



Item Code: **944**

Participant Code: **113**

നോടി വിജയം പ്രാപിച്ചു ഒരു മാധ്യമം പോലും ജന്മങ്ങൾ പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലാതെ
 ന് വിദ്യാഭ്യാസം നന്നായിട്ടുണ്ടാകുന്നു, വിദ്യാഭ്യാസം ഭവനങ്ങളിലൂടെ
 തുടങ്ങുന്നു. ഭവനങ്ങളിലൂടെ സത്യം എന്തെന്നാൽ ജനങ്ങൾ തമ്മിൽ
 എന്തിനെന്നാൽ ആദ്യം തന്നെ കിട്ടും. അതിനു മുമ്പെങ്കിൽ,
 "ആ തരം ഉന്നതം ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സത്യം
 ഉണ്ടാകും. നിത്യം പഠിക്കുകയും വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടാകും, നമ്മുടെ
 മനസ്സിൽ ഒരു മനസ്സിലും. ഈ കൃത്യം സത്യം തന്റെ സിംഹാധിപതി
 ചിരിക്കുന്നു.

ഒരു മാധ്യമത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വളരെ വിപരീതമാണ് നിറഞ്ഞാ
 ന്. നവകേന്ദ്രത്തിന്റെ സാമൂഹിക പല വികാസങ്ങളും ഒരു മാധ്യമം
 തന്റെ അടിമപ്രവർത്തനവും തന്നെ ചെയ്യേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.
 എന്നാലും അതിലൊന്നും അറിയാതെ പോയാൽ ആ മാധ്യമം വളർച്ച
 പ്രാപിക്കാൻ തന്നെ മാത്രം നിലവാരം എടുക്കുന്നു. അതിന്റെതാമ
 ചരിത്രം ചിലപ്പോൾ ആന്ധ്രം വേദങ്ങളിലൂടെയും നിർമ്മാണം നടത്തി
 ഭൂമിയിൽ ആ മാധ്യമം വന്നുവന്ന അന്ധിത്വവിരുദ്ധം ചിരിക്കുന്നു.
 ഇത് വരെയുള്ള വിജയകീരീടം ചൂട്ടാണെന്നും ഒരു മാധ്യമത്തിന്റെ
 കർമ്മ നിറഞ്ഞ പാതയാണ്.

അങ്ങനെ ഭൂമിയിൽ അത് തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക്
 ആയിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള പ്രീതിയും സ്മരണകളും എടുക്കുന്നു.
 എവിടെയും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇത് ആദ്യം മനസ്സിലാക്കാൻ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



61st Kerala State School Kalolsavam - Jan 03 To 07, 2023
Kozhikode

Item Code: **944**

Participant Code: **113**

പരമാനന്ദത്തിൽ മുഴിഞ്ഞുനിൽക്കാനാണത്? വിജയത്തോടൊപ്പം വന്നു
 ഈ കാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുകയും വേണ്ടും വരുന്നില്ലെന്നു വെക്കുകയും
 എന്താണ്? ഈ വിഷയത്തിലാണ് ഏതൊരു മധ്യസ്ഥത്തിന്റെയും പരാജയം
 നിലവിലാകുന്നത്... അതിലോരോന്നിന്റെയും പണയത്തിലാക്കലും
 അടിയന്തിരമായി ആ സത്യപ്രകാശം മധ്യസ്ഥനെ ബന്ധിപ്പിക്കുകയാണ്
 പിന്നീട് ആ മധ്യസ്ഥത്തിൽ തിന്നും പ്രവേശിക്കുന്നത് സത്യമോ, ചരിത്രമോ
 മറ്റോ മറ്റേതെങ്കിലും ആയിരിക്കണമെന്നില്ല. അവിടെ പിന്നീട് അസത്യ
 തിന്നിന്റെയും അജ്ഞാതതയുടെയും കൂടെ വിഷയം കൊണ്ടുവന്നു വരുന്ന
 ഇതേ വിഷയം കാര്യത്തിലോടൊപ്പം സമൂഹത്തിലേക്കും മറ്റുമെത്തിക്കേണ്ടതും
 കാര്യത്തിലോടൊപ്പം വരുന്നതും അവിടെയും ആ പടർച്ചയ്ക്ക് അന്നും
 ഉണ്ടാവുന്നില്ല. മധ്യസ്ഥങ്ങളിലും വാരികകളിലും മാത്രം ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു
 വെച്ചു അവയിലെ വിഷയം കലർന്നു അടങ്ങിക്കൊണ്ടു അകറ്റാൻപോയി വിദ്യുതി
 തന്നെ എത്രയോ മനോഹരമായൊരു ചുരുക്കം കാരണം അവിടെ വന്നു
 വരുന്നതുകൊണ്ട് അടിസ്ഥാനമായി സോപ്യത മധ്യസ്ഥങ്ങളിലേക്കും പ്രോത്സാഹനം
 വെക്കും പ്രോത്സാഹനം മുതലാക്കി തെറ്റുകൾ പിന്നെയും കുത്തിയിറങ്ങുന്നതും
 ഈ കുത്തിയിറങ്ങലിനെ വേർതിരിച്ചു എതിർക്കുന്നവർ രഹസ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും
 വർത്തനം സൃഷ്ടിച്ചുവന്നു അതിനെ എതിർക്കുന്നവരും തമ്മിൽ പിന്നെയൊരു
 കൂടുതൽ ചുരുക്കം തന്നെ തുടങ്ങുകയാണ്. ഈ രണ്ട് വേർതിരിച്ചു തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന
 തിരുത്തലുകളിലൂടെ മറ്റൊരു എന്ന കണക്കെ നല്ലതും ആദ്യകാല
 വേർതിരിച്ചും ഇങ്ങനെയൊരു കൊടുപ്പും തുടരുന്നതും വേർതിരിച്ചുകൊടുക്കുന്നതും

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

944

Participant Code:

113

മല്ലോ. കരണമേട്രിമാലി. അന്യമിനം. മാറിത്തൊഴിയിലിടുന്നതാണ്.
നമ്മുടെ. ഭക്തി.

ഭക്തി മാധ്യമത്തിന്. ഉയർന്ന നിലവാരവും. സമീപിക്കുകയും.
അന്യനോടൊപ്പമിരിക്കുകയും. ഉണ്ടാകേണ്ടതാണ്. കാരണം. എന്തെന്നാൽ.
മാധ്യമം. ഭക്തി. ശാശ്വതം. അന്യമിനം. ജീവിക്കുന്നതിൽ. വഹിക്കുന്ന പങ്ക്.
എന്നതാണ്. കാരണം. അന്യമിനം. വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്.
കൃഷ്ണൻ. വിഷ്ണുവേദം. സത്യം. എന്തെന്നാൽ. വാർത്തകളോ, പാത്രങ്ങളോ.
മാറ്റിക്കളയാ. ഒന്നും. ഇന്ന്. കരണമേട്രിമാലി. പ്രചാരത്തിലില്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ.
അത്. വാർത്തകളും. മേട്രിമാലി. അതിനെ. ആശ്രയിക്കാൻ. അന്യമിനത്തിന്.
സമീപമാണ്. മറ്റൊരുതരം. മേട്രിമാലി. എന്ന "ചെറിയ. മലിമ. ലോകം".
കരണമേട്രിമാലി. ഇന്ന്. നിലവിലുള്ള മാധ്യമങ്ങളെ. ആശ്രയിക്കാൻ. തത്പര.
രാജിവാർണ്ണ്?

എന്നാൽ. ഈ. ലോകത്ത്. അന്യമിനത്തിന്റെയും. തിരുമുഖ്യങ്ങളുടെയും.
ജ്ഞാനം. വാർത്തകളെ. കണക്കിലാക്കാ. പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിൽ. ഈ "ചെറിയ.
മലിമ. ലോകം" വഹിക്കുന്ന പങ്ക്. അതിൽ. വഹിക്കുന്നതാണ്. സോഷ്യൽ.
മീഡിയങ്ങളുടെ. ഉയർന്ന. മുന്നേറ്റം. തന്നെ. ജനങ്ങൾ. ഈ. അന്യമിനം. സാക്ഷ്യം.
വഹിക്കുന്നതാണ്. എങ്ങനെയെന്നു. പ്രശ്നങ്ങൾ. മേട്രിമാലി. മേട്രിമാലി.
സോഷ്യൽ. മാധ്യമങ്ങൾ. കാരണം. അന്യമിനത്തിലിരിക്കുന്നത്. മേട്രിമാലി.
സോഷ്യൽ. മേട്രിമാലി. പ്രശ്നങ്ങൾ. ജീവിക്കുന്നതിലും. അന്യം. പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന.
ഇതിന്റെ. മേട്രിമാലി. എങ്ങനെയെന്നു? സോഷ്യൽ. മേട്രിമാലി. കാരണമി.

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

944

Participant Code:

113

സ്മരണയ്ക്കുവേണ്ടി എന്തൊക്കെ ചെയ്യാം?

ഭാരതത്തിൽ സോഷ്യൽ ജാഡ്ജ്മെന്റുകൾ, മറ്റു വിവിധ ഓർത്തോഡോക്സുകൾ നിലവിലുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുകയാണ്. ഇവയെല്ലാം പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാനുള്ള മാർഗ്ഗം നൽകുന്നു.

ഇന്ത്യയിൽ, വാട്സാപ്പ്, റെഡ്സ്ബുക്ക് മുതലായ വിവിധ സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾ സൃഷ്ടിച്ചു. അതിലൂടെ പലപ്പോഴും ഒരു മതമേൽക്കുന്ന ഒരു ദിനത്തിലെ 50 ശതമാനം അതിലധികമോ അനന്തം! പ്ലാറ്റ്ഫോമിലാണ് ചിലവഴിക്കപ്പെടുന്നത് എന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നത് അത് അവിശ്വസനീയമാണ്. അവിശ്വസനീയമാണെങ്കിലും വിശ്വസിക്കാൻ നാം ആരോടൊന്നും ബാധ്യസ്ഥരാണ്. അതേ 'ഡബ്ബിൾ എച്ച്. ഓ. റേഡ്സ്' റെഡ്സ് ആർഗുമെന്റേഷൻ നൽകിയ ഒരു സുപ്രധാന സർവ്വേയുടെ ഫലമായിട്ടാണ്. നാം ആരോടൊന്നും ജീവിതചര്യകളെക്കുറിച്ചുള്ള എന്തിനോടും നടത്തിയ ഒരു പ്രസ്താവനയുടെ സാധ്യത നൽകി. ഇവിടെ നാം തിരിച്ചറിയുന്ന ഭാരതീയ സമൂഹത്തിൽ ഭാരതീയ നിലവിലുള്ള ഓർത്തോഡോക്സുകൾ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്തു. നാം ആരോടൊന്നും പ്രശ്നം നിറഞ്ഞ ജീവിത ചര്യകളാണ്.

പ്രസ്താവനകളാണ് ഒരു ദിവസത്തിന്റെ ആരംഭം. വേദം വേദാന്തവും മനം കവരുന്നതുമാണ്. നിത്യജീവിതം മനോഹരമാണ്.

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

944

Participant Code:

113

പ്രപഞ്ച സൃഷ്ടിയുടെ നന്മി ചൊല്ലുകയാണ്, അന്നത്തെ ഭവനത്തി-
 ന്നു ബേബിപ്പു അന്യപ്രാഥമികമാല തന്റെ ജീവിതത്തിനു ഭവനമല്ലെല്ലാം.
 പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ്... അതിനു മേലും മാതാപിതാക്കളെ ധരിക്കുന്ന
 സ്വപ്നകൃത്യങ്ങളിൽ പങ്കാളിയായി കൃഷ്ണബേബിപ്പിന്റെ മധ്യസ്ഥത നുകരുന്ന
 എന്നാലിത് നഷ്ടമല്ലെന്ന് രാമൻ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നത്. 'ചെറിയ വലിയ
 ലോകത്തിലേക്കാണ്... വാട്സാൻ, ഇൻസ്റ്റഗ്രാം എന്നിവയെല്ലാം ഇതിനു
 സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്ന അരങ്ങു ഭവനമാണ്... ഇവയിലെല്ലാം കുറേ
 ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്... പലരും പൂരിയ 'അപ്ലോസ് കർമ്മ
 ബേബി... അവരൊന്നും പൂരിയ ചിന്തകൾക്കു ബേബി... അവരൊരു
 സന്ദേശങ്ങൾക്കു ബേബി... നേരത്തെ പ്രസ്താവിയ വിഷയം നിറഞ്ഞ
 വാർത്തകൾക്കു ബേബി... എന്നാൽ ഇതിൽ നിന്നൊന്നെ നേടുന്നത്
 എന്നാണ്. എന്ന ചോദ്യം മാത്രം ഉത്തരമില്ലാതെ അവലോകിക്കുന്നു.
 പക്ഷതമെത്തിയവർ മുതൽ ഒന്നും രണ്ടും
 വെല്ലുവിളി ചെറിയ കൃഷ്ണങ്ങൾ ചോദ്യം ഇന്ന് ഈ 'ചെറിയ വലിയ
 ലോകത്തിന്റെ അടിമത്വങ്ങളിലെ കണ്ണികളായിത്തീർന്നത്. എത്ര
 ഭവനാനുഭവമാല സത്യമാണ്... അവമാധ്യമങ്ങൾ കാരണം സൂപ്പർ മനോഹരമാ
 ല്ലും കർമ്മം നെറ്റ്കൾ ചെല്ലുന്നതിലും 15 മതമാനവും കൗമാരപ്രായക്കാരാ-
 ണ്... ലോകീയമാധ്യമങ്ങൾ വഴി താങ്ങുന്ന നെറ്റ്കൾക്കും ക്രമരേഖകൾക്കും
 ഇന്നുണ്ട് നിസ്സീമമായ കണക്കാണ്.

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code: **944**

Participant Code: **113**

"മനുഷ്യൻ ഒരു സാമൂഹ്യ ജീവിയെന്ന് എന്ന പ്രസ്താവന ഇത് അസാധ്യമാകുകയാണ്. അതിൽ നിന്നും "മനുഷ്യൻ ഒരു ഹൃദയജീവിയെന്ന്" എന്നു ചിന്തിക്കേണ്ട. ആ പ്രസ്താവന ദിനം രാത്രിയും പരിണമിക്കുകയാണ്. ഇതിനെക്കാൾ വിചാരിക്കുന്നതു കൊണ്ട് കാരണവും പ്രചോദനവുമില്ല. എന്നാൽ ഇതിനെതിരെ പ്രതികരിച്ചാൽ, ഇതിനെതിരെ ഒരങ്ങരവുമില്ല. പ്രവർത്തിച്ചാൽ ~~ഈ~~ ഭാവിയെ എത്രയും പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാകും. നഷ്ടങ്ങളുണ്ടാകും. തരമേറിയതായിട്ട് നിന്ന് നഷ്ടം ഈ ചുരുക്കലോടുകൂടെ രക്ഷിക്കാനാവും. ഇതാചിന്തിക്കണം. നാം അഭാവപ്പെടുന്നതുണ്ടാകും. നാടിന്റെ ~~പ്രശ്നം~~ പ്രതിരോധം കെട്ടുപോകും.

ഒരു വിഭവമാർത്തകം അഥവാ ഒരു തെറ്റായ മാർത്തകം പ്രവർത്തിക്കുന്നത് നാം അഭാവപ്പെടുന്നതുണ്ടാകും സഹായത്തോടെയാണ്. അർത്ഥശൂന്യമായ ഒരു 'ലൈക്ക്' 'ബുക്ക്' 'ലൈക്ക്' 'ബുക്ക്' അതിനു ഉദാഹരണമാണ്. ഇതിനെതിരെ ആദ്യം വാർത്തകൽ കെട്ടുക. സ്വതന്ത്രതയോടുകൂടിയ ഒരു മാർത്തകം അന്നോ എന്റെ സ്വതന്ത്രതയോടുകൂടി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും, പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക. ഈ തീരുമാനം താത്കാലികമായിട്ടും ഈ ലോകത്തിലെ സർവ്വ മനുഷ്യരുടെയും പ്രശ്നങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്ന ഭാവനകളാണെന്ന് ഉറപ്പിക്കുക. സോഷ്യൽ മീഡിയ ആപ്ലിക്കേഷൻ സ്വരം ഒരു നിമിത്തമാണല്ലോ കെട്ടുക. അതിൽ അടിക്കുകയും കൃത്യമായ കോഡ് നൽകിയോടെയും മനുഷ്യ മേന്മയിലും. എന്നാൽ അതിനെ പൂർണ്ണമായി ഒഴിവാക്കുന്നതും അസാധ്യമാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയ ഒരു ഭാവനകളുടെ ജീവിതത്തിൽ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code: **944**

Participant Code: **113**

അധിപത്യമുള്ള ഘടകമാണ്: ഭോവ്യൻ ദീപികയുടെ
 ബൃഹിസ്പതിയുടേയും വിനിയോഗമാർഗ്ഗങ്ങളാണ്. പുത്രന്മാരുടെ സ്വീകരിക്കേണ്ട
 ത്: കൗമാരപ്രായങ്ങളുടെ മാനദണ്ഡം ഭോവൻ മഹാഭായം ഏകതായു-
 മാനാധിപത്യം: സൂര്യനാഥന്മാരുടെ കൃത്യമായി നിശ്ചയിക്കണം. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
 എന്ന ആയിലാണ് ലാഭി കണ്ടുവന്നതിനെ കുറിച്ചും സൂര്യനാഥന്മാരുടെ
 ക്ഷമ നഷ്ടപ്പെട്ടത് എന്ന് പുതിയ വിവരങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുന്നു. കൗമാര
 നായകൻ ഭോവൻ 'പാതിലി' സൈബർ സെൽ മനോഹരനിയോഗമാണ്
 ഇതുകൊണ്ട് കാര്യത്തിന് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് അനുസ്മരണമായിട്ടുണ്ട്:

ഒരു കൃഷിയുടെ ഭോവൻ പ്രവർത്തനങ്ങളെ കൃത്യമായി
 നിരീക്ഷിക്കാനും കൃഷി നിരീക്ഷിക്കുകയും നിശ്ചയിക്കുകയും വേണം.
 ഇതിനു ഭോവനാണ് 'പാതിലി സൂര്യനാഥൻ ആൻഡ്', 'പാതിലി
 ലിങ്ക്' എന്നീ ആപ്ലിക്കേഷൻ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇത്തരം ആപ്ലിക്കേഷൻ
 വിനിയോഗങ്ങളോടെ കൗമാരക്കാരിൽ കണ്ടുവരുന്ന പല പ്രശ്നപരിഹാരങ്ങൾ
 കണ്ടു പരിഹാരം കണ്ടെത്താനാവും: "പാതിലി സെൽ, പാതിലി സെൽ
 'പാതിലി സെൽ' നിറഞ്ഞ കൗമാരങ്ങളും ആ കൃഷിയുടേയും ആസക്തി,
 ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 'പാതിലി സെൽ' പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന ആസക്തി എന്നിവ-
 യെ തൃപ്തമാക്കും: ഇതിനാണ് ഇത്തരം ആപ്ലിക്കേഷൻ സൗജന്യമായിരിക്കു-
 ന്ത്: ഈ പ്രശ്നപരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സർവ്വകലാശാല
 അലോപ്പതിയുടെ നല്ലത് ഈ ധർമ്മപത്രിയിൽ കടിയൊന്നിടാൻ
 സാധിക്കുന്നത്:

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

944

Participant Code:

113

നവരാത്രിയുടെ തിരുമുഖം അരങ്ങുവേദിയാതായും. അതിനെ
 അറിയിക്കുകയും സത്യം നിറഞ്ഞ വാർത്തകളുടെയും ലോകമാക്കാൻ നമുക്ക്
 സാധിക്കും. അത് നാം ആ ദേവിയെ എങ്ങനെ, എന്തിനു വേണ്ടി വിനിയോഗി-
 ക്കുന്നു എന്നതിനെ ആശങ്കിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്വൈതം ഈ കണ്ണുപിടുത്തം
 ൽ നമ്മുടെ വേണ്ടിയും സത്യം പ്രചാരത്തിനു വേണ്ടിയും വിനിയോഗിച്ചി-
 യതാണ്. നവരാത്രിയുടെയും നവരാത്രിയുടെയും നമുക്ക് മുമ്പ് സ്വർഗ്ഗം.

മുൻപുപോലായി സർ എ. പി. ജി. അസ്മയ്കലാലിന്റെ
 രചനകൾ പരമിതാം. "ഒരു രാത്രിയുടെ വിഷയം സദിരതയും അവിദ്വേഷം
 മൂലമെന്നുപോലീൽ നിലകൊള്ളുന്നു." ഈ പ്രസ്താവനയെ വിശദീകരിക്കാൻ
 നമുക്കുണ്ടാവേണ്ടതാണ്. പ്രവർത്തിതാം. നവരാത്രിയുടെ കാരണവും
 നവരാത്രിയുടെ കാരണവും. ഇനി ഈ ലോകത്ത് ഒരു പ്രശ്നവും അരങ്ങുവേദി
 കളിയിൽ അല്ല. എന്ന് നമുക്കുണ്ടാവേണ്ടതാണ്. പ്രതിബന്ധം. വിചാരം.

സമാപനം.

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)