കുട്ടിപ്പ ട്ടം

എറണാകുളം നഗരത്തിന്റ്റെ ഓരത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന മുളവുകാട് ദ്വീപിന്റെ വൈജ്ഞാനിക മേഖലയിൽ തിലകക്കുറിയായി നിലകൊള്ളുന്ന ഹിദായത്തുൽ ഇസ്‌ലാം ഹൈസ്കൂളിന്റെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്തിൽ തയാറാക്കിയ സ്കൂൾ ഇ -മാഗസിൻ കുട്ടിപ്പട്ടത്തിന് എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു

മജീദ് കെ ഐ

സ്കൂൾ ഹെഡ് മാസ്റ്റർ

ഉള്ളടക്കം

ഉള്ളടക്കം

- പ്രണയമേ
- ഇടശ്ശേരി
- കടങ്കഥകൾ
- കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ്_
- പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ
- പൂവ്
- ഓണം കവിത
- പോകൂ പോകൂ പ്രളയമേ
- നേരമില്ലുണ്ണിക്ക് നേരമില്ല
- മാന്ത്രിക പെൻസിൽ
- ലോകമേ നന്ദി

മയിൽ

മയിലെ മയിലെ ......പൂമയിലെ

പീലി വിടർത്തി........ അടമോ

കാർമേഘങ്ങൾ

വന്നണയുമ്പോൾ

പീലി വിടർത്തി ത്തുള്ളാമോ ?

മയിലാട്ടങ്ങൾ കാണാനായി

വന്നണയുന്ന എല്ലാരും ....

വായിച്ചാലും വളരും;

വായിച്ചില്ലേലും**വളരും.**

വായിച്ചാൽ വിളയും ;

വായിച്ചില്ലെങ്കിൽ വളയും

കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ്

<u>പ്രണയമേ</u>

പ്രണയമേ..... ഞാൻ കരയുമ്പോൾ
ചിരിതൂകി നീ മറയുന്നോ
വെയിലേറ്റു ഞാൻ വാടുമ്പോൾ
കുളിരേറ്റു നീ വിരിയുന്നോ ഒരു മഹാദുഃഖം

നൽകാൻ ഞാൻ എന്ത്
അപരാതം ചെയ്‌തു
മോഹമാം കായലിൽ നാം ഏറ്റി
സ്നേഹമാം തീരങ്ങളിൽ
തേടി ഞാൻ തുണയായി
കാലം ആ പേമാരി
കാലനായി വന്നപ്പോൾ
കോലവും മാറി നീ
മറുവഞ്ചി ഏറീല്ലേ

പെണ്ണ് നീ കള്ളം പൊന്ന്
കണ്ണ് നീരോളം തന്നു
കരളിലെ..... തേൻ നുകരാനോ
കൂട്ടിനായി ആണു വന്നു
കൂട്ടിനായി നീയും വന്നു

ഇടശ്ശേരി

മലയാളകവിതയിൽ കാല്പനികഥായിൽ
നിന്നുള്ള വഴിപിരിയലിനു തുടക്കം കുറിച്ച
കവിയും നാടകകൃത്തുമാണ് ഇടശ്ശേരി
ഗോവിന്ദൻ നായർ (ഡിസംബർ 23 1906 ഒക്ടോബർ 16, 1974).

പൂതപ്പാട്ട് ,കാവിലെപ്പാട്ട് ,പുത്തൻകാലവും , അരിവാളും , ബുദ്ധനും നരിയും ഞാനും എന്നി കവിതയിലൂടെ വ്യത്യസ്തമായ ഭാവുകത്വം പ്രകടമാക്കി .

ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ പൊന്നാനിക്കടുത്തുള്ള കുറ്റിപ്പുറത്ത് പി . കൃഷ്ണകുറിപ്പിന്റയും ഇടശ്ശേരിക്കളത്തിൽ
കുഞ്ഞിക്കുട്ടിയമ്മയുടെയും മകനായി ജനിച്ചു.

കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ്

മലയാളത്തിലെ ആധുനിക കവികളിൽ ഒരാൾ ആണ്. കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ് (മെയ് 10 ,1927 മാർച്ച് 26 , 2006) ദാർ ശനിക മേമ്പൊടിയുള്ള ഹ്രസ്വകവിതകളിലൂടെ ശ്രദ്ദേയനായി ബാലസാഹിത്യമേഖലയിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സുഭാവനകൾ വ്യാപകമായ അംഗീകാരം നേടിയിട്ടുണ്ട്. ഈകാരണത്താൽ കുട്ടികവിതകളാണ്.
കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷിന്റെ സവിശേഷത
എന്ന ധാരണ വേരുറച്ച് പോയിട്ടുണ്ട് ഞായപ്പാളി ഇല്ലാതെ നീലകണ്ഠൻ മൂസതിന്റെയും അതിയാരത്തു നാരായണി അമ്മയുടെ മകനായി
1927 മെയ് പത്തിന്ന്
കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ് ജനിച്ചു . ചേളാരി ഹൈസ്കൂളിൽ അദ്ധ്യാപകനായി തന്റെ ഔദ്യോഗികജീവിതം ആരംഭ

ശാന്ത രാത്രി തിരു രാത്രി

ശാന്ത രാത്രി തിരു രാത്രി
പുൽ കുടിലിൽ പൂത്തൊരു രാത്രി
വിണ്ണിലെ താരക ദൂതരിറങ്ങിയ
മണ്ണിൽ സമാദാന രാത്രി -ഉണ്ണി പിറന്നു ഉണ്ണിയേശു പിറന്നു ദാവീദിൻ പട്ടണം പോലെ
പാതകൾ നമ്മള ലങ്കരിച്ചു
വിത്തു പകരുന്നു മഞ്ഞിൽ മുങ്ങി
വീണ്ടും മനസ്സുകൾ പാടി - ഉണ്ണി പിറന്നു കുന്തിരി യൂക്കത്താൽ എഴുന്നള്ളി
സന്ദേശ ഗീതത്തിൻ പൂവിടർത്തി
ദൂരെ നിന്നായിരം അഴകിൻ കൈകൾ എങ്ങും ആശം സകൾ ളുകി ഉണ്ണി പിറന്നു

6

കടങ്കഥകൾ

ഞെട്ടില്ല വട്ടയില്ല ?

=പപ്പടം

അകത്തു രോമം പുറത്തു ഇറച്ചി ?

=മൂക്ക്

അങ്ങേലെ ചങ്ങാതി വിരുന്നു വന്നു കായ്ക്കാത്ത

പൂക്കാത്ത ചെടിയുടെ ഇല വേണം ?

= വെറ്റില

അക്കരെ നിക്കും തുഞ്ചാണി ഇക്കരെ നിക്കും

തുഞ്ചാണി കൂട്ടിമുട്ടും എന്താണ് ?

= കൺപീലി

അങ്ങേ വീട്ടിലെ മുത്തശ്ശിക് ഇങ്ങേ വീട്ടിൽ

മുറ്റമടി ?

= മുള

അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും സംബന്ധം വീട്ടമ്മക്ക്

നിർബന്ധം ?

= സാക്ഷ

അകത്തു നിന്ന് നോക്കി കാണും കണ്ടതെല്ലാം

ഉള്ളിലാകും ?

= ക്യാമറ

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

കർക്കടകം കഴിഞ്ഞാൽ ദുർഘടം കഴിഞ്ഞു

കർക്കടകത്തിൽ പത്തില കഴിക്കണം

കർക്കിടക ഞാറ്റിൽ പട്ടിണി കിടന്നതു പുത്തിരി കഴിഞ്ഞാൽ മറക്കരുത്

കർക്കിടകച്ചേന കട്ടിട്ടെങ്കിലും തിന്നണം

കുംഭത്തിൽ മഴ പെയ്താൽ കുപ്പയിലും മാണിക്യം

കുംഭത്തിൽ മഴ പെയ്താൽ കുപ്പയിലും വിള

തുലാപത്ത് കഴിഞ്ഞാൽ പിലാപൊത്തിലും കിടക്കാം

മകരത്തിൽ മഴ പെയ്താൽ മലയാളം മുടിഞ്ഞു പോകും

മീനത്തിൽ മഴ പെയ്താൽ മീനിനും ഇരയില്ല

മേടം തെറ്റിയാൽ മോടൻ തെറ്റി

വെയിലും മഴയും കുറുക്കന്റെ കല്യാണം

കുസൃതി ചോദ്യം

ഏറ്റവും കൂടുതൽ ന്യൂസുള്ള രാജ്യം ?

= ന്യൂസിലാൻഡ

അടിക്കുന്തോറും പരക്കുന്നത് ?

= ലോഹം

ഏറ്റവും കൂടുതൽ മഴയുള്ള രാജ്യം ?

= ബഹ 'റൈൻ '

വഴുതി വീഴുന്ന രാജ്യം ?

= ഗ്രീസ്

വാട്ടർ ഷോൾഡർ എന്ന മലയാളത്തിലെ

കവി ?

= വള്ളത്തോൾ

അപ്പോഴും അണികളുടെ കൂടെ നിൽക്കുന്ന

രാഷ്ട്രീയ നേതാവ് ?

= ആന്റണി

ഡ്രസ്സ് ധരിച്ച മേൽവിലാസം ?

= അഡ്രസ്സ്

എപ്പോഴും രാജിയായ പ്രധാനമന്ത്രി ?

= രാജീവ് ഗാന്ധി

ആരും കയറാത്ത ബസ് ?

= സിലബസ്

രണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു മൈലുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് വാക്ക് ?

= SmileS

ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ കഴിയാത്ത പാത്രം ?

= കഥാപാത്രം

ഏറ്റവും ഈയമുള്ള രാഷ്ട്രം ?

= രാഷ്ട്രീയം

ഇംഗ്ലീഷിലെ അവസാനത്തെ അക്ഷരം ?

= H

കണ്ണിൽ വെക്കുന്ന അട ? = കണ്ണട

പൂവ്

പൂവേ പൂവേ കോഴിയല്ലേ
പൂന്തെന്നലു വന്നു വിളിച്ചാൽ
പോവല്ലേ
പുലരി പുതുമഴയിൽ ഇതളു
പൊഴിയ്ക്കല്ലേ
ഒരു ഇതളും നീ പൊഴിയ്ക്കല്ലേ ......(പൂവ്)പുതുമണ്ണിനു ചൂടാനൊരു പൂവിതള് നൽകല്ലേ ...
വെള്ളിനിലവിലലിഞ്ഞ് പുഞ്ചിരി മായ്ക്കല്ലേ പൂവണ്ടിൽ പ്രണയം പൊള്ളാന്നെ അത് പൂന്തേൻ ഉണ്ണാ
അണ്ണായുവതന്നെ ....(പൂവേ)നിന്നെ കാണാനെന്നും കൊത്തിയാന്നേ എനിക്ക് നിന്നെ
കാണാനെന്നും കൊത്തിയാന്നേ പൂവേ കോഴിയല്ലേ

- മഞ്ജൂഷ ഹരീഷ്

10

പോകു പോകു പ്രളയമേ

മലയാള മണ്ണിന്റെ മധുരിക്കും ഓർമയിൽ ഇതാ പാഞ്ഞ് അടുക്കുന്ന ഒരു പേ...മാരി ഉയിരെടുക്കാ എത്തുന്ന ഒരു കാലനെ പോലെ ഉഗ്രതാണ്ഡവമാണ്ടും പ്രളയമായി മാറുന്ന [പോകു ...പോകു ദൂരെ പ്രളയമേ...മണ്ണുമഹര്ഷിയായി മാറുകനീ] അണക്കെട്ടുകൾ താണ്ടി ഇതാ ഉഗ്ര ദേഷ്യത്തോടെ ന പാനടുക്കുന്ന ജീവിത കാലം കൊണ്ട് ഞാൻ പടുത്തുയരുത്തിയെല്ലാം തുടച്ചു നീക്കുന്ന ണ് നീ [പേ ..പോകു ദൂരെയി പ്രളയമേ ...മഞ്ഞുമഹര്ഷിയായി മാറുക

11

നേരമില്ലുണ്ണിക്ക് നേരമില്ല

നേരമില്ലുണ്ണിക്ക് നേരമില്ല
നേരമ്പോക്കോതുവാൻ നേരമില്ല
മുറ്റത്തെമാവിന്റെ തോളിലൊന്നേറുവാൻ മാറിലൊന്നാടുവാൻ നേരമില്ല തുമ്പിയെക്കൊണ്ടൊരു
കല്ലെടുപ്പിക്കുവാൻ തുമ്പപ്പൂവൊന്നു പരിച്ചീടുവാൻ
നാലുകാൽ നാട്ടിയൊരോലപ്പുര കെട്ടി കഞ്ഞിവെച്ചീടുവാൻ നേരമില്ല
നെല്ലിമരത്തിലേക്കാനോന്നെറിയുവാൻ കല്ലെടുത്താൽ അമ്മ കണ്ണുരുട്ടും
ഊഞ്ഞാലും കെട്ടാൻ തുടങ്ങിയാമ്മയെൻ തുടയേലടിക്കുവാൻ ഓടിയെത്തും
ഒരു തുള്ളി പുതുമഴയെങ്ങാനും കൊള്ളുകിൽ
ഒരു പാട് ചീത്ത പറയുമച്ഛൻ
അപ്പൂപ്പൻ താടിയോടൊപ്പം നടക്കുകിൽ
അപ്പൂപ്പൻ പോലും വഴക്കിടുന്നു മണ്ണപ്പം ചുട്ടും കളിക്കുവാൻ പാടില്ല
മണ്ണീരെയൊന്നു തൊട്ടുകൂടാ
കുഴിപാട്ടും നേരം മധുമൊഴി ചൊല്ലുവാൻ
അണ്ണാനോടൊത്ത് ചാലിച്ചീടുവാൻ ആമ്പലിൽ പുഞ്ചിരി കണ്ടു രസിക്കുവാൻ
മീനുകളോടൊന്നു മിണ്ടീടുവാൻ
പാടത്ത് പോയെന്ന് പട്ടം പറപ്പിക്കുവാൻ
പാട്ടൊന്ന് പാടുവാൻ പാടില്ലത്രേ
ചുണ്ടു നന്നായീ മുറുക്കിചുകപ്പിച്ച
ചെതിതൻ ചാരത്തു ചെന്നുകൂടാ
കാലികൾ മേയുന്ന കുന്നിൻ ചെരുവിലെ
കൈത്തി നോക്കിടുവാൻ പാടില്ലത്രേ
ആറ്റിലിറങ്ങുവാൻ കുളിരൊന്നറിയുവാൻ
ഓളങ്ങളിൽ ചെന്ന് തുടി കൊട്ടുവാൻ
പുഴയുടെ തീരത്ത് പൂഴി മണലിൽ
പൂത്താങ്കിരിക്കളി പാടില്ലത്രേ
മഴയുടെ കുളിരിനെ വാരിപ്പുണരുവാൻ
[illegible]
വെയിലിലിലുടൊന്നു വിയർത്തു നടക്കുവാൻ നീല നിലവിലൊന്നറിഞ്ഞീടുവാൻ
പേരാ മരത്തിൽ വലിഞ്ഞു കയറീടുവാൻ
പെരുവഴിയൊന്നിലും ചെന്നുകൂടാ
കൂട്ടുകാരൊത്തൊന്നു കൂട്ടുകൂടി ആറ്റിലിറങ്ങുവാൻ കുളിരൊന്നറിയുവാൻ
ഓളങ്ങളിൽ ചെന്ന് തുടി കൊട്ടുവാൻ
പുഴയുടെ തീരത്ത് പൂഴി മണലിൽ
പൂത്താങ്കിരിക്കളി പാടില്ലത്രേ

മഴയുടെ കുളിരിനെ വാരിപ്പുണരുവാൻ
മണ്ണിനെ മാറോടു ചേർത്തിടുവാൻ
വെയിലിലിലൂടൊന്നു വിയർത്തു നടക്കുവാൻ നീല നിലവിലൊന്നറിഞ്ഞീടുവാൻ
പേരാ മരത്തിൽ വലിഞ്ഞു കയറീടുവാൻ
പെരുവഴിയൊന്നിലും ചെന്നുകൂടാ
കൂട്ടുകാരൊത്തൊന്നു കൂട്ടുകൂടി
പൊട്ടിച്ചിരിക്കുവാൻ നേരമില്ല
കണ്ണുരുട്ടിക്കാണിക്കും അമ്മയുണ്ടുണിക്ക്
മീശ വിറപ്പിക്കും അച്ഛനുണ്ടു
ഒച്ച വെച്ചീടുന്ന ചേച്ചിയുണ്ടു ണിക്ക്

12

ചൂരൽ പഴം തരും ടീച്ചറുണ്ട്
ഉണ്ണിക്കു നക്ഷത്രമെണ്ണുവാൻ നേരെമില്ല
ഉണ്ണിക്കിനാവിനും നേരമില്ല
ഉണ്ണീടെ കയ്യിലെ പാവയോടൊത്തൊന്ന്
കൊഞ്ചിപ്പറയുവാൻ നേരമില്ല
നേരമില്ലുണ്ണിക്ക് നേരമില്ല
നേരെയിരിക്കുവാൻ നേരമില്ല
നേരമില്ലുണ്ണിക്ക് നേരമില്ല

....

മാന്ത്രിക പെൻസിൽ

രാഹുൽ ഒരു വികൃതി കുട്ടിയായിരുന്നു.ഏതുനേരത്തും അവൻ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ഒപ്പിച്ചുവെക്കും.ടീച്ചർ ക്ലാസ്സിൽ കയറി എല്ലാവരോടും ഹോംവർക് എടുക്കാൻ പറഞ്ഞു.ടീച്ചർ രാഹുലിന്റെ അടുത്ത് വന്നു.

ടീച്ചർ പറഞ്ഞു : എന്നത്തേയും പോലെ നീ ഇന്നും ഹോംവർക് ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവില്ലല്ലേ

അപ്പോൾ രാഹുൽ പറഞ്ഞു : അല്ല ടീച്ചർ ഞാൻ ഹോംവർക് ചെയ്തത പക്ഷെ എന്തയുണ്ടായെന്നറിയോ ഞാൻ സ്കൂളിലേക്ക് വരുന്ന സമയത്ത് .ഒരു നായ എന്റെ നോട്ട് ബുക്ക് കടിച്ച പറിച്ചു. എന്നിട്ട് അതും കൊണ്ടത് ഓടിപ്പോയി.ഞാൻ അതിന്റെ പുറകെ ഞാൻ കുറേദൂരം ഓടിപ്പോയി.പക്ഷെ എനിക്കതിനെ പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

അപ്പോൾ ടീച്ചർ പറഞ്ഞു : വീണ്ടും നുണയല്ലേ ഓരോ ഒഴിവുകൾ പുറത്തുപോ എന്നിട്ട് ഏത്തമിട്ടുകൊണ്ടു നിൽക്.രാഹുൽ സന്തോഷത്തോടുകൂടി ക്ലാസ്സിന്ന് വെളിയിൽ വന്നു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ ഏത്തമിട്ടു.

അപ്പോൾ രാഹുൽ പറഞ്ഞു ഞാൻ നിന്നെ പോലെ പേടിത്തൊണ്ടൻ അല്ല പെട്ടെന്ന് അവരുടെ കാലിൽ എന്തോ തട്ടി.അവർ ആ ഭാഗം കുഴിച്ചു നോക്കി. അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു മാന്ത്രിക പെൻസിൽ കണ്ടു. അത് രാഹുൽ എടുത്തുഎന്നിട്ട് അവൻ അത് വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി. വീട്ടിലേക്ക് പോയപ്പോൾ അമ്മ അവിടെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു . എന്നിട്ട് അമ്മ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു : ഓ മഹാരാജാവ് വന്നോ ? നിന്നെ കുറിച്ചുള്ള എല്ലാ കുസൃതികളും ടീച്ചർ എന്നെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു

രാഹുലിന്റെ ടീച്ചർ അവനെ ശിക്ഷിച്ചതായിരുന്നു.പക്ഷെ രാഹുലിനാഥ് ഇഷ്ട്ടപെട്ടു. എന്നിട്ട് അവൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു : വളരെ നന്നായി ഇനി ഈ ടീച്ചറുടെ ക്ലാസ് കേട്ടിരിക്കണ്ടല്ലോ:സ്കൂൾ വിട്ടു രാഹുൽ തന്റെ കൂട്ടുകാരനായി ചിരിച്ചും കളിച്ചും വീട്ടിലേക്ക് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവൻ തന്റെ ബാഗിൽ നിന്ന് ഒരു കുപ്പിയെടുത്തു. രാഹുൽ പറഞ്ഞു : ഇത് കണ്ടോ ഞാൻ ശേഖരിചിത

കൂട്ടുകാരൻ പറഞ്ഞു : നീ പ്രാണികളെ ശേഖരിക്കുന്നുണ്ടോ? രാഹുൽ : ആ ... നോക്ക് എന്തൊരു ഭംഗിയാണല്ലേ...കൂട്ടുകാരൻ പറഞ്ഞു : ഇതൊന്നും പുറത്തുവരില്ലേ . രാഹുൽ പറഞ്ഞു: ഇത് തുറന്നാലല്ലേ പുറത്തു വരികയുള്ളൂ.

അപ്പോൾ കൂട്ടുകാരൻ ചോദിച്ചു : ഇതിനെയൊക്കെ നീ എങ്ങനെയാ പിടിച്ചു.

രാഹുൽ പറഞ്ഞു : എന്റെ കൈ കൊണ്ട് പിന്നെങ്ങനെയാടാ മണ്ട .ഞാൻ അങ്ങനെയല്ല ചോദിച്ചത് നിനക്ക് പേടിയില്ലേ എന്നാണ് ഞാൻ ചോദിച്ചത് എന്ന് കൂട്ടുകാരൻ പറഞ്ഞു.ഞാൻ നിന്നെ പോലെ പേടി തൊണ്ടനല്ല. പെട്ടെന്ന് അവരുടെ കാലിൽ എന്തോ ഒന്ന് തട്ടി .

അവർ ആ ഭാഗം കുഴിച്ചു നോക്കി .അവിടെ ഒരു പെൻസിലായിരുന്നു കണ്ടത് അത് രാഹുൽ എടുത്തു

.എന്നിട്ട് അവൻ വീട്ടിലേക്ക് പോയീ .വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അവിടെ അമ്മ ഉണ്ടായിരുന്ന എന്നിട്ട് അമ്മ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: ഓ മഹാരാജാവ് വന്നോ നിന്നെ കുറിച്ചുള്ള എല്ലാ കാര്യവും നിന്റെ ടീച്ചർ 14

എന്നെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു . അമ്മെ ഞാൻ ഹോംവർക് ചെയ്തത പക്ഷെ ആ നായ നിറുത്ത് നിന്റെ നുണ പറച്ചിൽ നീ ഇന്ന് ഹോംവർക് ചെയ്താലേ ഞാൻ നിനക്ക് ഞാൻ ഭക്ഷണം തരുകയുള്ളു. അവൻ അങ്ങനെ ഹോംവർക്ക് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി അപ്പോൾ അവന്റെ കയ്യിൽ പെൻസിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല . അവൻ അമ്മയെ വിളിച്ച് എന്നിട്ട് പെൻസിലില്ലാത്ത കാര്യം പറഞ്ഞു. അമ്മ അപ്പോൾ പറഞ്ഞു നിനക്ക് ഞാൻ രണ്ട ദിവസം മുമ്പല്ലേ പെൻസിൽ മേടിച്ചുതന്നത് നീ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യ് . അപ്പോഴാണ് അവനു ഒരു പെൻസിൽ കിട്ടിയത്ഓർത്തത്. അവൻ അത് എടുത്ത് ബുക്കിന്റെ നേരെ വച്ചു ആ പെൻസിൽ താനെ എഴുതാൻ തുടങ്ങി . അവന്റെ എല്ലാം ഹോംവർക്കും ആ പെൻസിൽ ചെയ്തു തീർത്തു .അവൻ പിറ്റേന്ന് സ്കൂളിൽ പോയീ .ഹോംവർക് ടീച്ചേഴ്സിന്ന് കാണിച്ചുകൊടുത്തു . ടീച്ചേഴ്സിന്ന് എന്തോ പന്തികേട് തോന്നി .അവർ അവനോട് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു അവൻ ഒന്നിനും ഉത്തരം പറന്നില്ല അവൻ വല്ലാതെ വിഷമം തോന്നി .അവൻ വീട്ടിൽ വന്നു അമ്മയോട് എല്ലാം തുറന്നു പറഞ്ഞു .അവനു സങ്കടം സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ പൊട്ടി കരഞ്ഞു .അമ്മ അവനോടു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു മോനെ നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ട ജോലി നമ്മൾ തന്നെ ചെയ്യണം .അന്ന് മുതൽ അവൻ തനിയെ ഹോംവർക് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.അവൻ ആ പെൻസിൽ എടുത്ത സ്ഥലത്തു തന്നെ അവൻ കുഴിച്ചിട്ടു . ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യത്തിനെല്ലാം അവൻ ഉത്തരം പറയാൻ തുടങ്ങി

………………………………………

ലോകമേ നന്ദി

നന്ദി നന്ദി ലോകമേ നന്ദി
ദുഃഖ ദുരിത യുദ്ധഗാ വൈരാഗ്യ
പൊതിച്ചില്ലിൻ കീഴിലൊരു മരതകരക്തനം
സർവ സൃഷ്ട്ടിക്കുമായീ സൂക്ഷിച്ച ലോകമേ

മിന്നാമിനുങ്ങിന്ന് നറുങ്ങുവെട്ടവും വജ്രായുധത്തിൽ ഉജ്ജ്വലപ്രഭയും
കണ്ടുവളർന്ന നിശാശലഭമേ
വൈകിയതെന്തേ? കണ്ടെത്തുവാൻ
പകലിൻവെട്ടത്തിലെ ഈ വർണലോകം

ആശിക്കുന്നുവോ വിട്ടുപോകാൻ
ഭയക്കുന്നുവോ എതിരിടാൻ
മഴവില്ല രചിക്കുന്ന വർണ്ണച്ചിറക്കിന്നെ
ഭയക്കുവതെന്തിന് നീ. നാമെല്ലാം
സമാലോക സൃഷ്ട ജീവികൾ

നിങ്ങൾക്ക് സൂര്യനെ പോലെ തിളങ്ങണമെങ്കിൽ ആദ്യം സൂര്യനെ പോലെ കത്തിജ്വലിക്കുകക

-എ.പി.ജെ അബ്ദുൽ കാലം

ഉറച്ച തീരുമാനത്തോടെ എഴുന്നേൽക്കുക
തികന്ന സംതൃപ്തിയോടെ ഉറങ്ങുക

അമ്മ

മക്കളായ് നാലുപേരുണ്ടെങ്കിലും
അമ്മ ഏകയാണെകയാണീ ഊഴിയിൽ
അച്ഛൻ മറഞ്ഞൊരു കാലം മുതൽക്കമ്മ
ഭാരമായി തീർന്നുവോ നാലുപേർക്കും
നാലുഴിമണ്ണ് പകുത്തെടുത്തു മക്കൾ
നാലുവഴിക്കായ് പിരിഞ്ഞുപോയി

അച്ഛന്റെ ആത്മാവുറങ്ങുന്ന
മണ്ണിലന്തിത്തിരി കൺതുറന്നതില്ല
ഉള്ളം തുളമ്പുന്നൊരോർമ്മകൾ
നോവിന്റെയാഴം പെറുക്കിച്ചിതയേറിച്ച
ദൃശ്ശ്യകനം പോലെ അമ്മയെക്കണ്ടോരാ
മക്കൾ നടന്നു മറയുന്നതും നോക്കി
നെഞ്ചുപൊളിഞ്ഞമ്മ നീറിനിന്നു

18

എഴുത്തച്ഛൻ

ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്ന് വിശേഷിക്കപ്പെടുന്ന ഭക്തകവിയാണ് തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ.അദ്ദേഹം പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിനും പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിനും ഇടയിലായിലായിരുന്നിരിക്കണം ജീവിച്ചിരുന്നത് എങ്കിലും പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതകാലഘട്ടം എന്ന് പൊതുവിൽ വിശ്വസിച്ചു പോരുന്നു .

19

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ (1705 -1770) പ്രമുഖ മലയാള ഭാഷ കവിയായ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ പ്രതിഭാസസമ്പന്നനായ കവി എന്നതിന് പുറമെ തുള്ളൽ എന്ന നൃത്തകലാരൂപത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് എന്ന നിലയിലും പ്രസിദ്ധനായ നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ മിക്കവയും തുള്ളൽ അവതരണങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ വേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടവയാണ്.നിർമ്മത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ സാമൂഹ്യവിമർശനമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതിയുടെ മുഖമുദ്ര.മലയാളത്തിലെ ഹാസ്യകവികളിൽ ആഗ്രഗണനീയനാണ് നമ്പ്യാർ.

തുള്ളൽ-അമ്പലത്തിലെ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചാക്യാർക്കൂത്ത് എന്ന ക്ഷേത്രകലയിൽ മിഴാവ് കൂട്ടുകയായിരുന്ന നമ്പ്യാർ .ഒരിക്കൽ ഉറങ്ങിയപ്പോൾ പരിഹാസപ്രിയനായ ചാക്യാർ അരംഗത്തുവെച്ച തന്നെ കലാശലായി പരിഹസിച്ച ഇതാണ് തുള്ളലിന്റെ തുടക്കം.

ചീരാമൻ എന്ന കവിയാണ് ഈ കൃതി രചിച്ചിരിക്കുന്നത്.പിന്നീട് ആര്യന്മാർ കേരളത്തിൽ ആധിപത്യം നേടിയതിനു ശേഷം പാട്ടിനു സമാന്തരമായിത്തന്നെ ആവിർഭവിച്ച മറ്റൊരു കാവ്യരീതിയാണ് 'മണിപ്രവാളം'.സംസ്കൃതവും മലയാളവും പരസ്പരം വേരിയിട്ടു അറിയാൻ കഴിയാത്ത വിധം കലർത്തിയുള്ള കാവ്യരചന സംപ്രിതയമാണിത്.മണിപ്രവാള കാലഘട്ടത്തിനു ശേഷം പിന്നീട് വന്ന മുഖ്യപ്രതികൾ കണ്ണശ്ശഷന്മാരുടേതാണ്.കേവലം കരിൻതമിഴായി കരുതിയിരുന്ന മലയാള ഭാഷയെ അതിൽ നിന്ന് അൽപ്പാൽപ്പമായി വേർപ്പെടുത്തി സംസ്കൃത പ്രയോഗം കൊണ്ട് മൂടിക്കൊട്ടി ഭാഷക്ക് നവചൈതന്യം പ്രധാനം ചെയ്തവരാണ് നിരണ കവികൾ.

കണ്ണശ്ശഷന്മാർക്ക് ശേഷം ഭാഷാപത്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഗാനശാഖയെ ഏറ്റവും അധികം വരുബോഷിപ്പിച്ചത് ചെറുശ്ശേരിയുടെ കൃഷ്ണഗാഥയായിരുന്നു.ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഭാഷാകവിയായ തുഞ്ചത്തുരാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിനുംപതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിനും ഇടയിലായി ജീവിച്ചിരുന്നു എന്ന് കരുതുന്നു.

20

എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട വസ്തുക്കൾക്കൊന്നും ഒട്ടും പണച്ചിലവില്ല.ഒന്ന് വ്യക്തം.....നമ്മുടെ ഏറ്റവും അമൂല്യമായ സമ്പത്ത് സമയം മാത്രമാണ്.

-സ്റ്റീവ് ജോബ്സ്

നമ്മുടെ ജീവിതമെന്നത് നമ്മുടെ മനസ്സിന്റെ സൃഷ്ടിയാണ്.

-ശ്രീബുദ്ധൻ-

ഒരാളെ വേദനിപ്പിക്കുന്നത് കടലിലേക്ക് കല്ലെറിയുന്നത് പോലെ നിസ്സാരമാണ്.എന്നാൽ അത് കടലിന്റെ എത്ര ആഴങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നു എന്ന് ആരുംഅറിയുന്നില്ല,വേദനിക്കുന്നയാളൊഴിച്ച്......

21

അന്നും ഇന്നും

പണ്ടത്തെ ജീവിതവും ഇന്നത്തെ ജീവിതവും തമ്മിൽ ഒരുപാട് വ്യത്യാസം നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.പണ്ടെല്ലാം വീടുകൾ ഇപ്പോഴത്തെപ്പോലെ രണ്ടു നിളയൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.ഒരു കുടിലായിരുന്നു അവരുടെ വീട്.പണ്ട് ഇന്നത്തെപ്പോലെ ടെക്നോളോജിക്കളൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.പണ്ട് നല്ല സുഖമായിരുന്നു.സങ്കടങ്ങളും വിഷമങ്ങളും ദാരിദ്രവും എല്ലാമറിഞ്ഞു ജീവിക്കും.എല്ലാവർക്കും പിസ്തകത്തിലല്ലാത്ത അറിവും ലഭിക്കുമായിരുന്നു.അവർ ഓരോന്നും കണ്ടുപിടിച്ചെഴുതും.പക്ഷെ ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾ ഫോണിൽ നോക്കിയാണ് ഉത്തരങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നത്.ഇപ്പോൾ എല്ലാത്തിനും സൗകര്യങ്ങൾ കൂടി.സ്കൂളിൽ പോവാൻ കാറും,ബസ്സും ഉണ്ട്.പക്ഷെ പണ്ട് ഇതൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു.എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും കയ്യിലുണ്ടാവും ഓരോ മൊബൈൽ.ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ വളരെ മോശമാണ്.ഇതാണ് പണ്ടുകാലത്തെയും ഈ കാലത്തിന്റെയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം.

22

എന്റെ സ്കൂൾ

ഞാൻ എച്ച്.ഐ.എച്ച്.എസ്സിൽ പഠിക്കുന്നു.എന്റെ സ്കൂളിൽ പത്തു വരെ ക്ലാസ്സുകളുണ്ട്.പതിനഞ്ചു അധ്യാപികമാരും നാല് അധ്യാപകന്മാരും ഉണ്ട്.അവരെല്ലാവരും ഞങ്ങളെ നന്നായി പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ ഒരു സ്കൂൾബസ്സുണ്ട്.ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ കുറെ കുട്ടികളുണ്ട്.എന്റെ സ്കൂളിൽ ഞങ്ങൾ കൃഷി ചെയ്യുന്നുണ്ട്.വിവിധതരം പച്ചക്കറികളാണ് ഞങ്ങൾ കൃഷി ചെയ്യുന്നത്.ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിൽ പ്രഭാത ഭക്ഷണവും ഉച്ച ഭക്ഷണവും കിട്ടുന്നുണ്ട്.എന്റെ സ്കൂൾ കാണാൻ വളരെയധികം ഭംഗിയാണ്.എന്റെ സ്കൂളിനെ ഞാൻ വളരെയധികം സ്നേഹിക്കുന്നു.എന്റെ സ്കൂളിനെയോർത്ത് എനിക്ക് വളരെയധികം അഭിമാനമുണ്ട്.ഇനിയും ഒരു അയ്യായിരം വർഷം എന്റെ സ്കൂൾ പിന്നിടട്ടെ.എന്റെ സ്കൂളിനും എന്റെ ഗുരുക്കന്മാർക്കും വേണ്ടി ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കും.

....

23

സുഗതകുമാരി

സുഗതകുമാരി മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കവിയത്രിയും കേരളത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധാലുവായ സാമൂഹിക പാരിസ്ഥിക പ്രവർത്തകയുമാണ്.1934 ജനവരി 22 ന് തിരുവനന്തപുരത്തു ജനിച്ചു .പിതാവ് സ്വാതന്ത്രസമരസേനാനിയും കവിയുമായിരുന്ന ബോധേശ്വരൻ.മുത്തുച്ചിപ്പി (1961),പാതിരാപ്പൂക്കൾ (1967)(കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച കൃതി)പാവം മാനവഹൃദയം (1969)......

24

മലയാളം

മലയാളം മലയാളിക്ക് അമ്മിഞ്ഞപ്പാളോളം മധുരമായൊരു പദം .ദ്രാവിഡഭാശാകുടുംബത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന മലയാളത്തിന് ഇത്തര ഭാരതീയ ഭാഷകളായ സംസ്കൃതം ,തമിഴ് എന്നീ ഉദാത്തഭാഷകളുമായി പ്രകടമായ ബന്ധമുണ്ട്.മലയാളഭാഷയെക്കുറിച്ച ആദ്യമായി പഠനം നടത്തിയത് പാശ്ചാത്യ ഭാഷാചരിത്രകാരനായ കാർഡ്വൾ ആണ്.പഴയ തമിഴിൽ നിന്നാണ് മലയാളത്തിന്റെ ജനനം.മറ്റെല്ലാഭാഷകളിലെന്നതുപോലെ തമിഴിലും ദേശീയബേതകളുണ്ടായിരുന്നു.ഇതിൽ ഒരു വകബേദമായ കൊടും തമിഴാണ് പിന്നീട് മലനാട്ടിലെ ഭാഷയായ മലയാളമായി രൂപം പ്രാപിച്ചത് എന്ന് ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ കരുതുന്നു.മലയാള ഭാഷയിലെ ഏറ്റവും പ്രാചീനമായ കൃതിയാണ് പാട്ട് എന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന രാമചരിത.

....

25

<u>എന്റെ കേരളം</u>

വെള്ളിക്കരയിട്ട മരതക പട്ടുചുറ്റി
മണ്ണിൻ മകുടമായ വിളങ്ങും
ലാവണ്യാവതീ മനശ്ശാന്തിതരും
മമ ജന്മ നാടേ മനോഹരി

കളകളമൊഴുകി സനിഗ്ദ
മടിത്തട്ടു കാണുമാറഴകാർന്ന-
രുവികളുമതിരിൽ മേഘമേലാപ്പു-
തോട്ടുമുത്തുംഗ മേരുക്കളും

പച്ചപ്പട്ടുപാവാടയിൽ മിന്നും
വേള്ളിനൂലിഴപോലസംഘ്യം
ശീതളമാമലഞ്ഞൊറിയിളകും
കോമളനദികളുമീറൻ തടങ്ങളും

മഞ്ഞുപൊഴിയും വസന്തത്തിൽ
വിരിയുമായിരം പൂവാടികൾ

കുളിർതെന്നലായാഞ്ഞുവീശും
ഉഷ്ണകാലത്തും നീല ജലാശയങ്ങൾ

ഇളം കാറ്റിൽ പാറുമങ്ങന
തൻ ചേലപോലലംകൃതം ചേലൊത്ത
നീലവർണ്ണമനോഹര തിര
ഞൊറിയും സാഗരം നീളെ ...

മണ്ണിന് മാദക ഗന്ധം നൽകും
മക്കൾക്കാശ്രയമരുളും
മാമനാടെ മനോഹരി...മനസ്സിൽ
നിന്മുക്തസൗന്ദര്യം...മുകരുന്ന ഞാൻ........

26

നാലയ്ക്കുവേണ്ടി

ഒരു തൈ നടാം നമുക്കമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി
ഒരു തൈ നടാം കൊച്ചുമക്കൾക്കുവേണ്ടി
ഒരു തൈ നടാം നൂറു കിളികൾക്കുവേണ്ടി
ഒരു തൈ നടാം നല്ല നാലയ്ക്കുവേണ്ടി
ഇത് പ്രാണവായുവിനായ് നടുന്നു
ഇത് മഴക്കായ് തൊഴുതു നടുന്നു
അഴകിനായ് തണലിനായ്
തേൻപഴങ്ങൾക്കായ്
ഒരു നൂറു തൈകൾ നിറഞ്ഞു നടുന്നു

വേണം വേണം എല്ലാം വേണം

മഞ്ഞും വേണം
മഴയും വേണം
വെയിലും വേണം
ലാവും വേണം
ഇരുട്ടും വേണം
പുലാരീം വേണം
പൂവും വേണം
പുഴയും വേണം

വേണം വേണം
ഞാനും പേരിനു

27

മഹാന്മാരുടെ വചനങ്ങൾ

നിനക്കായ് ദൈവം ഒരു സമയം കരുതിയിട്ടുണ്ട്.അന്ന് നിന്റെ ഹൃദയം സന്തോഷത്താൽ നിറയും.നീ ആഗ്രഹിക്കുന്നതിലും അപ്പുറം ദൈവം നിനക്കായ് തരും.

ജീവിതത്തിൽ അരയും വില കുറച്ച കാണരുത്

ഓർക്കുക,നിലച്ച പോയ ഘടികാരവും ദിവസത്തിൽ രണ്ടു പ്രാവിശ്യം നമുക് യഥാർത്ഥ സമയം കാണിച്ച തരുന്നു

മഹാന്മാരുടെ വചനങ്ങൾ

ഉപദേശം ആരിൽ നിന്ന് വേണമെങ്കിലും സ്വീകരികാം പക്ഷെ തീരുമാനം നിങ്ങളുടേത്

ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യനോളം വലുതായിട്ട് ഒന്നുമില്ല മനുഷ്യനിലാ മനസ്സോളം വലുതായിട്ടൊന്നുമില്ല

-സിർവില്യം

ഒരാളെയും മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ വെച്ച് താഴ്ത്തി സംസാരിക്കരുത് ,ചിലപ്പോൾ ആ മുറിവ് ഉണാകണോ ഒരു പറയാനോ പോലും ജീവിതത്തിൽ പിന്നീട് അവസരം ലഭിച്ചില്ല എന്ന് വരും

_ഡോ.എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾകലാം

മനസാക്ഷിയെ
ബാധിക്കുന്ന പ്രശ്നത്തിൽ ഭൂരിപക്ഷ നിയമത്തിന് പ്രതേക സ്ഥാനമൊന്നുമില്ല -മഹാത്മാഗാന്ധി

**നമ്മോട് ചിരിക്കുന്നവർ എല്ലാം കൂട്ടുകാർ അല്ല അത്
അവസരത്തിലും നമ്മളെ ചിരിപ്പിക്കാൻ കൂട്ട് നിക്കുന്നവരാണ്
നമ്മുടെ കൂട്ടുകാർ**

അധർമ്മ പക്ഷത്തു

നിന്ന് ജയിക്കുന്നതിനെകാ

ൾ നല്ലതാണ് ധർമ്മ പക്ഷത്തു നിന്ന്

പരാജയപ്പെടുന്നത്

-ശ്രീ നാരായണ ഗുരു

ഓരോവീടും ഓരോവിദ്യാലയമാണ്, മാതാപിതാക്കൾ അധ്യാപകരും,

-മഹാത്മാഗാന്ധി

ക്രിസ്തുമസ് കവിത

മാലാഖമാർ പാടി
മാലാഖമാർ പാടി ഹാലേലൂയ്യാ ഗീതം
പ്രശാന്തമായ് നീല രാവിൽ
ജാതനായ് യേശുവിനായി
വെന്ന് മഞ്ഞു പെയ്യും നീല തായ്‌വരയിൽ
ദേവദൂതർ മെല്ല മെല്ല ആഗതരായി
ദേവ ജാതനായി ഗാനം പാടുകയ

ശാന്തിയേകും ഹാലേലുയ്യാ
വെൺ ശോഭ നൽകും നിത്യ ദീപമായി
സ്നേഹാദരം ബേത്‌ഹേമിൽ വന്നുദിച്ച

ദൈവ നാമത്തിൽ വരും ധന്യനമി
ഉന്നതിയിൽ ദൈവ സ്തോത്രം

ഓണം കവിത

നിറപറയും നിലവിളക്കും
വെച്ച് പൂക്കളവും
ഒരുക്കി നന്മകളുടെ
നല്ലനാളുകളുടെ
ഓർമ്മകൾ
തയ്യാറാക്കികൊണ്ട്
മാവേലി തമ്പുരാനെ
വരവേല്ക്കാന് ആയി
ആവലോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന
അവലോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന
അവലോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന

സ്വർണമീനും കക്കചേട്ടനും

ഒരു കുളത്തിൽ ഒരു സ്വർണ മീൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. വലിയ അഹങ്കഹരി ആയിരുന്നു അവൻ."അയ്യായ്യ നിങ്ങളെ ഒക്കെ കാണാൻ ഒരു ഭംഗിയും ഇല്ല എന്നാൽ എന്നെ നോക്കു എന്ത് ഭംഗിയാണ് എനിക്ക്".സ്വർണ മീൻ എപ്പോഴും മറ്റുള്ളവര കളിയാക്കും. അങ്ങനെ ഇരികെ ഒരു കാക്ക ചേട്ടൻ അതു വഴി വന്നു കുളത്തിൽ എന്തോ .വെട്ടി തിളങ്ങുന്നത് കാക്ക ചെയേട്ടൻ കണ്ടു . ഹയ്യടാ അത് ഒരു സ്വർണ മീൻ ആണല്ലോ കാക്ക ചേട്ടന്റെ വായിൽ കപ്പലൂറാൻ തുടങ്ങി കാക്ക ചേട്ടൻ സ്വർണ മീനിനെ ഒറ്റ കൊത്ത് ഭാഗ്യം കൊണ്ട് സ്വർണ മീനിന്റെ കുഞ്ഞി ചിറകിൻ മാത്രമേ കൊത്ത് കൊണ്ടോള്ളൂ എന്തായാലും സ്വർണ മീൻ നന്നായി വേദനിച്ചു സ്വർണ നിറം ഉള്ളത് കൊണ്ടാണ് കാക്ക ചേട്ടൻ കൊത്തൻവന്നത് എന്ന സ്വർണമീൻ മനസിലായി അതോടെ സ്വർണമീനിന്റെ അഹങ്കാരം എല്ലാം പമ്പ കടന്നു .നല്ല കുഞ്ഞു മീൻ ആയി അവൻ കുളത്തിൽ കഴിഞ്ഞ് കൂടി (നമ്മുടെ അഹങ്കരം നമ്മുക് ആപത് ഉണ്ടാകും)

മയിൽ

മയിലെ മയിലെ ......പൂമയിലെ

പീലി വിടർത്തി........ അടമോ
കാർമേഘങ്ങൾ വന്നണയുമ്പോൾ

പീലി വിടർത്തി തുള്ളാമോ ?
മയിലാട്ടങ്ങൾ കാണാനായി

വന്നണയുന്നു എല്ലാരും ....

മയിലെ മയിലെ........പൂമയിലെ

പീലി വിടർത്തി ....അടമോ

കേരളം

ഇന്ത്യയുടെ തെക്കേ പടിഞ്ഞാർ അറ്റത്തുള്ള സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം കേരളത്തെ ഭരണ സൗകര്യത്തിനായി 14 ജില്ലകളാക്കി തിരുവനന്തപുരം ,ആലപ്പുഴ ,പത്തനംതിട്ട ,കോട്ടയം ,ഇടുക്കി ,എറണാകുളം,തൃശ്ശൂർ, പാലക്കാട്, മലപ്പുറം ,കോഴിക്കോട് ,വയനാട് ,കണ്ണൂർ ,കാസർകോട് കേരളത്തിന്റെ പ്രദാന ഭാഷയാണ് മലയാളം ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സാക്ഷരതാ നിരക്കുള്ള സംസ്ഥാനം ആയ കേരളം വിദ്യാഭ്യാസം ,ആരോഗ്യ നിലവാരം ,ലിഗസമത്വം ,സാമൂഹികനീതി ,ക്രമസമാധാന നില തുടങ്ങിയ സമസ്ത മേഖല കളിലും മുമ്പിലാണ് പാടിനാർ അറബി കടലിനും ,കിഴക് സഹ്യ പർവ്വതത്തിനും ,ഇടയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന കേരളത്തിന് 38863 ചതുരശ്ര കിലോമീറ്റർ വിസ്തീർണം ഉണ്ട്

dദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടാണെന്ന് കേരളം അറിയപ്പെടുന്നു

ജീവിതം ഒരു കണ്ണാടി പോലെയാണ്
നിങ്ങൾ പുഞ്ചിരിച്ചാൽ മാത്രമേ അത് നിങ്ങൾക് നേരെ പുഞ്ചിരിക്കുകയുള്ളൂ

പ്രളയം

പ്രകൃതി കൊണ്ട് ഏറ്റവും കൂടുതൽ അഹങ്കരിച്ചിരുന്ന നമ്മ... ...നെ
പ്രകൃതി തന്നെ വേട്ടയാടിയ ദിവസങ്ങളാണല്ലോ കടന്നു പോയത... ...ള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ
ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയ ഗർഭിണികളുടെ കരച്ചിലും ഭക്ഷ... വെള്ളവും കിട്ടാത്തതിനു വാവിട്ടു
കരയുന്ന കുട്ടികളുടെകരച്ചിൽ ശബ്ദവും
മക്കൾ വിദേശത് ജോലിക്കുപോയ
പ്പോൾ ജീവിതത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയ കാർന്നോരു മരണത്തിനെ മുഖാമുഖം കണ്ടിരിക്കുന്നകാഴ്ച
ആശുപത്രിയിൽ വെള്ളം കേറിയപ്പോൾ ഐ .സി .യു കിടന്നവരെ ... ആശുപത്രിയിൽ
പോകാൻ പായുന്ന ആംബുലൻസ് സൈലെൻസ് ശബ്ദവും ന...ുടെ കണ്ണുക
ളിലും കാതുകളിലും കേൾകുന്നുണ്ട് കാണുന്നുണ്ട് .

<u>ഇതിലൂടെ പ്രകൃതിയിലും മറ്റു എല്ലാ സൗഭാ... ...ച്ചിരുന്ന മ... ...ൾ ഒരു</u>
<u>പാഠംപഠി...</u>

<u>നമ്മൾ എല്ലാവരും ഒന്ന് നാം ഒന്ന് എല്ലാവരേ... ...റിക്കുക വലിയവൻ ചെറിയവനു</u>
<u>ഇല്ലാതെ എല്ലാവരേ...ും സ്നേ...ിക്കുക</u>
<u>**ഞാൻ എന്ന ചിന്ത മാറ്റി നമ്മൾ എന്ന ചിന്ത വരുത്തുക**</u>

മനസ് വിത്തുമ്പുന്ന സമയത്തും ചിരിക്കാൻ കഴിയുന്നത് ഒരു ഭാഗ്യമാണ് ഒരു വരദാനമാണ്

ഒന്നും സ്വന്തമായി ഇല്ലാത്തവർക് ദൈവത്തിന്റെ സമ്മാനം ആണ് ചിരിക്കാൻ ഉള്ള കഴിവ്

ഓരോ ചിരിയിലും തമ്മിൽ ഉള്ള അകലത്തെ ഇല്ലതെ ആകുന്നു
ഒരു ചിരിയിലും ഓരോ ദുഃഖത്തെയും മാറാകാം