കേരളത്തിൽ എല്ലാ സ്കൂളുകളിലെയും എല്ലാ ക്ലാസ്മുറികളിലും ലൈബ്രറികളുണ്ടാകുന്നതോടെ വായനയ്ക്ക് ഒരു പുതിയ വസന്തംതന്നെ വന്നുചേരുമെന്നുറപ്പാണ്. അതുപോലെ എല്ലാ സ്കൂളുകൾക്കും സ്വന്തമായി കുട്ടികൾതന്നെ തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകൾ ഉണ്ടാകുന്നതോടെ സർഗാത്മക സൃഷ്ടികളുടെ കാര്യത്തിലും പുതിയവെളി[illegible]ം. കാലഹരണപ്പെട്ടുപോയ കൈയെഴുത്ത് മാസികകൾക്ക് ഡിജിറ്റൽ യുഗം സാധ്യമാക്കിയ ഈ പുനർജന്മം നമ്മുടെ കുട്ടികളെ എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും പുതിയ സാഹസിക സംരംഭകരാക്കി മാറ്റാതിരിക്കില്ല. അന്തകവിത്തുകളാണെന്ന തലമുതിർന്നവരുടെ ശാപവചനങ്ങളിൽനിന്ന് വിമുക്തരാകാനുള്ള വഴി കുട്ടികൾതന്നെ വെട്ടിത്തുറക്കട്ടെ. നൂറുപൂക്കൾ വിരിയട്ടെ, നൂറു ചിന്താസരണികൾ തളിർക്കട്ടെ. ......

വാർത്തകൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി വാർത്ത കണ്ടെത്തൽ, സ്ക്രിപ്റ്റ് രചന, എന്നിവ മുതൽ ക്യാമറയുടെ പ്രവർത്തനം, ഫോട്ടോഗ്രഫി, വീഡിയോ ഷൂട്ടിംഗ്, ഓഡി റെക്കോർഡിംഗ്, ഓഡിയോ മിക്സിംഗ്, വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ്, ടൈറ്റിലിങ്ങ്, ആംഗറിം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങ പര്യാപ്തമാക്കുന്ന വിധമാണ് പരിശീലനം..

അൻവർ സാദത്ത്

Vice chairman & Executive Director For Education(KITE)

ആശംസ

ഒളവട്ടൂരിന്റെയും പരിസര പ്രദേശങ്ങളായ മുണ്ടക്കുളം, മുതുവല്ലൂർ, നീറാട്, മുതുപറമ്പ്, പോത്തട്ടിപ്പാറ, പരതക്കാട്, ഓമാനൂർ, മുണ്ടുമുഴി, അനന്തായൂർ, ചെറുമുറ്റം, വലിയപറമ്പ്, പുളിക്കൽ, ആന്തിയൂർകുന്ന് തുടങ്ങിയ പ്രദേശങ്ങളുടെയും വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സവിശേഷ സ്ഥാനമുള്ള സ്ഥാപനമാണ് എച്ച്.ഐ.ഒ.എച്ച്.എസ്.എസ്. തലമുറകൾക്ക് വിദ്യയുടെ വെളിച്ചം പകർന്നുനൽകി, ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സന്തതികളെ സംഭാവന ചെയ്ത് പുതിയ കാലത്തോടൊപ്പം വളർച്ചയുടെ പുതിയ പടവുകൾ കയറുകയാണ് നമ്മുടെ വിദ്യാലയം. 1966-ൽ ആരംഭിച്ച ഒളവട്ടൂർ ഹയാത്തുൽ ഇസ്ലാം ഓർഫനേജിന് കീഴിൽ 1968-ലാണ് ഒരു എയ്ഡഡ് അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂൾ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചത്. ശേഷം 1982-ൽ ഹൈസ്കൂളായും 2014 ൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളായും അപ്ഗ്രേഡ് ചെയ്യപ്പെടുകയുണ്ടായി. തുടർപഠനത്തിനായി 2004 ൽ ടീച്ചേഴ്സ് ട്രെനിംഗ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും സ്കൂളിനോടനുബന്ധിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. വിശാലമായ കാമ്പസിൽ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന മനോഹരങ്ങളായ കെട്ടിടങ്ങളും പൂവ്വത്തിമരവും ഈ കലാലയത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ കഥ പറയുന്നവയാണ്. മികച്ച ഭൗതിക സൗകര്യങ്ങളും പഠന നിലവാരവും അച്ചടക്കവും സ്കൂളിനെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്നു.

മാനേജർ

എം.കെ മുഹമ്മദ്
9495 913330

പ്രിൻസിപ്പാൾ

കെ.കെ മമ്മദ്
9947 255973

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

സി.കെ മുഹമ്മദ് കുട്ടി
9656 797377

പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ്

കെ.കെ കുട്ട്യാലി
9495 763061

ലിറ്റിൽ കൈകൈറ്റ്സ് ഭാരവാഹി
തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽമാഗസിന്എല്ലാവിധ
ഭാവു ങ്ങളും നേനരുന്നു.......

HEAD MASTER

Let your imagination fly in the sky like

beautiful kites

ശിയാബുദ്ധീൻ

(staff secretary)

പ്രിയ കൂട്ടരെ,
ലിറ്റിൽ കൈറ്റിലേക്കു സ്വാഗതം. വളരെ സന്തോഷത്തോടു കൂടിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ പ്രഥമ മാഗസിൻ "ധ്വനി"പുറത്തിറക്കുന്നത് . വിവരസാങ്കേതികത [IT] അതിന്റെ അത്യുന്നതങ്ങളിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ വൈദഗ്ധ്യവും അഭിരുചിയുമുള്ളഒരു നല്ല തലമുറയെ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കുവാൻ ഈ പദ്ധതിയിലീടെ നമുക്ക് സാധിക്കും. ഒൻമ്പതാം ക്ലസിലെ 36 kite കൂട്ടായ്മൽ നിന്ന് മലയാളം, ഇഗ്ലീഷ് ടൈപ്പിംഗ്, വേർഡ്പ്രൊസസ്സിങ്ങ്, എഡിറ്റിംഗ്, ഫോട്ടോഗ്രഫിക്ക് തുടങ്ങി പല നിലകളിൽ നിപുണനായ കുട്ടികളെ എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ധ്വനി ഇവിടെ ഉയരട്ടെ........

SHANIL KUMAR
[little kite master]

ആശംസ

HIOHSS കൈല ലിറ്റിൽ കൈ റ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ധ്വനി വിവര സാനേ,തി രംഗത്ത് വിദ്യാർത്ഥി ളുകൈ2ിവ് പ്ര 2ിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു ഉപാധിയാണ്.

നേലാത്തികൈ< എല്ലാ നേമഖല നേ>യും വിവര സാനേ,തിീഴ2ക്കുന്ന ഈ ാലഘട്ടത്തിൽ ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥി ൾക്ക് ഉയരങ്ങ>ിനേലക്കുള്ള ഒരു ചുവടുകൈവപ്പായി മാറകൈട്ട

- HASNA M.C

[KITE MISTRESS]

I WISH ALL MY REGARDS TO THE LITTLE KITES TEAM

AND LET THEM FLY WITH THE SUCCESS

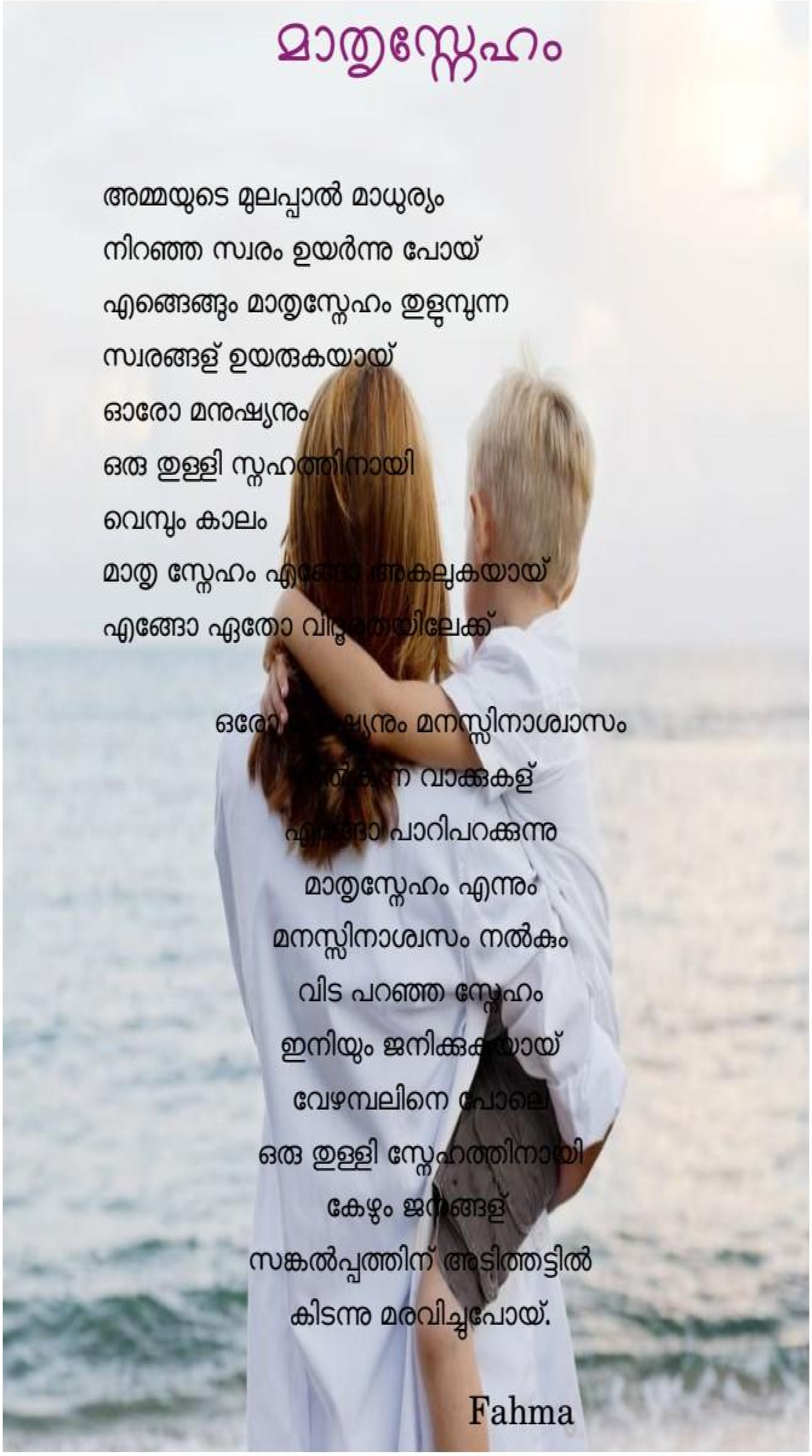
MUHAMMED SAEED

OUR EDITORIALS WING

OUR CAMERA MAN

LITTLE KITE TEAM 2019-2020 BATCH

മലയാളം


മാതൃസ്നേഹം

അമ്മയുടെ മുലപ്പാൽ മാധുര്യം
നിറഞ്ഞ സ്വരം ഉയർന്നു പോയ്
എങ്ങെങ്ങും മാതൃസ്നേഹം തുളുമ്പുന്ന
സ്വരങ്ങള് ഉയരുകയായ്
ഓരോ മനുഷ്യനും
ഒരു തുള്ളി സ്നഹത്തിനായി
വെമ്പും കാലം
മാതൃ സ്നേഹം എ അകലുകയായ്
എങ്ങോ ഏതോ വിദൂരതയിലേക്ക്

ഒരോ ഷ്യനും മനസ്സിനാശ്വാസം
ന്ന വാക്കുകള്
എ ോ പാറിപറക്കുന്നു
മാതൃസ്നേഹം എന്നും
മനസ്സിനാശ്വസം നൽകും
വിട പറഞ്ഞ സ്നേഹം
ഇനിയും ജനിക്കുകയായ്
വേഴമ്പലിനെ പോലെ
ഒരു തുള്ളി സ്നേഹത്തിനായി
കേഴും ജന്മങ്ങള്
സങ്കൽപ്പത്തിന് അടിത്തട്ടിൽ
കിടന്നു മരവിച്ചുപോയ്.

Fahma

എന്റെകൂ ട്ടുകാർ

നിഴലായ് താങ്ങായ്

എൻ കൂട്ടുകാർ....

എന്റെ ഞാനാക്കിയ

എൻ കൂട്ടുകാർ....

ഒരു നിമിഷം അവന്റെ ൻ

അ ികിൽ ഇന്റെ"ങ്കിൽ

മിഴിക ൾ തുറമ്പുന്ന ന്റെനാമ്പ

ദുഖത്തിൽ പിടയുന്ന മനസ്സിന്

സ്നേ2ഹം സാന്തനമായസ്നേ5ാള്

[illegible]

സൗഹൃദമാണ് സ്നേലാകം

സൗഹൃദമാണ് ജീവിതം....

എന്റെന്ന തനിച്ചാക്കി മറയരുന്റെത.....

fidha jabin c.k

akanay

ഏകനായ്....

ഞാൻ പോലുമറിയാതെ
എൻ ഹൃദയമാം ചില്ലയിൽ
കട്ടുക്കുട്ടിയ രാക്കിളി നീ...
നീയെൻ നാഥമായ്
സ്നേഹത്തിന്നാർദ്ര കണമായ്
നാളുകല് നീങ്ങവേ
ഒരു നാളകന്നൂ നീ...

ക്കൂട്ടുകാ ൻ

>ക്കൂട്ടുക്കൂ2◌ാനാകൈയകൈ

ക്കൂട്ട നേത2◌ിയണ കൈട◌ാരു

കുട◌ാറ്റക്കി>◌ി ....

◌ാറ്റിനേനാ2ല് കൈമനിഞ്ഞും

2ലിനേനാ2◌ീ പറഞ്ഞും<

◌ാ2◌ായ◌ാകൈ2,ല്ലാതമ2◌ായ നേമ2ല്ലാം

ണ്ണാരം കൈപാത്തി◌ിച്ചും<

ണ്ണിൽ   ണ്ണിൽ   ണ്ണാ2◌ി നേനാക്കി

കൈകാക്കരിമ്മി ചിറകുരുമ്മി

◌ിലു ◌ികൈല കൈകാഞ്ചി ചിലച്ചും

◌ി>◌ിക്കുട്ടികൈലകൈന്ന

കു>◌ിരറിയിക്കാകൈത

വി>◌് നേചർത്തുറക്കിയും

>നിവികൈ>നിവാകൈമകൈ

>ര>◌ി   ര>◌ായ

◌ിക്കുട്ടു< ◌ാരൻ.....

ഷിഫ ജ്ജൂമാന.കൈക്കെ

മഴ

ഭൂമിയാം അമ്മകൈയ

മക്ക>ാം നമ്മൾ കുത്തി

നേനാവിക്കുന്നത്ണ്ട്

[ഒരു പനേ...

കൈദവംരയുന്നതാവാം.

'മഴ്

Ayisha Jasna.K

സൗഹൃദം

കണ്ടുമുട്ടിയ അക്ഷ പൂക്കള്

പൂത്തുനിന്റെന്നാരു മാമ ത്തിൽ

പറവസ്സേപാൽ പറന്നുയന്നു ഞാൻ

ആ സൗഹൃദത്തിൽ

നീന്റെഹൃദയന്റെച്ചപ്പൂകള്

എനക്കായ് നീ തുറന്നുന്നിടുന്നു

ഹൃദയത്തിന്റെക്കൂട് തുറന്നു

നീ എന്നീസ്സേലക്ക് പറന്നുയർന്നു

raniya jasmin.k

മഴയും കാത്ത്

പുഴ മരിച്ചു ി2ക്കുന്നു

ആത്മഹത്യയാകൈണന്നനുമാനം

ഴി L ര്‍ക്കി2 ത്തില്‍

മഴയുമായി ശയിച്ചിരുന്നു

പ്റണയമായിരുന്നു

തീവ്റനരാ ം

കു>ികൈതറ്റിരുന്നു

മഴചതിച്ചതാണ്

കൈവയിലില്‍ വയറ്റില്‍ വ>രാന്‍

ത്തു 2ങ്ങിയനേപ്പാ>് സൂര്യതാപ്പമിച്ചു

മരിച്ചതാണ്...........

മഴകൈയ വിവരമറിയിച്ചി ട്ടുണ്ട്

താളം ന്റെതറ്റിയ ഓളം

ചാലിയാകൈെറ

എനിക്കിഷ്ടമായിരുന്നു

നികൈെ< ഒഴുക്ക് ◌ാലുകൈെല പാദസ്വാരം

ഓ>◌ം യ്യിക്കൈെലരിവ

മണൽത്തി ട്ട ◌ാതികൈെക്കൽ

നികൈെ< സൗന്ദര്യം ചിലകൈെര അസൂയകൈെപ്പടുത്തി

ഇന്നാപാദസാരകൈെമവിടെകൈെ2

രിവ>കൈെയവിടെകൈെ2

ഒന്നു മാത്റമുണ്ട് ബാക്കി

ആനേരാ ചവച്ചു തുപ്പിയ

കൈെതരുവികൈെ< പുത്റികൈെയ നേപാകൈെല

നികൈെ< ഇ2◌ി ഞ്ഞു തീരാറായ

ഉ2ൽ മാത്റം

RANIYA JASMIN.K

മധു ◌ിക്കും ഓർമ്മകള്

◌ാലങ്ങൾ ഴിട◌ാല്യം ...

നേനരം കൈപാഴിട◌ാല്യം

ഓർമ്മ നേ> മായരുന്നേത

നനേല്ലാനേരാ ഓർമ്മ.ൾ

മധുരിക്കും ഓർമ്മ ൾ ...

പ രുനേന്ന ആനന്ദം..

പികൈന്ന നാം ആശിക്കും

തിരികൈ വരുനേമ◌ാലം.

ഓനേരാ നിമിശങ്ങ>◌ില്യം

നിഴലായി നിന്നവനേര

മറക്കില്ല ഒരു നാളും...

ഓർക്കാൻ കൈാതിച്ചീടും.

<മധുരിക്കും ഓർമ്മ നേ..

പ രുനേന്ന ആനന്ദം..

നിഴലായി നിന്നവനേര

ഓർക്കാൻ കൈാതിച്ചീടും.

BY
FATHIMA REJA.C

മാതാപിതാക്കളുന്റെട സ്സ്േ2ഹം

അന്ന് അവള്

പതിവിലും സസ്സ്േന്താഷവതിയായിരുന്നഅവൾക്ക് ഒരു മുബൈെടൽ കിട്ടിഅമ്മാവൻ ഗൾഫിൽ നിന്ന് ന്റെകാടുത്തയച്ചതാണ്അവൾ എ"ാ പണികളും തീർത്ത് മുബൈെടലിൽ കളിക്കാൻ തുടങ്ങി 'സ്സ്േമാസ്സ്േള ജൂടഇത്തി ി കഞ്ഞി ന്റെവള്ളന്റെമട്ടുസ്സ്േ'ത്തവൾ അടുക്കളയിസ്സ്േലക്ക് സ്സ്േപഅവൾ ഒറ്റ സ്സ്േമാളാണ്5 കൃഷി തുടങ്ങിയിട്ട്."കിട്ടുന്നന്റെതാന്നും ഒന്നിനും തികയുന്നില്എന്നാലും മകൾക്ക് സ്സ്േവണ്ടന്റെത"ാം സാധിച്ച ന്റെകാടുത്തിരുഅവളുന്റെട ഉമ്മാക്ക് കാലിന് "സുഖമി .ഉമ്മപുറത്തിറങ്ങാറി"ായിരുന്നു.

അവൾ ഉപ്പാക്ക് Lി കൈെവള്ളം കൈെ ാടുത്ത് അവളുകൈെ2 ഇടുങ്ങിയ മുറിയിനേലക്ക് നേപാഅവൾ സനേഠാവാർത്തഅറിയിച്ചുകൈെണ്ട് കൂട്ടു ാകൈെര നേഫാണിൽ വിളി>ിച്ചത് സഹ്നക്കാകൈെണ,ിലും നേപായത് മകൈെറ്റാരു പുരുഷനായിരുന്നു.'ഹനേലാസഹ്നയുകൈെ2 വീ2ന്േ'ഇല്ലനേല്ലാ' നമ്പർ മാറിയതാകൈെണന്നും പറL് അവൾ വച്ചുആ നമ്പർ തിരിച്ച വി>ിച്ച സ്ഥലം നേചാദിച്ചുഅവൾ നേദശ്യകൈെപ്പട്ടു നേഫാൺ കൈെവച് പിന്നീ2് എല്ലാ ദിവസവും അയാൾ വി>ിക്കാൻ തു2ങ്ങി

പതികൈെയ... അവൾ കൂട്ടായി.ആ സൗഹൃദം പ്റണയമായി മാറി. കൈെപട്ടന്ന് ഒരു പ്റഭാതത്തിൽ അവൻ വി>ിക്കു യും അവൾ വീട്ടിൽ ഒരു ത്ത് വച്ച കൈൊണ്ട് അവളുകൈെ2 സാദനങ്ങകൈെ>ല്ലാം എടുത്ത് വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി അങ്ങകൈെന കുറച്ചുാലം നിന്നു അവളുകൈെ2 മാതാപിതാക്കൾ ആത്ത് വായിച്ചു.അവർ ദുഖിതരായി. കുറച്ച് ാലം <ഴി Lനേപ്പാൾ അവൻ അവകൈെ ഉനേപ|ിച്ചു പിന്നീ2് അവൾ വീട്ടിനേലക്ക് നേപഅവളുകൈെ2 മാതാപിതാക്കൾ സനേഠാഷിച്ചു അവൾ ആ മുകൈെബൽ ഉമ്മയുകൈെ2യും ഉപ്പയുകൈെ2യും അടുത്ത് കൈൊടുത്തുപിന്നീ2് അവർ സനേഠാഷനേത്താകൈെ2 ജീവിച്ചു

By_ FATHIMA REJA.C

കുരുക്കിൽ വീഴുന്ന കൗമാ ◌ം

സമൂഹകൈെത്ത ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വിപത്താണ് മദ്യത്തികൈെ<യും മയക്കു മരുന്നുകൈെ<യും ഉപേനയാഗംഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ ന2ക്കുന്ന ഒട്ടുമിക്ക >കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്ക് പിന്നിലും ലഹരി ഉപേനയാഗത്തികൈെ സ്വാധീനമുണ്ട് ◌ൗമാരക്കാരാണ് ഇതിന് അ2◌ിമകൈെപ്പടുന്നവരിൽ ഏകൈെക്കയുംറുകൈെമാരു രസത്തിന് േനവണ്ടി തു2ങ്ങുന്ന ഈ ശീലം പിന്നീ2◌് ഒഴിച്ചുക്കു2◌ാനാവാത്തതായി മാറുന്നു ലഹരി

പദാർഥങ്ങളുകൈെ2 േദാഷങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന

പാഠപുസ്ത ങ്ങ>◌ിൽ ഉൾകൈെക്കാള്ളിേനക്കണ്ടതുണ്ട്

Nafeesathul Misriya.K.M

ഈ നിമിഷവും

കടന്നു പ ോകും

ജീവിതം എങ്ങകൈന്നു നേപാകുന്നു എന്നു

നേചാദിച്ചാൽആ..തട്ടി

ച്ചും മുട്ടിച്ചും

നേപാകുന്നപ്പാ.എന്നു

ള്ള മറുപ2ിയാണ് പലരും പറയു . ജീവിതം

എങ്ങകൈനയുകൈണ്ടന്ന് നേചാദിച്ചാൽ അ2ിച്ചു കൈ

ആനേഘാഷിച്ചു കൈാണ്ടുതകൈന്ന ജീവിക്കുന്നു എന്ന്

പറയണം, ാരണം എ0ാകൈണന്നറിയാ്ഈ

നിമിഷവും 2ന്നു നേപാക്ും എന്നത് അത്രക്കും

ശക്തിനേയറിയ വാക്കാണ് ാരണം നമുക്ക്

വിഷമം വരുനേമ്പാൾ ഇത് ആനേലാചിച്ചാൽ

ആശ്വാസം ഉണ്ടാവും. സനേ0ാഷം വരുനേമ്പാൾ

ഇത് ആനേലാചിച്ചാൽഅഹ,ാരം ഉണ്ടാവില്ലകൈത്രേ

. അതുകൈാണ്ട് തകൈന്ന ഒനേരാ നിമിഷവും നമുക്ക്

പ്രധാനകൈപ്പട്ടതാണ്

FIDA MINOOS.NP

പ്രണയം

വർണഭമായ് പരന്നുക്കി2ക്കുന്ന അവളുകൈ2 മനസ്സിൽ

ഞാനവൾ അറിയാകൈത്തുറിക്കു2◌ി

മനസാഠരങ്ങ>◌ികൈല വ◌ി◌ാര മനസ്സതകൈയ

പി2◌ിച്ചു നിർത്തി മുനേന്നാട്ട് കുതിച്ചു

എത്ര അടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും പ2◌ി ൾ ◌ിട്ടാകൈത

കുഞ്ഞുറുമ്പികൈ< അവസ്ഥയായ് എനിക്കനേപ്പാൾ

അവളുകൈ2 മനമിൽ ഇ2◌ം നേത2◌ാനായ്

ഞാൻ കൈചയ്തുപരാക്രമം അത്◌ി◌ാഠിന്യം

അവൾക്കായ് ഞാനുംഎനിക്കായ് അവളും

ഴിഞ്ഞു നേപാകൈവ മനുഷ്യകുലത്തികൈല ചില

ക്രൂരമനസ്സ ൾ അവകൈ> സ്പർഷിച്ചുതു2ങ്ങി

അകൈത്തഅവ>◌ാകൈണന്നമു ◌ിയാം പ്രകൃതി.!!!

-NIYAS T.K

വാട്സ് ആ5്

ആരും അറിയാകൈെത്താരു◌ാലത്തന്ന്

നേൾവിതൻ ആയുധം വന്നിറങ്ങി

നീകൈെണ്ടാരുാലിലായി നേ ്ഹത്തിൽ

മർ മ്മമായി സൗഹൃദം വന്നിറ ങ്ങി

ആദ്യാദ്യമായ് ആകൈെരയു◌ാണാകൈെത

സൗഹൃദം പൂത്തുലഞ്ഞു

പികൈെന്ന അത് തനിച്ചാക്കി

ചാറ്റിങ്ങിൻ നേലാ◌ം വന്നു

ചീറ്റിങ്ങിനായ് ഒരു രൂപം വന്നു

അതിനായി നേലാ കൈെമാരു

നാമം പറഞ്ഞു

ആധുനി സമയത്തു സൗഹൃദ ചങ്ങല - ഊട്ടിയുറപ്പിച്ചു

◌ാലകൈെത്തണീറ്റാലും ചാറ്റിങ്ങിൻ

നേലാത്ത്........

◌ി2ന്നാലും ചാറ്റിങ്ങിൻ

നേലാ◌ം മാത്രം...

സമയമില്ലാ നേനരത്ത്

സദയം]ണിച്ചി2◌ാൻ

നേ˜ഹം വ>ർത്തി2◌ാൻ

സൗഹൃദം ◌ാത്തി2◌ാൻ

ഴിയുകൈന്നാരു തന്ത്രമാണ്

ഇകൈതാരു ആപ്പിനേ<താകുന്നു

ആനേവശ തിമർപ്പിൽഴിയും

യുവത്വം ചതിയിൽകൈപ്പട്ടും നേനരം

മരണം വരിച്ചി2◌ിന്ന ◌ാലമാണ്

ഗ്രൂപ്പിലായ് ചാറ്റിങ്ങും

ഗ്രൂപ്പിനായ് ചീറ്റിങ്ങും

കൈചയ്യുന്ന സമയത്ത്

സ്വ്വ0മാനേണാഎകൈന്നാരു

വാക്കാണ് നേക്കാറ്......നാം

ശ്രവിക്കാൻ കൈാതിക്കുന്നതും.

നന്മയിൽ സൗഹൃദം പുതുക്കി2◌ാൻ നമുക്ക്

നന്മതൻ ചിത്രം വരച്ചി2◌ാൻ നമുക്ക്

നയന മേനാഹര ജീവിതം നയിക്കാം

ഷിഫ ജുമാന.കെെക

മിന്നുവിന്റെൻ പൂച്ചകള്

" ങീ..ങീ.."ഉമ്മാ എവിടുന്നാണ് ആ ശബ്ദം.മിന്നു..അത് പൂച്ച കുട്ടി ാണ്"<േനഹാ േന്"ഹാ മിന്നു പറ . ഉമ്മാ ഞ്ഞൽ മു ിേനലക്ക് േപായി< േനാ കൈയ്യെ..<േനമാകെയ് എന്തു രസം.ഈ പൂച്ച ൾ ക്ക് ഞാൻ േപര് ഇടും ാത്തു ിട്ടുകുറച്ച് ദിവസങ്ങൾക്ക് േശഷം തള്ള പൂച്ചക്ക് വയ്യതായിഅങ്ങെകന അത് ചത്തു മിന്നുവും ഉമ്മയും കൂ2ി പൂച്ച കുട്ട കെ> േപാറ്റി വ>ർ ത്തി.അങ്ങെകന അവർ കെെപ്പാൾ അവരുെക2 വ>ർ ത്തു പൂച്ച >ാണ് ാത്തുവു ിട്ടുവുംഎന്നും പാലും മീനും കൊടുക്കുംഒരിക്കൽ രാത്രി ിട്ടുവും ാത്തവും മുറ്റത്തിലൂെക2 ന2ക്കു യായിരുന്നു അവർ ഉറങ്ങാനുള്ള ഒരുക്കത്തിൽ ആയിരുന്നു. കെപട്ടന്നതാ ഒരു കൂട്ടം

നാഴ ൾ, ിട്ടുവിക്കൈന മിന്നുവിക്കൈൻ പൂച്ച ൾഅവർക്കുകെ

നേപായിആ സ,2ത്തിൽ ാത്തു ചത്തു

Fathima Sakkiya.tc

മഴ
ഭൂമിയാം അമ്മയെ...
മക്കളാം നമ്മൾ കുത്തി –
നോവിക്കുന്നത് കണ്ട്
ഒരു പക്ഷേ...
ദൈവം കരയുന്നതാവാം...
'മഴ'
Ayisha Jasna.K

]

വാട്സ് ആപ്പ്

ആരും അറിയാത്തൊരു കാലത്തന്ന്
കേൾവിതൻ ആയുധം വന്നിറങ്ങി
നീണ്ടൊരു കാലിലായി സ്നേഹത്തിൽ
മർ മ്മമായി സൗഹൃദം വന്നിറ ങ്ങി
ആദ്യാദ്യമായ് ആരെയും കാണാതെ
സൗഹൃദം പൂത്തുലഞ്ഞു
പിന്നെ അത് തനിച്ചാക്കി
ചാറ്റിങ്ങിൻ ലോകം വന്നു
ചീറ്റിങ്ങിനായ് ഒരു രൂപം വന്നു
അതിനായി ലോകമൊരു
നാമം പറഞ്ഞു
ആധുനിക സമയത്തു സൗഹൃദ ചങ്ങല- ഊട്ടിയുറപ്പിച്ച
കാലത്തെണീറ്റാലും ചാറ്റിങ്ങിൻ
ലോകത്ത്........
കിടന്നാലും ചാറ്റിങ്ങിൻ
ലോകം മാത്രം.....
സമയമില്ലാ നേരത്ത്
സദയം ക്ഷണിച്ചിടാൻ
സ്നേഹം വളർത്തിടാൻ
സൗഹൃദം കാത്തിടാൻ
കഴിയുന്നൊരു തന്ത്രമാണ്
ഇതൊരു ആപ്പിന്റേതാകുന്നു
ആവേശ തിമർപ്പിൽ കഴിയുംയുവത്വം ചതിയിൽപ്പെട്ടും
നേരംമരണം വരിച്ചിടിന്ന കാലമാണ്   ഗ്രൂപ്പിലായ് ചാറ്റിങ്ങും

ഷിഫ ജുമാന.കെ.കെ

ഏകനായ്....
ഞാൻ പോലുമറിയാതെ
എൻ ഹൃദയമാം ചില്ലയിൽ
കൂട്ടുകൂട്ടിയ രാക്കിളി നീ...
നീയെൻ നാഥമായ്
സ്നേഹത്തിന്നാർദ്ര കണമായ്
നാളുകല് നീങ്ങ വേ
ഒരു നാളകന്നു നീ...
fidha

കുരുക്കിൽ വീഴുന്ന കൗമാരം

സമൂഹത്തെ ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വിപത്താണ് മദ്യത്തിന്റെയും മയക്കു മരുന്നന്റെയും ഉപയോഗം. ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ നടക്കുന്ന ഒട്ടുമിക്ക കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്ക് പിന്നിലും ലഹരി ഉപയോഗത്തിന്റെ സ്വാധീനമുണ്ട്. കൗമാരക്കാരാണ് ഇതിന് അടിമപ്പെടുന്നവരിൽ ഏറെയും.

വെറുമൊരു രസത്തിന് വേണ്ടി തുടങ്ങുന്ന ഈ ശീലം പിന്നീട് ഒഴിച്ചുക്കൂടാനാവാത്തതായി മാറുന്നു.ലഹരി പദാർഥങ്ങളുടെ ദോഷങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

Nafeesathul Misriya.K.M

മഴയും കാത്ത്

പുഴ മരിച്ച കിടക്കുന്നു

ആത്മഹത്യയാണെന്നനുമാനം

കഴി ഞ്ഞ കർക്കിടകത്തിൽ

മഴയുമായി ശയിച്ചിരുന്നു

പ്റണയമായിരുന്നു

തീവ്റനുരാകം

കുളിതെറ്റിരുന്നു

മഴ ചതിച്ചതാണ്

വെയിലിൽ വയറ്റിൽ വളരാൻ

തു ടങ്ങിയപ്പോള് സൂര്യതാപ്പം കഴിച്ച

RANIYA JASMIN.K

താളം തെറ്റിയ ഓളം

ചാലിയാറെ....

എനിക്കിഷ്ടമായിരുന്നു

നിന്റെ ഒഴുക്ക്, കാലുലെ പാദസാരം,

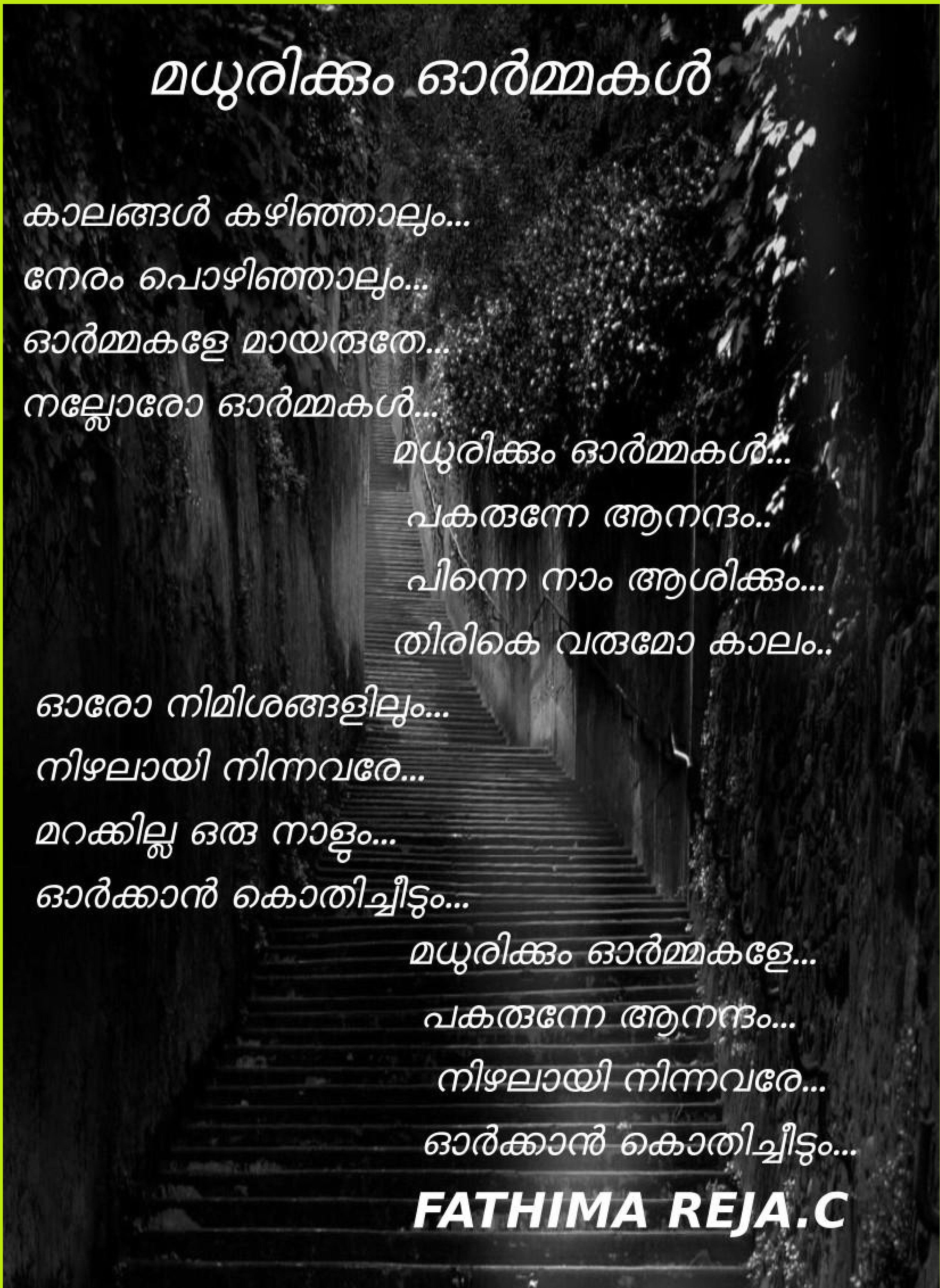
ഓളം കയ്യിലെ കരിവള

മണൽത്തി ട്ട കാതിലെ കമ്മൽ

നിന്റെ സൗന്ദര്യം ചിലരെ

RANIYA

സൗഹൃദം
കണ്ടുമുട്ടിയ അക്ഷരപ്പൂക്കള്
പൂത്തുനിന്നൊരു മാമരത്തിൽ
പറവപോൽ പറന്നുയന്നു ഞാൻ
ആ സൗഹൃദത്തിൽ
നീന്റെ ഹൃദയച്ചെപ്പുകള്
എനുക്കായ് നീ തുറന്നുന്നിടുന്നു
ഹൃദയത്തിന്റെ കൂട് തുറന്നു
നീ എന്നീലേക്ക് പറന്നുയർന്നു
raniya jasmin.k


മധുരിക്കും ഓർമ്മകൾ
കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാലും...
നേരം പൊഴിഞ്ഞാലും...
ഓർമ്മകളേ മായരുതേ...
നല്ലോരോ ഓർമ്മകൾ...
മധുരിക്കും ഓർമ്മകൾ...
പകരുന്നേ ആനന്ദം..
പിന്നെ നാം ആശിക്കും...
തിരികെ വരുമോ കാലം..
ഓരോ നിമിശങ്ങളിലും...
നിഴലായി നിന്നവരേ...
മറക്കില്ല ഒരു നാളും...
ഓർക്കാൻ കൊതിച്ചീടും...
മധുരിക്കും ഓർമ്മകളേ...
പകരുന്നേ ആനന്ദം...
നിഴലായി നിന്നവരേ...
ഓർക്കാൻ കൊതിച്ചീടും...
FATHIMA REJA.C

കടലാസു തോണികൾ

ബാല്യത്തിലെന്നുമെൻ ഏട്ടനെനിക്ക്
എത്രയോ പ്രിയമുള്ളവനായിരുന്നു.
ഏട്ടന്റെ കൈ പിടിച്ചാ നാളുകളൽ
അലയാത്ത നാട്ടുകളില്ലായിറുന്നു
കടലാസു വഞ്ചികൾ നീറ്റിലിറക്കാൻ
പുഴയോരത്തെന്നും പോയിരിക്കും
ഒഴുകുന്ന വ ഞ്ചികൾ തൻ പോക്കു നോക്കി
കൈയടിച്ചാർത്തു ചിരിച്ചിരുന്നു.
സന്ധ്യമയ ങ്ങുമ്പോൾ നിറദീപം സാക്ഷിയായ്
ഹരിനാമകീർത്തനം ചൊല്ലി ഞാൻ.
പകലന്തിയോളം കുറുമ്പുകൾ കാട്ടിലും
മുത്തശ്ശിക്കഥ കേട്ടുറങ്ങും രാവിൽ
ഇന്ന് ഞാൻ ഒരുപാട് വള ർന്നുവെന്നാലും
ഓർമ്മകൾ മാടി വിളിച്ചീടുന്നു
ബാല്യത്തിലേക്കോന്ന് മനസ്സ് ഉറക്കുവാൻ
കഴിവുതരേണമെന്നാശിക്കുന്നു.....

NAJA FATHIMA .AK

സമൃദ്ധി മൊട്ടിട്ടുന്നൊരാ സ്വർഗം

*വസന്തങ്ങളിൽ തളിരിടുന്ന പൂപോലെയാണെൻ
കലാലയം. കലാലയ ഓർമ്മകളിൽ ഉയരുന്ന
ശബ്ദദൈർഘ്യങ്ങളും അലയടിക്കും തിരമാലകൾ പോലെ
ഭീതിയിലുയരുന്ന കാലൊച്ചകളുമാണെന്റെ കലാലയം .
ഓരോ പുസ്തകത്തിൻ താളുകൾക്കുമുണ്ടാകുമൊരു കഥ പ
റയാൻ എന്ന പോലെ ഓരോ കലാലയത്തിൻ ക്ലാസ്
മുറികൾക്കുമുണ്ടാകുമൊരു കഥ പറയാൻ...!
ബാല്യകാലത്തിൽ കലാലയം എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ
ഭീതിയാണ് മനസ്സിൽ ഉയരുക എന്നാൽ കൗമാരവും
യൗവനവും കഴിഞ്ഞു പടിയിറങ്ങിയപ്പോയാണ്
കലാലയമെന്നൊരാ സ്വർഗത്തിൻ മേന്മ
മനസ്സിലുയർന്നത്.സൗഹൃദമെന്നൊരു ശാന്തി തൻ
ശർക്കര നുണയുവാനും ഭാഗ്യം എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചത്
എൻ കലാലയമായിരുന്നു.സന്തോഷത്തിലയിച്ചപ്പോൾ
ചിന്തയിലുയർന്നില്ല ദുഃഖത്തിലായുമെന്ന്...... കാലമിനിയും
കടന്നു പോകുന്തോറും ഈ വിദ്യാലയ തിരുമുറ്റത്തേക്ക്
ഇവിടത്തെ ശാന്തിതൻ ശർക്കര നുണയുവാനും
വസന്തത്തിലുല്ലസ്സിച്ചിട്ടുവാനും സമൃദ്ധിതൻ
തിരുമുറ്റത്തേക്ക് പുതുതളിരുകളായി പുതുജീവനുകളിങ്ങനെ
കാലൊച്ച കേൾപ്പിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കും. എന്നീ
കലാലയമാം സ്വർഗത്തിൻ സമൃദ്ധി നിശ്ചലമാകുവോ
അന്നു വരെ........!*

RUSHDHA JUBIN.K

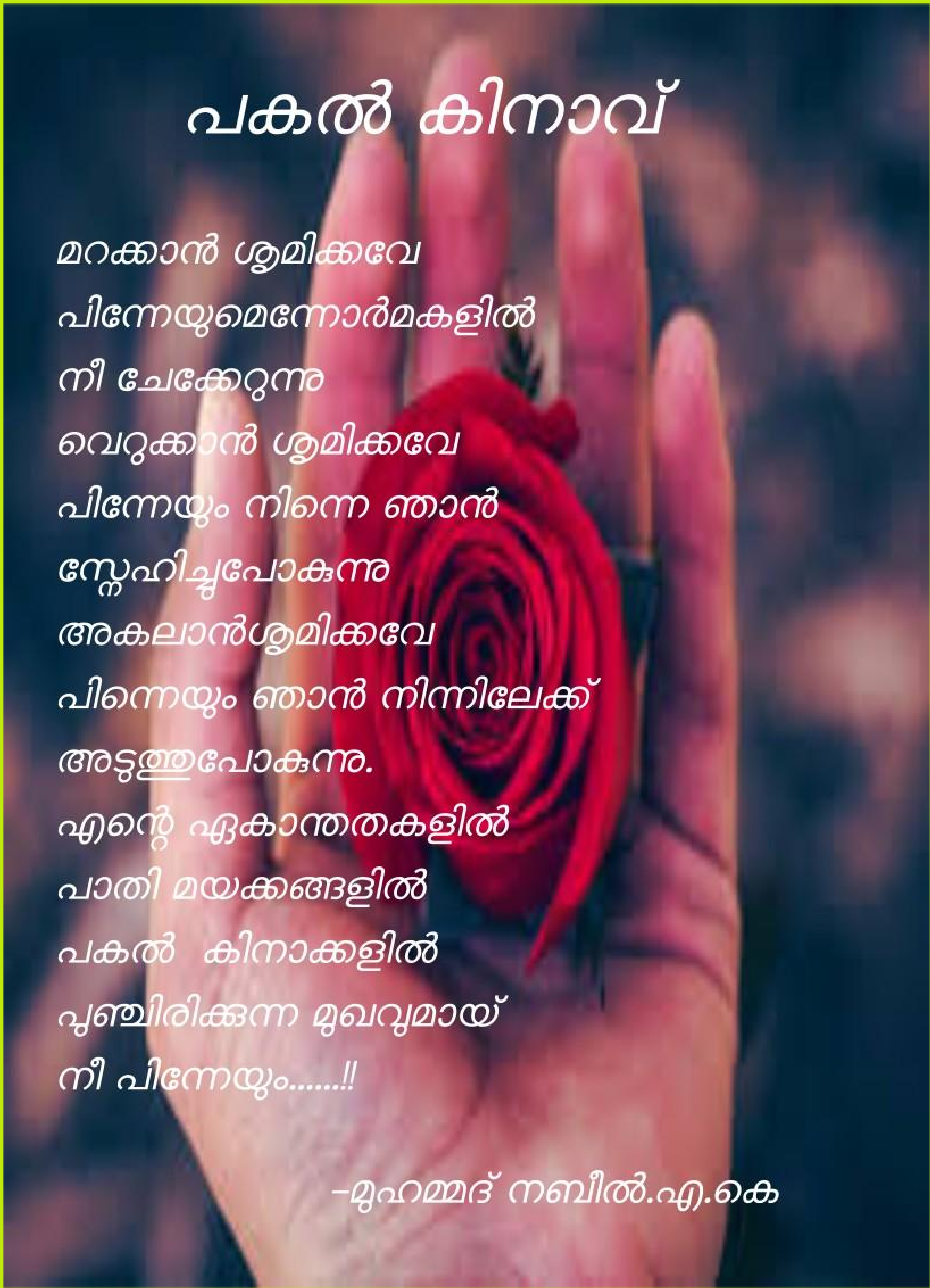
മൗനം
നിശബ്ദതയല്ല മൗനം ..
നിശബ്ദതയിൽ ഉയരുന്ന ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരവും
നിഘൂഢതയാൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാണ്...!
ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമോ ഉത്തരങ്ങൾക്ക്
ചോദ്യമോഇല്ലാത്തയാ
സുന്ദരലോകംഅനുഭവിച്ചീടുവാൻ വേണമൽപം
സൗഭാഗ്യം...
മൗനത്തോളമില്ലൊരു
പ്രതികരണവും പ്രതികാരവും
ഓർമ്മകളിലെന്നും നോവ്
സമ്മാനിക്കുമീ നിശബ്ദ ലോകം...!!
SHAHLA SHIRIN AK

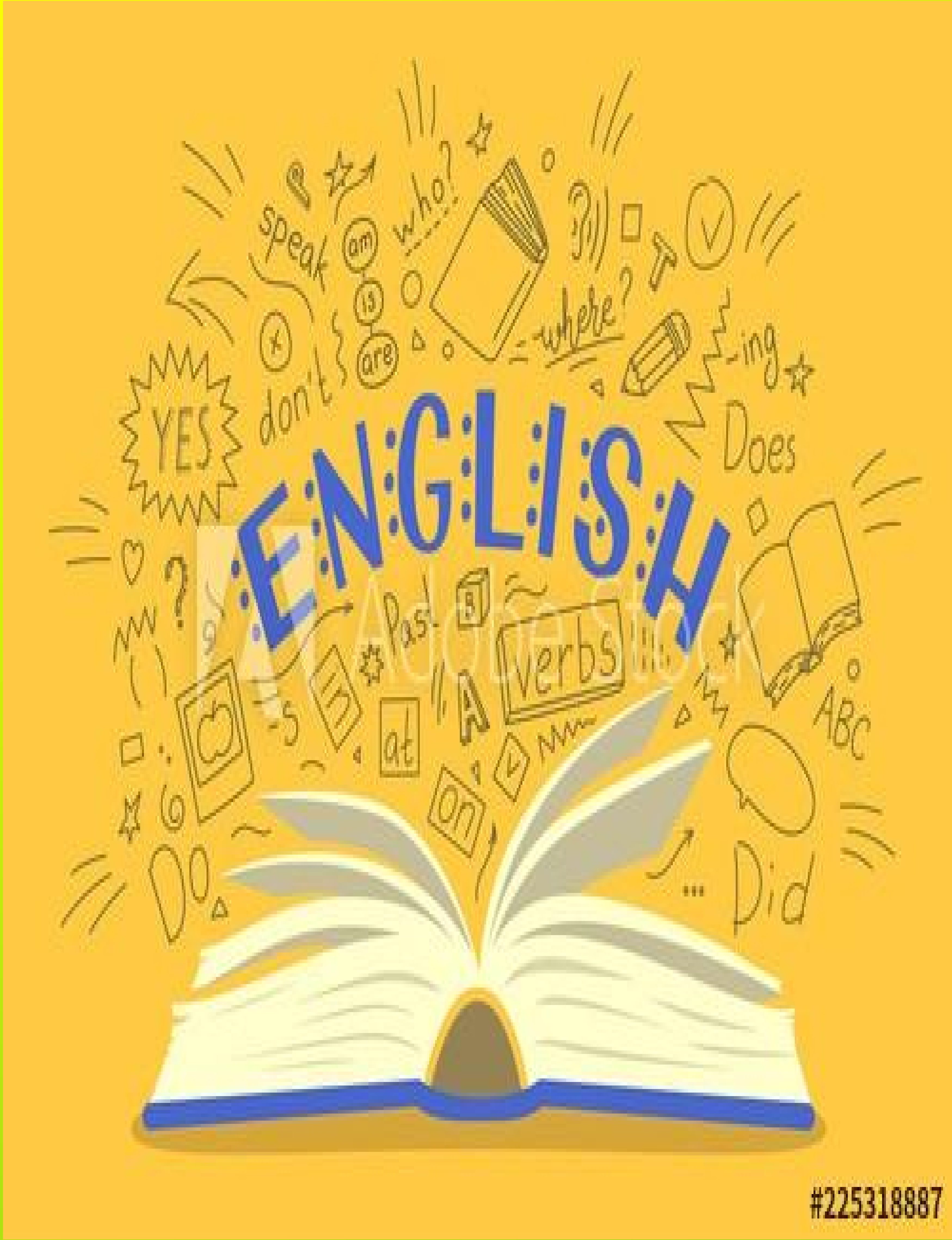
കേൾക്കണം നീ എൻസ്വരം

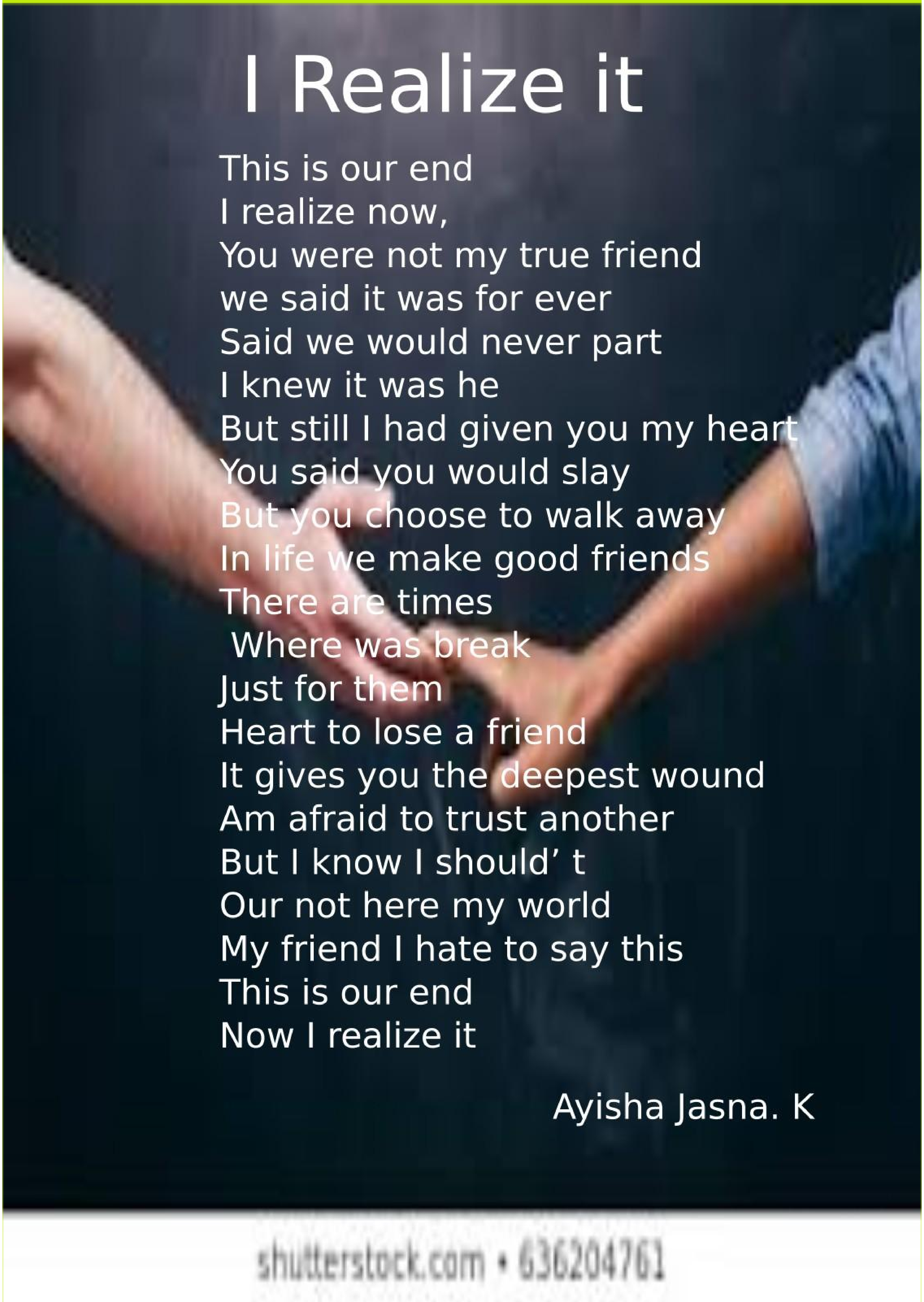
ഞാൻ പിറന്നയീ സ്നേഹത്തിൻ സ്വർഗ്ഗത്തെ
മാറ്റിനീ പകയുടെ നരകമായി.........
ആർപ്പും വിളിയും കോലാഹങ്ങളായി
അവസാനിപ്പക്കും നീ കൊതിപ്പൂണ്ട രക്തകണ്ണിലായ്..........
നങ്ങളെൻ രാജ്യത്ത് ഇവിയും വസിച്ചിട്ടും
അരുതാത് ഒരുവാക്കും എതിർത്തിടല്ല നീ....
നിൻഅകത്തുവെറും ഓളയാണെന്നു സത്യം
നീ അറിയാതെപോയ നീതിയെന്തന്നാൽ
ഇപ്പോയും താനൊരു പിഞ്ചുകുഞ്ഞുമാത്രം.......
നോട്ടിൽനിന്ന് നീ വെട്ടിമാറ്റിയ
ഈ രാജ്യത്തിൻ തീവ്രത ഏറ്റുചൊല്ലിയ..
നീ അറിയാതെപോയ ഗാന്ധിയെന്നാളുടെ
രക്തമാണീ മെയ്യിലൂടെ പാഞ്ഞിറങ്ങുന്നത്..
സവർക്കറെ നീയന്ന് ചെരുപ്പ് നക്കിയപ്പോൾ
ഒളിക്കാതെ വെടിയുണ്ടകൾക്കായി നെഞ്ചും
വിടർത്തിനിന്നെൻ മുത്തപ്പന്മാർ....
നീ എറിയും കീർത്തമുനയമ്പുകൾക്കുമുന്നിൽ...
തുടരുമീ .....തുടരുമീ.....പീർവ്വിക ശക്തിയെ
വരും ജനതയ്ക്കു കാവലങ്ങോളമായ..........

ജയ് ഹിന്ദ്.....

ജവാദ മഹ്ജബിൻ.എ.കെ.


പകൽ കിനാവ്
മറക്കാൻ ശ്രമിക്കവേ
പിന്നേയുമെന്നോർമകളിൽ
നീ ചേക്കേറുന്നു
വെറുക്കാൻ ശ്രമിക്കവേ
പിന്നേയും നിന്നെ ഞാൻ
സ്നേഹിച്ചുപോകുന്നു
അകലാൻശ്രമിക്കവേ
പിന്നെയും ഞാൻ നിന്നിലേക്ക്
അടുത്തുപോകുന്നു.
എന്റെ ഏകാന്തതകളിൽ
പാതി മയക്കങ്ങളിൽ
പകൽ കിനാക്കളിൽ
പുഞ്ചിരിക്കുന്ന മുഖവുമായ്
നീ പിന്നേയും......!!
-മുഹമ്മദ് നബീൽ.എ.കെ


ENGLISH
speak
who?
am
is
are
where?
-ing
YES
don't
Does
Past
verbs
A
at
on
ABC
Do
Did
Adobe Stock
#225318887



I Realize it

This is our end
I realize now,
You were not my true friend
we said it was for ever
Said we would never part
I knew it was he
But still I had given you my heart
You said you would slay
But you choose to walk away
In life we make good friends
There are times
Where was break
Just for them
Heart to lose a friend
It gives you the deepest wound
Am afraid to trust another
But I know I should' t
Our not here my world
My friend I hate to say this
This is our end
Now I realize it

Ayisha Jasna. K

MOM

Mom is such
A special word
The loveliest
I've ever heard
A toast to you,
Above all the rest
Mom you're so special
You're simplyThe
BEST !

Mohammed
Adhnan.P

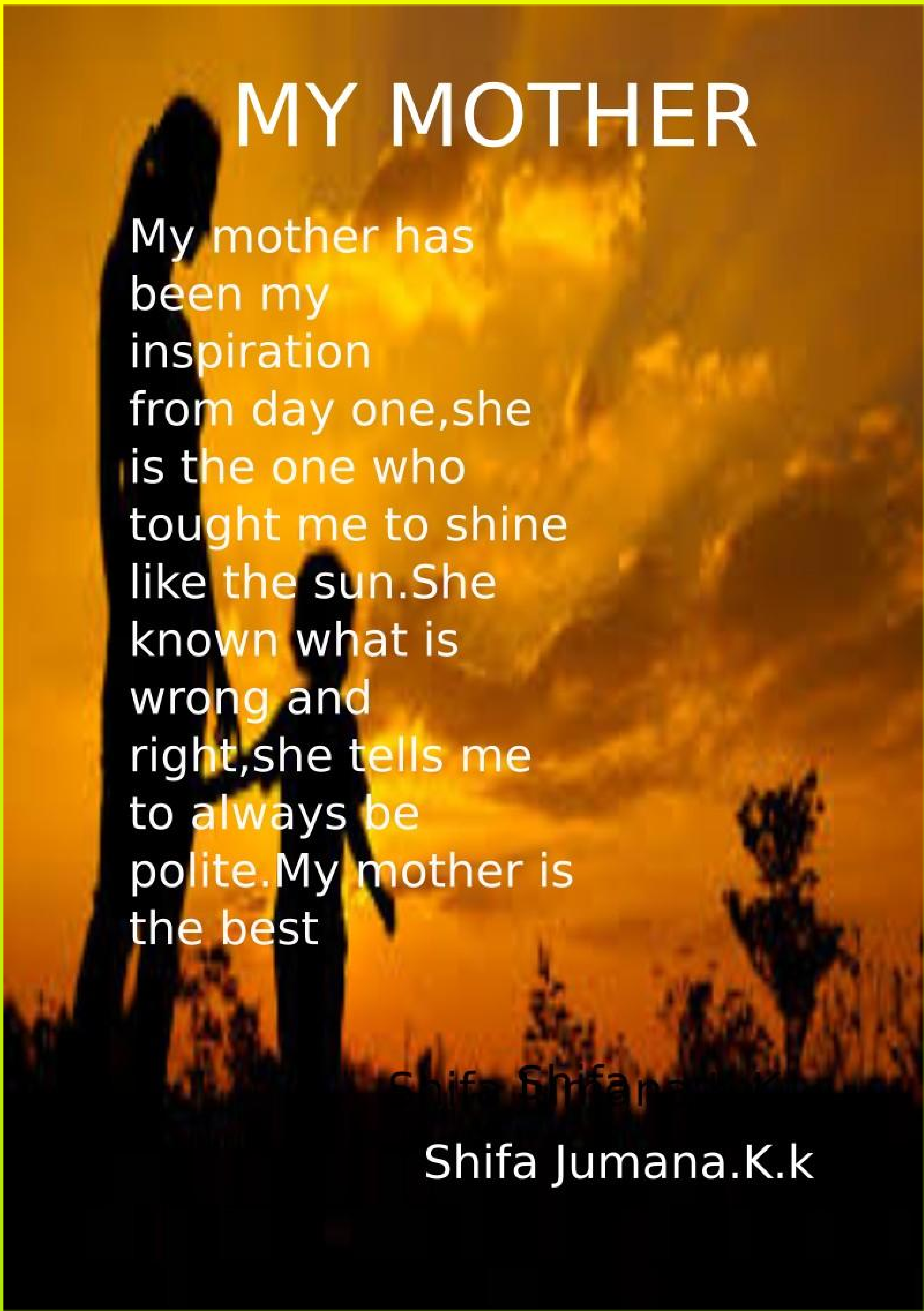
FRIENDSHIP
Friendship is a relationship of mutual affection between two or more people.Friendship is a stronger from of interpersonal bond than an association. Friendship has been studied in academic fields such as sociology, social psychology anthropology and philosophy. Various academic theories of friendship have been
Ayisha Jasna. K

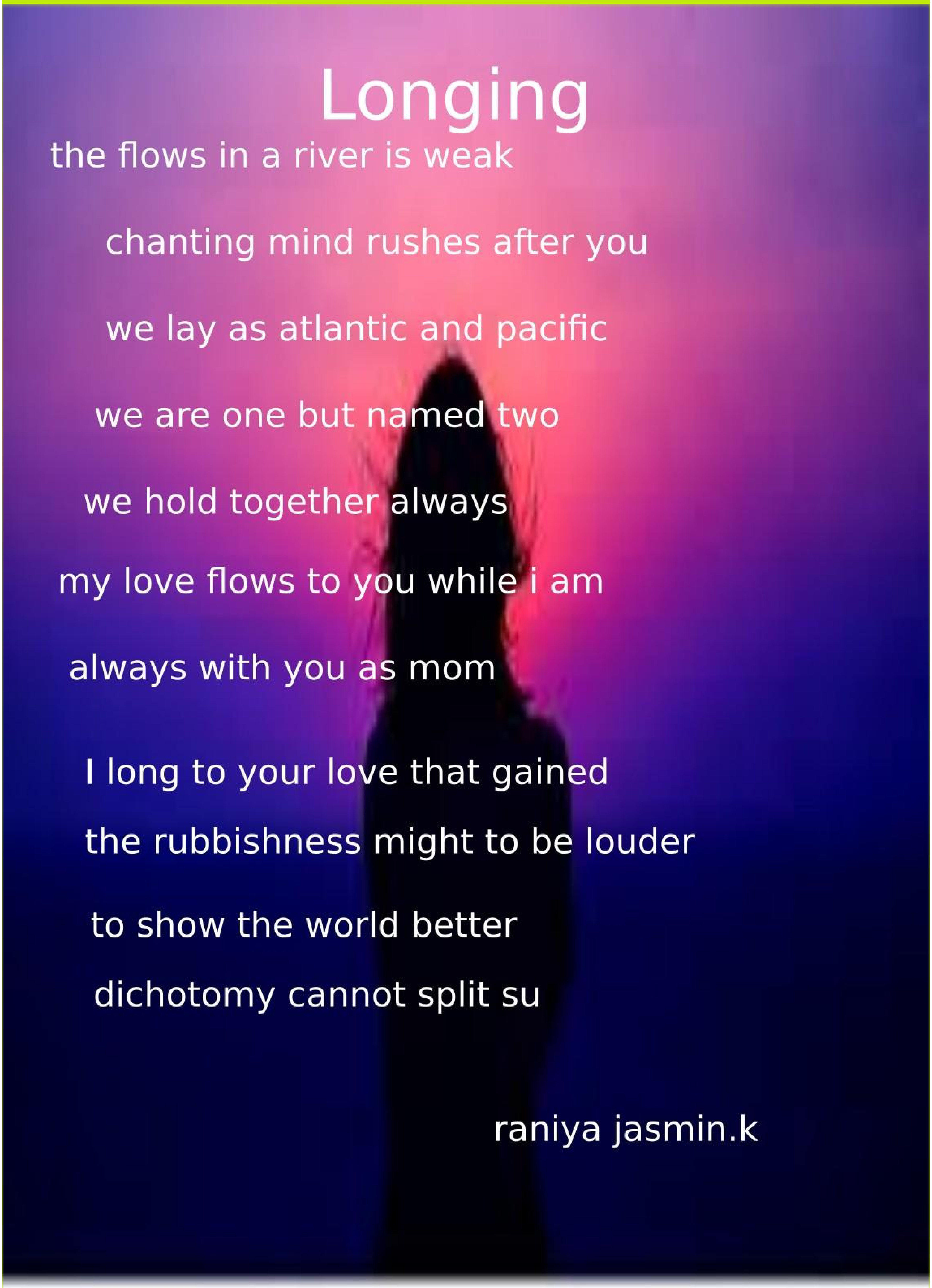
MY DREAM
On the way of life....
Could see a graceful
dream
A six letter inspiring
word
The most one
....travel ....
Like an angel my soul
Loving travel
It's my goal,....
To reach the last step
of my dream ....
By travelling.....
NAJVA M.C

THE FULFILLED WISH

Than it broke herseif
the thought that he was dying alive
ripped her apart
the thought that she was living
broke her
the thought that he was not
brought her roul to death
the thought of his longing and her betoyal...
the thought that leave someone else to die alive

FIDHA JABIN C.K


MY MOTHER
My mother has
been my
inspiration
from day one,she
is the one who
tought me to shine
like the sun.She
known what is
wrong and
right,she tells me
to always be
polite.My mother is
the best
Shifa Jumana.K.k



Longing

the flows in a river is weak

chanting mind rushes after you

we lay as atlantic and pacific

we are one but named two

we hold together always

my love flows to you while i am

always with you as mom

I long to your love that gained

the rubbishness might to be louder

to show the world better

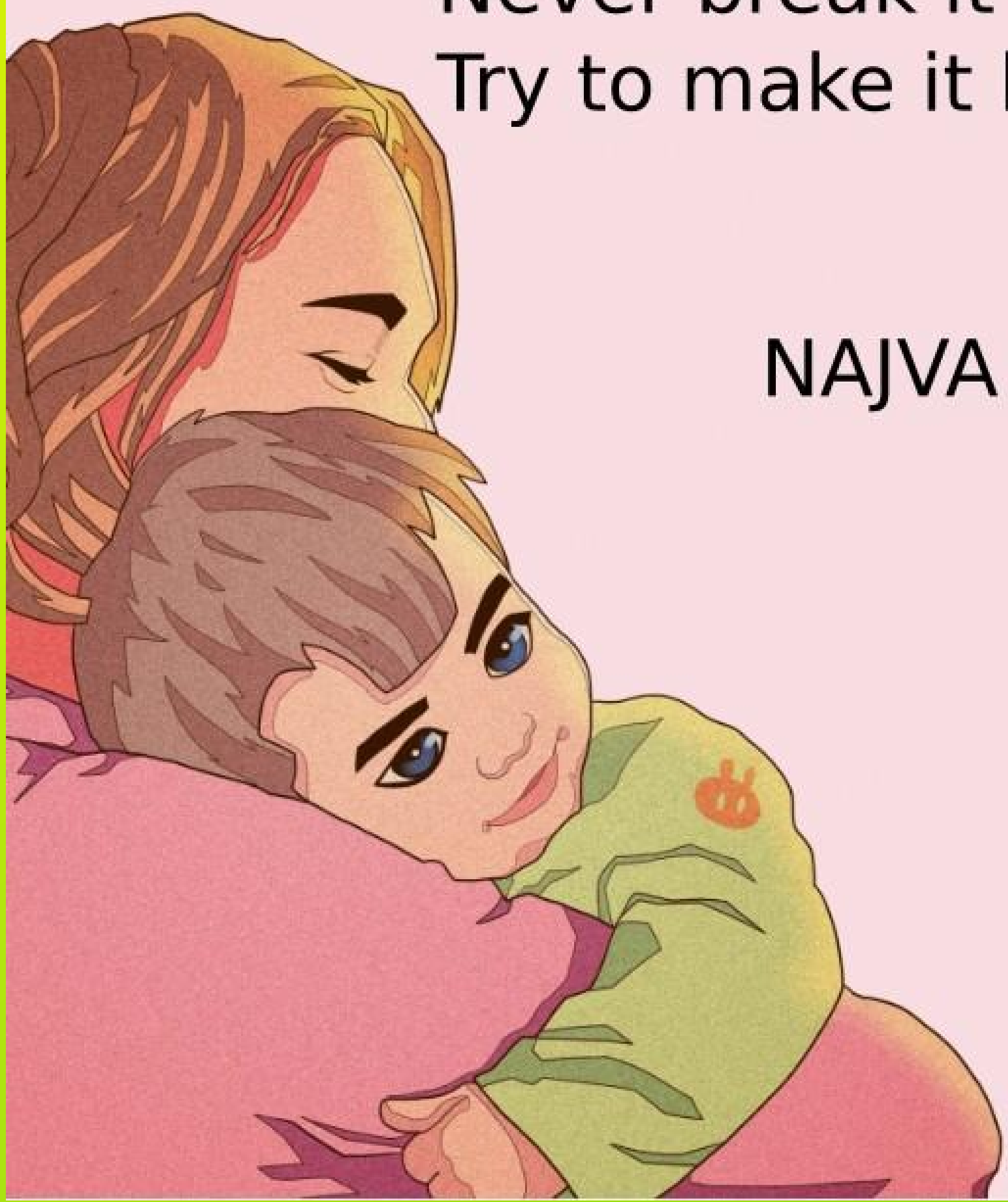
dichotomy cannot split su

raniya jasmin.k

MOTHER’S LOVE

Do you think about
mothers love?
How precious it
Do you think about
mothers pain?
How sacrificial it
Never break it
Try to make it length

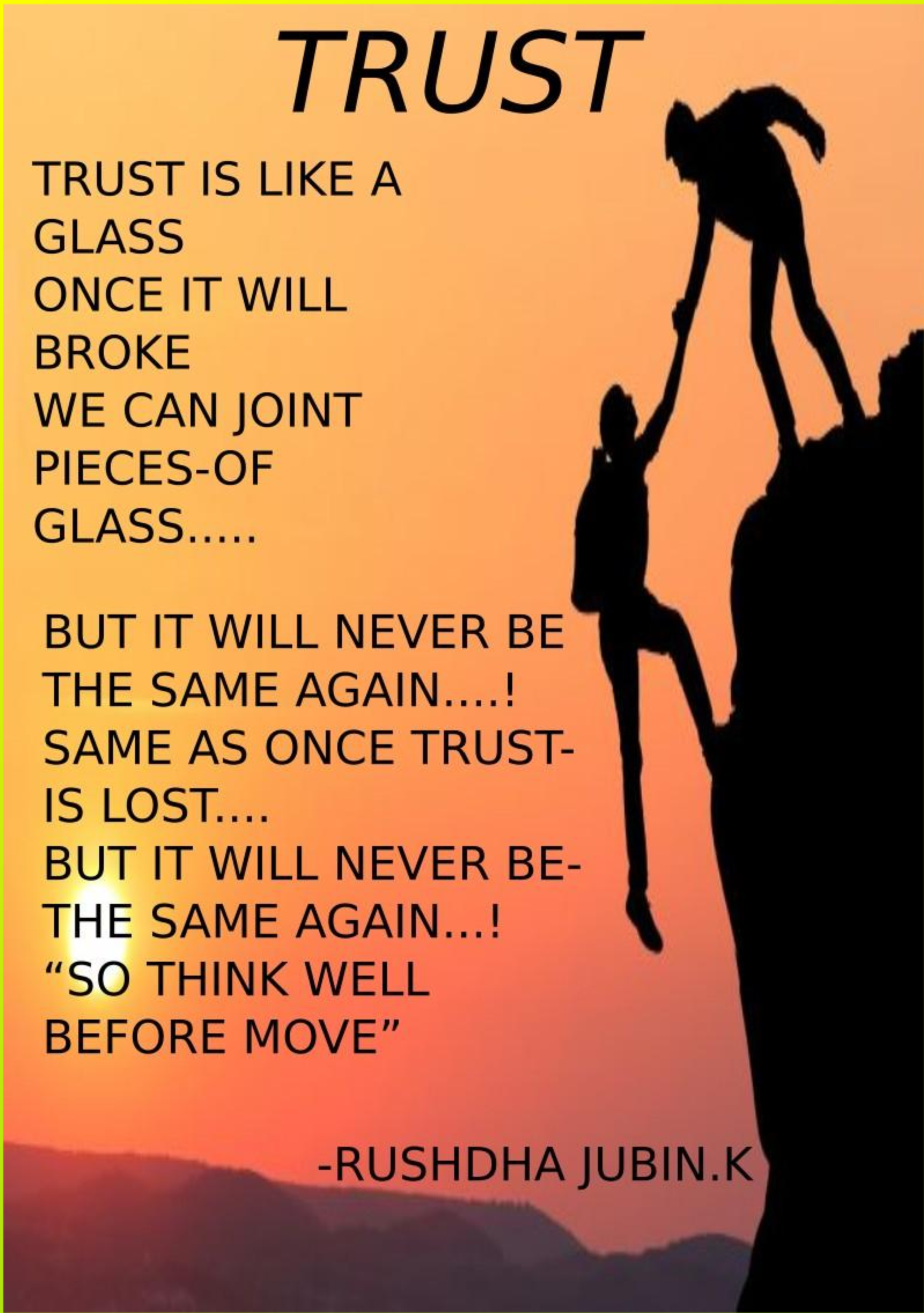
NAJVA M.C

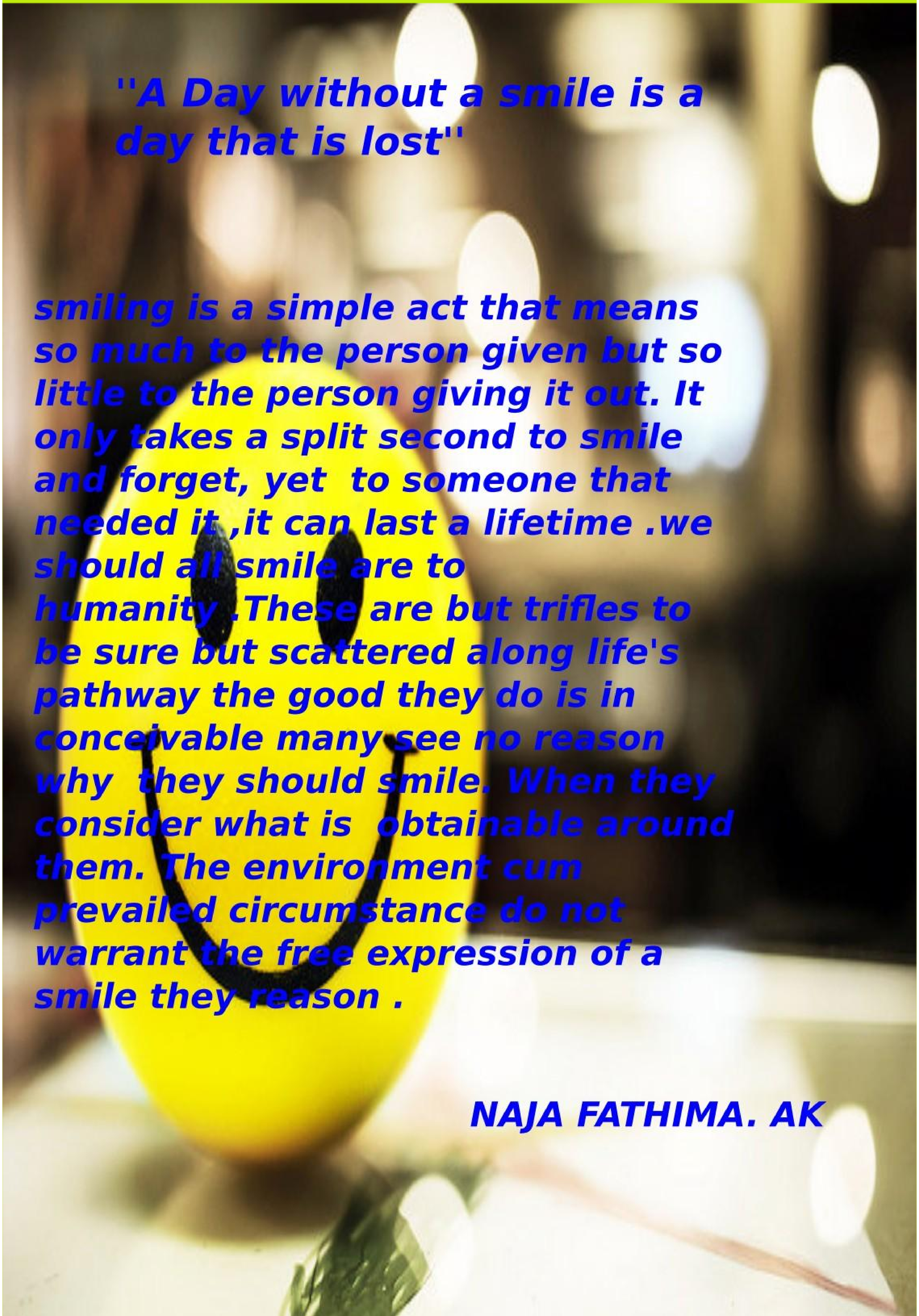


WHITE
LITTLE CANDLE

Our life is like a burning
White candle
It likes to burn
Because it can give light to others -
life
But it doesn't like to burn
Whenever it burns the life of others
Dear painless candle
You don't know the duration
Of your life
That's why you burn
When the wind is blown
And you don't know
When you extinguish
So dear white little candle
You don't have haughtiness

Munshida.V.T


TRUST
TRUST IS LIKE A
GLASS
ONCE IT WILL
BROKE
WE CAN JOINT
PIECES-OF
GLASS.....
BUT IT WILL NEVER BE
THE SAME AGAIN....!
SAME AS ONCE TRUST-
IS LOST....
BUT IT WILL NEVER BE-
THE SAME AGAIN...!
“SO THINK WELL
BEFORE MOVE”
-RUSHDHA JUBIN.K



''A Day without a smile is a day that is lost''

smiling is a simple act that means so much to the person given but so little to the person giving it out. It only takes a split second to smile and forget, yet to someone that needed it ,it can last a lifetime .we should all smile are to humanity .These are but trifles to be sure but scattered along life's pathway the good they do is in conceivable many see no reason why they should smile. When they consider what is obtainable around them. The environment cum prevailed circumstance do not warrant the free expression of a smile they reason .

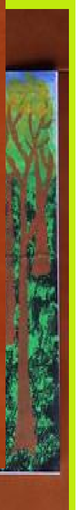
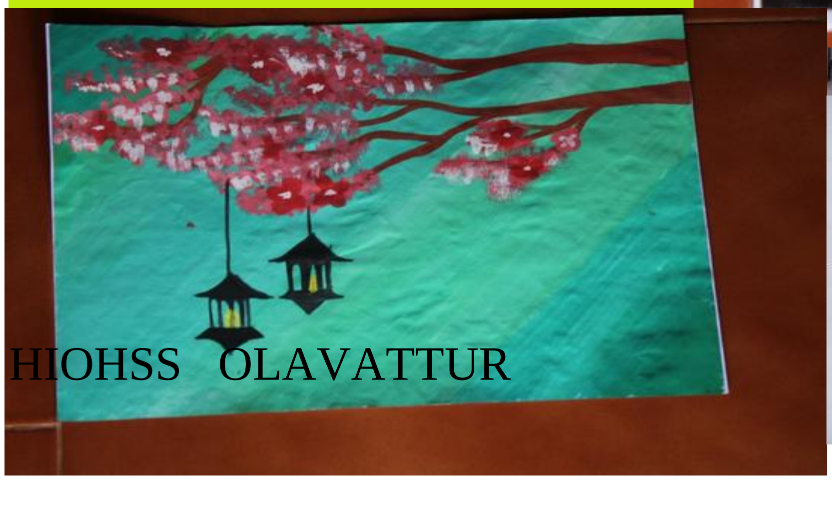
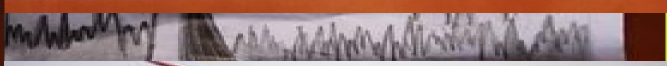
NAJA FATHIMA. AK

rushdha jubin.k

HIOHSS ഒളവട്ടൂർ
ഭാരത് സ്കൗട്ട്സ് &

OUR REDCROSS TEAM

PHOTO GALLERY

LittleKits