



# *The Beginning*

**VHM HSS MORAYUR  
2019-2020**

Kites rise  
against  
the wind,  
not with it.



## സന്ദേശം



മൊറയൂർ വി.എച്ച്.എം ഹൈസ്കൂളിലെ "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്" ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 2018-2020 ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ "ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ" ന് എന്റെ എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും.

എന്ന്,

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ  
ഹസ്സൻ ബഷീർ. എം.സി

## ആമുഖം

വാക്കുകളുടെ മുർച്ചയും  
തീർച്ചയുമാണ് നിങ്ങൾ മറിക്കുന്ന  
ഓരോ താളിലും പടർന്നു  
കത്തുന്നത്. ഇതിൽ ചിലത്  
നിങ്ങളെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തിയേക്കാം  
ചിലത് നിങ്ങളെ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക്  
കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകും  
മറ്റു ചിലത് ചവർപ്പും മധുരവും  
ഇടകലർന്നതാവാം  
എല്ലാം കാലത്തിന്റെ സാക്ഷ്യപത്രം  
കൂടിയാണ്....  
നിങ്ങൾ ഹൃദയത്തിൽ  
ഏറ്റുവാങ്ങുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ.....

ഹസ്സൻ ബഷീർ സർ  
(ചീഫ് എഡിറ്റർ)

## എഡിറ്റോറിയൽ

ഉപദേശകർ : വിപിൻ സർ (കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ)

സമീറ മിസ് (കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)

ചീഫ് എഡിറ്റർ : ഹസ്സൻ ബഷീർ (ഹെഡ് മാസ്റ്റർ)

സബ് എഡിറ്റർ : ദിൽന

സായുജ്

ആദില

ബാഷീർ

നസീഫ്

# താളുകൾ

- കമ്പ്യൂട്ടർ
- Rain drops
- അഗ്നിസാക്ഷി
- MY SHADOW FRIEND
- അസ്തമയം
- നന്ദി

\*\*\*\*

## → കമ്പ്യൂട്ടർ



വിവരങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കുവാനും സംസ്കരിച്ചെടുക്കുവാനും വേണ്ടിയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രിക് ഉപകരണമാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ അഥവാ സംഗണനി. അഥവാ നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ ഒരു സമാഹാരം മുഖേന വിവരങ്ങൾ നടപടിക്കു വിധേയമാക്കുന്ന ഒരു പ്രയോഗോപകരണം അല്ലെങ്കിൽ ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണം ആണ്. വിധേയമാക്കേണ്ട വിവരങ്ങൾ സംഖ്യകൾ, എഴുത്ത്, ചിത്രങ്ങൾ, ശബ്ദം എന്നിങ്ങനെ പല തരത്തിലുള്ളതിനെ സൂചിപ്പിക്കാം. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വേഗതയും കാര്യക്ഷമതയുമുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറുകളാണ് സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ. ഇവ പ്രധാനമായും നാസ, ഐഎസ്ആർഒ തുടങ്ങിയ സ്പേസ് സ്റ്റേഷനുകളിലാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. നാസയിലെ സൂപ്പർകമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പേര് കൊളമ്പിയ എന്നാണ്.

ചാൾസ് ബാബേജ് , ഇംഗ്ലീഷ് മെക്കാനിക്കൽ എൻജിനീയർ, പോളിമത്ത് എന്നിവ ഒരു പ്രോഗ്രാമബിൾ കമ്പ്യൂട്ടർ എന്ന ആശയം ഉരുത്തിരിഞ്ഞു. " കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പിതാവ് " എന്ന് അദ്ദേഹം കരുതി പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ ആദ്യ മെക്കാനിക്കൽ കമ്പ്യൂട്ടറാണ് അദ്ദേഹം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുത്തത്. നാവിഗേഷണൽ കണക്കുകൂട്ടലുകളിൽ സഹായിക്കാൻ രൂപകല്പന ചെയ്ത വിപ്ലവകരമായ വ്യതിയാന എഞ്ചിനാണ് , 1833-ൽ, ഒരു സാധാരണ രൂപകൽപന, ഒരു അനലിറ്റിക് എഞ്ചിൻ സാധ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. പ്രോഗ്രാമുകളും ഡാറ്റയും നൽകുന്നത് പബ്ലിക് കാർഡുകൾ വഴി മെഷീനിലേക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്, ജാക്കാർഡ് മങ്ങൾ പോലുള്ള മെക്കാനിക്കൽ

തട്ടുകളിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു രീതി. ഔട്ട്പുട്ടിനായി, മെഷീൻ ഒരു പ്രിന്റർ, ഒരു കർവ് ബോർഡ്, ഒരു മണി ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നീടത് വായിക്കാനായി കാർഡുകളിലേക്ക് നമ്പറുകൾ പഞ്ച് ചെയ്യാൻ കഴിയും. ടർക്കിങ്ങ് പൂർത്തീകരണം എന്ന ആധുനിക പദത്തിൽ വിവരിച്ച ഒരു സാമാന്യ ആപേക്ഷിക കമ്പ്യൂട്ടറിനുള്ള ആദ്യത്തെ ഡിസൈൻ, എഞ്ചിൻ ഒരു അരിത്മറ്റിക് ലോജിക് യൂണിറ്റ് , കണ്ട്രോൾ ബ്രോക്കിംഗ് ആൻഡ് ലൂപ്പുകളുടെ രൂപത്തിൽ നിയന്ത്രണ ഫ്ലോ , ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് മെമ്മറി എന്നിവയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി.

മെഷീൻ അതിന്റെ സമയം ഒരു നൂറ്റാണ്ടിലേറെ ആയിരുന്നു. അവന്റെ മെഷീനുള്ള എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും കൈകൊണ്ട് നിർമ്മിക്കേണ്ടതുണ്ട് - ആയിരക്കണക്കിന് ഭാഗങ്ങളുള്ള ഉപകരണത്തിന് ഇത് ഒരു വലിയ പ്രശ്നമായിരുന്നു. ഒടുവിൽ, പദ്ധതി ബ്രിട്ടീഷ് സർക്കാർ നിറുത്തലാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചതോടെ പിരിച്ചുവിട്ടു. ബാബേജ് അനാലിറ്റിക്കൽ എൻജിനീയറിന്റെ പൂർത്തീകരണം പരാജയപ്പെടുത്തുന്നതിനെ രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവും മാത്രമല്ല, കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമായ കമ്പ്യൂട്ടർ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാനും മറ്റാരെങ്കിലും കഴിയുന്നതിനേക്കാൾ വേഗത്തിൽ മുന്നോട്ട് പോകാനുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹവും മാത്രമല്ല പ്രയാസങ്ങൾ. എന്നിരുന്നാലും, മകനായിരുന്ന ഹെൻറി ബാബേജ്, 1888-ൽ വിശകലനത്തിന്റെ എഞ്ചിന്റെ കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് യൂണിറ്റിലെ (മിൽക്ക്) ലളിതമായ ഒരു പതിപ്പ് പൂർത്തിയാക്കി. 1906-ൽ ടേബിളുകൾ കമ്പ്യൂട്ടിംഗിൽ ഉപയോഗിച്ചുവെന്ന് അദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചു.

# Rain drops

when i up my head to the sky  
sky was full of cloudy black  
then i realize simple of rain  
coming to my house for a ball  
to warm up people in terrible drought.

When first drop touched the earth  
it woke up from a deeply sleep  
the grasses stood as tiny prince  
peacock danced in gladly rain  
cocks sung of arrive of rain  
rain is gift of power god.

Meera .p



# അഗ്നിസാക്ഷി

കത്തിയെരിയുന്ന മിഴികളിൽ നിന്ന്  
ഇറ്റിവിഴുന്ന തീപ്പൊരികൾ  
വേദന നരൂങ്ങുകളിൽ നിന്നും  
തളർന്നു പോയ എൻ ശരീരം  
എൻ ഹൃദയം കോപാകുലമായി  
തീരാപ്പകയുടെ തീരവുമായി  
ആഞ്ഞടിക്കുന്നു എൻ മനസ്സ്  
വിളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു മരണം  
ഒന്നിനും ചെവിക്കൊടുത്തില്ല ഞാൻ  
വേദനനരൂങ്ങുകൾ പാടുകളുണർത്തി  
വേദനയോടെ എരിഞ്ഞുതീർന്ന നിമിഷം  
ഇരുട്ടിന് അന്തകയായ എൻ കരങ്ങൾ;  
അടർന്നു വീണുപോൽ മനസ്സിൽ  
നണഞ്ഞിരിക്കുന്ന പഴയകാല ഓർമകൾ  
തളർന്നുപോയ പാദങ്ങൾ,  
വരണ്ടുപോയ പോയ വയലിൻ സമം  
നടന്നുനീങ്ങവേ  
വിളിക്കുന്നു മരണം.  
ആ വിളിയിൽ മരണത്തെ അനുസരിപ്പൂ  
എൻ കരങ്ങൾ മരണത്തോടുചേർത്ത്  
നടന്നുകന്ന് അകലേക്കുമാറുന്നു.

## MY SHADOW FRIEND

She follows me wherever I go  
and never leaves me  
she is my shadow  
she is my soul  
I believe she is the one who  
never let me to go alone  
I don't have even more  
privacy without her  
one day ,I lost her,I searched her  
but I can't find her,she is  
hiding in my behind  
when I asked about her ,she said  
its day and I just want to  
boost you from behind  
and in that day and night  
she is again disappeared without  
my knowledge  
I searched and searched ,but  
I found her in front of me  
are you playing hide and seek?  
Its night and you want  
to follow me from right back  
she have a back and front  
role in throughout my life

Noofa p

## അസ്തമയം

മഴ കനത്തു.കൂടെ കാറ്റും. ഇലാം മഴയാണ്.ഭയപ്പെടുത്തുന്ന രാവുകളാണ് ഇനി ഹൈദറിന്റെ മകൻ ഖാദറിനെ അറിയാത്തവരാരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.ആ മനുഷ്യനാണിന്ന് ആരാൻ തൊടീല് മഴവും പിടിച്ചോണ്ടിരിക്കുന്നത്.

“ഇങ്ങരിത് എവടെ പോയിരിക്കുവാ?” സുഹ്റ സ്വയം എന്തൊക്കെയാ പിറുപിറുത്തു. “ഇക്കാനോട പറഞ്ഞതാണ് അരി തിർന്നുക്കുണു ന്... വന്നിട്ട് വാങ്ങാന്ന് മൂപ്പരെനെല്ലെ പറഞ്ഞത്.....അജു മോനാണെങ്കി ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ല ...ഇങ്ങരിത് എപ്പവരും?” അപ്പോഴാണ് വേലി കടന്നു വരുന്ന ഖാദരിക്കയെ സുഹ്റ കാണുന്നത്.കൂടയില്ല.ഒരു തോർത്തു പോലുമില്ല. അവൾ കൂടയും കൊണ്ട് അയാളുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി .കൂട കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ട് ചോദിച്ചു “എവിടാർന്നു? അരി തിർന്നുക്കുണു ന് പറഞ്ഞതല്ല.... അജു ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ല, അരി കൊണ്ടു വരിൻ” ഖാദർ തന്റെ കാലികീശയൊന്നു നോക്കി .സുഹ്റ നെറ്റു ചുളിച്ചു. “ഉം....ഇപ്പ വരാം ഇതും പറഞ്ഞ് അയാൾ നടന്നു. സുഹ്റ അയാളെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. “ഇക്കാ കാശില്ലെ....ഇല്ലകി വേണ്ട....എവ്ട്കാ കാശില്ലാതെ??” അയാളൊന്നും മിണ്ടിയില്ല.സുഹ്റ അയാളെയും കാത്ത് പടിക്കലിരുന്നു. മഴ കണ്ടിട്ട് തോരുന്ന മട്ടില്ല.

നേരം ഒരുപാടായിട്ടും ഖാദറിനെ കണ്ടില്ല.ആ പോക്കിന് ശേഷം പിന്നെ അരും കണ്ടിട്ടില്ലെന്നി തന്നെ പറയാം.സുഹ്റ ഒറ്റക്കായി അജ്മോന് വളരുകയല്ലേ.... താനെന്താ ചെയ്യൂ.....ഖാദരിക്കയെ കുറിച്ചു ഒരു വിവരവുമില്ല. നിസു ഇവടെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കി അവൻ ബാപ്പാക്ക് ഈ ഗതി വരില്ലായിരുന്നു.ന്റെ മോൻ എവടെയാണാവോ?.....പത്താം ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞപ്പൊ ജോലി അന്വേഷിച്ചിറങ്ങിയതാ....വലിയ ആളായിന്ന കേട്ടത്.എന്നാൽ ഞങ്ങൾക്കൊരു വിവരവും കിട്ടിയില്ല.....

അരെട്ത്തക്കാ.....എങ്ങോട്ടാ.....ഒന്നും ഒരു നിശ്ചയമില്ല.ഭർത്താവിനെയും കാത്ത് സുഹ്റ എന്നും പടിക്കൽ നിൽക്കും.ഒരു കണ്ണ് കൊണ്ട് ഭർത്താവിനെയും മറ്റേ കണ്ണ് കൊണ്ട് മകനെയും തിരയും...ഒടുവിൽ തൊടീല് പണിക്ക് പോവാൻ സുഹ്റ തീരുമാനിച്ചു.

അന്ന് വൈകുന്നേരം... ഒരുപാട് പണിയുണ്ടായിരുന്നു തൊടീല്.കഴിഞ്ഞപ്പൊ സന്ധ്യയായി.വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന വഴി മഴയൊന്നു ചാറി.പിന്നെ കനത്തു.സുഹ്റ വീട്ടിലേക്കോടി. അജ്മോനെ ഖദീജിയുടെ അടുത്താക്കിയിട്ടാ പണിക്കാ പോക്കാറ്. ഖദീജ അവരുടെ അയൽവാസിയാണ്.അന്നവൾ കണ്ട കാഴ്ച,അജ്മവിനെ ഖദീജ മടിയിലിരുത്തി വിശിക്കൊടുക്കയാണ്. “ഹാ....സുഹ്റാത്ത വന്നോ...അജ്മ നന്നായി പനിക്കണണ്ട്.വിറയലുമുണ്ട്.ഒന്നും കഴിക്കുന്നില്ല മോൻ എന്താ ചെയ്യാ.....?”സുഹ്റ മക്കനെ തന്റെ മാറിലേക്ക് ചേർത്തി. നല്ല ചുട്ടുണ്ട്,വിറയലുമുണ്ട് അവൾ അവനെ വാരിപുണർന്നു.എന്താ

ചെയ്യാ?നല്ല മഴല്ലേ.... “സാരല്ല സുഹൃത്താ...ഞാൻ അപ്പുണ്ണിയെ കിട്ടാൻ നോക്കട്ടെ”ഖദീജ തോണിക്കാരനെ തേടിയറങ്ങി.ആ രാത്രി അവർ ഉറങ്ങിയില്ല....ഒടുവിൽ ഖദീജ കൃഷ്ണൻ നായരെ കൊണ്ടു വന്നു.നാട്ടിലെ വൈദ്യരാണ്,മൂപ്പർ പറയണതൊന്നും സുഹൃക്ക് മനസ്സിലായില്ല,പക്ഷെ കൂടെ കൂടെയുള്ള ചികിത്സ അവനെനോ മാറാരോഗമാണ് മനസ്സിലായി. എനോ ഒരു തരം വലിയ രോഗമാണെന്നാ ഡോക്ടർ പറഞ്ഞത്.

ബാപ്പാനെ കാണാതായതും അജൂന് സുഖമില്ലാത്തതും സുഹൃറ് എങ്ങോയുള്ള വേനെയറിക്കാൻ തിരുമാനിച്ചു.പണ്ടെങ്ങാതൊ അവൻ തന്ന വിലാസം വെച്ച് അവൾ കത്തെഴുതി.കത്ത് അയച്ചതല്ലാതെ പിന്നിടൊരു വിവരവുമില്ലായിരുന്നു.

ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരുന്നു.അജൂടെ അസുഖം മൂർച്ഛിച്ചു. സുഹൃറ് പണിക്ക് പോകാതായി.ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞ പ്രാശ്നം അവരെ മുടിയിരുന്നു.അവന്റെ ചികിത്സക്ക് ഇനിയും കാൾ വേണമത്രെ.കടം കൊണ്ട് പുര നിറഞ്ഞു്കണ്ണ.ഖദീജയും എത്രയാണ് വെച്ച ഇങ്ങനെ.എല്ലാത്തിനുമില്ലേ ഒരു പരിധി.....

നിസാം ഞാൻ ഒരുക്കൂട്ടിയ പണം കൊണ്ട് പുതിയ പുതിയ സ്വപ്നങ്ങളാൽ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു.ഉമ്മയും അജൂവും ഇപ്പൊ എവടയാണാവോ?എവടയാണെങ്കിലും സ്വന്തമായിട്ട് ഒരു പുരയുണ്ടാക്കി അവിടെ കഴിയണം .ആരെയും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാതെ .അവന് വഴിയൊന്നും ഒർമ്മയില്ലായിരുന്നു.മഴ കനത്തു.ഇരുട്ടു മുടി .ഒന്നും വ്യക്തമല്ല.

വഴിയിൽ പലരോടും അവൻ അന്വേഷിക്കുന്നുണ്ട്.ഒടുവിൽ ഒരാൾ വഴികാട്ടിയായി.അയാൾ മടങ്ങാൻ നേരത്ത് ചോദിച്ചു

“താനാര?” “സുഹൃത്തയുടെ വലിയ മോനാ.....” “ഹാ....ഈ  
വേലിക്കപ്പറമ്മാ വിട്” “ഉം” “കാര്യം അറിഞ്ഞിട്ടാണോ വന്നേ?”  
“എന്തു കാര്യം.....!?” അയാൾ ഒന്നും പറയാതെ നടന്നു നീങ്ങി.  
നിസാം വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു .വീടിന് ചുറ്റും ആളുകളുണ്ട് .എല്ലാവരും  
അവനെ നോക്കുന്നുണ്ട്. അവൻ ആരെയും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അവൻ  
പടികയറി. നേരെ കണ്ടത് തന്റെ അമ്മവിന്റെ  
മൃതദേഹമാണ്. അരികിൽ പരിഭ്രാന്തിയായ ഉമ്മയും. ഒരു നിമിഷം  
അവൻ നിശ്ചലനായി. പിന്നീട് പണകെട്ട് ഒരു മൂലയിൽ  
വെച്ചു. പടിയറങ്ങി. മഴയത്ത് ലക്ഷ്യമില്ലാതെ നടന്നു. മഴയുള്ളതു  
കൊണ്ടായിരിക്കണം അവന്റെ കണ്ണനീര് ആരും കണ്ടതായില്ല....

FidaJasmin.P

X-A

# നന്ദി

പുതിയ അറിവുകളും  
കാഴ്ചകളും അനുഭവങ്ങളുമാണ്  
"വിടരുമ്പോൾ

ഇങ്ങനെ കോർത്തൊരുക്കുവാൻ ഒപ്പം സഞ്ചരിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾ, രക്ഷിതാക്കൾ, നാട്ടുകാർ,  
മാനേജ്മെന്റ് പരസ്യം നൽകി സഹായിച്ചവർ,  
അധ്യാപക സുഹൃത്തുക്കൾ  
പ്രസാധകർ എല്ലാവർക്കും  
ഛദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി.....

പത്രാധിപ സമിതി