



# അടയാളങ്ങൾ

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ  
 ജിഎച്ച്എസ്എസ് കൊടുവള്ളി  
 ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്  
 2021 -- 2024

**ഉള്ളടക്കം**

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്.....3

ആമുഖം.....4

സന്ദേശം.....5

ആശംസ.....6

अभिवादन.....8

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ.....9

• LET'S REGAIN OUR TREES • .....10

DREAMS WHICH ENDED IN TEARS.....13

വൃഷ്ടി.....14

പകൽ കിനാവ്.....15

ഞാൻകണ്ട മഴ.....16

കീറിയ ബാല്യകാലം.....17

കിനാവ്.....19

ഈശ്വരവിളി.....20

THE MILKMAID AND HER PAIL.....26

അനാഥ ബാല്യം.....27

THE HOPELESS DAY.....29

RED SCRATCHES IN MY HEART.....32

My Travel Experience To Kashmir.....34

യു എസ് എസ് പരിശീലനം.....44

ജീവാമൃതം.....48

English Club Activities 2022-23.....54

2023-24 വർഷത്തെ ഗണിതക്ലബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.....55

ജാഗ്രതാ സമിതി.....56

വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യവേദി.....60

അഭിമുഖം.....71

അഭിമുഖം.....77

വരകളിലൂടെ.....79

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ.....85

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ.....86

നന്ദി.....87

### എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഹാനിയ  
 ഹുദ ഷബീർ  
 നാജിയ ജെബിൻ  
 നിദ ഫാത്തിമ  
 അൻസ  
 അയന ഉനൈസ്  
 ആയിഷ റിയ  
 ദാലിൻ ഫാത്തിമ  
 ഫാമിയ റൂസ്ത  
 ലിയ ഫാത്തിമ  
 ഫിദ പി  
 അശ്വത് സുനീഷ്  
 അഭിനവ് സുരജ്

# ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ

ബാച്ച് 2021 - 24



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ കൈറ്റ്സ് മിസ്സുസ്കാരായ ഫിർദൗസ് ബാനു, റിഷ എന്നിവർക്കൊപ്പം



**ആമുഖം**

കാലം മാറുകയാണ്. ഒപ്പം ജീവിതരീതിയും സംസ്കാരവും. കെട്ടിലും മട്ടിലും മാറ്റം വന്നു എങ്കിലും മനുഷ്യ ജീവിതത്തെ എന്നും സ്വാധീനിച്ച എഴുത്തും വായനയും ഇന്നും അങ്ങനെ തന്നെ നിലനിൽക്കുന്നു. വാങ്മൊഴിയായി ജനിച്ച് എഴുത്തോലകളിൽ ഒളിച്ചു പുസ്തകത്താളുകളിലൂടെ വളർന്ന് ഇന്ന് ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിലേക്ക് സാഹിത്യത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ എത്തിനിൽക്കുന്നു.

കൊടുവള്ളി ജിഎച്ച്എസ്സിലെ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ വിരിഞ്ഞ ഭാവനകളും അവരുടെ അനുഭവങ്ങളും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ പ്രിയ കൂട്ടുകാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കോറിയിട്ട

**'അടയാളങ്ങൾ '**

നിങ്ങൾക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

കൊടുവള്ളിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ അടയാള -പ്പെടുത്തലായി വായനക്കാർ ഇത് സ്വീകരിക്കുമല്ലോ....

### സന്ദേശം



പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റേയും ഹൈടെക് സ്കൂൾ പദ്ധതിയുടെയും ഭാഗമായി കുട്ടികളിൽ ഐസിടി അധിഷ്ഠിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയും ഹൈസ്കൂൾ കുട്ടികൾക്ക് പ്രത്യേക പരിശീലനം നൽകുന്നതിന് വേണ്ടി സ്റ്റുഡൻസ് പോലീസ് കേഡറ്റ് മാതൃകയിൽ രൂപീകരിച്ച പദ്ധതിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് . നമ്മുടെ കൊടുവള്ളി ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വളരെ നല്ല രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ യൂണിറ്റ് ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുന്നു. ഇതിന്റെ അണിയറ ശില്പികൾക്ക് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

അസീസ് ടി

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

ജിഎച്ച്എസ്എസ് കൊടുവള്ളി

### ആശംസ



സമകാലീന ലോകത്ത് ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകളുടെ സ്വാധീനം വളരെ വലുതാണ്.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ് തയ്യാറാക്കിയ 'അടയാളങ്ങൾ' എന്ന മാഗസിൻ ആകർഷകവും മികച്ച നിലവാരം പുലർത്തുന്നതും ആണ്. ഈ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കാൻ നേതൃത്വം നൽകിയവർക്കും അണിയറ പ്രവർത്തകർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ .

നിഷ പി

സീനിയർ ടീച്ചർ

## WISHES



The best use of imagination is creativity.

I am delighted to know that the team of Little kites of GHSS Koduvally is going to release an E magazine.

It is a platform for the students to enrich the creative talents of them. I use this opportunity to congratulate the team Little kites for this great endeavour and wish all the success

Subaida V  
HST ENGLISH  
GHSS KODUVALLY



## अभिवादन



നമസ്കാര....

दुनिया तेज़ गति से बदल रही है। इस तेज़ गति के साथ -साथ चलने वाला इंसान ही आज ज़िंदगी में सफल हो जाता है। आज नवमाध्यमों का ज़माना है। इसके अलावा आज जीना दूबर हो गया है। जो व्यक्ति विज्ञान के सकारात्मक पहलू को तहे दिल से स्वीकार करता है, वही अवश्य उन्नति प्राप्त कर सकता है। हमारे विद्यालय में लिट्टील काइट्स अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही है। अब लिट्टील काइट्स के तत्वावधान में जो डिजिटल पत्रिका तैयार हो रहा है, इस महत्वपूर्ण प्रयास को तहे दिल से शुभकामनाएं...

हरीता के.

हस्ताक्षर

## • LET'S REGAIN OUR TREES •

It was a sunday . Anu got up early in the morning . Her O2 cylinder was empty. She filled her cylinder with lots of air. They used O2 cylinders to breathe as there were no source to produce O2 then she did her morning routines as usual. After that, she decided to do something new. But what? She ran to her grandpa who tells her a lot of stories. when she entered his room, she was reading a book. He closed the book and made her sit on his lap. Grandpa asked

“Today is Sunday, Right? Then, what are you going to do?

Anu said : I don't know grandpa I thought a lot about it . But couldn't a decision. So, I decided to hear some stories from you.

Will you tell some stories for me ?

Grandpa said : of course, my girl.

Anu smiled heartily.

Grandpa said : Today , I'm going to tell you about trees.

What? Trees? I've never heard such a word, What is that?

Grandpa: yes, it was a living thing like us.

Anu: what? A living thing? Have you ever seen that?

Grandpa: no, my girl. but I have heard about it from my grand parents. They had seen it.

Anu: then, what happened to it?

Grandpa: it extincted a lot of years ago, There were a plenty of trees in Earth, But our greedy ancestors cut them all without remaining even one. Trees produced O2. So, they had enough O2 to breathe. They had not to use O2 masks. Have you ever heard about rain?

Anu said: rain? no,what is that?

Grandpa: it's falling of water from sky. If there is rain producing water artificially is not needed. We'll have enough water. But for that we need trees.

Anu said: oh! Grandpa,do you have some pictures of trees? I'm so excited to see it.

Grandpa said: yes, but it's not real. Artificial pictures printed by computers. Grandpa showed her some pictures of trees.

Anu said: wow! They are beautiful. I want to see them originally grandpa.

Grandpa said: but, it's not possible, they extincted years before. Oh! It's too late to have food , Come.

Both of them went down to have food. The food was ready on the table. After having her food , she went to her room . Her mind was full of trees. She felt

tired and sleep . She laid on the bed with thoughts of trees. She slept soon. Time passed.....

When she woke up , it was night. She wondered how many hours did she sleep. She went to the bathroom and refreshed. Then went down to have dinner. Her mom asked: what were you doing ?

Anu said : I was sleeping mom. I wonder how many hours I slept.

Mom said: It's alright, have your food.

Anu had her food and went back to her room. Trees entered into her mind. She drew a picture of it. She laid looking it. She slept.

Tomorrow morning, she had to go to school. But she woke up late. So, she did her routines fastly. While taking timetable she also took the picture, which she drew yesterday. She was so excited to tell her friends the story of trees. When she reached the school, she directly went to the staffroom and asked her class teacher about trees. That much she was anxious. Her teacher told her a lot of things about trees. And also showed a picture of it.

Anu asked : can we regain it?

Teacher said : yes, but it's very hard. Anu took pledge that she will regain trees when she grow up. Anu walked to her class witha glitter of hope.....

**MORAL : Use natural resources carefully. There is a new generation to come after us**



**DREAMS WHICH ENDED IN TEARS**

A girl who wants to fly high

like birds in the sky

she has the wings to fly

but the wings were die

A girl who wants a successful

but in a useless society

A girl who wants to catch her dreams

But the people catch her from the dreams

Her dreams getting harder

the society became darker

people shamed on her dreams

but she shine because of her dreams

dreams were geting near

Happines ended in tears

A girl who wants to fly high

like birds in the sky ended in vein

like a lost soul

and lost dreams

Aina Muneer

10D

### വൃഷ്ടി

കട്ടിക്കാലത്തൻ മനസ്സിൽ  
 മഴപെഴുതാൽ മന- മലിയന്നു  
 ഇന്നിപ്പോൾ മഴ പെഴുതാൽ  
 എൻ നെഞ്ചിൽ തീ എരിയുന്നു  
 ദയമാണിപ്പോൾ മഴയെ  
 വെറുപ്പാണിപ്പോൾ മഴയെ  
 എന്തിനു നീ എൻ  
 എന്തിനു നീ എൻ ലോകത്തെ  
 ജീവിതമാകെ നീ നക്കി  
 ഞങ്ങളുടെ ജീവിതമാകെ നീ നക്കി  
 സ്വസ്തയോടെ ഒരു രാത്രി  
 നീ അനുവദിക്കൂ എൻ മഴയെ

മഴക്കാലമെന്നു കേട്ടാൽ  
 ആരും വിറക്കും ഈ കാലം  
 പ്രളയമാണ് ചുറ്റിലും  
 പ്രളയമാണ് കണ്ണിലും  
 എല്ലാവരുടെ ശരവും നീ ഏറ്റുവാങ്ങുന്നതെന്തിനീ മഴയെ  
 വരുന്നകാലത്തേക്കു വേണ്ടി  
 കാത്തു സൂഷിച്ചതെല്ലാം  
 നീ കവർന്നെടുത്തതെന്തിനീ മഴയെ  
 അർക്കുവേണ്ടി ഇനി ഞാൻ ജീവിക്കുന്നു  
 എല്ലാമെ മഴ കവർന്നെടുത്തു  
 ദയമാണിപ്പോൾ മഴയെ  
 വെറുപ്പാണിപ്പോൾ മഴയെ

### പകൽ കിനാവ്

കിനാവ് കണ്ടു രാവിൽ  
 പലപല പഴമക്കാരുടെ അരുളന്നു  
 നമ്മൾ ഉറക്കത്തിൽ കാണുന്ന കിനാവല്ല കിനാവ്  
 കാണുന്നത് മുഴുവനും ശരിയല്ല

കാലം പറഞ്ഞതുപോലെ  
 ഉറക്കത്തിൽ അല്ല കിനാവ്  
 കാണുന്നത് പകരം ഉണർന്നാണ്

രാവിൽ കാണുന്ന കിനാവ്  
 പകലിൽ നമുക്ക് മനസ്സിൽ  
 കൊണ്ടുവരാൻ കഴിയില്ല

കിനാവുകൾ കാണാൻ നമ്മളെ  
 തടുക്കാൻ മറ്റൊരാൾക്ക് കഴിയില്ല

കിനാവ് ലോകത്തെ രാജാവായി  
 വായുന്ന നമ്മൾ  
 ചിലപ്പോൾ പേടിപ്പെടുത്തുന്നു നാഗങ്ങളെയും കാണാം

ചില കുട്ടികൾ വിദ്യാ -  
 ലയങ്ങളിൽ നിന്നും  
 പകൽ കിനാവ് കാണും

നമ്മക്ക് ദൈവം നല്ല പകൽ  
 കിനാവ് തരട്ടേ കിനാവ് -  
 കൊണ്ട് ധന്യമാക്കട്ടെ

### ഞാൻകണ്ട മഴ

പ്രഭാതത്തിൽ ഉഷ്ണിനെ വന്നു  
 കാർമ്മേലങ്ങൾ മറി ചീടുന്നു  
 ആദ്യത്തെ തുള്ളി മണ്ണിൽ വന്ന് വീണതും  
 ഉറ്റനോക്കുന്നു തെങ്ങിൻതോപ്പുകൾ  
 മുറ്റത്തെ

ചാതകസേരയിലെ മുത്ത  
 ശ്ലാസമുണ്ടാരു സന്തോഷം  
 പഠനിലെ പയറിൻ  
 വിത്തുകളെല്ലാം പോയി  
 നോക്കിക്കൊണ്ട് പുഞ്ചിരിച്ചു

പയറിൻവിത്തുകൾ മണ്ണിൽനിന്നും  
 സർവ്വാധികാരത്തോടെ പൊങ്ങിനിന്നനാൾ  
 സ്വാഗതം ചെയ്തുകൊണ്ട്  
 തെങ്ങിൻതോപ്പുകൾ തലയാടി  
 കൊച്ചു പൈതലുകൾ  
 കുളത്തിൽ ചാടി  
 മറിഞ്ഞു കളിച്ചൊരു നാൾ  
 നാടുകൾ കടന്നുപോകേ  
 പുരോഗമനം എന്ന പേരിൽ  
 കുന്നുകൾ ഇടിച്ചു നിരപ്പാക്കി  
 വയലുകൾ നിർത്തുന്നു

മഴക്കാലം അടുക്കുംതോറും  
 ഭീതിയാണ് എല്ലാ മനസ്സുകളിലും  
 പ്രളയം ഉരുൾപൊട്ടൽ തുടങ്ങി  
 ഒട്ടനവധി പ്രശ്നങ്ങൾ  
 ഭ്രമി മാതാവിനെ വെട്ടി പിളർന്നു  
 കൊണ്ടെന്നാണ് നമ്മൾ നേടുന്നത്?

ഈ ദുരിതങ്ങൾ കാണാൻ വയ്യാതെ  
 ഭ്രമി വിട്ടുപോയി മാലാഖമാർ!  
 നിർത്തുവിൻ സർവ്വവും നിർത്തു  
 ഭ്രമി ഗോള ദുരിതങ്ങൾ  
 എന്തു നേടുന്നു നമ്മൾ അതിലൂടെ.....

ലെജു എം ടി

### കീറിയ ബാല്യകാലം

ഒരു പ്രഭാതം! പെട്ടെന്ന് കാർ മേഘങ്ങൾ സൂര്യനെ മറച്ചിരിക്കുന്നു. മഴ പെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി ആദ്യത്തെ തുള്ളി വന്ന് പീടികവരാത്തയിൽ കിടന്നിരുന്ന അച്ചുവിന്റെ മുഖത്ത് വന്നു പതിച്ചു.

പെട്ടെന്ന് ഒരാൾ വന്ന് അവന്റെ കാലിൽ വന്ന് ആഞ്ഞു തട്ടി. അവൻ പെട്ടെന്ന് ഞെട്ടി എഴുന്നേറ്റു . അവൻ കിടന്നത് , അയാളും കടയുടെ മുൻപിൽ ആയിരുന്നു. അവനെ വീണ്ടും ചവിട്ടാൻ കാലു നീട്ടി അപ്പാൾ അവിടെയുള്ള ചായക്കടക്കാരനായ നാരായണേട്ടൻ വന്ന് തടഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അയാളോട് പറഞ്ഞു. അതൊരു കൂട്ട്യാ ! അല്ലാതെ മൃഗമല്ല.

അച്ചു അവിടെ നിന്നും ഇറങ്ങി സ്ഥിരം പോലെ തന്നെ പിച്ച്ക്ക് വേണ്ടി നടന്നു. പക്ഷേ . അവന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു . അവൻ ചിന്തിച്ചു : എന്റെ അമ്മയും അച്ഛനും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ . അവൻ നടന്ന് ഒരു വീടിന്റെ മുമ്പിലെത്തി. വീട് പരയാൻ കഴിയില്ല. ഒരു മണി മാളിക . മുൻപിൽ വലിയ ഗേറ്റ്. അകത്ത് പുൽത്തകിട് മേഞ്ഞ നിലം .

അവൻ വിശക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവിടെ ചെടിക്ക് വെള്ളമൊഴിക്കുന്ന ചേട്ടനോട് ചോദിച്ചു: വല്ലതും തരണം... എന്ന് . അവൻ ശബ്ദം തീരെ കുറവാണ്. അവൻ വിശന്ന് തല കുറങ്ങി ആ ഗേറ്റിന്റെ മുമ്പിൽ വീണു.

ബംഗ്ലാവിലെ മുതലാളിയായ ഓസേപ്പിന്റെ ഭാര്യ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു : ആരാ അവിടെ വീണത് , പോയ് നോക്ക്. എന്ന് ഭാര്യ ആ ചേട്ടനോട് പറഞ്ഞു. അയാൾ വന്ന് എന്നെ എഴുന്നേൽപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ, എനിക്ക് തീരെ വയ്യായിരുന്നു. ആ സ്ത്രീ അയാളോട് പറഞ്ഞു: അവനെ ഇങ്ങനെ കൊണ്ടു വാ.അയാൾ എന്നെ വീടിന്റെ മുറ്റത്തേക്ക് കൊണ്ടു പോയി എനിക്ക് വെള്ളം തന്നു .ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. ആ സ്ത്രീ എന്നോട് ചോദിച്ചു: നിനക്ക് എന്തെങ്കിലും ജോലി അറിയാമോ ? ഞാൻ ഉം എന്ന് തലയാട്ടി. അയാൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് എന്നെ കളിയാക്കി പറഞ്ഞു: പിച്ച് തെണ്ടാനായിരിക്കും അറിയുക. ആ സ്ത്രീ എന്നോട് പറഞ്ഞു: നീ ഇവിടെയുള്ള എന്റെ കുഞ്ഞിനെ നോക്കി നിന്നാൽ മതി. ഭക്ഷണവും താമസിക്കാൻ ഇടവും തരാം. ഞാൻ അപ്പോഴും മറുതൊന്നും പറയാതെ ഉം എന്ന് മാത്രം തലയാട്ടി.

അവരുടെ കട്ടിയെ നോക്കി ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഇനിയെങ്കിലും സുഖമായി ജീവിക്കാം എന്ന് ഞാൻ കരുതി. അപ്പോഴാണ് ഒരു കാർ വന്ന് മണിമാളികയുടെ മുമ്പിൽ നിർത്തിയത് അതിൽ നിന്നും ദേഷ്യത്തോടെ ഒരാൾ ഇറങ്ങി.



മെലിഞ്ഞു നീണ്ട വെളുത്ത ശരീരം . കാലിൽ നന്നായി പോളിഷ് ചെയ്ത ഷൂകൾ . കൈയിൽ സ്വർണ വാച്ച് . അപ്പോൾ അവിടെയുള്ള സ്ത്രീ വന്ന് അയാളോട് തർക്കിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അതിനിടയിൽ അയാളും പേര് ഓസേപ്പ് എന്നാണെന്ന് മനസ്സിലായി.ആ സ്ത്രീയുടെ ഭർത്താവാണ് അയാൾ.അവരിപ്പോൾ എന്തോ പ്രശ്നത്തിലാണ്.സ്ത്രീ അകത്തേക്ക് പോയി.

അയാൾ ദേഷ്യത്തോടെ എന്നെ നോക്കി , ടാ നീ ഏതാടാ എന്ന് ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിന്നു . വേലക്കാരൻ പറഞ്ഞു:അവൻ കൊച്ചിനെ നോക്കുന്നവനാണ് എന്ന് .അയാൾ എന്നെ ചവിട്ടി ഗേറ്റിന്റെ പുറത്താക്കി.അവൻ സങ്കടത്തോടെ തിരിഞ്ഞു നടന്നു.അപ്പോൾ കുറെ കുട്ടികൾ സ്കൂൾ വിട്ടു പോവുകയായിരുന്നു.അവൻ അവരെ നോക്കി ദുഃഖത്തോടെ നടന്നു.

നേരത്തെ ബംഗ്ലാവിലേക്ക് പോയ കാർ തിരിച്ചുപോകുന്നു.പെട്ടെന്ന് കാർ നിർത്തി ഓസെപ്പ് വന്നു അച്ചുവിനെ തല്ലി.ഇനി മേലാൽ അങ്ങോട്ട് പോവരുത് എന്ന് പറഞ്ഞു.അവൻ അവിടെ വീണു.സൂര്യൻ പൂർണ്ണമായും മറഞ്ഞു.നേരം രാത്രിയായി.കറുക്കനുകൾ ഓരിയിട്ടു.അച്ചുവിന് ഭയം തോന്നി.അവൻ പൊട്ടി കരഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഒരു മഴ പെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി.അവൻറെ കരച്ചിൽ കേട്ട് മഴക്കുംസങ്കടമായിട്ടുണ്ടാവും എന്ന് അവൻ കരുതി.അവൻറെ ശരീരം മുഴുവനും നനഞ്ഞു ചീഞ്ഞ് വൃത്തിഹീനമായി.

ഇന്നലെ ഉറങ്ങിയത് എപ്പോഴാണ് അറിയില്ല.അവൻ കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ ഒരു കിടക്കയിൽ വേറൊരു ഡ്രസ്സ് ഇട്ടു അവൻ കിടക്കുന്നു .ഡ്രസ്സിന് വളരെ നല്ല മണം .അവൻ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ഒരു സ്ത്രീ അവനോട് പറഞ്ഞു:പേടിക്കേണ്ട നീ ഇപ്പോൾ ഓർഫനേജിലാണ് ഉള്ളത്.ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ വാ ,എന്നു പറഞ്ഞു , എൻറെ കൈപിടിച്ച് നടത്തിക്കൊണ്ടുപോയി.അവിടെ എന്നപോലെയുള്ള കുറെ കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

അതിൽ ഒരാൾ വന്നു, എൻറെ കൈപിടിച്ച് "നമുക്ക് കളിക്കാം " എന്ന് പറഞ്ഞു എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.എൻറെ ഹൃദയം നിർത്താതെ പിടിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു. പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത അത്രയും സന്തോഷം എനിക്കുണ്ടായി.എൻറെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു .രണ്ടുപേർ വന്ന് എന്നെ അവിടെനിന്നും കൂട്ടി കൊണ്ടുപോയി.പിന്നീട് അവരുടെ സ്വന്തം മകനായി ഞാൻ മാറി.ഞാൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ എത്തിയതുപോലെ എനിക്ക് തോന്നി. ഞാൻ സൂളിലും പോകാൻ തുടങ്ങി.ഞാൻ അവരെ രണ്ടുപേരെയും കെട്ടി പുണർന്നു.എൻറെ കണ്ണുകൾ സന്തോഷത്തിൽ നിറഞ്ഞൊഴുകി.

ശ്രീഭം

ലെജു എം ടി

### കിനാവ്

മയക്കത്തിൽ അലിഞ്ഞുപോയ ഞാൻ

ഞാൻ കണ്ട സ്വപ്നം എന്തോ

മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന പോലെ

ആരാടും അറിയാതെ എന്നിൽ

തന്നെ കിടപ്പുണ്ടാക്കിനാവ്

എന്റെ മനസ്സിനെ കുളിർപ്പിച്ച പൂക്കിനാവ്

വിരലിന്റെ തുമ്പത്തുകൂടെ പാറിക്കളിക്കുന്ന

പൂമ്പാറ്റകൾ പോലെ മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ

നിന്നൊലിയുന്നു പൂക്കിനാവ്

ഏതോ പുന്തോട്ടത്തിൽ തുള്ളി കളിക്കുന്ന ഞാൻ

എന്തെന്നില്ലാതെ ഉത്സാഹത്തോടെ

എവിടുന്നു വീശുന്ന കാറ്റിൻ അലകൾ

എന്റെ മുടിയിടങ്ങളിലൂടെ സ്പർശിക്കുന്നു

പിന്നീട് അമ്മതൻ മടിയിൽ കിടക്കുന്നു ഞാൻ

എന്നെ തലോടവേ മയങ്ങുന്നു ഞാൻ

### ഈശ്വരവിളി

മേലങ്ങാടെ തറവാട്ടിലെ കാരണവർ ഉറക്കത്തിലാണ്. പെട്ടെന്ന് അയാൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു. ശബ്ദം കേട്ട് കാര്യസ്ഥനായ കിട്ടുണ്ണി വന്നു ചോദിച്ചു.

"എന്തു പറ്റി തമ്പ്രാനെ"

അയാൾ കട്ടിലിൽ നിന്ന് കാൽ നിലത്ത് ചവിട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ഒന്നുമില്ലെടോ ഞാൻ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടതാ താനേ പോയി കാരെടുത്തു നിൽക്ക് .

ഞാനൊന്നു കുളിക്കട്ടെ .ക്ഷേത്രത്തിൽ പോണം".

കിട്ടുണ്ണി "ഉവ്വ്" എന്ന് പറഞ്ഞ് കാർ എടുക്കാൻ പോയി.

അയാൾ കുളിച്ചു വന്ന് കാറിൽ കയറി.കിട്ടുണ്ണി വാതിൽ അടച്ചപ്പോൾ താക്കോൽ

എടുത്തു.വീട്ടിൽ വേറെ ആരും ഇല്ല .അകത്താണെങ്കിൽ കുറച്ച് വിലയുള്ള സാധനങ്ങൾ

ഉള്ളതാ.കിട്ടുണ്ണി കാരെടുത്ത് ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ ചിന്തിച്ചു.

ഒരു നാലുവർഷം മുമ്പായിരുന്നെങ്കിൽ ഇയാൾ കാറിൽ കയറില്ലായിരുന്നു.അത്

ഓർത്തപ്പോൾ കിട്ടുണ്ണിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു .തമ്പ്രാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നെന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ

തുടച്ചു കളഞ്ഞു.ക്ഷേത്രത്തിലെത്തി.തമ്പ്രാൻ പടികൾ കയറുന്നത് താഴെ നിന്ന് നോക്കിയ

കിട്ടുണ്ണി ചിന്തിച്ചു.

എത്ര സന്തോഷത്തോടെ കഴിഞ്ഞതായിരുന്നു തമ്പ്രാനും കുടുംബവും എല്ലാത്തിനും കാരണം

ആ സ്വത്തു തർക്കമായിരുന്നു

അതെ തർക്കത്തിൽ രണ്ട് ആൺ മക്കളും വിട് വിട്ട് ഇറങ്ങി പോയി.പിറ്റേന്ന് മുറിയിൽ

നോക്കുമ്പോൾ കാമത്തായിനിയമ്മ കിട്ടുണ്ണിയുടെ നെഞ്ച് പിടഞ്ഞു പക്ഷെ താൻ തന്നെ

അത് നെഞ്ചിലൊതുക്കി.

തമ്പ്രാൻ അപ്പോൾ ഈശ്വരൻ മുൻപിൽ നിന്ന് പറഞ്ഞു. ഈശ്വരാ എല്ലാത്തിന്റെയും

സ്രഷ്ടാവേ അങ്ങ് എന്നെ പരീക്ഷിക്കുകയാണോ . ആദ്യം ന്റെ മക്കൾ എന്നെ വിട്ടു പോയി ,

പിന്നെ ന്റെ കാർത്ത്യായിനിയെ അങ്ങ് അങ്ങ് വിളിച്ചു.

ഇന്നലെ ഞാൻ ഒരു ദുസ്വപ്നവും കണ്ടു .

"എന്നെക്കിലും ഒരു മക്കൾ എന്നെ തേടി വരുമോ? അവരെകാത്താണ് ഞാനീ ജീവിതം നയിക്കുന്നത്“.

അയാൾ എഴുന്നേറ്റു വന്ന് കാറിൽ കയറി കിട്ടുണ്ണി ഗ്ലാസുകൾ താഴ്ന്നി .

കാരണം ശ്വാസംമുട്ടാണ്. കാർ തറവാടിന്റെ മുൻപിലെത്തി തന്ത്രാൻ ഒന്ന് ചുറ്റിനോക്കി ചിന്തിച്ചു.

ഈ വലിയ മരത്തുണും എക്കറ്റ് കണക്കിന് സ്വത്തും സ്ഥലവും വലിയ വീടും .

ആർക്കുവേണം അയാൾ വരാത്തയിലെ ചാരുകസേരയിൽ ഇരുന്ന് വഴിയലേക്ക് . കിട്ടുണ്ണി അടുത്ത് മിണ്ടാതെ ഇരുന്നു . പെട്ടെന്ന് തന്ത്രാൻ ഒരു നെഞ്ചുവേദന വന്നു.

അയാൾ കിട്ടുണ്ണിയോട് ഒന്നും മിണ്ടാതെ ചിന്തിച്ചു. ഇന്നലെ കണ്ട സ്വപ്നത്തിന്റെ പൊരുളും എല്ലാത്തിന്റെയും അവസാനവും ഇതാണെന്ന് കരുതി ആകാശത്തിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു. ആകാശത്ത് പ്രകാശപൂരിതമായി നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന സൂര്യൻ കടലിനടയിൽ പോയി അസ്തമിച്ചു.

ലെജു എം ടി



### അവൻ പതിനേഴുകാരൻ

ബാല്യകാലം കവിഞ്ഞു തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.

ശ്യാമിന് ഇപ്പോൾ 17 പ്രായം. അമ്മയെയും അച്ഛനെയും അനുസ്മരമല്ലാത്ത പ്രായം. +2 വിദ്യാർത്ഥി ആണ് ശ്യാം. പലതരത്തിലുള്ള കൂട്ടുകാരുടെ കൂടെ ഒത്തൊരുമിച്ച് പഠിക്കുന്നു. അമ്മ രാവിലെ അമ്പലത്തിന്റെ അകണത്തിലേക്ക് പോയിക്കഴിഞ്ഞു. ശ്യാം എഴുന്നേറ്റിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. +2 വിദ്യാർത്ഥി എന്ന ഉത്കണ്ഠാ പൂർവ്വമായ ബോധം ശ്യാമിനെ വല്ലാതെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അച്ഛൻ കൊലായിലെ ചാരിക്കസേരയിൽ ഇരുന്നു പറഞ്ഞു:

“ അമ്മ അമ്പലത്തിൽ പോയി. എന്തേ?”

“ഒന്നല്ല അച്ഛാ!”

“ചായയൊക്കെ അവിടെ തയ്യാറാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. എടുത്തു കുടിച്ചിട്ട് പൊയ്ക്കോ...”

“ശരി അച്ഛാ.”

അവൻ സൈക്കിളുമായി സ്കൂളിലേക്ക് പോവുകയാണെന്ന് പറഞ്ഞ് ഇറങ്ങി. അടുത്ത വീട്ടിലുള്ള ശ്യാമിന്റെ സുഹൃത്ത് കുമാർ, മോഹൻ, സിദ്ധാർഥ് എന്നിവർ ഒപ്പമാണ് ക്ലാസിലേക്ക് പോകുന്നതും തിരിച്ച് വരുന്നതും. ഒരു ദിനം, കുമാർ സ്കൂളിലേക്കില്ല നിങ്ങൾ പൊയ്ക്കോ എന്ന് പറഞ്ഞു.

ബാക്കിയുള്ള കൂട്ടുകാർക്ക് സംശയമായി ഇവൻ ഞങ്ങളെ കൂടാതെ ഒരിടത്തേക്കും പോകാറില്ല, എന്തുകൊണ്ട് ഇന്ന് മാത്രം അവൻ പോയി. അവർക്ക് അന്ന്

സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ് ഉണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ട് ഉച്ചയ്ക്കും സൂൾ വിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. അപ്പോഴും കുമാർ സൂളിലേക്ക് വന്നില്ല. അവർ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്ന വഴി കുമാറിനെ കണ്ടു.

"നീ എവിടെയായിരുന്നു ".

എന്ന് മൂന്ന് പേരും ചോദിച്ചു. കുമാറിന് സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞങ്ങളെ അവന്റെ അടുത്തേക്ക് അടുപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല.

അവൻ അവരെയെല്ലാവരെയും ഭയന്നു. കുമാറിന്റെ മട്ടും ഭാവവും മാറിയത് കണ്ട് കൂട്ടുകാർക്ക് വിഷമമായി. കുമാറിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് ഇവനെ എങ്ങനെ കൊണ്ടുപോകും. മോഹൻ പറഞ്ഞു.

“ഈ അവസ്ഥയിൽ അവനെ കൊണ്ടുപോയ്ക്കാ...” “അവന്റെ അമ്മയെല്ലാം എന്തോ ചെയ്യും.”

കൂട്ടുകാരെല്ലാവരും കൂടി ശ്യാമിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് അവനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോയി. പുറത്തെ കുളിമുറിയിൽ അവനെ കുളിപ്പിച്ച് ശുദ്ധിയാക്കി കുമാറിന്റെ മട്ട് ആകെ മാറി. അവൻ കരയാനായി തുടങ്ങി. വളരെ പ്രൗഢിയിലിരുന്ന അവന് കുറച്ച ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് എന്ത് സംഭവിച്ചു എന്നായി ഭയം.

“അവനെ വീട്ടിലേക്ക് പറഞ്ഞയച്ചേച്ച് വരാം” മോഹൻ പറഞ്ഞു.

അതെ ഇവനെ ഇപ്പോൾ വീട്ടിലേക്ക് പറഞ്ഞയക്കുന്നതാണ് ശരി എന്നും പറഞ്ഞ് സിദ്ധാർഥും കൂടെ പോയി.

കുമാർ വീട് എത്തുന്നത് വരെ കരയുകയായിരുന്നു.

എന്താ പറ്റിയെ എന്ന് ചോദിക്കാൻ അവർ പോയി. ഇപ്പോ അവന്റെ തലയുടെ അകത്തളങ്ങളിൽ ആകെ കുറ്റബോധമാണ്. അല്പം മാത്രം അകത്ത് ചെന്നതാണെങ്കിലും അവനത് ഉൾക്കൊള്ളാനായില്ല.

അവന്റെ അമ്മ കോലായിലുണ്ടായിരുന്നു. അവനെ ഉള്ളോട്ട് കയറ്റി അവനോട് ഇപ്പോഴൊന്നും ചോദിക്കേണ്ട എന്നും പറഞ്ഞു കൂട്ടുകാർ ഇറങ്ങി പോന്നു. അമ്മയാകെ അന്താളിച്ചു. ഇവനെതുപറ്റി, വല്ല പ്രേമക്കണിയിലും വീണു പോയോ, ടീച്ചേഴ്സ് ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും സ്കൂളിൽ നിന്നും പുറത്താക്കിയോ എന്നൊക്കെയായി അമ്മയുടെ സംശയം.

പിറ്റേന്ന് വീടിന്റെ തെക്കേ മുറിയിൽ നിന്നും കുമാറിന്റെ ശബ്ദം അലർച്ചയായി മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അമ്മയാകെ വെമ്പ്രാളപ്പെട്ടു. എന്റെ മകൻ ഇന്നലെ ആ മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങുക പോലും ചെയ്തിട്ടില്ല.

മോഹൻ സ്കൂളിലേക്ക് പോകാനായി കുമാറിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വന്നു. മോഹൻ പുറമേ നിന്നും അവനെ വിളിച്ചു. അമ്മ ഓടിക്കൊണ്ടു മോഹനോട് ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു:

“മോനേ, അവൻ എന്താണ് ഇന്നലെ സംഭവിച്ചത്?”

മോഹൻ എങ്ങനെ പറയണമെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും മോഹനേയും കുമാറിനെയും കാത്തിരുന്നു സമയം വർദ്ധിച്ചു തുടങ്ങി അവർ കുമാറിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വന്നു. കുമാറിന്റെ അമ്മ കരയുകയാണ്.

കുമാരിനെ നോക്കാനായി വീട്ടിൽ അച്ഛനിലായിരുന്നു. അവൻ 10-ാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ അച്ഛൻ മരിച്ചു പോയതാണ്. അവന്റെ +1, +2 എല്ലാം നോക്കിക്കൊണ്ട് നടക്കുന്നത് ഇപ്പോൾ അമ്മയായ മായാവധി ആണ്.

അമ്മയെ നോക്കിക്കൊണ്ട് കൂട്ടുകാർ വിഷമിക്കരുതെന്ന് പറഞ്ഞു. “അവൻ ഇന്നലെ സ്കൂളിൽ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ മറ്റു വഴിവരെയും വന്ന് അവിടന്ന് അവൻ ശരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നതാണ് സ്കൂളിലേക്ക് വരുന്നില്ലെന്ന്.

“അവൻ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞത് കേട്ടില്ല അമ്മേ... അമ്മയോട് ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ കടപ്പാടുണ്ട്.”

“അവനെ പോകാനായി അനുവദിച്ചത് അവന്റെ ശാഠ്യം കാരണം മാത്രമാണ്. അവൻ ഇന്നലെ ഞങ്ങൾ വരുമ്പോൾ ലഹരി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. അമ്മയോട് പറയാൻ കഴിയാതെയാണ് ഞങ്ങൾ ഇവിടെ നിന്നും പോയത്.” അമ്മ ഇതുവരെ കേട്ടതെല്ലാം മറന്ന് അവന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോവുകയാണ്, കൂടെ അവരും. അമ്മ പോയി വാതിൽ തുറന്ന് കുമാർ കിടക്കുന്നത് കണ്ടു നോക്കി. അവൻ കിടക്ക മാറ്റി കൊണ്ട് പടിയുടെ ഒരു അറ്റത്ത് കിടക്കുകയാണ്. അവനെ അമ്മ പോയി വാരിപ്പണർന്നു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു:

“എന്തിനായിരുന്നു മോനേ ഇതെല്ലാം?”.

അമ്മ അവനെ വാരിപ്പണർന്നതോടെ അവനാകെ അതിശയിച്ചു അമ്മയെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവന്റെ കണ്ണിലാകെ അമ്മയോടുള്ള ഭയവും അമ്മ മറ്റൊരു മുഖവുമായി അവൻ അവൻ... എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.



ഞാനല്ല അമ്മ അവനാണ്. അവൻ മാത്രമാണ് എന്നെ ഈ ഗതിയിലാക്കിത്തീർത്തത് എന്നായി കുമാറിന്റെ ചൊല്ല്. അമ്മേ... ഞാൻ സ്കൂളിൽ പോകുന്ന വഴി എനിക്ക് ഒരാൾ ഒരു പൊതി തന്നു. എന്നോട് അയാൾ ഇത് മറ്റുള്ളവർക്ക് കൊടുക്കാൻ വേണ്ടി പറഞ്ഞു. ഇത് തീർന്നു കഴിഞ്ഞാൽ ഞാൻ നിനക്ക് പണം നൽകാമെന്ന് പറഞ്ഞ് ബുദ്ധിമുട്ടാക്കി.

കണ്ടാൽ പേടി തോന്നുന്ന അവനെ ഭയന്ന് ഞാൻ അതെല്ലാം മറ്റുള്ളവർക്ക് കൊടുത്തു. അത് കാണുമ്പോഴേക്കും കൈ നീട്ടി അവൻ പണം തന്നു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു ഇവർക്ക് ഇതെന്തോ കാര്യമുള്ളതാണെന്ന്. പിറ്റേന്ന് ഇത് തന്നയാൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

ആവർത്തിച്ച് ഇന്നലെ ഞാനും കണക്കില്ലാതെ ഉപയോഗിച്ചു. എന്നോട് ക്ഷമിക്കണേ അമ്മേ... എന്നും പറഞ്ഞു കുമാർ കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്ന കൂട്ടുകാരെ നോക്കി അവൻ കരഞ്ഞു .അവരെ പോയി കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അപേക്ഷിച്ചു. ഞാനിനി ഇതുപോലെയൊന്നും ചെയ്യില്ല എന്ന് പറഞ്ഞു. ഇതെല്ലാം കണ്ട് അവർക്ക് സങ്കടമായി.

അമ്മ അവനോട് ഭയത്തോടെ പറഞ്ഞു: “മോനേ ഇങ്ങനെയെല്ലാം ചെയ്യുന്നത് വളരെ തെറ്റാണ്. തെറ്റുകളെല്ലാം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നും മാറ്റണം. അമ്മയെ മാത്രം നീ ചതിക്കരുത്. നീ നോക്കൂ നിന്റെ അച്ഛൻ കഴിയുന്നതും നിന്നെ നോക്കിയിട്ടുണ്ട്.” അവൻ അമ്മയ്ക്ക് വാക്കു കൊടുത്തു. അവൻ ഇനി ഒരിക്കലും ലഹരിയായ വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കില്ല.

## THE MILKMAID AND HER PAIL

### STORY

Patty the milkmaid was going to market carrying her milk in a pail on her hand. As she went along, she began calculating what she would do with the money she would get for the milk.

"I'll buy some fowls from farmer Brown," said she, "and they will lay eggs each morning, which I will sell to the person's wife...

With the money that I get for the sale of these eggs, I'll buy myself a new dimity frock and a clip hat; and when I go to market, won't all the young men come up and speak to me!

Polly shaw will be so jealous; but I don't care. I shall just look at her and toss my head like this." As she spoke that, she tossed her head back and the pail fell off it, and all the milk was split.

**MORAL: DO NOT COUNT YOUR CHICKENS BEFORE THEY ARE HATCHED.**



### അനാഥ ബാല്യം

ആ വീട്ടിൽ നിന്ന് അവൻ ഓടുകയായിരുന്നു. ഓടി, ഓടി തളർന്നപ്പോൾ ഒരു കടയുടെ വരാന്തയിൽ ഇരുന്നു.

ചുറ്റും വിദൂരത. ആകാശത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അമ്പിളി മാമൻ പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അവനെ നോക്കി.

അവൻ കരുതി അമ്പിളിമാമൻ എത്ര സന്തോഷവാനാണ്, അമ്പിളിമാമന് അമ്മയും അച്ഛനും സഹോദരങ്ങളും ഉണ്ടാവും. എന്തൊരു സുഖമാണ്.

അമ്മയുടെ വാത്സല്യത്തോടു കൂടിയുള്ള സ്നേഹം, അച്ഛന്റെ സംരക്ഷണം.....

പെട്ടന്ന് ഒരു ശബ്ദം കേട്ട് അവൻ ഞെട്ടി എഴുന്നേറ്റു. അവൻ ചുറ്റും നോക്കി.

അപ്പോൾ അതാ ആ വീട്ടമ്മ.

"നീ എവിടെ പോയതാടാ, വേഗം എന്റെ കൂടെ വാ " .

എന്ന് അവർ പറഞ്ഞതും അവൻ പേടിച്ച് അവരുടെ കൂടെ പോയി.പിറ്റേന്ന് രാവിലെ അവൻ ആ മണിമാളികയിലുള്ള ചെടികൾക്ക് വെള്ളം ഒഴിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ നാണവേട്ടൻ അവന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നിട്ട് അവനോട് പറഞ്ഞു .

"മോനെ നീ പേടിക്കേണ്ട നിന്റെ കൂടെ ഞാൻ ഉണ്ട് " .

(നാണവേട്ടൻ ആ വീട്ടിലെ വേലക്കാരനാണ്. അവൻ അനാഥനാണ് അവൻ ആരുമില്ല എന്ന് അദ്ദേഹത്തിനറിയാം. അവൻ അദ്ദേഹത്തെ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്).

അവൻ അങ്ങനെ സംസാരിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ആ വീട്ടമ്മ അവിടേക്ക് വന്നു.

അവനോട് ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിച്ചു .

"നീയെന്താടാ ഇവിടെ തൂക്കാത്തത് ? സമയാസമയം ഞാൻ വന്ന് പറയണോ ഇതെല്ലാം".

അവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല അവരെ നോക്കി നിന്നു. അത് അവർക്ക് അത്ര ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അവർ അവിടെ കണ്ട ഒരു ചുളളികവെട്ടുത്ത് അവനെ തലങ്ങും വെലങ്ങും അടിച്ചു.

വേദന കൊണ്ട് അവന്റെ കണ്ണിൽനിന്ന് കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ വന്നു. അവൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഇനി ഞാൻ ഈ വീട്ടിലേക്ക് വരില്ല.

കിട്ടിയ ഒരു ബസ്സിൽ കയറി, അവൻ കുറച്ചു ഭയം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇനി ആ വീടുമ്മ കണ്ടുപിടിക്കുമോ,?

സമയം ഏതാണ്ട് രാത്രി 10 മണി ആയിരിക്കും. ബസ് നിർത്തി ബസ്സിൽ ആരോ ഉണ്ടോ എന്ന് നോക്കുമ്പോൾ ഡ്രൈവർ ഒരു കുട്ടി ബസ്സിൽ ഇരുന്നു ഉറങ്ങുന്നത് കണ്ടു. അവനെ വിളിച്ചുണർത്തി

എവിടെനിന്നാണ് വരുന്നതെന്നും മറ്റും ചോദിച്ചപ്പോൾ അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി അവൻ ഒരു അനാഥ ബാലൻ ആണ്. എന്നിട്ട് അയാൾ ഒരു ഓർഫനേജ് കാണിച്ചു കൊടുത്തു ശേഷം അവനോട് പറഞ്ഞു ഇതാണ് നിന്റെ കുടുംബം എന്ന്.

അവൻ അറിയില്ല അവന്റെ അമ്മആരാണെന്ന്, അച്ഛൻ ആരാണെന്ന്. അവൻ ആ ഓർഫനേജിൽ കയറിയില്ല. ചുറ്റുമുള്ള ഇരുട്ടിനെ പോലും തെല്ലും ഭയക്കാതെ അവൻ ആ വിദൂരതയിലേക്ക് നടന്നു.....



## THE HOPELESS DAY

As usual, it was a smoky morning, Apartment lives in Delhi were more ridiculous than Noya thinks. Smell of pollution, sound of traffic, sight of garbage waste were so bad. She woke up, tied her hair Like a messy pony and goes to wash leftovers of yesterday's party. Her roommate Lily woke up and said "Good morning", as not usual. That day was very special day to Noya, the interviewing day of Computer engineering job for a big company because of her hard lives in Delhi. She decided to go back to her hometown Bangalore to live with her parents and work there as her parents have only one child, Noya. She recently went to her house about 4 years ago. She was very excited to see her parents after a long time. Lily helped her to pack the bags and Noya was in a very hurry to get the train. She gave Her favourite dream catcher to her roommate Lily to remember her until they meet or not. Her another friend Franky dropped her to the station. She entered the train and waved her hands to other friends as the feeling of, will they meet again or not. The train took off she put her stuffs to up and took her seat. It was a small sunny Sunday, excited to see her parents, going for an interview of a big company made her to think about more from the window seat of the train. It never felt like a beautiful day before when she goes through trains.

After an hour of starting the journey, she got a call from relatives and she took the phone.

There was no 'hello' in that call, only a very painful statement "Your parents left this world on an accident, come fast as possible ". Her eyes started to fill with water, hands started shaking, face started sweating, Heart started beating fast. She ended the call as like a human body with no soul. She moved slightly to the window seat and started crying gently while all are watching around her. Her executive dress started wetting, with her tears. looking outside the window she started crying horribly. Trying to hold her pain in front of these people around. After long six hours of traveling she got into the station of Bangalore. Took the bags and got out from the train with a very vainly pain. She tried to get an Uber but she was not in the condition to make a call to Uber and got a rickshaw to home. Her house was full of people, sounds of screaming and crying. As she have an interview, but she started thinking that, is job or parents big. She said to herself that , the reason for me getting a job is birth of me. But my parents made me and of course my parents are big, bigger & biggest. Trying to hold the pain she walked towards the step but after seeing her mom and dad she then was not ready to control herself. With a loudly scream she started crying. Days went on but she was not ready to live lonely and getting more depressed as she is the only child. She had no sibling. She started continuing her life as she can, with lots of struggles. Then she started believing that , that Sunday was the day she started struggling.



# ***RISE & SHINE***

*When the sun rise up,  
 I open my eyes up.  
 I put a smile on  
 my face possitively,  
 and I feel more lively.  
 then, I hear someone ask me  
 "Did you wake up sweetie?"  
 When I look at her,  
 it was my mother,  
 theer, should know,  
 how bright the sun glow!  
 sometime, seen as white,  
 sometimes yellow as light.*

Fathima Afra

9 E



വര അഭിനവ് സുരജ്



## RED SCRATCHES IN MY HEART

Street was full of noises. But my mind was very silent. worms in my stomach started fight for food. What can I do?

I walked throughout the street. I asked for food, but no one mind it. All of them avoid me. They couldn't think that me too was a men,a poor child.

I find out some food waste from basket that was very ugly and not good,but in that time it become rice for me.

The quantity of food not filled my stomach completely. But my worm kept in silence for a while. I sat near to a banyan tree which stood in front of a ground. we are not allowed to play with them because of the reason we are not so rich.

I don't have so many memories of my past, good days. But I know that it was a Black Sunday. I have only 7 years old. My little sister she just started to walk,and my sweet mom, and father, that's My small family. my goes smoothly. Father was a teacher in a school near to my home.

It was a hot day. I wake up from my bed and go to kitchen for breakfast after my morning routines. Mom was very busy at her works. Suddenly I heard an earthshaking loud voice. that only I know.

When I opened my eyes I am in a dark room. I can hear only the loud, loud cries . I didn't understood what is happening in my surroundings. But I know I am in trouble.

After a few minutes I asked my mom and father. I saw a black dressed uncle stood in front of door. He says that they gave answer to God. I didn't understood what he says?

He recognised that from my face and said that in my words. I cried louder than all of them in that room.

After some months I heard that it was fat boy a nuclear bomb by America to we.....

That bomb make me an orphan.'orphan' that is the hardest thing in the world other than all.

Years passed but the wound made the war doesn't dry.  
I think I have freedom to ask a question because of I am also a people in the world not in your eye. But in the eyes of creator.

"what did you earn by it "  
than somany orphans and tears of people.

"What's the wrong from me"from my little sister.

The world she wanted to go back, words from my broken heart created by you.

## My Travel Experience To Kashmir

We went on a road trip to Kashmir 3 families in total and in three cars. The trip was planned for one month, but eventually it took 44 days to return back covering bay\_of India by car was actually a fun, free, Risky and Adventerious trip.

The trip was so amazing and memorable. There was a lot to feel and experience and enjoy through at the trip. From different weather's like cold, hot, romy, windy and beautiful valley's rivers, fields, deserts, mountains, roads, forests, trees, travel, foods, people, culters, Tradition, dressings, religions, languages to breath taking views of the snow-capped himalayas are just saw dropping .

A journey like this is worth your - In this trip I saw lots and lots of homeless peoples from kids to Grandpa's litially begging for money and and food . They are sleeping on the street's and road side's breaking to see small kids begging for food and money and sleeping on the street side. One day we got in a place with less oxygen. It was the day in our life. This place was somewhere between Manali and Ladakh.

One evening we reached in a place where. These was no house or peoples ,after travelling a bit we reached to a military camp area. We saw a military man and asked if these any room or rent house for use to stay the night. And that's when he said that it was impossible for use especially with kids to stay there as the.

Would drop to minus eleven(-11) or more at mide right . so it would be freezing Cold and dangerous to stay there. They Said there is another place called pang, after this place. And we went there. This place called pang Is so high and far from the military base. We have to travel a lot. Pang is the place with lack of availability of oxygen. We traveled through high , narrow and dangerous roads for a long time. It was literally 1:00 at night when we reached there. Oxygen level was too low that all of us had headaches and vomiting. There wasn't a single plant available in that area , not even a grass. There were only a few people like us, who got trapped there and a few locals.

We got a room to stay the night. None of us was got sleep due to health issues. This experience helped to understand the importance of oxygen in life. It was indeed a worthy journey. Talking about Ladakh , it is an amazing place to visit. Ladakh, also

known as ‘the land of high passes’ is indeed a land of high passes. Ladakh is extremely beautiful and a must visit place in India. One should definitely add Ladakh to their bucket list. It is a beautiful place surrounded by the great Himalayas. When you reach top heights, the view there is just jaw dropping. Ladakh is indeed a place with landscapes which are seen nowhere else in India.

Our next destination was Kashmir. Kashmir is a place which cannot be expressed by words, it's a place to be visited. One of the cool things to do there is the shikara ride through the Dal lake. The cold weather and the snowfall we received from there was worth the journey. The rivers in there are clear and blue. They are just so beautiful. We visited several gardens in Kashmir. We attended a Kashmiri wedding as well.

They kind of have a different tradition than ours. The wedding was a little bit different from our weddings. People in Kashmir are so kind and welcoming. We went to one apple farm, the apple trees were filled with apples there. The owner let us pluck apples as much as we wanted. Eating fresh apples straight from the tree was a different kind of experience.

Our next main destination was Delhi. Delhi is a place where you can find both richness and poverty of people. Delhi is a busy and rush city where there is a lot of tourists' destination. We went to different destinations by the metro. Red fort and India gate is famous amongst the locations.

Mumbai is also a place just like Delhi, rich in one side and poor in another. In all those journeys we visited many tourists' destinations like the gurudhwaras, temples, mosques and dargha shareefs. We visited the golden temple in Amritsar. Through this trip, I understood that India isn't a place to be expressed by words, rather it is a place which should be visited by all. India isn't like what we think. Each state is different in all ways, both in culture and language. South India is way different than north India. India is indeed a diverse country. And a country worth traveling. Amongst all the places I visited, I think Kashmir stays on top of the list. Kashmir is indeed beautiful.

A must visit destination in India.



Dhalin Fathima 9D

## സൂര്യോദയ

പൂർവ്വ ദിശാ മേ പർവ്വതോ കേ ഭീച സേ  
 വഹ അനേ ലഗാ ധീരേ-ധീരേ  
 റുണ്ടീ- റുണ്ടീ നർ ഉമംഗ കീ നർ ഹവാ  
 അനേ ലഗീ ധീരേ-ധീരേ  
 ബാലാരുണ കീ മീഠീ-മീഠീ കിരണേ  
 ഹരീ ഘാസ കേ നോകോ മേ അടകീ  
 ഹിമ ബിന്ദുओं കോ ഘൂനേ പര  
 അയാ ഁക സുന്ദര ഇന്ദ്രധനുഷ

പൂരാ പൂർവ്വ ബനാ സന്തരാ  
 ധീരേ-ധീരേ വഹ ബട്നേ ലഗാ  
 ജൈസേ-ജൈസേ വാലാരുണ ഡേനേ ലഗാ  
 ഹൽകീ ഹൽകീ ഗർമീ  
 വഹ ഉഡയാരുണ സബകോ  
 ബാനേ ലഗാ

കലിയാം ഖിലനേ ലഗേ ധീരേ-ധീരേ മേഹക അനേ ലഗേ ചാരോ അറ  
 തിതലിയാം മന്ദരാനേ ലഗേ ധീരേ-ധീരേ  
 സബ കഹീ ഖുശിയാം അനേ ലഗേ |

അബിനവ സൂരജ

9 C

### യു എസ് എസ് പരിശീലനം

2022,23 അധ്യയന വർഷത്തിലെ യു എസ് എസ് പരിശീലനം ഓണപ്പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞ്. അതിൽ മികച്ച കുട്ടികളെ കണ്ടെത്തി സപ്തമ്പർ ആദ്യ ആഴ്ച-യിൽ പരിശീലനം ആരംഭിച്ചു.35 കുട്ടികളായിരുന്നു ഉണ്ടായത്.

ടൈംടേബിൾ പ്രകാരം തിങ്കൾ മുതൽ വെള്ളി, ചില അവധി ദിവസങ്ങളിലും പരിശീലനം കൊടുത്തു. രണ്ടാഴ്ചകൾ കൂടുമ്പോൾ പരീക്ഷകൾ നടത്തി. ഏറ്റവും കൂടുതൽ മാർക്ക് ലഭിച്ച ആദ്യ മൂന്നു സ്ഥാനക്കാർക്ക് അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ സമ്മാനങ്ങൾ അസംബ്ലി യിൽ വിതരണം ചെയ്തു.

രക്ഷിതാക്കളുടെ യോഗങ്ങൾ വിളിച്ച് അവർ ഏത് വിഷയത്തിലാണ് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തി. സംഘടനാ തലത്തിൽ നടത്തിയ പരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുപ്പിച്ചു. 26-5-2023 ന് അവിലോറ വെച്ച് നടത്തിയ പരീക്ഷ എല്ലാവരും എഴുതി.

2021-22- USS പരീക്ഷയുടെ റിസൾട്ട് 2023-

oct 21 ന് വന്നു.9 കുട്ടികൾ യോഗ്യത നേടി. അനീബ് (gifted) ന് അർഹനായി.അനീബ്, മുഹമ്മദ് സഹൽ, ഫാത്തിമ ദിയ, അമാനി ആമീൻ, മിഷേൽ ബാത്തൂൽ, ആയിഷ തൻഹ, ആയിഷ റിമ കെ, ഫിൻഷ മറിയം, ഇർഷാദ് എന്നിവരായിരുന്നു യോഗ്യത നേടിയത്. വിജയികളെ ഗൃഹസന്ദർശനം നടത്തിയും സ്കൂളിലെ അസംബ്ലിയിലും ഉപഹാരങ്ങൾ നൽകി അനുഭവപ്പെടുത്തി.





ദിയോലി കാ دن تھا۔ راجو گھر سے باہر نکلا۔ چلتے  
 چلتے وہ بازار پہنچا۔ سڑک پر گاڑیاں ادھر ادھر چلتی  
 پھرتی تھی۔ اُس نے دیکھا کہ بازار میں مٹھائی کی کئی  
 دوکانیں ہیں۔

وہ جلد ہی ایک دوکان کے اندر گیا۔ دوکان میں  
 حلوہ، لڈو، جلیبی، سموسہ اور پیڑا وغیرہ مختلف مٹھائیاں  
 سجا کر رکھی ہوئی تھی۔ یہ دیکھ کر راجو بہت خوش  
 ہوا۔ اس نے دوکاندار سے پوچھا۔ لڈو کلو کیا دام ہے  
 چاچا۔؟

ایک سو روپے بیٹے۔۔ بتائے کتنا چاہیے؟  
 ایک کلو لڈو اور جلیبی دیجیے۔  
 لڈو لے کر راجو خوشی خوشی گھر واپس گیا۔



# കാലി ബീ

മിരി കാലി ബീ ഹെ ക്തനി പിരി ല്കതി ഹെ

മിാൗൺ മിാൗൺ ക്രതി ഹെ മിരേ പിച്ഛെ അതി ഹെ

ഗ്ഹരി മിൺ ശുര മ്ചാതി ഹെ ഹെരജാ ച്ലതി പ്ഹരി ഹെ

മിരി കാലി ബീ ഹെ ക്തനി പിരി ല്കതി ഹെ





# اچھی گڑیا



نیتو کے پاس ایک اچھی گڑیا تھی۔ وہ ہر وقت ”پی پی۔۔۔  
پی پی۔۔۔“ کرتی تھی۔ نیتو ہر دن اپنی گڑیا کے ساتھ کھیلتی  
تھی۔

ایک دن گھر میں ایک کالی بلی آئی۔ وہ ادھر ادھر دوڑ  
رہی تھی۔ اچانک اس کی پیر نیتو کی گڑیا پر پڑی۔  
گڑیا پی پی کرنے لگی۔ رونے کی آواز سُن کر نیتو دوڑ کر  
آئی۔ بلی ڈر کر بھاگ گئی۔۔۔۔

### ജീവാതുതം

ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ പ്രധാന ഉറവിടം ശുദ്ധജലമാണ്. ഏതൊരു മൃഗത്തിനും ഭക്ഷണമില്ലാതെ കുറച്ച് ദിവസത്തേക്ക് പോകാം, പക്ഷേ വെള്ളവും ഓക്സിജനും ഇല്ലാതെ ഒരു മിനിറ്റ് പോലും ജീവിതം സങ്കല്പിക്കാൻ പ്രയാസമാണ്. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ജനസംഖ്യ കാരണം കുടിവെള്ളം, കഴുകൽ, വ്യാവസായിക ഉപയോഗം, കൃഷി, നീന്തൽക്കുളങ്ങൾ, മറ്റ് ജല കായിക കേന്ദ്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ വെള്ളത്തിന്റെ ആവശ്യം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ആഡംബര ജീവിതത്തിനായുള്ള വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ആവശ്യവും മത്സരവും കാരണം ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ആളുകൾ ജലമലിനീകരണം നടത്തുന്നു. മനുഷ്യന്റെ പല പ്രവർത്തനങ്ങളും ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ മുഴുവൻ ജലത്തെയും നശിപ്പിക്കുകയും വെള്ളത്തിലെ ഓക്സിജന്റെ അളവ് കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അത്തരം മലിനീകരണം ജലത്തിന്റെ ഭൗതികവും രാസപരവും താപവും ജൈവ-രാസപരവുമായ ഗുണങ്ങളെ കുറയ്ക്കുകയും വെള്ളത്തിനകത്തെയും പുറത്തെയും ജീവിതത്തെയും സാരമായി ബാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മലിനമായ വെള്ളം കുടിക്കുമ്പോൾ, അപകടകരമായ രാസവസ്തുക്കളും മറ്റ് മാലിന്യങ്ങളും ശരീരത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ച് ശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങളെ തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും നമ്മുടെ ജീവൻ അപകടത്തിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അത്തരം അപകടകരമായ രാസവസ്തുക്കൾ മൃഗങ്ങളെയും സസ്യങ്ങളെയും മോശമായി ബാധിക്കുന്നു. ചെടികൾ വേരുകൾ വഴി മലിനജലം വലിച്ചെടുക്കുമ്പോൾ, അവ വളരുന്നത് നിർത്തുകയും

മരിക്കുകയോ ഉണങ്ങുകയോ ചെയ്യും. കപ്പലുകളിൽ നിന്നും വ്യവസായശാലകളിൽ നിന്നുമുള്ള എണ്ണ ചോർച്ച ആയിരക്കണക്കിന് കടൽപ്പക്ഷികളെ കൊല്ലുന്നു.

രാസവളങ്ങളുടെയും കീടനാശിനികളുടെയും കാർഷിക ഉപയോഗങ്ങളിൽ നിന്ന് പുറത്തുവരുന്ന രാസവസ്തുക്കൾ ഉയർന്ന തോതിലുള്ള ജലമലിനീകരണത്തിന് കാരണമാകുന്നു. ജലമലിനീകരണത്തിന്റെ ഫലം ഓരോ സ്ഥലത്തും ജലമലിനീകരണത്തിന്റെ അളവും തരവും അനുസരിച്ച് വ്യത്യാസപ്പെടുന്നു. കുടിവെള്ളത്തിന്റെ അപചയം തടയാൻ ഒരു രക്ഷാമാർഗം അടിയന്തിരമായി ആവശ്യമാണ്, ഇത് ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കുന്ന അവസാനത്തെ ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ധാരണയും സഹായവും കൊണ്ട് സാധ്യമാണ്.

ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഏറ്റവും അത്യാവശ്യമായ വസ്തുവാണ് ജലം. ഇവിടെ അത് ഏത് തരത്തിലുള്ള ജീവിതത്തെയും അതിന്റെ നിലനിൽപ്പിനെയും സാധ്യമാക്കുന്നു. ഇത് ജൈവമണ്ഡലത്തിൽ പാരിസ്ഥിതിക സത്തുലിതാവസ്ഥ നിലനിർത്തുന്നു. കുടിവെള്ളം, കളി, ഊർജ ഉൽപ്പാദനം, വിളകളുടെ ജലസേചനം, മലിനജലം നീക്കം ചെയ്യൽ, ഉൽപ്പാദന പ്രക്രിയ തുടങ്ങി നിരവധി ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറുന്നതിന് ശുദ്ധജലം വളരെ പ്രധാനമാണ്. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ജനസംഖ്യ ദ്രുതഗതിയിലുള്ള വ്യാവസായികവൽക്കരണത്തിലേക്കും ആസൂത്രിതമല്ലാത്ത നഗരവൽക്കരണത്തിലേക്കും നയിക്കുന്നു, ചെറുതും വലുതുമായ ജലസ്രോതസ്സുകളിൽ ധാരാളം മാലിന്യങ്ങൾ അവശേഷിക്കുന്നു, ഇത് ആത്യന്തികമായി ജലത്തിന്റെ ഗുണനിലവാരം മോശമാക്കുന്നു.

ജലത്തിൽ നേരിട്ടും തുടർച്ചയായും ഇത്തരം മാലിന്യങ്ങൾ ചേർക്കുന്നത് ജലത്തിൽ ലഭ്യമായ ഓസോണിനെ (അപകടകരമായ സൂക്ഷ്മാണുക്കളെ കൊല്ലുന്ന) നശിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ ജലത്തിന്റെ സ്വയം ശുദ്ധീകരണ ശേഷി കുറയ്ക്കുന്നു. ജലമലിനീകരണം ജലത്തിന്റെ രാസ, ഭൗതിക, ജൈവ സ്വഭാവസവിശേഷതകളെ നശിപ്പിക്കുന്നു, ഇത് ലോകമെമ്പാടുമുള്ള എല്ലാ സസ്യങ്ങൾക്കും മനുഷ്യർക്കും മൃഗങ്ങൾക്കും വളരെ അപകടകരമാണ്.

ജലമലിനീകരണം മൂലം പ്രധാനപ്പെട്ട പല ജന്തു-സസ്യ ഇനങ്ങളും വംശനാശം സംഭവിച്ചു. വികസിത രാജ്യങ്ങളെയും വികസ്വര രാജ്യങ്ങളെയും ബാധിക്കുന്ന ഒരു ആഗോള പ്രശ്നമാണിത്. ഖനനം, കൃഷി, മത്സ്യബന്ധനം, സ്റ്റോക്ക് ബ്രീഡിംഗ്, വിവിധ വ്യവസായങ്ങൾ, നഗര മനുഷ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, നഗരവൽക്കരണം, വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന നിർമ്മാണ വ്യവസായങ്ങൾ, ഗാർഹിക മലിനജലം മുതലായവ കാരണം, മുഴുവൻ ജലവും വലിയ തോതിൽ മലിനീകരിക്കപ്പെടുന്നു.

വിവിധ സ്രോതസ്സുകളിൽ നിന്ന് പുറന്തള്ളുന്ന ജല പദാർത്ഥത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെ ആശ്രയിച്ച് ജലമലിനീകരണത്തിന് നിരവധി ഉറവിടങ്ങളുണ്ട് (പോയിന്റ് ഉറവിടങ്ങളും നോൺ-പോയിന്റ് ഉറവിടങ്ങളും അല്ലെങ്കിൽ ചിതറിക്കിടക്കുന്ന ഉറവിടങ്ങളും). വ്യവസായത്തിൽ മലിനജല ശുദ്ധീകരണ പ്ലാന്റുകൾ, മാലിന്യ നിർമ്മാർജ്ജനം, അപകടകരമായ മാലിന്യ സൈറ്റുകളിൽ നിന്നുള്ള പോയിന്റ് ഉറവിട പൈപ്പൈനുകൾ, അഴുക്കുചാലുകൾ, അഴുക്കുചാലുകൾ മുതലായവ ഉൾപ്പെടുന്നു. കാർഷിക വയലുകൾ, ധാരാളം കന്നുകാലി തീറ്റ, പാർക്കിംഗ് സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും റോഡുകളിൽ നിന്നുമുള്ള ഉപരിതല ജലം, നഗര റോഡുകളിൽ നിന്നുള്ള കൊടുങ്കാറ്റ് ഒഴുക്ക് തുടങ്ങിയവയാണ്

ജലമലിനീകരണത്തിന്റെ ചിതറിക്കിടക്കുന്ന ഉറവിടങ്ങൾ. നോൺ-പോയിന്റ് മലിനീകരണ സ്രോതസ്സുകൾ വലിയ തോതിലുള്ള ജല മലിനീകരണത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു, ഇത് നിയന്ത്രിക്കാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതും ചെലവേറിയതുമാണ്.

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള വലിയ പാരിസ്ഥിതികവും സാമൂഹികവുമായ പ്രശ്നമാണ്

ജലമലിനീകരണം. അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിലേത്തി. നാഗ്പൂരിലെ നാഷണൽ

എൻവയോൺമെന്റൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ് റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് (NEERI) അനുസരിച്ച്, നദിയിലെ 70% ജലവും വലിയ തോതിൽ മലിനമായതായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഗംഗ, ബ്രഹ്മപുത്ര, സിന്ധു, പെനിൻസുലർ, സൗത്ത് കോസ്റ്റ് നദീതടങ്ങൾ തുടങ്ങിയ

ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാന നദീതടങ്ങളെ വലിയ തോതിൽ ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാന

നദി, പ്രത്യേകിച്ച് ഗംഗ ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരവും പൈതൃകവുമായി വളരെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സാധാരണയായി ആളുകൾ ഏതെങ്കിലും വ്രതാനുഷ്ഠാനത്തിലോ ഉത്സവത്തോടനുബന്ധിച്ചോ

അതിരാവിലെ കുളിക്കുകയും ദേവതകൾക്ക് ഗംഗാജലം സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തങ്ങളുടെ

ആരാധന പൂർത്തിയാക്കുക എന്ന മിഥ്യയിൽ, അവർ പൂജാ രീതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ

വസ്തുക്കളും ഗംഗയിൽ ഇട്ടു.

നദികളിൽ തള്ളുന്ന മാലിന്യത്തിൽ നിന്നുള്ള ജലത്തിന്റെ സ്വയം പുനരുപയോഗ ശേഷി

കുറയുന്നതിലൂടെ ജലമലിനീകരണം വർദ്ധിക്കുന്നു, അതിനാൽ നദികളിലെ ശുദ്ധമായ

വെള്ളം വെനിലനിർത്തുന്നതിന് എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലെയും, പ്രത്യേകിച്ച് ഇന്ത്യയിലെ

സർക്കാരികൾ ഇത് നിരോധിക്കണം. വ്യാവസായികവൽക്കരണം ഉയർന്ന

നിലയിലാണെങ്കിലും, ഇന്ത്യയിലെ ജലമലിനീകരണത്തിന്റെ സ്ഥിതി മറ്റ് രാജ്യങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് മോശമാണ്. കേന്ദ്ര മലിനീകരണ നിയന്ത്രണ ബോർഡിന്റെ റിപ്പോർട്ട് അനുസരിച്ച്, സ്വയം ശുദ്ധീകരിക്കാനുള്ള കഴിവിനും വേഗത്തിൽ ഒഴുകുന്ന നദിക്കും മുമ്പ് പേരുകേട്ട ഗംഗയാണ് ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മലിനമായ നദി. ഏകദേശം 45 ലെതർ ഫാക്ടറികളും 10 ടെക്സ്റ്റൈൽ മില്ലുകളും അവരുടെ മാലിന്യങ്ങൾ (കനത്ത ജൈവമാലിന്യങ്ങളും ചീഞ്ഞളിഞ്ഞ വസ്തുക്കളും) നേരിട്ട് കാൺപൂരിനടുത്തുള്ള നദിയിലേക്ക് വിടുന്നു. ഏകദേശം 1,400 ദശലക്ഷം ലിറ്റർ മലിനജലവും 200 ദശലക്ഷം ലിറ്റർ വ്യാവസായിക മാലിന്യവും പ്രതിദിനം ഗംഗയിലേക്ക് തുടർച്ചയായി പുറന്തള്ളുന്നുണ്ടെന്ന് ഒരു കണക്ക് പറയുന്നു.

പഞ്ചസാര മിൽ, ഫർണസ്, ഗ്ലിസറിൻ, ടിൻ, പെയിന്റ്, സോപ്പ്, സ്പിന്നിംഗ്, റയോൺ, സിൽക്ക്, നൂൽ തുടങ്ങിയവയാണ് ജലമലിനീകരണത്തിന് കാരണമാകുന്ന മറ്റ് പ്രധാന വ്യവസായങ്ങൾ. ഗംഗയുടെ ജലമലിനീകരണം തടയുന്നതിനായി ഗംഗാ ആക്ഷൻ പ്ലാൻ ആരംഭിക്കുന്നതിനായി 1984-ൽ ഗവൺമെന്റ് ഒരു കേന്ദ്ര ഗംഗാ അതോറിറ്റി രൂപീകരിച്ചു. ഈ പദ്ധതി പ്രകാരം, ഹരിദ്വാർ മുതൽ ഹൂഗ്ലി വരെ വൻതോതിൽ 27 നഗരങ്ങളിൽ മലിനീകരണമുണ്ടാക്കുന്ന 120 ഫാക്ടറികൾ കണ്ടെത്തി. പൾപ്പ്, പേപ്പർ, ചൂള, പഞ്ചസാര, സ്പിന്നിംഗ്, ടെക്സ്റ്റൈൽ, സിമന്റ്, കനത്ത രാസവസ്തുക്കൾ, പെയിന്റ്, വാർണിഷ് എന്നിവയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഫാക്ടറികളിൽ നിന്ന് ഏകദേശം 19.84 ദശലക്ഷം ഗാലൻ മാലിന്യം ലവ്നൗവിനടുത്തുള്ള ഗോമതി നദിയിൽ പതിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ 4 ദശകങ്ങളിൽ, ഈ അവസ്ഥ കൂടുതൽ ഭയാനകമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ജലമലിനീകരണം ഒഴിവാക്കാൻ,

എല്ലാ വ്യവസായശാലകളും സ്റ്റാൻഡേർഡ് നിയമങ്ങൾ പാലിക്കണം, മലിനീകരണ നിയന്ത്രണ ബോർഡ് കർശനമായ നിയമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണം, ശരിയായ മലിനജല നിർമാർജ്ജന സൗകര്യം കൈകാര്യം ചെയ്യണം, മലിനജലവും ജലശുദ്ധീകരണ പ്ലാന്റുകളും സമാപിക്കണം.

അശ്വത് സുനീഷ്

9C





## العربية لغة عالمية

كانت اللغة العربية لغة عالمية في العصر العباسي، الذي ازدهرت فيه الحضارة الإسلامية، وكانت العربية لغة تلك الحضارة التي ترجمت إليها الكتب من اليونانية والفارسية، ووالف بها العلماء في الطب والهندسة والرياضيات والعلوم غير ذلك وحملت اللغة العربية تلك العلوم الي أوروبا فكانت اساس الحضارة العربية الحديثة

اختلف أمر اليوم، ضعفت اللهجات وقويت اللغة العربية الفصحى بسبب التعليم ووسائل الاتصال الحديثة وأصبحت العربية لغة عالمية مرة ثانية، كالانجليزية، والفرنسية، والاسبانية، فهي تحدي اللغات الرسمي في هيءة الامم المتحدة، وهي اللغة السادسة في العالم يتحدث بها اكثر من ٢٠٠ مليون عربي ويؤدي العادات بها اكثر من مليار مسلم..

اختلف أمر اليوم، ضعفت اللهجات وقويت اللغة العربية الفصحى بسبب التعليم ووسائل الاتصال الحديثة وأصبحت العربية لغة عالمية مرة ثانية، كالانجليزية، والفرنسية، والاسبانية، فهي احدي اللغات الرسمية في هيءة الامم المتحدة، وهي اللغة السادسة في العالم يتحدث بها اكثر من ٢٠٠ مليون عربي ويؤدي العادات بها اكثر من مليار مسلم..

## English Club Activities 2022-23

\*Reading week was celebrated with this following programmes

1. Reading compition on(21/06/22).

The winners were

(1st) Mishael Bathool 7c (2<sup>nd</sup>) Kania (3rd) Haniya 5D (3<sup>rd</sup>) Ashamika 6D

2 Spell check competition on(22/06/22)

The winners were Mishael Bathool (7C)1st,Lena Fathima5C(2nd),Amal Dev 6A ,Lisaf Hussan 7A(3rd)

3. Speech competition on that topic 'importance of reading' on 28/06/23.

The winners were Mishael Bathool 7C(1st) ,Faiqa Fathima 7B(2nd),Kani 6A (3rd)

Prizes were awarded to the winners in assembly

\* Sixth standard students performed a drama on the basis of their chapter 'Life with grandfather'.

\*As a part of independence day celebration, conducted a speech ,competition on the topic 'Life of Gandhiji and the values he taught'.

The winners were 1st Ananya-6A, 2nd-Leju 7E ,3rd Sandhya-5A

Students performed patriotic song in group.

\* On september 5, to celebrate teacher'sDay, students prepared greeting cards to wish teachers.

English classes were taken by the students as a part of student teachers programme.

\*On October 2 children prepared a digital magazine about Gandhiji as a part of Gandhijayanthi celebration.

\* On October 9, as a part world post day celebration, students wrote letters for their favourite teacher and posted in the post box provided in school.

## 2023-24 വർഷത്തെ ഗണിതക്ലബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ജൂൺ മാസത്തിൽ ഗണിത ക്ലബ്ബ് രൂപീകരിച്ചു. ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിൽനിന്ന് കൺവീനറായി അമിനാൽ ഹക്കും ജോയിന്റ് കൺവീനറായി ആയിഷ റിദയും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. യു.പി വിഭാഗത്തിൽനിന്ന് കൺവീനറായി മുഹമ്മദ് യാസീനെയും ജോയിന്റ് കൺവീനറായി നസ്രിയ ഫാത്തിമയെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

കൊറോണ കാലത്ത് നടക്കാതിരുന്ന ആറാം ക്ലാസ് ലെവൽ പരീക്ഷയായ ന്യൂ മാറ്റ് സിന്റെയും കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ ന്യൂ മാറ്റ് സിന്റെയും സെലക്ഷൻ 14. 7.2022 ബുധൻ സ്കൂൾ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ നടത്തി. സെലക്ഷൻ കിട്ടിയ കുട്ടികൾക്ക് പ്രത്യേകം ക്ലാസുകൾ നൽകി. 8 കുട്ടികൾ ജില്ലാതലങ്ങളിലേക്ക് യോഗ്യത നേടി. യോഗ്യത നേടിയവർ നസ്രിയ മുനീർ, മുഹമ്മദ് ഷാമിൽ, ആര്യനാദ്, അനന്യ, മുഹമ്മദ് സഹൽ, ആയിഷ റിദ, നവീൻ പി. എസ്, അവന്തിക.

ജൂലൈ മാസത്തിൽ ഗണിത ക്വിസ് മത്സരവും പാസ്കൽ ഡേയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ചാർട്ട് പ്രദർശനവും നടത്തി. ഓഗസ്റ്റ് 8 ന് ഗവ. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം റിട്ട. സംഗീത അധ്യാപകൻ സുരേന്ദ്രൻ പുത്തൂർവട്ടം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. റിട്ട ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ഈ.സി. മുഹമ്മദ് സാർ മുഖ്യാതിഥി ആയിരുന്നു. ഗണിത ഗാനങ്ങളും, ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാരെ പരിചയപ്പെടുത്തലും ചടങ്ങിൽ നടന്നു.

24.9.22 ന് ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിൽനിന്ന് 9 വിഭാഗങ്ങളിലായും യുപി വിഭാഗത്തിൽനിന്ന് 5 വിഭാഗങ്ങളിലായി സ്കൂളിൽ ഡൈനിങ് ഹാളിൽ വെച്ച് ഗണിത മേള നടത്തി. സബ്ജില്ലാ ഗണിതശാസ്ത്രമേളയിൽ കുട്ടികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചു.

ശകന്തള ദേവിയുടെ ജന്മദിനമായ നവംബർ 4 ന് ചാർട്ട് പ്രദർശന മത്സരം നടത്തി. ഒന്ന് രണ്ട് സ്ഥാനം കിട്ടിയവർക്ക് സമ്മാനം നൽകി.

ദേശീയ ഗണിത ശാസ്ത്ര ദിനത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് ഗണിത വാരാചരണം നടത്തി. ഗണിത ക്വിസ്, ഗണിത ഗാന മത്സരം, ശ്രീനിവാസ അനുസ്മരണ പ്രസംഗം, ഡോക്യുമെന്ററി പ്രദർശനം, ചാർട്ട് പ്രദർശനം എന്നീ മത്സരങ്ങൾ നടത്തി. ഓരോ മത്സരത്തിലും ഒന്ന് രണ്ട് മൂന്ന് സ്ഥാനം നേടിയവർക്ക് സമ്മാനം നൽകി.

ജനുവരി 5 ന് സ്കൂൾ തല ക്വിസ് മത്സരം നടത്തി.

### ജാഗ്രതാ സമിതി

2022-23 വർഷത്തെ ജാഗ്രതാ സമിതിയിൽ ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം സ്റ്റേജ് ടീച്ചറും യുപി വിഭാഗം വിഭാഗം പ്രിൻസി ടീച്ചറും കൺവീനർമാരായി തിരഞ്ഞെടുത്തു.

• 29/08/22 ന്

2 മണിക്ക് ഹെഡ്വിസ്കൂസ് ഗീത ടീച്ചറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ജാഗ്രതാ സമിതി യോഗം ചേർന്നു. യോഗത്തിൽ യുപി, ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ജാഗ്രത കൺവീനർമാർ , സ്കൂൾ ലീഡർ , സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി, പി ടി എ പ്രസിഡണ്ട് എന്നിവരും പങ്കെടുത്തു.

• 30/09/22 ന് ബിആർസി തലത്തിൽ 'ലഹരിവിരുദ്ധ കേരളം ' അധ്യാപക ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സ് നടന്നു. ബിആർസി തിരഞ്ഞെടുത്ത ചില പരിശീലനം ലഭിച്ച അധ്യാപകനായിരുന്നു ക്ലാസ് നയിച്ചത്.

• 06/10/22 ന് ബഹു : മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ലഹരിവിരുദ്ധ കാമ്പസിൽ ഉദ്ഘാടനം നടന്നു. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് ഇത് ക്ലാസ്റൂമിൽ കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തിച്ചു. സ്കൂളിൽ ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് സ്കൂൾ തല ഉദ്ഘാടനം നടന്നു . താമരശ്ശേരി എക്സൈസ് പ്രിവന്റ്റ്റീവ് ഓഫീസർ ശ്രീ റഫീഖ് സർ അതിൽ പങ്കെടുത്തു.

• 08/10/22 ന് ലഹരിവിരുദ്ധ ചിത്രരചനാ മത്സരം നടത്തി, ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗം ആയിരുന്നു മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചത്. ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാനം ലഭിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സമ്മാനം നൽകി.

• 17/10/22 ലഹരിവിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സ് നടത്തി. ക്ലാസ് ടീച്ചേഴ് അവരുടെ ക്ലാസിലെ കുട്ടികൾക്ക് ലഹരിക്ക് എതിരെയുള്ള സന്ദേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ് നൽകി .

' ലഹരിക്ക് എതിരെ ഒരാപ്പ് ' എന്ന ഒരു പരിപാടി നടത്തിയിരുന്നു . 'വാർഡ് കൗൺസിലർ , പ്രസിഡൻ്റ് എന്നിവർ ഒപ്പിട്ട് ഉൽഘാടനം നടത്തി . സ്കൂളിലെ അധ്യാപകർ നിരവധി കുട്ടികൾ ഈ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി.

• 19/10/22 'പുതുലഹരിക്ക് ഒരു വോട്ട് ' എന്ന പ്രോഗ്രാം നടത്തി.

• 31/10/22 ന് ഉച്ചക്ക് 2:30 ക്ക് ജനജാഗ്രതാ സമിതി യോഗം ചേർന്നു. സ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെ അച്ചടക്കം മറ്റു പ്രവർത്തികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്ന് അന്വേഷണം എന്നീ കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തു. ജാഗ്രത കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മമായ നിരീക്ഷണം എപ്പോഴും വേണമെന്ന് യോഗത്തിൽ നിർദ്ദേശം ഉണ്ടായി.



വര ഫാത്തിമ ഷഹറല

## വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യവേദി 2022-23 വാർഷിക റിപ്പോർട്ട്

സൂളിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികളെയും അംഗങ്ങൾ ആക്കി കൊണ്ട് ജൂൺ മാസത്തിൽ തന്നെ വിദ്യാരംഗം കലാ സാഹിത്യ വേദിയുടെ രൂപീകരണം നടത്തി.

### കമ്മറ്റി രൂപീകരണം

ഓരോ ക്ലാസിൽ നിന്നും രണ്ടു കുട്ടികളെ വീതം ക്ലാസ്സ്തല കൺവീനർമാരായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. അതിനിന്നും റിതുൽ ചന്ദ്രൻ(9A), ഫാത്തിമ നിദ കെ.ടി(9A) എന്നിവരെ സൂൾ തല കൺവീനർമാരായും മലയാളം അധ്യാപികയായ ശ്രീമതി സ്റ്റേല്ലാമരിയ തോമസിനെ സൂൾ കോ ഓഡിനേറ്റർ ആയും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

### വയനാദിനം

ജൂൺ 19 വയനാദിനത്തിൽ പ്രധാനാധ്യാപിക ഗീതാ ടീച്ചർ വയനാ ദിന സന്ദേശം നൽകി. പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കൽ, ക്വിസ് മത്സരം, നല്ല വായനക്കാരനെ കണ്ടെത്തൽ, പുസ്തകപരിചയം, വായനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ തുടങ്ങിയ വിവിധ പരിപാടികളോടെ വയനാവാരം സൂചിതമായി ആഘോഷിച്ചു.

### ബഷീർ അനുസ്മരണം

ജൂലൈ 5 ബഷീർ അനുസ്മരണ ദിനത്തിൽ നടത്തിയ ബഷീർ കൃതികളുടെ പ്രദർശനം ആകർഷകമായി. ക്വിസ്, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് അവതരണം, ഡോക്യുമെന്റേഷൻ തുടങ്ങിയ പരിപാടികളിൽ കുട്ടികൾ സജീവമായി പങ്കെടുത്തു.

**സബ്ജില്ലാ തല ഉദ്ഘാടനം**

ജൂലൈ 21 ന് കൂടത്തായി സെന്റ്. മേരിസ് സ്കൂളിൽ വെച്ച് ചേർന്ന വിദ്യാരംഗം സബ്ജില്ലാ തല ഉദ്ഘാടനപരിപാടിയിൽ ശ്രീ. സാബിത് സർ, ഫാത്തിമ നിദ, അമൃത എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

**പാട്ടും കൊട്ടും**

ഓഗസ്റ്റ് 19ാം തീയതി വിദ്യാരംഗം വേദിയുടെ സ്കൂൾ തല ഉദ്ഘാടനവും കർഷക ദിനാഘോഷവും നടന്നു. പ്രശസ്ത സംഗീതജ്ഞനും അധ്യാപകനുമായ സുരേന്ദ്രൻ പുത്തൂർവട്ടം ഉഷാഘാടനം നടത്തി. ഉദ്ഘാടനതോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിയ 'പാട്ടും കൊട്ടും' എന്ന സംഗീതപരിപാടിയിൽ കുട്ടികളുടെ സജീവമായ പങ്കാളിത്തവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

**സാഹിത്യ പ്രശ്നോത്തരി**

സ്കൂൾ തലത്തിൽ നടത്തിയ സാഹിത്യ പ്രശ്നോത്തരിയിൽ വിജയിച്ച അശ്വത്ത് സുനീഷ് ഉപജില്ലാ തല സാഹിത്യ പ്രശ്നോത്തരിയിലും പങ്കെടുത്തു.

**സാഹിത്യോത്സവം -ശിൽപകലാശാല**

ആവിലോറ എ.യു. പി സ്കൂളിൽ വെച്ച് 20.10.22 ന് നടന്ന സർഗോത്സവത്തിൽ ഏഴിനം ശിൽപശാലകളിൽ എച്ച്. എസ് വിഭാഗത്തിൽ 12 കുട്ടികൾ പങ്കെടുത്തു. എച്ച്. എസ് വിഭാഗത്തിൽ അഫ്ഷാൻ വി.പി അഭിനയത്തിലും, ഫാത്തിമ അഹ്ര, ഫിദ. പി എന്നിവർ ജലച്ചായത്തിലും ജില്ലാ തലത്തിലേക്ക് യോഗ്യത നേടി. കവിതാലാപനത്തിൽ സാരംഗി. എസ് പ്രത്യേക അഭിനന്ദനത്തിന് അർഹയായി.

2022 ഡിസംബർ 9,10 തീയതികളിലായി നടന്ന ജില്ലാ സാഹിത്യ ശില്പശാലയിൽ അഫ്ഷാൻ വി. പി, അഹ്ര, ഫിദ. പി എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു

### വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യവേദി

യു പി- വിഭാഗം 2022-23

2022-23 വർഷത്തെ യു.പി തല വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യ വേദിയുടെ വിവിധ ക്ലാസുകളിലെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട കുട്ടികൾ അംഗങ്ങളായുള്ള കമ്മിറ്റി ജൂൺ ആദ്യത്തെ ആഴ്ച രൂപീകരിച്ചു. 16/6/22 ന് യോഗം വിളിച്ച് വായനാദിന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്തു. ക്ലാസ് ലൈബ്രറി ഉദ്ഘാടനം, പൊതുവിജ്ഞാന പ്രശ്നോത്തരി, പുസ്തക പ്രദർശനം, പ്രസംഗമത്സരം (വായനയുടെ പ്രാധാന്യം), വായനാനുഭവം പങ്കുവെക്കൽ, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് മത്സരം എന്നീ മത്സരങ്ങൾ സമുചിതമായി നടത്തി. എല്ലാ മത്സരങ്ങളിലും കുട്ടികളുടെ നല്ല പങ്കാളിത്തമുണ്ടായിരുന്നു. മികച്ച ചാർട്ടിന് ആശ്രിത (6A), മുഹമ്മദ് ഹാദി (6B) എന്നിവർ ഒന്നാം രണ്ടാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് മത്സരത്തിൽ ദേവനന്ദ (7E), ലെജു (7E) ഒന്നാം സ്ഥാനവും പാർവണ്ണയും ആദിത്യയും രണ്ടാം സ്ഥാനവും പങ്കിട്ടു. പ്രസംഗത്തിൽ ലെജുവും ആദിത്യയും ഒന്നാം രണ്ടാം സ്ഥാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി. പൊതുവിജ്ഞാന പ്രശ്നോത്തരിയിൽ ദക്ഷ (6A), ലെജു (7E) ഒന്നാം രണ്ടാം സ്ഥാനങ്ങൾ നേടി. വായനാനുഭവം പങ്കുവെക്കലിൽ ലെജു (7E) ഒന്നാം സ്ഥാനവും പാർവണ്ണ രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി. എല്ലാ ക്ലാസുകളിലും ക്ലാസ് ലൈബ്രറി രൂപീകരിച്ചു.

ജൂലൈ 5 ബുധൻ അനുസ്മരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സമുചിതമായി നടത്തി. ബുധൻ കൃതികളുടെ പ്രദർശനം, ബുധൻ അനുസ്മരണ പ്രസംഗം, ചാർട്ട് പ്രദർശനം, ക്വിസ് മത്സരം, കഥാപാത്രാവിഷ്കാര മത്സരം എന്നിവ വളരെ ആകർഷകമായ രീതിയിൽ നടത്താൻ കഴിഞ്ഞു. കഥാപാത്രാവിഷ്കാരത്തിൽ ലെയയും ലെജുവും ഒന്നാം രണ്ടാം സ്ഥാനങ്ങൾ നേടി. ബുധൻ അനുസ്മരണ പ്രസംഗ മത്സരത്തിൽ ലെജു (7E), ലെയ (7E) ഫൈനലിൽ എത്തിയവർ വിജയികളായി. ചാർട്ടിൽ പാർവണ്ണ (7E), ദേവപ്രിയ (5A) എന്നിവർ ഒന്നാം രണ്ടാം സ്ഥാനങ്ങൾ നേടി. ക്വിസ് മത്സരത്തിൽ ദക്ഷ ഒന്നാം സ്ഥാനം ലെജു രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി.

ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിൽ ക്ലാസ് തല സാഹിത്യ ക്വിസ് നടത്തുകയും അതിൽ വിജയികളായവരെ 5/8/22 ന് നടന്ന സ്കൂൾതല സാഹിത്യ ക്വിസിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ദക്ഷ ഒന്നാം സ്ഥാനവും ലെജു രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി. 17/8/22 ന് നടന്ന സബ് ജില്ലാ സാഹിത്യ ക്വിസിൽ ദക്ഷ ഒന്നാം



സ്ഥാനം നേടി. രക്ഷിതാക്കൾക്കുള്ള സാഹിത്യ ക്വിസ് 15/8/22 ന് നടത്താൻ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു.

15-ാം തീയതി നടത്തിയ അമ്മമാർക്കുള്ള സാഹിത്യ ക്വിസിൽ സുമിജ (M/o ദക്ഷ- 5A) ഒന്നാം സ്ഥാനവും സുനിത (M/o ചിത്ര) രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി. അവർ സബ്ജില്ലാതലത്തിൽ പങ്കെടുത്തു.

വിവിധ മത്സരങ്ങൾ കവിതാരചന, ചിത്രരചന, അഭിനയം, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്, കഥാരചന, നാടോടിപ്പാട്ട്, കവിതാലാപനം എന്നീ മത്സരങ്ങൾ സ്കൂൾ തലത്തിൽ നടത്തുകയും രണ്ട് വിജയികളെ കണ്ടെത്തുകയും അവരെ സബ്ജില്ലാ ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കാനുള്ള പരിശീലനം നൽകുകയും ചെയ്തു.

ജില്ലാ സാഹിത്യ ക്വിസിൽ ദക്ഷ നാലാം സ്ഥാനം നേടി. സബ്ജില്ലാ ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്ത പാർവണ കവിതാരചനയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി. അസംബ്ലിയിൽ സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു.

ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിൽ വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യവേദിയുടെ ഉദ്ഘാടനം റിട്ടയേഡ് സംഗീത അധ്യാപകൻ സുരേന്ദ്രൻ മാസ്റ്റർ നിർവഹിച്ചു.

നവംബറിൽ ഭാഷാഭിമാന മാസത്തോടനുബന്ധിച്ച പ്രവർത്തനങ്ങൾ സാഹിത്യക്വിസ്, പ്രദർശനം(പഴയകാല ഉപകരണങ്ങൾ, കലാരൂപം, ചാർട്ട് പ്രദർശനം, സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ ചിത്രങ്ങൾ), കവിതാരചന (മലയാള ഭാഷ), പ്രസംഗമത്സരം എന്നിവ നടത്തി. പ്രസംഗം മത്സരത്തിൽ ആദിത്യ (7E) ഒന്നാം സ്ഥാനവും ലെയ (7E) രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി. കവിതാരചനയിൽ പാർവണയും ആദിത്യയും ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാനങ്ങൾ നേടി. സാഹിത്യ ക്വിസ്സിൽ ദക്ഷ ഒന്നാം സ്ഥാനവും ലെജു രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി.

വിദ്യാരംഗം തനത് പ്രവർത്തനമായ ആൽബം നിർമ്മാണത്തിൽ ലെജു, ലെയ ഒന്നാം സ്ഥാനവും ആദിത്യ രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി.



### അഭിമുഖം

ഈ വർഷം വിരമിക്കുന്ന ഉറുദു അധ്യാപകൻ കെ സി മുഹമ്മദ് സാറുമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ നിന്ന്



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളായ അഭിനവ് സുരജും അശ്വത് സുനീഷും മുഹമ്മദ് സാറിനോടൊത്ത്

1.ചോദ്യം: സർ അങ്ങയുടെ അധ്യാപന ജീവിതം ആരംഭിച്ചത് എങ്ങനെയാണ്?

ഉത്തരം:1999 ഫെബ്രുവരി 20 ന് കണ്ണൂർ ജില്ലയിൽ ചുഴലി ഗവൺമെന്റ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ ഉറുദു അധ്യാപകനായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. എഴുതിയ പിഎസ് സി പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാം റാങ്കോടുകൂടിയാണ് ഞാൻ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചത്. ഗവൺമെന്റ് ജോലിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് മറ്റ് പല ജോലികളും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്ന സമയത്ത് തന്നെ വ്യത്യസ്ത തൊഴിൽ മേഖലകൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നത് വളരെ നല്ലതാണ്. കുട്ടികൾക്ക് പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് തന്നെ വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ അഭിരുചി ഉണ്ടാവുകയും അതിൽ വിദഗ്ധരാവുകയും ചെയ്യുന്നത് വളരെ നല്ലതാണ്. അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ അവർക്ക് ഭാവി ജീവിതത്തിൽ കൂടുതൽ തിളങ്ങാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു കരിയർ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കും

2.ചോദ്യം: സാർ എപ്പോഴാണ് കൊടുവള്ളി സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേർന്നത്?

ഉത്തരം:ആദ്യം ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ചുഴലി ഒരു ഗ്രാമപ്രദേശം ആയിരുന്നു. അവിടെ നിന്നും കൂത്തുപറമ്പ് കോട്ടയം മലബാർ എന്ന ഒരു പ്രദേശത്ത് ജോലി ചെയ്തു. പണ്ടുകാലത്ത് വളരെ പ്രശസ്തമായ ഒരു സ്ഥലം ആയിരുന്നു കോട്ടയം മലബാർ . തലശ്ശേരിയിലെ കൊടുവള്ളി സ്കൂളിൽ വർക്ക് ചെയ്തു. തുടർന്ന് അവിടെ നിന്നും ഞാൻ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ നമ്മുടെ കൊടുവള്ളി സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേർന്നു .

3. ചോദ്യം:സാറിന്റെ സ്കൂൾ ജീവിതം എങ്ങനെയായിരുന്നു?

ഉത്തരം:വലിയൊരു കുടുംബത്തിലെ മൂത്ത കുട്ടിയായിരുന്നു . ഒരു സാധാരണ ഫാമിലിയിലാണ് ഞാൻ ജനിച്ചു വളർന്നത്. പത്താം ക്ലാസ് പാസായതിനുശേഷം ആറു വർഷത്തിനുള്ളിൽ ഞാൻ പഠിച്ച സ്കൂളിൽ തന്നെ ഒരു അധ്യാപകന്റെ വേഷത്തിൽ എത്തിച്ചേരാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചു. ഞാൻ പഠിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രധാന അധ്യാപകന്റെ പേരിൽ തന്നെ അധ്യാപകനായി എത്തിച്ചേരാൻ സാധിച്ചു എന്നത് എനിക്ക് വളരെയധികം സന്തോഷം നൽകുന്ന ഒരു കാര്യമാണ്.

4.ചോദ്യം:സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അധ്യാപകൻ ആവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നുവോ?

ഉത്തരം: അങ്ങനെ വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ ഒന്നും കാണാൻ പറ്റിയ ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ ആയിരുന്നില്ല എന്റെ സ്കൂൾ ജീവിതം . എന്നിരുന്നാലും പല ആഗ്രഹങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

5.ചോദ്യം: ഇതുവരെ ജോലി ചെയ്ത സ്കൂളുകളിൽ നിന്നും ജിഎച്ച്എസ്എസ് കൊടുവള്ളി സ്കൂളിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് എന്താണ്?

ഉത്തരം:കൊടുവള്ളി സ്കൂളിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് എന്ത് എന്ന് പറയുന്നത് വളരെ നല്ല ചോദ്യമാണ്. ഞാൻ കറേ സ്കൂളുകളിൽ ജോലി ചെയ്തത് കാരണം ഈ ചോദ്യത്തിന് ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം നൽകാൻ കഴിയില്ല. കൊടുവള്ളി സ്കൂളിൽ ഒരു നല്ല സൗഹാർദ്ദ അന്തരീക്ഷം എപ്പോഴും ഉണ്ട് .ജാതിമത വേർതിരിവുകൾ ഒന്നുമില്ല.വളരെ സ്നേഹനിധികളായ കുട്ടികളാണ് ഉള്ളത്. കുട്ടികളുടെ നിരന്തരമായ സ്നേഹാനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാവാറുണ്ട് ഈ കാര്യങ്ങൾ കൊടുവള്ളി സ്കൂളിന് വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു.

ഇതോടൊപ്പം പറയേണ്ട മറ്റൊരു കാര്യം നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ പല മേഖലകളിലും പ്രതിഭകളായ ഒട്ടേറെ കുട്ടികളുണ്ട്. സാധാരണ ഫാമിലിയിൽ നിന്നും വരുന്ന കുട്ടികളുടെ ഇടയിൽ ഇത്തരം ഒട്ടേറെ പ്രതിഭകളായ കുട്ടികളുണ്ട്. പക്ഷേ ഒരു ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളിന്റെ പരിമിതികൾ ആയിരിക്കാം ഇവരെ പൊതുജനമധ്യത്തിൽ എത്തിക്കാൻ സാധിക്കാത്തത്. മറ്റുള്ളവരെ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യുന്ന ഒത്തിരി അധ്യാപകരും ഇവിടെയുണ്ട്.

സ്കൂളിലെ പ്രതിഭകളായ കുട്ടികളെ പരിചയപ്പെടുത്താൻ ഒരു യൂട്യൂബ് ചാനൽ വളരെ നന്നായിരിക്കും എന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നു. കൊറോണ കാലത്ത് ഞാൻ എന്റെ ക്ലാസിലെ എല്ലാ കുട്ടികളുടെ വീടുകളും സന്ദർശിച്ചിരുന്നു. ആ സമയത്ത് എനിക്ക് മനസ്സിലായത് സ്കൂളിൽ കാണുന്ന കുട്ടിയല്ല വീട്ടിലെ കുട്ടി എന്നതാണ്. കുട്ടികളുടെ യഥാർത്ഥ സാഹചര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ അവരുടെ വീടുകൾ സന്ദർശിക്കുക എന്നത് വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. പല കുട്ടികളും അവരുടെ വീട്ടിലെ സാഹചര്യങ്ങളോട് പോരാടിയാണ് സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേരുന്നത്. കൊറോണ കാലയളവിൽ പല കുട്ടികളും വീടുകളിൽ വെറുതെ ഇരിക്കാതെ പല വർക്കുകളും ചെയ്തിട്ടുണ്ട് അവരുടെ വർക്കുകൾ നമ്മെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നതായിരുന്നു. എന്റെ ക്ലാസിലെ ഓരോ കുട്ടിയിലും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ കഴിവുകൾ കാണാൻ സാധിച്ചത് അവരുടെ വീടുകളിൽ എത്തിച്ചേർന്നപ്പോഴാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികളെ അറിയാനുള്ള ഒരു സംവിധാനം കുട്ടികളിലൂടെ തന്നെ കുട്ടികളെ അറിയാനുള്ള ഒരു സംവിധാനം ഉണ്ടെങ്കിൽ വളരെ നന്നായിരുന്നു.

6. ചോദ്യം: അങ്ങേക്ക് ഒരു അധ്യാപകൻ ആവാൻ പ്രചോദനമായത് എന്താണ്?

ഉത്തരം: അധ്യാപകനാവുക എന്നത് സത്യം പറഞ്ഞാൽ എനിക്ക് പേടിയുള്ള ഒരു കാര്യമായിരുന്നു 40 കുട്ടികളുടെ മുമ്പിൽ അവരുടെ കണ്ണുകൾക്ക് മുമ്പ് നമ്മുടെ ഓരോ അനക്കവും നിരീക്ഷിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു മുമ്പിൽ നിൽക്കാൻ മാത്രം അറിവുണ്ടോ എന്നതിൽ എനിക്ക് സംശയമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ കുട്ടിക്കാലത്ത് കളികളിൽ ഒന്നും താല്പര്യം ഇല്ലാതിരുന്ന എനിക്ക് വായനയോട് വലിയ താല്പര്യം ആയിരുന്നു. ആ വായനയും പഠനവും ക്ലാസ് റൂമിൽ എനിക്ക് നന്നായി പ്രയോജനപ്പെട്ടു. എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും നന്നായി അറിവുള്ള ഒരാൾ മാത്രമേ അധ്യാപനം മേഖലയിലേക്ക് വരാൻ പാടുള്ളൂ എന്നതാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. എല്ലാ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും പരിമിതമായ തോതിൽ എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും അറിവുണ്ടായിരിക്കണം.

ആദ്യം താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നത് ഫോറസ്റ്റ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ആയിരുന്നു പക്ഷേ അധ്യാപനത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നപ്പോൾ അധ്യാപനം നല്ലൊരു മേഖലയാണെന്ന് മനസ്സിലായി അതിൽ തന്നെ തുടരുകയാണ് ഉണ്ടായത്. അധ്യാപനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പല ടീമുകളിലും സെലക്ഷൻ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് എനിക്ക് പങ്കെടുക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മൾ പഠിച്ചതും അനുഭവിച്ചതുമായ അറിവ് ക്ലാസ് റൂമിൽ ഷെയർ ചെയ്യുന്ന പങ്കുവയ്ക്കുക എന്നത് ഒരു പ്രത്യേക അനുഭവം തന്നെയാണ്.

7.ചോദ്യം:സ്കൂൾ അധ്യാപന ജീവിതകാലത്തെ മറക്കാനാവാത്ത ഒരു സംഭവം വിവരിക്കാമോ?

ഉത്തരം:മറക്കാനാവാത്ത ഇത്തിരി സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.ചെറുതും വലുതുമായ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.നിരന്തരമായ നിരീക്ഷണ പാടവം വേണ്ട ഒരു ജോലിയാണ് അധ്യാപനം. അതായത് നമുക്ക് മുന്നിലുള്ള ഓരോ കുട്ടിയും ഓരോ സമസ്യയാണ്.

കുട്ടികളിൽ എന്നെ തിരയുക എന്ന ഒരു സ്വഭാവമുള്ളതുകൊണ്ട് പല വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങളിലൂടെയും കടന്നുപോകാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരിക്കൽ എൻറെ ക്ലാസിലെ ഒരു കുട്ടി ക്ലാസ്സിൽ സ്കെതസ്കോപ്പ് കൊണ്ടുവന്നു. എല്ലാവരുടെയും പൾസ് നോക്കുന്ന സമയത്ത് ഒരു കുട്ടിയുടെ ഒരു കുട്ടിയുടേത് മാത്രം വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു.തുടർന്ന് ആ കാര്യം രക്ഷിതാക്കളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തുകയും ആ കുട്ടിയെ ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.ഏദയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു വൈകല്യമായിരുന്നു അത്.ഇപ്പോഴും ആ ഫാമിലി എന്നെ വിളിക്കുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്.ഇതുപോലെ ഒത്തിരി അനുഭവങ്ങൾ സ്കൂളിൽ വച്ച് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

8.ചോദ്യം: ഞങ്ങൾ കുട്ടികളോട് ഒരു സന്ദേശമായി എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?

ഉത്തരം:നിങ്ങൾ പ്രായം കൊണ്ട് മാത്രമാണ് കുട്ടികൾ .അധ്യാപകനെക്കാളും പല വിഷയങ്ങളിലും വളരെയേറെ കഴിവും പ്രതിഭയും ഉള്ളവരാണ് നിങ്ങൾ .അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ വിചാരിച്ച തരത്തിലേക്ക് നിങ്ങൾക്ക് വളരാൻ സാഹചര്യമുള്ള ഒരു അവസ്ഥയിലാണ് നിങ്ങൾ ഉള്ളത്. കാരണം ഗവർണ്മെന്റ് , വിദ്യാലയം , മറ്റുള്ള ഏജൻസികൾ , തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഒക്കെ കുട്ടികളുടെ ബഹുമുഖ പ്രതിഭയെ വാനോളം ഉയർത്തുന്ന തരത്തിലേക്ക് സഹായം ചെയ്യാൻ ആവശ്യമായ ക്രമീകരണങ്ങളുമായി വന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ എന്ന് പറയുമ്പോൾ കൈ എത്തിപ്പിടിക്കാൻ മറ്റൊരാളുടെ സഹായം തേടുന്നവർ. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ പ്രതിഭയെ വളർത്താൻ വിജ്ഞാന

വിസ്ഫോടനത്തിന് നിങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും പര സഹായം ആവശ്യമില്ല ആ അർത്ഥത്തിൽ ഒരിക്കലും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ അല്ല നിങ്ങളെല്ലാവരും മുതിർന്ന പ്രതിഭകളാണ് എന്ന് വേണം ആദ്യമായി മനസിലാക്കാൻ .

ഇപ്പോൾ എന്നെ ഇൻറർവ്യൂ ചെയ്യുന്ന അശ്വത് സുനീഷ്, അഭിനവ് സുരജ് ഈ കുട്ടികൾ വളരെ തൻമയത്വത്തോടെ ചെയ്യുമ്പോൾ നിങ്ങൾ മിടുക്കൻമാരാണ്. നിങ്ങളത് നിലനിർത്തുകയും അതിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ആവശ്യമായ കാര്യങ്ങൾ ഒക്കെ ചെയ്യണം .പിന്നെ കുട്ടികൾക്ക് സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത വളരെ കുറവാണ്. പക്ഷെ ഇന്നത്തെ കുട്ടിയ്ക്ക് സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയും വളരെ അനിവാര്യമാണ്. സമൂഹംനിങ്ങളെ നോക്കിയാണ് ഇരിക്കുന്നത്. നിങ്ങളെയാണ് സമൂഹം റോൾ മോഡൽ ആക്കുന്നത് . അതേപോലെ കുട്ടികളുടെ പരിസരങ്ങളിലാണ് ചതിക്കുകയും ഉള്ളത്. പണ്ട് കുട്ടികൾ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളിലും ഒന്നും ഉൾപ്പെടാറില്ലായിരുന്നു. ഇന്ന് എല്ലാ നന്മകളിലും തിന്മകളിലും കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തം വളരെ കൂടുതലാണ്. അതിനാൽ കടമ്മനിട്ട പാടിയത് പോലെ മൂന്നിലും പിറകിലും ഉള്ളിലും നല്ല ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻറലിജൻസ് ക്യാമറയെ വെല്ലുന്ന തരത്തിലുള്ള ഉൾക്കണ്ണുകൾ സൃഷ്ടിക്കണം. ചതിക്കുകയെ അറിയാൻ നിർബന്ധമാണത്. നമ്മുടെ ജീവിതം സ്വാർത്ഥകമാകാൻ വേണ്ടി നമ്മൾക്ക് എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ആർജ്ജി ചെയ്യേണ്ടതുണ്ടോ അതൊക്കെ ആർജ്ജിച്ചെടുക്കാൻ ആവശ്യമായ ഉൾക്കരുത്ത് നേടാനും നമുക്ക് കഴിയണം.

ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥിയെ കാത്തിരിക്കുന്നത് ഒരു വലിയ ലോകമാണ്.ആ ലോകത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാൻ ഒരുപാട് സൗകര്യങ്ങൾ നമ്മുടെ സ്കൂളിലുണ്ട്. എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും വിശദമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുക. നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ അറിവിന്റെ മായികലോകം തുറന്നു തരുന്ന ലൈബ്രറി എല്ലാവരും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക. വായന നിത്യജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കുക.

### അഭിമുഖം

ഈ വർഷം വിരമിക്കുന്ന ഹിന്ദി അധ്യാപകൻ ഫിരോസ് സാറുമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ നിന്ന്



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളായ ദർവേഷ് മുഹമ്മദ്, മുഹമ്മദ് ദിൽഷാദ് എന്നീ കുട്ടികൾ ഫിരോസ് സാറിനോടൊപ്പം

- 1.ചോദ്യം: സർ അങ്ങയുടെ അധ്യാപന ജീവിതം ആരംഭിച്ചത് എങ്ങനെയാണ്?  
ഉത്തരം:എൻറെ അധ്യാപന ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത് ഞാൻ പത്താം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് ആ സമയത്ത് ഞാൻ കുട്ടികൾക്ക് ട്യൂഷൻ എടുക്കാറുണ്ടായിരുന്നു.
- 2.ചോദ്യം: സാർ എപ്പോഴാണ് കൊടുവള്ളി സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേർന്നത് ?  
ഉത്തരം:1995 ഡിസംബർ 13 ന് മുത്തേരി സ്കൂളിൽ നിന്നും കൊടുവള്ളി സ്കൂളിൽ എത്തി.
- 3. ചോദ്യം: സാറിൻറെ സ്കൂൾ ജീവിതം എങ്ങനെയായിരുന്നു?

ഉത്തരം: എന്റെ സ്കൂൾ ജീവിതം വളരെ രസകരമായിരുന്നു. ഷിഫ്റ്റ് സമ്പ്രദായം ഉള്ള സ്കൂളിലായിരുന്നു ഞാൻ പഠിച്ചത്. അക്കാലം വളരെ സന്തോഷകരമായിരുന്നു.

4. ചോദ്യം: സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അധ്യാപകൻ ആവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നുവോ?

ഉത്തരം: അതെ. ഞാനാഗ്രഹിച്ചതന്നെയാണ് അധ്യാപകനായത്.

5. ചോദ്യം: ഇതുവരെ ജോലി ചെയ്ത സ്കൂളുകളിൽ നിന്നും ജിഎച്ച്എസ്എസ് കൊടുവള്ളി സ്കൂളിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കു നത് എന്താണ്?

ഉത്തരം: കടുതലായി താരതമ്യപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കില്ല. ഞാൻ കൂടുതലായി ജോലി ചെയ്തത് കൊടുവള്ളി സ്കൂളിൽ തന്നെയാണ്. ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ സഹപ്രവർത്തകരും സ്നേഹവും ഐക്യവും ഉള്ളവരായിരുന്നു. അതേപോലെ കുട്ടികളും വളരെ സ്നേഹം ഉള്ളവരായിരുന്നു.

6. ചോദ്യം: അങ്ങേക്ക് ഒരു അധ്യാപകൻ ആവാൻ പ്രചോദനമായത് എന്താണ്?

ഉത്തരം: എന്റെ സ്കൂൾ ജീവിതമാണ് അധ്യാപകൻ ആവാൻ പ്രചോദനമായത്

7. സ്കൂൾ അധ്യാപന ജീവിതകാലത്തെ മറക്കാനാവാത്ത ഒരു സംഭവം വിവരിക്കാമോ?

ഉത്തരം: സ്കൂൾ അധ്യാപന കാലത്ത് വിഷമം ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു സംഭവം ഒരിക്കൽ സ്കൂളിൽ നോട്ട്ബുക്കും ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് കൊണ്ടുവരാത്തതിന് കുട്ടിയെ വഴക്ക് പറഞ്ഞതിന് ആ കുട്ടിയുടെ രക്ഷിതാക്കൾ വഴിയിൽ തടഞ്ഞുനിർത്തിയ ഒരു സംഭവം ഉണ്ടായിരുന്നു.

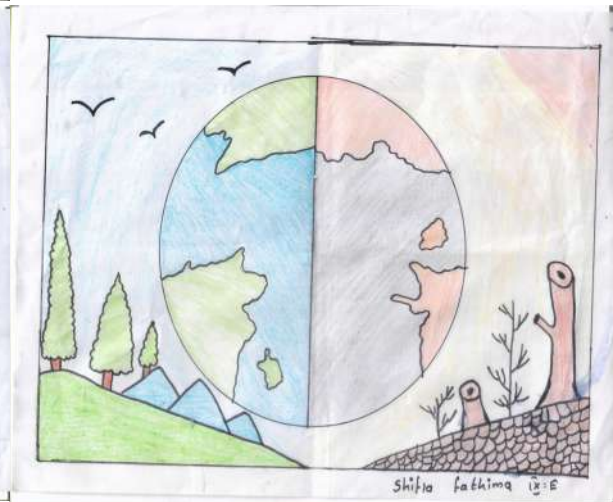
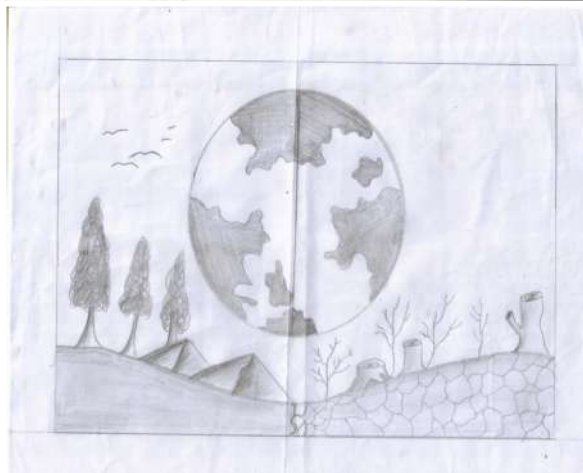
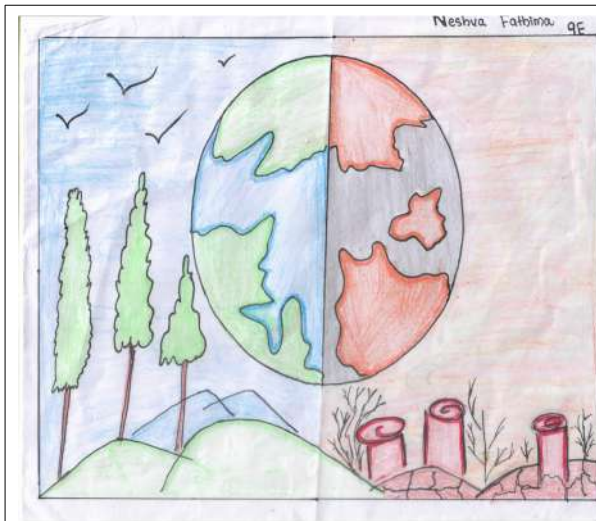
8. ചോദ്യം: ഞങ്ങൾ കുട്ടികളോട് ഒരു സന്ദേശമായി എന്താണ് പറയാനുള്ളത്

ഉത്തരം: കുട്ടികളായ നിങ്ങളോട് പറയാനുള്ളത് നന്നായി കളിക്കുക അതേപോലെ പ്രാധാന്യം നൽകി പഠിക്കുകയും ചെയ്യുക. പഠനത്തിൽ തീർച്ചയായും ആത്മാർത്ഥത ഉണ്ടായിരിക്കണം. അധ്യാപകരെ സ്നേഹിക്കുകയും അനുസരിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യണം.



# വരകളിലൂടെ







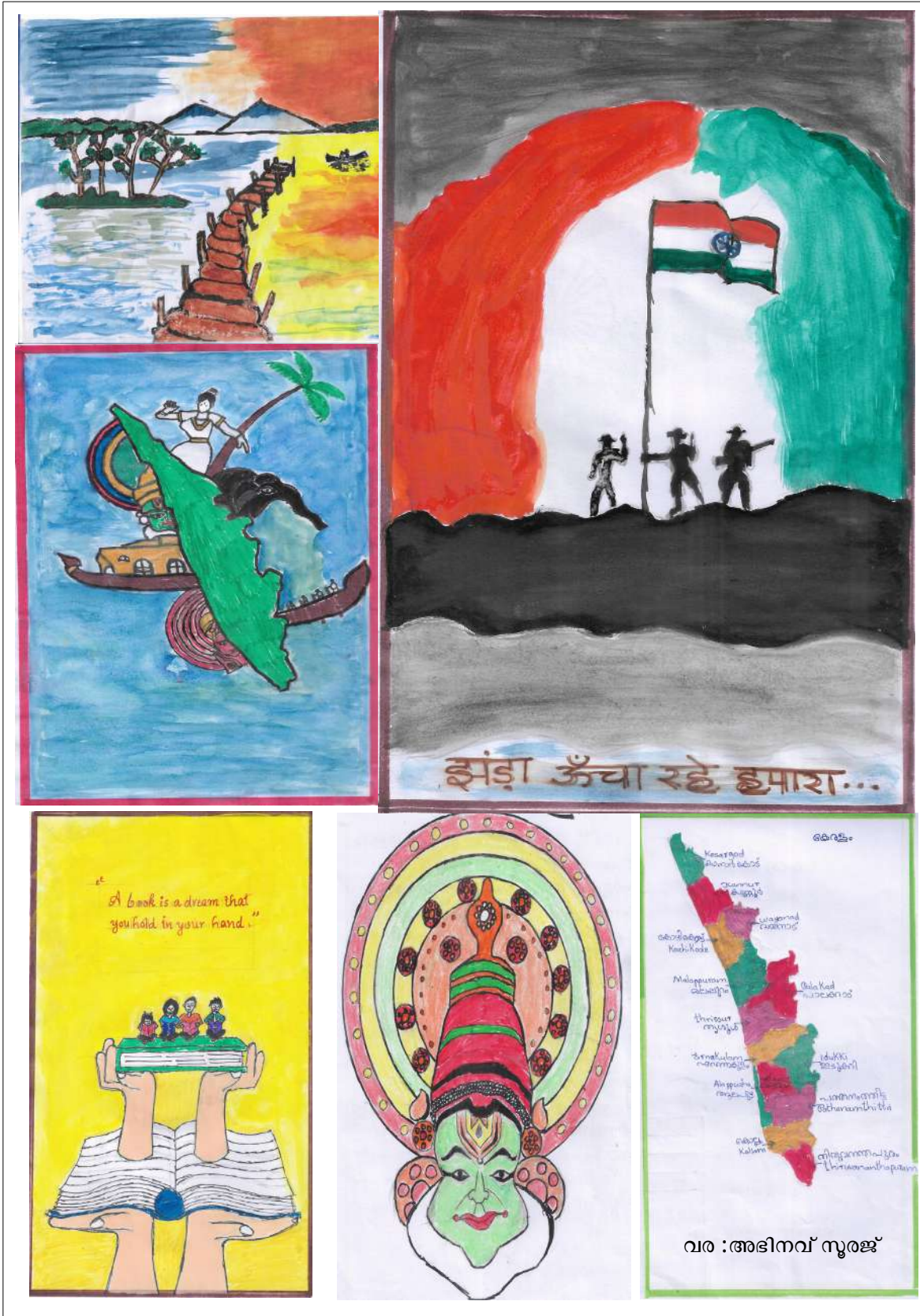
വര ഫിദ ഹി

വര അഭിനവ് സൂരജ്



വര അഭിനവ് സുരജ്





### ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ

2022 - 2023

- അമ്മമാർക്ക് വേണ്ടി സൈബർ സേഫ്റ്റി ക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.
- സ്കൂൾ പ്രവേശനോത്സവത്തിനായി കുട്ടികൾ സംസാരിക്കുന്ന ഒരു റോബോട്ടിനെ ഉണ്ടാക്കി.
- കൊറോണകാരണം നിർത്തിവെച്ച സ്കൂൾ റേഡിയോ മാംഗോ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുനരാരംഭിച്ചു.
- ഓരോ മാസത്തേയും പ്രധാന വാർത്തകൾ ഉൾപ്പെടുത്തി എല്ലാ മാസവും വാർത്താപത്രിക തയ്യാറാക്കി.
- അധ്യാപക ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും മൊമെന്റോ നൽകി കുട്ടികൾ അവരെ ആദരിച്ചു.
- പ്രശസ്ത ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ബാലൻ ചെന്നേര സാറിനെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ ഇൻറർവ്യൂ ചെയ്യുകയും അദ്ദേഹത്തെ ചടങ്ങിൽ ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു.
- ഈ വർഷം വിരമിക്കുന്ന ഇഖ്ബാൽ സാർ, ഫിറോസ് സർ, മുഹമ്മദ് സർ എന്നിവരുമായി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് സ് കുട്ടികൾ ഇന്റർവ്യൂ നടത്തി

### ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ

1 മുഹമ്മദ് ദിൽഷാദ് യു.കെ	19 മുഹമ്മദ് ഷാബിൻ
2 അയ്യ ഉനൈസ് യു.കെ	20 ഹാനിയ ടി.കെ
3 സന ജാസ്മിൻ കെ	21 നജ ഫാത്തിമ യു.കെ
4 ലിയ ഫാത്തിമ കെ.വി	22 മുഹമ്മദ് സിനാൻ
5 ഷഹാന ഫാത്തിമ	23 ആയിഷ റിയ
6 നിദ ഫാത്തിമ എം	24 ഫിദ ഷെറിൻ കെ
7 അൻസ എ.എസ്	25 റിഫ ഷെറിൻ കെ.പി
8 ആയിഷ മെഹർ കെ	26 ഫിദ പി
9 നാജിയ ജെബിൻ വി.വി	27 അൻഹ കെ
10 അഭിനവ് സുരജ്	28 മുഹമ്മദ് മിർഷാദ് കെ.കെ
11 അശ്വത് സുന്നീഷ്	29 മുഹമ്മദ് അമീൻ കെ.വി
12 ഹുദ ഷബീർ വി.പി	30 മുഹമ്മദ് റാസിഖ് പി
13 ഫാത്തിമ ശഹല എ.കെ	31 ദർവേശ് മുഹമ്മദ് എ
14 ആയിഷ സന	32 അലിമിയാൻ ഇ.സി
15 ആയിഷ നിദ എം.കെ	33 മുഹമ്മദ് ഫറാസ്
16 മുഹമ്മദ് റിഷാൽ കെ	34 മുഹമ്മദ് ഫവാസ് കെ.കെ
17 ഫാമിയ റുസ്ഥ കെ.പി	35 ദാലിൻ ഫാത്തിമ ഇ.സി
18 നിദ ഫാത്തിമ കെ.കെ	36 മുഹമ്മദ് സിനാൻ
	37 റംഷീദ്



## നന്ദി

ഞങ്ങളുടെ ബാച്ചിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനായ "അടയാളങ്ങൾ" പൂർത്തിയാക്കുക എന്ന ഉദ്യമത്തിന് കൂടെ നിന്ന് സഹായിച്ചു ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും കൂട്ടുകാർക്കും സ്നേഹംനിറഞ്ഞ നന്ദി.

