



@Font-Face\_!

DIGITAL MAGAZINE  
2019-20

# Font@Face



ഉള്ളടക്കം

ആശംസ.....4  
In Search of.....7  
LIGHT.....7  
നോക്കെത്താദ്യരത്ത്.....8  
DRY LEAF.....11  
കഥയെഴുത്ത്.....12  
NEW KERALA.....15  
REBUILDING KERALA AFTER FLOOD:  
SCOPES AND CHALLENGES.....18  
Who Did Hari's Home Work.....20  
മാധ്യമങ്ങൾ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ അവിഭാജ്യ ഘടകം. 23  
HOW MENTAL HEALTH AFFECT THE  
LEARNING PROCESS OF PUPIL.....27

# EDITORIAL BOARD

DILSHAD. K (Chief Editor)

SABIN B. S (Sub Editor/Leader)

ABHINAND K. K

HENA FATHIMA

VISMAYA C.P

THAMANNA MAJEED

ANEENA M.J

LIYA ROSE

SHALIYA K. C

FIDA SHIRIN J.S

ANAGHA M. K

MALAVIKA RAJAN

FIDA FATHIMA

NIHA SADATH

AMAYA S.R



വിവര സാങ്കേതിക രംഗത്ത് വൻ  
കുതിപ്പ് നടക്കുന്ന പുതിയ കാലത്ത് നമ്മുടെ  
കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകൾ ഡിജിറ്റൽ  
രൂപത്തിൽ പുറത്തിറങ്ങുന്നതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്.  
എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

**കെ.അഷറഫ്**

**ഹെഡ്മാസ്റ്റർ**





**RASHEED. P.P**  
**SITC**



**BASHEER. P.M**  
**JtSITC**

അക്ഷരം അഗ്നിയാണ്. മനുഷ്യ മനസ്സുകളെ അത് വിമലീകരിക്കും. വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പുതിയ വായനാ ലോകം നമുക്കുമുമ്പിൽ തുറക്കുകയാണ് '@Font-Face' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലൂടെ നൊച്ചാട് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ. ഈ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും.

@Font-Face\_6



ABDUSAMAD V P  
(Little KITEs co-ordinator)



RAZEENA K P  
(Little KITEs co-ordinator)

കല്ലുകളിൽ കൊത്തിവെച്ച് നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ

ഇടങ്ങിയ എഴുത്ത്,

പനയോലകളും, കടലാസുകളും പിന്നിട്ട് ഡിജിറ്റൽ

അക്ഷരങ്ങളിലെത്തിനിൽക്കുന്ന ഈ കാലത്ത്,

അക്ഷരങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുകയും താലോലിക്കുകയും

ചെയ്യുന്ന നൊച്ചാട് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്ന

‘@Font-Face’ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ഹൃദയം

നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ.

**In Search of**

**LIGHT**

**Happiness, it can be found.  
Even in the darkness of times.**

**If one only remember to turn on  
the lights.  
It doesn't arrive at a death of night.  
It comes a gift wrapped with love.**

**You can't attach a value in it  
It beyond prices.  
Darkness cannot drive out  
darkness only light can .**

**Hate cannot drive out  
hate only love can.  
It doesn't lies on money and power  
it is the niche of paradise that we create  
with our kith and kin,  
our co delegates. It is the time we get a lemon  
and make a lemonade with it  
We drink it until our-thirst get satisfied.**

**Hanna Mujeeb  
9M**

# നോക്കെത്തൊഴുത്ത്

പ്രകൃതിയുടെ കണ്ണീർ പോലെ മഴ പെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു. ആ നാലു കെട്ടിലെ ഇരുണ്ട മുറിയിൽ തനിച്ചിരിക്കയാണ് പ്രൗഢഗംഭീരയായ ആ സ്ത്രീ. പ്രായം അറുപതിനടുത്തുണ്ട്. വിഷാദമാണ് ആ മുഖത്തെ സ്ഥായിഭാവം.

“ചേച്ചേ, ഞാനിതിവിടെ വെക്കുന്നുണ്ടേ.” തൊട്ടടുത്ത വീട്ടിലെ രമ ഭക്ഷണം മേശപ്പുറത്ത് വെച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു. “ഉം.” ആ സ്ത്രീയിൽ നിന്നും ഒരു മുളൽ മാത്രം പുറത്തു വന്നു. പൊതുവെ സംസാരിക്കാറില്ല അവർ. എങ്കിലും രമയ്ക്ക് ആ അമ്മയെ ഒത്തിരി ഇഷ്ടമാണ്. ഇത്രയും സ്നേഹമുള്ള ഒരമ്മ ഈ ഭൂമുഖത്തുണ്ടാവില്ല.

അച്ഛനും അമ്മയും രണ്ട് കുട്ടികളും അവരുടെ മുത്തശ്ശിയും സന്തോഷത്തോടെ കഴിഞ്ഞ ആ തരവാട്ടിൽ ഇന്ന് അമ്മ തനിച്ചാണ്. മുത്തശ്ശിയുടെ മരണത്തോടെയാണ് ആ ഗൃഹാന്തരീക്ഷത്തിൽ ആദ്യമായി വിഷാദത്തിന്റെ കരിനിഴൽ വീണത്. ആ തീരാ ദുഃഖത്തിൽ നിന്നും കരകയറും മുമ്പേ അച്ഛൻ വാഹനാപകടത്തിൽ മരിച്ചു. അതോടെ മക്കള്ക്ക് - ബാല്യവിനം മാളുവിനും - അമ്മ മാത്രമായി ആശ്രയം. മക്കൾക്ക് ചേണ്ടി സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട ജീവിതമായിരുന്നു അമ്മയുടേത്. ബാല്യവും മാളുവും പഠിക്കാൻ മിടുക്കരായിരുന്നു. ഇന്നവർ വിദേശത്താണ്.

അച്ഛനമ്മമാരിൽ നിന്നും ലഭിച്ച സ്നേഹവാത്സല്യത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ ഇവരുടെ മനസ്സിലില്ല. ചെറുപ്പത്തിൽ അമ്മയുടെ മടിയിലിരിക്കാൻ മത്സരിച്ച അവർ ഇന്ന് ഡോ.ബാലചന്ദ്രനും ഡോ.മാളുവികയുമാണ്.

അമ്മ തനിച്ചാണെന്നുള്ള ചിന്ത അവരെ അലട്ടുന്നില്ല. അമ്മയുടെ ആരോഗ്യനിലയെക്കുറിച്ച് അവർ ആശങ്കപ്പെടുന്നില്ല.

രമ മേശപ്പുറത്ത് വെച്ച ചോറും കറിയും തണുത്തു. അമ്മ ജനാലയിലൂടെ വെളിയിലേക്ക് നോക്കി. തൊടിയിൽ പണ്ട് ബാല്യവും മാളുവും കൂടി നട മാവ് പൂവിട്ടിരിക്കുന്നു. അത് കാണാൻ ഇന്നവരടുത്തില്ല.

പുറത്തു മഴ കോരിച്ചൊരിയുന്നു.

ഉള്ളിലും.....

ആയിഷ ജഹാന  
8 - E



## സ്വയം ഉടച്ച ജീവൻ

എങ്ങും കൂരാകൂരിരുട്ട്. മിഴിഞ്ഞുകുത്താത്ത വിളക്കിലേക്ക് നോക്കിയിരുപ്പാണ് നയനം. തന്റെ ജീവിതം പോലെ! തന്റെ മദ്യപാനിയായ ഭർത്താവിനെ കാത്തിരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് നേരം കുറേയായി. ജോലി കഴിഞ്ഞാൽ നന്ദു മരങ്ങളോടും, ചെടികളോടും, മൃഗങ്ങളോടും കഥകൾ പറഞ്ഞാണ് വരുക. ഇത്രത്തോളം മദ്യപിക്കുന്ന ഭർത്താവിനെ കാണുമ്പോൾ അവൾക്ക് സ്വാഭാവികമായ ദേഷ്യവും പിന്നീട് സഹതാപവും ഉണ്ടാവും. എത്ര നേരം വൈകിയാലും നന്ദു തന്റെ പത്നിക്കായ് ഒരു സമ്മാനം കരുതിവെക്കും. ഇതു കാണുമ്പോൾ നയനയുടെ ഹൃദയം സഹതാപതരംഗമാകും. നന്ദുവിനെ കാത്തിരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് നേരം കുറേയായി. “സാധാരണ വരുന്ന സമയം കഴിഞ്ഞല്ലോ! ഈശ്വരാ....ഏട്ടന് ഒരാപത്തും വരുത്തരുതേ...” നയനം പ്രാർത്ഥിച്ചു. കാത്തുകാത്തിരുന്ന് എപ്പോഴോ ഉറങ്ങിപ്പോയി... “നയനേ...നയനേ” അയൽക്കാരി വിളിക്കേട്ട് നയനം ഞെട്ടി ഉണർന്നു. “എന്താ... എന്താ ചേടത്തി.” “നന്ദു വരമ്പത്ത് വീണു കിടക്കുന്നു, ആൾക്കാർ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. വാ വേഗം വാ.” നയനയും പാടവരമ്പത്തേക്ക് ഓടി. അവർ എത്തുന്നതിന് മുമ്പ് തന്നെ ആളുകൾ നന്ദുവിനെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു. മൂന്ന് ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം നന്ദുവിനെ ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്തു.

@Font-Face\_10

ഡോക്ടർ നന്നായി വിശ്രമിക്കാനും മദ്യപാനം നിർത്തുവാനും നിർദ്ദേശിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നില ഗുരുതരമാണ് എന്ന് ഡോക്ടർ നയനയോട് പറഞ്ഞു. “ഞാൻ ഒരു ഭാരമായി അല്ലേ! എല്ലാത്തിനും മാപ്പ്.” താൻ ചെയ്ത തെറ്റുകൾക്ക് നയനയോട് നന്ദു മാപ്പുപേക്ഷിച്ചു. വീണ്ടും ഒരു പ്രഭാതം. പതിവുപോലെ നയന കാപ്പിയുമായി ചെന്നു. “ഏട്ടാ... ഞീക്ക് നേരം വെളുത്ത് ദാ കാപ്പി.” പക്ഷേ ആ വിളിക്ക് പ്രതികരണം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

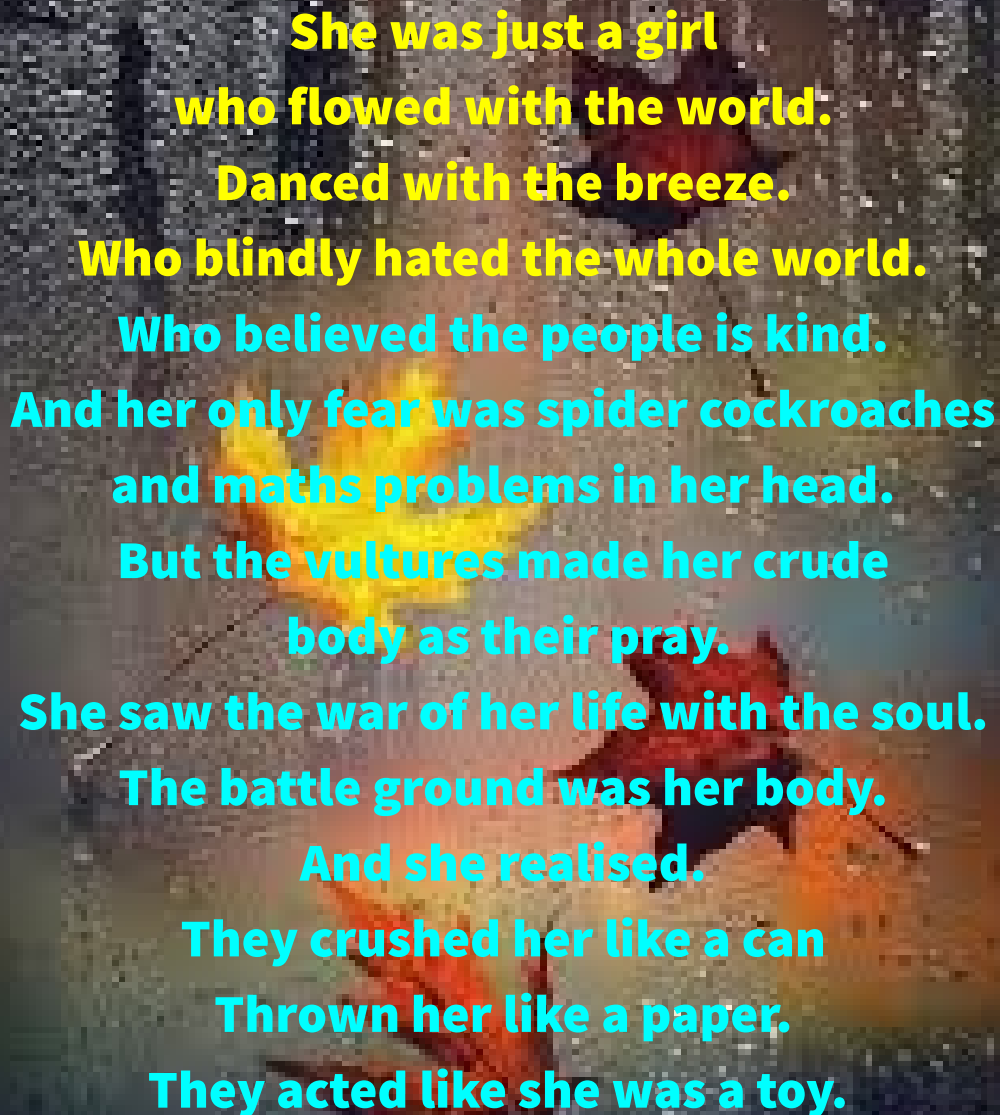
Hanan Zahar

9M

Drinking is  
Injurious  
to Health

@Font-Face\_II

## DRY LEAF

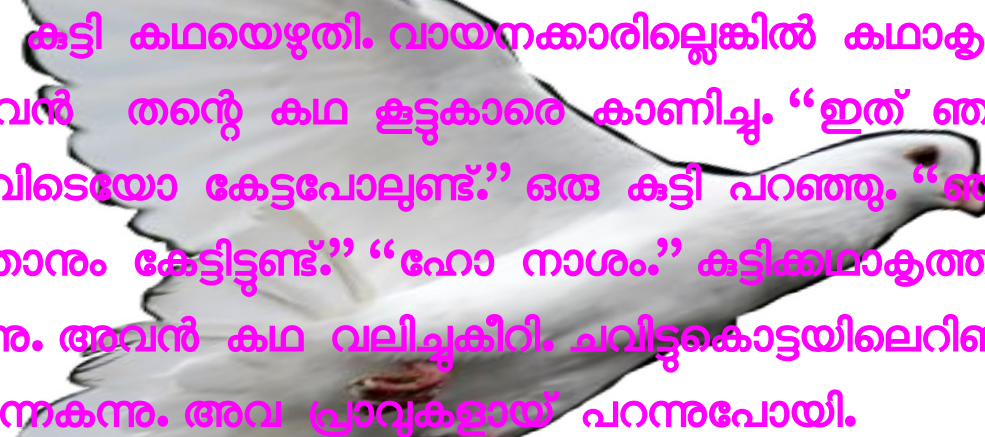


**She was just a girl  
who flowed with the world.  
Danced with the breeze.  
Who blindly hated the whole world.  
Who believed the people is kind.  
And her only fear was spider cockroaches  
and maths problems in her head.  
But the vultures made her crude  
body as their pray.  
She saw the war of her life with the soul.  
The battle ground was her body.  
And she realised.  
They crushed her like a can  
Thrown her like a paper.  
They acted like she was a toy.**

**Laya Hanan**

**9M**

## കഥയെഴുത്ത്



കുട്ടി കഥയെഴുതി. വായനക്കാരില്ലെങ്കിൽ കഥാകൃത്തുമില്ല. അവൻ തന്റെ കഥ കൂട്ടുകാരെ കാണിച്ചു. “ഇത് ഞാൻ എവിടെയോ കേട്ടുപോലുണ്ട്.” ഒരു കുട്ടി പറഞ്ഞു. “ഞാനും.” “ഞാനും കേട്ടിട്ടുണ്ട്.” “ഹോ നാശം.” കുട്ടിക്കഥാകൃത്തിന് ദേഷ്യം വന്നു. അവൻ കഥ വലിപ്പുകീറി. ചവിട്ടുകൊട്ടയിലെറിഞ്ഞു. അവൻ നടന്നുകന്നു. അവ പ്രാവുകൾക്ക് പറന്നുപോയി.

ഫിദ ഷിറിൻ ജെ.എസ്

9M



# ഓർമ്മ ചെപ്പിലെ കൂട്ടുകാരി...

അമ്മുവിന്റെ കൂട്ടുകാരിയാണ് അന. ഇവർ ഉറ്റ ചങ്ങാതിമാരാണ്. ഇവർ സ്കൂളിലും എല്ലായിടത്തും ഒരുമിച്ചാണ് പോവാറ്. അമ്മുവിന്റെ വീടിനടുത്താണ് അനവിന്റെ വീട് . അമ്മു ഒരു ദരിദ്ര കുടുംബത്തിൽ ആണ്. എന്നാൽ അന ഒരു വലിയ കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്നവളാണ്. പക്ഷെ അവർക്കിടയിൽ വലിയ ചെറിയ എന്ന ഒരു സ്ഥാനവും ഇല്ലായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം അനവിന്റെ കുടുംബത്തിന് ഒരു വിദേശ രാജ്യത്തേക്ക് പോവാൻ തീരിരാനിപ്പു. പക്ഷെ അനവിന് പോവാൻ ഒരു താൽപര്യവും ഇല്ലായിരുന്നു. അവൾ ആദ്യം തന്നെ ഓടി വന്ന് പറഞ്ഞത് തന്റെ ഉറ്റ ചങ്ങാതിയായ അമ്മുവിനോടാണ്. പക്ഷെ അമ്മുവിന് അനവിനോട് പോവണ്ട എന്നു പറയാൻ പറ്റിയില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ പോവാനുള്ള ദിവസം വന്നെത്തി. എല്ലാവർക്കും സന്തോഷമായിരുന്നു. എന്നാൽ അനവിനും അമ്മുവിനും സങ്കടമായിരുന്നു. അവർ എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞു. വണ്ടി പുറപ്പെട്ടു. പക്ഷെ അമ്മയും അച്ഛനുമെല്ലാം സന്തോഷിക്കുമ്പോഴും അനവിന് അമ്മുവിന്റെ ഓർമ്മ തന്നെയായിരുന്നു. അങ്ങനെയവർ വിദേശ രാജ്യമായ അമേരിക്കയിൽ എത്തി. അവിടെ ഒരു വീട്ടിലാണ് അവർ താമസിച്ചിരുന്നത്. അവളുടെ അച്ഛന്റെ ഒരു ജോലിയുടെ ഭാഗമായാണല്ലോ പോയത്. ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞാണ് ഇനി നാട്ടിൽ എത്തുക എന്നെല്ലാം വിചാരിച്ച് ഓരോ ദിവസവും സങ്കടത്തിലാണ് അമ്മു.....

അങ്ങനെയിരിക്കെ ആ സന്തോഷ നാൾ അനു വരുന്ന ദിവസം എത്താനായി. എല്ലാവരെക്കാളും അവൾക്കായിരുന്നു ഏറ്റവും സന്തോഷം. അങ്ങനെ അവിടെ നിന്ന് അനവും കുടുംബവും യാത്ര പുറപ്പെട്ടു. പിറ്റേന്ന് ഒരു ഫോൺ വിളി. അനവും അനവിന്റെ കുടുംബവും ഒരു അപകടത്തിൽപ്പെട്ടു.....

അമ്മ ഇതറിഞ്ഞതോടെ പൊട്ടിക്കരയാൻ തുടങ്ങി....അമ്മയും അമ്മുവിന്റെ കുടുംബവും ആശുപത്രിയിലേക്ക് യാത്ര പുറപ്പെട്ടു.... അനവിന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും അപകടം നടന്ന സ്ഥലത്തു നിന്നു തന്നെ മരിച്ചു.... ഇപ്പോൾ അനു മരണക്കിടക്കയിൽ കിടക്കുകയാണ്..... അമ്മുവിനെ അച്ഛനും അമ്മയും തിരികെ വീട്ടിലേക്കയച്ചു. അവൾ അനവിനെ ഓർത്തിരുന്നു. എപ്പോഴും ആ സ്വപ്നം കണ്ടു കണ്ടു കരയുകയായിരുന്നു അമ്മു.

വീട്ടിലേക്ക് ഒരു ഫോൺ.....അനു മരണപ്പെട്ടു.....അമ്മുവിന്റെ നിലവിളി ആ ഗ്രാമം മുഴുവൻ കേട്ടു....

എല്ലാവരും ഓടിയെത്തി.... എന്താ...എന്താ...എന്നു ചോദിക്കുമ്പോൾ അനു മരണപ്പെട്ടു എന്ന് പറയാൻ കൂടി അവൾക്ക് ശക്തിയില്ലായിരുന്നു! അപ്പോഴതാ തന്റെ മുറ്റത്തുകൂടി തന്റെ ഉറ്റചങ്ങാതിയുടെ ശരീരം കൊണ്ടുപോവുന്നു.... അമ്മു വേഗം തന്നെ അവളുടെ വീട്ടിൽ എത്തി.... അവളെ കണ്ട് അവൾക്ക് സങ്കടം പിടിച്ചു നിർത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല.... അവളെ അവളുടെ അച്ഛനേയും അമ്മയുടേയും അടുക്കൽ വെച്ച് മണ്ണിലേക്ക് താഴ്ത്തി.....

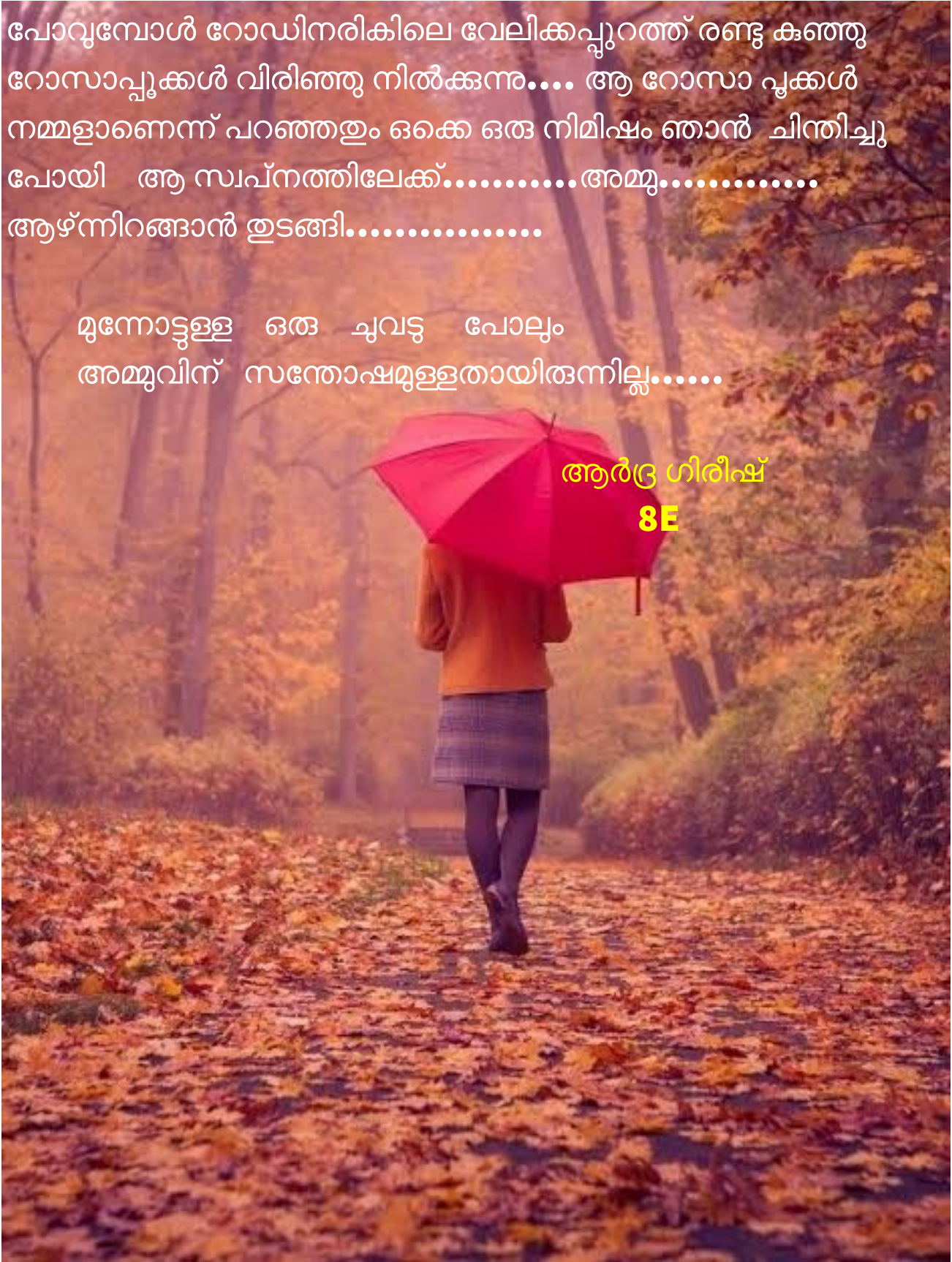
അങ്ങനെ അമ്മുവിന്റെ ജീവിതം എല്ലാം തകർന്നടിഞ്ഞു.... കുറച്ചു നാളുകൾക്കു ശേഷം..... ഏതു സമയവും അനു എന്ന ചിന്തയും അനവിനെ സ്വപ്നം കണ്ടിരിക്കുകയും മാത്രമായിരുന്നു.... അവരിരുവരും സ്കൂളിൽ പോവുന്നതും



പോവുമ്പോൾ റോഡിനരികിലെ വേലിക്കപ്പുറത്ത് രണ്ടു കുഞ്ഞു  
റോസാപ്പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു..... ആ റോസാ പൂക്കൾ  
നമ്മളാണെന്ന് പറഞ്ഞതും ഒക്കെ ഒരു നിമിഷം ഞാൻ ചിന്തിച്ചു  
പോയി ആ സ്വപ്നത്തിലേക്ക്.....അമ്മു.....  
ആഴ്ന്നിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.....

മുന്നോട്ടുള്ള ഒരു ചുവടു പോലും  
അമ്മുവിന് സന്തോഷമുള്ളതായിരുന്നില്ല.....

ആർദ്ര ഗിരീഷ്  
8E



# NEW KERALA

FIDA SHIRIN J S

*At, that times  
water was flowing towards life,  
when spoiling people,  
All dreams were destroying  
The flood,  
ya, that flood spoiled our jealousy, greed  
and our wealth  
when we stood together  
Kerala became together  
we heard the cry of people for the food  
we lost our sectarianism  
And started to think we are one  
we saw poor people  
we understood that our heart have love  
The people thought someone caring them  
the love arise, the jealous and cruel set down...  
oh, our Kerala become God's own country  
Ah, Mother Country!  
I am proud of you  
Let's stand together for a new Kerala.*



# *DRIZZLING RAIN*

HANNA MUJEEB

When it rains,  
Our mind chills  
Our heart sings  
The world softens  
The world becomes  
A liquid mirror

When it rains,  
Everything, every moments  
becomes beautiful for a while  
How beautiful the world.

## REBUILDING KERALA AFTER FLOOD: SCOPES AND CHALLENGES

*GOUTHAM KRISHNA. P*

One of the greatest threat ever faced by Kerala was the great flood of 2018. Kerala is a land gifted by nature. The god's own country. Kerala was gifted with several streams, rivers, beautiful forest and much much more. At the time of flood every gift turned out to be a curse. Kerala was destroyed by rainwater throughout. Lakhs of houses, thousands of kilometre road collapsed. Hundreds of landslide occur across the state. Kerala's hilly regions were also destroyed. The flood was a complete rampage which caused the loss of more than 20,000 Crore Rupees. More than everything hundreds of human lives are gone. Something we can't cure.

Now it's time to Rebuild our State. State government implemented many welfare projects like Life project, Kerala flood relief fund was initiated. There are lot of ways to regain the lost prosperity of Kerala. We have to start from basic level. We have to start from one. State government build houses for those who lost their house. Because of that we can foresee the chance of flood. We were able to minimize the damage in flood of 2018. Like wise, the government and people have to take precautions before monsoon. We have to arrange proper flood waste management system. Most of all, humans have to stop destructing nature. One of the major reasons which caused

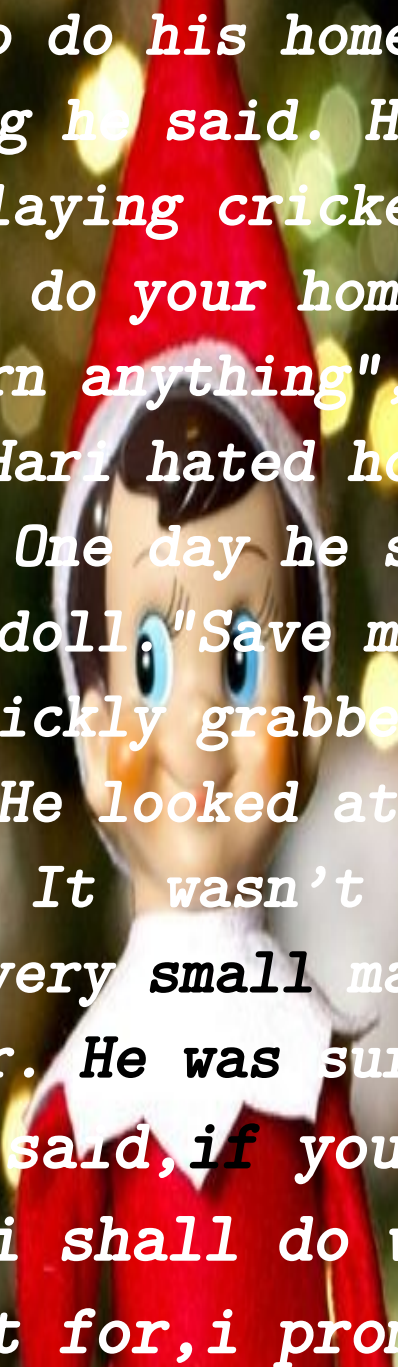
flood become more severe is the destruction of forest in Western Ghats. There are thousands of quarries still in Western Ghats. Levelling of fields, taking sand from rivers are also reasons caused flood. Only if we could change our mindset towards the nature, we can rebuild Kerala,our state.

Construction of houses in hills were the reasons for landslide. We have to give nature more care. Development is essential. But there is no meaning in destructing nature for development. If we can give the same consideration we give to our loved ones to nature, we can make sure there is no such flood in future. That's the biggest challenge in rebuilding Kerala.




## Who Did Hari's Home Work

*Thamanna Majeed*



Hari was lazy to do his home works. It is too boring he said. He liked skipping, playing cricket and football. "Hari do your home work or you won't learn anything", teachers told him. But Hari hated home works. Hari had a cat. One day he saw the cat playing with a doll. "Save me" The doll yelled. Hari quickly grabbed the doll from his cat. He looked at the doll with amazement. It wasn't a doll at all. It was a very small man who was green in colour. He was surprised 'I am an Elf'. It said, if you save me from the cat I shall do what you want for, I promise.





Hari could not believe himself. What can you do little one? He asked the Elf. 'anything you wish'. "can you do my all home works till the end of my exams? Hari asked.

Wrinkles appeared on the Elf's face. He kicked the floor and said, 'oh!

I am damned. But i will do it. 'help me' 'help me'. The Elf would call out curry now and then. I don't know this word.

Get me a dictionary. Look up the word and spell it...!said the Elf.

Hari helped him. when it came to mathematics,

Hari was in a real trouble. 'Sit down beside and guide me'

the little man said so. Hari had to work harder than all. He stayed at late, went to library brought more and more books and read a lot to help the Elf.

## മാധ്യമങ്ങൾ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ അവിഭാജ്യ ഘടകം

ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നെടുംതൂണുകളാണ് പത്രമാധ്യമങ്ങൾ. ലോകമെമ്പാടും നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങളറിയാൻ സാധാരണക്കാരനെ സഹായിക്കുന്ന ജാലകമാണ് പത്രമാധ്യമങ്ങൾ അത് മനുഷ്യന്റെ സാമൂഹികവും, രാഷ്ട്രീയപരവുമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ സ്വാധീനിക്കുന്നു. മാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ നടക്കുന്ന അനീതിക്കും, ഉച്ഛന്നീചത്വങ്ങൾക്കും, അസമത്വങ്ങൾക്കുമെതിരെ പ്രതികരിച്ച്, അതിനെതിരെ കുരച്ച് കാണിച്ച് ബന്ധപ്പെട്ടവരെ അറിയിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അവരെ സമൂഹത്തിന്റെ കുരയ്ക്കുന്ന നായ്ക്കളെന്നു തന്നെ പറയാം.

ആധുനിക ലോകത്തെ റേഡിയോയും ടെലിവിഷനും പത്രങ്ങളെക്കാൾ വേഗത്തിൽ വാർത്തകൾ നമ്മളിലെത്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ വാർത്തകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ നൽകുന്നത് പത്രങ്ങളാണ്. കൂടാതെ അത് വിലകുറഞ്ഞതും, ആരുടെയും സാമ്പത്തിക പരിമിതികളിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്നതുമാണ് വാർത്തകൾക്കു പുറമേ പത്രങ്ങളിൽ സമകാലികമായ പലവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള ലേഖനങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ഇങ്ങനെ വായനക്കാർക്ക് വിജ്ഞാനം പകരുന്ന മുഖപ്രസംഗം പോലുള്ള പംക്തികൾ എന്ന് പൊതു സമൂഹത്തിന് വിജ്ഞാനത്തിന്റെ മുതൽ കൂട്ടാണ്, അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആധുനികവിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം



ദിനപത്രത്തിന്റെ വായന ഒരു ദൈനംദിന കർമ്മമായി മാറേണ്ടതുണ്ട്. ദൈനംദിനപത്രവായന നമ്മിലെ സാഹിത്യപരമായ ചിന്തകളെ വളരെയധികം സ്വാധീനിക്കുകയും, മനസ്സിനെ ശുദ്ധീകരിക്കുകയും, നമ്മെ ഒരു നല്ല പൗരനാക്കുന്നതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട പങ്കുവഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സമൂഹത്തിന്റെ മനസ്സിനെ നല്ലവഴിക്ക്, നന്മയിലേക്ക്, ഉയർച്ചയിലേക്ക്, സകലർക്കും ക്ഷേമം ഉറപ്പാക്കുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കണം മാധ്യമങ്ങൾ തന്റെ ധർമ്മം നിറവേറേണ്ടത്. മാധ്യമങ്ങൾ ഏതൊരു കാര്യം ചെയ്യുന്നുവോ അത് കൃത്യതയോടെയും സൂക്ഷ്മതയോടെയും ആയിരിക്കണം. നേരറിയാൻ, നിർഭയമായി സമസ്താനീതികളെയും ഉചാനീചത്രങ്ങളെയും സമൂഹത്തിനുമുന്നിൽ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാൻ ഓരോ മാധ്യമത്തിനും സാധിക്കണം. അതിലൂടെ ജനങ്ങൾ സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളുടെ നിജസ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കുകയും അതിനെതിരെ പോരാടാൻ മുന്നിട്ടിറങ്ങുകയും ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ അത് ഏതൊരു മാധ്യമത്തിന്റെയും, അതിനോട് ചേർന്ന് പ്രവർത്തിച്ചവരുടെയും വിജയമാണ്.

ഒരു പരസ്യമാധ്യമമെന്ന നിലക്ക് പത്രം ടെലിവിഷനേക്കാൾ ചിലവു കുറഞ്ഞതാണ്. വായിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം കണക്കിലെടുത്താൽ പത്രങ്ങളിലെ അഡ്വർടൈസിംഗ്

കോളം ഏറ്റവും ചിലവു കുറഞ്ഞ പരസ്യ മാർഗമാണെന്ന് പറയാം. തീവണ്ടി സമയം മുതലായ പത്രങ്ങളിൽ വരുന്ന വിഷയങ്ങൾ സാധാരണക്കാർക്ക് വളരെ ഉപകാരപ്രദമാണ്. ഏതൊരു മാധ്യമത്തിന്റെയും വളർച്ചയിൽ വായനക്കാരും ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട പങ്ക് വഹിക്കുന്നുണ്ട് ഏതൊരു കലാകാരനും അല്ലെങ്കിൽ ലേഖനം താൻ പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് സ്വാംശീകരിച്ചെടുത്ത വിവരങ്ങൾ തൃപ്തികയിൽ പകർത്തി അത് പ്രക്ഷകർക്ക് പകർന്നു നൽകുമ്പോഴേ ഏതൊരു സൃഷ്ടിയും ചരിതാർത്ഥ്യമാവുകയുള്ളൂ... മാത്രമല്ല, ശുദ്ധമായ ചിന്തയുള്ള വ്യക്തിയിൽ മാത്രമേ താൻ കണ്ടതും കേട്ടതുമായ വിവരങ്ങൾ നല്ല രീതിയിൽ സമൂഹത്തിലെത്തിച്ചു കൊടുക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ." പേശമല്ലൊരുവസ്തുവുമുലകിൽ പ്രേക്ഷകനിലെന്നാൽ" എന്ന പ്രശസ്ത കവി ഉള്ളൂരിന്റെ വരികൾ എത്ര അർത്ഥവത്താണ്. മാധ്യമ പ്രവർത്തനം സമൂഹത്തിന് നന്മ ചെയ്യാനുള്ള ഒരു നല്ല മേഖലയാണ്. നമ്മൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ സമൂഹത്തിനും രാഷ്ട്രത്തിനും ഗുണകരമായ പല കാര്യങ്ങളും ചെയ്തീർക്കേണ്ടതുണ്ട്. അധ്യാപകരും കുറെ വിദ്യാർത്ഥികളും ഒന്നിച്ച് ക്ലാസ്സുകയറ്റങ്ങളുമായി നേടിയെടുക്കുന്ന പരീക്ഷാവിജയങ്ങളെയാണ് നാം വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന് പറയുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യവത്കരിക്കുന്നതൊ, ഉന്നതമായ തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ മാത്രം. ഈ ചിന്താകതി മാറണം പണത്തിന്റേയും

പ്രശസ്തിയുടേയും പ്രലോഭനങ്ങളിലകപ്പെടാതെ വളച്ച് ഒടിക്കാതെ തികച്ചും സത്യസന്ധമായ രീതിയിലായിരിക്കണം എന്നൊരു കർമ്മവും നിറവേറ്റേണ്ടത്.

ഇന്ന് മിക്കവാറും പത്രങ്ങളും വ്യവസായികളുടെയോ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെയോ നിയന്ത്രണത്തിലാണ് ഉടമസ്ഥരുടെ താല്പര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി പലപ്പോഴും സത്യത്തെ വക്രീകരിക്കാറുണ്ട് അതുകൊണ്ട് ഒരു വാർത്തയെ കുറിച്ചുള്ള സത്യമറിയാൻ ഒന്നിൽ കൂടുതൽ പത്രങ്ങൾ വായിക്കേണ്ടതായിവരും .എന്നാൽ പരന്നവായന അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.ഇത് പത്രങ്ങളുടെ ഒരു ന്യൂനതയായി തോന്നാമെങ്കിലും അതു തന്നെയാണ് ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളുടെയും സ്ഥിതി. എന്തിനു വേണ്ടിയും മത്സരം വെക്കുന്ന ഇന്നത്തെ ജനത തന്റെ സന്തോഷം മാത്രമേ ആഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളൂ. ഈ ചിന്ത നാം മാറ്റിയെടുക്കണം. മാധ്യമങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൊലപാതക പരമ്പരകൾക്കും, ദുരഭിമാനക്കൊലകൾക്കും, സ്ത്രീകൾക്കും, കുട്ടികൾക്കും എതിരെയുള്ള അസമത്വങ്ങൾക്കുമെതിരേ നമുക്ക് കൈകോർത്ത് പ്രവർത്തിക്കാം...അങ്ങനെ നല്ല സമൂഹം കെട്ടിപ്പടുക്കാം.....

VISMAYA C. P  
9K



# HOW MENTAL HEALTH AFFECT THE LEARNING PROCESS OF PUPIL

## *A STUDY ON THE STUDENTS IN THE AGE OF TIN-AGE*

We know that mental health is the basis of our life . Emotional intelligence is lack in today children . They are not even capable to under go a small failure . Besides the educational brilliance ,emotional intelligence is the key factor that every student need to lead a success life . So, we came to a conclusion that how mental health will affect the learning process of pupil.

### **THE MAIN HYPOTHESIS OF OUR STUDY ARE**

- mental health is a reason for being backward in studies
- mental health will influence physical health of students and their students

we done this study on the basis of this hypothesis. The main aim of the study was to find out how mental health effect the learning process of the pupil.

Also point out the necessary solutions for it.

We adopted several measures to find or to reach this aim. Data collection was done on the basis of interview, books, media, and interaction  
mental health is one of the key factor which influence physical health and the learning process of students of class 8,9 on their adolescence age

we found that mental conflicts sincereness in them at an alarming rate. Such mental conflicts leads to a decline in the quality of learning students . family background , house, school are the main factors which influence the students mental health .these things we find through data collection methods such as serve, interaction and interview.

The best remedy for this is conciliating through effective councillors . We can avoid this type of mental hazards through different ways.

## Our findings

- the family background, house , school are the main factors which influence the students mental health. The turbulent home environment causes the mental problems in adolescence pupils. Also the inferiority experienced by adolescence in schools by students and teachers is causes mental problems .
- Phone addiction are increasing at an alarming rate . Also game addiction is the part of this . Different games as PUBG, free fire, etc. we find these type of games increasing stress in adolescence . It causes for many mental disorders
- present the parents didn't put a time limit to use social media and mobile phones

this is causes to the physical health problems.

- The comparison of the score of the students by the parents make a sense of inferiority in students it causes odd- oppositional different disorder.
- The absence of parents make mental problems in adolescence students. The caring , divorce causes this problems .
- The councillors service is not available in all schools

## INFERENCE

- such mental conflicts leads to a decline in the quality of learning students
- school adversity has been found to increase perceived vulnerability among students
- it has been found that excessive use of media can cause mental tension in students, resulting in poor quality of learning
- parental separation has been found to cause psychological problems in students

## REMEDIAL MEASURES

1. Comprehensive awareness
2. Screen time – Mobile and TV set a time limit for use. It helps for physical and mental health.
3. Open talk in homes. It reduces stress in students.
4. Reinforcement – In positive and negative. This will help the child to develop a goal or aim in his mind.
5. The counselling is the best measure to increase mental health

THE STUDY DONE

by

HANAN ZAHAR AND HANNA MUJEEB



@Font-Face\_30



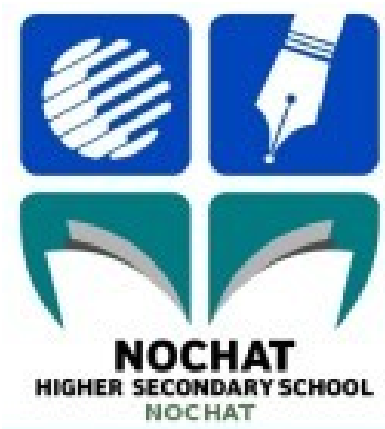
**Little KITES** unit members

2019-20





@Font-Face\_31



# NOCHAT HSS STAFF





# STUDENTS POLICE CADET 2019-20





@Font-Face\_39

# SCOUT



# GUIDES



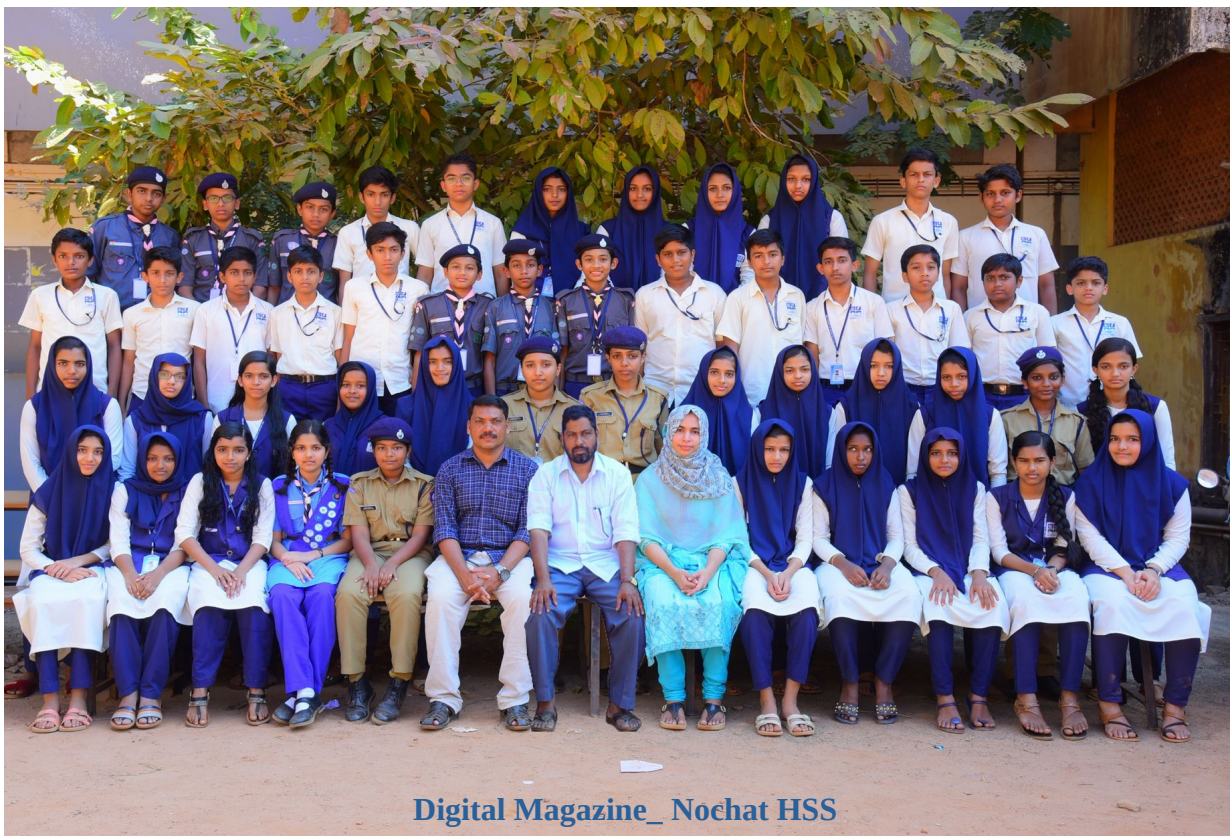


@Font-Face\_34

## Junior Red Cross



## SPARK- A Creative Group of *NOCHAT HSS*



Digital Magazine\_ Nochat HSS

@Font-Face\_35

ഭരത വാക്യം

@ Font-Face ഇവിടെ പൂർണ്ണമാവുന്നു.  
മുന്നിലും പിന്നിലും വഴി കാട്ടിയവർക്കും കൂടെ  
നടന്നവർക്കും നന്ദി....  
അക്ഷരങ്ങളെ ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുന്നവർക്കും,  
കാലത്തിനു മുന്നെ കടന്നു പോയ ആചാര്യന്മാർക്കും  
ഹൃദയപൂർവ്വം സമർപ്പിക്കുന്നു.....



**NOCHAT HSS**