



Item Code:

640

Participant Code:

102

മനോമനം

വലയംവേല...!!!

ദുരിതം പ്രകാശം കൊള്ളിച്ചു. കൊ-
 ത്ത് മധ്യ അർത്ഥം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. വലയംവേല
 ഇടവേളകൾ അവിടെ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു. മധ്യ
 കനത്ത മണ്ണിനെ ചുറ്റുമ്പോൾ മണ്ണിനെ
 ചുറ്റുമ്പോൾ മധ്യ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അ
 മധ്യയുടെ കാര്യത്തിൽ അവരുടെ ചുവടുതലം
 ത്ത് വേഗതയേറി. ദുരിതം ചുവടു അന്തരം
 നീക്കുന്നതായെടുത്തു. മണ്ണിൽ അഗ്നി അളിക്ക-
 ന്നതും. ദുരിതം ചുവടിനും ദുരിതം തല-
 ചുവടുമുട്ടൽ വേല... അ മിഴിയുടെ
 അഗ്നിയിൽ ദുരിതം തീർക്കുന്ന നാവും. ദുരിതം
 സജ്ജമായ...? ചുവടു...? അരിയിൽ. മിഴിയുടെ
 നിറഞ്ഞു. ചുവടു ചുവടു അധാരങ്ങൾ
 വിനയകാളമെന്നും. വീരവത്ത് ശരീരവും ചുവടു-
 ത്തിനെ ചുവടുമുട്ടൽ. അവരുടെയും ശ്രദ്ധ-
 അകർഷിക്കുന്നവ. കാണികൾ ദുരിതം
 അവരുടെ ചുവടുമുട്ടൽ തീർന്നതൽ
 തന്നെ നിൽക്കുന്നു. മണ്ണുമാണിം വേലും

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code: 640

Participant Code: 102

സ്വയം മനസ്സാർത്ഥം തരിച്ചുനിന്നുപോകുന്നു.
 ചുവടുതലം നമുക്കു നിലച്ചു. കാണികൾ ദുരൂഹ-
 രുത്തരം ശ്യാസം പോലും ഊടാക്കാൻ
 ക്ഷിപ്രം അവസരം. ചിന്തിക്കൂ. ചിന്തിക്കൂ.
 രൂപം മൂലമുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊ-
 ളിക്കൂ. ^{ശ്യാസം} സ്വദൃഷ്ടിയിൽ ഉൾക്കൊ-
 ളിക്കൂ. ഉൾക്കൊള്ളുക. തൊഴിലാളി
 വരവേറ്റു. നമുക്കു കൂടുതൽ കൈകൾ
 രൂപം കഴിഞ്ഞാൽ ~~അത്~~ അവർ ചിന്തി-
 ക്കുന്നു. ~~അത്~~ ചിലർ ചിലർ ചിലർ
 കഴിഞ്ഞ ചിന്തിക്കൂ. കൂടുതൽ നമുക്കു കൈകൾ
 ഉൾക്കൊള്ളുക. ചിന്തിക്കൂ. കൂടുതൽ ചിന്തിക്കൂ.
 ചിന്തിക്കൂ? അതിൽ... കൂടുതൽ അവർ-
 കായി മൂലമുള്ള കാര്യങ്ങൾ നിലച്ചിരു-
 ന്നു. ദുരൂഹതയിൽനിന്നും അവർ സ്വയം
 കേൾക്കുന്നു.

"ഈ..." കിന്നുക്കി ചിന്തിച്ചുതന്നു. ദുരൂഹ-
 രൂപം കൂടുതൽ അവർ കൂടുതൽ
 കഴിഞ്ഞു. അതിൽ സമയം വേണ്ടിയില്ല...
 അവർ കൂടുതൽ ചിന്തിക്കുന്നു.

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

അരിനേക്കാൾ അമർദ്ദിയോടെ നിരതകവരൻ.
ഈ ഒരു വിളിയിൽ അലഞ്ഞുപോകുന്നയാ-
ളിരുന്നു ഈ ദിത്യപുരുഷം.

"പെണ്ണു..." ഈ കുഞ്ഞിനെ വരിയെ-
ടുത്തുകൊണ്ട് വാസലടപുറം അമ്മ കുഞ്ഞിനെ
വിളിച്ചു.

"ഈ..." കിന്നുക്കുട്ടി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വീണ്ടും
ഈ അനാവധിസുഖമുണ്ടാകട്ടെ സ്വരം.

"അമ്മേടെ നടുക്കും മറുനടുക്കുമായി..."
"അമ്മേടെ കയ്യിൽപ്പിന്നിൽ ഇപ്പോഴോ..."
"ഉ... ഇപ്പോഴി... ചുറ്റും അവിരുന്നു..."
കൈകൾ നമ്മു ഉൾക്കിടക്കാൽ സുന്ദര
പന്ന അപ്പൻ കാണിച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണുകൾ
വിടർത്തി.

ഈ കുഞ്ഞിൽ വിരഞ്ഞ ചിരിയിൽ അച്ഛൻ
പരിസരം മറന്നിരുന്നു. അവളും അവളുടെ
കുഞ്ഞും മാനമിടയാരു പോകും. കുഞ്ഞുവന്ന
ചിരിച്ചപ്പോൾ അമ്മയിൽ വിരഞ്ഞ നടുക്കു-
ടിയിലിട്ടിൽ അച്ഛൻ അമ്മയായൊന്നു ചിരിച്ചു.
പരിസരത്തോടും പന്നവും ചുറ്റുമുണ്ടെന്നു മോക്കി

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

വെറോരുത്തരും തന്നെടുക്കാതെ നോക്കുകയാ-
 ന്നാലും അമ്മയുടെയും മേലമ്മയുടെയും അമ്മ-
 ബന്ധത്തെ. ഒരു മലയാളത്തിന്റെ മുഖത്ത് ഒരു
 നിറപുഷ്പിരിയുടെ. നമ്മുടെ അവതരണത്തിലേക്ക്
 ഹൃദയമായി പുഷ്പിരിച്ചുകൊണ്ട് അവർ നൽകി
 തന്നതിനെയും മനോഹരമായി ചേർത്ത് ഒരു വേദി-
 വിട്ടിറങ്ങി. മുകളുടെ കാർഷ്യം നേർത്തുവന്നു.
 അവരുടെ ചുവടുകൾ നിലച്ചുനടപ്പോൾ. ഒരു
 മധ്യ അവർക്ക് മാത്രമായി പാർക്കിടത്ത് ചുറ്റ
 തോന്നിപ്പോകുന്നു. അവതരണം സ്മരണയ്ക്ക്
 നിന്ന് പ്രസംഗിക്കുന്നുണ്ട്.

"ഇപ്പോൾ നമ്മുടെയുടെ കാര്യമാണ്
 മനം മയക്കുന്ന ഒരു നൃത്തമാണ്. ഒരു നൃത്തം
 മൂലം കാഴ്ചയെന്ന് നമ്മുടെ അന്തരം
 പരിചയപ്പെട്ടു പോകുന്നിടത്ത്. ലോകം
 മുകളിൽ അറിയാതെ കോടിക്കണക്കിന് അരാ-
 ധകളുടെ നമ്മുടെ സ്വന്തം ലോകം.
 പാലക്കാട് മണ്ണിൻ അറിയാനാകാതെ
 "അവർ നോക്കൂ". ഒരു ലോകത്തിലെ
 നമ്മുടെ വേദിയേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്യൂ."

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

'വെർക്കം ആവണി നേത്ര ഓൺ സ്റ്റേജ്"
 മേർന്ന കാര്യവേദങ്ങളുടെ താഴെ
 വെള്ള വരവേറ്റു. ചുറ്റും ആതരവും മലക്കുന്ന
 പൂക്കൾ. നൂറോ മലയ്ക്കുമേലേ ചിരിച്ചു. ഒരു-
 തെക്കിൽ അവളുടെ കണ്ണിടച്ചു. ചേർന്നു
 ചിരിച്ചു. കയറിയവർ അവന്നു നേർ
 ചെന്നു.

"ആവണി നേത്ര എന്ന ഈ കലാകാ-
 രിൻ സമ്മാനദാനം ഈ നൽകുന്നതിനായി
 നമ്മുടെയെല്ലാം പ്രിയപ്പെട്ടവരായ ഡോ. ചാർ. മ-
 യെ കീർത്തിച്ചുകൊള്ളുന്നു." ചിന്താ കാര്യം
 മേർന്നു. ഡോ. ചാർ. മ-യുടെ തെക്കിലേക്ക്
 നേർ കണ്ണിടച്ചതിന്റെ നോട്ടം മെമ്പർമാർ.
 നമ്മുടെ നൽകുന്നതുകൊണ്ട് ചിരിച്ചു. ഒരു
 വലിയ ഭാഗം. ഒരു സ്ത്രീയുടെ നൂറോ
 മലക്കുന്ന സ്വർണ്ണം ചുറ്റിയ ഒരു ഭാഗം.
 ഡോ. ചാർ. മ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നേർ സമ്മാനം
 അവർക്കായി നീട്ടി. സന്നദ്ധതയോടെ നിറ-
 ചിരിച്ചോടെ അവർ രണ്ടു തെക്കുകൾ നീട്ടി
 സ്വീകരിച്ചു. ~~നേർ~~ കണ്ണിടച്ചു തെക്കുകൾ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

ചിരിച്ചു:

"ഇനി നമ്മുടെ രാജ്യവാക്ക് സംസാരിക്കു-
വാനായി അദ്ധ്വാനിച്ചു കഴിഞ്ഞു. കഴിഞ്ഞ
കാണിക്കള ദന്നു ഉത്സാഹിപിച്ചുകൊണ്ട് അവത-
രകൻ പോയിച്ചു.

ഉയർന്ന തൊഴിലുടമയായും അവർ പൂ-
വിളിക്കുകയോ കാര്യം അവരവരുടെ സമ്മതം
പ്രകടിപ്പിച്ചു. അവനാരകൻ തെക്കൻ
അദ്ധ്വാനിൽ തെക്കൻ. ചെന്നുനായി വിന-
കൊള്ളുകയും തെക്കുകയും ഉറപ്പു നൽകിയത-
യും അവരും തെക്കൻ വന്നി. നമ്മെ സംസാരി-
ച്ചു തുടങ്ങി.

'എല്ലാവർക്കും നമസ്കാരം. ഞാൻ അദ്ധ-
്വാനി നേന്ന. - എല്ലാവർക്കുവെന്നും അറിയിച്ചുകൊണ്ടും
കുറച്ചുപേർക്കെങ്കിലും അറിയാമെങ്കിലും ഞാനും
ഒരു കുഞ്ഞു നർത്തകി. ചിലപ്പോൾ ഒരു
കുഞ്ഞു ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്നുവന്നു. -
അമ്മയും അമ്മയും ഏതാനും അടുത്തുനന്ന ഒരു
കൊച്ചു കുടുംബമായിരുന്നു ഞാൻ. അമ്മയുടെ
നിർവ്വഹണപ്രകാരമായിരുന്നു ഞാൻ നൃത്തത്തിൽ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

ചോല നാടത്തിൽ അത്യന്തമനോഹരമായ ഭക്തരാരു
 തുടങ്ങിയതായി തോന്നിയിരുന്നെങ്കിലും പിന്നീട്
 ഞാനും ഇപ്പോഴുണ്ടുണ്ടായി. അത്യന്തമനോഹര
 ഇപ്പോഴുണ്ടുണ്ടായ കാരണം എന്താണു്...
 രാവിനെ കഴിഞ്ഞുപോയതാണു് മറ്റി. - അതാണു്
 കാരണം രാവിനെ നാലരയ്ക്കെഴുതുന്നതു്
 കൂടി. അന്നിന്നു മേലും അങ്ങനെയൊന്നു്
 കലാഭക്തന്മാരുടെ. പക്ഷെ ഞാനും അർ
 ഞാനുണ്ടായിട്ടുണ്ടായി. ദീനമ... നൂറോളം ഉപി
 പിന്നെ ദീനമ... അതിന്റെ സ്വഭാവം ദീനമ
 അർത്ഥം ഞാനൊരു മനോഹരമായവരും.
 മെമ്പർമാരുടെയെല്ലാം സമ്പന്നൻ എന്ന ദീനമ
 കഴിഞ്ഞു മനോഹരമായ വാത്സല്യമായിരുന്നു.
 ദീനമയോടുകൂടി ഇപ്പോഴും നൂറോളം
 ഇപ്പോൾ തനിക്ക് ജീവനാണെന്നു് മനോഹര
 ദോരോ ചുവടു ചിട്ടകാതെ അപര്യം തിരി
 ന്നതായിട്ട് കഴിയില്ല. ദീനമയോടുകൂടി
 നൂറോളം മെമ്പർമാരു് ഇപ്പോഴും ഉണ്ടായി.
 അങ്ങനെയൊന്നും നൂറോളം നൂറോളം
 കലയെ സ്മരിക്കുന്ന ഒരു വൃത്തിയായിരിക്കട്ടെ."

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

ഈ ദേശാന്തരങ്ങളും അന്തരീക ശബ്ദങ്ങൾ
അവതല കേട്ടിരുന്നു...

ഇനിമുതൽക്കിടവും അറിയാനുള്ളതോ...?

അവർ അവരോടൊന്നിച്ച് ചോദ്യമുനയിച്ചു...

"നിങ്ങളുടെ ഈ നിലയ്ക്കേക്ക് ഉയർന്നുവരാനു
കാരണമെന്തെന്ന്...?" വിഷയം ആദ്യമായിട്ടൊന്നു
യോ ഡ്യൂറം.

മനോഹരമായിരുന്നു പൂർണ്ണ ശബ്ദം
ഉടലെടുത്തു...

"കണ്ണടയും... ദേവതയും..."

അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിലുള്ള അക്കാമി ദേശാ-
ന്തരങ്ങളുടെയും മുമ്പാകെ പ്രകടിപ്പിച്ചു.

അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിലുള്ള ദേവതയും...?

വിഷയം കാണിക്കുന്നതിന് ഉയർന്നുവരും...

"കണ്ണടയുടെ മനോഹരമായ ദേവതയും ദേവതയുടെ
കണ്ണടയുടെ ~~മനോഹരമായ~~ ഉദയത്തിലും. പിന്നെ
മേന്മ വെറിയായാരു ~~അവർ~~ മനോഹരമായ കണ്ണടയുടെ"

ദേവതയുടെ കണ്ണടയുടെ അവർ പറഞ്ഞു...

കാണിക്കുന്നതിന് വിഷയം ~~അവർ~~ സംശയകരമായ

വിഷയം അതേ കണ്ണടയുടെ അവർ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

പഠനം.

"ഞാൻ ഭക്തനാണ്."

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

പഠനം കഴിഞ്ഞു. അവർക്കുവേണ്ടി എല്ലാവിധ സൗകര്യങ്ങളും ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു. അവർക്കുവേണ്ടി എല്ലാവിധ സൗകര്യങ്ങളും ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പഠനം എങ്ങനെയാണെന്നു... വിദ്യാർത്ഥികൾ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

ഉറങ്ങുന്ന പാശ്ചാത്യന്മാർ. അന്തരം
 ത്താൻ ദേവേന്ദ്രൻ്റെ അടുത്തുനിന്നും. ദേവേന്ദ്രൻ
 നൃത്തം ജീവനാണ്. മരണ ഘട്ടം പാശ്ചാത്യ-
 യും തൊഴുവേലമുമാർ ദേവേന്ദ്രനാണ്. മരണശി-
 ക്ഷണ നിരക്കാലമുമാർ പാശ്ചാത്യ നൃത്തത്തി-
 നായി പ്രേമനാഥൻ പറഞ്ഞാൽ ഘട്ടം
 പാശ്ചാത്യൻ്റെ ദാരിദ്ര്യം. അന്തരം പാശ്ചാത്യൻ
 നൃത്തവും ഈ മനുഷ്യന്മാർ അടുത്തിടത്തു-
 ളായുന്നു. ദേവേന്ദ്രൻ പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന നാളെന്ന്
 മരണം പാശ്ചാത്യൻ്റെ. പാശ്ചാത്യൻ്റെ മരണശി-
 ക്ഷണം. പാശ്ചാത്യൻ്റെ മരണശിക്ഷണം. മരണശി-
 ക്ഷണം മരണശിക്ഷണം. മരണശിക്ഷണം
 നരണ മരണശിക്ഷണം പാശ്ചാത്യൻ്റെ മരണം.
 പാശ്ചാത്യൻ്റെ പാശ്ചാത്യൻ്റെ മരണശിക്ഷണം...?
 അന്തരം പാശ്ചാത്യൻ്റെ പാശ്ചാത്യൻ്റെ മരണശി-
 ക്ഷണം...? അന്തരം പാശ്ചാത്യൻ്റെ പാശ്ചാത്യൻ്റെ
 മരണശിക്ഷണം. മരണശിക്ഷണം മരണശിക്ഷണം
 പാശ്ചാത്യൻ്റെ പാശ്ചാത്യൻ്റെ മരണശിക്ഷണം.
 പാശ്ചാത്യൻ്റെ പാശ്ചാത്യൻ്റെ മരണശിക്ഷണം
 മരണശിക്ഷണം പാശ്ചാത്യൻ്റെ മരണം. മരണശി-

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

അറിഞ്ഞുതീർത്താൻ പറഞ്ഞതന്നെ
 മനസ്സിലാക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. ചിന്തിച്ചു പലയാ-
 വരത്തിൽ തൊന്നിപ്പോയി. നല്ല ഒരുപേര്
 ചിട്ടിയെടുത്തു വാക്ക് ക്ലാസ്സു. ഏതു അമ്മയ്-
 കളോ പറയുന്നില്ലേ നന്നായില്ലേ... ഏതു-
 യാന്നു പറഞ്ഞിട്ടില്ലേ ഞാൻ പറയാൻ
 ദുഷിച്ചു. തന്നു ദുഷ്ടൻ ചിന്തിച്ചു.
 ദുരിതം ഉണ്ടായാ കണ്ട് ഏതു ഏതു
 ചേർന്നു. "എന്നു മറ്റൊരു പ്രശ്നം".
 തന്നെയും ഏതു നന്നായില്ലേ.
 ദുരിതം അറിയിച്ചിട്ടില്ലേ ~~എന്നു~~ തന്നി-
 ച്ചുതന്നെ ~~എന്നു~~ തന്നിട്ടില്ലേ.
 തന്നെയും കണ്ട് തന്നു നന്നായില്ലേ.
 തന്നെ. തന്നെയും ഏതു പറഞ്ഞാൽ
 തന്നെയും.

മറ്റൊരു... നിന്നിൽ നന്നെയും
 പറഞ്ഞുവന്നു... തന്നെ സമ്മതിച്ചു
 തന്നെയും തന്നെ നിന്നെയും പറയാ-
 ന്നില്ലേ... തന്നിൽ തന്നെയും തന്നെ.
 തന്നെയും തന്നെ നിന്നെയും പറയാ-

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code: 640

Participant Code: 102

അനുഭവമെന്താ...? എനിക്കിതിനേക്കാൾ
സന്തോഷമുള്ള മറ്റൊരു കാര്യമില്ല...
ചൊല്ലിപ്പിറിച്ചുതൊടാൻ അന്ന് ഘട്ടം പറഞ്ഞ
വരുമെന്ന്. പിന്നെയും ഒരു ചുരുക്കം പറഞ്ഞിര-
ന്നു...

"മേലേ... നിനക്കൊരു കാര്യമില്ലേ...?
എന്ന് രാവിലെ നമ്മുടെ അമ്മ ചോദിച്ചു.
ചൊല്ലിപ്പിറിച്ചു നിന്ന ഭവൻ വേണ്ടി ഭക്തി-
ചിന്തയ്ക്ക് എന്ന്... അമ്മയ്ക്കിങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ
അവർ തമ്മിൽ അർത്ഥനഷ്ടമുണ്ടാകും...
ഇരുട്ടേട്ട് അതേ അർത്ഥം കണ്ടുപിടിച്ചിരുന്നില്ല.
ചിന്തിച്ച് ഘട്ടമുണ്ടാക്കാൻ എന്ന് അമ്മയ്ക്കി-
ങ്ങനെ പറഞ്ഞിരുന്നില്ല..."

ഒരു നല്ല കള്ളപ്പിറിയുടെ അവർ പറ-
ഞ്ഞു... കാണിക്കൂടിയോ അമ്മ ചിരി. അവർ
രൂപമുണ്ട്.

"അത് ഭയമുണ്ടാകും അമ്മയ്ക്കിരിക്കാൻ
പേരും നോക്കിപ്പോ... ചിന്തിച്ച് ഘട്ടമുണ്ടാക്കി
അറിഞ്ഞിട്ടാണ് ഇതൊക്കെ എന്ന് അറിഞ്ഞു.
~~അത്~~ ഭവൻ തൊട്ടിയിരുന്നു. ചിന്തിക്കാൻ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

ഞാനും അറിഞ്ഞും. ദ്രവ്യവും ചൈതന്യം
 ഉല്പാദിച്ചിരുന്നു. കർമ്മകാരണം ഉണ്ടായതുകൊണ്ട്
 നോക്കുന്നത് നോക്കുന്നത് കർമ്മകാരണം
 ചാനിൻ നിന്നും ഭൂമിത്തുടങ്ങിയത്. പിന്നീട്
 ഉള്ള അങ്ങനെയൊക്കെ കാണിച്ചിരുന്നു. പരസ്പരം
 സഹായം നൽകിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നീട്
 പരിത്യക്തം ഉണ്ടായത്... ദ്രവ്യം
 ഒരു കർമ്മകാരണമായിരുന്നു. നന്നായി
 കലശലായും... കർമ്മകാരണം... പിന്നീട്
 ദ്രവ്യം പരിത്യക്തം നോക്കുന്നത് നിന്നിരുന്നു
 ഞാനും കാണിച്ചിരുന്നു. ~~കർമ്മകാരണം~~
 കലശലായും കർമ്മകാരണം കർമ്മകാരണം...
 അങ്ങനെയൊക്കെ പരസ്പരം പരസ്പരം
 അങ്ങനെയൊക്കെ കർമ്മകാരണം ദ്രവ്യം
 പരിത്യക്തം നോക്കുന്നത് പരിത്യക്തം...
 പരസ്പരം സഹായം സഹായം
 കർമ്മകാരണം കർമ്മകാരണം. അറിയിച്ചിൽ നോക്കുന്നത്
 സഹായം പരിത്യക്തം ~~കർമ്മകാരണം~~ അങ്ങനെയൊക്കെ നോക്കുന്നത്
 കലശലായും, ഞാനും കർമ്മകാരണം പരിത്യക്തം.
 അതും അങ്ങനെയൊക്കെ നോക്കുന്നത് പരിത്യക്തം

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

ചങ്ങമ്പുഴ. ചെന്നാർ ചെന്ന ത്രീതര-
ന്നിലെ പെകടത്തെ ചെന്ന സന്നാഹിതകാർ
കാണാനുപേച്. . .

പന്മുഖോർ ചങ്ങമ്പുഴൻ വേദന
താനോരുന്നരിലോ ആകാശി.

ഒരു പന്മുഖിന്റെ ചുരുക്ക പ്രസിദ്ധീകരിക്കാ-
നാരി ഈ രംഗലാപുരണനാൽ വേലിയാ വഴി...
ചെന്നിര വരുന്നാൻ വേരി അദ്ദേഹം കെട്ടിപ്പു-
ന്നിട്ടു. . . ഈ വേരി ഈ ദേവദന്തൻ കാരണ
മുട്ടിച്ചുതന്നിപ്പിച്ചു. തോന്നിൽ ചങ്ങമ്പുഴ നാശി-
കുകയാകുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ
അധ്വാന ചങ്ങമ്പുഴൻ ചങ്ങമ്പുഴൻ ഉപേക്ഷി-
ക്കുന്നു."

പന്മുഖോർ മരിക്കൽ നിന്നാൽ കലിന്ന
ചങ്ങമ്പുഴനെക്കാൾ ചങ്ങമ്പുഴൻ ചങ്ങമ്പുഴൻ ദേവകിതൊ-
ക്കിപ്പുറം. ചങ്ങമ്പുഴൻ ചങ്ങമ്പുഴൻ
ചങ്ങമ്പുഴൻ ചങ്ങമ്പുഴൻ.

"ചങ്ങമ്പുഴൻ നിന്നാൽ ചങ്ങമ്പുഴൻ ചങ്ങമ്പുഴൻ
ചങ്ങമ്പുഴൻ ചങ്ങമ്പുഴൻ."

" അദ്ദേഹം ചങ്ങമ്പുഴൻ. ചങ്ങമ്പുഴൻ ചങ്ങമ്പുഴൻ.

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

ചുഴലിപ്പം -- ഒരു ശാന്തൻ ജന്മമുണ്ടാകുന്നു...
 ശാന്തൻ ഭാഗ്യമേറിയ ഒരു മനോജ്ഞാനാതാതലപ്രാ-
 ത്തം ശാന്തൻ ദേവദൂതൻ... "ശാന്തൻ ജന്മം
 മാനുഷമുണ്ടാകുന്നു... ശാന്തൻ ജന്മമുണ്ടാകുന്നു
 നിന്നും. ശാന്തൻ ചുഴലിപ്പം ഒരു ചുഴലിപ്പം
 പ്രാതലേ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ശാന്തൻ പ്രാതലേ-
 മോ അർത്ഥശയലം. ഉന്നതതയ്ക്കു മേലു ചുഴലി-
 ന്നാൻ പ്രത്യേകതയുണ്ട്. -- ശാന്തൻ ജന്മ-
 മൂലം -- ശാന്തൻ ദേവദൂതൻ ദേവദൂതൻ-
 മൂലം. ശാന്തൻ ശാന്തൻ പ്രാതലേ ദേവദൂതൻ
 ദേവദൂതൻ പ്രാതലേ ശാന്തൻ പ്രാതലേ
 ദേവദൂതൻ ശാന്തൻ... "നിന്നാൽ മാനുഷമുണ്ടാകുന്നു
 മൂലമുണ്ടാകുന്നു ദേവദൂതൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ
 ശാന്തൻ ശാന്തൻ. ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ
 ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ. "നിന്നാൽ"
 ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ
 ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ
 ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ
 ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ ശാന്തൻ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



Item Code:

640

Participant Code:

102

ദേശവ്യക്തി - - - ദേശ വലയം വേതല

അവതരവേദനയും അവയുടെ കൃത്യതയെക്കുറിച്ചും
അ ദേശ വലയത്തിൽ അവർ വേതലയും
മിന്നോടുകൂടി മറ്റു കലകളുടെ മുന്നോട്ടു
നടന്നു.

അതങ്ങനെയൊരു ചില ജീവിതങ്ങൾ - - -

ദേശ വലയവേതല നമുക്ക് മുന്നോട്ടുവന്നു
ദേശ വലയവേതല... നാരിയത
നമുക്ക് വേണ്ടി വേതലനവർ... ചിത്രം തന്നെ
അവതരവേതലവേതല... ചിത്രം ചിത്രം
തന്നെ വേതലൻ നിർമ്മാണം. ദേശവലയവേതല
വേതലൻ നിർമ്മാണം. നമുക്ക് വല-
കളിൽ അക്കാൻ വേതലനനവർക്കുറി-
യെ... മറ്റു മറ്റുവേതലവേതല
വേതലനനവർക്കുറി വേതലനനവർക്കുറി
അവതലനനവർക്കുറി... അവതലനനവർക്കുറി
അവതലനനവർക്കുറി അവതലനനവർക്കുറി...
അവതലനനവർക്കുറി അവതലനനവർക്കുറി...
അവതലനനവർക്കുറി അവതലനനവർക്കുറി...
അവതലനനവർക്കുറി അവതലനനവർക്കുറി...

(Note: Graded Items may be published in Schoolwiki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)



61st Kerala State School Kalolsavam - Jan 03 To 07, 2023

Kozhikode

Item Code:

640

Participant Code:

102

അവതരനും അവർക്ക് ഉപദേശം ---
ഒരു ദിനം കഴിഞ്ഞു. --- അവർക്കായി എന്തൊ
രീതികളായി അവരുടെ ദുഃഖം ---
മനസ്സിലെ അവർ ~~മനസ്സിലെ~~ മനസ്സിലെ
ഉപദേശങ്ങൾ അവർക്ക് നന്നെപ്പോയില്ല എന്ന്
മനസ്സിലെ --- മനസ്സിലെ

(Note: Graded Items may be published in **Schoolwki**. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

Page No :

17