



ചെപ്പ്  
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ



ഗവൺമെന്റ് ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ, വടക്കുമ്പാട്



## എഡിറ്റോറിയൽ

മഴ പെട്ടന്ന് ശക്തി പ്രാപിച്ചു  
പൂഴകൾ കര കവിഞ്ഞൊഴുകി  
രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു  
ഹെലികോപ്റ്ററുകളും പട്ടാളവും എത്തി  
അവരും മതിയാകാതെ വന്നപ്പോൾ  
മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളും എത്തി  
അറപ്പോടെ കണ്ടവർ നമ്മുടെ രക്ഷകരായി മാറി  
സ്വന്തം വീട് നഷ്ടപ്പെട്ട്  
ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പുകളിലായ  
ജീവിതങ്ങൾ  
ദുരിതാശ്വാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി  
കേരള ജനത ഒന്നിച്ച നിമിഷങ്ങൾ  
കേരളം കണ്ട ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ  
ഏറ്റവും വലിയ ദുരന്തമായി അതു മാറി  
നഷ്ടപ്രതാപങ്ങളുടെ വർഷമായി അതുമറി

ദൗതിക സമ്പത്ത് എപ്പോൾ വേണമെന്ന് കിലും  
നഷ്ടപ്പെടാം എന്ന തിരിച്ചറിവോടെ  
നവകേരളസൃഷ്ടിക്കായി നമുക്ക് മുന്നേറാം

ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ  
യാഥാർത്ഥ്യമാക്കിയ  
വടക്കന്മാർ സ്ത്രീകളെ എല്ലാ ലിറ്റിൽ  
കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും  
ഞങ്ങൾക്ക് മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ  
മുഹ്സിന കീച്ചർക്കും ഡെലീറ്റ കീച്ചർക്കും നന്ദി

മലയാള വിഭാഗം

# അമ്മ

അമ്മ സ്വപ്നസ്വർഗ്ഗത്തിലെ  
മാലാഖയാണെന്നെൻറ അമ്മ  
സ്നേഹത്തിൽ നിന്നുതിരും  
പനനീർ പൂവാണെന്നെൻറ അമ്മ  
എൻ മനസ്സിൽ സ്നേഹത്തിൽ  
മധു നിറയ്ക്കും ചിത്രശലഭമാണെന്നമ്മ  
ഇളം കാറ്റു പോലെ മുദ്രുല സ്നേഹ  
മാണെന്നെൻറ അമ്മ

MAYUKHA K M

## പണ്ടത്തെപ്പാട്ടുകൾ \_ വള്ളത്തോൾ

നമ്മുടെ മാതാവു-കൈരളി-പണ്ടൊരു  
പൊന്മണിപ്പെരുതലായ് വാണകാലം-  
യാതൊരു ചിന്തയുമില്ലാതെ കേവലം  
ചേതസി തോന്നിയ മാതിരിയിൽ  
ഏടലർച്ചെങ്കാൽച്ചിലങ്ക കിലുങ്ങുമാ  
റോടിക്കളിച്ചു രസിച്ച കാലം  
പെറ്റമ്മതന്നുടെ വെൺമൂലപ്പാൽ തീരെ  
വറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പൂങ്കണ്ണത്താൽ  
പാടിയിരുന്ന പഴങ്കഥപ്പാട്ടുകൾ  
പാൽക്കുഴമ്പല്ലോ ചെകിട്ടിനെല്ലാം

AMRITHAVARSHA  
10 A

## സഫലമി യാത്ര

ആർദ്രമി ധനുമാസ രാവുകളിലോന്നിൽ  
ആതിര വരും പോകുമല്ലേ സഖി . . .  
ഞാനി ജനലഴി പിടിച്ചൊട്ടു നിൽക്കട്ടെ  
നിയെന്നണിയത്തു തന്നെ നിൽക്കൂ  
ഈ പഴങ്കുടൊരു ചുമയ്ക്കി ഇടറി വീഴാം



N.N KAKKAD

ബ്രണിതമാം കണ്ഠതില് ഇന്ന് നോവിത്തിരി കുറവുണ്ട്  
വളരെ നാൾ ശ്രമി ഞാൻ നേരിയ നിലാവിന്റെ,  
പിന്നിലെ അനന്തതയിൽ അലിയും ഇരുൾ നിലിമയിൽ  
എന്നോ പഴകിയൊരോർമ്മകൾ മാതിരി  
നിന്നു വിറക്കുമി ഏകാന്ത താരകളെ  
ഇങ്ങൊട്ടു കാണട്ടെ നീ തൊട്ടു നിൽക്കൂ

ആതിര വരും നേരം ഒരമിച്ച് കൈകൾ കോർത്ത്  
എതിരെൽക്കണം നമുക്കിടങ്ങി  
വരും കൊല്ലമാരെനും എന്തെന്നുമാർക്കറിയാം . . .

എന്ത് , നിൻ മിഴിയിണ തുളുമ്പുന്നുവോ സഖി . . .  
ചന്തം നിറക്കുക ശിഷ്ട ദിനങ്ങളിൽ  
മിഴിനിർ ചവർപ്പ് പെടാതി  
മധുപാത്രം അടിയോളം മോന്തുക  
നേർത്ത നിലാവിന്റെ അടിയിൽ തെളിയുമിരുൾ നോക്ക്  
ഇരുളിന്റെ മറകളിലെ ഓർമ്മകളെടുക്കുക  
ഇവിടെ എന്തോർമ്മകളെന്നോ . . .

PARVANA  
9 A

തെരുവ് വിളക്കുകൾക്കപ്പുറം  
പധിതമാം ജോധത്തിനപ്പുറം  
ഓർമ്മകൾ ഒന്നും ഇല്ലെന്നോ ഒന്നുമില്ലെന്നോ . . .

പല നിറം കാഴ്ചയ്ക്കു വളകൾ അണിഞ്ഞും അഴിയും  
പല മുഖം കൊണ്ട് നാം തമ്മിൽ എതിരേറ്റും  
നൊന്മുറ പരസ്പരം നോവിയും  
പതിറ്റാണ്ടുകൾ നീണ്ടോരി  
അറിയാത്ത വഴികളിൽ എത്ര കൊഴുത്ത  
ചവർപ്പ് കുടിച്ചു വറ്റിച്ചു നാം  
ഇത്തിരി ശാന്തി തൻ ശർക്കര നണയുവാൻ  
ഓർമ്മകളുണ്ടായിരിക്കണം  
ഒക്കെയും വഴിയോര കാഴ്ചകളായി  
പിറകിലേക്കോടി മറഞ്ഞിരിക്കാം  
പാതിയിലേറെ കടന്നുവല്ലോ വഴി  
പാതിയിലേറെ കടന്നുവല്ലോ വഴി . . .

ഏതോ പുഴയുടെ കളകളത്തിൽ  
ഏതോ മലമുടി പോക്കുവെയിലിൽ  
ഏതോ നിശ്ശിഥത്തിൻ തേക്ക് പാട്ടിൽ  
ഏതോ വിജനമാം വഴി വക്കിൽ നിഴലുകൾ  
നിന്നുമാരും താൻതാൻ അന്തിയിൽ  
പടവുകളായി കിഴക്കേറെ ഉയർന്നു പോയി  
കടു നീല വിണ്ണിൽ അലിഞ്ഞുപോം മലകളിൽ

DEVANANDA  
10 A

ആർദ്രയാം ആർദ്ര വരമെന്നോ സഖി  
അർദ്രയാം ആർദ്ര വരമെന്നോ സഖി . . .

ഏതാണ്ടാരോർമ്മ വരുന്നവോ  
ഓർത്താലും ഓർക്കാതിരുന്നാലും  
ആതിര എത്തും കടന്നുപോയി വഴി  
നാമി ജനലിലൂടെതിരേൽക്കും  
ഇപ്പഴയോരോർമ്മകൾ ഒഴിഞ്ഞ താളം  
തളർന്നൊട്ടു വിറയാർന്ന കൈകളിലേന്തി  
അതിലൊറ്റ മിഴിനിർ പതിക്കാതെ മനമിടനാതെ . . .

കാലമിനിയുമുണ്ടും വിഷു വരും  
വർഷം വരും തിരുവോണം വരും  
പിന്നെയോരോ തളിരിനും പൂ വരും കായ് വരും  
അപ്പോളാതെന്നും എന്തെന്നും ആർക്കറിയാം  
നമുക്കിപ്പോഴീ ആർദ്രയെ ശാന്തരായി  
സൗമ്യരായി എതിരേൽക്കാം  
വരിക സഖി അരികത്തു ചേർന്ന് നിൽക്കൂ . . .  
പഴയൊരു മന്ത്രം സ്മരിക്കാം  
അന്യോന്യം ഊന്നുവടികളായി നിൽക്കാം  
ഹാ സഫലമി യാത്ര  
ഹാ സഫലമി യാത്ര . . . !!!

DEVANGANA  
10A

The image features a bright yellow background with three concentric, vertically-oriented ovals drawn in black. The ovals are centered on the page. The text 'ENGLISH DEPARTMENT' is positioned in the center of the innermost oval.

**ENGLISH  
DEPARTMENT**

## Clean Water

THE tragic loss of lives from the lack of safe drinking water in the aftermath of the tsunami in Indonesia and the hurricane in Louisiana, motivated inventor Micheal Pritchard to find a solution.



After developing many prototypes, he designed an innovative hand held water purification device that creates fresh water instantly.

The Lifesaver bottle removes bacteria, viruses, parasites, fungi and all microbiological pathogens from contaminated water without the use of chemicals and lasts for years with very little maintenance.

Accepted for use by military forces, Lifesaver has also received a technological development award for green inventions.

I watched it fall  
in spiralling flight  
this browned yellow leaf  
Asaddened sight  
For not long ago

I watched it meander  
Arround rocks and through.....

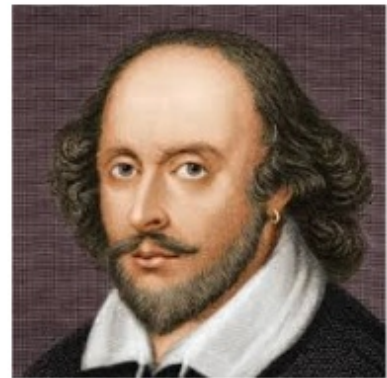
HANNAN 9B



ENGLISH DRAMA

# William Shakespeare

William Shakespeare was an English poet and playwright who is considered one of the greatest writers to ever use the English language. He is also the most famous playwright in the world, with his plays being translated in over 50 languages and performed across the globe for audiences of all ages. Known colloquially as "The Bard" or "The Bard of Avon," Shakespeare was also an actor and the creator of the Globe Theatre, a historical theatre, and company that is visited by hundreds of thousands of tourists every year.



His works span tragedy, comedy, and historical works, both in poetry and prose. And although the man is the most-recognized playwright in the world, very little of his life is actually known. No known autobiographical letters or diaries have survived to modern day, and with no surviving descendants, Shakespeare is a figure both of magnificent genius and mystery.

This has led to many interpretations of his life and works, creating a legend out of the commoner from Stratford-upon-Avon who rose to prominence and in the process wrote many of the seminal works that provide the foundation

RASHA  
9B

## MY GRANDMOTHERS HOUSE

There is house now far away where once  
 I received love.... That women died,  
 The house withdrew in to silence,Snakes moved  
 Among book ,I was then too young  
 To read ,and my blood turned cold like the moon.  
 How often I think of going  
 There to peer through blind eyes of windows or  
 just listen to the frozen air,  
 or in wild despair pick an armful of  
 Darkness to bring it here to lie  
 behind my bedroom door like a brooding  
 Dog ...you cannot believe darling  
 Can ,you that I lived in such a house and  
 was proud and loved ...! Who have lost  
 My way and beg now at strangers Door to ,  
 receive love at least in small change?

AVANTHIKA  
8A

# ENGLISH POEM FIRST SHOWERS

© 2023

## First showers

As I returned from my workplace  
cool drops kissed my parched face  
soon the first showers caught me unawares  
and soaked me, soothing my frayed nerves  
the weary lines did it promptly erase  
of day long heat and fatigue from my visage.  
Wet clothes clung to my body like an infant  
to its mothers bosom; unsteady my gait.  
The dusty trees stood bathed in an instant  
dressed in washed green looked magnificent.  
The scented earth resplendent in dampened glory  
sucked in dust giving respite to the travellers weary.  
To thank the rain god i looked up in the sky  
more drops drenched me on the sly.  
Marvelling at this wonderful gift of nature



SURYAKIRAN  
9B

## THE GREEN WORLD

The green world arrived  
 in the world  
 before the human arrived  
 in the world .....

The green world , the  
 art of nature ...  
 gets destroyed by the  
 sons of nature .....

The green world the  
 heart of the earth .....  
 were killed by the  
 cheaters of the earth.....

The green world  
 cannot be borrowed  
 The human world  
 have to be sorrowed.....

The earth cries ...  
 The green world, the back bone



സയൻസ്  
വിഭാഗം

# സർ.ഐസക് ന്യൂട്ടൻ

പ്രഗല്ഭനായ ഇംഗ്ലീഷ് ഭൗതികശാസ്ത്രജ്ഞനും, ഗണിതജ്ഞനും, ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനും, തത്ത്വചിന്തകനും, ആൽകെമിസ്റ്റും ആയിരുന്നു **സർ ഐസക് ന്യൂട്ടൻ**. ന്യൂട്ടൻ 1687-ൽ പുറത്തിറക്കിയ ഭൂഗുരുത്വകർഷണം, ചലനനിയമങ്ങൾ എന്നിവയെ വിശദീകരിക്കുന്ന പ്രൻസിപിയ എന്ന ഗ്രന്ഥം ബലതന്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനശിലയായി കണക്കാക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള മൂന്നു നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഭൗതികപ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയായിരുന്നു. ഭൗമോപരിതലത്തിലുള്ള വസ്തുക്കളുടെയും ആകാശഗോളങ്ങളുടെയും ചലനം ഒരേ പ്രകൃതിനിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ചാണെന്ന് അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. പ്രകാശത്തിന്റെ കണികാസ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുന്ന കണികാസിദ്ധാന്തവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനയാണ്. ഗണിതത്തിലെ കലന സമ്പ്രദായത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് അദ്ദേഹം നിസ്തുലമായ സംഭാവനകൾ നൽകി. 2005-ൽ റോയൽ സൊസൈറ്റി നടത്തിയ അഭിപ്രായ സർവ്വേയിൽ നൂറ്റാണ്ടിലെ ഏറ്റവും സ്വാധീനശക്തിയുള്ള ശാസ്ത്രപ്രതിഭയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത് ഐസക് ന്യൂട്ടൺ ആണ്. ലോകചരിത്രത്തെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച നൂറു വ്യക്തികളുടെ ഹ്രസ്വചരിത്രമാണ് ദ ഹബ്രഡ് എന്ന പേരിൽ മൈക്കിൾ ഹാർട്ട് 1978 -ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം. ഈ പട്ടികയിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം ന്യൂട്ടനാണ്. ആദ്യത്തെ **പ്രാക്ടിക്കൽ റിഫ്ലക്ടിങ്ങ് ടെലസ്കോപ്പ്** നിർമ്മിച്ചു. പ്രള പദവി ലഭിച്ച രണ്ടാമത്തെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. **കാൽക്കുലസിന്റെ പിതാവ്** എന്നറിയപ്പെടുന്നു. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ആദരവോടെ ശവമടക്കപ്പെട്ട ആദ്യ ഇംഗ്ലീഷ് ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. ബലത്തിന്റെ യൂണിറ്റ് ന്യൂട്ടന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു.



VYGALEKSHMI  
8B

## തോമസ് ആൽവ എഡിസൺ

മനുഷ്യജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിച്ച ഒട്ടേറെ കണ്ടെത്തലുകൾ നടത്തിയ ഒരു അമേരിക്കക്കാരനാണ് **തോമസ് ആൽവാ എഡിസൺ (Thomas Alva Edison)** ഹോണോറാബിൾ, ചലച്ചിത്ര ക്യാമറ, വൈദ്യുത ബൾബ് തുടങ്ങി ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള ജീവിതങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ശ്രേഷ്ഠമായ കണ്ടെത്തലുകൾ അദ്ദേഹം നടത്തി. മെൻലോപാർക്കിലെ മാന്ത്രികൻ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന എഡിസൺ ഒരു വന്മൻ വ്യവസായ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ അധിപനും കൂടി ആയിരുന്നു. വൻ തോതിലുള്ള നിർമ്മാണവും ധാരാളം പേരുടെ ഒത്തൊരുമയോടുള്ള പ്രവർത്തനവും അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളോട് സമന്വയിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ആദ്യ വ്യാവസായിക റിസർച്ച് ലബോറട്ടറി സ്ഥാപിച്ചയാളെന്ന ബഹുമതിയും എഡിസനുണ്ട്.



മഹാനായ കണ്ടുപിടിത്തക്കാരിൽ പ്രമുഖസ്ഥാനമാണ് എഡിസൺ ഉള്ളത്. 1,093 അമേരിക്കൻ പേറ്റന്റുകളും, കൂടാതെ യുണൈറ്റഡ് കിങ്ഡത്തിലെയും, ഫ്രാൻസിലെയും, ജെർമനിയിലെയും പേറ്റന്റുകൾ എഡിസന്റെ പേരിലുള്ളതാണ്. ലോക ചരിത്രത്തെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച നൂറു വ്യക്തികളുടെ ഹ്രസ്വ ചരിത്രമായ *മൈക്കിൾ ഹാർട്ട്* 1978 -ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 3 ഹൻഡ്രഡ് എന്ന പുസ്തകത്തിൽ എഡിസൺ 35 ആം സ്ഥാനമാണുള്ളത്. 'ബഹുജന ആശയവിനിമയത്തിനതകുന്ന ധാരാളം കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും അദ്ദേഹം നടത്തി. ഓഹരിവില പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ടിക്കറ്റ്, യാന്ത്രികമായി സമ്മതിദാനം രേഖപ്പെടുത്തുന്ന സംവിധാനം, ഇലക്ട്രിക് കാരിലുപയോഗിക്കാവുന്ന ബാറ്ററി, വൈദ്യുത ഉത്പാദന-വിതരണസംവിധാനങ്ങൾ, റെക്കോഡ് ചെയ്ത സംഗീതം, ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ സാങ്കേതിക സംവിധാനങ്ങൾ എന്നിവയും എഡിസണിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളിൽ പെടുന്നു.

ആദ്യകാലത്ത് ഒരു ടെലിഗ്രാഫ് ഓപറേറ്ററായിരുന്നത്, ഈ മേഖലയിൽ ധാരാളം കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്താൻ അദ്ദേഹത്തെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. വൈദ്യുത ഉത്പാദനത്തിലെയും വിതരണത്തിലെയും എഡിസണിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ ആധുനിക വ്യാവസായിക ലോകത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മാനുഫാക്ചറിലെ പേൾ സ്ക്രീറ്റിലാണ് അദ്ദേഹം ആദ്യത്തെ വൈദ്യുതോൽപ്പാദകേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കുന്നത്.

DIYANANDA  
8B

# ART GALLERY

DRUPAD VINEESH  
9B



SHIVADA M  
8B



SHIVADA M  
8B



SHIVADA M  
8B



SHIVADA M  
8B



THANKS