

സ്മരണം

DIGITAL MAGAZINE-2024
HS FOR GIRLS PUNALUR



ഉള്ളടക്കം

ക്രമ നമ്പർ		പേജ് നമ്പർ
1	ആശംസ	1
2	അമ്മ	4
3	ചിത്രശലഭം	5
4	മഴ	6
5	കൂട്ടുകാർ	7
6	ആരാണു് ഞാൻ ?	8
7	O . HENRY	9
8	GENERAL KNOWLEDGE	10
9	A Prayer in Spring	11
10	പ്രകൃതി	12
11	രാത്രികൾ	13
12	അമ്മയെന്ന മണ്ണിൽ	14
13	സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ അമിത പ്രാധാന്യം	15
14	Freedom Fest 2023	17
15	NANGYARKOOTHU	18
16	Stopping By Woods On A Snow Evening	19
17	Dashing Disasters And Delicate Kerala	20
18	Artificial Intelligence	21
19	Metaverse	24
20	Robotics	26

ആശംസ



ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ വളരെ കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന കുട്ടികളുടെ IT കൂട്ടായ്മയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. ഇതിൽ അംഗങ്ങളായുള്ള കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ 'സ്വർശം' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

ആർ . സുജാദേവി
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ശ്രീമതി ആർ . സുജാദേവി[ഹെഡ്ഡിസ്ട്രസ്സ്]

ശ്രീമതി പ്രീതി പ്രസേനൻ [എസ് ഐ റ്റി സി]

ശ്രീ ശ്രീജിത്ത് ബേബി [കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ]

ശ്രീമതി അശ്വതി അശോക് [കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സ്]

സമിതി അംഗങ്ങൾ

മറിയം ആൻ കോശി(9D)

ദിയ നായർ (9D)

എയ്ഞ്ചൽ മറിയം അനിൽ(9D)

ലക്ഷ്മി തീർത്ഥ(9C)

അതിഥി (9B)

അമല ജോസഫ്(9B)

ഐശ്വര്യ എ(9C)

എ ജി മയൂഖ(9B)

ദേവനന്ദ എ വി(9D)

ദിയ ഡി(9D)

Little KITEs - 2021-2024



Little KITEs - 2022-2025



Little KITEs - 2023-2026



അമ്മ

അമ്മ എന്ന രണ്ടക്ഷരം
ദൈവമെന്ന രണ്ടക്ഷരത്തേക്കാൾ
എത്രയോ വലുതെന്ന
ഓർത്തുവയ്ക്കാം....
ദൈവത്തിനെത്തൊല്ലാം
നന്മയുണ്ടോ
അവയെല്ലാം
കണ്ണനിൽ കാണുന്ന
അമ്മയിൽ മാത്രം...



ചിത്രശലഭം

ഒരു ചെറുപുഴുവിൽ നിന്നും
ഉയർത്തപ്പെട്ടുനേറ്റ ഞാനിന്നും
വർണ്ണമേറും ചിറകുകൾ വീശി പുനേൻ
നുകർന്നു പറക്കുന്നു

ഒരുനാൾ പോലും ചിന്തിച്ചില്ല ഞാൻ
ഈ വിധം എൻ ജീവിതം മാറുമെന്ന്
എന്നാരംഭം പരിഹാസമായിരുന്നെങ്കിലും
പിന്നുള്ള ജീവിതം മധു പോലെ മാധുര്യം

(അന്ന ജി ജോയി 9D)



എയ്ഞ്ചൽ മറിയം അനിൽ

മഴ വരുന്നേരമാർത്തു വിളി -
ച്ചെന്റെ ബാല്യം ഹാ മനോഹരം
ഈ മഴയുടെ കുളിരേകും ശബ്ദം
ഹാ എന്ത് മനോഹരം



തിരികെ വരുമോ മഴയുടെ
കുളിരേകും ശബ്ദം
തിരികെ വരുമോ എന്റെ
മധുരിക്കും ഓർമ്മകൾ
തിരികെ വരു തിരികെ വരു
ഒരിക്കൽ കൂടി

നിൻ മാധുര്യ ഗാനം കേൾക്കാൻ
ഇനിയും ഞാൻ വാഞ്ചിക്കുന്നു
കർഷകരുടെ പട്ടിണി അകറ്റാൻ
വരണ്ടുണങ്ങിയ ഈ മണ്ണിനു
ആശ്വാസമേകാൻ വരിക നീ



മഴ വരുന്നേരമാർത്തു വിളി -
ച്ചെന്റെ ബാല്യം ഹാ മനോഹരം
ഹാ എന്ത് മനോഹരം
തിരികെ വരു കടന്നു വരു
എന്റെ ഓർമ്മയിലേക്ക് തിരികെ വരു

4

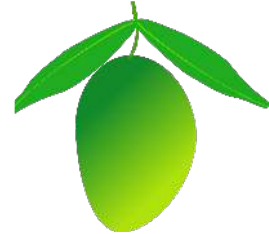
കൂട്ടുകാർ

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു കാട്ടിൽ നല്ലവനും
 ബുദ്ധിശാലിയുമായ ഒരു കാക്ക ഉണ്ടായിരുന്നു.
 അവനുമുന്ന് കൂട്ടുകാർ ഉണ്ടായിരുന്നു.
 ഇവർ നാല് കൂട്ടുകാരും വളരെ സന്തോഷത്തോടെ
 കാട്ടിൽ ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. പ്രാവ്, മുയൽ,
 മാൻ, കാക്ക ഇവർ ആയിരുന്നു കൂട്ടുകാർ.
 ഒരിക്കൽ ഇവർ നാല് പേരും കൂടി ഭക്ഷണം
 അന്വേഷിച്ചു കാട്ടിൽ ഇറങ്ങി.
 എല്ലാരും ഭക്ഷണം തിരഞ്ഞെങ്കിലും
 ആദ്യം ഭക്ഷണം ലഭിച്ചത് മുയലിനാണ്.
 മുയൽ ഒരു സ്വാർത്ഥൻ ആയിരുന്നു.
 ബാക്കി മുന്ന് പേരുംവന്ന് മുയലിനോട്
 ഇത്തിരി ഭക്ഷണം ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ മുയൽ
 അവർക്ക് ഭക്ഷണം കൊടുത്തില്ല.
 അങ്ങനെ അവർ പിണക്കത്തിൽ ആയി.
 ഒരു ദിവസം ഇവർ മുന്ന് പേരും
 മുയലിനെ അന്വേഷിച്ചു വന്നപ്പോൾ
 മുയലിനെ ഒരു വേട്ടക്കാരൻ വലയിൽ
 കെട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നത് കണ്ടു.
 ഇത് കണ്ട ബുദ്ധിശാലിയായ കാക്ക
 മുയലിനെ രക്ഷിക്കാൻ മുയലിനോട് പറഞ്ഞു
 " നീ വേട്ടക്കാരൻ വരുമ്പോൾ ചത്തതുപോലെ
 കിടക്കണം എന്ന്. അപ്പോൾ വേട്ടക്കാരൻ
 നിന്നെ എടുത്ത് പുറത്തിടും ആ
 സമയം നിനക്ക് രക്ഷപെടാം എന്ന്".
 വേട്ടക്കാരൻ വന്നപ്പോൾ കാക്ക പറഞ്ഞതുപോലെ
 മുയൽ അനുസരിച്ചു. മുയൽ രക്ഷപെട്ടു.
 അങ്ങനെ അവർ വീണ്ടും നല്ല
 കൂട്ടുകാർ ആയി.

സ്വാർത്ഥത ജീവിതത്തിൽ നല്ലതല്ല
 ഒരാപത്തിൽ നിന്നും നമ്മെ രക്ഷിക്കാൻ
 സൗഹൃദത്തിനെ ചിലപ്പോൾ സാധിക്കും.

Who Am I ? (ആരാണു ഞാൻ ?)

ഞാൻ ഒരു ഫലമാണെ
എനിക്ക് മഞ്ഞ നിറമാണെ
ഞാൻ ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ ഫലമാണെ
ആരാണു ഞാൻ?



- മാങ്ങ

Little round red house,
with no windows and doors ,
a chimney on top,
a star on middle,
Who am I ?



- An Apple

ഉറുബ് (പി . സി കുട്ടികളുൾ)

മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പൊന്നാനിയിൽ ജനനം. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. കേന്ദ്ര-കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ ലഭിച്ചു. ഉമ്മാച്ചു, അമ്മിണി, സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും, മിണ്ടാപെണ്ണ് , അണിയറ, മൗലവിയും ചങ്ങാതിമാരും, ഗോപാലൻനായരുടെ താടി തുടങ്ങിയവ പ്രധാന കൃതികൾ.

PROFILE

O . HENRY

O.Henry pseudonym of William Sydney Porter, (1862-1910) was an American short story writer whose tales romanticized the life of ordinary people in New York City. His stories express the effect of coincidence on character through humour , grim or irony .They often have surprise ending , which become identified with his name as the O.Henry twist.

GENERAL KNOWLEDGE

Who got Vayalar Award in 2023 ?

Sree Kumaran Thambi.

Arjuna Award belongs to which category ?

Sports

Who was the author of the poem 'Krishnagadha' ?

Cherussheri.

Name the process of purifying blood by passing it through artificial kidney, when the kidneys become non - functional ?

Haemodialysis

Who was the first Educational Minister of Kerala ?

Joseph Mundasseri

Name the largest Country in the World ?

Russia

POEM

A Prayer in Spring

ROBERT FROST

Oh, give us pleasure in the flowers to-day;
And give us not to think so far away
 As the uncertain harvest ; keep us here
 All simply in the springing of the year.
Oh, give us pleasure in the orchard white ,
Like nothing else by day , like ghosts by night;
 And make us happy in the happy bees,
 The swarm dilating round the perfect trees.
And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
 The meteor that thrusts in with needle bill,
 And off a blossom in mid air stands still .
For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for God above
 To sanctify to what far ends He will ,
 But which it only needs that we fulfill

പ്രകൃതി



അബിയ പ്രിൻസ്

മനുഷ്യന്റെ ആധാരമാണ് പ്രകൃതി
പ്രകൃതി കൂടാതെ ഉപജീവിക്കാൻ
മനുഷ്യനാൽ സാധ്യമോ?
എന്തിന് ദ്രോഹിക്കുന്നീ പ്രകൃതിയിൻ ഭാവങ്ങളെ
ദൈവം താൻ നൽകിയ അനുഗ്രഹത്തെ
പ്രകൃതിയുടെ മേൽ മർത്യാ നിനക്ക്
എന്ത് അധികാരം?
പ്രകൃതിയില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യാ നീയുണ്ടോ?
കരുതാൻ നാളേക്കു വേണ്ടി, ഈ പ്രകൃതിയെ
കരുതിയില്ലെങ്കിൽ നിന്നുടെ തലമുറ
എവിടേക്ക് പോകും
ഭൂമിയല്ലാതെ ഒരു ഗ്രഹം നിർമ്മിക്കുവാൻ
നിനക്ക് കഴിയുമോ?
പ്രകൃതിയുടെമേൽ മർത്യാ നിനക്ക്
എന്ത് അധികാരം?
പ്രകൃതിയില്ലെങ്കിൽ
മനുഷ്യാ നീയുണ്ടോ!



രാത്രികൾ

രാത്രികൾ
രാപ്പാടി പോലെ
രാവിന്റെ കാത്തിരിപ്പു പോലെ,
കടലിന്റെ അലകൾ പോലെ,
കാറ്റിന്റെ വേഗം പോലെ,
കാലത്തിന്റെ കൈയൊപ്പ് പോലെ
ഓർമ്മകളുടെ വേരു
താണ്ടിയുള്ള യാത്ര പോലെ
സുഖദുഃഖ സമ്മിശ്രമാം ഈ
രാത്രികൾക്കിതെന്നൊരു കുളിർമ

:ദിയ നായർ

അമ്മയെന്ന മണ്ണിൽ

മറിയം ആൻ കോശി

മങ്ങിയ കാഴ്ചയായ് എങ്ങും നിറഞ്ഞത് നിൽക്കുന്നു
നിൻ ആത്മാവിൽ വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്ന രോദനങ്ങൾ
നീ നെറുകയിൽ തൊടും സിന്ദൂരത്തിൽ ഇന്നും
രക്തമണമാണെന്നും

എന്തോ മാനവൻ നിൻ ഹൃദയ നൊമ്പരം
മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല
ഒരു മാത്രയാരക്ത പാടുകൾക്കവേർ
വിലകല്പിക്കുന്നില്ല

അതോർക്കുമ്പോൾ എൻ ഹൃദയം തേങ്ങുന്നു
അമ്മേ നിൻ ആത്മ രോദനം മണ്ണിലും വിണ്ണിലും
എന്നും നിറമൊള്ളുന്നു

കണ്ണിലെ ചുടുരക്തം ചീന്തിയിന്നു നീ
ശപിക്കുകയാണെ അമ്മേ
പാപികളായവരെ നീ ശപിക്കുകയാണെ അമ്മേ
നിന്റെ സന്താനങ്ങൾ നിന്നെ വെട്ടി വീഴ്ത്തി

മാംസപിണ്ഡങ്ങളായ് നിന്റെ മനസ്സിന്നു കീറുന്ന
നിന്റെ കുന്തലമായ നദികളെ അവർ മണ്ണിട്ടു മൂടുന്നു
എന്നിട്ടും മാതാവെ നിൻ മധുരവദനമാം
പർവ്വത നിരകൾ മൃത്യുവിനിരയാകുന്നു

ഒരുമാത്രനിൻ മാനസം നിറഞ്ഞൊഴുകവെ
വീണ്ണിലും മണ്ണിലും അഗാധ ഗർത്തങ്ങളായി മാറിടുന്നു
മാനമിൽ പറന്നുയരാൻ കൊതിക്കുന്ന നിൽ കരമാം
വൃക്ഷത്തിനെ ഇന്നു ആയുധമായി മാറ്റുന്നു മാനവൻ

* - * - * - * - * - *

ഉപന്യാസം

സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ അമിത പ്രാധാന്യം

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിസ്തൃതങ്ങളായ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിൽ ഒന്നാണല്ലോ സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ. ഈ ആധുനിക ലോകത്തിൽ വാർത്താവിനിമയ രംഗത്ത് വിപ്ലവം സൃഷ്ടിച്ച മുന്നേറ്റകരയാണ് സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ലോകത്തിന്റെ ഏത് കോണിലുള്ള ആളുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു ഇന്നീ സമൂഹത്തിൽ സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾക്ക് അമിത പ്രാധാന്യം വരികയാണ്.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സമൂഹത്തിനും ആകമാനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന ധാരാളം വിജ്ഞാനപ്രദമായ പരിപാടികൾ ഇന്നീ സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ നടക്കുന്നു. ഒറ്റവാക്കിൽ സൂചിപ്പിച്ചാൽ സമൂഹം മാധ്യമങ്ങൾ അനുഗ്രഹങ്ങൾ തന്നെയാണ്. ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട് സമയം മുതൽ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ വലിയ സംഭാവന നൽകി. എന്നാൽ ഇത് ശാസ്ത്രീയ നേട്ടങ്ങൾക്ക് അമിതമായി ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ആണ് അവിടെ വിജയം ഉണ്ടാകുന്നത്. ആദിമ സമയത്ത് ഫോണിലെ ഫേസ്ബുക്ക് ആയിരുന്നു പ്രാധാന്യം. പിന്നീട് അത് വാട്സാപ്പിലും തുടർന്ന് ട്വിറ്റർ, ഗൂഗിൾ, യൂട്യൂബ്, ഇൻസ്റ്റഗ്രാം, ഇങ്ങനെ നീണ്ടുപോകുന്ന സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലേക്ക് മാറി.

നല്ല പുസ്തകങ്ങളിലൂടെയും പത്രങ്ങളിലൂടെയും വിജ്ഞാനം ആർജ്ജിച്ചിരുന്ന ഒരു പഴയ തലമുറ നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. നേരായ പഠനത്തിലൂടെ, നേരായ മാർഗ്ഗത്തിൽ സഞ്ചരിച്ച് ശരിയായ ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്ന ആ പഴയ തലമുറ ഇന്ന് മാഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സെൽഫോണും, കമ്പ്യൂട്ടറും, ലാപ്ടോപ്പും ഒക്കെ കളിപ്പാട്ടം പോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ആധുനിക തലമുറയ്ക്ക് അവയില്ലാത്ത ലോകം സങ്കല്പിക്കാൻ പോലും കഴിയില്ല. വിദ്യാർത്ഥികളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഈ മാധ്യമങ്ങൾ മുന്നിലാണ്. ശരിയായി കൈകാര്യം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ വളർച്ചയ്ക്ക് ഉതകുന്നത് തന്നെ വളരെ ശക്തമായ ഉപകരണമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. വാർത്തകൾ പെട്ടെന്ന് എത്തുന്നത് മാത്രമല്ല സാമൂഹ്യ സാഹസിക പുരോഗതിയിൽ മനുഷ്യരെ പങ്കുകാരാക്കാൻ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സാധിക്കും.

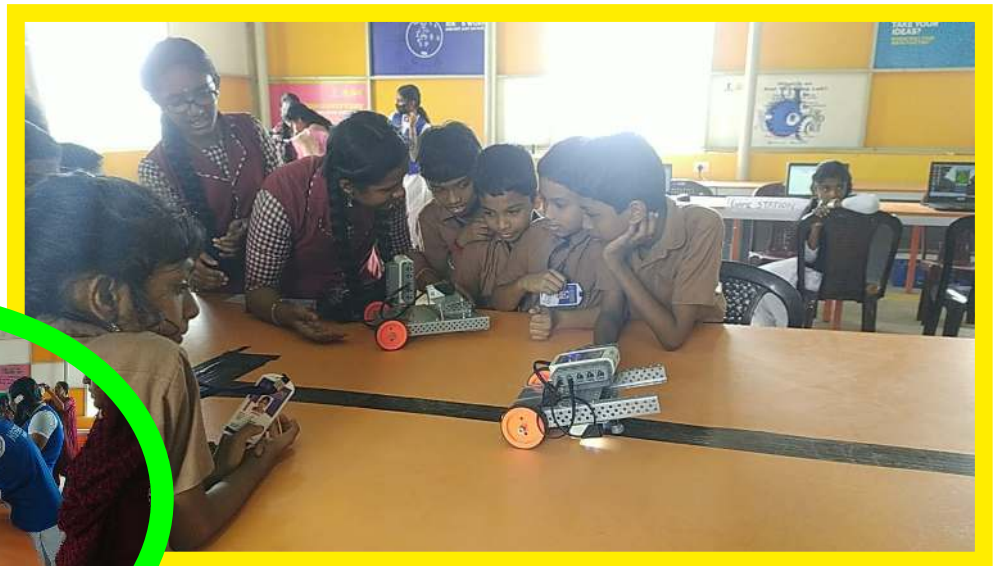
" അറിവ് ശക്തിയാണ്" .

അറിവും വിവരവും തരുന്നത് മാധ്യമങ്ങളാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഗുണനിലവാരം ഉറപ്പുവരുത്തി മാറ്റത്തിന് വഴിയൊരുക്കി, സമത്വവും സാമൂഹ്യനീതിയും സുരക്ഷയും അവസര സമത്വവും അതിനാവശ്യമായ പുതിയ മനോഭാവവും മനസ്ഥിതിയും മൂല്യസംഹിതയും നൽകുന്നതിന് മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സാധിക്കട്ടെ. മാതാപിതാക്കളും, അധ്യാപകരും, മാധ്യമപ്രവർത്തകരും, സമൂഹത്തിലെ നേതാക്കളും എല്ലാം ഭാവി തലമുറയുടെ ഉത്തരവാദിത്വം വഹിക്കുന്നതാണ്. മാധ്യമങ്ങളുടെ വിപരീത സ്വാധീനത്തിൽ നിന്നും കൂട്ടികളെ സ്വതന്ത്രനാക്കുന്നതിലും നിയന്ത്രിക്കുന്നതിലും വലിയൊരു പങ്ക് ഇവർക്കുള്ളതാണ്. എന്നാൽ ഈ സാങ്കേതികവിദ്യകളെ ശരിയായ രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് നമുക്ക് നല്ല പ്രയോജനങ്ങൾ ഒക്കെ സൃഷ്ടിക്കുകയുള്ളൂ. ഇന്ന് ഈ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ

ജനശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുന്നത് വാർത്താചാനലുകളാണ്. കാരണം നിമിഷം പ്രതി പുതിയ പുതിയ കാര്യങ്ങൾ ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കാനും വാർത്ത മാധ്യമങ്ങളെല്ലാം കൂടാതെ സമകാലീന സമൂഹത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രയോജനം വ്യക്തികളുടെ സർഗാത്മ ശേഷിയും സവിശേഷമായ കഴിവുകളെയും പുറംലോകത്തെ അറിയിക്കുവാൻ ഇതിലൂടെ സാധിക്കും എന്നാണ്. മുൻകാലങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് പ്രതിഭാധനരായ വ്യക്തികൾക്ക് ഉയർന്നുവരുവാനുള്ള അസംഖ്യം അവസരങ്ങൾ ഇവ ഒരുക്കുന്നു. തീർച്ചയായും സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ മുന്നോട്ടുള്ള ഉദാഹരണമാണ് സമൂഹം മാധ്യമങ്ങൾ അതിന്റെ നല്ല വശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി വികസനങ്ങളെ ലക്ഷ്യമാക്കി അത് ഉപയോഗിക്കുകയാണ് എന്നീ തലമുറ ചെയ്യേണ്ടത്.

Ann Mariya Thomas.

Class : 9C



NANGYARKOOTHU

Nangyarkoothu, a classical art form of Kerala, is a popular temple art form of Kerala. The art form was performed by Nangyars, the female members of the Nambiar community and hence this name. This art form evolved from Kutiyattam, is performed by females only and the very same facial make up and costumes of the female characters of Kutiyattam are used for this too.

Srikrishna Charitham, the story of Lord Krishna is the story often presented in Nangyarkoothu (Nangyar Koothu). It takes 12 days to present the entire story. Mizhavu, a percussion instrument is used for the background score. There is no dialogue and the story is presented via hand gestures. This too was presented only in Koothambalams or temple theaters within temple premises in the earlier days

Aditi (9B)

Stopping By Woods On A Snow Evening

WHOSE WOODS THESE ARE I THINK I KNOW
HIS HOUSE IS IN THE VILLAGE THOUGH
HE WILL NOT SEE ME STOPPING HERE
TO WATCH HISWOODS FILL UP WITH SNOW

MY LITTLE HORSE MUST THINK ITS QUEER
TO STOP WITHOUT A FARM HOUSE NEAR
BETWEEN THE WOODS AND FROZEN LAKE
THE DARKEST EVENING OF THE YEAR

HE GIVES HIS HARNESS BELLS A SHAKE
TO ASK IF THERE IS SOME MISTAKE
THE ONLY OTHER SOUNDS THE SWEEP
OF EASY WIND AND DOWNY FLAKE

THE WOOD ARE LOVELY DARK AND DEEP
BUT I HAVE PROMISES TO KEEP
AND MILES TO GO BEFORE I SLEEP
AND MILES TO GO BEFORE I SLEEP

Lekshmi Theertha RS
9 C

Dashing Disasters And Delicate Kerala

Kerala the south western state of India,our gods own country is now facing the threat various natural disasters. Its geography with its western Ghat's and Coastal areas, contributes most to these occurrences. Both hilly areas and Arabian sea on either side of the state play a major role in the weather condition of Kerala, a picturesque State on the Southwestern coast of India isn't just renowned for its scenic Beauty but also faces the brunt of various natural calamities.

One of the most recurring and devastating natural disasters in Kerala is Flood. The state experiences heavy rainfall during the monsoon season, which usually spans from June to September. The intense and prolonged downpours often lead to swelling of rivers and inundation of low lying areas resulting in floods .The 2018 floods, is an example which was Catastrophic, causing widespread damage to infrastructure, agriculture and displacing a large number of people. The state government's and people's, then intensive efforts in disaster preparedness and response to mitigate the impact of such events was very noticeable.

Landslides pose another significant threat, especially in the hilly regions of Kerala. The steep slopes combined with heavy rain.. make these areas susceptible to soil erosion and landslides. Hence, they more often occurs along with floods.The consequences can be severe, affecting communities residing in these high-altitude zones.The risk is further heightened in deforested areas. The Kavalappara landslide tragedy in 2018 which took hundreds of innocent lives in an example For such a disaster.

Cyclones originating in the Arabian sea also pose a threat to Kerala's coastal areas These tropical storms can bring strong winds, heavy rainfall, storm surges etc causing widespread damage to infrastructure and disrupting livelihoods. Adequate early warning systems and Coastal protection measures are crucial to minimizing the impact of cyclones on vulnerable communities

Despite the challenges posed by natural calamities, Kerala has demonstrated resilience and proactive disaster management Strategies

In conclusion, Kerala's susceptibility to natural. calamities is an inherent aspect of its geographical and environmental Characteristics. The state's response to these challenges involves a multi-faceted approach that includes disaster preparedness, mitigation and community involvement. While the risk of natural disasters persists, Kerala's ongoing efforts strive to build a more awareness about natural disasters among the people, and ensuring the long-term well being of the state's residents.

Deva Bhadra A S
Class:9C



ARTIFICIAL INTELLIGENCE -

THE FUTURE OF TOMORROW...

The human species are intelligent beings and have been ever since the world had started taking its form. Known tremendously for their incredible ability to adapt and their cleverness. We have now reached a point ,far from the time when fire was discovered, far from the wheel was invented far from the start. Fast forward from the timeline , the long expense of achievements and inventions. A

peek into the history of will be quite sufficient to prove the fact that we humans have evolved, developed into beings that are fully capable of tackling things and to be brief, of creating things. From long since the stone age , we can understand from the spectacular exhibits of skills and creations that we are always on a journey to visualize and then making visualization a reality.

Around 1955-56 the term 'ARTIFICIAL INTELLIGENCE' was first came to being .Although it was coined over half a century ago, it has achieved more popularity only in recent years. Advanced technology, played a major role in this. Humans can create things which can imitate them. A.I we seen nowadays, is commonly made use in robotics too. A.I can do far more things. Problem solving, logical reasoning, mastering languages and many other things .It is also capable of simulation of human intelligence, and is programmed to mimic humans . Face recognition, maps, digital assistants, social media, games can be considered as examples of A.I. If we think of more examples , we will

come to see that artificial intelligence is everywhere in this technology world, and it has been successfully incorporated into our everyday lives. Actually A.I is an inevitable part of our future. A.I is not a useless thing; it has impacted our world immensely and it's rapidly growing again and again .Growth in the world of technology is something suspicious. Without delay, A.I will enable humans to live more easily. Not only for humans, but probably they will be of assistance to other forms of life evident on Earth. A.I will be the most probably used to solve the 'block of problems' exist in our world. But will the future with A.I be beneficial or not ? This may be a question that can be answered with experience of what is to come. May we all able weave a good tapestry filled with good hope for the future by armed with 'ARTIFICIAL INTELLIGENCE'.

ARYA.R

CLASS:IX D



WELCOME
TO THE

METVERSE

PDF Converter

ECLIX TECH

What is the metaverse?

The metaverse is the emerging 3-D-enabled digital space that uses virtual reality, augmented reality, and other advanced internet and semiconductor technology to allow people to have lifelike personal and business experiences online.

The metaverse is having a moment: if you've ever done a Google search for the term "metaverse," you're not alone. In 2021, internet searches for the term increased by 7,200 percent. And once people get the gist, most of them are all in: recent McKinsey research shows that approximately 60 percent of consumers are excited about the transition of everyday activities like shopping, dating, and working out to the metaverse.

But it's not just individuals who are meta-curious: private capital is betting big money on the metaverse. In 2021, metaverse-related companies reportedly raised more than \$10 billion, more than twice what they did in 2020. And so far in 2022, more than \$120 billion has flowed into the metaverse. The latest McKinsey research shows that the metaverse has the potential to generate up to \$5 trillion in value by 2030. It's an opportunity that is too big to ignore.

The metaverse means different things to different people. Some believe it's a digital playground for friends. Others think it has the potential to be a commercial space for companies and customers.

We believe both interpretations are correct. In June 2022, McKinsey released Value creation in the metaverse, a new report based on surveys of more than 3,400 consumers and executives, as well as interviews with 13 senior leaders and metaverse experts. Based on this analysis, we believe the metaverse is best characterized as an evolution of today's internet—something we are deeply immersed in, rather than something we primarily look at. It represents a convergence of digital technology to combine and extend the reach and use of cryptocurrency, artificial intelligence (AI), augmented reality (AR) and virtual reality (VR), spatial computing, and more. And the "enterprise metaverse" may coalesce in a way that unlocks even more opportunity, beyond simply serving as a virtual place where people interact.

At its most basic, the metaverse will have three features:

- a sense of immersion
- real-time interactivity
- user agency

And ultimately, the full vision of the metaverse will include the following:

- platforms and devices that work seamlessly with each other
- the possibility for thousands of people to interact simultaneously
- use cases well beyond gaming

The metaverse isn't about escaping reality, says futurist Cathy Hackl. Instead, it's about "embracing and augmenting it with virtual content and experiences that can make things more fulfilling and make us feel more connected to our loved ones, more productive at work, and happier." For Brian Solis, Salesforce's global innovation evangelist, "what the metaverse is really all about is community. The value of belonging to this community. The role you can play as a user in this community so that you feel like a stakeholder and not a 'user.'"

A G M A Y U K H A
C L A S S 9 B



ROBOTICS

Robotics is a branches of engineering and computer science involve in design, construction, operation, and use of robot It is capable for variety of task on command or according to instruction .Programmed in advance. Robot stand for IEEE international . Conference on robotics and automation .Engineers design robot to perform complex tasks more easily and with great accuracy .The father of robotics was Joseph F.Engelberger He was an American physiscst,Engineer and businees man They may be designed look like human in which case their behaviour may suggest intelligent or thought. Most robot do a specific job and they do not always look like human they can come in any form. Different type of robot are ,artifical robot scara robot ,delta robot, Cartesian robot. The first industrial robot were developed by of the first robot company in history It was developed in USA in 1954 a hydraulic arm called Unimate used to lift heavy load which was sold by general motor



By: Anit . Mariyam . Sanu

IT'S USES



*Robot fill out pharmaceutical prescription and prep IVs
Deliver online order , room service and even food packet during emergencies
Assist during surgeries .robot can also make music and
Monitor shorelines for dangerous predator,help with search
And rescue and even assist with food preparation
Robot are used in manufacturing, logistics, agriculture, painting
Assembly and testing in the automotive industry robot can perform*



Anit. Mariyam .Sanu