LITTLE KITES
GHSS NARIKKUNI

നരിക്കുനി ഗവ: ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്ക്കൂളിലെ

ഒമ്പതാം ക്ലാസ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു

രാജേശ്വരി.ബി.പി
ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്

EDITORIAL BOARD

FAIHA BINTH SAJID
(CHIEF EDITOR)

AMNA MARIYAM

YEDUNAND KN

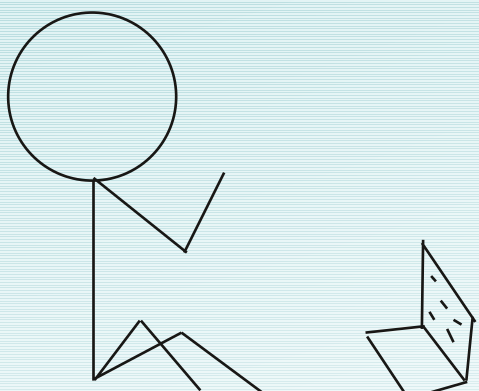
SACHIN ST

NAVEEN DINESH

ABHIMANYU KP

HANNA FATHIMA

RASHA FARHATH



Contents

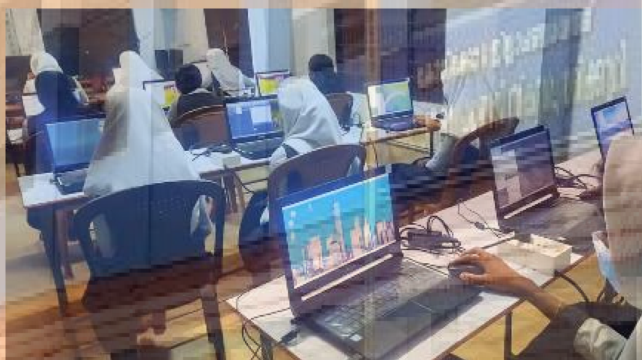
1.ആശംസകൾ
2.Editorial board
3.Contents
4.ഞങ്ങളുടെ നരിക്കുനി
5 എൻ്റെ ഭൂമി
6.കാറ്റ്
7.ഗാന്ധിജി
8.ഓർക്കാപ്പുറത്ത്
10.പ്രതീക്ഷ
11.വായിച്ചു വളരുവിൻ
12.Riverside
13.ഏകാന്തത
14.മുറിവേറ്റ മനസ്സ്
15.രാത്രികളില്ലാത്ത
16.പെൺപൂവ്
17.Dreams
18.ട്യൂലിപ്
19.Education and social media
20.Shall I compare thee to a summer's day
21.A thorny rose
22.So tried blues
23.Nothing gold can stay
24.Under face
25.A fallen leaf
26.And the world carries on
27.Despite the storms
28.Fire and ice
29.The wounds
30.No man is an island
31.Mother to son
32.A simple plan
33.Little boy
34.Someday
35.Snow flakes
36.These stories we wear
37.Drowning
38.Just the beginning
39.What healing is meant to look like
40.Choose how you spend your time
41.ശരി
അമ്മയും അച്ഛനും

ഞങ്ങളുടെ നരിക്കുനി

നരിക്കുനി ഗവ.ഹൈ സ്കൂൾ പുരോഗതിയുടെ പടവുകൾ കയറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അഭിനന്ദനാർഹമായ നേട്ടങ്ങൾ ഓരോ മേഖലയിലും കൈവരിച്ചു കൊണ്ടാണ് വർഷങ്ങൾ കടന്നു പോകുന്നത്. കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു വർഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ നേടിയെടുത്ത ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങൾ സ്കൂളിന്റെ മുഖച്ഛായ തന്നെ മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലും മാറി വരുന്ന ജനപ്രതിനിധികൾ സ്കൂളിന്റെ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിൽ വഹിച്ച പങ്ക് സ്തുത്യർഹമാണ്. അവരുടെ നിസ്സഹമായ സഹായ സഹകരണവും ഇടപെടലും വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ത്വരിതഗതിയാലാക്കുന്നതിന് വളരെയധികം സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലുള്ള 29 ക്ലാസ് മുറികളിലാണ് ഇപ്പോൾ അധ്യയനം നടക്കുന്നത്. ലാപ്ടോപ്പ്, പ്രൊജക്ടർ, സ്ക്രീൻ എന്നിവ സജ്ജീകരിച്ച ക്ലാസ്സ് മുറികളിൽ കണ്ടും കേട്ടും അറിഞ്ഞും വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വിശാലലോകത്തേക്ക് വിദ്യാർഥികൾ പ്രവേശിക്കുന്നു. അധ്യാപനവും പഠനവും വിദ്യാർഥി സൗഹൃദ പരമായി ഏകോപിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു പോകാൻ ഡിജിറ്റൽ ക്ലാസ്സ് റൂം സൗകര്യമൊരുക്കുന്നു.

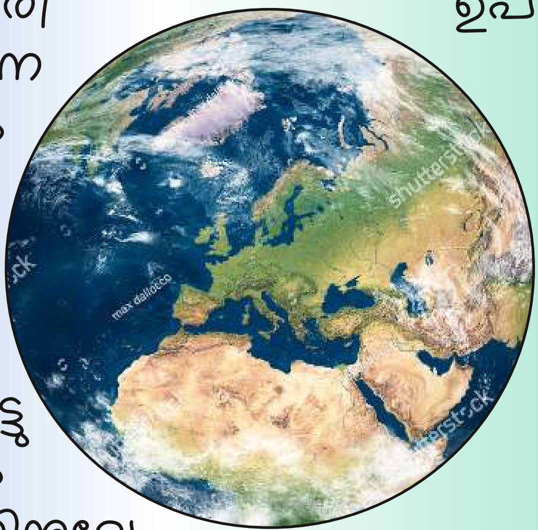
മികച്ച റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വിപുലമായ പുസ്തക ശേഖരണമുള്ള സ്കൂൾ ലൈബ്രറി, ഡിജിറ്റൽ സൗകര്യങ്ങളുള്ള റീഡിംഗ് റൂം , വിശാലമായ റീഡിംഗ് ഹാൾ തുടങ്ങിയവ വിദ്യാർഥികളെ വായനലോകത്തേക്ക് നയിക്കാൻ പര്യാപ്തമായ സൗകര്യങ്ങളാണ്. ആധുനിക സൗകര്യങ്ങളുള്ള സയൻസ് ലാബിൽ വിദ്യാർഥികൾക്ക് പരീക്ഷണ നിരീക്ഷണങ്ങളിലൂടെ സയൻസിന്റെ പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.



വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വിശാല ലോകം തുറന്നിടുന്ന ശീതീകരിച്ച, സൗകര്യപ്രദമായ കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബിൽ വിദ്യാർഥികൾക്ക് വിവരസാങ്കേതികവിദ്യാ പരിശീലനം സാധ്യമാകുന്നു. വോളിബോൾ, ഫുട്ബോൾ ബാഡ്മിന്റൺ തുടങ്ങിയ കായിക വിനോദങ്ങൾക്കും മത്സരങ്ങൾക്കു മാത്രമായുള്ള കോച്ചിംഗ് ക്യാമ്പുകൾ, മികച്ചപരിശീലനം മുതലായവ സ്കൂളിന്റെ പ്രത്യേകതകളാണ്. വിദ്യാർഥികളുടെ പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കാൻ പര്യാപ്തമായത്ര ശുചിമുറികൾ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. ആൺകുട്ടികൾക്ക് 11 ടോയ്ലറ്റും 20 ലധികം യൂറിനലുകളും മുപ്പതോളം പെ ൺസൗഹൃദടോയ്ലറ്റുകളും ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നു. വൃത്തിയും സൗകര്യവുമുള്ള കെട്ടിടങ്ങളും വിശാലമായഓഫീസ് റൂമും, സ്റ്റാഫ്റൂം ജെ ആർ സി റൂം , എസ് പി സി റൂം , സ്കൗട്ട് & ഗൈഡ്സ് റൂം തുടങ്ങിയ കെട്ടിടങ്ങളും പ്രവർത്തനക്ഷമമാണ്. ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസം പ്രായോഗികമാക്കാൻ ഒരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആധുനിക ഉപകരണങ്ങൾ സജ്ജീകരിച്ച ജിംനേഷ്യവും, സ്കൂളിന്റെ

എൻ ഭൂമി

എൻ ഭൂമി നശിക്കുന്നു
മനുഷ്യർ ഓരോന്നായി മരിക്കുന്നു...
ലഹരി ഉപയോഗിച്ചും
പിന്നെ
പ്രതിക ാരം
തീർക്ക ാനായി
പല രെയും
കൊല്ലു ന്നു...
എൻ ഭൂമി
കൈവിട്ടു പോകുന്നു
നാം
സ്വത്തിനുവേ ണ്ടി



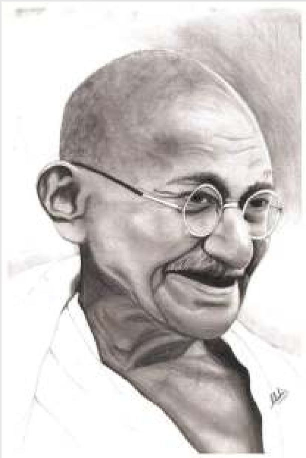
തർക്കിക്കുന്നു
കൊല്ലാനും മടിക്കുന്നില്ല
പലരും കുട്ടികളെയും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല
നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത്

കാറ്റ്

-സുഗതകുമാരി

മുല്ലപ്പൂ തല്ലിക്കോഴിച്ച കാറ്റേ
കള്ളനെപ്പോലെ മറഞ്ഞ കാറ്റേ
നിന്മുഖം കാണുവാനെത്ര നാളായി
ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഞാനിരിപ്പൂ
എങ്ങുമേ കാണുവാനില്ല പക്ഷേ
ഉമ്മ വെയ്ക്കുന്നു നീയെൻ കവിളിൽ
ഒന്നെന്റെ കൺമുന്നിൽ വന്നുക്രൂടെ...
ഒന്നിച്ചൊരല്പം കളിച്ചു ക്രൂടെ...

(മുല്ലപ്പൂ-കളിച്ചുക്രൂടെ)



ഗാന്ധിജി

രചന : പ്രീജ പ്രജീഷ്

സ്വാതന്ത്ര്യപീയൂഷ മധുരം നുകരുവാൻ
ജീവ ത്യാഗം ചെയ്ത പുണ്യ തേജസ്സ്.
അറിവിൻ സുഗന്ധം പരത്തുവാനായി അഹിംസാ
പല്ലവമായി വിരിഞ്ഞു. സമത്വകിരണത്തിൻ
പ്രഭചൊരിഞ്ഞ്
സത്യവചസ്സിന് പിറവി നൽകി.
ഭയമെന്ന ശൃംഗത്തെ നീഹാരമായി മൂടി
ശക്തിതൻ കുവലയമായി വിടർന്നു.
വിജയത്തിൻ ഒലികൾ കേൾക്കുവാനായി
തളരാത്ത ചിത്തത്താൽ അയനം തുടർന്നു.
നൈർമല്യഭാവത്തിൽ അഴകായി നിൽക്കും
രാഷ്ട്രപിതാവിനു നൽകുന്നു വന്ദനം.

ഓർക്കാപ്പുറത്ത്

പ്രീജ പ്രജീഷ്

“ദാസാ, നീ അടുത്തിടെ എഴുതിയ കഥയിൽ കുത്തും, കോമയും ഇല്ലെന്നു കേട്ടു! എന്താ അങ്ങനെ ഒരു കാര്യം?”
“എന്റെ സുഖു, അത് ഞാൻ മനപ്പൂർവ്വം ഒഴിവാക്കിയതാണേ!
കാരണം അറിയേണ്ടേ? എന്റെ കഴിഞ്ഞ വർഷം എഴുതിയ ഒരു കഥയില്ലേ? 'ഓർക്കാപ്പുറത്ത് '
അതിൽ എല്ലായിടത്തും കുത്തും, കോമയും ആണെന്ന് പറഞ്ഞ് പലരും എന്നെ സമീപിച്ചു.
അതിൽ ഒരുത്തൻ ഓർക്കാപ്പുറത്ത് എനിക്കിട്ട് ഒരു കുത്ത് തന്നു! ആ കുത്തുകൊണ്ട് ഞാൻ ഒരാഴ്ച കോമയിൽ ആയിരുന്നു!”
“ഓഹോ, അതാണല്ലേ കാര്യം! എന്നാൽ അത് പോട്ടെ, നിനക്ക് ചോദ്യചിഹ്നവും, ആശ്ചര്യ ചിഹ്നവും ഇട്ടാൽ എന്തായിരുന്നു കുഴപ്പം?” “അത് ഇടേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ! അന്നത്തെ ആ സംഭവത്തിനുശേഷം എന്നെ കാണാൻ ഒരു ചോദ്യചിഹ്നം പോലെ ഉണ്ടത്രേ! അത് കണ്ട് എല്ലാവരും ഇപ്പോൾ എന്നെ ആശ്ചര്യത്തോടെയാണ് നോക്കുന്നത്! പിന്നെ കഥയിൽ എന്തിനാ ഇവയൊക്കെ!”
“ഓഹോ; എങ്കിൽ അതും പോട്ടെ.... നിനക്ക്
ക്വട്ടേഷൻ വല്ലതും ഉപയോഗിച്ചു കൂടായിരുന്നോ? ”
“ആ കാര്യം മാത്രം പറയല്ലേ,
അവരെ കൂടി വിളിച്ചാൽ എന്റെ കാര്യം എടുക്കാൻ ഉണ്ടാകില്ല. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇപ്പോൾ എല്ലാത്തിനും അങ്ങനെയൊക്കെ അല്ലേ; ഒരു ചെറിയ പിണക്കത്തിന് പോലും ഇപ്പോൾ ക്വട്ടേഷനും, വെട്ടിക്കളയലും ഒക്കെ അല്ലേ!”
“അത് പറഞ്ഞപ്പോഴാ ഓർത്തത്, നീയെന്താ ആ കഥയിലെ രണ്ടുവരി വെട്ടിക്കളഞ്ഞത്?”

“അതോ; ആ വരികൾ എന്റെ ഭാര്യയെക്കു റിച്ചായിരുന്നു.... വരികൾക്ക് സൗന്ദര്യം കുറഞ്ഞു പോയോ എന്ന് എനിക്കൊരു സംശയം! അവൾക്ക് സൗന്ദര്യം ഇല്ലെങ്കിലും അവളെക്കുറിച്ച് എഴുതുന്ന വരികൾക്ക് ഭംഗി വേണം എന്ന് അവൾ പറഞ്ഞിരുന്നു .അപ്പോൾ അവൾ എന്നെ വെട്ടേണ്ടല്ലോ എന്ന് കരുതി വരികൾ വെട്ടിയതാണെടോ!”
“എന്തായിരുന്നു ആ വരികൾ?”
“അതോ, "കരിഞ്ചട്ടി പോലെ കറുത്തിരുണ്ടൊരു പെണ്ണ്! എന്നായിരുന്നു."
“തുടക്കം അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ ആ വരികൾ വെട്ടിയത് നന്നായി!
ശരിക്കും അങ്ങനെ ആയ സ്ഥിതിക്ക്, ഇനി എഴുതുക കൂടി വേണ്ടല്ലോ!”
“എന്നാൽ നീയാ വരികൾ ഒന്ന് മാറ്റി എഴുതി തരാമോ?”
“ഓ,അതിനെന്താ!
മേഘം മൂടിയ തിങ്കൾ പോലൊരു പെണ്ണ്, എന്നുമതിയോ?”
“അത് കുഴപ്പമില്ല; അവൾക്ക് അതിന്റെ അർത്ഥം ഒന്നു അറിയാൻ വഴിയില്ല,
അതിരിക്കട്ടെ ; എന്റെ അടുത്ത കഥയ്ക്ക് ഒരു പേരിട്ട് തരാമോ? നീ പണ്ടേ പേരിടാൻ മിടുക്കൻ ആണല്ലോ!”
“അതിനെന്താ; കഥാസാരം ഒന്നു പറഞ്ഞു തന്നാൽ നോക്കാം.”
“എന്റെ ഭാര്യയെക്കുറിച്ച് തന്നെയാണ്.... എഴുതുന്നെങ്കിൽ കഥയിൽ അവൾ നായികയായി വേണമെന്നാ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.”
“ഓഹോ; അപ്പോൾ നായകൻ നീ ആയിരിക്കും അല്ലേ?”

“അതെങ്ങനെ ശരിയാകും; അങ്ങേലെ ശശി കുമാറിന്റെ വാസന്തിപൂവ് എന്ന കഥയിലെ സുന്ദരനായ നായകൻ ഞാൻ അല്ലേ! പിന്നെ ഈ കഥയിൽ എങ്ങനെ ശരിയാകും! ക്ലൈമാക്സ് വരുമ്പോൾ പെട്ടുപോവില്ലേ! അതുകൊണ്ട് നായിക മാത്രം മതി എന്ന് കരുതി. ജീവിതത്തിലോ....പെട്ടു.... കഥയിലെങ്കിലും ഞാൻ ഒന്ന് പറക്കട്ടെ.”

“ കൊറോണയെക്കുറിച്ച് നീ ഒരു പരാമർശവും നടത്തിയില്ലല്ലോ!”

“അക്കാര്യം മാത്രം പറയല്ലേ ;അത് പറയുമ്പോൾ പേടിയാകും! വീട്ടിൽ നിൽക്കാത്ത ഞാൻ, ആറുമാസം ശരിക്കും പെട്ടുപോയി!
എന്റെ ഭാര്യയെക്കുറിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നില്ലേ, കറുത്തിരുന്ന അവൾക്ക് വെളുക്കണം, വെളുക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞു നടപ്പായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് കൊറോണ വന്നവരൊക്കെ വിളറി വെളുത്തു എന്ന് അവൾ അറിഞ്ഞത്. അതോടെ രണ്ട് മാസ്ക് ഇട്ടോണ്ട് നടന്ന അവൾ മാസ്ക് എല്ലാം വലിച്ചെറിഞ്ഞ് ഒരു നടപ്പായിരുന്നു! കൊറോണ കൈയിൽ വരാൻ വേറെ എന്തെങ്കിലും വേണോ! പിന്നെ നാല് ദിവസം ഐസിയുവിലായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് വിളറി വെളുപ്പ് എന്ന് പറഞ്ഞാൽ എന്താണെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായത്.”
“ഓ വല്ലാത്ത ഭാര്യ! അപ്പോൾ നിനക്ക് നിന്റെ ഭാര്യയെ ഒട്ടും സ്നേഹമില്ല അല്ലെ!”
“പിന്നേ .... എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും എനിക്ക് അവളല്ലേ ഉള്ളൂ; വസന്തി കഥയിൽ അല്ലേ; കാര്യത്തിൽ അവൾ മാത്രം.... കരിയുമ്പോൾ ഇളക്കാൻ ഇരുമ്പ് ചട്ടുകം മാത്രമേ ഉണ്ടാകൂ... എനിക്ക് എന്തെങ്കിലും വയ്യായ്ക വന്നാൽ, അവൾ അല്ലേ ഉള്ളൂ എന്നെ നോക്കാൻ....”
“ചേട്ടാ, ചേട്ടാ, അവിടെ എന്താ ഒരു പരിപാടി?”
“അയ്യോ! എടാ സുഖു, അവൾ വിളിക്കുന്നുണ്ട്....
എന്റെ ഭാര്യ....
എന്തൊക്കെയാണെങ്കിലും ഞാൻ വേഗം ചെല്ലട്ടെ; അല്ലെങ്കിൽ അവൾ എന്നെ ഇപ്പോൾ ഇൻവെർട്ടട് കോമയിൽ ആക്കും.”
“ ശരി ദാസാ .... നമുക്ക് എപ്പോഴെങ്കിലും ഓർക്കാപ്പുറത്ത് ഇനിയും കാണാം.....
പുതിയ കഥക്ക് അപ്പോൾ പേരിടാം....”

പ്രതീക്ഷ

"താഷാ, ഞാനിതിന്ന് വടക്കേലെ കുമാരൻ ചേട്ടൻ്റെ കടയിൽ കൊടുക്കാൻ പോവ്വാ ,
എത്ര കാലമായി ഇതിവിടെ പൊടി പിടിച്ച്
കിടക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്,
വാങ്ങുമ്പോൾ വലിയ ഉത്സാഹമായിരുന്നല്ലോ,
ഇപ്പോൾ നീയിത് ഒന്ന്
തൊട്ടു നോക്കാറുപോലുമില്ല. "
അമ്മയുടെ ശകാരം കേട്ടവൾ മുറിയിലേക്ക്
ഓടിയെത്തി.
നിസ്സഹായത വ്യക്തമാകുന്ന
മുഖഭാവത്തോടെ അവൾ അമ്മയെയും പിയാനോയെയും മാറിമാറി നോക്കി.
അവളുടെ മുഖം കണ്ട് അമ്മയുടെ മനസ്സ് കൂടുതൽ അസ്വസ്ഥമായി.
"നീയിപ്പോ ......ച്ചെ!
അതെല്ലാം മറന്നേക്കാൻ ഞാൻ നിന്നോട് പറഞ്ഞതല്ലേ?,ഇതിവിടെ ഉള്ളിടത്തോളം നിനക്ക് അതിന് കഴിയില്ലെന്നറിയാം,അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ - "
" അമ്മ പ്ലീസ് ".
അവളുടെ ശബ്ദത്തിൽ നിരാശയും ദയനീയതയും ഒരുപോലെ കലർന്നിരുന്നു.
"നമ്മൾ മടങ്ങിപ്പോകും വരെയെങ്കിലും ഞാൻ അത് സൂക്ഷിച്ചോട്ടെ."
ഇനിയൊന്നും പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കി അമ്മ റൂം വിട്ടു,ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ താഷയും.
തൻറെ മുന്നിലെ കഞ്ഞിയിലേക്ക് അവൾ ഗ്ലാനതയോടെ നോട്ടം അയച്ചു.ഒടുവിൽ വിഫലമായ ആ യത്നം ഉപേക്ഷിച്ച് അവൾ

മുറിയിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയി.
വാതിലിൻ്റെ സാക്ഷിയിൽ വിരലമർത്തിയ അവൾ പൊടുന്നനെ നിന്നു.
ആ മധുരമായ സംഗീതം......തൻറെ പ്രിയപ്പെട്ട ഗാനത്തിൻ്റെ പിയാനോ വേർഷൻ,
അവൾക്ക് അത് വിശ്വസിക്കാനായില്ല.
മറ്റാർക്കും അറിയാത്ത ആ ഗാനം.....ഇതിൻറെ അർത്ഥം ഒന്നേയുള്ളൂ.അവൾ ആ വാതിൽ തള്ളി തുറന്നു.പിയാനോയുടെ മുകളിൽ നിന്ന് ഒരു കറുത്ത പൂച്ച താഴേക്ക് ചാടി.അത് ഇരുന്നപ്പോൾഒരു കീ ഞെങ്ങി പ്ലേ ആയിരുന്ന ഗാനം അവിടെ നിന്നു.പ്രതീക്ഷകൾ തിളങ്ങിയിരുന്ന ആമുഖം വീണ്ടും നിരാശാമൂകമായി.
അന്ന് തങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ചെയ്ത റെക്കോർഡിങ് ....
അത് കേട്ട് അവൻ തിരിച്ചെത്തി എന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചതിൽ അവൾ സ്വയം കുറ്റപ്പെടുത്തി.അവൻ ഇനി വരില്ല.......ഒരിക്കലും.അവൾ സ്വയം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പിന്നീട് , ജനാലാഴികളിലൂടെ അകത്തേക്ക് വീണു കിടക്കുന്ന നിഴൽ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് അവൾ നോക്കി നിന്നു.ഇതുപോലെ നിലാവ് തൂകിയ ഒരു രാത്രിയിലാണ് അവനെ തനിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടത്.അവൻറെ ഓർമ്മകൾ അവളുടെ മനസ്സിലേക്ക് കടൽ പോലെ ഇരച്ചു കയറി.അരികിൽ ഇരുത്തി പിയാനോ യിൽ വിരലുകൾ അമർത്തിയതും തൻറെ പ്രിയപ്പെട്ട ഗാനം ദിന തോറും വിരലുകളാൽ വായിച്ചുതന്നതും രാത്രികളിൽ നിലാവിൻറെ ഭംഗി ആസ്വദിക്കാൻ വയലുകളിലെ കോടിമറഞ്ഞതും.......
പൊടുന്നനെ ഒരു ചൂളം വിളി കേട്ട് അവൾ തൻ്റെ ചിന്തകളിൽ നിന്നുണർന്നു.ഇല്ല......
തനിക്ക് തെറ്റാൻ വഴിയില്ല,അവൾക്ക് അത്രയും പരിചിതമാണ് ആ ചൂളംവിളിയും കാലടി ശബ്ദവും.ഗ്ലാനത തടംകെട്ടി നിന്ന് ആ മുഖത്ത് ഒടുവിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി പ്രത്യക്ഷമായി.
ജനലിൻ്റെ സാക്ഷരക്കത്തിൽ നീക്കി അവൾ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി.
അത് താൻ പ്രതീക്ഷിച്ചത് തന്നെയാവണേ എന്ന മോഹത്തോടെ....

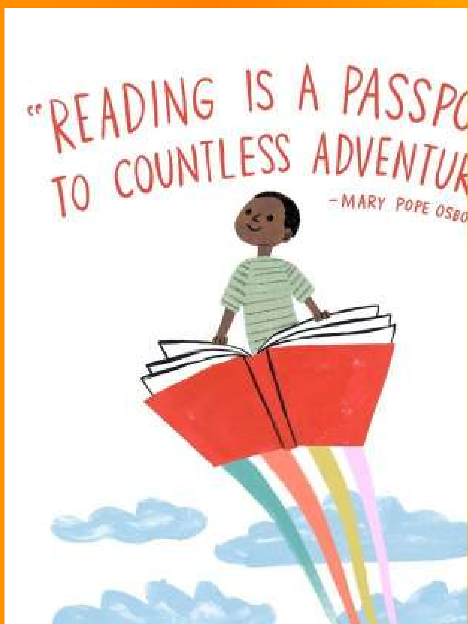
വായിച്ചു വളരുവിൻ

പ്രീജപ്രജീഷ്

വായിച്ചു വളരുവിൻ മക്കളെ, വീഥിയിൽ പുസ്തകച്ചെപ്പിന്റെ ഏടുകൾ ഒരുക്കുവിൻ.
ഏകാന്തമാം കഥാ സാരാംശമൊക്കെയും
ജീവിത ജ്വാലയിൽ വെട്ടമായ് തീർക്കുവിൻ.

ഓരോ കഥയും, കവിതയും, നോവലും
അവലോകനങ്ങൾക്ക് വേദിയാക്കിടുവിൻ.
വായിച്ചു വളരുവിൻ മക്കളെ, വീഥിയിൽ
പുസ്തകച്ചെപ്പിന്റെ ഏടുകൾ ഒരുക്കുവിൻ.

ജീവിത പിയൂഷ മധുരം നിറച്ച്,
ജീവന്റെ സ്പന്ദനം നൽകി ഉണർത്തുവിൻ.
അജ്ഞാനമാകുന്ന ക്രൂരിരുട്ടിൽ,
അറിവിൻ പ്രകാശ ദീപം കൊളുത്തിടുവിൻ.



ഓരോ എഴുത്തിൻ പിറവിയും നമ്മളിൽ
ആസ്വാദനത്തിൻ അനുഭവം നൽകട്ടെ.
വായിച്ചു വളരുവിൻ മക്കളെ വീഥിയിൽ പുസ്തക
ചെപ്പിന്റെ ഏടുകൾ ഒരുക്കുവിൻ. പുസ്തക ചെപ്പിന്റെ ഏടുകൾ ഒരുക്കുവിൻ.

RIVERSIDE

Preejaprajeesh

The river is flowing sweetly
Woohoo! It is moving rhythmically.
We feel a fairy is appeared in the river.
Shade trees leaning against the river.

Dancing in the breeze, it tickles the river with its sprigs.
Seeing this the parrots raise their weeds.
They sing and fly together.
Always there have a beautiful weather.

When you see the birds flying in the sky,
It looks like gold pearls have appeared in the sky.
The anointing of flowers take place in the sky.

In the evening, the flock of birds fly back to the large sloping trees.
There may have a concert by the side of the river with the sound of the birds.

ഏകാന്തത

സങ്കടക്കടലിൽ മുങ്ങിക്കുളിക്കുന്ന
കുഞ്ഞു

മത്സ്യങ്ങളായി
ഞാനെ
ന്നുമെന്നും
ആരേ
ാരുമില്ലാത്ത
സമയങ്ങളിൽ
ഒറ്റയ്ക്കിരുന്നാൽ നെഞ്ചുനീറും.
പുഞ്ചിരിച്ചിടുമ്പോൾ ആയിരം പേർ
വരും
തേങ്ങിക്കരഞ്ഞാൽ ഒരീച്ചയും വരില്ല.
കണ്ണീർക്കടലിൽ നീന്തിക്കയറുമ്പോൾ
എമ്പതി കാട്ടാൻ ആരാരുമില്ല.

അലീവ വി. ജി

മുറിവേറ്റ മനസ്സ്

ഉദിച്ചുയർന്ന സൂര്യൻ വന്ന്
തൊട്ടുണർത്തിയെൻ ഭീതിയെ...
എൻ ക്രൂരിരുട്ടിൻ സ്വപ്നക്കൂടിലിന്ന്
മൺതരിയായി...
ഒരു നുള്ള് വറ്റിയായി കൈകൾ നീട്ടി
യാചകിയായി...
കണ്ണുനീർ തടങ്ങളിന്നുറവയായി...

Mirfa IX-B

രാത്രികളില്ലാതെ

ഇപ്പോൾ രാത്രി കനക്കാറില്ല
പ്രേതങ്ങൾക്കിറങ്ങി നടക്കാൻ സമയം
ലഭിക്കാറില്ല
തെരുവുകൾ ഉറങ്ങാറില്ല
ചിന്തകൾ വിടരാറില്ല
ഭാവനകൾ വിതയ്ക്കാറില്ല.
ബന്ധങ്ങളില്ല ;വിരസതയുമില്ല
ലോകം വിരൽത്തുമ്പിൽ
ഹൃദയം യന്ത്രത്താളിൽ
മൂല്യങ്ങൾക്ക് മുദ്ര വെച്ചിരിക്കുന്നു
പകലിരമ്പം രാത്രിയെ വിഴുങ്ങി
കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
ആർദ്രമാമൊന്നുമില്ലാതെ പച്ചപ്പുകളെല്ലാം
നഷ്ടമായ്
നിറപ്പകിട്ടില്ലാത്തലോകത്തിൽ
നിശ്ചലപ്രകൃതിയും ,
നിശ്ശബ്ദതയും മാത്രം ബാക്കിയാവുമോ?

സ്മിത സി

പെൺപൂവ്

വിജ്ഞനമാം വഴിയുടെ കോണിലെ
ഭാഗത്തായി നിൽക്കും വിനീതമാം
അവളൊരു പെൺപൂ...
വലുതാം വൃക്ഷങ്ങൾക്കും
ചെടികൾക്കുമിടയിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടു
നിൽക്കും കൊച്ചു പെൺപൂ...
കൂട്ടിനാരുമില്ലാതെ മൂകയായി
കോണിൽ നിൽക്കുമവളൊരു സാധു...
ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ വിഷാദത്തിൽ
ഒരു കൊച്ചു ആശയുമായി
ദിവസങ്ങളെണ്ണി കാത്തിരിപ്പൂ...
ആരെയും കണ്ണിൽപ്പെടാതെ
ഒരു കോണിൽ ദിവസങ്ങൾ നീക്കി
വസിക്കുമവളൊരു കുഞ്ഞുപൂ...
അവളുടെ തേങ്ങലിൽ
ആശ്വാസമായി കാറ്റിന്റെ
നേർന്ന തലോടൽ മാത്രം.
പ്രഭാതത്തിൽ സൂര്യന്റെ
കിരണങ്ങളേറ്റു വാടി
തളർന്നു പോവുമെന്ന
ഭീതി മാത്രം...
അവളുടെ ആശകൾ
മഴയായി ഭൂമിയിൽ പെയ്തിറങ്ങി
വൈക്കോണിൽ നിന്നും
ആയിരമാം പൂക്കൾ വസിക്കും
ഒരു പൂന്തോപ്പ് സ്വപ്നം,
കണ്ടുറങ്ങും അവൾ ഏകയായി...

റിയ 9D

Dreams

Dream oh! their sweet like cream
With a place widen than the whole world
Dreams of different kinds
Get varries from mind to mind
Each night it opens the door to different dimensions
Oh! There are many then
I can mention
A world that lifts your soul of pain
A world free and only gain
This world is mysterious
But I'm quite carioces
Sometimes it puts up a show
With moon and the stars
Or even with speedly cars
But it never makes you sad that I can now
When sleeping peacefully in the moonlight
Get gives you a scare
Maybe it's one with bears
And that's night more
Dreams have different form and shops
On manybe it even aches
But it the end it is you
And that dream says a lot about your

faiha binth sajid 9b

ട്യൂലിപ്പ്

നീരുവറ്റിയെന്നോർത്തിരിക്കവേ
കോച്ചിവിറപ്പിച്ച
ശിശിരത്തിനൊടുവിലായി
പ്രതീക്ഷതൻ അംശുവായി മാറി നീ
രാഗാർദ്രമൃദുലമാം ഇതളുകൾ
അക്രാംശുവാൽ അഴകേറി
അകലെ നിന്നെത്തിയ കാറ്റിനോടൊപ്പം
താളം പിടിച്ചു നീ പുതുപുലരി തൻ
വരവേൽപ്പിനായി
സുന്ദരമാം നിന്നെ തഴുകി
ശലഭങ്ങളെങ്കിലും
കാലാതീതമായി കരിംവണ്ടായി
മാറിയവർ
കരുത്താർജ്ജിച്ചു തടുത്തു നീയെങ്കിലും
ക്രൂർത്ത കാലുകൾ ചവിട്ടി താഴ്ത്തി
മുൻപെയെന്നോ
നിൻ മനോഹാരിത കവർന്നെടുത്തവർ
കറുമ്പൻ ചിറകിലണിഞ്ഞുല്ലസിച്ചെങ്കിലും
അറിഞ്ഞില്ല നീയാം പൂവിലിനി മധുവല്ല
ചവർപ്പിൻ ചുവ കലർന്നുവെന്ന്
ഇനിയില്ല വാട്ടം, തളരാത്ത മനസ്സിനും
വിളറാത്ത വാപുസ്സിനും
കവർന്ന വർണ്ണങ്ങൾ തിരിച്ചണിയാതെ
ഇല്ല ഇനി വിട

സന 9b

Education and Social Media

Education is most one of the primary things in this century. As it plays an important role in ones life. In any option we choose to study we should have proper education. Education also plays an important role in deciding our future. As in today's world education is possible through social media, but it has it's own disadvantages as well. There are many problems with education system too. There are many sites and pages which help us learn new things in social media. Education includes many things and its beyond the things we learn from our school or text book and social media plays an important role which contains a vast data collection about various things. This is a vast world and it has it's own set of rules. Anything is possible from the knowledge that we get from social media for learning to make a cake and making a robot-its a world that opens up to all kind of possibilities. It help us to connect with people all around the world with same course you taking on group studying all these kinds of things are possible. There is a whole world of possible behind that screen. There are E-reading facilities. There to create a 3D sensation of school and classroom without actually being in the class. It actually makes opportunity for differently abled people to participate in different kinds of programs. With the help of social media you can get the latest update about what's happening around you in this
world.

Social media helps you about things that peak your interest. you can spent your quality time in learning different kinds of things including learning piano. There are many disadvantages to social media as well. There are dark web which does hacking and many bad things to people. Social media is capable of many things and it can seriously get you in trouble. These sites might contain link or any option which might reveal your details including address. There are multiple cases of kidnapping from mobile games as well. Because of all these things it's really not very suitable to use social media at all times. We should switch back to books which gives us the sensation of reading and many more things that social media can't offer. More over the over usage of these can lead us to being an addict of smart phone. It is just as dangerous as being a drug addict. Social media can also break your contact from people around as well, social media influence the behavior of the people who use it as well. You can find different types of people who are betrayed by other people on the dark web. In this age were people are going into these traps knowing what they are having full knowledge about absurd. There should be more people to raise awareness against these topics. Mostly educated people are the ones getting mostly involved in these, it is really heart breaking. The education we are getting can't be used in real life situation. We should help people who are knapped behind that screen to see the real beauty of the world they are a part of.

Shall I Compare Thee to A Summer's Day

Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate
Rough winds do shake the darling buds of may
And summer's lease hatch all too short a date
Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimmed;
And every fair from fair some time declines,
By chance,or nature's changing course,untrimmed;

A THORNY ROSE

Our life is like,
A thorny rose
Not perfect
But always beautiful

SO TIRED BLUES

With the sun in my hand
Gonna throw the sun
Way across the land
Cause i’m tired
Tired as i can be

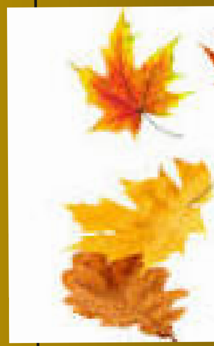
NOTHING GOLD CAN STAY

Nature‘s first green is gold
Her hardest hue to hold
Her early leaf’s a flower;
But only so an hour

Then leaf subsides to leaf
So Eden sank to grief,
So down goes down to day
Nothing gold can stay

UNDERFACE

Underneath my outside face
There’s a face that none can see
A little less smiley
A little less sure,
But a whole lot more like me



A FALLEN LEAF

A trusting little leaf of green,
A bold audacious frost;
A rendezvous, a kiss or two,
And youth for ever lost
Ah, me!
The bitter,bitter cost

AND THE WORLD CARRIES ON

The plates will still shift
And the clouds will still spew
The sun will slowly rise
And the moon will follow too

DESPITE THE STORMS

Despite the storms
Beauty arrives like
It was always going to
Despite the darkness,
The light returns
Despite your loss,
Your heart will be
Full again

FIRE AND ICE

Some say the world will end in fire,
Some say in ice
From what i’ve tasted of desire
I hold with those who favor fire
But if it had to perish twice,
I think i know enough of hate
To say that for destruction ice
Is also great
And would suffice

THE WOUNDS

Time doesn’t heal wounds

To make you forget

It doesn’t heal wounds to

Erase the memories

“NO MAN IS AN ISLAND”

No man is an island
Entire of itself,
Every man is a piece of the continent,
A part of the main
If a clod be washed away by the sea,
Europe is the less,
As well as if a promontory were
As well as if a manor of thy friend’s
Or of thine own were;
Any man’s death diminishes me,
Because Iam involved in mankind,
And there fore never send to know
for whom the bell tolls;
It tolls for thee.

MOTHER TO SON

Well, son, I'll tell you:
Life for me ain't been no crystal stair
It's had tacks in it
And splinters,
And boards torn up,
And places with no carpet on the floor-
bare
But all the time
I' se been a-climbin' on,
And reach in' land in 's
And turn in' corners,
And some times goin' in the dark
where there ain't been no light
So,boy, don't you turn back
Don't you set down on the steps
' Cause you fall now
For I'se still goin;honey
I'se still climbin;
And life for me ain't been no crystal stair

A SIMPLE PLAN

Simple Sam was a simple man
He lived each day by a simple man
Enjoy your life and live while you can
Make each day count and take a stand
Stand on the left or stand on the right,
Which ever one you think is right
Live each day as if your last
Life’s too shart and gone too fast

LITTLE BABY

Little baby oh so small

One day you will big and tall

I watch you while you laugh and play

My love for you grows everyday

I tell you this with my whole heart

I love you just the way you are

SOMEDAY

Someday you will cry for me
Like i cried for you
Someday you will miss me
Like i missed you
Someday you will need me
Like i needed you
Someday you will love me
But i won't love you

SNOWFLAKES

I caught snowflakes
On my finger tips
But they melted
To my dismay
I could not hold on
To something
That did not want
To say

THESE STORIES WE WEAR

These stories we wear-
Scars,
Strechmarks,
Wrinkles,
Are wrongly labelled
As imperfections
But aren’t they such beautiful
Courageous sighs
Of how we have lived?

Haniya 9b

DROWNING

They come in waves
My feelings for you
And not pretty white caps
Dancing at my feet
But when i least expect it
When life seems to be
A quiet stream of condinuity

JUST THE BEGINNING

One day
It will be so clear
What you thuoght
Was the end
Was really
Just the beginning
Some doors are hiden
Until we are ready
To open them

WHAT HEALING IS MEANT TO LOOK LIKE

I don’t know
What healing
Is meant
To look like,
But washing
The smell of you
From my hoodie
Feels like
A good place
To start

CHOOSE HOW YOU SPEND YOUR TIME

You cannot
Slow the setting
Of the sun
You can only choose
How to spend
Your time
In the light

ശരി

നമ്മൾ ഒരു തെറ്റ് ചെയ്യവെ
കണ്ടുപിടിക്കാൻ ആയിരം പേർ
നമ്മൾ ഒരു ശരി ചെയ്യവെ
കണ്ടില്ലെന്ന് നടിക്കാൻ പതിനായിരം പേർ

വൈഗ പാർവതി എസ്. ബി VIII–E

അമ്മയും അച്ഛനും

കാലം മാറുമ്പോഴും
കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ
മാറാതെ നിൽക്കുന്ന
സ്വർണ്ണ തരികളാണ്

Muhammed Althaf P. P VIII- J