



सोशियल मीडिया अतश है क्या?

मानव का इतिहास आ फिल्यरप्पे परं —
चक्रित करनवाली पक्का वस्तु है। पहले इंसान अंथकार के —
दुनिया में प्रक जानवर की तरह रहना चाहा, लेकिन ऐसे —
ही आज इंसान पक्का जगह से दूसरी जगह जाना अत्य-
किया और छुद छक्की किसान बनाया तबसे मानव के जीवन —
में विज्ञान का समान शुरू होगया। उस विज्ञान के —
अग्नि जो हमारे पूर्वज ने जलाये थे उस अग्नि अब भी —
'आद्युनिक विज्ञान' के रूप में हमारे सामने है। उसी आद्युनिक —
विज्ञान के पक्के 'जई एन' है 'सोशियल मीडिया'

सोशियल मीडिया ने दृश्य 'दुर्बिया' के नक्शे —
को पूरी तरह से बदल दिया थहरी सच्चाई है। लेकिन —
फ़ूज़न आज के लोगों का कहना है कि सोशियल मीडिया —
ने हमारे संस्कृति और इंसानियत को बर्बाद किया है, तो —
पलिह हम देखते हैं कि क्या सच्च है और क्या —
खलत।

सोशियल मीडिया क्या है?

वहुत ही कम शब्दों में हम सोशियल मीडिया —
को 'संचार माध्यम' के नाम से पुकार सकते हैं।

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



संचार माध्यमः वहु छोता है जो माध्यम ऐसे अव्याहर -
न्यूज चैनल, ईटियो यह सबका प्रक मिश्रण है सोशियल -
मीडिया। फेसबुक, क्ष इनस्टामार, यूट्यू और डिटर आजके -
प्रमुख सोशियल मीडियाएँ हैं। सोशियल मीडिया अंक जाल
एनटरनेट का प्रक भाग है जिससे हमें विज्ञान, मनोरंचन -
और नए घबर मिलते हैं। युवाओं को आजके सोशियल -
मीडिया स्वार्थीन करते हैं।

सोशियल मीडिया: यूविद्याँ

आगे इस दृश्य के सबसे महान बोलों -
में से प्रक है सोशियल मीडिया। जान प्राप्त करने के लिए -
और घबरे जानने के लिए सोशियल मीडिया से कोई
अच्छा कोई रास्ता आज मौजूद नहीं है। सोशियल -
मीडिया के आव से दृश्यों में और नागरिकों में जो -
दूरी भी वह घत्म होगया है और यह पूरी दुनिया -
प्रक देश में बढ़ा गया है यह सबके लिए हम -
इसका दृश्यावध करना है।

“मैं आज प्रक वस्तु से इस दुनिया का -

परिचय करना चाहता हूँ, यह प्रक मेरी वस्तु है -

जो इस दुनिया को साठ याल आगे आगे ले जाएगा”

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



फेसबुक के द्विनिया ये पश्चिम क्षेत्र वक्त उसकी भी ई-ओ 'मार्क सुकरवर्हा' ने वाक्य कहना और सिर्फ़ क्षेत्र-ज्याहु सालों अल्लौने इसे सच्च में बदल दिया। यही है सोशियल मीडिया की घूबी इसने हुर नागरिकों पक 'यूज़ चैनल' में बदल दिया, और बुशर्व के फिलाफ़ जंग करने के लिए सबको प्राप्त करदिया और सोशियल मीडिया में जो मौका और प्रकता गिलत है हमें वह भी पक घूबी है।

यु-पन के भूमि और बी.बी.सि ने मिलार-वर्ष दोहरार उन्नीस (2019) में पक रिपोर्ट जिकाला था - और उसमें कहा गया है कि "सोशियल मीडिया के कारण घबरे लोगों का तंडी छुना तक हुआ है, और यह तृफान, और जैसे मुश्किल के घतेरे के वक्त में बहुत ज्यादा काम आता है।"

• 2018 में और 2019 में केंल में जी-तृफान और भाव आया था, उसमें लोगों की जान-बचाने के लिए यह बहुत काम आया था। इसलिए सोशियल मीडिया को 'ज्यतरा' लोगों से पहले हुमें यह सब बात याद में लाना होता।

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



साशियल मीडिया: बताएँ

तो क्या साशियल मीडिया यतेर से मुक्त हैं? इसका जवाब नहीं न है। आज क्योंकि आज दूसरे माध्यमों के तरह भी व्हाइट होर्डिंग है। विछल-साल जो 'कॉर्पोरेट अनलिंग्क' का क्रिस्या सामने आया था वहु बत साशियल मीडिया के 'आजदी और प्रक्रिया' - ताक्षीर को बढ़ावा दिया था। और भी इस क्रिस्या आज सामने आए हैं।

आजकल होर्ड साशियल मीडिया के मदद से नईत और झूल फैलाना शुरू किया है - और इसका फूल बहुत ही बुरा लुभा है। 'प्र.वि.प्राक्ष' द्वारा दिया गया सबै के मुँह अबुसार गलत - खबर सुनकर आपस में माश-मारी करके सो श-अधिक होर्ड साल अपने जीवन बद्ध कर दिया।

साशियल मीडिया का रथान आजके समाज-में बहुत बड़ा है और कुछ होर्ड इसका इस्तमाल - जारियों की मरमजाक बनाने के लिए और उनको बुरा दियावं के लिए करता है। साशियल मीडिया - आतंकवाद, नशा और पर्णोग्राहि जैसे वस्तुओं के लिए

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



भी जाना जाता है। वह ही चीज़ जो देश का अनुक्रमन-करण है वह सब का स्थान भी है; यह सांशियल मीडिया जो लोग सांशियल मीडिया को 'बतरा' बुलाते हैं—उन्हें हम पूरी तरह से गलत नहीं कह सकते परं इस सबका सच्चाई कुछ और ही है।

सांशियल मीडिया का भूमिका

तो इस सबकी बाद भी क्या सांशियल-मीडिया क्यों यहाँ पर है? इसका जवाब है कि हर-वस्तु को एक अच्छा और बुश चहरा होगा उसी-तरह का वस्तु है सांशियल मीडिया भी।

दृष्टिया में विकास लाने में बुराई का शामन-लाने में और विज्ञान को ऊँचा करने में सांशियल-मीडिया ने जो भूमिका निर्वाई वह तारीफन है; इसलिए ही सांशियल मीडिया आज भी है।

सांशियल मीडिया वरदान है या बतरा?

इस सवाल का जवाब है कि— सांशियल मीडिया एक वरदान है जो इंसान का—मिला है। लेकिन इसे हम 'बतरा' क्यों बुलाते हैं?

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



हमका कारण हम छुट दी हूँ, क्योंकि हम नहीं जानते हूँ कि इस भविका सड़ी ब्रह्माल का है, और इसके केसे अस्ति यही है पहला कारण कि यहाँ - हम ही हमको घतश बनाया है। व बहुआसा आधा में पक कहुषत है

"टिडाक नोणडन मनुस्था

इच्छु टाकके रोहलू, टालू"

हमका मतलब है कि "जिस चाकू से - मनुष्य का धून किया जाता है उसीसे हम सबजी के ढकड़े करते हैं" जैसे पक चाकू हम किस सबजी ढकड़े करने के लिए लते हैं, उसी तरह हम से इंसान किसीको मारता भी है, लेकिन हम चाकू को दौधि नहीं मानता - इंसान को दौधि मानता है। इसी तरह सोशियल वीडियो भी 'घतश' नहीं है इसका घलत उपयोग करने करनेवाले हम इंसान असलि समस्या और घतश हैं।

जैसे प्लास्टिक और टैयनामट, जैसे जो वस्तु हैं जिसका घोष का लक्ष्य इंसाग्रिय की अवृत्तिर्दृष्टि, लेकिन हम इंसानों ने प्लास्टिक का सबसे बड़ा नकारीपूर बनादिया और टैयनामट को नीला को मारक

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



की अधिकारी ने रास्ता उसी इंसान विश्वान और सोशियल मीडिया को दीर्घी कहरहा है।

तो यह सबका हुल क्या है? यहाँ सभवाव-और सवाल हमें चुक है। अहम सोशियल मीडिया को साफ और कोमल बनाना है तो हमें पहले चुक का बदलना होगा; हमें यह सच हुर बवर 'फोरवर्ड' करने से पहले सभी बार साधना होगा। और सोशियल मीडिया नपर्फिट और ज्यू ह्यूठ फैलाने का जगह नहीं पहुँच हमें पहुँचाना होगा।

चलिए एक कहानी के साथ खत्म करता हूँ। एक धरे में पाँच साल एक बच्चा रहा था और वह बड़ा शाश्रित था, एक दिन उसने अपने पिताजि के कमरे में गया और वहाँ एक नक्शा था- उसे धार-पाँच टुकड़ा करकर बहाँ से वह चला गया। लेकिन बाड़ी के बाहर जब पिताजी आकर यह सब देखा तो बहुत हुस्सा हुआ और उसे कुलाकार कहा “अरे, शाश्रित लड़के तुमने पहुँच क्या किया?— पह नक्शा तो मरा नहीं और बहुत कीमति है— जिसे इसे ठीक करो।” इतना बोलकर वह चला गया।

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



लकिन उस बच्चे ने कोशिश किया, और यह -
मिनट के बाद पिताजी ने आकर देखा तो बहु बच्चे ने -
उस नक्शे को ठीक किया था, यहूं देखकर पिताजी -
आशंकर्थ से पूछा "और तुम तो शिफ्ट पाँच शाल कहने,
तो इस दुनिया के नक्शे को तुम कैसे बोके ?"
ठीक किया ?" बच्चे ने मुखुशकर कहा "मैं ने उस
इंसान कि तस्वीर को ठीक किया और दुनिया अपने आप
ठीक हुआ।" तब पिताजी ने उस नक्शे के पीछे देखा -
बहुत प्राक इंसान की तस्वीर था।" यहूं कहावि हुम्
बहुत कुछ सिखाते हुए कि आगे इंसान ठीक इंसान
जब ठीक होगा तब तभी दुनिया ठीक होगा।

सोशियल मीडिया कोई घतरा नहीं है -
धूलक असल में छँडसे झल्लत गलत तरीके से उपयोग-
करनेवाले हम ही अमलि मत घतरा हैं। लकिन हमें
वही बेकलना होगा क्योंकि बहुत कुछ हम पर्क करकिया-
है, अब समय है पर्क लाव का।

नये हिन्दे।