

# യുണി 2019



M.A.H.S  
THURAVOOR



## ആശംസ.....

M.A.H.S, Thuravoor ലെ കുട്ടികൾക്ക് IT ക്ലബ്ബായ ലിറ്റിൽ കെക്ടർസ് എന്ന ഈ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാണ് വാൻ കഫിംത്തത് ഒരു മഹാഭാഗ്യമായി കരുതുന്നു. കുട്ടികളുടെ ഭാവി ജീവിതത്തിൽ കൈത്താങ്ങാം വാൻ കഫിയുന്ന ഈ പദ്ധതിയ്ക്ക് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു. ലിറ്റിൽ കെക്ടർസിൽ ഭാഗമായി എന്തെല്ലാ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന യജ്ഞി എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാതസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

**P.V. Antony  
H.M & Principal in charge**



## ആര്യംസകൾ

വിദ്യാലയത്തിൽ മുഖം പരിപൂർണ്ണമായും ഹൈക്കാട്ടുകളായും ഡാന്റുകളായും ഇന്ന് മാറിയിരിക്കുന്നു. എന്നതിൽ തെളിവായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാങ്കേതിക മാറ്റവും, ഭാവനയും ഒത്താരിമിച്ചപ്പോൾ രൂപം കൊണ്ട യാതിഎന്ന ഡാന്റ ഡിജിറ്റൽ മാതസിന് എല്ലാവിധ ആര്യംസകളും നേരുന്നു.

**Joseph Kodiyan  
Manger**

## ഉള്ളടക്കം

- ചരിത്രം
- അമ്മ
- ലേവനം ജനിക്കുന്നു
- പുസ്തകം ഒരു നല്ല സുഹൃത്തും ഗൃഹനാമനും
- പായുന്ന ലോകമേ
- തിരികെ വരിപ്പെട്ടിൽ കൂടി
- സമാനം
- രാത്രി ഇരുണ്ട രാത്രി
- കർക്കിടക്കാരി മഴ
- എഴു അച്ചൻ
- മാനത്തെ മഴവില്ല്
- പട്ടണം
- വരകളിലൂടെ
- ഫോട്ടോഗ്രാഫിലൂടെ

## ചരിത്രം

പ്രകृതിരേഖാഡിവും കൈസർവ്വ പാരമ്യവും തിരഞ്ഞെടുത്തിൽക്കുന്നതുമായ തുംബുർ ഗ്രാമത്തിൽ ചെച്ചതുവും, ജീവഭ്രാതസും, തിലകകുറിയുമാണ് ഈ സ്രൂപത്തി കേൾത്തു. 1982 ജൂൺ മാസത്തിൽ റവ. ഫാ.ജോസഫ് കുടിയിരിപ്പിലിൽ മാനേജ്മെന്റിൽ ഈ വിദ്യാലയം പ്രവർത്തനമാരംബിച്ചു. പ്രമുഖ ഷഡ്മാസ്തികൻ ശ്രീ. കെ.ടി ജോസ്സാറും, നാല് അധ്യാപകരും 3 ഡിവി ഓട്ടുകളുമായി പള്ളി വരാതയിലായിരുന്നു തുടക്കം. മുൻ തിയമാഡ സ്പീകർ ശ്രീ.എ.പി കുരുക്കൻ സ്കൂൾ കെട്ടിടത്തിൽ ശിലാസ്ഥാപനകർമ്മം തിർവ്വഹിച്ചു. കാലത്തിൽ സ്പന്ദനകൾ ഏറ്റുവാങ്ങി 1997 തോണ്ടു ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം ബാച്ച് ആരംഭിച്ചു. 2015ൽ മാനേജർ റവ.ഫാ.മാതൃ ഇടങ്ങേരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്കൂൾ ഹയർ സെക്കൂണ്ടറി ആയി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. പൊതുവിദ്യാ ഭാസ സംരക്ഷണത്തിൽ ഭാഗമായി സംസ്ഥാന സർക്കാർ ഒരു പ്രേജക്ക് അനുസരിച്ച് എല്ലാ ക്ലാസ് മുതികൾ ആക്കി മാറ്റാൻ കഴിത്തു. തൈജിളുടെ മുൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ രാജുത്തിൽ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ഉന്നതപദ്ധതി അലക്കരിച്ച് സേവനം ചെയ്യുന്നു.

## അമ്മ

അരിടതു് അപ്പു എന കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അവന് അമ്മയും ഒരു സഹോദരിയും ഉണ്ടായിരുന്നതു്. അവർക്ക് അച്ചൻ ഒരു അപകടത്തിൽ മരിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് അമ്മ കുലിപ്പണി ചെയ്താണു് കുട്ടും പോറ്റിരുന്നതു്. അവർ കഷ്ടപ്പെട്ടാണു് ജീവിച്ചിരുന്നതു്. അപ്പുവിന്റെ ചെരുപ്പ് തേരെതുപോയിരുന്നു. അതിന്റെ പേരിൽ കുട്ടുകാർ അവനെ കളിയാക്കിയിരുന്നു. അവനെ അതു് സക്കാപ്പെടുത്തി. അവൻ അമ്മയോട് പരാതി പഠിച്ചു. അമ്മ അവനെ ആശുസിഷ്ടിച്ച് പഠിച്ചു. എന്റെ കൈയ്യിൽ ഇപ്പോൾ ഒന്നുമില്ല. പിനെ വാങ്ങിതരാം പക്ഷ അവൻ അഭങ്ഗിയില്ല. അവൻ അമ്മയോട് വഴക്കിട്ടു. അവർക്ക് അമ്മക്കു് എന്നു ചെയ്യണമെന്തായില്ല. അമ്മയു ദാരിദ്രം കാരണം നാളെ മുതൽ ജോലിക്കു് പോകുവാൻ ഒരുക്കാനു്. അമ്മയ്ക്കു് മകൾക്ക് ആഗ്രഹം നിബന്ധം എന്നു തോന്തി.



അമുഖിയാം പിറ്റേന് പതി വന്നു. അത് കാരണം ജോലിക്ക് പേ  
ബകുവാൻ കഴിത്തെല്ലാം. അമു ആഹാരം കഴിക്കാതെ സ്വന്നം ചില  
വർക്കുംചു് അമുഖിയെ ആഗൃഹപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി  
മരുന്നു തല്കി. കുറച്ചു ദിവസത്തിനുശേഷം രോഗം മാറി. അമു  
ചെരുപ്പ് വാങ്ങുവാൻ പണം സ്വരൂപിച്ചു. അമു അവന് ചെരുപ്പ്  
തല്കി. അപ്പു അമുയെ കെട്ടിപിടിച്ചു. അമുയ്ക്ക് എങ്ങനെ പ  
ണം ലഭിച്ചു എന്ന് മത്സ്യിലായി. ഉണ്ണം സന്ധാരിക്കാൻ തതിക്ക്  
വേണ്ടി ആഹാരം വരെ ആ അമു ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.  
അവർ അമു അല്ല, എല്ലാ അമുയും മകൾക്ക് വേണ്ടി ജീവൻ  
വരെ തൃജിക്കുന്നു. തന്റെ അമുയും അങ്ങനെയാണ് എന്ന്  
തോന്തി. അതിൽ അവൻ അഭിമാനിച്ചു. അതിലധികം അഹക  
രിച്ചു.

Ann Mary Davy  
VIII B

# ലേവനം ജനിക്കുന്നു

രാത്രിയിൽ തത്തിരി ആലോചിച്ചു. ഒരു ചെറുകണികപോലും മനസ്സിൽ വനിബ്ലു. അടുത്ത ദിവസം ക്ഷാസ്സിൽ കൊടുക്കുവാനുള്ളതാ ഈ ലേവനം. എന്ത് എഴുതും എന്നും അറിയില്ല. മുളി പാട്ടും ഗാനമേളുമായി കൊതുകും പരിവാര അള്ളും എത്തി. അവർ എന്തു ശ്രദ്ധ കളഞ്ഞു. ഇവയെ ഓടിക്കാൻ താൻ ചന്തനത്തിരി കിടതിച്ചു. പക്ഷേ കാര്യമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. എക്കിലും ചെറിയ ഒരു സ്വന്മത ലഭിച്ചു. ഇടയ്ക്കും അമു എന്ന വിളിക്കും “മോഹേ .... ലെറ്റ് അണയ്ക്കും കരണ്ട് ബില്ല് വളരെ കുടുതലാ...” എന്തോ താൻ അത് കേട്ടില്ല എന്ന ഭാവം തടിച്ചു. കുറരു കഴിത്തപോൾ എന്തോ താൻ ലെറ്റ് കിടത്തി ഉണ്ടാൻ കിടന്നു. അപോൾ എന്തു തീരുമാനം മാറിയോ എന്ത് എന്തിക്കും തോന്തി. എന്തു മനസ്സ് പരയുന്നതുപോലെ തോന്തി “വേണ്ട ലേവനം വേണ്ട, കവിത മതി” എന്ത് പക്ഷേ കവിത എഴുതുവാനുള്ള ഒരു ആസയവും കിട്ടിയില്ല.



ഞാൻ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. എന്തോ ഉറകം വനില്ല. അമു വിണ്ടും വിളിച്ചു, എന്തോ പറഞ്ഞു, ശ്രദ്ധിച്ചില്ല, കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമു വന്നു. ഞാൻ പേഷറും പേരയും എടുത്തു. എഴുതാൻ തുടങ്ങി ലേവനം അമമയുടെ സ്ത്രീഹം

പാലുപോലെ മൃദുലമായ അമു തുന്നപ്പു പോലെ ശ്രദ്ധയേറിയ അമു. അമമയുടെ സ്ത്രീഹം അന്തരീക്ഷം മുഴുവന്നും പടർന്നു. ഞാൻ അത് ആസ്യദിച്ചു.

**Dona Thankachan  
VIII B**

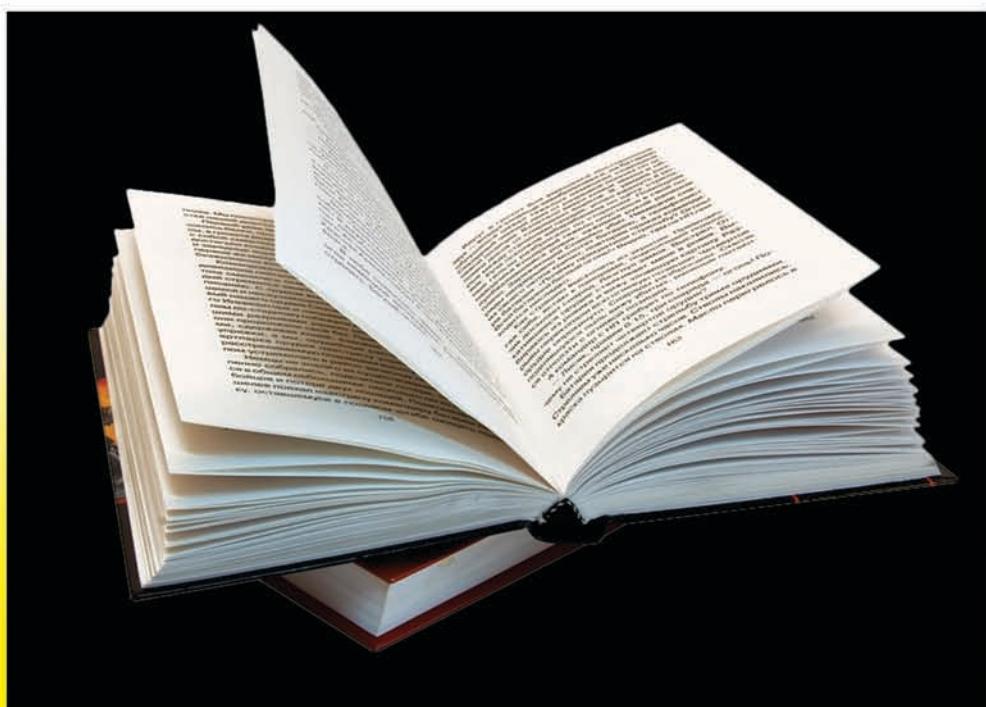
# പുസ്തകം -

## ഒരു നല്ല സുഹൃത്തും

## ഗുരുനാമന്ത്വം

സരീരത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് ക്ഷേണം ആവശ്യമാണ്. അതുപേബെ തന്നെ മാനസിക വളർച്ചയ്ക്ക് വായനാശിലം ആവശ്യമാണ്. നമുക്ക് ആവശ്യമായ അറിവുനല്കുന്ന കൂട്ടുകാരനായ ഗുരുനാമനാണ് പുസ്തകം. നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് വായിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. പഴയകാലതൽ നാട്ടിൽ പുറങ്ങളിൽ പോലും നല്ല ശ്രദ്ധാലുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. വായനകാർ ഇല്ലാതായപ്പോൾ ശ്രദ്ധാലുകളും കുറഞ്ഞു.

നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ നല്ല സുഹൃത്തുകളെപ്പോലെയാണ്. അവ നമ്മുടെ നിഖിലക്കും നയിക്കും. ചീതു സ്വഭാവമുള്ള കൂട്ടുകാർ നമ്മുടെ തിന്മയിലേക്കു നയിക്കുന്നതുപോലെ ചീതു പുസ്തകങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിലും ശ്രദ്ധിക്കുകയും പഠിക്കുകയും ആണ്.



വടിയെന്നുകാതെയും കണ്ണുരുട്ടാതെയും നമേ ഉപദേശിക്കുന്ന തല്ലി ഗുരുതാമനാണ് പുസ്തകം എന്നാണ് വായിക്കുന്നതിലും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. എത്ര പുസ്തകം വായിച്ചു എന്നതിലല്ല എങ്ങിനെ വായിച്ചു എന്നാണ് പ്രധാനം. വെറുതെ വായിച്ചുതെള്ളി തിട്ടു കാര്യമില്ല. വായിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളിൽ ഉള്ള കാര്യങ്ങളിൽ പിന്നീട് ആവശ്യമായി വരുമെന്നു തോന്തുന്നവ ഒരു തോട്ടംബു കിൽ കുറിച്ച് വയ്ക്കുന്നത് തന്നായിരിക്കും. പിന്നീട് എപ്പോഴേ കിലും അത് ഉപകരിക്കും.

നാം നേടുന്ന അറിവിൽ ഒരു തല്ലി പക്കം നാം സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്. അതിൽ അധികവും നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത് പുസ്തകങ്ങളിൽ തിന്നുമാണ്. കുട്ടികൾ സ്കൂൾ ലൈബ്രറികൾ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കണം. ശരീരത്തിന് വ്യായാമം പോലെ മനസ്സിന് പുസ്തക പാരായണം ഓജ്റും ഉണർവ്വും നല്കുമെന്ന കാര്യം പ്രത്യേകം ഓർത്തതിരിക്കേണ്ടതാണ്.

**Merin Johny**  
**IX B**

# പായുന്ന ലോകമേ

പായുന്ന ലോകമേ തീ എങ്ങോട്?  
തൻ കാര്യം മാത്രം നോക്കി  
ജീവിക്കാൻ തിനക്കാവുന്നതെങ്ങനെ?  
തന്റെ തൻ സുവത്തിനായി  
മനിമാളികകൾ കെട്ടിവയ്ക്കുന്നു.

മഴുവാൻ മരം വെട്ടി മഴയെ തെയ്യുന്നു  
പച്ച വെട്ടി ജീവിതം പച്ചപ്പിടിപ്പിക്കുന്നു  
മണ്ണിൽ പിന്നവർ മണ്ണിനെ വെറുകുന്നു  
പുഴ തികത്തി സുവലോലുപത പുണ്ണുന്നു  
ഓടുന്ന ഓട്ടം മനുഷ്യനെ അധ്യനാക്കിടുന്നു  
ലോകമേ താവാദെന ഗാന്ധിതൻ തത്ത്വം  
മാനവർ മനീഡുകയാണിന്  
നാം എന്നും സന്ദേശരായിരിക്കില്ല  
ഒരിക്കൽ തമുക്ക് പോകേണ്ടതല്ലയോ  
ങ്ങു തരി മണ്ണും അവനുള്ളതല്ല  
വെള്ളിച്ചും തേടി ഇരുളിലിഴയുന്നു  
പച്ചതേടി മരുഭൂമിയിലലയുന്നു  
ഇഞ്ഞെന തേടി ഏങ്ങും അലയുന്നു  
കാൺമതില്ല വാനവർ  
ഇഞ്ഞെന പടിണിപാവങ്ങളിൽ

# തിരികെ വരില്ലേക്കിൽ കൂടി

പൊന്തണിത്തു് തിന്ന പഴയകാലം  
അരുംരൈശ്മിയാൽ ശ്രോഡിച്ച പ്രകൃതി  
ഓർക്കുകയാണോ പഴയകാലം  
തീതം പകർന്നു പറന്ന പക്ഷികൾ  
സുഗ്രാഹം പരത്തിയ പുവുകൾ  
ഹലഭായകമായു് തിന്ന വുക്കഷങ്ങൾ  
മാനം മുട്ടിതിന്ന തിരിതിരകൾ  
ഇന്തല്ലാം സ്വപ്തങ്ങളായി അവരേഷിക്കുന്നു.  
സുരുപ്രകാശത്താൽ ചുട്ടുപ്പാളളി ഭൂമി  
കരിഞ്ഞുണങ്ങിയ മരങ്ങൾ  
തീതം മനുപോയ പക്ഷികൾ  
സുഗ്രാഹം തബ്ദിപ്പാട്ട പുവുകൾ  
ഓർക്കുകയാണോ പഴയകാലം ഇതി  
ഒരിക്കലും തിരികെ വരില്ലേക്കിൽ കൂടി



Aparna Shajan  
VIII B

## സമാനം

അവളുടെ പേര് അമു. അവർക്ക് അമയും ചേടനുമാണുള്ളത്. അച്ചൻ മരിച്ചു. അമുവിൽറ്റ് ജനതവും അവളുടെ അച്ചൻറെ മരണവും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. വലിയ ഒരു ഹാക്കംറിയിലെ തൊഴിലാളി ആയിരുന്നു അമുവിൽറ്റ് അച്ചൻ. അമു ജനിച്ചതറിഞ്ഞു തിടുക്കത്തിൽ ഹാക്കംറിയിൽ നിന്ന് വരുന്ന വഴിക്കും ഒരു രോധപകം തീർന്നു അമുവിൽറ്റ് അച്ചൻ അമു ജനിച്ചതറിഞ്ഞു തിടുക്കത്തിൽ ഹാക്കംറിയിൽ നിന്ന് വരുന്ന വഴിക്കും ഒരു രോധപകം തീർന്നു അമുവിൽറ്റ് അച്ചൻറെ ജീവൻ.. അച്ചൻറെ മരണവാർത്ത അറിഞ്ഞതോടുകൂടി അമ രോഗിണിയായി തീർന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കു ഒരോണപ്പുലരിയിൽ അമു വിന്ന് ഒരു ചെറുപ്പുതി. ഈ ഓൺപ്പുലരിയിൽ ഒരു പുത്തനും ടുപ്പ്, ഒരു ജോധി കമ്മൽ, മാല, വള ഈ കൊച്ചു ആഗ്രഹം അവൾ അമയോട് പറഞ്ഞു.



അമ്മ പഠന്തു ചേട്ടോട് പഠം. ചേടൻ ഒരു പാർട്ടി പ്രവർത്തകനാണ്. അമ്മു തന്റെ ആഗ്രഹം ചേട്ടോട് പഠന്തു.എത് പരയുമോഴും ഒരു മുളം അപ്പോഴും ചേടൻ മുളി. അന് രാത്രി അമ്മു പടിവാതികൽ തന്റെ ചേടൻ വരുന്നതും കാത്ത് ഇരുന്നു. അതേപ സമയം കഴിഞ്ഞു ഒരു വണ്ടി വന്നിരങ്ങി. ചുവന്ന പട്ടിൽ പുതഴിച്ച ഒരു ശരീരം അയൽ വാസികൾ വന്നു കുടിതുടങ്ങി. വീട്ടിൽ ഒരു പതലുയർന്നു. അമ്മ അലമുറയിടാൻ തുടങ്ങി. അമ്മുവിന് ഒന്നും മനസ്സിലായി. പെട്ടുന്നാണ് അമ്മു അത് കണ്ണത് തീണ് തിവർന്ന് കിടക്കുന്ന ശരീരത്തിൽ കൈവെള്ളയിൽ ഒരു കവർ. അമ്മു ആ കവർ വലിച്ചെടുത്തു തുറന്നുനോക്കി. അടക്കാനാവാത്ത സന്തോഷം തോന്തി അമ്മു വിന്. കവർ പിടിച്ച് അവർ അമ്മയുടെ അടുത്തത്തി പഠന്തു. അമേ ഈതാ എതിക്കായി ചേടൻ മേറിച്ച ഉടുപ്പ്. അപ്പോഴും ആ കുരുന് അറിഞ്ഞില്ല തനിക്ക് സമാനവുമായി വന്ന തന്റെ ചേടൻ വാനിലേക്ക് പറന്നുപോയെന്.

**Ashna Wilson**  
**VIII B**  
**Edit: Angel Mariya P. Joy**

# രാത്രി ഇരുൺ രാത്രി

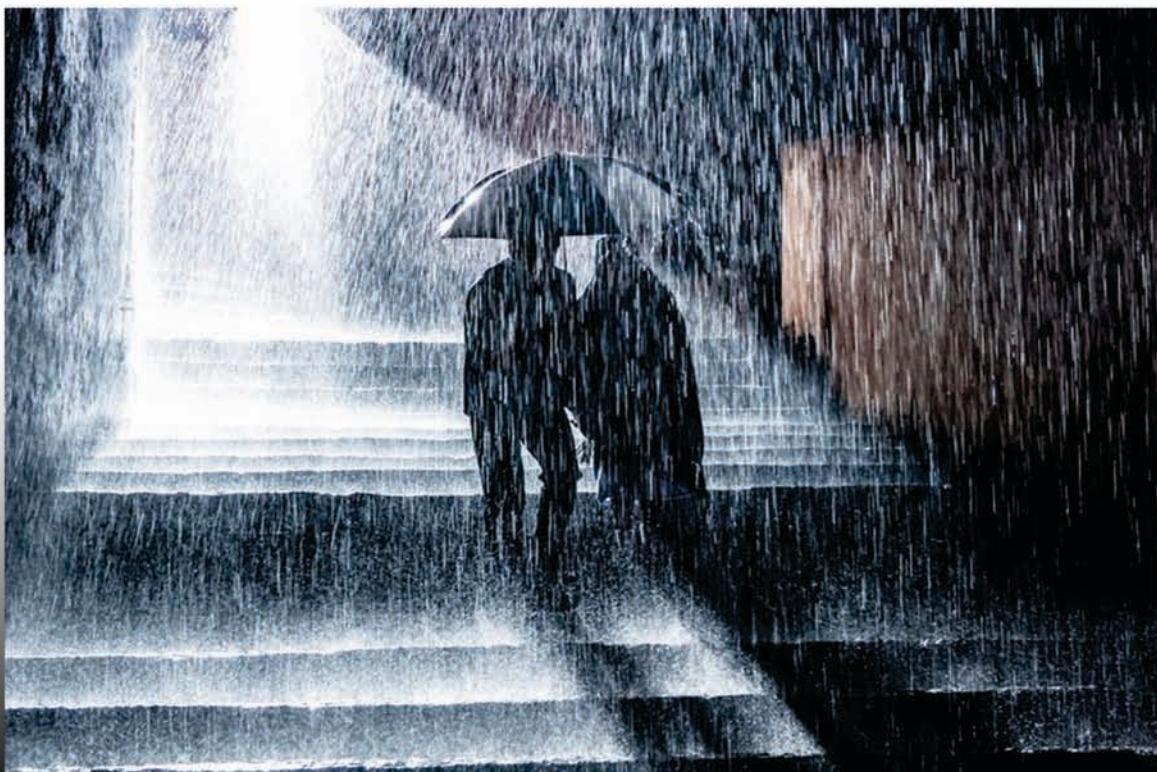
കാറുകാറുത്ത യക്ഷിയെപ്പാൽ  
സവിശ്വസ്തിയാടിട്ടുന്ന കാളിയാണുരാത്രി  
ദ്രോകാളിയാണു രാത്രി  
ചെറുവിളക്കുമേൽ വന്നു മുന്തിൽ വന്നു മിന്തിട്ടുന്ന  
കൊച്ചു കൊച്ചു മിനാമിനുങ്ങുകളുടെ രാത്രി  
മിനുങ്ങേന്നാരു രാത്രി



Dona Thankachan

## കർക്കാരി മഴ

വൈകുന്നേരം വിദ്യു അഭ്യസിച്ചുമ്പോൾ പള്ളി കൂടത്തിൽ നിന്ന് മണി. അസ്തമയസുരൂവാർ ചെന്തിക്ക് വർഷം ആസ്യദിച്ചുമണങ്ങുകയായിരുന്നു. പെട്ടന് ആകാശം വിഷം കടിച്ചപോലെ കറുത്തിരുണ്ടു. സുചിപോലുള്ള ഒരു മഴതുള്ളി മുഖതുപതിച്ച് കവിളിനെ തലോടി മണിൽ ചേർന്നു. സിംഹത്തിന്റെ ഗർജ്ജനാരവത്തോടെ ഒരു കൊട്ടികലാശം പോലെയിരാറിവരുന്ന മഴ. കാവടിയാടുന്ന പോലാടുന്ന കാറ്റിന്റെ താളത്തിനൊത്ത് നർത്തനം ചെയ്യുന്ന മഴപെയ്ത്ത്. ധൂതിയിൽ ഇഴയുന്ന പാന്തുപോലെ കനകവിഞ്ഞാഴുകുന്ന തോടുകൾ. കലഹകാരിയെ ദേന് ഓടുന്ന ഒരു പറ്റം ആളുകൾ.



സംഘിതമായി മല്ലിൽ പൊഴിയുന്ന മഴയെ വിക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നവർ വിശദിയുടെ ഇരുവശങ്ങളിലും തട്ടുവളർത്തിയ മരങ്ങൾ വിശദിക്കുന്നതിൽ പുതുമെത്തസമാനമായ് തല്ലിക്കി. തന്റെ വരവിൽ മാത്രമെ ഇരുളുണ്ടാക്കു എന്നഹക്കരിച്ചിരുന്ന സന്ധ്യയെ വെല്ലുന്ന, ഭൂമിയെ പതിയെ പതിയെ ഇരുളിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ഭ്രാന്തിയായി മാറിയിരുന്നു. ദോന്തകമായി അന്തരീക്ഷം. എന്നോ തന്നെ ആക്രമിക്കാൻ വരുമ്പെന്നു കരുതി ദേനോടുന്ന ചെടികൾ തങ്ങളെ കൈക്കണ്ണ എന്ന് പറഞ്ഞ് ജഗദിശ്വരനോട് പ്രാർത്ഥിച്ചതിന്റെ ഫലമായി, തീവ്രമായ ശാന്തതയിൽ മുങ്ങി താഴുന്നു. എങ്ങും മല്ലിൽ സുഗ്രന്ഥം പരന്നു. എന്നോ അരുതാത്തത് സംഭവിച്ചുണ്ട് മുള്ള ശാന്തതയിലും കരച്ചിലുന്നുണ്ടുമുള്ള ഏതലിലും ഒളി മങ്ങിയ മഴപെയ്ത്തിൽ നിന്ന് രോഷാകുലനായ ഇരുളിലേക്ക് ചായ്ത്തു.

# എന്റെ അച്ചൻ

അലയുന്നു താൻ ആ വിളിക്കുവേണ്ടി  
എൻ കണ്ണുതീർ ഇതുവരെ മാത്തിതില്ല  
എൻ അച്ചനുവേണ്ടി താനിത്രയും  
കരഞ്ഞിട്ടും ഒരു നോക്കു കാണുവാൻ അനുവദിച്ചില്ല  
എൻ്റെ അച്ചൻ്റെ മുഖം ഇന്നും  
എൻ മനസ്സിൽ കരയും ഓർമ്മകളായി നിന്നിടുന്നു  
സ്നേഹത്തിനുംതന്നു  
വളർത്തിയതു ഓർക്കുന്നു, എന്നും താൻ  
കാത്തിരിക്കും എൻ അച്ചനെ വിളിക്കുവാൻ  
വേണ്ടി, ഇന്നെന്റെ അച്ചന് എന്നെ വിളിക്കുവാൻ  
സാധിക്കുന്നില്ല, എങ്കിലും താൻ കാതോർക്കുന്നു  
എൻ്റെ അച്ചൻ്റെ വിളിക്കായി...



Maneesha Santhosh  
VIII C

# മാനന്തര മഴവില്ല്

മാനന്തരിനുണ്ടാരു വർണ്ണമായ  
എഴുതിറമ്പുള്ള മഴവില്ല്...  
അരുതനുതനക്കി വർണ്ണമായ  
വർഷകാലത്തെന്നും ചുടിടുവാൻ  
എന്നുകൊണ്ടു മഴവില്ല നീ  
വേദലിൽ മാനന്തര് ചേലാത്ത  
സപ്തവർണ്ണങ്ങളും തൽകാമോ  
എനിക്ക് നീ പട്ടചേലയതു  
തൽകിടാം ഞാൻ  
നീ ഇന്തു താഴെയി ഭൂമിയിൽ  
വന്നെന്നാം കാത്തിടാം  
എന്തേയായി...



Ashna Wilson  
VIII B

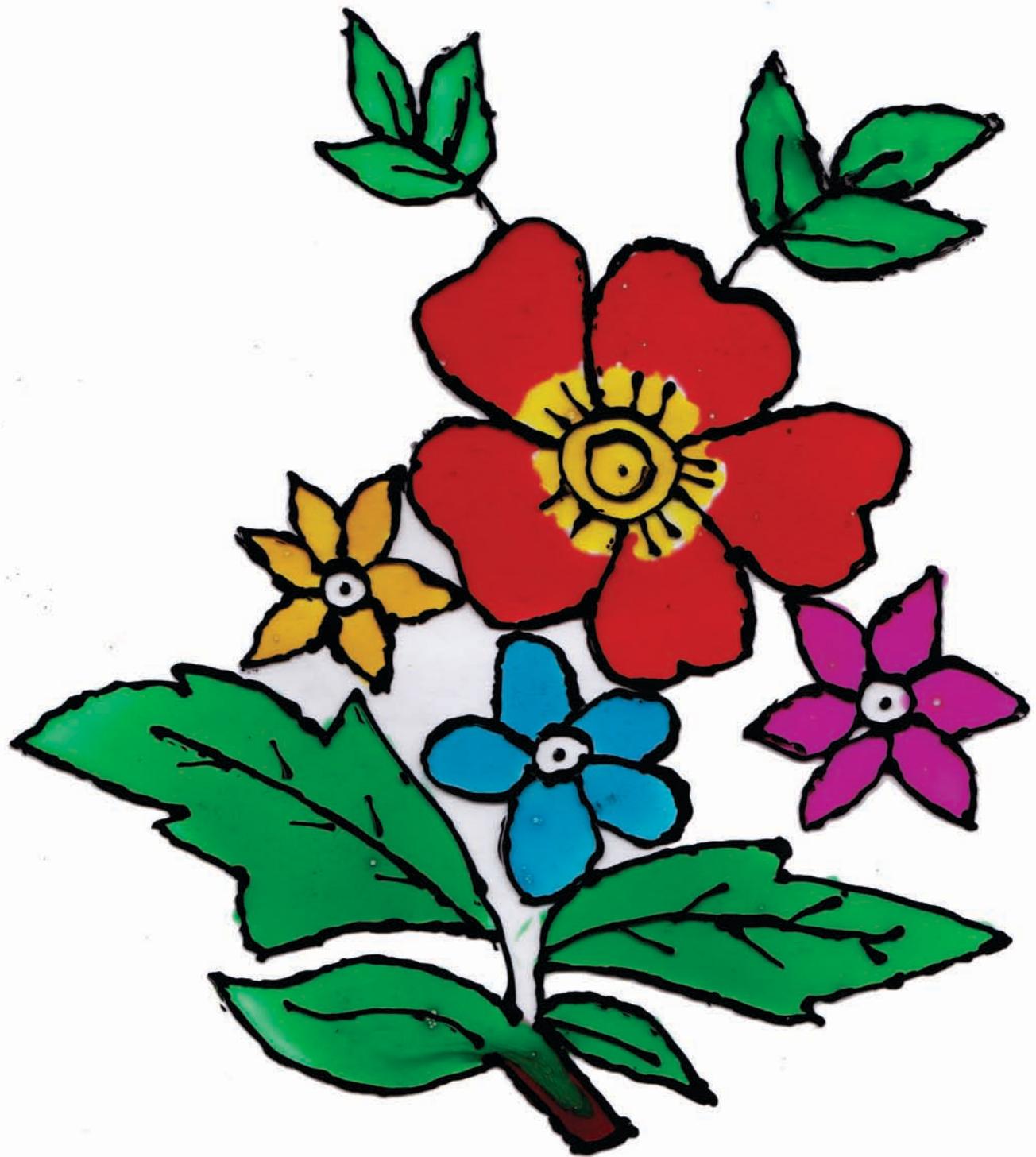
# പട്ടണം

മിന്നിമരയുന്ന കാഴ്ചകൾ സന്നുക്കുവി കാണുക അസാധ്യം. തീർന്ന് തില്ക്കുന്ന ജിറാഹ് പോലെയുള്ള മഞ്ഞാറുകൾ അപ്പു വിത് ഒരു വിസ്മയകാഴ്ചകളായിരുന്നു.. കാരണം ഗ്രാമത്തിൽ അതുപോലെയുള്ള കാഴ്ചകൾ അപൂർവ്വം. അവൻ ഒരു തുണി കടയിൽ കയറി. വ്യത്യസ്ത വർണ്ണത്തിലുള്ള പലതരം തുണികൾ മുത്തുകളും തുലുകളുംകാണു മനോഹരമാക്കിയിരിക്കുന്നു. അവൻ അത് തിയിക്കുള്ളിൽ നിൽക്കുന്നതായി തോന്തി. പിന്ന അവൻ പലഹാര കടയിൽ കയറി. ലഡു, ജില്ലേബി, വർണ്ണകലാസിൽ പൊതിഞ്ഞ മിംബയികൾ കണ്ണശ്ശോൾ തന്ന വായിൽ വെള്ളമുറി. അവൻ അതിന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടിയെ തിരി എടുക്കാൻ നോക്കി. ആ ...എന്റെ കൈ, അവൻ പരഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് അവൻ മനസ്സിലായത്, അത് ചില്ലും കൂട്ടിൽ വച്ചു ജെയിൽ പുള്ളികളാണ് എന്ന്.



ആ കൊതിയോട് അവൻ മുത്രാലയിൽ ചെന്നു. അവൻ ഇതു വരെ അവരുൾ നാട്ടിലെ അമ്മിണി ആടിനേയും അതിരുൾ മക ഒളയും കിങ്ങിണി പഴുവിനേയും കുട്ടൻ പട്ടിനേയും കിട്ടു പുച്ച നേയും ജാനിച്ചേച്ചിട്ടു കോഴിനേയും ശാന്തചേച്ചിയുടെ താാവു കളും, എറുമയും പോത്തും മാത്രം കണ്ണിട്ടുള്ളു. എന്നാൽ അവിടെ വച്ച് മുത്രാജർ വിൻക് സിംഹത്തേയും വേഗതയുടെ വിൻക് പുലിനേയും ചാടികളിക്കുന്ന കുരങ്ങചുന്നമാരേയും തീളൻ പാസിനേയും കണ്ണു. അവൻ അതഭേദപ്പെട്ടു. പെട്ടെന്ന് ആരോ തട്ടി വിളിച്ചു. നോക്കിയപ്പോൾ അമ്മ ആവി പാറുന്ന ചുടുകാപിനുമായി തിൽക്കുന്നു. നോക്കുന്നോൾ വീടിൽ അവൻ കിടക്കുന്നു. ആ പട്ടണ കാഴ്ചകൾ ഒരു സ്വപ്നമാണ് എന്ന് ഓർത്തപ്പോൾ അവന് ചിരിതോന്തി.

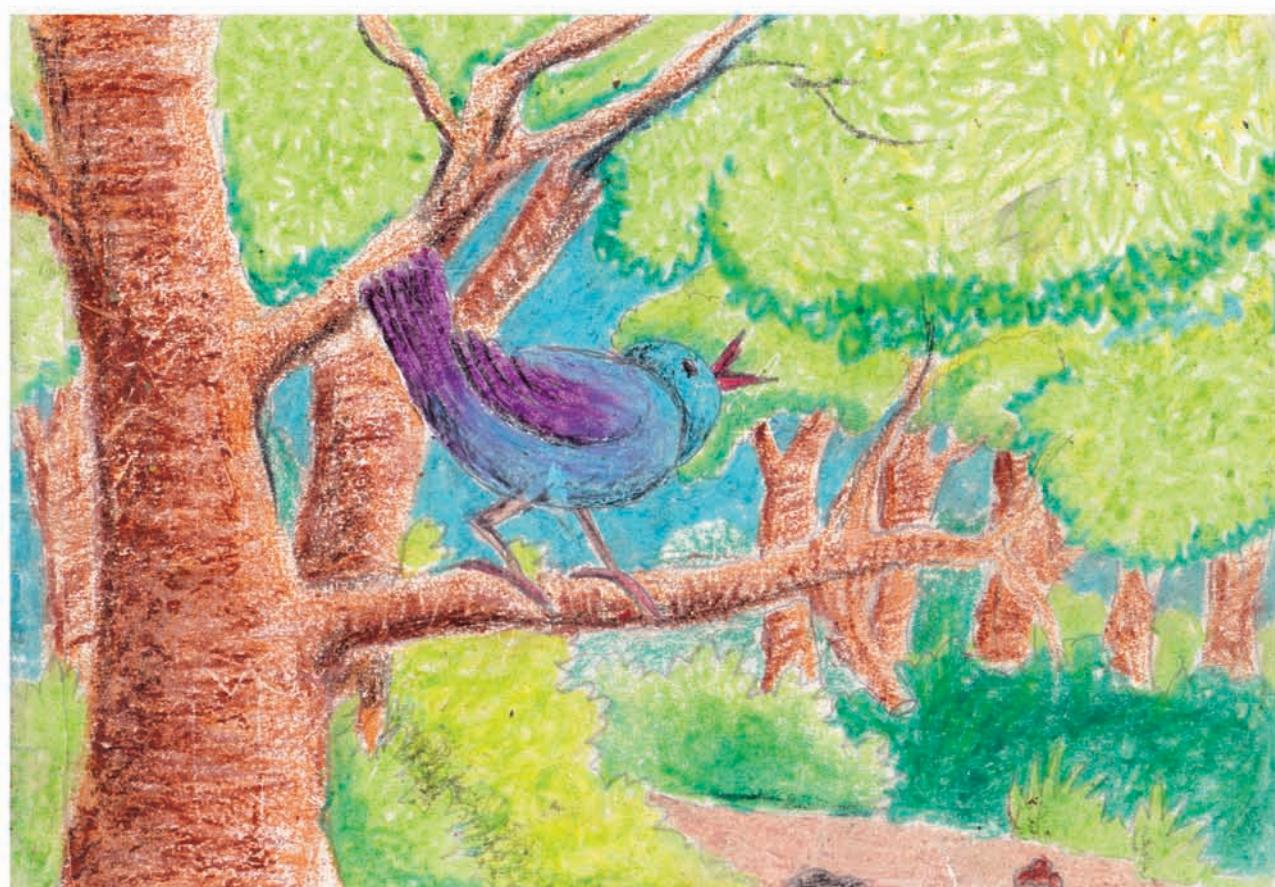
**Ann Mary Davy**  
**VIII B**



**Mariya Johnson**  
**VIII B**



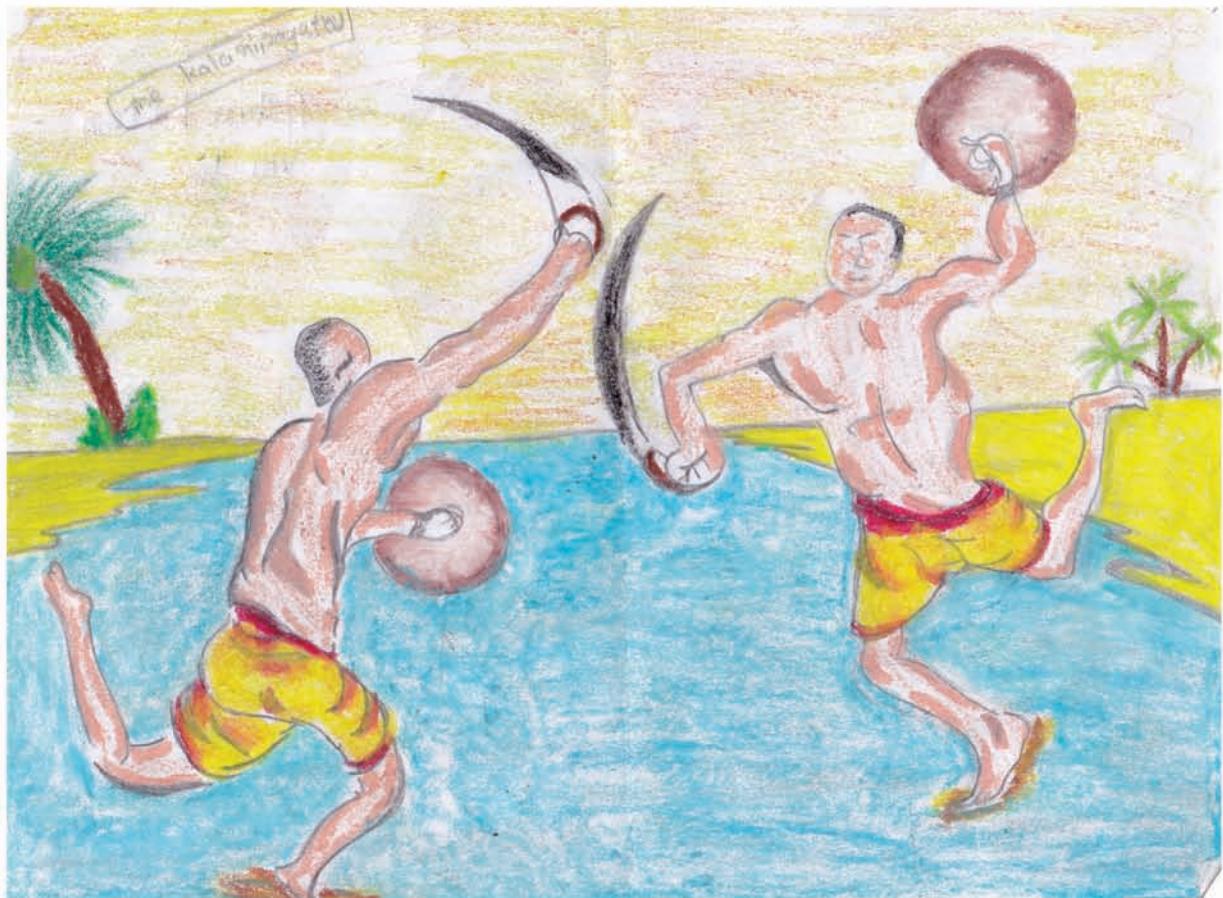
**Mariya Johnson**  
**VIII B**



**Aibal Varghese**  
**IX A**



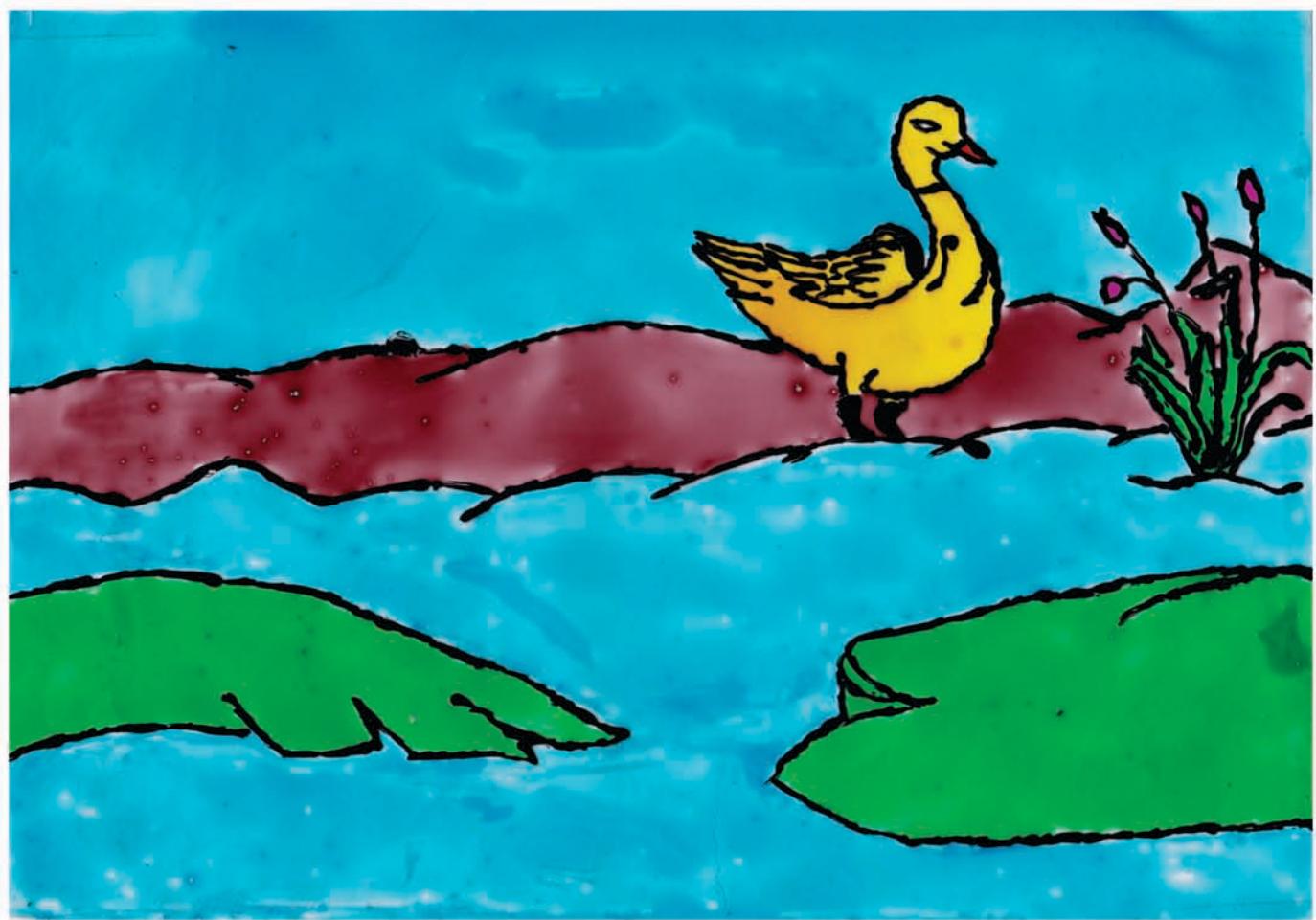
**Godwin Martin  
VIII C**



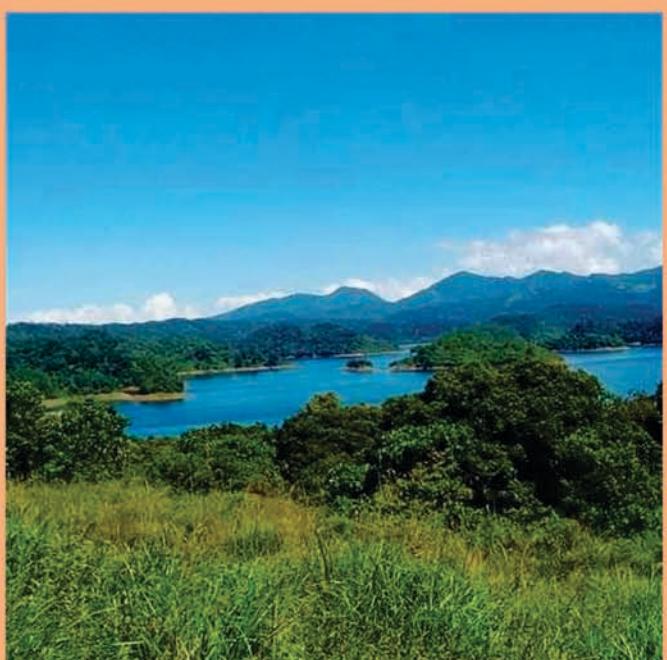
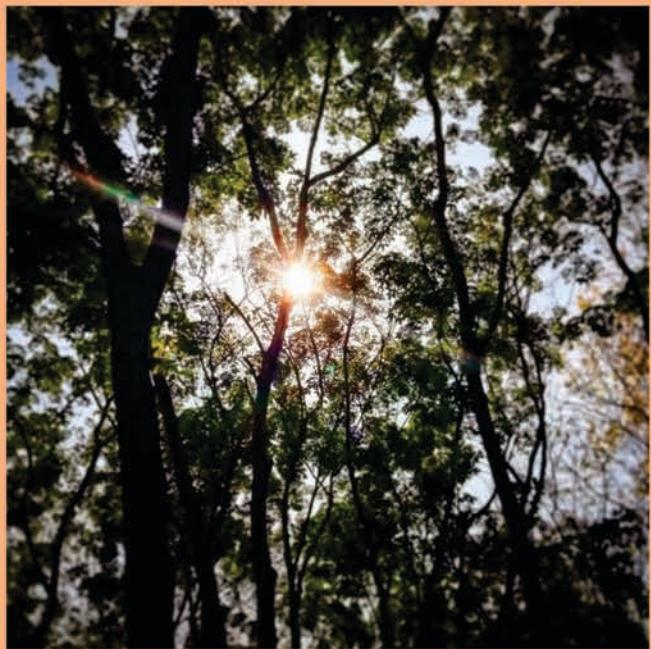
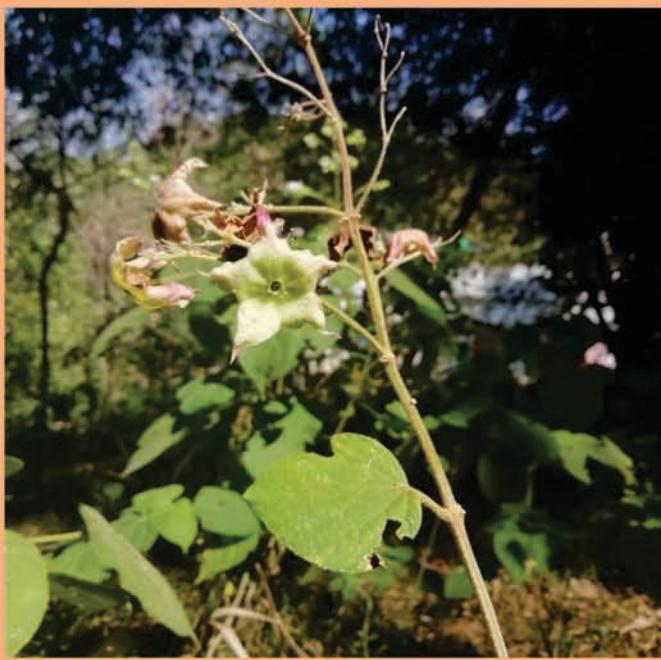
**Ashna Wilson  
VIII B**



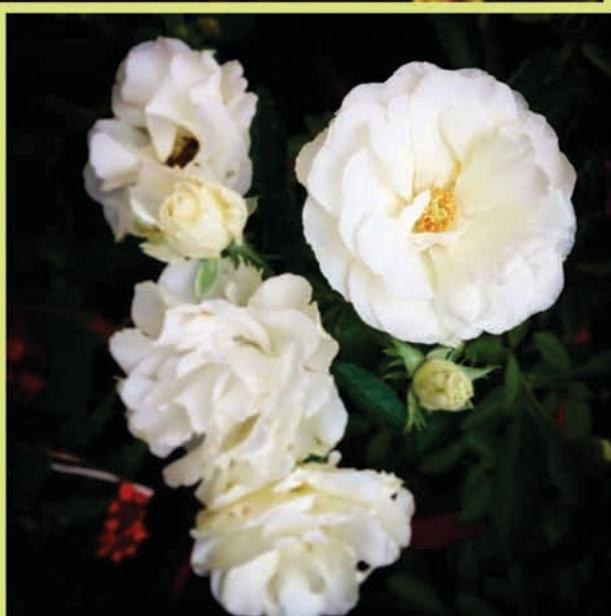
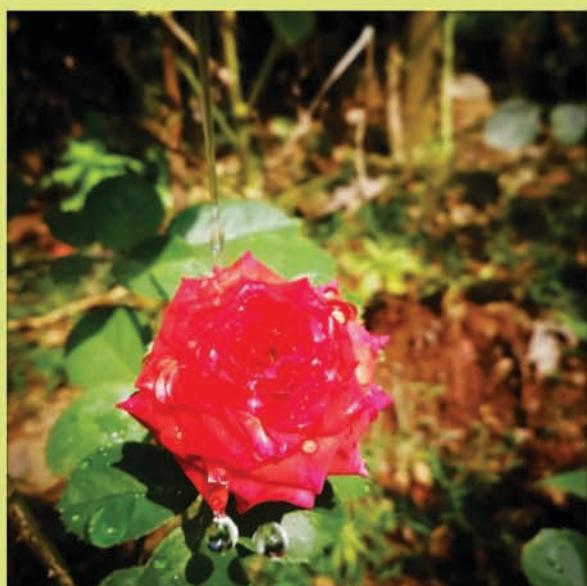
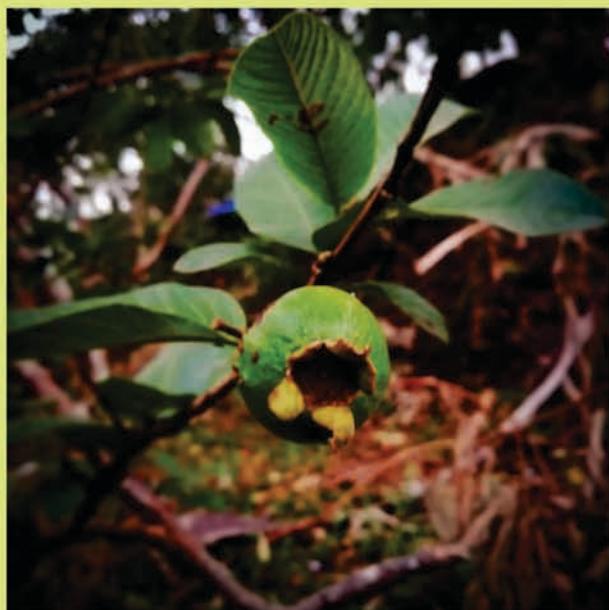
**Godwin Martin  
VIII C**

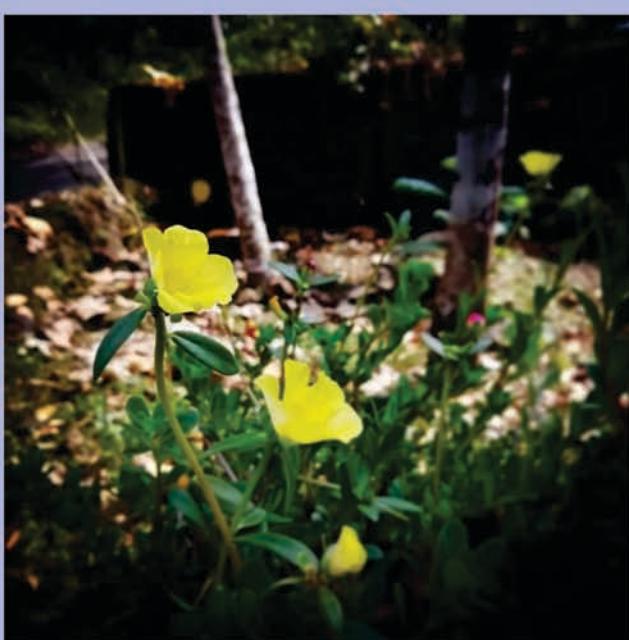
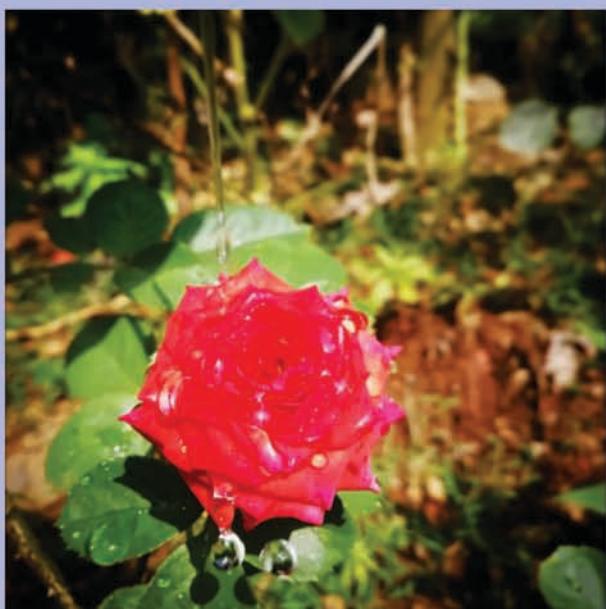


**Mariya Johnson**  
**VIII B**



# Photography





Gokul Krishna  
IX A

# മന്ത്രി.....

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്‌സ് യൂണിറ്റ്  
M.A.H.S.S Thuravoor