



VMHMHSS ANAYAMKUNNU
LITTLE KITES
PRESENTS

SPARK

THE COMPLETE DIGITAL MAGAZINE





READ IN THE NAME OF GOD

VMHMHSS

ANAYAMKUNNU

SPARK

THE COMPLETE DIGITAL MAGAZINE



VMHMHSS ANAYAMKUNNU
LITTLE KITES

FOREWORD

Believe in yourself and give your best may this magazine be a true reflection of your hard work. Good luck

Anil Shekhar

(HEAD MASTER)

ഉള്ളടക്കം

Drawing 1

Drawing 2

Dream

Love Alone

ഓർമ്മകൾ

നിലാവ്

നിഴൽ

Influence of social media

ബാല്യകാലം

The unbroken fist

Mathematical pyramid

Maths pyramid

Pascal's number chart

Behind the magazine

Editors desk

THANKS

സൃഷ്ടികൾ



Muhammed Alham AK 9B



Mishal PC 8B

ALONE



In solitude, I find my soul,
A sanctuary, where I am whole.
Amidst the silence, thoughts take flight,
Unfettered, they soar in endless night.

Alone, I weave a tapestry,
Of dreams and memories, for all to see.
Each thread, a story, woven with care,
A testament to life's ebb and flow, its flare.

Loneliness, a cloak I sometimes wear,
Yet, within its folds, I find I dare
To face the world, with courage bold,
A solitary warrior, my spirit unfolds.

For in this state, I learn to know,
The depths of love, the heights of woe.
Alone, I stand, yet never alone,
For in my heart, I've made a home.

Savya Jayaram 9E

DREAM



In slumber's embrace, the dream takes flight,
A realm where reality and fantasy entwine,
Where shadows dance in the moon's soft light,
And whispers of hope in the darkness shine.

In dreams, the heart finds solace and ease,
A sanctuary for the weary soul to rest,
Where worries fade and troubles cease,
And the spirit soars free, feeling blessed.

Oh, sweet dream, a fleeting delight,
A world of endless possibility and grace,
Where imagination takes its glorious flight,
And time and space lose their embrace.

In the realm of dreams, we find our truth,
A place where desires and wishes take root.



LOVE ALONE

In the realm of emotions, where hearts freely roam,
Love alone stands as a beacon, a guiding home.
A force so pure, it knows not of bounds or measure,
It weaves a tapestry of memories, a treasure.

Love, a gentle whisper in the quiet of night,
A warm embrace in the darkness, a guiding light.
It blooms in the silence, in the depths of our soul,
A symphony of feelings, a story yet untold.

Through laughter and tears, it shapes our very being,
A melody of moments, our hearts it's constantly
singing.

In joy and sorrow, it's the rhythm that we dance,
A testament to our humanity, a love that advances.

So let us cherish love, in all its forms and hues,
A force that unites, a bond that never refuses.
For love alone has the power to transform and grow,
A journey of a lifetime, a love that will surely show.

Nihal Muhammed 9B

ഓർമ്മകൾ



മകരത്തിൽ മഞ്ഞുള്ള രാവിൽ
 കിനാവുകണ്ടുറങ്ങുന്ന നേരം
 കനവിൽ വിരിയുന്ന പൂവേ.....
 നിനക്ക് എന്തിനാണ് ഇത്ര നാണം
 ആരുവിളിച്ചു നിന്നെ ,
 ആരാരുവന്നു ചാരെ.....
 ഇളം തെന്നലാച് വന്നുവോ ചാരെ
 ഒളികണ്ണാൽ നിന്നെ നോക്കി
 ഓർമ്മകൾ എന്നിൽ പൂർത്തിയാക്കി

നിൻ ഓർമ്മകളാൽ എൻ മനം നിറഞ്ഞു
 കാലങ്ങളാൽ നിന്നെ ഞാൻ കാത്തിരുന്നിട്ടും ,
 എന്തെ നീ എൻ അരികിൽ വന്നില്ല ?
 നിൻ ഓർമ്മകൾ എൻ മനസ്സിൽ ചെറു -
 പൂപ്പുകൾപ്പോലെ വിരിഞ്ഞു
 എന്നിട്ടും എന്തെ നീ എന്നെ -
 അരികിൽ വന്നില്ലാ... ..

Devananda S Nair 9B

നിലാവ്



ഏകാന്ത രാവിൽ നിൻ നിലാവിൽ ,
 ഞാൻ നോക്കി നിന്നു.....
 എൻ മനസ്സിലെ ഇരുൾ നീ അകറ്റി ;
 എൻ മനം നീ വാൻതെടുത്തു
 താരങ്ങളാൽ നിൻ സൗന്ദര്യം വർദ്ധിച്ചു ,
 ഏകാന്ത രാവിൽ നിന്നെ ഞാൻ നോ-
 കുമ്പോൾ എൻ മനം കുളിരുന്നു.....
 പച്ചിലച്ചാർത്തിൻ പഴുതികലയുടെ ഞാൻ,
 നിൻ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചു ;
 വെൺ നിലാവിൽ ഞാൻ നിൻ പ്രകാ-
 ശത്താൽ അലിഖുന്നു.....
 രാത്രിയിലെ ഇരുൾ നീക്കി നീ -
 മാഴുമ്പോൾ എൻ ഹൃദയം പിടയുന്നു.....

Mufliha 9B

നിഴൽ

നാം രാവിലെ തന്നെ നിഴൽ
 കാണുന്നുണ്ടേ...
 നാമുള്ള സ്ഥലത്തെല്ലാം നിഴലുണ്ടേ...
 നിനക്ക് നാണമില്ലേ, പേടിമില്ലേ...
 നാട്ടുകാരല്ലാരും നിന്നെ കാണുന്നുണ്ടേ...



കൂടെ വരും നീ, പിറകേ വരും നീ..
 സാധുവാമി നീ വെളിച്ചമുണ്ട് വരും
 ഞാൻ എവിടെ ചെന്നാലും,
 പിറകേ വരും നീ, പേടിമില്ലാതെ...

ദൈവം തന്നൊരു സൃഷ്ടിയാണീ...
 ഞാൻ ചലിക്കും പോലെ നീ ചലിക്കും,
 ഞാൻ നടക്കും പോലെ നീ നടക്കും..
 നിൻ്റെ വസ്ത്രമെവിടെ, നിൻ്റെ മുഖമെവിടെ..
 ചോദ്യം എല്ലാം ബാക്കിയുണ്ട്..

സൂര്യൻ നിന്നെ കാണിക്കുമെവിടെയും....
 സൂര്യനാമി നിന്നെ വരുത്തിയല്ലോ..
 സൂര്യനാമി തന്നെ അകറ്റുമോ നിന്നെ....
 ഞാൻ മരിച്ചാൽ വരുമോ കൂടെ.....

Jasim Muhammed 8B

INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA

IN TODAY'S LIFE

Social media has become an integral part of daily life for many people around the world. Platforms like Facebook, Instagram, Twitter, and Snapchat have revolutionized the way we communicate, share information, and connect with others. In this essay, we will explore the influence of social media in daily life and how it impacts our interactions, relationships, and overall well-being.

One of the most evident influences of social media in daily life is how it has changed the way we communicate. With the click of a button, we can now instantly connect with friends and family members, no matter where they are in the world. This has made it easier to stay in touch and share updates on our lives, creating a sense of closeness even when we are physically apart.

Social media has also significantly impacted how we consume news and information. Instead of waiting for

the evening news or the next day's newspaper, we can now log onto our favourite social media platforms to get the latest updates on current events. This has made it easier to stay informed and engage in discussions about important issues affecting our society.

Moreover, social media has changed the way we form and maintain relationships. With the ability to communicate with anyone at any time, we can now connect with like-minded individuals and form virtual communities based on shared interests or beliefs. This has expanded our social circles and allowed us to make new friends from around the world.

Another significant influence of social media in daily life is its impact on mental health and well-being. While social media has made it easier to stay connected, it has also led to feelings of loneliness, anxiety, and depression for some individuals. The constant comparison to others and the pressure to present a curated version of our lives can take a toll on our mental health.

Additionally, social media has changed the way we consume and interact with marketing and advertising.

With the rise of influencer marketing and sponsored content, we are constantly bombarded with advertisements promoting products and services. This has made it easier for brands to reach their target audience and generate sales, but it has also blurred the line between genuine recommendations and paid promotions.

Furthermore, social media has influenced how we perceive ourselves and others. The carefully curated images and posts that we see on social media can create unrealistic expectations and lead to feelings of inadequacy or low self-esteem. This has fuelled the rise of FOMO (fear of missing out) and contributed to a culture of comparison and competition.

Despite these challenges, social media has also had positive influences on daily life. It has provided a platform for marginalized voices to be heard, raised awareness about social issues, and facilitated social movements and activism. Social media has the power to bring people together, mobilize communities, and create positive change in the world.

In conclusion, the influence of social media in daily life is undeniable. It has changed the way we communicate, consume information, form relationships, and perceive ourselves and others. While social media has its benefits, it is important to be mindful of its potential drawbacks and use it in a way that enhances our well-being and mental health. As technology continues to evolve, it is crucial to strike a balance between our online and offline lives to maintain a healthy relationship with social media.

As we navigate the ever-changing landscape of social media, it is essential to remember the importance of authenticity and genuine connections. With the rise of curated content and carefully crafted personas, it can be easy to lose sight of our true selves in the digital world. By staying true to who we are and fostering meaningful relationships both online and offline, we can ensure that social media remains a tool for connection and empowerment rather than a source of comparison and anxiety. Let us continue to use social media as a platform for positivity, creativity, and community building, while also prioritizing our mental

and emotional well-being.

*“I fear, that a day when the whole world will get addicted to technologies and social media, and the human beings become an idiot”,*the words by Einstein shows us the disadvantage of social media

The best perhaps even the worst is yet to come.

Nafih Anan 9B

ബാല്യകാലം

ബാല്യകാലം ഏവരുടേയും മനസ്സിലെ മധുരകാലം. അറിവിന്റെയും നന്മയുടേയും ആദ്യാക്ഷരം കുറിക്കാനായി അക്ഷരമുറ്റത്തേക്ക് എന്നെ കൈ പിടിച്ചു നടത്തിയ എന്റെ മാതാപിതാക്കൾ. ഒഴുകുന്ന കണ്ണുനീർ തുടച്ചു കൊണ്ട് സാരമില്ല ഉണ്ണി നന്മകൾ പഠിക്കാം മിടുകാനായി വളരാം എന്ന് എന്നെ ഉപദേശിച്ച ഗുരുക്കന്മാർ. എന്നെ തോളിലേറ്റി കളിപ്പിക്കുന്ന അച്ഛനപ്പൂപ്പന്മാർ. കാക്കയേയും പൂച്ചയേയും കാട്ടി ചോറ് ഉരുളയാക്കി വാരിതന്ന അമ്മ അമ്മുമാർ ഓർത്തു ഞാൻ ബാല്യത്തിന്റെ മധുരകരമാല നിമിഷങ്ങൾ.

എന്റെ ബാല്യകാലത്തെ ചങ്ങാതിമാർ ഒഴിവുക്കാലത്ത് - ഓടിപ്പരുന്ന കളിക്കൂട്ടുകാർ. തോരാ മഴയത്ത് കളിച്ചു തിമിർത്തതും ,കളിവെള്ളമുണ്ടാക്കി മഴവെള്ളത്തിൽ ഒഴിക്കിയതും, മഴയത്ത് നനഞ്ഞ് പനി പിടിച്ചു എന്നെ നെഞ്ചോടു ചേർത്താശ്വസിപ്പിച്ച അച്ഛനമ്മമാർ. മറക്കില്ല ഞാൻ എൻ ബാല്യകാലം. ഇനി എത്ര ജന്മമുണ്ടെങ്കിലും ഈ മാതാപിതാക്കളുടെ മരുളായി ജനിക്കാൻ കൊതിപ്പൂ ഞാൻ.

Devananda 9B

The Unbroken Fist: **A History of** **Eternal Power**

In the ancient land of Zhao, there existed a martial art so powerful and mysterious that it was said to be able to defeat any opponent with a single strike. This art was known as the "Eternal Fist," and its techniques were passed down from generation to generation of a secretive clan of warriors.

The clan was led by the wise and formidable Grandmaster Zhang, who had spent his entire life mastering the Eternal Fist. He was said to be invincible in battle, and many warriors from across the land sought his guidance and training.

One day, a young man named Li arrived at the clan's temple, seeking to learn the Eternal Fist. He was determined to become the greatest warrior in the land and prove himself to his parents, who had always doubted his abilities.

Li was accepted as a student and began his training under Grandmaster Zhang's watchful eye. He proved to be a quick learner, and his natural talent and dedication impressed the grandmaster and the other students.

However, as Li progressed in his training, he began to notice something strange. The Eternal Fist techniques seemed to be changing, becoming more powerful and complex with each passing day. Li soon realized that the art was evolving, adapting to the needs of its practitioners and the changing times.

One day, Li was faced with a powerful opponent in a sparring match. He used the Eternal Fist techniques he had learned, but to his surprise, they were not enough to defeat his opponent. In desperation, he remembered a hidden technique that Grandmaster Zhang had taught him, a technique that was forbidden to use in formal matches.

Li used the technique, and it proved to be the turning point in the battle. His opponent was defeated, and Li emerged victorious. But as he stood triumphant, he

realized that the Eternal Fist had evolved once again, adapting to the needs of its practitioners and the changing times.

From that day on, Li understood that the true power of the Eternal Fist lay not in its techniques, but in its ability to adapt and evolve. He continued to study and master the art, and his legend grew as a great warrior and a master of the Eternal Fist.

Muhammed Thoufeeq 9B

MATHEMATICAL PYRAMID

$$9+1=10$$

$$99+1=100$$

$$999+1=1000$$

$$9999+1=10000$$

$$99999+1=100000$$

$$999999+1=1000000$$

$$9999999+1=10000000$$

$$99999999+1=100000000$$

$$999999999+1=1000000000$$

$$9999999999+1=10000000000$$

$$99999999999+1=100000000000$$

Mohammed Asif K 9B

1

MATHS PYRAMID

$$0 \times 9 + 1 = 1$$

$$1 \times 9 + 2 = 11$$

$$12 \times 9 + 3 = 111$$

$$123 \times 9 + 4 = 1111$$

$$1234 \times 9 + 5 = 11111$$

$$12345 \times 9 + 6 = 111111$$

$$123456 \times 9 + 7 = 1111111$$

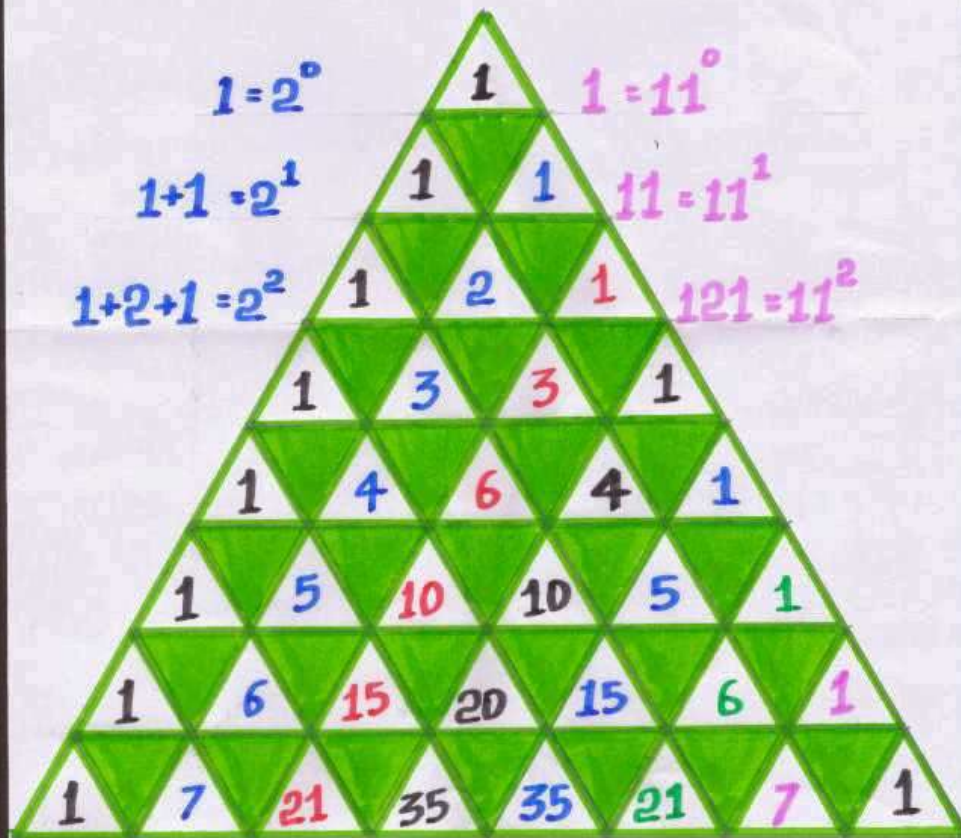
$$1234567 \times 9 + 8 = 11111111$$

$$12345678 \times 9 + 9 = 111111111$$

$$123456789 \times 9 + 9 = 1111111111$$

Muhammed Rafan M 9B

PASCAL'S NUMBER CHART



Muhammed Shahil KC 9A

BEHIND THE MAGAZINE

CHIEF EDITOR

Nafih Anan

COVER DESIGNING

Muhammed Thoufeeq

Nafih Anan

MALAYALAM TYPING

Savya Jayaram

Devananda S Nair

Muhammed Shahil KC

ENGLISH TYPING

Layana AK

Muhammed Rafan M

Muhammed Asif K

DESIGNING

Nihal Muhammed

Muhammed Thoufeeq

Mufliha

എഡിറ്റോഴ്സ് ഡസ്ക്

അറിവിന്റെ വെളിച്ചത്തിലൂടെ നാടിനെ പ്രകാശമാക്കുവാൻ കഠിനപ്രയത്നം ചെയ്ത പൂർവ്വികരുടെ ദീർഘവീക്ഷണമാണ് ആനയാംകുന്നിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന ഈ വിദ്യാലയം.

കലാമികവുകൊണ്ടും കായികാമികവുകൊണ്ടും മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന വിദ്യാലയത്തിന്റെ മികവ് ഒന്നുകൂടി ഉയർത്തുന്നതാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ. അധ്യാപകരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും പൂർണ്ണ സഹകരണത്തോടെ ഞങ്ങളാൽ കഴിയുന്ന രീതിയിൽ ഞങ്ങൾ പ്രയത്നിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്കൂളിന്റെ നക്ഷത്ര തിളക്കത്തിലേക്ക് ഒരു നക്ഷത്രം കൂടി.

ഇതിന്റെ സൃഷ്ടിക്കുവേണ്ടി അരങ്ങിലും അണിയറയിലും പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും ഹൃദയപൂർവ്വം നന്ദി അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടെ വിനയപൂർവ്വം സമർപ്പിക്കുന്നു,

സ്നേഹപൂർവ്വം,
നാഫി അനാൻ
(ചീഫ് എഡിറ്റർ)

ചീഫ് എഡിറ്റർ
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ
കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ & കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്

LITTLE KITES