



## حَزِينَةُ الْبَنَانِ

يَا لَللَّهُ! كَيْفَ أَتَيْتِ إِلَى الشَّارِعِ فِي النَّيْلِ؟

أَنَا خَرَجْتُ فِي اللَّيْلَةِ! كَيْفَ كَانَ يَجْرِي فِي  
السِّيَّارَةِ؟ ~~هَلَّا~~ هَلَّا الرَّجُلُ نَصَّانٌ؟ ...

زُهْرَةُ بَنَانٌ فِي عَشْرِ عُمُرِهِ وَهِيَ

حَزِينَةُ جِدَّةٌ وَرَأْسُهُ فِي الْخَامِيسَةِ عَامٍ  
وَهِيَ وَالِدَةُ أَغْنِيَاءَ فِي الْمَدِينَةِ لَا شَرَّهَا  
أَنَّ وَالِدَ الْبَنَانِ لَهُمْ تَنْظُرٌ لَهَا لَا بَيْتِي

وَأَنَّ يَوْمَ زُهْرَةَ تَعَلَّتْ فِي أَمَاكِمِ

النَّبِيِّ جَرَى السِّيَّارَةُ. تَنْظُرُ زُهْرَةَ الشَّانِ  
فِي الرِّيَّارَةِ. تِلْكَ الشَّابُّ نَادَاهُ زُهْرَةَ. وَهِيَ  
لَعْمٌ أَوْقَى شَيْءٌ. خَرَجَتْ زُهْرَةَ عَلَى الشَّانِ  
تِلْكَ الرَّجُلُ تَجْرِي عَلَى الرَّهْرَةَ.





وَاللَّيْلُ النَّيْلُ سُبَّانٌ أَوْ زَهْرَةٌ تَجْرِي  
 السُّبَّانُ الذُّمَّانُ وَهُوَ نَمْبُ الزُّهْرَةِ وَهُوَ  
 قَطْعُ لِبَاسِ الزُّهْرَةِ تَصْدِيرُ الزُّهْرَةِ  
 وَاللَّيْلُ السُّبَّانُ جَرَى فِي السَّيَّارَةِ وَاللَّيْلُ  
 النَّيْلُ وَهُوَ النَّبَاتُ فِي تَجْلِيدِ إِلَى السَّارِ  
 لَمْ يَلَمْ لَا يَعْلَمُ فِي السَّارِ إِلَى الْبَيْتِ يَخْتَصِمُ  
 زَهْرَةٌ تَمَثَّلِي زَهْرَةٌ وَتَعْتَنُ  
 سَارِ الْبَيْتِ وَهِيَ لَمْ يَنْظُرُ حِلُّ أَوْلَ  
 يَنْظُرُ زَهْرَةٌ عَلَى نِسَاءٍ وَهِيَ  
 اثْنَيْنِ إِلَى نَظَرَ زَهْرَةٌ نَسَأَ نِسَاءً  
 عَلَى إِلَى الزُّهْرَةِ يَا بَيْتِي كُنْتُ  
 يَتَّبَعْتُ الْوَالِدَيْنِ؟ قَالَ زَهْرَةٌ نَعَمْ  
 أَنَا أَبُحَثُ إِلَى السَّارِ الْبَيْتِ لَمْ أَعْلَمْ  
 سَارِ فِي الْبَيْتِ؟ نَسَأَ نِسَاءً كُنْتُ  
 يَجْرِي؟ زَهْرَةٌ قَوْلًا زَهْرَةٌ فِي الْحِزْنِ

وَالِدُ مَوْعٍ . اللَّهُمَّ سَابِّ النَّمَتَانِ ! وَهِيَ لَمْ  
تَقُولِ النَّعْمَةَ .

قَالَ النِّسَاءُ : بِنَاتِي ! لَا تَحْزَنِي

إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا . أَنَا رُحْمَا أُسَاعِدُ مَعَلَّ . بِتِلْكَ  
النِّسَاءُ بَحَثَتْ عَلَى الْوَالِدَةِ أَنْ زَهْرَةَ . حَرَى  
إِلَى الْفُزْلِيِّسِ اسْتَيْشَنُ . حَرَجَ الْوَالِدَةُ  
الزُّهْرَةَ . يَنْظُرُ وَالِدَةُ أَوْ زَهْرَةَ بِنْتِي  
وَبَيْنَهُ . زَهْرَةَ تَكُونُ زَهْرَةَ مَسْرُورٌ  
جِدْقًا ، أَوْ يَقُولُ الْأَمْرُ إِلَى التَّلْبِ .