അതാ പാവം അപ്പപ്പൻ അടി കൊണ്ട് അവശനായി കിടക്കുന്നു. അമ്മമ്മക്കും വിഷമമായി.

പിന്നീട് അവർ എല്ലാവർക്കും ചാമ്പങ്ങ കൊടുക്കാൻ തുടങ്ങി. കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കും സന്തോഷം തോന്നി.

ഗുണപാഠം :: നമ്മുടെയൊരു മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കു വെച്ചാൽ സന്തോഷം ഇരട്ടിയാകും.....

**ബിനി ബി
IX A**

TREES

I think that I shall never see
A poem lovely as a tree.

A tree whose hungry mouth is prest
Against the earth's sweet flowing breast;

A tree that looks at God all day,
And lifts her leafy arms to pray;

A tree that may in Summer wear
A nest of robins in her hair;

Upon whose bosom snow has lain;
Who intimately lives with rain.

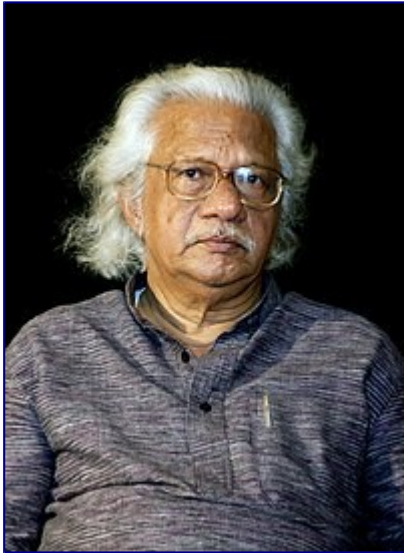
Poems are made by fools like me,
But only God can make a tree.



BRIJESH B SAM

IX A

ADOOR GOPALAKRISHNAN



Adoor Gopalakrishnan
Moutathu Gopalakrishnan Unnithan

Born	3 July 1941 (age 77) Mannadi, Travancore, British India
Other names	Adoor
Alma mater	Film and Television Institute of India[1]
Occupation	Film director , screenwriter , producer
Years active	1965 – present
Spouse(s)	Sunanda (–2015; her death)
Children	1
Awards	Padma Vibhushan (2006) Padma Shri (1984)

Adoor Gopalakrishnan is an [Indian film director](#), [script writer](#), and [producer](#). Adoor Gopalakrishnan had a major role in revolutioning [Malayalam cinema](#)

during the 1970s and is regarded as one of the most notable filmmakers of India. Adoor's first film *Swayamvaram* (1972) is credited for pioneering the new wave cinema movement in Kerala along with *Olavum Theeravum* (1970) and *Athidhi* (1974).^[2] Most of his films go to festivals around the world, and are released in Kerala. Eleven films he directed, from *Swayamvaram* to *Oru Pennum Randaanum* (2008), were screened at several international film festivals and won him several national and international awards. He won National Film Awards 16 times, Kerala State Film Awards 17 times and also won several international film awards. He won the prestigious British Film Institute Award for *Elippathayam* (1981). Adoor received the Padma Shri in 1984 and the Padma Vibhushan in 2006.

ജീവിതവഴികൾ

ഒരിക്കൽ ഒരു പൊതുവേദിയിൽ വെച്ച് ഗന്ധിജിയോട് ഒരു കുട്ടി ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു. എന്താണ് ബാബുജി ഈ ജനാധിപത്യം എന്നത് എന്താണ്? അപ്പോൾ ചെറിയ പുഞ്ചിരിയോടെ ബാബുജി പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ ഒരു ഓട്ടമത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുകയെന്ന് കരുതുക അപ്പോൾ താങ്കൾ ജയിച്ചു അപ്പോൾ കൂടെയുള്ളവർ തോറ്റു എന്ന വിചാരം താങ്കൾക്ക് ഉണ്ടാകുന്നില്ല. കാരണം? ഒരോ തോൽവികൾ ഏറ്റുവാങ്ങിയിട്ടാണ് പുതിയ പുതിയ വിജയിക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്. വിജയങ്ങൾ കൈവരിക്കുമ്പോൾ ഒരിക്കലും അഹങ്കരിക്കരുത് അത് നമുക്കുതന്നെയാണ് പിന്നീട് ദോഷകരമായിത്തീരുന്നത്. ഇത്രയും പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ബാബുജി നിർത്തി.



ALAN SANTHOSH

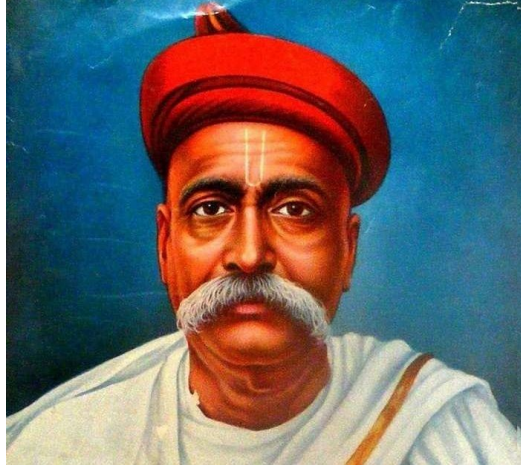
IX B

Inventors of Vehicles

Invention	Year	Inventor
Bicycle	1839-40	Kirkpatrick Macmillan
Bicycle tyres	1888	John Boyd Dunlop
Petrol Car	1888	Karl Benz
Carburettor	1876	Gottlieb Daimler
Diesel Engine	1895	Rudolf Diesel
Ship (steam)	1775	JC Perier
Ship (turbine)	1894	Sir C. Parsons
Submarine	1776	David Bushnell
Motorcycle	1885	G Daimler of Cannstatt
Streetcar	1834	Thomas Davenport

Ridhin Renju

IX B



സ്വാതന്ത്ര്യം എന്റെ ജന്മാവകാശമാണ്

"സ്വാതന്ത്ര്യം നമ്മുടെ ജന്മാവകാശമാണ്. നമുക്ക് വേണം. അതു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മാവ് എന്നിൽ സചേതനമായിരിക്കെ, എനിക്കു വാർധക്യം ഏശില്ല. അത് അമരമാണ്. കാറ്റിന് അതിനെ പറത്തിക്കളയാനാവില്ല; ആയുധങ്ങൾക്ക് മുറിക്കാനാവില്ല; അഗ്നിക്കു ചാരമാക്കാനാവില്ല."

- ബാലഗംഗാധരതിലക്

Joel M John

IX A

ഞങ്ങളുടെ മികവുകൾ





മാതൃസ്നേഹം

പുനിലാവേകുന്ന ശോഭപോലെ
പുക്കൾ വിതറും ഗന്ധംപോലെ
തേനിൽ നകരും മധുരംപോലെ
തെന്നൽ ചൊരിയും കുളിർമപോലെ
എത്രയും സുന്ദരം നിന്റെ സ്നേഹം
സൗന്ദര്യം ചോരുന്ന നിൻ ദിവ്യസ്നേഹം
സർവ്വവും പൂർണ്ണമാം നിൻ സ്നേഹത്തിൽ
സാഷ്ടാംഗം വീഴുന്നു, പൂജിപ്പൂ ഞാൻ
എത്രയോ ജന്മങ്ങൾ നിൻ സ്നേഹത്തിൽ
ധന്യരായി മാറി ഈ ലോകത്തിൽ
എത്രയോ സൃഷ്ടികൾ പുണ്യരായിപ്പോയ്
അത്രയും ശ്രേഷ്ഠം നിൻ ദിവ്യസ്നേഹം
പൂമെത്തപ്പോലുള്ള നിൻ മടിത്തട്ടും
വാത്സല്യം തന്നിടും താരാട്ടുപാട്ടും
മാറോട് ചേരേമ്പോൾ അറിയുന്നു ഞാൻ
അറിയാത്ത നിന്റെ ദിവ്യസ്നേഹം
അമ്മയെ.. സ്നേഹമെ.. വാത്സല്യമേ..
വാഴുന്നു നിന്നെ, കാരുണ്യമേ..
വിശ്വം നമിക്കും നിന്റെ മുമ്പിൽ
ഈശ്വരൻ നീയല്ലോ പുണ്യതായേ

സാജൻ വൈ

X B

കിഴക്കുപുറം



കേരളഗാനം

ജയജയ കോമള കേരളധരണീ
 ജയജയ മാമക പുജിത ജനനീ
 മലയജസുരഭില മാരുതനേൽക്കും
 മലയാളം ഹാ! മാമകരാജ്യം!
 കല്പകതരൂനികങ്ങൾ നിരക്കും
 കല്പിതദ്രവാണൈനുടെ രാജ്യം!
 കളകളമോതിയിണങ്ങിവരുന്നൊരു
 സലിലസമൃദ്ധം മാമകരാജ്യം.
 തുഞ്ചശുകീകളകണ്ഠനിനാദം
 തഞ്ചും മാമക മലയാളത്തിൽ
 മാമകമോഹം മാമകഗേഹം
 മാമകനാകം മാമകവിലയം

(കേരളഗാനം) - ബോധേശ്വരൻ

Instruments And Inventors

Scientific Instruments	Uses	Inventors
Altimeter	An instrument used in aircrafts for measuring altitudes	French physicist Louis Paul Cailletet
Ammeter	Measures electric current	Friedrich Drexler
Anemometer	Used to measure the speed, direction and pressure of the wind.	Leon Battista Alberti
Audiometer	Measures intensity of sound	Georg von Békésy (1899-1972; winner of the Nobel Prize), a Hungarian-American physicist.
Barograph	Continuous recording of atmospheric pressure	Frenchman Lucien Vidi
Barometer	Measures atmospheric pressure and conditions.	Evangelista Torricelli
Binoculars	An optical instrument used for magnified view of distant objects.	J. P. Lemiere
Bolometer	Measures infra-red (Heat) radiation.	Samuel Pierpont Langley
Callipers	Measures diameters of thin cylinder/wire.	Pierre Vernier
Calorimeter	Measures quantity of heat	Antoine Lavoisier and Pierre-Simon
Carburettor	Used for charging air with petrol vapours in an internal combustion engine.	The first carburetor was invented by Samuel Morey in 1826. Later, Enrico Bernardi developed another carburetor at the University of Padua in 1882
Cardiogram (ECG)	Traces movements of the heart, recorded on a Cardiograph	Willem Einthoven
Cathetometer	Determines heights and levels	French physicists P. Dulong and A. Petit (1816)
Chronometer	Determines longitude of a vessel at sea.	John Harrison
Cinematograph	Used for projecting pictures on the screen.	Auguste Lumière
Colorimeter	Compares intensity of colours	John T. Stock
Commutator	Used in generators to reverse the direction of electric current.	British scientist William Sturgeon in 1832
Crescograph	Used for measuring growth in plants.	Jagadish Chandra Bose
Cryometer	Measurement of low temperature.	
Cyclotron	Used for accelerating charged	Ernest Lawrence

Scientific Instruments	Uses	Inventors
	particles in microwave oscillator	
Dilatometer	Measures change in volume of substances	Abbe and Fizeau in the second half of 19th century
Dynamo	Converts mechanical energy into electrical energy	Michael Faraday
Electrometer	Measures very small but potential difference in electric currents	William Snow Harris
Electrometer	Used for measuring electrical potential difference.	
Electroscope	Detects presence of an electric Charge	William Gilbert
Electron microscope	Used to obtain a magnifying view of very small objects (20,000 times).	Max Knoll and Ernst Ruska
Endoscope	To examine internal parts of the body	Bozzini
Fathometer	Measures depth of the ocean	Herbert Grove Dorsey (April 24, 1876 – 1961)
Fluxmeter	Measures magnetic flux	Muller Martin
Galvanometer	Measures electric current	Johann Schweigger
Gramophone	Used to reproducing recorded sound.	French inventor Édouard-Léon Scott de Martinville
Hydrometer	Measures the relative density of liquids	William Nicholson
Hydrophone	Measure sound under water	Reginald Fessenden
Hygrometer	Used to measure the moisture content or the humidity of air or any gas.	Horace Bénédict de Saussure
Hygroscope	Shows the changes in atmospheric humidity	Robert Hooke
Hypsometer	Determines boiling point of liquids.	Wayne R Norman
Lactometer	Measures the relative density of milk.	Mr. Dicas
Machmeter	Determines the speed of an aircraft relative to the speed of sound	Angst Walter
Manometer	Compares magnetic movement and fields	Otton von Guerick
Manometer	Used to measure atmospheric pressure	

Scientific Instruments	Uses	Inventors
Micrometer	Converts sound waves into electrical vibration	William Gascoigne
Microphone	Converts sound waves into electrical signals.	Emile Berliner
Microscope	Used to obtain a magnified view of small objects	Zacharias Janssen
Nephelometer	Measures the scattering of light by particles suspended in a liquid	Theodore William Richards
Odometer	An instrument attached to the wheel of a vehicle, to measure the distance travelled.	Benjamin Franklin
Ohmmeter	Measures electrical resistance of objects	Osvold Robert Harold
Ondometer	Measures the frequency of electromagnetic waves (radio waves)	
Optometer	Used for testing the refractive power of the eye.	Dr Jules Badal
Otoscope	Used for visual examination of the eardrum.	E. Seigle
Periscope	Used to view objects above sea level (Used in submarines).	Hippolyte Marié-Davy
Phonograph	Used for reproducing sound.	Thomas Edison
Photometer	Compares the luminous intensity of the two sources of light	Dmitry Lachinov
Polygraph	It simultaneously records changes in physiological processes such as heartbeat, blood pressure & the respiration (used as lie detector)	

ABIN P REJI

IX B

രാജാവ്

കാട്ടിലെ രാജാവായ സിംഹവും,കിളിയും ആത്മാർത്തസുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു. അവർ ഒരുമിച്ചായിരുന്നു ആഹാരം കഴിക്കുന്നതും, ഉറങ്ങുന്നതും,കളിക്കുന്നതും.അവരുടെ സുഹൃത്ത്ബന്ധം കണ്ട് കാട്ടിലെ മറ്റു മൃഗങ്ങൾ അസൂയപ്പെടുമായിരുന്നു.അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ഒരു വേട്ടക്കാരൻ കാട്ടിലെ വന്യമൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടിപ്പിടിക്കാനായികാട്ടിലെത്തി.അവൻ ഒരുപാടുമൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടിപ്പിടിച്ചു. പക്ഷെ അവനൊരുമൃഗത്തെ മാത്രം പിടിച്ചില്ല,കാട്ടിലെ രാജാവായ സിംഹത്തെ. അതിനെ വേട്ടയാടാൻ വേണ്ടി അവൻ കാട്ടിൽ ഒരു കെണിയൊരുക്കി. ആ കെണിയിൽ സിംഹം അകപ്പെടുമെന്ന് അവൻ ഉറപ്പായിരുന്നു. അവന്റെ കെണിയെ നുപറഞ്ഞാൽ ഒരു വലിയ വൃക്ഷത്തിന്റെ താഴെ സിംഹത്തിന്,ഇഷ്ടപ്പെട്ട ആഹാരം വെച്ചിട്ട്,ആ വൃക്ഷത്തിനു മുകളിലായി ഒരു വലിയ വലയും വെക്കുക.വല സിംഹത്തിന്റെ പുറത്തുവീഴും,സിംഹം കെണിയിൽ അകപ്പെടുകയും ചെയ്യും.

ആ കെണിയവൻ കാട്ടിൽ സിംഹങ്ങൾ കൂടുതലുള്ള സ്ഥലത്തുവെച്ചിട്ട് അവൻ പോയി. പാവം നമ്മുടെ സിംഹം ആഹാരം കണ്ട് കൊതിയടക്കാൻ വയ്യാതെ അങ്ങോട്ട് ഒറ്റച്ചാട്ടം. ആ വല സിംഹത്തിന്റെ പുറത്തു വീണു. സിംഹം കെണിയിൽ അകപ്പെടുകയും ചെയ്തു. വേട്ടക്കാരൻ വരാൻ സമയമായി സിംഹം അവിടെ കിടന്നു നിലവിളിച്ചു. നിലവിളികേട്ട കിളി അവിടേക്ക് പറന്നെത്തി ആ വലയുടെ ഓരോവള്ളികളും തന്റെ ചുണ്ടുകൊണ്ട് കൊത്തിപ്പൊട്ടിച്ചു. സിംഹം വെളിയിൽ ചാടി കിളിക്ക് നന്ദി പറഞ്ഞു സിംഹം ഓടിപ്പോയി കിളി പറന്നുപോയി

Akash.N

IX B

നല്ല ശീലങ്ങൾ

കഠിനാധ്വാനം ചെയ്ത് വിജയം നേടുക
മൃത്തവരെ ബഹുമാനിക്കുക.

അതിരാവിലെ എഴുന്നേല്ക്കുക.

പല്ലു തേക്കുക, കുളിക്കുക

മറ്റുള്ളവർ സഹായിക്കാനുള്ള

മനസ്സുള്ളവരായിരിക്കേണം.

പത്തു നല്ല ശീലങ്ങൾ

10

കഠിനാധ്വാനം ചെയ്ത് വിജയം നേടുക
മൃത്തവരെ ബഹുമാനിക്കാൻ പഠിക്കുക
അതിരാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുക
പല്ലു തേക്കുക, കുളിക്കുക
മറ്റുള്ളവർ സഹായിക്കാനുള്ള
മനസ്സുള്ളവരായിരിക്കേണം

കഠിനാധ്വാനം ചെയ്ത് വിജയം നേടുക
മൃത്തവരെ ബഹുമാനിക്കാൻ പഠിക്കുക
അതിരാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുക
പല്ലു തേക്കുക, കുളിക്കുക
മറ്റുള്ളവർ സഹായിക്കാനുള്ള
മനസ്സുള്ളവരായിരിക്കേണം



#211544012

From
LITTLE KITES UNIT
LK/2018/38087

