

GOVT.V&HSS PAKALKURI

LITTLE KITES IT CLUB

DIGITAL MAGAZINE 2019-20



OUR HEAD MISTRESS



SUJATHA.K

അമ്മയ്ക്കായ്

രാത്രിതൻ നിദ്രയ്ക്ക് മുമ്പ് ഞാനെന്നുമെൻ
സ്വപ്നമാം അമ്മയെ ഓർത്തിടുന്നു
ആ ഓർമ്മ എന്നെ നയിച്ചിടുന്നു വർണ്ണ-
സ്വപ്നത്തിൻ സുന്ദര ലോകത്തേയ്ക്കു

ഉറക്കത്തിനത്രയലിൽ ചാഞ്ചാടിടും പിന്നെ-
സ്വപ്നമാം യാത്രയിൽ സഞ്ചരിക്കും
സഞ്ചാര വീഥിയിൽ നിത്യമെത്തിടുന്നു
അദിമദ്ധ്യാന്തമെന്നമ്മ മാത്രം

അമ്മതൻ ഉഴുട്ടലും താരാട്ടുപാടലും
നന്മകാംഷിക്കും ശകാരവാക്കും
അമ്മതൻ സഹനവും സ്നേഹമാധുര്യവും
നേർവഴിയായുള്ള പ്രാർത്ഥനയും

അമ്മതൻ ക്ഷമയും ചുംബനവർഷവും
ഉയർച്ച കാണാനുള്ള കാത്തിരിപ്പും
സർവ്വതും പെറ്റമ്മതൻ മഹത്വങ്ങളും
പകരക്കാർക്കന്യമാം സൗഭാഗ്യവും

എൻനിദ്രതൻ മധുര സ്വപ്നങ്ങളിൽ നിന്നും
ഞെട്ടിയുണർന്നു യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക്
എൻ മനോമണ്ഡലം ദർശിച്ചു ഞാൻ ശേഷം
വിലവിച്ചിടുന്നു പരാജയത്താൽ

ഭൂമി

ആയിരം പുകളാൽ തീർത്ത ഗ്രാമം

തോട്ടം പുഴയും നിറഞ്ഞ ഗ്രാമം
കേരങ്ങൾ തിങ്ങിനിറഞ്ഞ ഗ്രാമം
കോകിലം പാടി നടന്ന ഗ്രാമം
കുട്ടികൾ അന്വേഷണം ഓടിക്കളിച്ചു
പാടി നടന്നതും എന്റെ ഗ്രാമം
പച്ചിലക്കാടുകൾ എത്രയെത്ര
പൂമരങ്ങളും എത്രയെത്ര
നെൽക്കതിരുകളും കോറ്റികളും
ആകെയെൻ ഗ്രാമത്തിലുള്ളതാണെ
കണ്ണാടി നിറമുള്ള തുമ്പികളും
മുത്തശ്ശി കഥകളും പാട്ടുകളും
ഒക്കെയെൻ ഗ്രാമത്തെ സ്വർഗ്ഗമാക്കി

പുക്കളും കുരുവികളും എത്രയെത്ര
വണ്ടുമുരളുന്ന പാട്ടുകളെത്ര
പുതുമ്പ പേലില വെൺമുയാർന്ന
എലന്നുടെ ഗ്രാമമിന്ന് എത്രഭംഗി
എന്നും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു
ഇന്നും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു

ദിലീപ്

ഗ്രാമം

എന്റെ നാട് നമ്മുടെ നാട്
കേളിയെഴും നാട്
എന്റെ ഭാഷ നമ്മുടെ ഭാഷ
കേളിയെഴും ഭാഷ

കളകളമൊഴുകുമി പുഴയുടെ
അരികിൽ തെങ്ങിൻ-
തോപ്പുകൾ ആടിഉലഞ്ഞീടും
വീശും കാറ്റത്തിളകി
തുളളും വയലേലകളും

വലവലവർണ്ണ ചിറകുകൾ
വീശി പൂമ്പാറ്റകൾ പാറി
നടന്നീടും ചരവറ ചരവറ
പെയ്തു വരുന്നൊരു
മഴയെ കണ്ടീടും

പോക്രോം പോക്രോം
തവളകൾ ചാടിനടന്നീടും
എന്റെ നാട് നമ്മുടെ നാട്
കേളിയെഴും നാട്
എന്റെ ഭാഷ നമ്മുടെ ഭാഷ
കേളിയെഴും ഭാഷ

കലാകാരൻ

ഒരിക്കൽ ഒരു നാട്ടിൽ ഒരു കലാകാരൻ ജീവിച്ചിരുന്നു. നല്ല നല്ല ശിൽപ്പങ്ങൾ കൊണ്ടുനന്നയാൾ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് രാജൻ. അയാൾ കൊട്ടാരങ്ങളിൽ പോയി ശിൽപ്പങ്ങൾ കൊണ്ടുമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അയാൾ പാലൻസ്റ്ററിലെ സിഗ്നാത്ത് എന്ന രാജകുമാരന്റെ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. അവിടുത്തെ രാജകുമാരൻ കലാസ്നേഹിയായിരുന്നു.

രാജൻ കുമാരനെ പുകഴ്ത്തി പറയുവാനാടി തുടങ്ങി. അതോടെ രാജകുമാരൻ രാജന് നിനക്ക് ഞാൻ നീ ആവശ്യപ്പെടുന്ന പണം തരാം. നീ എനിക്ക് എന്റെ ശിൽപ്പം കൊത്തി തരണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. രാജൻ പറഞ്ഞു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിൽപ്പം മാത്രം താൻ ഇവിടെയുള്ള എല്ലാവരുടേയും ശിൽപ്പം കൊണ്ടുതന്നെ പറഞ്ഞു.

കുമാരൻ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. രാജൻ കുമാരനോട് പറഞ്ഞു, തനിക്ക് ഇവിടെയുള്ള എല്ലാവരേയും കാണണമെന്ന്. കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നും അവിടെയുള്ളവർ പുറത്തേക്ക് വരാനായി തുടങ്ങി. അവർ ഓരോരുത്തർക്കും ഒട്ടേറെ കുറവുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ അവൻ നേരിട്ട ദുഃഖമെന്തെന്നും ആയിരുന്നില്ല. അവർ ഓരോരുത്തരെയും

പേടിപ്പെടുത്തി, "എനിക്ക് എന്തൊക്കെ കുറവുകളുണ്ടോ അത് മാറ്റി എന്നെ കാണാൻ ഭംഗി വരുത്തി ആയിരിക്കണം രൂപം കൊത്താൻ" എന്നായിരുന്നു. അവർ പറഞ്ഞതുപോലെ യല്ലെങ്കിൽ കൊല്ലമെന്നും അവർ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി.

മലയാളം

കാട്ടുചോലതൻ കൊല്ലസിൻ കിലുക്കവും
വാഗമരത്തിൻ പുഷ്പാർച്ചനയും
ഏറ്റുവാങ്ങുന്ന പുണ്യമാണെന്റെ
ഗ്രാമമെന്നു ഞാനറിഞ്ഞീടുന്നു
ഗ്രാമമെന്നാൽ രണ്ടക്ഷരം മാത്രമാണെങ്കിലും
അതിനുള്ളും സാദ്രമാണെന്നതും
ഭൃത്യത്തിനെ ശ്വര്യം തുകമാ
ശ്രീമഹാലക്ഷ്മിയാണെൻ ഗ്രാമം
സസ്യജാലങ്ങൾ ഒത്തുചേർന്നുള്ളൊരു
ഗാനതല്ലോല്ലിയാണെൻ ഗ്രാമം
പൂങ്കുയിൽ പാട്ടുകേൾക്കുന്നൊരാ
അത്തിമരമുണ്ടെൻ ഗ്രാമപുദയത്തിൽ
അവിടെയില്ലാത്ത കിളികളുണ്ടാകുമോ
അവ നകരാത്ത തേനുണ്ടാകുമോ?
പുമരത്തോപ്പുകളേറെയുണ്ടല്ലോ
പുഷ്പവാടികളാവോളമുണ്ടല്ലോ
പുമ്പാറ്റയുണ്ടല്ലോ പൂക്കളുണ്ടല്ലോ
വേറെത്തുവേണമിനി ജന്മസാഹചര്യത്തിനായി.

मेरा बचपन

आज भी यादें हैं मुझको उन दिनों के बारे में
जब मैं झोटा था
तो मैंने सबको परेशान किया
उचल कूद करती रही मैंने पूरा दिन.

माँ और पिता के साथ खुश से रहा मैंने
उन दिनों के यादों को मैं कभी भूल नहीं
नहीं मैं समय के पीछे जा सकता हूँ
इसलिये यादें सपनों में आती हैं
वा..... कितने यादें.

PAZHASSI RAJA

Pazhassi Raja (3 January 1753-30 November 1805) was born as **Kerala Varma** and was also known as **Cotiote Rajah** and **Pychy Rajah**. He was one of the earliest freedom fighters in India. He was a warrior prince and de facto head of the kingdom of Kottayam, otherwise known as Cotiote, in Malabar, India, between 1774 and 1805. His struggles with the British East India Company is known as the Cotiote War. He is popularly known as **Kerala Simham (Lion of Kerala)** on account of his martial exploits. He was the only person to defeat Arthur Wellesley, 1st Duke of Wellington in a war.

Pazhassi Raja was a member of the western branch of the Kottayam royal clan. When Hyder Ali of the Kingdom of Mysore occupied Malabar in 1773, the Raja of Kottayam found political asylum in Travancore.

Pazhassi Raja, the fourth prince in line for succession to the throne during this period, became one of the *de facto* heads of state, surpassing several older royal contenders. He fought a war of resistance against the Mysorean army from 1774 to 1793. On account of his refusal to flee and due to his effective resistance to Mysoreans, he gained firm support of his subjects.