

ഇലി



*Let nothing disturb you
Let nothing affright you
All things are passing
God does not change
Patience achieves all things
whoever has god wants for nothing
god alone suffices*

-St Teresa



*Make yourself small and remain small for
there is always place for little ones*

*-Venerable mother Veronica
of the passion*





Rt. Rev. Dr. Alex Vadakumthala
Bishop of Kannur

Bishop's House, Chowwa P.O. Kannur - 670 006, Kerala, India
Tel: +91-0497-2729977, +91-0497 2729955 (P)
Mob: +91-9539918966, Fax: +91-0497-2729955
E-mail: fralexv@gmail.com, ckn_diocese@sanchanet.in
www.kannurdiocese.com



Message

January 1 2020

It is indeed a joy to note that St. Teresa's Anglo-Indian Higher Secondary School celebrates their annual day. It is more than 147 years since this great house of knowledge moulds generations into integrated and responsible individuals. The contributions of St. Teresa's to the field of education, and to the Society at large, are beyond comparison. The education of the girls empowers the society. Brigham Young said: "You educate a man; you educate a man. You educate a woman; you educate a generation."

In this modern era, education process is challenging and difficult. The new generation is choked up with information around, and temyted from everywhere, to choose virtual realities which would misguide them into fools' paradise. They need to be trained to achieve true wisdom. The Holy Bible says: "The fear of the Lord is the beginning of wisdom and the knowledge of the Holy One is insight." (Proverbs 9:10). Any attempt to achieve true wisdom needs to be oriented towards the Holy One. Bible continues to say: "An intelligent mind acquires knowledge and the ear of the wise seeks knowledge" (Proverbs 18:15). The responsibility of the teachers perhaps is to make the young intelligent, that is to initiate them to seek knowledge that would liberate them from the lures and fancies of this mesmerizing world of pomy and technologies.

I appreciate the Management, teaching and supporting staff of Anglo-Indian Higher Secondary School for having shouldered this great task. Nelson Mandela rightly observes: Education is the most powerful weapon which you can use to change the world" and this institution contributed to the change of the society for more than 14 decades. May the Almighty continue to bless the Staff, Students and the PTA that all their efforts would result in grand success.

Best compliments,

Yours sincerely,

Alex Vadakumthala
Bishop of Kannur



Message

St. Teresa's school continues to be an institution with a vision, with her commitment to cater to the needs of the students entrusted to her care, by providing them with educational facility, shaping their tomorrow and inculcating in them moral and human values a noble and a genuine work that goes on year after year. I deem it a privilege to rejoice with you and thank God for the committed service of the management, Headmistress, staff, students and parents of this prime institution in the province. It is a sign of the fidelity and perseverance of the Congregation of the Apostolic Carmel with its spirit of prayer and service. How wonderful it is to be guided by the wisdom of the Divine planner in all the events of life. Your selfless effort in the field of education and in the faith formation of children is greatly appreciated. St. Teresa's is listed as one of the best schools in Kerala in quality education and excellence. May you continue to preserve and convey the message of Carmel - prayer, seal and simplicity, through the apostolate education and other works of mercy.



Sr. Maria Karuna
Provincial
superior

Message



Sr. LUCY GEORGE A.C
Local Manager and Superior

Dear *Sister* *Ressy* Staff & Students

It gives great pleasure to congratulate you, the staff and our students, for the immense trouble taken to produce the *Kite* magazine ... this year too. It is a great thing to channel the capacities of our students to creativity, to tap their aesthetic sense to help them to produce something that lasts, something that satisfies and something they themselves enjoy. May God bless all those who were instrumental in achieving this.



Our Guiding lights



SR. Lucy George A C
Local manager and
superior



SR. Vinaya Rose A C
Principal (HSS)



SR. Rissy Alex A C
Headmistress



Editorial

There is a saying in bible that “unless a grain of wheat falls into the earth and dies, it remains alone but, if it dies, it will yield a mighty harvest” (In 12:24). It is the same with our life, if we keep our talents inside us itself our life will be like a ship without a sailor, our life will have no destination. If we want to make our life useful and fruitful we need to up bring our talents. Talents may be artistic, technological or knowledge related, what ever may be the talent, our life becomes fruitful when we up bring those talents. We are born, that is why we exist nothing more, if we need to give our life a purpose we need to nurture our talents, bring about a specific purpose to our life. when we have a destination or purpose to life the road through which we have to travel will not be smooth but it always leads to a beautiful destination. the point of life is to overcome the ups and downs on that road and reach our destination. we have a long road to cover, every thing goes by in the blink of an eye so let us be happy, make others around us happy and look at every aspect of life in a positive way. A new year a new day, a new hour, a new minute, a new second, be positive, be ambitious, be hard working, be happy.

*DEVANANDA S SATHESH
MAGAZINE EDITOR*



OUR EDITORIAL BOARD



Devananda s satheesh



Midhi Rakesh



Saparya S



Shana VP

COVER PAGE – Digital
Painting

ST TERESA'S A I H S S
LITTLE KITES BATCH 2019-21



Message

Welcome to the second edition of digital magazine of St. Teresa's ശുലിക. We are really proud and exuberant to acclaim that we are ready with all new hopes and hues to bring out this issue. The magazine is a launch pad for the children's creative urges to blossom naturally. As a saying goes mind like parachute works best when opened. This humble initiative is to set the budding minds roam free in the realm of imagination to create a world of beauty. This digital magazine ശുലിക is indeed a pious attempt to make our budding talents give shape to their creativity. It gives me immense pleasure to ensure that this magazine has successfully accomplished its objective. I heartily wish Kite Mistresses Miss Shiny, Miss Susha Govindan and the editorial board with chief editor Devananda S Satheesh all my best wishes and success in all of your endeavours. Let God give you his blessings.



HEADMISTRESS

Sr. Ressy Alex



വാർഷിക റിപ്പോർട്ട്

ഇന്ത്യയിലെ കുട്ടികളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഐ.സി.ടി കൂട്ടായിമയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് (Kerala infrastructure technology for education). 2018 ഓട് കൂടിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ആരംഭിച്ചത്. ST Teresa's A.I.H.S സ്കൂളിലെ 2019-20 ബാച്ചിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ അഭിനന്ദാർഹമാണ് 40 അംഗങ്ങളാണ് ഞങ്ങളുടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിൽ ഉള്ളത്.

ജൂൺ 10 ന് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ ആദ്യത്തെ മീറ്റിംഗ് നടന്നു. നിധി രാകേഷിനെ പ്രസിഡന്റായും ഷാന വിപിയെ വൈസ് പ്രസിഡന്റായും തിരഞ്ഞെടുത്തു. എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും പതിവായി 4 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ ക്ലാസ് ഉണ്ടാകുമെന്ന് അറിയിച്ചു.

ജൂൺ 19 ന് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ ഏക ദിന ക്യാമ്പ് നടന്നു. നളിനാക്ഷൻ മാസ്റ്ററും ഇബ്രാഹിം മാസ്റ്ററും ക്ലാസിനു നേതൃത്വം നൽകി. അന്ന് 40 കുട്ടികളെയും പ്രൊജക്ടർ, പ്രിന്റർ, സ്കാനർ, ഡെസ്ക്ടോപ്പ്, ക്യാമറ, ലാപ്ടോപ്പ്, ടാബ്ലറ്റ് എന്നീ ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിച്ചു. അന്നത്തെ



ക്ലാസ്സിൽ കുട്ടികൾക്ക് scratch, MIT ആപ്പ് ഇൻവെൻറർ, ബ്ലേൻഡർ എന്നീ ആപ്ലിക്കേഷനുകളെപ്പറ്റി കൂടുതൽ അറിവ് നേടാൻ സാധിച്ചു. കളിയിലൂടെയും ചിരിയിലൂടെയും സങ്കീർണ്ണമായ കാര്യങ്ങൾ ഞങ്ങളെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ അവർക്കു സാധിച്ചു .



ജൂൺ 21 ന് ഞങ്ങളുടെ യൂണിറ്റിന്റെ ഉദ്ഘാടനം നടന്നു. കൈറ്റ്സ് convenors മിസ്സ് സുഷയും മിസ്സ് ഷൈനിയും നമ്മുടെ പ്രധാനാധ്യാപികയായ

സിസ്റ്റർ ലിസയും വിശിഷ്ട അതിഥിയായ ഇബ്രാഹിം മാഷും, ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ പ്രതിനിധികളും ചേർന്ന് തിരിച്ചെത്തിച്ചു ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. തുടർന്ന് എല്ലാ ബുധനാഴ്ചയും പതിവായി 4 മണി മുതൽ 5 മണി വരെ ക്ലാസ് മിസ്സ് സുഷയുടെയും മിസ്സ് ഷൈനിയുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ ക്ലാസ് നടന്നു.

ഓഗസ്റ്റ് 28 ന് കുട്ടികൾക്കായുള്ള ഡിജിറ്റൽ പൂക്കളു മത്സരം നടന്നു 9th D യിലെ സപര്യ ഒന്നാം സമ്മാനം കരസ്ഥമാക്കി.



സെപ്റ്റംബർ 2 ന് ഓണാഘോഷവും അതിന്റെ ഭാഗമായി ക്ലാസുകൾ തമ്മിലുള്ള ഡിജിറ്റൽ പൂക്കളെ മത്സരവും നടന്നു എച്ച് എസ് വിഭാഗത്തിൽ X.C ക്ക് ഒന്നാംസ്ഥാനവും IX.C ക്ക് രണ്ടാം സ്ഥാനവും ലഭിച്ചു.



സെപ്റ്റംബർ 20 ന് robotics and



mobile app എന്ന വിഷയത്തിൽ ക്ലാസ് നടന്നു. ജി ടെക്കിലെ അധ്യാപകരായ നീതി, ധനന്യ, ഐശ്വര്യ, പൂർണിമ എന്നിവർ ക്ലാസ് എടുത്തു. programming നെ കുറിച്ച് പഠിപ്പിക്കുകയും ഞങ്ങളെ പല robot കൾ കാണിച്ചുതരികയും ചെയ്തു. ഞങ്ങൾ ഒരു obstacle detecting robot നെ നിർമ്മിച്ചു. വളരെ നല്ല അനുഭവം ആയിരുന്നു അത്.



സെപ്റ്റംബർ 28 ന് സ്കൂൾ ക്യാമ്പ് നടന്നു. മിസ് ഷൈനി ഞങ്ങളെ inkscape എന്ന അപ്ലിക്കേഷൻ ഉപയോഗിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചു. Q R code നിർമ്മിക്കാനും പഠിപ്പിച്ചു. scratch എന്ന അപ്ലിക്കേഷൻ ഉപയോഗിച്ചു ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ പ്രോഗ്രാമിങ്ങിൽ മത്സരം നടന്നു.

സെപ്റ്റംബർ 30 നു സ്കൂൾ തലത്തിൽ സ്റ്റോർട്സ് മത്സരം St. Michael's School ൽ വെച്ചു നടന്നു .



ഒക്ടോബർ 1 ന് രാവിലെ ജലീൽ മാഷിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ zoom ഉപയോഗിച്ച് വീഡിയോ



കോൺഫറൻസ് നടത്തി. പല സ്കൂളുകളും പങ്കെടുത്തു. അതേ ദിവസം പി ടി

എ മീറ്റിംഗ് നടക്കുകയും മാതാപിതാക്കൾക്ക് എസ്.ഐ എം കെ ഹരിപ്രസാദ് സാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സെബർ കുറ്റകൃത്യങ്ങളെ

കുറിച്ച് ക്ലാസ് നടക്കുകയും ചെയ്തു. Little Kites മെമ്പേഴ്സ് ആയ ഷാന, ഇഷിക, ദേവനന്ദ എന്നിവർ പിന്നണിയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു.



ഒക്ടോബർ 9 ന് 2020-2022 ബാച്ചിലേക്കുള്ള കുട്ടികളെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ വേണ്ടി ഐ ടി ക്വിസ് നടത്തി.

ഒക്ടോബർ 25 ന് അമ്മമാർക്കുള്ള ക്ലാസ് നടന്നു. Little Kites ആണ് അതിന് നേതൃത്വം വഹിച്ചത്. അന്ന് അമ്മമാർക്കു Victers app, Screen cast, Samagra എന്നീ ആപ്ലിക്കേഷനുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തി.

നവംബർ 15, 16 തീയതികളിൽ സബ് ജില്ലാതല ക്യാമ്പിൽ അനിമേഷൻ വിഭാഗത്തിൽ ഷാന, സപര്യ, ഇഷ, അശ്വത എന്നിവരും പ്രോഗ്രാമിങ് വിഭാഗത്തിൽ നിധി, ഇഷിക, ദേവനന്ദ, ദിവ്യേന്ദു എന്നിവരും പങ്കെടുത്തു. ഷാന, സപര്യ, ദേവനന്ദ എന്നിവരെ ജില്ല ക്യാമ്പിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്തു.



നവംബർ 16, 17, 18, 19 തീയതികളിൽ Little Kites ആയ വൈഷ്ണവി, ഫറ, അലീന, ദേവിക, നേഹ

എന്നിവർ മാങ്ങാട്ടുപറമ്പിൽ നടന്ന സ്റ്റേറ്റ് സ്റ്റോർട്സ് മിറ്റ് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാൻ പോയി. അവിടെ അവർ പി ടി ഉഷയുമായും, ടിന്റു ലൂക്കയുമായും അഭിമുഖം നടത്തി.

ഡിസംബർ 5 ന് മിസ് സുഷയുടെയും, മിസ് ശൈനിയുടെയും നേതൃത്വത്തിൽ Industrial Visit ന് പോയി.



Keltron ആണ് ഞങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചത്. ഫാക്ടറിയിൽ Resistor ഉം, Capacitor ഉം എങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കുന്നു എന്നു പഠിച്ചു.



ഡിസംബർ 14, 15 തീയതികളിൽ Little Kites തന്നെ അഭിനയിച്ച ഷോർട്ട് ഫിലിമിന്റെ ഷൂട്ടിങ്ങും എഡിറ്റിങ്ങും നടന്നു.



ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് അംഗങ്ങളുടെ പരിശീലന മികവ് തെളിയിക്കാൻ വേണ്ടി

എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് അംഗീകൃത സ്കൂളുകളിലും നടത്തിയ ഒരു പ്രവർത്തനമായിരുന്നു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിർമ്മാണം. ഇത്രയും ചുരുങ്ങിയ സമയംകൊണ്ട് സാങ്കേതിക വിദ്യകളെ കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ഈ ഇളം പ്രായത്തിൽ തന്നെ സ്വായത്തമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞതാണ് ഈ ലിറ്റിൽ കൈറ്റസിന്റെ വിജയമായി കരുതുന്നത്.....



From kite mistress desk

We are proud to present the digital magazine 'ഉലിക്'. I really congratulate the editorial board headed with the chief editor Devananda S Satheesh for bringing out the digital magazine with all its new ventures and full of activities. I am sure this magazine brings out the different hues of St Teresa's lively expression of the children's expedition from the unplumbed to the aesthetic creations. Little kites have put in their relentless effort to bring excellence to this treasure trove.



*Miss Shiny Sebastian
Little Kite Mistress*





Dear Students,

I would like to convey my sincere appreciation and good wishes to the little kites (2019-2021) for bringing out a magazine.

I wish and pray that you continue to shine in every aspect of your life.



Susha Govindan
little kite mistress



Our Executive Members

(steering board)



Sister Ressa Alex
Headmistress HS



Susha Govindan
Little Kite Mistress



Shiny Sebastian
Little Kite Mistress



Nidhi Rakesh
President (Little
Kites)



Shana V P
Vice President (Little
Kites)



Devananda Sathesh
Editor (Little Kites)



Saparya S
Photos and Videos
(Little Kites)



Contents

English Section

| | |
|---|----|
| THE SHINING PEARL..... | 19 |
| The Ghost..... | 20 |
| MY SUPER HERO..... | 21 |
| The Nature..... | 22 |
| Everything Mom..... | 23 |
| FRIEND..... | 24 |
| ALWAYS THERE..... | 25 |
| MATHS A CHALLENGE..... | 26 |
| Try, try and try .The more I cry..... | 26 |
| I practice maths with my heart and soul,..... | 26 |
| My Mom, my Life..... | 27 |
| GIVE LOVE TO ALL..... | 28 |
| INDIA LEAPS TOWARDS MOON CHANDRAYAAN 2..... | 30 |
| LIFE..... | 33 |
| Life is beautiful..... | 34 |
| Never let someone's opinion become your reality..... | 35 |
| THE SECRET OF LIFE..... | 37 |
| Them..... | 38 |
| WARRIOR OF YOUR DREAM..... | 39 |
| here are some riddles for you to think and enjoy..... | 40 |
| RIDDLES..... | 40 |
| MEMORIES..... | 41 |
| Book Look- Murder on the Orient Express..... | 42 |
| My Dad..... | 44 |

Hindi Section

| | |
|---|----|
| आप को मेरा प्रणाम..... | 46 |
| तुम कब आओगे मेरे दोस्त..... | 47 |
| पृकृति क शोषण मत करो | 48 |
| मेरे सपनों का भारत..... | 49 |
| काश एक बार और..... | 50 |
| ये आँधी, ये तूफान, कहाँ से आयी ये, घनघोर बारीश | 51 |
| वीर सिपाही..... | 53 |
| याद तुम्हारी आती है..... | 55 |
| जिन्दगी..... | 56 |
| माँ के सपने..... | 57 |
| മലയാളം വിഭാഗം..... | 58 |



| | |
|--|-----|
| ചിത്രശലഭങ്ങൾ..... | 59 |
| അമ്മ..... | 60 |
| പ്രണാമം..... | 61 |
| ആരാണു് നീ ?..... | 62 |
| മരീചിക കാണാം..... | 64 |
| മഴ സ്വർഗം..... | 65 |
| മൗനം..... | 66 |
| മഴ..... | 67 |
| ഉറവ വരുന്ന ചില കിണറുകൾ..... | 68 |
| നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം..... | 69 |
| സംഗീതമാകുന്ന ജീവിതം..... | 71 |
| അമ്മ..... | 72 |
| പരിശ്രമം..... | 73 |
| അമ്മ വിരൽ പിടിച്ചു നടക്കുമ്പോൾ ,..... | 73 |
| ജലീന .പി..... | 74 |
| X.A..... | 74 |
| പൂത്തുലഞ്ഞ സൗഹൃദം..... | 75 |
| കേരളം..... | 76 |
| ക്ഷമാപണം..... | 77 |
| ജാലകം..... | 78 |
| കൊടുത്തത് മാത്രമേ തിരിച്ചു കിട്ടൂ..... | 80 |
| മഹത്വം..... | 81 |
| അമ്മ..... | 82 |
| വേർപാടിന്റെ നൊമ്പരം..... | 83 |
| എന്റെ വീട്..... | 84 |
| മാഞ്ഞുപോകുന്ന ഓർമ്മകൾ..... | 85 |
| ലേഖനങ്ങൾ / കഥകൾ..... | 86 |
| EXTRA CUTS..... | 109 |





ENGLISH SECTION



THE SHINING PEARL

*In the dark, dark nights
sometimes you have to come
you have to shine every fearful night
with your light, you are so beautiful, you are so gentle
I wish there was moonlight, All the time today and tomorrow.
Sometimes full and sometimes crescent
you are hiding in the veil of clouds,
like a shy bride, you are so beautiful
And I believe that, no one is more beautiful than you
away in that thick sky, you are shining like a pearl
After the sun leaves, you replace him.
The sun makes us happy, during the day
And moonlight at night cares us
The moonlight at night, kills every evil souls.
She cares the stars like a mother
you are so beautiful, you are so gentle
I wish there was moonlight,
all the time today and tomorrow*

Jaleena 10th A



The Ghost

*The one who finds happiness
Through the sadness of others
By making his life beautiful
Which results in the miseries of those who-
Sacrifice their life in a way-
to add their colours into his life.
With darkness in his heart and soul
Like a ghost which hurts
The light in others
For his own pleasant pleasure!*

Jhanvi

10th A





MY SUPER HERO

*Dad; you taught me to love
you taught me to pray
I saw god in you
I saw his kind blessing
showering upon me through you
I heard his grace i your voice
Dad; you are my spider man
you are my batman
I am proud to say that
“you are my superhero”!*

Jasmine Sabu

10th A



The Nature

*Oh! The beauty,
I've never, ever seen in my life
It is a the feminine form of God
That nurtures us.
God in front of us, Her beauty,
The Nature! The beauty!
When will it start?
No answer.
When will it stops?
The Answer is here...
Soon...Soon...Soon...
'Man',the criminal ,
'Who does crime against the mother of beauty
He has to Answer in the court
Heard by the Creator , 'God'
Oh God , Save your beauty!
Oh God , Save your beauty!*

Jishika Shaji



Everything Mom

*How did you find the energy, Mom
To-do all things you did,
To be teacher, nurse and counsellor
To me, when I was a kid.*

*How did you do it all, Mom
Be a chauffeur, cook and friend,
Yet find time to be a playmate,
I can't comprehend.*

*I see now it was love, Mom
That made you come whenever I'd call
Your inexhaustible love, Mom*

And I thank you for it all

Manasy S

10th A



FRIEND

*Friendship begins with a smile,
Smile creates joy.*

*A friend is a place, when you have
now where to go*

*A friend who creates happiness,
is a best friend.*

A true friend, gives true love.

*A friend is precious and that
my friend is you*

Nandana

10th A



ALWAYS THERE

*Always there with me
Guiding to a right path
Motivating my abilities.
And makes me capable
In my journey of my life.
You stood with me
And raise me up
Kept Every single secret
And covered every lie
Makes my world
A better and happier than heaven
Gives hopes
When my spirits need a lifts
For giving me strength,
that way you do
Life is good with friends like you
Always there with me
As a mirror to myself.*



Sandra Sebastain



MATHS A CHALLENGE

*Try, try and try .The more I cry
I practice maths with my heart and soul,
Yet I am not able to achieve my goal.*

*I never get marks in maths,
Inspire of my great attempt
Fate is never in my favour.*

*I really want to improve my maths
Because I love this subject,
And for this I am trying my level best.*

I a candid so I confess,

*In Mathematics examination I always create a mess, All the
answers I guess,*

*And ultimately the marks I get are quite less
I believe that I do ample practice, I'll one day probably achieve
my goal*

*And I seriously have to improve Because in our lives maths
plays a very significant role.*

Shahana CP



My Mom, my Life

*Mom, you are my best friend,
which I want every time.*

*Mom, you are my eyes,
which light me with good sight.*

*Mom, you are path of my life,
which I tread every day.*

*Mom, you are my heartbeat,
which gives life for me.*

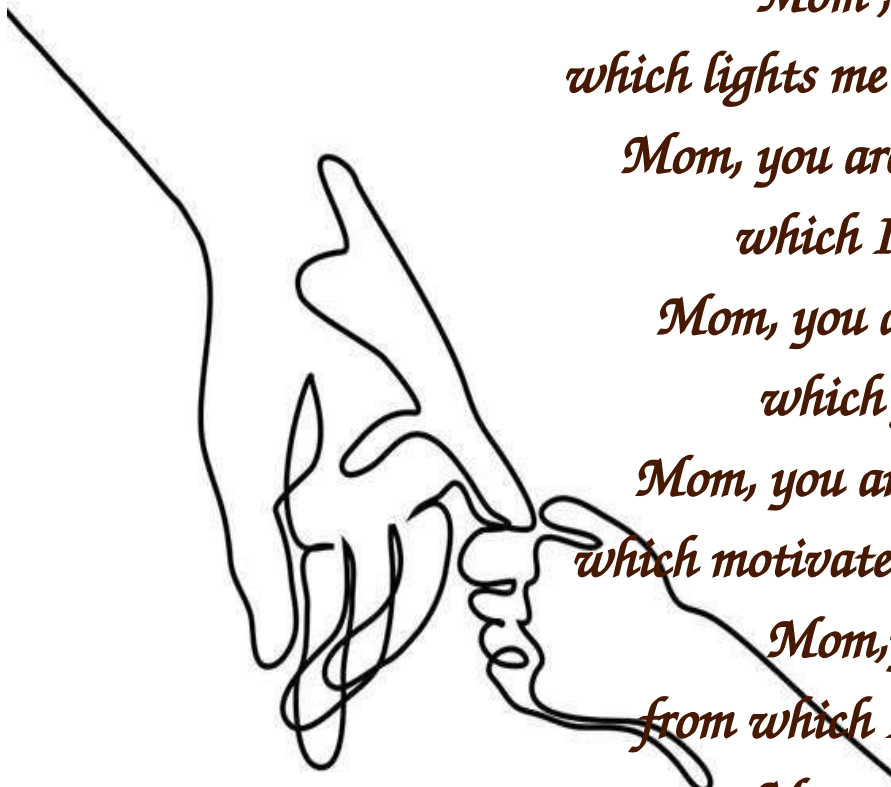
*Mom, you are my confidence,
which motivates me every time.*

*Mom, you are my book,
from which I learn life goals.*

*Mom, you are my tears,
which will wash out my feelings.*

*Mom, you are my ambition,
which I always prefer to be.*

Sivaganga V P



GIVE LOVE TO ALL

Those who offer prayer should remember that if they do not serve the poor, their devotion is not a real one. God loves others.

One day I was really tensed and worried as I had my English exam on that day. Even Though I was thorough with my lessons in English, the thing that worried me that I couldn't complete my revising my lessons in English on that particular day. As I was on my way to school, I was really moved to see an old lady crying in pain. I went near her and found that her knee was broken and blood was oozing from the wound. She was very weak and was unable to walk as she didn't get food for a week. Instantly I decided to give my tiffin to her even though , my mother had specially made my favourite dish as it was my birthday. She blessed me by saying "May you have all success in your life, God bless you my child".



I felt really blessed and gifted on my birthday. While going to school I had two problems before me. One was the test paper and the other was being late to school. I was caught that day for being late, my class teacher excused me because it was my birthday. For the examination I answered all the questions in whatever way I could. Two days later when result came I got good marks in my paper, That time I understood that god really blessed me. Pray to good, help each other. Service type people is service to God.

Vismaya Manohar

10th





INDIA LEAPS TOWARDS MOON - CHANDRAYAAN 2

Indian space research organisation (ISRO) is undoubtedly one of the is one of the most technologically advanced space agency. Even though budget availability and all such factors are far less than NASA, the space agency has proved several times that it can achieve the same goal with the prevailing condition. ISRO's first Mars mission "mangalyaan" and lunar mission "chandrayaan1" are examples. Chandrayaan1 launched on October 2005 marked the start of India's lunar mission. This was a great achievement for India.



The spacecraft discovered large number of water molecules on the moon's surface. The mission cost was around 56 million and it gave us a crucial information about the moon's surface.

On 22nd July 2019 ISRO launched the second lunar mission "chandrayaan2". According to NASA the moons polar rates have the solar systems lowest temperature. If chandrayaan2 landed successfully it

would be the first spacecraft in the world which would land on the lunar south pole. It successfully entered the space. ISRO announced that the most crucial part would be the auto soft landing. The spacecraft was expected to land on the south pole on September 7th 2019 but the vikram lander would not reach the destination. Was chandrayaan2 success or failure? Before telling the answer understand that there is no failure in science. Science is a game of experiments. The chances of success and failure are even. If chandrayaan2 was successful it would have been a great achievement for India. India would become the fourth country to enter the moon club. It was India's first spacecraft build using self manufactured components and design vehicles. Also it was the first space mission of India spear headed by two women. The entire chandrayaan mission cost approx 141 million which is less



than every instalment in marvel avengers series. Chandrayaan2 was never a failure, even though it would not reach the destination point it landed on the moon's surface. Chandrayaan2 may not be able to accomplish the target but the attempt and destination the scientist put forward needed to be appreciated. We should not lose hope in our targets. Even though we could not achieve it at the beginning if we try again without losing hope with sheer determination and hard work it will lead us to success. "failures are steps to success" there are many lesson's our failures teaches us. They help to identify our mistake, correct it and move forward with courage and confidence let us be proud of our nation for every goal they have accomplished and support ISRO for their achievement. These 2 lunar missions are India's footsteps toward the moon let us hope for another mission which helps to accomplish all the targets. When the communication was lost 1.3 billion hearts became connected to stand with them. Let us be PROUD OF ISRO, PROUD OF THOSE SCIENTIST, PROUD OF OUR NATION

Manasa



LIFE

*Joyful moments rejoice lifelong
Giving happiness till the end of
life's song*

*Painful moments may pain us on the way
But give us experience to deal what's on the way
Ups and downs are part of the same coin
To make us know what lies beyond
Pain*

*We may meet people who like
what we like*

*But not all of them become
What you like*

Friends are an asset

Who create happiness

*In this wonderful journey to make it
AUSPICIOUS...*

Ananya R Prakash



Life is beautiful

*Life is like a music
which gives happiness to all
life is like a candle
which spreads light to all
life is a gift of god
and there will be happiness and sorrows
like day and night
life is like an ocean
sometimes it will be violent
but sometimes it will be calm
when we beat these emotions
life is beautiful
life does not have a second chance
when we come to the end of a second life, after death
we will still live in the heart of others*

Rithvika KP

10th B



Never let someone's opinion become your reality



“Never let someone's opinion become your reality. Never sacrifice who you are because someone else has problem with it. Love

who you are inside and out” these are the words of an American author Les Brown. Other peoples opinion might be positive or negative. It may hurt you at times and will succeed in bringing your moral down. Sometimes we pretend not to care. Very few people truly don't care what others think of them. Most of the people think, There is nothing in doing a thing but there is something special in the way you do it. Sometimes people reject it. Sometimes makes fun of it, but its your way. Its different from other



peoples way who rejected you and made fun of you. So many different things like this makes the world different. You don't have to inspire people by being perfect instead inspire them with how you deal with your imperfections. Don't pretend you never heard their opinion. Some options might be important or no, but it matter how you look at it.

Never judge someone by the opinion of others. We do things or not do things, because how we expect others to react. We sometimes do the things we don't want to do or we don't bring out our different talents because we are afraid of what others will think. When you start doing something or when you make decisions first think its worst part then its most positive part. You can take others opinions but if you feel its negative then remove it immediately. Don't care what they think. Be true to yourself. Respect yourself. There is only one life. Only life given to you to make your own decisions.

Anjana Sreejith

10.6



THE SECRET OF LIFE

*As the years accumulate
So too do the layers of fear and guilt
There comes a time, when our personal calling
is so deeply buried in our soul as to be invisible...
Love is just a further impetus
not something that will prevent us moving forward
Once we have accepted it, Then comes the next obstacle
Fears of defeats we will meet on path
We, must be prepared to have patience
Ask yourself...Are defeats necessary?
Well, necessary or not they happen.
The secret of life, though is to fall
seven times and to get up eight times.
In the silence of our hearts
we are proving ourselves worthy, of the miracles of life..!*

Sreeshna Latheesh
10th



Them

I heard them

I hear them

*They speak, not to me
but to "us"-*

"Please don't hurt me"

I saw them

I see them

*They look, not into my eyes
but to "our" eyes-*

"Please don't hurt me"

*But now I feel them,
their agony and fear*

It's "me"!

Aiswarya



WARRIOR OF YOUR DREAM



*Have in hand your dream..
heed its time....
optimism essential, let your light shine.
You will see shining stars
beyond the mist...
when you master disruption
be a knight of your goal,
warrior of your dream!*

Nancy Joseph



Here are some riddles for you to think and enjoy

RIDDLES

1. I have a red body. it is full of gold coins. who am I?
2. I don't eat nor guard drink but I got the house who am I?
3. what is the difference between a coat and a baby?
4. if I am used I start crying who am I?
5. who are the Twin brothers who cannot see each other?
6. I have teeth but I cannot eat anything. who am I?
7. I am so hot that even if you keep me in the fridge, I do not become cold while eating.
8. which date cannot be found in calendar?
9. what will become 'far' on dropping it eye?

Answers: 1. dried Chili 2. lock 3. a baby is what you were and code is what you wear 4. candles 5. Eyes 6. comb 7. Chili 8. candidate 9. fair

Hrithika Shyju



MEMORIES

*Lights slowly turn off as days move on
Tears of joy and happiness All fade away*

The memory you had yesterday

Gives no promise of coming tomorrow,

Memories, a simple eight lettered word,

*But deep in thought Remind about all those cheerful
days,*

The days of Sunshine and light,

*Those days, that gives you immense pleasure
of existence on this beautiful earth.*

Memories keep floating and dancing

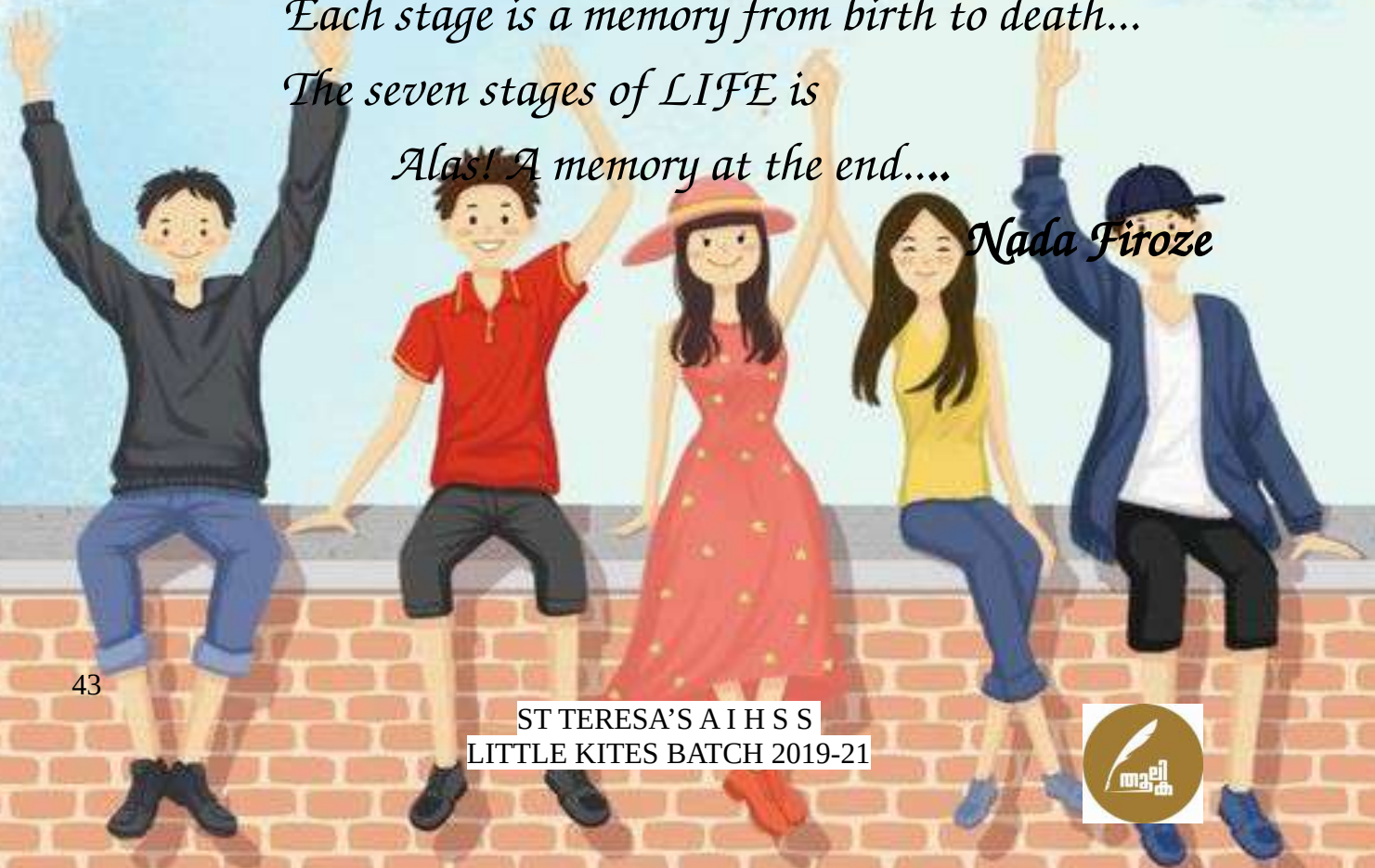
In my mind that I'd love to cherish always

Each stage is a memory from birth to death...

The seven stages of LIFE is

Alas! A memory at the end....

Nada Firoze



Book Look- Murder on the Orient Express

If you are a lover of detective stories, then you should try out Agatha Christie's 'Murder on the Orient Express'. The book is really a page turner with twists everywhere. While reading, Agatha Christie takes you into the story, into the beautiful and luxurious Orient express.

A short built man with a large moustache, 'Hercule Poirot', whose looks don't match with a detective's, was suddenly called for a case to London. The first class compartment of Orient express in which hardly three or four persons usually travelled, was completely booked that day and Poirot managed to get a cabin with the help of his friend, the director of train. In the train, a cruel looking man 'Ratchett'



approaches Poirot, knowing him to be a detective and asked him to help him look out for his enemies. But Poirot refused. That night, the train came to a snow drift and was stuck. At the silence of that night, Poirot heard many noises. Next day, Ratchett was found dead in his cabin. As the train was stuck, no police could inquire upon this, so Poirot took up the case.

As we read on, we find Poirot's incredible findings. But his findings would not match with any of the passengers, But the killer was one of them as he /she could not have escaped due to the snowdrift. There are many twists and suspense later on in this story and the murderer at the end would completely be unexpected. This story has many French phrases, but still it is understandable. It is such a novel that lets you become a detective yourself and guess the murderers (but not anywhere close to Poirot). This book is very suitable for children of age 12 and above. If you are a suspense lover, I recommend you to read this novel. Read the book and experience the thrill of reading. (The 2017 movie 'The Murder on the Orient express' is based on this book.)

Athulya Ranjith
10th D



My Dad

*From the very time of my birth,
all through my life,
till today you were with
me like my shadow,
my dear Dad !*

*Dad you are the one,
the only one. who made me,
'ME' ! You were my energy
and my backbone who gave me,
power to do what I want.*

*Dad, all your hard work ,
for me will yield good one day.
That time I will have only one wish-
to be with you like a shadow,
as you were with me all the time.*

-Devika Sajeewan



हिंदी विभाग

ST TERESA'S A I H S S
LITTLE KITES BATCH 2019-21



आप को मेरा प्रणाम

मेरी मां! मेरा सब कुछ है/
वह सबकी भलाई सोचती है/
वह सहानुभूति का भाव है/
वह परिवार को जोड़ने वाली
कड़ी है/

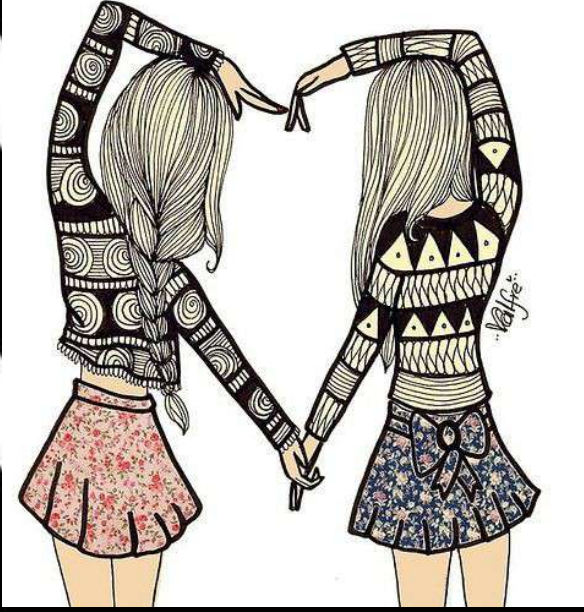


मां सबकी आदर्श होती है/
हमको हमेशा सच की राह
दिखाती है/
हमें प्यार का मतलब समझती है/
मां सबके मन में भगवान होती है/

वह अपनी सुख सुविधाएं भूल
कर,
अपनी जिंदगी त्याग देती है/
मां के बदले मां ही है/
आपको मेरा प्रणाम - हे मां!

अहन्या राज





तुम कब आओगे मेरे दोस्त

कहाँ हे तुम , कहाँ हे तुम
मेरे प्यारे दोस्त कहाँ हे तुम
मुझे यहाँ अकेले छोड़कर
कहाँ चली गई तुम कहाँ चली गई
जिस दिन तुमने मुझे अकेला छोड़कर गया ,
उस दिन नई :संदेह , मेरेलिए अत्यंत भूरा था
फिर भी मैं कारु इंतजार तेरा , इंतजार तेरा
आओ मेरे दोस्त तुम जल्दी वापस आओ ।

सूनापन में मैं तेरेलिए खोजती हूँ
हमारे मुहबत अटूट और अनश्वर है ।

तेरे जैसे एक और दोस्त
मुझे इस दुनिया में नहीं मिलती ।
जल्दी- जल्दी या धीरे - धीरे
मेरे पास तुम वापस आओ ।

मैं तुझे कभी भी भूल नहीं सकता
तुम कब आओगी मेरेप्यारे



पृकृति क शोषण मत करो।

पृकृति हमारी माँ है
पृकृति हमारी जान है
पृकृति हमको सांस देती है,
पानी, फल, फूल आदि पृकृति के वरदान है
लेकिन मनुष्य क्या करता है
यही सारी देती पृकृति हमें ,
आज हम शोषण करते उसे
जल, वायु, मिट्टी,
पृकृति के सम्पदाओं को क्यों ऐसा मानव?
आज का मनुष्य क्यों स्वार्थ बन जाते है?
सोचो मानव, सोचो ।
कि यह हमारी माँ है ।
पृकृति का शोषण करना समान है हमारे जान का शोषण ।
पृकृति हमारे वरदान है, पृकृति हमारे ईश्वर है ।
इस महा पृकृति को संरक्षण करना
हमारा दायित्व है, हमारा कर्तव्य है ।
प्यार करो पृकृति को,
संरक्षण करो प्रकृति को,
बचाओ हमारी मा

अनुषा. सि



मेरे सपनों का भारत



मुझे मेरे देश भारत बहुत प्रेम है और अभिमान भी। भारतीय संस्कृति और इतिहास, विश्व की प्राचीन संस्कृतियों में से एक है। आज भारत एक स्वतंत्र राज्य है, लेकिन वह एक स्वतंत्र, भयमुक्त और भल्शाली राज्य नहीं बन पाया है।

भारत देश का मतलब केवल यहां के ऊंचे-ऊंचे पर्वत, सदा बहते हुए नदियां, सदा हरित जंगल, सुन्दर आकाश, इतना ही नहीं है। भारतदेश यहां के लाखों - करोटोम लोग, उनकी आशाएं, आकांक्षाएँ, एकता राष्ट्रभावना, भाषाएँ, साहित्य, धर्म, सभी बातें से भी जुड़ा है। हमारे सामने गरीबी, अशिक्षा, स्त्री - पुरुष भेदभाव और दुर्बल लोगों का शोषण जैसी समस्याएँ आज भी सच्ची स्वतंत्रता का अर्थ केवल राजनीतिक आजादी नहीं है, बल्कि भूक, गरीबी, अशिक्षा, रोग, शोषण से मुक्ति है। भारत की अधिकांश जनता आज भी दरिद्र है। लाखों करोड़ों स्त्री-पुरुष और बच्चों की स्थिति बहुत कठिन संघर्ष के कार्य में भारत दुसरे स्थान पर है और दर हे की



आने वाले कुछ वर्षों में वह चाइना से भी आगे निकल जायेंगे। मेरे अनुसार इस जनसंघर्ष को रोकने कलिए हमें कदम उठाना चाहिए। भारत एक ऐसा प्राचीन देश हे जहाँ स्त्री को सबसे अधिक आदर दिया जाता हे। किंतु आज सबसे अधिक शोषण औरतें का ही होता मेरे सपने का भारत एक बलशाली, शक्तिशाली, और मज़बूत देश होगा। यहाँ किसी भी प्रकार का कोई आरक्षण नहीं होगा। राष्ट्र को सर्वोच्च स्थान दिया जायेगा। मेरे सपनों का भारत एक जनतंत्रीवादी राज्य होगा जहां भेदभाव, अत्याचार, धार्मिक भेदभाव आदि का पूर्ण अभाव होगा।



काश एक बार और

सभी के ज़िन्दगी में होती हे ऐसे कुछ पल

जो हम कभी नहीं भूल पाती |

वह इतना खास है कि ,

एक बार खतम होती तो

बिलकुल वापस नहीं आती|

वो दिनों जो इतनी खूबसूरत है कि
जब भी सोचती हे आखों में आँसू आती है |

वो दिनों जो छोटी - छोटी घड़ना जैसी

दुख और हस्सी से भरा होता

जो हम कभी भूल नहीं सकता |

काश में वही दिनों में वापस जा सकता

कितना अच्छा लोग

और वह है हमरी स्कूल की ज़िन्दगी

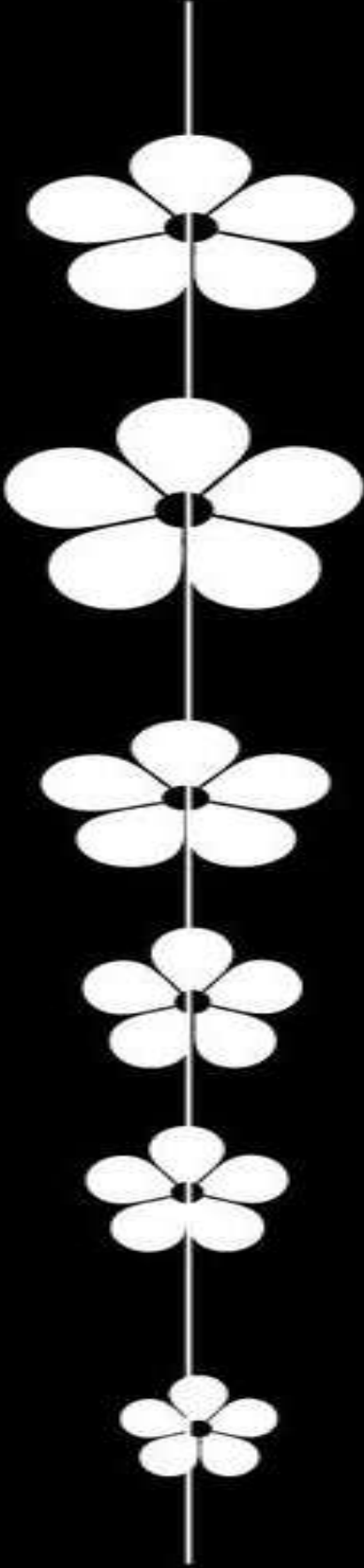
जो हमारी मन से कभी मिट नहीं पाती |

मयूखा



ये आँधी, ये तूफान, कहाँ से आयी ये,

घनघोर बारीश ।



ये आँधी, ये तूफान, कहाँ से आयी

ये, घनघोर बारीश ?

बच्ची ने पूछा, पकृति से,

ये आँधी, ये तूफान, कहाँ से आयी

ये, घनघोर बारीश ?

पकृति बोली,

जैसा बोओगे, वैसा काटोगे

तब बच्ची पूछी , मतलब,

पकृति ने जवाब दिया,

मै तूम्हे पाण वायु देती हूँ,

मै तूम्हे धूप, छाऊ यहा तक की

जीन्हे की हर चीज़ देती हूँ,

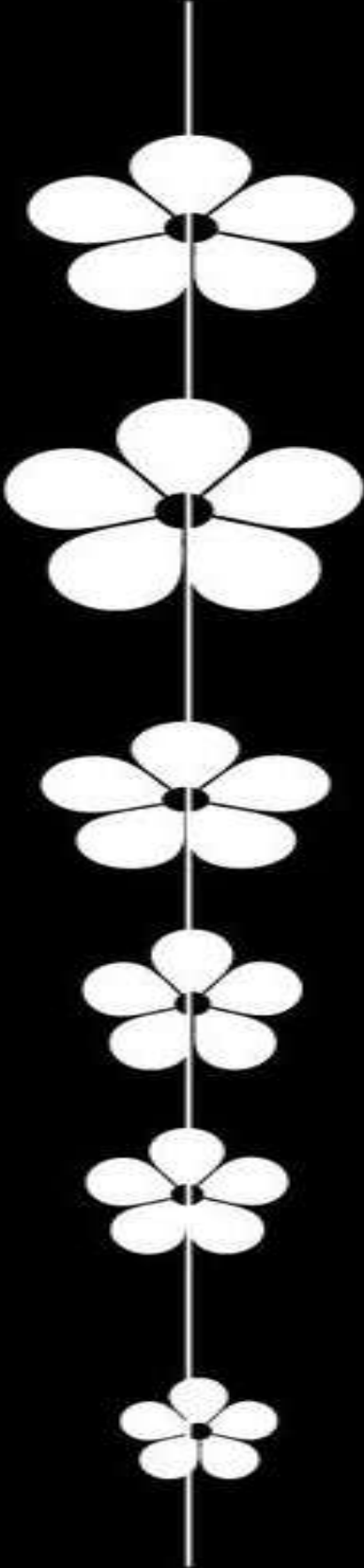
और तूमने मुझे क्या दिया ?

तुमने मेरे बच्चो के घर बरबाद कर दी,

मेरे नस काट दी ,

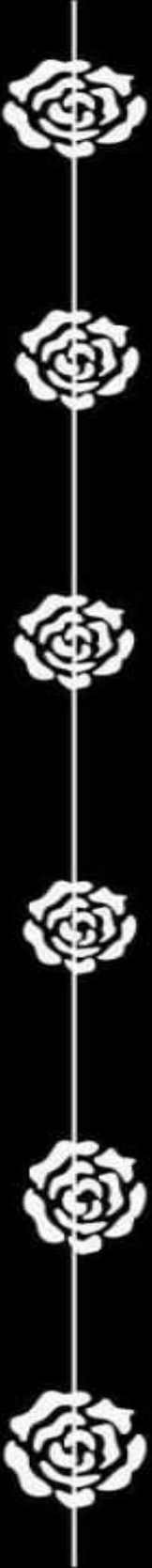
यहाँ तक की मुझे रोने भी नही दि





जी फाढ के रोई -
मै इस तरह रोई की-
मेरे बच्चो को ही मेने हानी दे दी,
तुम्हारे बच्चे - बच्ची ने पूछा
कौन है तुम्हारे बच्चे ?
पकृति बोली -
तुम मेरे बेटी हो ,
ये जीव- जन्तु तुम्हारी भाई - बहन
ये सब इनसान मेरे बच्चे है,
तब बच्ची बोली ,
तुम चिन्ता मत करो,
तुम चिन्ता मत करो,
हम वही पा रहे है,
जिसे हमने खोया है,
तुम ठीक कर रही हो -
हमे डॉड के





वीर सिपाही

आँधी पानी आए कुछ भी
डरो नहीं तुम किसी से
घर में लेते चैन की नींद हम
पर न उसकी सोचते हम |
करते रहते देश की सेवा
हर पल , सब पल सदा सदैव
दुशमन आए कोई डर नहीं
कर दे उसको मार भगाना |
सोचो तुम उन वीर पुत्र को
जो रखते हमें सुरक्षित
और न भूलों तुम उनको जो
करते त्याग जान का स्वदेश हित |
सलाम करो , उन वीरों को जो
करते र देश की हर पल |





प्रलय

हम सभी जानते हैं , भगवान का देश है ' - केरल

और फिर तुम यहाँ क्यों आया ?

अपना तांडव नृत्य कर के

सभी नष्ट- बुष्ट कर दी

मनुष्य और पशु - पक्षियों की मृत्यु कर दी ।

यहाँ क्यों आया है तू ?

तुम यहाँ तबाही मायने के लिए आई हो ?

या हमारे राज्य को डुबाने के लिए ?

हम ने क्या गुणा किया है ?

तुम इतनी बड़ी प्रलय मयाने के लिए ?

हम से कोई गलती या भूल हुई है तो

हमारे यह बगवान के देश को

माफ़ कीजिये ! , माफ़ कीजिये ।

और यहां कभी मत आइए ! , मत आइए ।

- आशिमा एस



याद तुम्हारी आती है

सब कुछ कितने अच्छे थे,
जब हम दोनों एक- साथ थे ।
जीवन कितना खुश भर था
जब तुम और मैं साथ- साथ थे ।
सब कुछ मिल जुलकर करते
उड़ना सोना खेलना सब कुछ
तू और मैं,
हमेशा एक साथ ।
एक दिन अचानक तुम गए,
मुझे छोड़कर, दोस्ती छोड़कर
अटूट और अनश्वर दोस्ती,
हो गए यादगार एक कहानी ।
याद तुम्हारी आती है,
भूली कभी नहीं तुमको मैं,
तेरे जैसे तू ही सिर्फ;
मेरे लिए भी तू ही सिर्फ!
चाहती हूँ वो दिन लौट आए,
जब तू और मैं साथ साथ थे,
खुशी य उदासी, सब कुछ



जिन्दगी

जिन्दगी ऐक ऐसी चीजं है
जिसमें - हँसना - रोना - मरना,
सूख - दुःख झेलना रहता है
जिन्दगी ऐक ऐसा ख्वाब है
जिसे बाल बचे जवान बूढे
मेहनत करनेवाले हर कोई देखता है
जिन्दगी एक ऐसा सफर है
जिसमे चलना - फिरना, अलग अलग भाषा
अलग अलग देश के लोग आते जाते रहते है
हा, जिन्दगी एक यात् है, एक यात् बडा और
हम शुरु करते है अकेले
कितने परेशानियाँ हो, इस यात् से मत हटो
अपने लकश्य पर चले





माँ के सपने

आँखों में सपने संजोए हुए
सड़क पर चल रही थी
एक माँ अपने बेटे के साथ |
बड़ा होकर मरा बीटा कर खरीदेगा,
मुझे कर में बिठाकर शहर घुमाएगा,
पैदल चलने का चक्कर छूटेगा ,
चप्पल भी तब जल्दी- जल्दी नहीं टूटेगा
चलते- चलते मेरा दम भी नहीं घूटेगा,
पसीना भी माथे पर नहीं घूटेगा |
बीटा बड़ा हो गया, कार भी खरीद लिया,
पर बेटे ने माँ को अपने से दूर कर लिया |
माँ के सपने को उसने चूर- चूर कर दिया |
माँ को पैदल चलने के लिए मजबूर कर दिया |



മലയാളം

വിഭാഗം



ചിത്രശലഭങ്ങൾ

അറിവിൻമധുരം
നുകരാനിവിടെ
വിരുന്നെത്തുന്നു.....

നൂറു നിറങ്ങൾ
കലർന്ന കിനാവുകൾ
പറന്നിറങ്ങുന്നു.....

കാരുണ്യത്തിൻ
കരങ്ങൾ നീട്ടും
സുന്ദരമാരാമം.....

മതിയാവോളം
മധുരം നൽകും
അക്ഷയ പാത്രങ്ങൾ.....

ജീവിത ഗാനം
പകർന്നു നൽകും

നിർമ്മല ഹൃദയങ്ങൾ.....
പുതിയൊരു വേദിക
നേടാൻ നമ്മൾ

പറന്നു പോയാലും.....
മറന്നിടില്ലാ
പൂന്തേന് മധുരംനുകർന്ന നാളുകളെ.....

ജാൻവി കെ ടി
IX D



അമ്മ

കത്തിജ്വലിക്കുന്ന താപമാണെന്നമ്മ
നൊമ്പരങ്ങൾ തൻ സാന്ത്വനം നൽകും
പൊട്ടികരയും മഴയാണെന്നമ്മ
എന്നുമെൻ വിജയത്തിൻ മുന്നോടിയായി -
മാറിയെൻ മനം കവർന്നെടുക്കുമെന്നമ്മ.
എന്നുമെൻ ജീവിതോപാധിയായി മാറി
ദൈവത്തിൻ സ്നേഹം വിളമ്പുമെന്നമ്മ
പുക പൊങ്ങുന്നയിടങ്ങളിൽ പണിയെടുത്തു
മിഴികളിൽ കണ്ണീർ പൊഴിക്കുമെന്നമ്മ.
എനിക്കായി പൊഴിക്കുന്ന ഈ മിഴിനീർകണങ്ങളെ
തുടക്കുവാൻ കഴിയേണമെ.

മിഴികൾ നിറയ്ക്കും നിൻ കണ്ണുകളിലെല്ലാം
കുളിർമകൾ പൊഴിക്കേണമേ.

ജീവിതം വെറുമൊരു പാഠപുസ്തക -
മായി മാറുന്ന ഈ കാലം മാറേണമേ.

എൻ അമ്മ , നിൻ അമ്മ ;

ലോകത്തിൻ അമ്മയായി മാറേണമേ.

എന്നെന്നും എൻ ജീവൻ നിൻ മാറോടു -
ചേർത്ത കൊച്ചു വീണയായി മാറേണമേ.

ആര്യഹരികൃഷ്ണൻ



പ്രണാമം

രാത്രിയിലെപ്പൊഴോ ഞാൻ ഞെട്ടിയുണർന്നു
ഇരുളിൽ പൊട്ടിക്കരയുന്ന നാലുകുഞ്ഞിളം കണ്ണുകൾ
പെട്ടെന്ന് ഒന്നും എനിക്ക് മനസ്സിലായില്ല
പിന്നെ മനസ്സിൽ നേർത്ത രണ്ട് രൂപം തെളിഞ്ഞു
ബാല്യത്തിൽ ജീവിതം ഹോമിച്ച എൻ.....

കുഞ്ഞനുജത്തിമാർ.....

ഒന്നുപൊട്ടിക്കരഞ്ഞില്ല, വേദനകൾ കുടിച്ചമറത്തി
ഈ ലോകത്ത് നിന്ന് മാഞ്ഞുപോയി.....

എൻ കുഞ്ഞനുജത്തിമാർ

വാളയാർ പൈതങ്ങളെ നിങ്ങൾക്ക്
മുൻമ്പിൽ പ്രണാമം അർപ്പിക്കുന്നു ഈ ഞാൻ
വേദനയോടെ ഒത്തിരി വേദനയോടെ

ആൻ വിസ്മയ



ആരാണ് നീ?

ആരെന്നറിയില്ല ,നീ ആരെന്നറിയില്ല
എൻ സ്വരം ;നിൻ ജീവൻ
എൻ ധൈര്യം ;നിൻ ഹിതം
എൻ മുഖം ;നിൻ മനം
എൻ സ്വരം ;നിൻ ജീവൻ
എങ്കിലും നീ ആരെന്നറിയില്ല
മനുഷ്യനോ , താരകമോ
വർണ്ണചിത്രശലഭമോ
ആരെന്നറിയില്ല ,നീ ആരെന്നറിയില്ല
നിൻ മിഴികൾ സ്പഷ്ടമാകുന്നു
നീ ആരെന്നും ,
നിൻ അന്തരംഗത്തിൽ
എന്തെന്നും.
എങ്കിലും ഞാൻ ചോദിച്ചു
ആരാണ് നീ എനിക്കു?
നിൻ തലമുടി കൺതുറന്ന്
ഉലഞ്ഞു പിന്നെ രാവായി
ചൊല്ലിടും നിൻ കീർത്തി



നീ എൻ ജീവന്റെ
ഘടയതുട്ടിപ്പോഘടയമോ
നിൻ വാത്സല്യം

എൻ നിറമോ ...ഉയരമോ
ആരെന്നറിയില്ല ,നീ ആരെന്നറിയില്ല
ഘടയസ്സർശമായ തൃഗാഗ്നിയിൽ
നീയുരുകി ഉരുകി എനിക്കായി
ഏരിഞ്ഞു തിരുന്നവോ ?
എങ്കിലും നീ എനിക്ക് ആരാണ് ?
ആരെന്നറിയില്ല ,നീ ആരെന്നറിയില്ല
എങ്കിലും എൻ ജീവൻ വൃർത്ഥമാകില്ല
നഗ്നമാം യാഥാർത്ഥ്യം
നീ സ്ത്രീയെന്ന സത്യം ...
നീ എൻ അമ്മയല്ലയോ

നേഹ ജോ
ix c





മരീചിക കാണ്ഡം

സ്വപ്നങ്ങളും നിശ്വാസങ്ങളും
 അലിഞ്ഞലിഞ്ഞില്ലാതായി
 ഈ കൊച്ചു മണൽപ്പരപ്പിൽ
 ഒരിക്കൽക്കൂടി സ്നാനം നടത്താൻ
 ഞാൻ ആഗതനായിരിക്കുന്നു.....
 ഹൃദയശൂന്യനും എന്നെ നീ സ്വീകരിക്ക.....
 യാഗാശ്വമയായി പകർന്നാടിയ വീഥികളിൽ ,
 കടന്നുവന്ന അന്ധകാരത്തെയും ഞാൻ
 ഓർത്തിരിപ്പു
 നീലവിഹായസ്സിന് കീഴിൽ ചുംബിച്ചുനിന്നൊരൻ
 ബാല്യവും ,കൗമാരവും യൗവനവും ,
 ഞാൻ ഓർത്തിരിപ്പു
 കൈമോശം വന്നൊരൻ ജീവിത താളുകളെവീണ്ടും
 ഞാൻ ഓർത്തിരിപ്പു
 ബലിക്കാക്കുകൾ പിന്നെയും എത്തിട്ടെന്നും,
 ബലിച്ചോരുമായി ഊളിയിടുന്നു പിന്നെയും ,
 വിണ്ണിലെ വീഥികളിൽ വീണ്ടുമവർ,
 വെന്നികൊടികൾ നാട്ടിടുന്നു

സാനിയ. എം
IX A



മഴ സ്പർശം

സൂര്യനുദിച്ചു ,പ്രകാശം ഉയരാൻ തുടങ്ങി
ആകാശം പൂവുപോലെ കുളിർത്തു.

കാടുകൾ നൃത്തമാടി,

മലകൾ അതിനെ കണ്ടു ആസ്വദിച്ചു.
സന്തോഷത്തോടെ മലകളുടെ ചെരുവിൽ
നിന്ന് ഒരു കുഞ്ഞു ജനിച്ചു.

ഞാൻ ചരപറ എന്ന ശബ്ദത്തോടെ
ഭൂമിയിൽ വീണു.

പിന്നീട് ഒരു വിശാലമായ സമുദ്രത്തിൽ
ചെന്നുചാടി.

പെട്ടെന്ന് ഒരു ഗർജനമായ ശബ്ദത്തോടെ
ഒരു കാറ്റ്,

അത് എന്നെ വീണ്ടും പിറകോട്ട് വലിക്കുന്നു

ഫാത്തിമത്തുൽ സഫ വി.പി
IX A



മൗനം

സൂര്യന്റെ രശ്മികൾ താഴുമ്പോൾ അണയുന്ന
സന്ധ്യ നിനക്കിത്ര മൗനമെന്നേ
സുന്ദരമാം മധുര പല്ലവികളാലുണരും
സന്ധ്യ നിനക്കിത്ര മൗനമെന്നേ
കളകളു ശബ്ദമായി നിദ്രയുണർത്തുന്ന
കിളികൾ തൻ പാട്ടിന് കേട്ടതെല്ലേ
ആഴിയിൽ താഴ്ന്ന സുരേന്ദ്രന്റെ രശ്മികൾ
ആഴത്തിൽ വന്നെന്റെ മിഴിയിൽ തോട്ടു
എങ്കിലുമെന്നോ ഈ മൗനത്തിനാധാരം
എന്നതറിയാൻ ശ്രമിച്ചില്ല
അമ്പിളി മാനത്തുദിച്ചതും കണ്ടുണാൻ
താരകകൂട്ടാവും വാനിൽ കാണുകെ
അരികിലായി നിൽക്കുമോരലിന്റെ ചോട്ടിലിനോ -
ര മഞ്ഞുതളളിയും കാണമില്ല
എങ്കിലും സന്ധ്യ നിൻ മൗനമഴിയാത്ത
തെന്തെന്നു ചിന്തിച്ചു ഞാനിരുന്ന
ആ രാഗമധുരമാം തേൻ നുണഞ്ഞിരിക്കും നേരം
ആനന്ദമെന്നിൽ തിരയടിപ്പു
കാറ്റിന്റെ നേർത്ത തലോടലേറ്റപ്പോഴും
സന്ധ്യ നിൻ മൗനം മുറിഞ്ഞതില്ല
അത്രമേലിഷ്ടം തീരുന്നൊരാ മൗനത്തെ
യിത്തിരി നേരം കടം തീരുമോ
കൃഷ്ണനേരൂ കെ



മഴ

മഴയെ നിന്നെ അറിയുന്നു ഞാൻ
 ചൂടകറ്റാൻ നീ വന്നപ്പോ
 സർവ്വർക്കും നീ കുളിരായ്
 കുടിവെള്ളം മുട്ടി
 തൊണ്ട വറ്റിയപ്പോ
 നീ അവർക്ക് അമൃതമായി
 ചെടിക്കും പൂവിനും
 പ്രകൃതിക്കും നല്ലിയത്
 നീയല്ലോ ഭംഗി
 നിന്നാ ധരണി വശ്യമനോഹരം
 മരതകറാണിയായി
 സർവ്വതും നല്ലിയിട്ടും
 അഹങ്കാരം മാത്രം
 എങ്കി ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കാൻ
 നീ കരുതിയപ്പോ
 നീയൊരു പ്രളയമായ്
 ശാന്തസ്വരൂപംവിട്ട് ക്രോധാഗ്നിയായ്
 എങ്കിലും മഴയെ
 നിന്നെ അറിയുന്നു ഞാൻ

-ദേവന ഷാജി

8-c



ഉറവ വരുന്ന ചില കിണറുകൾ...

മണ്ണപ്പം ചുട്ട് കളിച്ചും ഒളിച്ചു കളിച്ചും
അമ്മതൻ കൈ പിടിച്ച മാത്രം നടന്ന ബാല്യകാലം
ചോരതിളപ്പം കൈവിട്ട വാശിയും
അമ്മതൻ കൈകളിൽ നിന്നകലുന്ന കൗമാര കാലം
പിന്നാലെ കരുത്തും വാത്സല്യവും അനുഗ്രഹവും
പകർന്നുതന്ന 'അമ്മ ഒരു ശല്യമായി മാറുന്ന കാലം
ആ അമ്മയെ വൃദ്ധസദനത്തിൻ പടികൾ
കയറ്റുന്ന യൗവന കാലം
ദാ വരുന്നു ഇതിനൊക്കെ മറുപടിയായി ഒരു കാലം
തന്റെ 'അമ്മ അനുഭവിച്ച സങ്കടക്കടലിലേക്ക്
മുങ്ങി പോവുന്ന വാർദ്ധക്യകാലം
ഇനി പറഞ്ഞിട്ടെന്തു കാര്യം ?
താൻ ചെയ്ത പാപം താൻ അനുഭവിക്കും
ഇതല്ലേ പ്രപഞ്ച സത്യം !
ദേവനന്ദ എം
viii c



നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം

ഞാനും നീയും മനുഷ്യരാണ്
പക്ഷേ, ഞാനും നീയും വ്യത്യസ്തരാണ്
വേഷത്തിലും, ഭാഷയിലും, സ്വഭാവത്തിലും
കഴിവിലും, ബുദ്ധിശക്തിയിലും, ശരീരാകൃതിയിലും
തികച്ചും വ്യത്യസ്തരായ നമ്മൾ
ഞാൻ വസിക്കുന്നതും ഭൂമിയിൽ
നീ വസിക്കുന്നതും ഭൂമിയിൽ
പക്ഷേ, നിന്റെ ചിന്തയും എന്റെ ചിന്തയും വ്യത്യസ്തം
എന്റെ ശൈലിയും നിന്റെ ശൈലിയും വ്യത്യസ്തം
ലോകസ്രഷ്ടാവിന്റെ അനുഗ്രഹത്തോടെ കൂടി
എത്തിച്ചേർന്നുവെങ്കിൽ ,
നാം അതിന്റെ മിന്നുംതാരകങ്ങളാണ്
വാർദ്ധക്യ നാമ്പുകൾ നമ്മിൽ പടർന്നു
പിടിക്കുന്നതിന് മുമ്പ്
കാലത്തിന്റെ ഇരു ചക്രങ്ങൾ
ക്രമമായി നമ്മെ മണ്ണിലേക്ക്-



വലിച്ചു താഴ്ന്ന അതിനുമുമ്പ്
നമുക്കു സാധിക്കട്ടെ, ഭ്രമിക്കും ജനങ്ങൾക്കും വേണ്ടി -
ഒത്തിരി ഒത്തിരി നന്മകൾ ചെയ്യാൻ!

നമുക്കു സാധിക്കട്ടെ, ലോക ചരിത്രത്താളുകളിൽ -
സ്ഥാനമുറപ്പിക്കാൻ !

നമുക്കു സാധിക്കട്ടെ, ജനമനസ്സുകളിൽ
എന്നുമെന്നും മിന്നി മറയാൻ!
നമുക്ക് സാധിക്കട്ടെ, ഒരു നല്ല മനുഷ്യനാകാൻ !
ഇതാകട്ടെ എൻറെയും നിന്റെയും ലക്ഷ്യം !
ഷിറിൻ

viii c



സംഗീതമാകുന്ന ജീവിതം

സംഗീതമാകുന്ന ഈ ജീവിതം
ഈ മധുരനാദത്താൽ
വേദനയും ദുഃഖവും അകറ്റാം
എവിടെ സംഗീതം ഉണ്ടോ
അവിടെ വേദനയില്ല ദുഃഖമില്ല
അവിടെ സന്തോഷം ഉണ്ടാകുന്നു .
ഏത് ലോകത്തിന്റെ സംഗീതമാണ്
ഭൂമിതൻ സംഗീതമാണ്
മനുഷ്യരിൽ സംഗീതം ഉണ്ടെങ്കിൽ
അതിൽ സന്തോഷം ഉണ്ട് .
നമുക് നമ്മുടെ ജീവിതം ആസ്വദിക്കാം
ഈ മധുരസംഗീതത്തിലൂടെ .

ദേവപ്രിയ യു കെ

X.A



അമ്മ

അമ്മ, ജനയത്രി,
ദൈവം അമൃതായി തന്നൊരു
അമ്മ നീയേ.....

എൻ ദൈവം നീയേ.....

എൻ ശ്വാസം നീയേ.....

എൻ ശക്തി നീയേ.....

ഞാൻ പിച്ഛവച്ഛത് നിൻ പാദങ്ങളിൽ
ഞാൻ അക്ഷരം പഠിച്ചത് നിൻ അധരങ്ങളിൽ
നിന്നു തന്നെ.....

നിന്നെപ്പിരിഞ്ഞ നേരത്തൊക്കെയും

എൻ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി.....

അത് നിന്നിലും ഒരു മഴയായി പെയ്യിറങ്ങി.....

ദൈവം കനിഞ്ഞു നൽകിയ അമ്മ നീയേ.....

ദൈവം തുണയായി തന്നൊരു അമ്മ നീയേ.....

ദൈവം അമൃതായി തന്നൊരു അമ്മ നീയേ.....

ശിവഗംഗ വി .പി

X.A



പരിശ്രമം

അമ്മ വിരൽ പിടിച്ചു നടക്കുമ്പോൾ ,
വീണുപോയാൽ എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുക
ഓരോ നിമിഷവും നമ്മുടെ ഒരു ശ്രമത്തിനായി
വാതിൽ പടിയിൽ കാത്തു നിൽക്കുന്നു
ശ്രമം ഉപേക്ഷിക്കരുത് ഒരിക്കലും
ശ്രമിക്കുക നിരന്തരം ,ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുക
നിങ്ങൾ വീണുപോയേക്കാം ,മുറിവ് പറ്റിയ്ക്കാം
പക്ഷെ വിജയത്തിന് പടവുകൾ കയറണമെങ്കിൽ
ഉപേക്ഷിക്കരുത് ഒരിക്കലും ശ്രമം
ശ്രമിക്കുന്നവനമാത്രം ഉള്ളതാണ് തോൽവി
വിജയത്തിന് ആദ്യപടിയും തോൽവിതന്നെ!
പാതിവഴിയിൽ വെച്ച് ഉപേക്ഷിക്കരുത് ശ്രമം
നിരന്തരം പരിശ്രമിക്കുന്നവനേ
അവഗണിക്കാൻ ദൈവത്തിനു കഴിയില്ല
കല്ല് പോലെ ശക്തമായ ശ്രമം
കത്തി പോലെ മുർച്ചയുള്ള ശ്രമം
നമ്മുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ
നടത്തുന്ന ശ്രമം



അത് എത്ര മഹത്തരം !
 എല്ലാ മഹത്തായ വ്യക്തികൾക്കും
 ഇന്നലെകൾ ഉണ്ട്
 ആ ഭൂതകാലത്തിൽ ശ്രമത്തിന്
 ഒരു നല്ല സ്ഥാനവും ഉണ്ട്
 ശ്രമം ഉപേക്ഷിക്കരുതൊരിക്കലും
 ശ്രമിക്കുക നിരന്തരം ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുക
 മണ്ണിൽ സ്ഥിരതാമസമാകുമ്പോൾ തോന്നരുത്
 ഞാനതിനുവേണ്ടി ശ്രമിച്ചില്ലല്ലോ
 സമയം വൈകിയിട്ടില്ല ,ഒന്ന് ശ്രമിച്ചുനോക്കൂ
 വിജയം ഉറപ്പാണ്
 വിജയത്തിന് ഗോപുരമുന സ്പർശിക്കുക
 തോറ്റുകൊടുക്കരുതൊരിക്കലും
 ശ്രമം ഉപേക്ഷിക്കരുതൊരിക്കലും
 ശ്രമിക്കുക നിരന്തരം ,ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുക.

ജലീന .പി



പൂത്തുലഞ്ഞ സൗഹൃദം

പരിചിതമല്ല നിൻ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ
മുഖം തിരിച്ചു ഞാൻ എൻ സുഹൃത്തേ
പരിചിതമാം നിന്നെ കണ്ടനാൾ മുതൽ
സൗഹൃദം എന്തെന്ന് ഞാനറിഞ്ഞു എൻ സുഹൃത്തേ
എൻ കൊച്ചു സന്തോഷങ്ങളിലും സന്താപങ്ങളിലും
നീ എന്നും സാന്ത്വനം ആയിരുന്നു എൻ സുഹൃത്തേ
നീ ചിരിക്കുമ്പോൾ എൻ ആത്മാവുണരും
നീ കരയുമ്പോൾ നേരം എൻ ഹൃദയം നറുങ്ങും
നമ്മൾ തൻ ഓരോ ദിനാരംഭത്തിലും
നമ്മൾ തൻ സൗഹൃദം പൂത്തുലഞ്ഞു .

ജാസ്മീൻ സാബു
X.A





കേരളം

പാവക്കു പോലെ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന കേരളം,
 ദൈവത്തിന് നാട് എന്ന വിളിക്കുന്ന കേരളം,
 കേരങ്ങൾ തിങ്ങി നിൽക്കുന്ന കേരളം ,
 കൃഷിക്ക് മികവിൽ നിൽക്കുന്ന കേരളം ,
 മനുഷ്യത്വത്തിന് അനുകരിക്കേണ്ട കേരളം,
 എന്നാൽ,
 ഇന്ന് എവിടെ മനുഷ്യത്വം
 ഇന്ന് എവിടെ കൃഷി
 പച്ച കേരളം ഇന്ന് ചുവപ്പായിരിക്കുന്നു
 ദൈവത്തിനു ഒരു പ്രളയം നൽകേണ്ടിവന്നു
 കേരളീയർക്ക് മനുഷ്യത്വം മനസ്സിലാക്കാൻ!

ജെയ്സി ടി ജെ
X.A

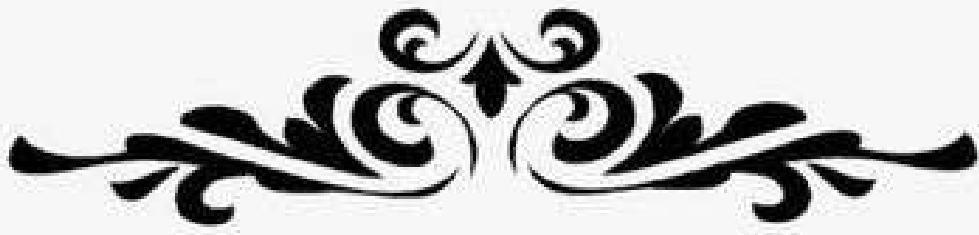




ക്ഷമാപണം

മലമുകളിൽ ഇരിക്കുന്ന സൂര്യൻ
 വഴിയരികിൽ വളരുന്ന തുമ്പ
 പച്ചപ്പ് വിരിച്ച വയലോലകൾ
 എല്ലാം ഗ്രാമത്തിന് സൗഭാഗ്യം
 ഗ്രാമമോ നഗരമോ അറിയുന്നില്ല
 എല്ലാം ഒന്നായി തീർന്നിരിക്കുന്നു
 ഒരു യന്ത്രത്താൽ
 ആയുസ് തീർത്തുകളഞ്ഞു .
 അതിനു കാരണം
 നമ്മൾ തന്നെ
 എന്നിട്ടും ഞാൻ
 ഒരു വാക്ക് പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു .
 മാപ്പ്....മാപ്പ്....മാപ്പ്....
 ഒരു പച്ചപ്പ് ലഭിക്കാൻ
 എവിടെ പോകണം
 ഒരു സൂര്യോദയം കാണാൻ
 എവിടെ നിൽക്കണം
 ഓണത്തിന് തുമ്പയ്ക്ക് എവിടെ പോകും
 എല്ലാം സഹിക്കുന്ന പ്രകൃതി മാതാവിനോട്
 മാപ്പ്....മാപ്പ്....
 എല്ലാം ക്ഷമിക്കും എന്നറിയാം
 കാരണം പ്രകൃതി മാതാവാണ്
 ജീവിത ചുറ്റഴിക്ക മുറുകെ പിടിച്ച ഞാൻ
 മാപ്പ് അപേക്ഷിക്കുന്നു
 മാപ്പ്....മാപ്പ്....മാപ്പ്....
 ദിയ പ്രശാന്ത്

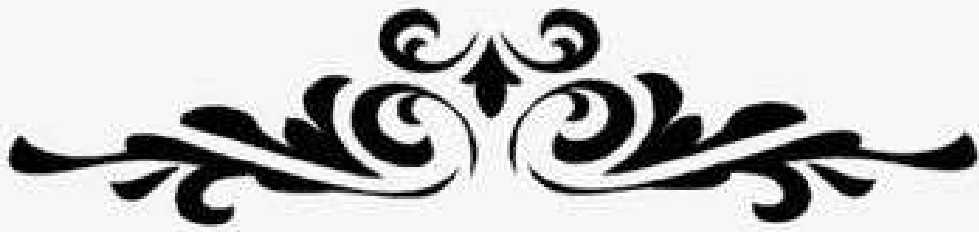




ജാലകം

നാട്ടിൻപുറത്തെ വീട്ടിലിരുന്ന്
 ജാലകം വഴി പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിട്ടുണ്ടോ?
 പൂപ്പലുപിടിച്ച പത്തായപ്പുറത്തേറി,
 നിർവീകാരത തിങ്ങിയ അകത്തളത്തിലെ
 ജനലയഴികളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ നിഷേധം സഹിച്ചു.
 ചതുരത്തിൽ കാണുന്ന ആകാശവും, പച്ചപ്പും, കാറ്റും
 മഴപ്പാറലുമെല്ലാം എവിടെയോവെച്ച് കണ്ടിയിട്ടു മട്ടാണ്
 മുഴുവനായും കാണിക്കില്ല, പാതി മുറിഞ്ഞ സിനിമപോലെ.
 മാവേലിരുന്ന് കൂവുന്ന വിശ്വവിഖ്യാത ഗായകന്റെ
 പാട്ടിനെ അനുകരിക്കാമെന്നുവെച്ചാൽ
 മരംകൊത്തിയുടെ താളം പിടിച്ചുടങ്ങും.
 അപ്പോഴേക്കും അണ്ണാന്റെ ശ്രുതിപിടിക്കലും,
 കാക്കയുടെ തോക്കിൽ കയറിവെടിവെച്ചു
 കൊണ്ടുള്ള ഏറ്റുപാട്ടും.
 അങ്ങനെ കച്ചേരി പകുതിയിലെത്തി
 നിക്കുമ്പോഴായിരിക്കും
 അടക്കാകുരുവികളുടെ പാട്ടുസംഘം എത്തുന്നത്
 അതോടെ കച്ചേരി ഉച്ചസ്ഥായിയിലെത്തും
 ഇതിനിടയിൽ പശുവിന്റെ അമറലും കൂടിയായാൽ
 കൈകേമം.





ഇടയ്ക്ക് കോഴികുടുംബം കൂടി
 എത്തിയാൽ പിന്നെ പറയണ്ട.
 ഇടയ്ക്കിടെ മാത്രം കേൾക്കുന്ന്,
 ദാവുചാലിലൂടെ അടുക്കളയിലെ
 വെള്ളം വീഴുന്ന ശബ്ദം
 കൂടെകൂടെ അലക്കുകല്ലിന്റെ ചന്തിക്കിട്ട് തല്ലുന്ന
 തുണിയുടെ കരച്ചിലും പിഴിച്ചിലും.
 അമ്മിക്കല്ലിന്റെയും മകളുടെയും കലഹവും കൂടെ.
 പഴുത്തചക്കയുടെ മുക്കുതളക്കുന്ന വാസനയും.
 ഇടവിട്ട് വീശുന്ന ഇളംകാറ്റിന്റെ തണുപ്പും
 എവിടെ നിന്നോവന്ന് എവിടെക്കോ തെന്നിമാറുന്ന
 അപ്പപ്പൻ താടികളും.
 നോക്കി നോക്കിയിരിക്കെ
 എത്ര പെട്ടെന്നാണാ-
 ജനാലകൾ കൊട്ടിയടക്കപ്പെട്ടത്.
 ഒരു ബോർഡെഴുത്ത് മാസ്സും പോലെ.....
 ഓർമ്മകളുടെ ഓരത്തിരുന്ന്
 ആ കിളിവാതിലുകൾ
 തുറക്കാറുണ്ടിടയ്ക്കിടെ,
 ഉറവ തൊട്ടറിഞ്ഞ
 ചെറു വേരിനോളം തണുക്കാൻ.

ശിവാനി ബാലകൃഷ്ണൻ



കൊടുത്തത് മാത്രമേ തിരിച്ചു കിട്ടൂ

ഒരു ദിവസം കൊതുക്കുകളെല്ലാം
 ദൈവത്തോടു ചോദിച്ചു
 വിശക്കുമ്പോൾ ചെടികളുടെ നീരും
 മുട്ടയിടാനാവശ്യത്തിന് കുറച്ചു ചോരയും
 മാത്രമാണ് ഞാൻ കടിക്കാൻ
 പക്ഷേ ഞങ്ങളോട് മാത്രം എന്തുകൊണ്ടാണാളുകളിത്രയും
 ദയയില്ലാതെ പെരുമാറുന്നത്
 അപ്പോൾ ദൈവം പറഞ്ഞു
 നീ മിന്നാമിനുങ്ങളെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ
 അവയെ ആരും ഉപദ്രവിക്കാറില്ല
 അവളെ കാണുമ്പോൾ മുഖങ്ങൾ
 ചുവന്ന് തുടുക്കുന്നു
 മിന്നാമിനുങ്ങ് എന്നാൽ വെളിച്ചവും
 നീ എന്നാൽ കുത്തും കടിയും ആകുന്നു
 ഓർക്കുക, കൊടുത്തത് മാത്രമേ തിരിച്ചു കിട്ടൂ.

- ശ്രീനന്ദ
 XB



മഹത്വം

ബുദ്ധിയുറച്ച നാൾ തൊട്ട്
കേട്ടുവളർന്നു ഞാൻ
മാതാപിതാ ഗുരുദൈവം
ഇന്നിതാ എന്നകതാരിൽ
ആശങ്കയോടെ നിൽപ്പു ഞാൻ
ഈ പൊരുളിന് സത്യമെന്ത്?
ദിനം ദിനം വാർത്തകൾ
കേൾക്കുന്നു ഞാൻ
'അമ്മ തൻ കുഞ്ഞിനെ, കാമവെറിയരായ
കാമുകന്മാർക്ക് കാഴ്ചവെപ്പു,
തൻ കുഞ്ഞിനെ നിലത്തിട്ടടി-
ച്ച കൊള്ളുന്ന താതൻ
ശിഷ്യരുടെ കാലിൽ കടിച്ച
പാമ്പിനെ അട്ടയെന്നാക്കി
അവളെ തിന്മയിലേക്ക്
മടക്കി അയച്ചു ഗുരുക്കന്മാർ
ആരിൽ വിശ്വസിക്കണമെന്ന്
ഉഴുന്നു നിൽക്കവേ, എന്നാത്മാവ്
എന്നോട് മന്ത്രിച്ചു
നീ തിരിഞ്ഞു നോക്കുക, നിൻ
മാതാപിതാക്കളെ, ഗുരുക്കന്മാരെ
അപ്പോൾ എൻ ചുണ്ടിൽ
വിടർന്ന മന്ദസ്മിതത്തിൽ
ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു അവരുടെ മഹത്വം
എസ്റ്റർ



അമ്മ

ഉണർന്നു ഞാനാ ഉഷ്ണിയിൽ
 പോന്നോർമ്മകൾ ഉതിർന്നു മനസ്സിൽ
 കണ്ടു ഞാനാ വാർമുടിച്ചുരുളുകളെ
 നെറുകയിൽ ആ ചന്ദനകുറിയെ
 സ്വന്തം നൊമ്പരങ്ങൾ ഉള്ളിലൊതുക്കി
 ഉരുകിട്ടേറുന്ന ആ മെഴുകുതിരിയെ
 അറിഞ്ഞു ഞാനാ സ്നേഹത്തെ
 മരുപ്പച്ചതൻ സാന്ത്വനത്തെ
 തിരിച്ചുവരുകയില്ലെന്നറിഞ്ഞിട്ടും
 ഇഹറനണിഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ
 ആഗ്രഹിച്ചുപോയ് ഞാൻ
 ആ സ്നേഹത്തെ,
 ഒരിക്കൽക്കൂടി

ശ്രേയ പി
X.B



വേർപാടിന്റെ നൊമ്പരം

എന്റെ ഹൃദയവായനം തുറന്ന്
മോഹങ്ങളുടെ താക്കോൽകൂട്ടം
ഞാനിതാ തിരിച്ചെൽപ്പിക്കുന്നു .
അകലെ നീയെനിക്ക് നഷ്ടമാവുമ്പോൾ
ഓർമകളുടെ താളുകളിൽ ഒളിപ്പിക്കാൻ
ഒരു പൊൻതുവലെങ്കിലും പൊഴിച്ചിടുക
തളിരുകൾ..തകർന്ന ശില്പങ്ങൾ
പൊള്ളച്ചിരികൾ...ചാത്തവാക്കുകൾ
കണ്ണനീരിന്റെ രസതന്ത്രനാളികൾ
വാടിയ രാജമല്ലിപ്പുകൾ
ഒന്നും വേണ്ടായിരുന്നു -
മരണത്തിന് ഒന്നും വേണ്ടായിരുന്നു
ദ്രവിച്ചുതുടങ്ങിയ ജനലഴികൾക്കിടയിൽ
വിഷം തീണ്ടിയ കാറ്റ് ...
മുഷിഞ്ഞ തലയിണയിൽ
രണ്ടുതുളളി രക്തം വീഴുന്നു
ദൃവം നിശ്ചലനായിരുന്നു

എയ്ഞ്ചൽ അനീറ്റ

X.B



എന്റെ വീട്

നമ്മൾ പുതുതലത്തിടുമ്പോൾ

സുന്ദര ക്ഷേത്രമാണെന്റെ വീട്

അച്ഛനും അമ്മയും ചേട്ടനും ചേച്ചിയും
ഒത്തൊരുമിക്കുന്നൊരു പുണ്യ ഗൃഹം
സാരസ്വതമായ അച്ഛന്റെ വാക്കുകൾ
ഉൾക്കൊള്ളുന്നതെന്നു ഞങ്ങൾക്കെന്നും
അമ്മതൻ സാന്ത്വന വാക്കുകൾ ഞാൻ
സ്നേഹവായിപ്പോടൊന്നുമോർത്തിടുന്നു
ഗുരു വന്ദനം ചെയ്തു നിത്യവും ഞങ്ങൾ
പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് തീരുന്ന ഭാവിയിലേയ്ക്കായ്



കൂട്ടുകുടുംബത്തിൽ മഹത്വവുമോതി
അണുകുടുംബത്തിൽ ജീവിക്കുന്നു
മുത്തശ്ശി കഥയില്ല, എങ്കിലും ഞങ്ങൾക്ക്
കഥയിലെ മുത്തശ്ശി കൂട്ടിനുണ്ട്
പച്ചപ്പുളിയും മാങ്ങയും ചക്കയും
അന്യമായി തീരുന്ന പുതുതലമുറയ്ക്ക്
പൂക്കൾ പരിക്കുവാൻ കോട്ടയുണ്ടെന്നാകിലും
തുമ്പയും തെച്ചിയും കാണാനില്ല
എങ്കിലും ഞങ്ങൾ തീർക്കുന്നു പൂക്കളും
അന്യസഹോദർ തൻ അധ്വാനത്താൽ
പക്ഷിതൻ കൂജനം കേട്ടുണരുന്നു ഞാൻ
സ്നേഹ ഭവനത്തിൻ പൂത്തണലിൽ
സ്നേഹിക്കുവാൻ മാത്രം പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു ഞാൻ
സ്നേഹം വാഴുന്നു എന്റെ വീട്ടിൽ.

- അനുപമ കെ എം



മാഞ്ഞുപോകുന്ന ഓർമ്മകൾ

മായാസ്പർശം കാതിൽ ആരാഞ്ഞു
നീ എന്തേ അവളെ
മനസിൽനിന്നകറ്റി...?
ദുഃഖത്തിലും സുഖത്തിലും
സ്വപ്നത്തിലും സന്തോഷത്തിലും
ഒരുമിച്ചു നിന്നവളെ
എന്തിന് മനസിൽനിന്നകറ്റി...?
പുഞ്ചിരിയ്ക്കി മനസ്സിനെ
സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നവളെ
എന്തിന് മനസിൽ നിന്നകറ്റി...?
അവൾ എന്തേ
എന്നെയും മറന്നു..?
ഞാൻ നൽകിയ സുന്ദര-
നിമിഷങ്ങൾ അവളെ
വേദനിപ്പിച്ചുവോ?
പറയൂ സഖി..!
നിൻ സ്നേഹം നിറഞ്ഞ
ഹൃദയത്തെ ഞാൻ
ദുഃഖിപ്പിച്ചുവോ?
കാത്തുകാത്തിരിക്കും സ്നേഹ-
ത്തിന്റെ ചുരുളഴിയാണ്
വീണ്ടും മാഞ്ഞുപോകുന്ന
ഓർമ്മകൾ മാത്രം....



ശ്രീലക്ഷ്മി
X C



ഹൈദരാബാദിലൂടെ...

ഏതാണ്ട് രണ്ടു വർഷം മുൻപ് ഡിസംബർ 24 ന് രാത്രിയാണ് കച്ചേഗുഡ എക്സ്പ്രസിൽ ഞാനും എൻറെ കുടുംബവും ഹൈദരാബാദിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചത്. ഡിസംബർ 26 രാവിലെയാണ് ഞങ്ങൾ ഹൈദരാബാദിൽ എത്തിയത്. ക്രിസ്തൂസ് ദിവസം മുഴുവൻ ഞങ്ങൾ ട്രെയിനിലായിരുന്നു. യാത്ര വളരെ രസകരമായിരുന്നു. കച്ചേഗുഡ സ്റ്റേഷനിലിറങ്ങി ഒരു ടാക്സിയിൽ ഞങ്ങൾ താമസിക്കാൻ വേണ്ടി ബുക്ക് ചെയ്ത ഹോട്ടലിലേക്ക് പോയി കുളിച്ചു ഫ്രഷ് ആയി പ്രഭാത ഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞ് യാത്ര തുടങ്ങി. ആദ്യമായി ചാർമിനാർ ഇലേക്ക്. 'ചാർമിനാർ' എന്നാൽ നാല് മിനാരങ്ങൾ ഉള്ള പള്ളി എന്നാണർത്ഥം. കുത്തുബ ഷാഹി രാജവംശത്തിലെ സുൽത്താൻ മുഹമ്മദ് ഷാഹി കുത്തുബ് ഷാ ആണ് ഈ സ്മാരകം സ്ഥാപിച്ചത്. വളരെ മനോഹരമായ ഒരു കാഴ്ചയായിരുന്നു അത്. ശേഷം തൊട്ടടുത്തുള്ള മെക്കാ മസ്ജിദും സന്ദർശിച്ചു ഗോല്ലൊണ്ട കോട്ട യിലേക്ക് പോയി. ചുമരുകളുടെ പ്രതിധ്വനി ഈ കോട്ടയിൽ കേൾക്കാം. മുഴുവനും കരിങ്കല്ലുകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ആ വലിയ കോട്ടയുടെ ഏറ്റവും മുകളിൽ പടികൾ കയറി എത്തിയാൽ ഹൈദരാബാദ് നഗരം മുഴുവനും കാണാൻ സാധിക്കും. ഇന്നും ആ ദൃശ്യം മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. അതിനുശേഷം ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പോയി .

ഹൈദരാബാദി ദം ബിരിയാണിയാണ് കഴിച്ചത്. അതിൻറെ രുചി കഴിച്ചവർക്ക് പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ കഴിയില്ല. ബിരിയാണി കഴിച്ച് ഞങ്ങൾ എൻടിആർ ഗാർഡൻസിൽ പോയി എന്നാൽ പ്രത്യേകിച്ച് ഒന്നും കാണാൻ സാധിച്ചില്ല. ശേഷം ലുംബിനി പാർക്ക് ആയിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ഹുസൈൻ



സാഗർ തടാകത്തോട് ചേർന്നാണ് പ്രശസ്തമായ ലുംബിനി പാർക്ക് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ഇവിടെ ബോട്ടിംഗ് സൗകര്യം, പൂന്തോട്ടങ്ങൾ , മ്യൂസിക്കൽ ഫൗണ്ടനുകൾ എന്നിവയുണ്ട് . രാജ്യത്തെ ആദ്യത്തെ ലേസർ ഓഡിറ്റോറിയം ആണ് ലുംബിനി പാർക്കിലേത്. 2000 പേർക്ക് ഇവിടെ ഇരിക്കാൻ സൗകര്യമുണ്ട്. ഹൈദരാബാദ് ചരിത്രം വിവരിക്കുന്ന ഹിന്ദിയിലും ഇംഗ്ലീഷിലും ഉള്ള പ്രദർശനങ്ങളാണ് ഇവിടെ നടക്കാറ് . ഇത് കാണാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കും ഉണ്ടായി . അവിടെ നിന്നും രാത്രി ഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിലേക്ക് പോയത്. അടുത്ത ദിവസം ഞങ്ങളുടെ യാത്ര ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ സിനിമ നിർമ്മാണ മേഖലയായ റാമോജി ഫിലിം സിറ്റിയിൽ ആയിരുന്നു. നിർമ്മാണ ഭംഗികൊണ്ട് സൗന്ദര്യാത്മകമായ ഫിലിം സിറ്റി സിനിമ നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ രീതികൾ നമ്മെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇവിടെ ഒരുക്കിയിട്ടുള്ള വിമാനത്താവളം ,റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ, ജയിൽ തുടങ്ങിയവയുടെ കാഴ്ചകൾ നമ്മെ വിസ്മയപ്പെടുത്തുന്നു . വിവിധ തരത്തിൽ ഒരുക്കിയ ഉദ്യാനങ്ങൾ അതിമനോഹരമാണ് .പുതുവത്സരവും ആയി ബന്ധപ്പെട്ട് നടത്തിയ വിവിധ പരിപാടികളും വർണ്ണവിളക്കുകളുടെ വൈവിധ്യത്തിൽ കുളിച്ചുനിന്ന കെട്ടിടങ്ങളുടെ വർണ്ണക്കാഴ്ചകളുമൊക്കെ ഒരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല . രാത്രിയോടെയാണ് ഞങ്ങൾ താമസസ്ഥലത്തേക്ക് മടങ്ങിയത് മൂന്നാം ദിവസം ഞങ്ങൾ ആദ്യം പോയത് സലാർജ്ജ് മ്യൂസിയത്തിലേക്ക് ആയിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ 3 നാഷണൽ മ്യൂസിയങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് സലാർ ജംഗ് മ്യൂസിയം .കുടുംബത്തിലെ രാജാക്കന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങൾ, ശില്പങ്ങൾ ,വസ്തുങ്ങൾ, ക്ലോക്കുകൾ, അങ്ങനെ പലതും കണ്ടു.ശേഷം ചൗമ ഹല പാലസ് സ്റ്റോ വേൾഡ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ പോയി ഉച്ചഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞ് യാത്രതിരിച്ചു. ഹൈദരാബാദിൽ നിന്ന് ബാംഗ്ലൂർ വഴിയാണ് ഞങ്ങൾ നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിയത്. ഒരു പകൽ മുഴുവൻ ഉദ്യാന നഗരത്തിൽ ഷോപ്പിങ്ങിന് ചെലവഴിച്ചു. രാത്രിയോടെ ബസ്സിൽ കണ്ണൂരിലേക്ക്! നൈസാമ മാരുടെ ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന ഹൈദരാബാദിലെ കാഴ്ചകൾ ഓർമ്മകളിൽ ഇന്നും തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു..... - ഫറ തബ്സൂം



വായനാശീലം

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ



ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ വളർച്ചയിൽ ഒരു പ്രധാന ഘട്ടമായിരുന്നു എഴുത്തും വായനയും അഭ്യസിക്കൽ. അറിവിന്റെ

നിറകുടങ്ങളാണ് പുസ്തകങ്ങൾ. പുസ്തകവായന കുട്ടികൾ ചെറുപ്പം മുതൽ ശീലിക്കേണ്ടതാണ്. വായനശാലകൾക്ക് വായന ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും താല്പര്യമുള്ള വിഷയങ്ങളിലെ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാനുള്ള സൗകര്യം ഏറെ മഹത്തരമാണ്. ബാലസാഹിത്യങ്ങൾ കുട്ടികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു മായാ ലോകമാണ്. നല്ല നല്ല കഥകളും കുട്ടിക്കവിതകളും കൊച്ചുകുട്ടികളെ രസിപ്പിക്കുന്നു.

വായനയുടെ മനോഹരമായ ലോകത്തേക്ക് അവരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നതിന്റെ ആദ്യഘട്ടമാണ് ബാലസാഹിത്യം.

പാഠപുസ്തകത്തിലെ കൊച്ചു ലോകം അല്ല ജീവിതം. അതിനുമപ്പുറം നാം കാണാത്ത ഒട്ടനവധി കാഴ്ചകളുണ്ട്. ചുറ്റുപാടുമുള്ളവയെ തൊട്ടും കണ്ടുപറിക്കണം. അതിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ വായന കൂടിയേതീരൂ. ലോകപ്രശസ്തമായ പലരും നല്ല വായനാശീലം ഉള്ളവരാണ്. നല്ല വായന ഉള്ളവർക്ക് മാത്രമേ നല്ല ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി കൈവരിക്കാൻ സാധിക്കൂ. മാതൃഭാഷയുടെ മാധുര്യം നിറഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നത്, നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ കുറിച്ച് അറിവ് ശേഖരിക്കാൻ കൂടെ സഹായിക്കുന്നു. 'വായിച്ചു വളർന്നാൽ വിളയും വായിക്കാതെ വളർന്നാൽ വളയും' എന്ന് കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷിന്റെ ചിന്തകൾ ഇന്നത്തെ കാലത്തും പ്രസക്തമാണ്.



സുരക്ഷ

ഇന്ന് പത്രം, റേഡിയോ , ടിവി എന്നുവേണ്ട ഏതു മാധ്യമത്തിലും കേൾക്കാനും വായിക്കാനും മടക്കുന്നത് കാരണം സ്ത്രീപീഡനം തന്നെ. പിഞ്ചു കുഞ്ഞു മുതൽ പ്രായമായ മുത്തശ്ശി വരെ ഇന്ന് പുറത്തിറങ്ങാനും അകത്തു ഇരിക്കാനും ഭയക്കുന്നു. സ്ത്രീജന്മങ്ങൾ ശപിക്കപ്പെട്ടവർ ആണോ എന്ന് സംശയിക്കേണ്ട അവസ്ഥയിലാണ് ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. ഓരോ ദിവസത്തെ പത്രത്തിൽ എത്ര എത്ര പെൺകുട്ടികളാണ് പീഡനത്തിനിരയാകുന്ന വാർത്ത വായിക്കുന്നത്!

മനുഷ്യർ ഇങ്ങനെ മാറിയതിനു കാരണം എന്താണ്? മേധാവിത്വം ആണോ അതോ സ്ത്രീ എല്ലാം സഹിക്കേണ്ടവൾ എന്നുള്ള മുൻവിധിയോ? പേരു പറയാൻ തുടങ്ങിയാൽ എവിടെ തുടങ്ങും? നിർഭയ കേസ് തുടങ്ങി എത്രയെത്ര പീഡനകഥ കേൾക്കുന്നു. ഇന്നു നാം കേൾക്കുന്നത് ഉന്നാവയിലെ ഒരു കുട്ടിയെ കുറിച്ചാണ്. ഉപദ്രവിക്കുക മാത്രമല്ല അവരുടെ കുടുംബത്തിലെ ഓരോ അംഗത്തെയും അപായപ്പെടുത്താനും കൊല്ലാൻ ശ്രമിക്കുകയും , കള്ളക്കേസിൽ കുടുക്കുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. എന്തുമാത്രം അധപതിച്ച മനുഷ്യജന്മം! ഇതിനെതിരെ ശക്തമായ നടപടി ഉടൻ പ്രാബല്യത്തിൽ കൊണ്ടു വരേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

കുറ്റം ചെയ്താൽ അവൻ അല്ല പ്രതി മറിച്ച് കുറ്റത്തിന് ഇരയായ സ്ത്രീയാണ് പ്രതികൾ. അവരെ ' ഇര' എന്ന് വിളിച്ച് അധികേഷപിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഏതെങ്കിലുമൊരു പെൺകുട്ടി പീഡനത്തെ എതിർത്താൽ അവളെ കുത്തിയോ പെട്രോൾ ഒഴിച്ചോ എന്നന്നേക്കുമായി വക വരുത്തുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.



പിന്നെയും തീരാത്തവായനയുടെ മനോഹരമായ ലോകത്തേക്ക് അവരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നതിന്റെ ആദ്യഘട്ടമാണ് ബാലസാഹിത്യം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ കൊച്ചു ലോകം അല്ല ജീവിതം. അതിനുമപ്പുറം നാം കാണാത്ത ഒട്ടനവധി കാഴ്ചകളുണ്ട്. ചുറ്റുപാടുമുള്ളവയെ തൊട്ടും കണ്ടുപഠിക്കണം. അതിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ വായന കൂടിയേതീരൂ. ലോകപ്രശസ്തമായ പലരും നല്ല വായനാശീലം ഉള്ളവരാണ്. നല്ല വായന ഉള്ളവർക്ക് മാത്രമേ നല്ല ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി കൈവരിക്കാൻ സാധിക്കൂ. മാതൃഭാഷയുടെ മാധുര്യം നിറഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്ന പാഠപുസ്തകത്തിലെ കൊച്ചു ലോകം അല്ല ജീവിതം. അതിനുമപ്പുറം നാം കാണാത്ത ഒട്ടനവധി കാഴ്ചകളുണ്ട്. ചുറ്റുപാടുമുള്ളവയെ തൊട്ടും കണ്ടുപഠിക്കണം. അതിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ വായന കൂടിയേതീരൂ. ലോകപ്രശസ്തമായ പലരും നല്ല വായനാശീലം ഉള്ളവരാണ്. നല്ല വായന ഉള്ളവർക്ക് മാത്രമേ നല്ല ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി കൈവരിക്കാൻ സാധിക്കൂ. മാതൃഭാഷയുടെ മാധുര്യം നിറഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്ന പക്ഷയുമായി ആ കുടുംബത്തിലെ സകല ആളുകളെയും ഏതു വിധേയനും ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുന്നു. ഇത് എത്രമാത്രം അനീതിയും അക്രമവും ആണ് ദൈവമേ....! ഈ അവസ്ഥ നശിപ്പിക്കാൻ ശക്തമായ ശിക്ഷാ വിധി നടപ്പാക്കാൻ നമ്മുടെ ഭരണസംവിധാനത്തിന് കഴിയണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ ഞാനടക്കമുള്ള സ്ത്രീകൾക്ക് സുരക്ഷ ലഭിക്കൂ....

അനുപ്രഭ എ
IX B



ഗാന്ധി സ്മൃതി യാത്ര

ഒറ്റയ്ക്ക് യാത്ര ചെയ്യുമ്പോൾ എങ്ങനെയുണ്ടാവും ! അറിയാത്ത നാട്ടിൽ , അറിയാത്ത ആളുകൾ, അങ്ങനെയുള്ള യാത്രയായിരിക്കും നമുക്ക് ഏറ്റവും കൂടുതൽ അനുഭവങ്ങൾ തരുന്നത്.സുഹൃദ്ബന്ധത്തിന്റെ പൊട്ടാത്ത ചരടിന്റെ ശക്തി അറിഞ്ഞ നാളുകൾ. ഗാന്ധി നടന്ന സ്ഥലങ്ങളിലൂടെ , പാതകളിലൂടെ ഒരു യാത്ര.

മാതൃഭൂമി ഗാന്ധിജിയുടെ 150ാം ജന്മവാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തിയ ഉപന്യാസമത്സരത്തിൽ ഞാൻ വിജയിച്ചു എന്ന കാര്യം വളരെ അദ്ഭുതത്തോടെയാണ് ഞാൻ വരവേറ്റത്. വളരെ സന്തോഷമായത് ഇതിന്റെ സമ്മാനം യാത്രയാണെന്ന് അറിഞ്ഞതുകൊണ്ടാണ്. ഗാന്ധിയുടെ വഴിയിലൂടെ ഒരു യാത്ര.ആദ്യം ആഹ്ലാദമായത് പിന്നെ പേടിയായി.എങ്ങനെ ഒറ്റയ്ക്ക് അങ്ങനെ ഞാനടങ്ങിയ മൂപ്പത്തിയൊൻപത് പേർ നെടുമ്പാശ്ശേരിയിൽ നിന്ന് അഹമ്മദാബാദിലേക്ക് പറന്നു.അവിടെനിന്ന്

സബർമതിആശ്രമം സന്ദർശിച്ചു.പിന്നീട് രാജ്കോട്ടിൽ ഗാന്ധിയുടെ വീടും സൂര്യംസന്ദർശിച്ചു.ഇതിനിടയിൽ നമ്മൾ എല്ലാവരും നല്ല കൂട്ടുകാരായിരുന്നു.ഒറ്റയ്ക്കാണെന്ന ബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടു.പിന്നീട് ഡൽഹിയിലേരാജ്ക്ക്

പറന്നഅവിടെ രാജ് ലട്ട്,ബിർളാഹൗസ്,ജന്തർമന്തർ,ഹുമയൂൺ ടോമ്പ്,റെഡ് ഫോർട്ട്,പാർലിമെന്റ് എന്നിങ്ങനെയുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ



സന്ദർശിക്കാൻ സാധിച്ചു .അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് ആ ഭാഗ്യം തേടിവന്നത്. നമ്മുടെ ഉപരാഷ്ട്രപതി ശ്രീ വെങ്കയ്യനായ്സുവുമായുള്ള കൂടിച്ചേർച്ച . അദ്ദേഹം നമ്മുടെ മുന്നിൽ മനസ്സു തുറന്നു. പിന്നീട് നമ്മൾ റിപബ്ലിക്ക് ഡേ പരേഡു കാണാൻ പോയി.ജീവിതത്തിൽ അമൂല്യമായി കിട്ടുന്ന ഭാഗ്യമാണെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. പിന്നീട് എ . കെ ആന്റണിയെ സന്ദർശിച്ചു. വിമാനമർഗ്ഗം കോയമ്പത്തൂരത്തുകയും ചെയ്തു.നിറകണ്ണുകളോടെ ഞാൻ സുഹൃത്തുക്കളെയാത്രയാക്കി.ഇന്നും അതൊരു ഓർമ്മയായി മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്നു.പലതുംപഠിക്കാൻ സാധിച്ചു.ആ എട്ടു ദിവസങ്ങൾ ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞതുപോലെ തോന്നുന്നു.

ഗോപിക ഇ കെ
VIII D



സന്തോഷത്തിന്റെ രഹസ്യം

ഒരിക്കൽ അമീർ എന്ന യുവാവ് ഒരു മഹാസന്യാസിയുടെ അടുക്കലേത്തി പറഞ്ഞു ; “ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷം തീരെയില്ല . കുറേ കാഴ് ലഭിച്ചാൽ ഞാൻസന്തോഷിക്കുമായിരുന്നു....”.സന്യാസി അത് ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടു.എന്നിട്ടദ്ദേഹം പറഞ്ഞു ; “എങ്കിൽ ഇന്നു രാത്രി നീ ഗംഗ നദിക്കരയിലെ മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ചെന്നിരിക്കുക.... ആഗ്രഹം നടക്കും.....” അമീർ രാത്രി ഗംഗാനദിക്കരയിൽ എത്തി. പക്ഷെ, മരച്ചുവട്ടിൽ കൂരിരുട്ടിൽ കുറേ നേരം കാത്തിരുന്നിട്ടും ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല. നിരാശയും സങ്കടവും സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ അദ്ദേഹം ചുറ്റുമുള്ള കല്ലുകൾ പെറുക്കി നദിയിലേക്ക് എറിയാൻ തുടങ്ങി. കുറേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ സന്യാസി അവിടെക്ക് വന്നു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “ഇവിടെ പണ്ടൊരു രത്നഖനിയുണ്ടായിരുന്നു. നീ പെറുക്കി നദിയിലേക്കെറിഞ്ഞത് അതിലെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട രത്നക്കല്ലുകളായിരുന്നു.നിന്റെ നിരാശയും അധികമായ ആർത്തിയും കാരണം അതിന്റെ തിളക്കം നിന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടില്ല.ചുറ്റുമുള്ള കൊച്ചുകാര്യങ്ങളിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്താത്തവന് എത്ര പണം കിട്ടിയാലും സന്തോഷമുണ്ടാകില്ല.

അന്ന റോസ് ബാബു

VIII-D



യാഥാർത്ഥത്തിൽ ചെയ്യേണ്ട

കാര്യങ്ങൾ

ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ന്യൂനതയാണ് അനാവശ്യമായി മറ്റുള്ളവരുടെ കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നത്. അതേസമയം ആവശ്യമുള്ള ഘട്ടങ്ങളിലൊന്നും ആരും പ്രതികരിക്കില്ല. മറിച്ച് വേണ്ടാതെ പ്രതികരിക്കാൻ പ്രത്യേക കഴിവാണ് ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിനുള്ളത്. ആവശ്യക്കാരെ കണ്ടറിഞ്ഞ് സഹായിക്കുക. വേണ്ടാത്ത കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നത് സദാചാരപോലീസാണ്. മറ്റുള്ളവരെ തെറ്റിദ്ധരിച്ച് ഭരണാധികാരികളെപ്പോലെ സർവ്വ അധികാരങ്ങളും കരസ്ഥമാക്കി അവരെ ശാരീരികമായും മാനസികമായും തളർത്തി അന്ത്യത്തിൽ അവരുടെ ജീവനതന്നെ ഭീഷണിയാവും വിധം അവരെ മരണം എന്ന മഹാവിപത്തിലേക്ക് നയിക്കും. നിരാശയിൽ ആണ്ടുപോയവരെ ഉയർത്തുന്നതിനോടൊപ്പം കൂടുതൽ കരുത്തുറ്റ നാളെത്തെ പൗരൻമാരായി വളർത്തണം എന്നതായിരിക്കണം നമ്മൾ ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതലക്ഷ്യം. 99% പേരും മറ്റുള്ളവരെ താഴ്ത്തിക്കെട്ടാനെ ശ്രമിക്കുക എന്നതാണ് ഏറ്റവും ദുർബലവും സങ്കടകരവുമായ യാഥാർത്ഥ്യം.

ആൻ റോസ് മരിയ

X.B



ഇന്ന് നമ്മുടെ കേരളം

കേരളത്തിന്റെ പിറവിയുടെ പിന്നിൽ ധാരാളം ഐതീഹ്യം ഉണ്ട്. പരശുരാമൻ മഴു എറിഞ്ഞ് നേടിയതാണ് നമ്മുടെ കേരളം എന്ന ഒരു പഴങ്കഥ ഉണ്ട്. "ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്" "ശരിയാണ് ധാരാളം പുഴകളും നദികളും കായലുകളും കുളങ്ങളും പ്രകൃതി രമണീയമായ ഭൂപ്രകൃതി നല്ല കാലാവസ്ഥ എങ്ങുനോക്കിയാലും പച്ച പുതച്ച നമ്മുടെ സ്വന്തം കേരളം ഇതായിരുന്നു ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം കേരളം. എന്നാൽ, ഇന്ന് നമ്മുടെ നാടിന്റെ അവസ്ഥ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പത്രത്തിലും, ടെലിവിഷനിലും മാത്രം കണ്ടും കേട്ടും പരിചയമുള്ള വാർത്തകൾ ഇന്ന് നമ്മുടെ നാട്ടിലും എത്തി. പ്രളയവും ഉരുള്പൊട്ടലും

.കേരളത്തിൽ 2018-19

വർഷത്തിലാണ് ആദ്യമായി ഇത്രയും നാശനഷ്ടവും ആശ്നാശവും ഉണ്ടാക്കിയത്. ഇതിന്റെ പ്രധാനകാരണം ആരതിമൂത്ത മനുഷ്യനാണ് പ്രകൃതിയിൽ മനുഷ്യന് ജീവിക്കാനാവശ്യമായ സമ്പത്ത് ഉണ്ട്, എന്നാൽ മനുഷ്യന്റെ അത്യാഗ്രഹത്തിനുള്ള സമ്പത്തില്ല. പ്രകൃതി ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും ജീവിക്കാൻ ആവശ്യമായതെല്ലാം തന്നിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അത്യാഗ്രഹിയായ മനുഷ്യൻ മാനം മുട്ടുന്ന കെട്ടിടങ്ങളും മറ്റും ഉണ്ടാക്കി ഭൂമിയുടെ മാറ് തുരന്ന് പണം സമ്പാദിക്കുന്നു. അതിനു



പ്രത്യഘാതമായി വരുന്ന പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നത് പാവം നിഷ്കളങ്കരായ ജനങ്ങൾ. കഴിഞ്ഞ വർഷം കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായ പ്രളയത്തിൽ വൻ ആശ്നാശമാണ് സംഭവിച്ചത്. അതിന്റെ ഭീതിയിൽ നിന്നും കേരളം കരകയറും മുൻപേയാണ് വീണ്ടും ഒരു പ്രകൃതി ദുരന്തം വന്നെത്തിയത്. ഓരോ നാടിനും അതിന്റെതായ പാരമ്പര്യവും പൈതൃകവുമുണ്ട്. ഓരോ നാടിന്റെയും കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് അനുയോജ്യമായ നിർമ്മാണമാണ് നടത്തിഗെണ്ടത്. അതിനു പകരം മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽ ഉള്ള പോലെ കൂറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾ പണിത് മനുഷ്യൻ മണ്ണിൽ നിന്നും അകന്നു പോകുന്നു. നമ്മുടെ നാടിന്റെ തനിമയും, മണ്ണിന്റെ മണവും, ഗന്ധവും മറക്കുന്നു. ഭൂമിക്കു താങ്ങാൻ കഴിയാത്ത ഉയരത്തിൽ ഫ്ലാറ്റുകൾ ഉയരുന്നു. എങ്ങോട്ടാണ് ഈ മനുഷ്യന്റെ പോക്ക്? ഇതിനെല്ലാം ഇപ്പോൾ ഒരു തിരിച്ചടി കിട്ടി. കൊച്ചിയിലെ മരട് നഗരസഭയിലെ ബഹുനില ഫ്ലാറ്റ് പൊളിക്കാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ട സുപ്രീം കോടതി വിധി വന്നു. നല്ല കാര്യം നമ്മുടെ നാടിന്റെ നന്മ തിരിച്ചു പിടിക്കാനായി ഭരണനീതിന്യായവ്യവസ്ഥയുടെ ആദ്യ ചുവടു നന്നായി, ഇതൊരു തുടക്കമാവട്ടെ. ഇങ്ങനെ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടാവുന്ന പ്രളയവും, മണ്ണിടിച്ചലും പോലുള്ള പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നത് പ്രകൃതിയുടെ ഒരു മുന്നറിയിപ്പാണ്. സർവ ജീവജാലങ്ങൾക്കും നന്മ വരട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

നന്ദന കെ പി
XB.



സുഖദുഃഖങ്ങളിലൂടെ

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ കാലാവധി വളരെ ചെറുതാണ്. അത് നിശ്ചയിക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധിക്കില്ല. ജീവിതത്തിന്റെ ഈ കാലയളവിൽ സുഖവും ദുഃഖവും ഒരുപോലെ എത്തുന്നു. അതിൽ നമ്മൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് സുഖം മാത്രമാണ്. ദുഃഖത്തിന് ജീവിതത്തിൽ നമ്മൾ ഒട്ടും പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നില്ല. കഷ്ടപ്പാടുകളെ നേരിട്ട് അതിനെ തോൽപ്പിച്ച് ജീവിതത്തെ മുൻപോട്ട് കൊണ്ടുപോകുന്നവരാണ് ജീവിതത്തിൽ വിജയം നേടുന്നത്. ജീവിതം എന്നും സന്തോഷപ്രദമായിരിക്കില്ല. അവിടെ ദുഃഖങ്ങളും പ്രയാസങ്ങളും മാറി മാറി വന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും. അവിടെ ധൈര്യം സംഭരിച്ചു നിന്നാൽ മാത്രമേ ജീവിതം എന്ന നൂല്പാലത്തിനു കറുത്ത കിടുകയുള്ളൂ. സുഖദുഃഖങ്ങളുടെ ഈ നൈമിഷികമായ ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖങ്ങളെ സന്തോഷമാക്കി മാറ്റുവാനാണ് നാം ശ്രമിക്കേണ്ടത്. ഹൃദയം തകർക്കുന്ന വേദനകൾ ഉണ്ടായിട്ടും, അതിനെ ഒരു ചിരിയോടുകൂടി നേരിട്ടവർ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ജീവിക്കുന്നുണ്ട്. എത്രയോ



വ്യക്തികൾ ജീവിതം അവസാനിക്കുന്നിടത്ത് നിന്നും പുതിയ ജീവിതം തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അവർക്ക് സാധിക്കുമെങ്കിൽ ജീവിതം ആനന്ദകരവും ആസ്വാദ്യകരവുമാക്കുവാൻ നമ്മുക്ക് സാധിക്കും.

അതിനാൽ സന്തോഷങ്ങളിൽ സന്തോഷിച്ചും ദുഃഖങ്ങളെ സന്തോഷമാക്കി മാറ്റിയും നൈമിഷികമായ ഈ ജീവിതം നമ്മുക്ക് ജീവിക്കാം.

നേഹ ആജ്ഞലിന

X.B



സൂര്യതേജസ്സോടെ

ഒരു വ്യക്തി ഒരു കാര്യം

ചെയ്യണമെന്ന് തീരുമാനിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആദ്യം ആ വ്യക്തിസ്വയം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. സ്വയം തിരിച്ചറിയുക എന്നത് എളുപ്പമല്ല. മനസ്സിനെയും ശരീരത്തെയും ഏകാഗ്രതയോടെ ഒരു ബിന്ദുവിൽ കേന്ദ്രീകരിക്കണം. വേണമെങ്കിൽ നമുക്ക് അതിനെ ധ്യാനമെന്നു പറയാം. വസ്തുതകളെ കാര്യ കാരണ സഹിതം വിചിന്തനം ചെയ്ത് മനസ്സാകുന്ന ചുളയിൽ ഉരുക്കി എടുത്ത് രൂപപ്പെടുത്തുംബോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ശില്പത്തിന് ഭംഗിയും ചാരുതയും ഏറ്റവും പ്രതികൂലസാഹചര്യങ്ങളെ അതിജീവിക്കുന്ന വ്യക്തിക്കുമാത്രമേ സ്വയം ജ്വലിക്കാനും ആ പ്രകാശം മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തെ പ്രശോഭിപ്പിക്കുവാനും സാധിക്കുകയുള്ളൂ. നാം ഓരോരുത്തർക്കും നമ്മൾ ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തോട് വ്യക്തമായ ഒരു കാഴ്ചപ്പാടുണ്ടായിരിക്കണം. അത് മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉപദ്രവമാകാതെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താനും നമുക്ക് സാധിക്കണം. ഭൗതിക ജീവിതത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും അതിന്റെ ഉൾക്കരുത്തും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ നേടി എടുക്കുന്ന ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും താൻ ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ ഒരു സൂര്യനായി ജ്വലിച്ചു നിൽക്കും എന്നുള്ളതിൽ യാതൊരു സംശയുമില്ല.

നാൻസി ജോസഫ്

10-ബി





നഷ്ടപ്പെടുന്ന

ബാല്യകാലസ്വപ്നങ്ങൾ

ജീവിതത്തെ മധുരമണിയിക്കുന്ന കാലമാണ് ബാല്യകാലം .അമ്മയുടെ തണലിൽ നിന്ന് പ്രകൃതിയുടെ അനന്തത കൊണ്ട് രസിക്കുന്ന കാലം .മനസ്സിൽ നൂർ നൂർ ചിത്രങ്ങളും വർണങ്ങളും നിറയുന്ന നിഷ്കളങ്കമായ കുട്ടികാലം .ആ കാലം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു .എന്നാൽ ഇന്നത്തെ കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ ബാല്യകാലം ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ടോ ?

മരച്ചവട്ടിൽ ഓടിയും

ഒളിച്ചും കളിച്ചും പഴങ്ങൾ എറിഞ്ഞും ,പുഴയിൽ മരച്ചവട്ടിൽ ഓടിയും ഒളിച്ചും കളിച്ചും ,പഴങ്ങൾ എറിഞ്ഞും ,പുഴയിൽ കുളിച്ചും ,മീൻപിടിച്ചും നടന്നൊരു കുട്ടികാലമായിരുന്നു നമ്മുടെ പൂർവികാരുടേത് .അവർ ഇപ്പോഴും ഓർക്കാനും തിരിച്ചു ചെല്ലാനും ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആ മധുരസ്വപ്നങ്ങൾ പൂവണിയുന്നു കാലം .അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും ലാളനയും ,പരിഗണനയും, ശുശ്രൂഷയും ലഭിച്ച മുത്തശ്ശികഥകളുടെ മാധുര്യം അറിഞ്ഞായിരുന്നു അവർ വളർന്നിരുന്നത് .അരുതെന്നു വാക്കിന്റെ കറുത്ത കരങ്ങൾ അവരുടെ മീതെ പതിയാതെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ചിറകുകളിലുയർന്നാണ് അവർ വളർന്നത് .എന്നാൽ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കെല്ലാം ഒരു സ്വപ്നം മാത്രമാണ് പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് അകന്ന് വേറിട്ടൊരു ജീവിതം .



ഇരുപത്തി ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ട്

നാം ഈ ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിനു സാക്ഷ്യം വഹിക്കുമ്പോൾ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ നാം ഓരോരുത്തരും സാക്ഷികളാവുകയാണ്. ,ശാസ്ത്രീയ രംഗങ്ങളുടെ കടന്നു കയറ്റം ആധുനിക കാലത്തെ സാരമായി ബാധിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നമുക്കോവർക്കും അറിയാം ഭൂമിയിലെ പോയ കാലങ്ങളെ കുറിച്ച്, ഓരോരുത്തരുടെ പോയ കാലം ആവും അവരുടെ ബാല്യം. പടർന്നു നിൽക്കുന്ന നെൽപ്പാടങ്ങളും, ഒളിച്ചു കളിക്കുന്ന മാവിൻചോടും, കല്ലെറിഞ്ഞു വീഴുന്ന പഴുത്ത മാങ്ങകളും, പത്തുകളിക്കുന്ന വലിയ മൈതാനങ്ങളും, ഉത്സവദിനങ്ങളിൽ ഒത്തുചേരുന്ന തറവാടുകളും എല്ലാം ഇന്ന് വെറുമൊരു ഓർമ്മ മാത്രമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശാസ്ത്രസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കടന്നു കയറ്റമാണ് ഇന്ന് ഈ അവസ്ഥയിലേക്ക് എത്തിച്ചിരിക്കുന്നത്.

പണം സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള പരക്കം പാച്ചലിനിടയിൽ നാം ഇവയെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്വാർത്ഥത നിറഞ്ഞ മനുഷ്യമനസ്സുകൾ ഇന്ന് കരികല്ലുപോലെ ഉറച്ചിരിക്കുകയാണ്. നെൽപ്പാടങ്ങൾ എല്ലാം മണ്ണിടുനികത്തി, കുന്നുകൾ ഇടിച്ചു നിരപ്പാക്കി അവിടെ ഭീമൻ കെട്ടിടങ്ങൾ പണിതുയർത്തുകയാണ്. വൃക്ഷങ്ങളുടെ സ്ഥാനങ്ങളും ഇന്ന് കെട്ടിടങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്. വളർന്നു വരുന്ന തലമുറകളും മണ്ണിന്റെ മണവും നിറവും അറിയാതെ വളർന്നുവരികയാണ്.



ദിനം തോറും നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള വായുവും ജലവും മണ്ണും എല്ലാം മലിനമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പ്രഭാതത്തിൽ ഉണരുമ്പോൾ നാം കേൾക്കുന്ന കിളികളുടെ ശബ്ദം അപ്രത്യക്ഷമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മരത്തോടു മരം പാഞ്ഞു നടക്കുന്ന അണ്ണാറക്കണ്ണന് പകരം ചീറിപ്പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ സ്ഥാനം പിടിക്കുന്നു.

അങ്ങനെ ഒട്ടനവധി മാറ്റങ്ങൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു . ഈ മാറ്റങ്ങൾ അതിരവിടുമ്പോൾ ഭൂമിക്ക് ഭാരമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഭൂമിയെ നാം ഇഞ്ചിഞ്ചായി നശിപ്പിക്കുമ്പോൾ അത് പ്രതികരിക്കുമെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്.

2018 ൽ കേരളം നേരിട്ട വെള്ളപ്പൊക്കം ഇതിനൊരുത്തമ ഉദാഹരണമാണ്. പുതുതലമുറയ്ക്ക് പ്രകൃതിയുടെ പച്ചപ്പ് തിരിച്ചു കൊടുക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയാണ്. നെൽപ്പാടങ്ങളും മറ്റു സസ്യലതാദികളും അവരുടേതും കൂടിയാണ്. അതിനെ സംരക്ഷിച്ച് സുരക്ഷിതമായി പുതുതലമുറയ്ക്ക് കൈമാറേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയാണ്. അതിനായി നമുക്കേവർക്കും കൈകോർക്കാം, ഒന്നാകാം നല്ലൊരു നാളേയ്ക്കായി.

സിന്റ എം.സി
XB



സ്വയം കണ്ടെത്തൽ

സ്വയം കണ്ടെത്തൽ എന്നെന്നാൽ നമ്മുടെ ജനനയം ഇന്നും തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ നിലനിൽപ്പിന്റെ കാരണവും ആവശ്യത്തെ കുറിച്ചും ഉള്ള ഒരു അന്വേഷണമാണ് .ഇതിലൂടെ നമ്മുക്ക് നമ്മുടെ കഴിവിനെ കണ്ടെത്താനും അതിനെ ഉയർത്താനും വളർത്താനും കഴിയുന്നു .നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനവും സാഹസികത നിറഞ്ഞതുമായ ഒന്നാണ് നമ്മെ കണ്ടെത്തൽ .സ്വയം കണ്ടെത്തൽ ഒരു യാത്രയാണ് ,പലതും അറിയാനും അനുഭവിക്കാനുമുള്ള ഒരു യാത്ര .ഈ യാത്രക്കിടയിൽ നാം നമ്മെ സ്വയം രൂപപ്പെടുത്തുന്നു അനുഭവങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ച പാഠങ്ങളും നൽകിയ മൂല്യങ്ങളും നമ്മെ ഒന്നിനൊന്ന് മികച്ചതാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു .ആ ശ്രമത്തിന് അവസാനമില്ല എന്ന യാഥാർഥ്യം മറുവശത്ത് . ജീവിതത്തിന് അർഥം വന്നു തുടങ്ങുന്നത് നായ എം നമ്മെ സ്വയം കണ്ടെത്തുമ്പോഴാണ് .അവ ജീവിതത്തെ കൂട്ട്യാൽ പ്രകാശപൂരിതമാക്കുന്നു .അത്തരം പ്രകാശം മറ്റുള്ളവരിലും എത്തട്ടെ എന്ന പ്രത്യാശിക്കുന്നു .

- അമീന കെ അജീത്കുമാർ



വേണം നമ്മുടെ മനുഷ്യരെന്ന

പരിഗണന

നാലു ചുവരുകൾ ചുറ്റപ്പെട്ടതാണ് ഓരോ പെൺകുട്ടിയുടെയും ജീവിതം. പുറത്തുതന്നെയാണ് നടക്കുന്നതെന്ന് അറിയാതെ പുറംലോകമറിയാതെ ജീവിക്കുന്ന പെൺകുട്ടികൾ ഇന്നും ഈ ലോകത്തുണ്ട് . ഇങ്ങനെ ലോകമറിയാതെ ലോകത്തെ അറിയാതെ ജീവിക്കുന്ന പെൺകുട്ടികളാണ് പീഡനത്തിന്

ഇരയാകുന്നതു. ഓരോ പ്രായം കഴിഞ്ഞാൽ പെൺകുട്ടികളെ മുറിക്കളിൽ അടച്ചു പൂട്ടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇന്നെന്നിരിക്കെ മനസിലാകാത്ത ഒരു കാര്യമേ ഉള്ളൂ പെൺകുട്ടികളെ ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ എന്താനാവുക എന്ന് എല്ലാ വീടുകളിലും നടക്കുന്ന ഒരു കാര്യമാണ് ആൺ കുട്ടികൾക്ക് ഏതു സമയത്ത് വേണമെങ്കിലും വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി പോവുകയും ഇഷ്ടമുള്ള സമയത്തു കയറിവരുകയും ചെയ്യാം , പക്ഷെ ഒരു മാതാപിതാക്കളും ചോതിക്കുകയില്ല എന്തിനു പോയി? നീ എവിടെ പോയി? ആരോടൊപ്പം പോയി? മരിച്ചു ഒരു പെൺകുട്ടിയാണ് വീട്ടിൽ എത്താൻ വൈകിയതെങ്കിൽ നീ എവിടെ പോയി ? ആരോടൊപ്പം പോയി ? നീ എന്തിനു പോയി ? എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കും . എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ അച്ഛനമ്മമാർ ആൺ പെൺ എന്ന വകതിരിവ് എന്തൊക്കെയായാലും അവർ മനുഷ്യരല്ലേ. പ്രായപൂർത്തിയായാൽ പെൺകുട്ടികളെ വീടുകളിൽ നിന്നും എന്താണ് പുറത്തിറങ്ങാൻ വിടാത്തത് . ഇന്നും ഇന്ത്യയിൽ പലയിടങ്ങളിലും പെൺകുട്ടികളെ



പഠിക്കാൻ പോകാൻ വിടാതെ വീടുകളിൽ അടച്ചു
 പൂട്ടിയിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെ
 വളർത്താനാണെങ്കിൽ പിന്നെയെന്തിനാണ്
 പെൺകുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുന്നത് പെണ്ണാണെന്നറിഞ്ഞാൽ
 തന്നെ കൊന്നു കാലയമായിരുന്നില്ലേ . ? നീ എന്തിനു പോയി
 ? എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കും
 . എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ അച്ഛനമ്മമാർ
 ആൺപെൺ എന്നവകതിരിവ് എന്തൊക്കെയായാലും അവർ
 നഷ്ടപ്പെടും. പ്രായപൂർത് പോയി തിരിയാതെ പെൺകുട്ടികളെ
 വീടുകളിൽ നിന്നും എന്താണ് പുറത്തിറങ്ങാൻ വിടാത്തത്
 . ഇന്നും ഇന്ത്യയിൽ പലയിടങ്ങളിലും പെൺകുട്ടികളെ
 പഠിക്കാൻ പോകാൻ വിടാതെ വീടുകളിൽ അടച്ചു
 പൂട്ടിയിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇങ്ങനെ വളർത്താനാണെങ്കിൽ
 പിന്നെയെന്തിനാണ് പെൺകുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുന്നത്
 പെണ്ണാണെന്നറിഞ്ഞാൽ തന്നെ കൊന്നാണെന്ന് എല്ലായിടത്തും
 കാണാറുണ്ട് എന്തിനാണ് എല്ലാ സുഖങ്ങളും ആൺ
 കുട്ടികൾക്ക് പെൺകുട്ടികൾക്ക്
 എന്തെല്ലാത്തത്. ആൺകുട്ടികളേക്കാൾ പെൺകുട്ടികളാണ്
 രാത്രി ഇറങ്ങി നടക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. പക്ഷെ ഇങ്ങനെ
 നടന്നാൽ അവളെ എല്ലാവരും എന്തോ വിചിത്രജീവിയെ
 പോലെയാണ് പരിഗണിക്കുന്നത് . അത് പോലെത്തന്നെ
 ഒരച്ഛനമ്മയും ഇതിനു അനുവദിക്കുകയുമില്ല . ഇത് മറിച്ചൊരു
 ആൺ കുട്ടിയാണ് ചോദിച്ചതെങ്കിൽ എതിർത്താണെന്നും
 ആരും പറയില്ല . ഇങ്ങനെ പെൺകുട്ടികളുടെ ആഗ്രഹത്തെ
 അടിച്ചമർത്തിയിട്ടു മാതാപിതാക്കൾക്ക് എന്താണ്
 ലഭിക്കുന്നത്. സ്ത്രീയാണോ വർഗ്ഗം അവൾ അങ്ങനെയാണ്
 എന്തിനാണ് സമൂഹം ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതു അവർ



മനുഷ്യരല്ലേ. എല്ലാപെൺകുട്ടികളോടും ഞാനൊരു കാര്യം പറയട്ടെ, നാളത്തെ തലമുറയെ നയിക്കേണ്ടവരാണ് നിങ്ങൾ. നിങ്ങൾ ഒരിക്കലും നിങ്ങളുടെ കുട്ടികളെ വകതിരിവോടുകൂടി വളർത്തരുത് ആണായാലും പെണ്ണായാലും നിങ്ങൾ ഒരു കാര്യം

മാത്രം ചിന്തിക്കുക എല്ലാവരും മനുഷ്യരാണ്. പെൺകുട്ടികളുടെ ഇഷ്ടങ്ങളും സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും നടത്തി കൊടുക്കുക അവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെ ഒരിക്കലും അടച്ചു മർത്തരുത്. അവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെ അടിച്ചമർത്താതിരുന്നാൽ അവർ ഒരിക്കലും അവരുടെ മാതാപിതാക്കളെ ചതിക്കില്ല. അവരുടെ മനസ്സിൽ നിങ്ങളോടുള്ള സ്നേഹം മാത്രമായിരിക്കും. പെൺകുട്ടികളെ ഒരിക്കലും സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് അവഗണിക്കരുത്. ഞാൻ പെൺകുട്ടിയാലേ ഞാൻ വീട്ടിൽ തന്നെ ഇരിക്കാം എന്ന് ഒരിക്കലും ഒരു പെൺകുട്ടിയും ചിന്തിക്കുകയില്ല, മരിച്ചു ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ ചുട്ടു കൊള്ളുന്ന മരുപ്പടി നൽകുന്ന പെൺകുട്ടികളാണ് ഇന്ന് കേരളത്തിൽ തന്നെ അഥവാ ഇന്ത്യയിൽ ഉള്ളത്. രാത്രി ഏതെങ്കിലും ഒരു പെൺകുട്ടി പുറത്തിറങ്ങിയാൽ ആരെങ്കിലും ചോദിക്കും എവിടെയാണ് നീ പോകുന്നത് എന്ന് ചോദിച്ചുവരോട് പറയണം രാത്രി ആ കുട്ടികൾക്ക് മാത്രമുള്ളതല്ല ആൺകുട്ടികൾ മാത്രമല്ല മനുഷ്യർ പെൺകുട്ടികളും മനുഷ്യരാണെന്നു. ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കരുത് ആൺപെൺ എന്ന വകതിരിവിനെ പറ്റി മരിച്ചു എല്ലാവരും മനുഷ്യരാണെന്നു ചിന്തിക്കണം.

- അനുപ്രിയ കെ



ഇരുട്ടിൽ നിന്നുള്ള ജനനം

ഏവരും ഒറ്റപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ ഇരുട്ടായിരുന്നു അവരുടെ ഏക ആശ്രയം

ഇരുട്ട് അവൾക്ക് ഒരു വേറിട്ട ലോകം സമ്മാനിച്ചു,
ഇരുണ്ടതും വിഷാദമേറിയതുമണെങ്കിലും ,
ആ നവസ്ഥയിൽ അത് അവൾക്ക് ഒരു ആശ്രയമായി മാറി.
ഏവരുടെയും മുമ്പിൽ ചിരിക്കുമ്പോൾപോലും അവരുടെ ഉള്ളിൽ
തേങ്ങലിന്റെ തിരമാല അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.
ഇരുട്ട് സമ്മാനിച്ചലോകം അവരുടെയുള്ളിൽ പല ,പല ചിന്തകൾ
വിത്തുവിതറി.

അവൾ തന്റെ മുറിവേറ്റ മനസ്സ് ഇരുട്ടിനായി തുറന്നു;
ഇരുട്ട് അവരുടെയുള്ളിലെ ,
അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന
തേങ്ങലിന് വിരാമം ഇട്ടു
രേമ്മ തന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിലകറ്റുന്നപോലെ
മെളിച്ചുന്നമ എന്നത് പോലെ ,ഇരുട്ട് അവളിൽ നന്മ
മുളപ്പിക്കുകയായിരുന്നു എന്നവൾ വിശ്വസിച്ചു .
ഓരോ പ്രശ്നത്തിനും പരിഹാരമായി ,
അവരുടെ മനസ്സായി ഇരുട്ടു മാറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു .

ഏകാന്തതയുടെ മുൾമുനയിൽ നിന്നും ജീവിതത്തിന്റെ തീവ്രമായ
ശ്രന്യതയിലേക്ക് ,ഇരുട്ട് പേറിയുള്ള അവരുടെ സന്തോഷപൂർണ്ണമായ
സഞ്ചാരം തുടരുന്നു ;
വെളിച്ചമേറിയ ജീവിതം അവളെ ദുഃഖങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച്
കൈവെടിഞ്ഞപ്പോൾ, ഇരുട്ട് അവളെ ,



ഇരുട്ടേറിയ ജീവിതത്താൽ ആശ്വസിപ്പിച്ചു ,
അവളെ ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് പുനർജനിപ്പിച്ചു ;
അവൾ ചിരിക്കാൻ മറന്നുപോയ കുട്ടിയായി ജീവിച്ചു ,
ഉയരങ്ങൾ കൈയടക്കി
കപടതമേറിയ ഇരുട്ട് അവളെ പൂർണ്ണമായും ഇല്ലാതാക്കി ,
അവൾ ദൈവത്തിന്റെ അരികിൽ നിന്നും ,
ഒരു മാലാഖയായി ജനനമെടുത്തു ;
ഇരുട്ടേറിയ ജീവിതത്തിനു വെളിച്ചമേകുവാൻ ആ മാലാഖ ,
ഇപ്പോഴും ജീവിക്കുന്നു .
ഇരുട്ടിൽ നിന്നുള്ള ജനനം .

അനന്യ എസ് ബാബു

X.A







EXTRA CUTS



ARTISTIC HANDS







ഒരു അഭിമുഖ അനുഭവം



അറുപത്തി മൂന്നാമത് കേരള സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായികമേള തന്റെ ജന്മനാടായ കണ്ണൂരിൽ നടക്കുമ്പോൾ അതിന് ദീപശിഖ കൊളുത്താൻ എത്തിയ ഒളിമ്പ്യൻ ടിൻറു ലൂക്കാ യുമായി സെൻറ് തെരേസാസ് ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സും അധ്യാപകരും നടത്തിയ അഭിമുഖം. കണ്ണൂരിലെ മലയോര ഗ്രാമത്തിൽനിന്ന് കേരളത്തിന്റെയും അതുവഴി ഇന്ത്യയുടെയും യശസ്സ് ലോക കായിക വേദിയിൽ എത്തിച്ച കേരളത്തിലെ രാജ്യാന്തര കായിക താരമായ ടിൻറു ലൂക്ക. 800 മീറ്റർ ഓട്ടത്തിൽ ഷൈനി വിൽസന്റെ പതിനഞ്ചുവർഷം പഴക്കമുള്ള ദേശീയ റെക്കോർഡ് മറികടന്ന, കായിക രംഗത്തെ മികച്ച രണ്ടാമത്തെ പുരസ്കാരമായ 'അർജുന അവാർഡ്' ജേതാവായ, 2008 ലെ ജക്കാർത്ത ഏഷ്യൻ ഗെയിംസിൽ വെള്ളി മെഡൽ ജേതാവായ, 2012-2016 വർഷങ്ങളിലെ ഒളിമ്പിക്സിൽ പങ്കെടുത്ത കായിക പ്രതിഭ ടിൻറു ലൂക്ക ആണ് നമ്മുടെ കൂടെയുള്ളത്.



?ടിൻ്റെ ജനിച്ചവളർന്നത് ഒരു മലയോര ഗ്രാമത്തിൽ ആണ്. ഒളിമ്പ്യൻ എന്ന നിലയിലുള്ള വളർച്ചയ്ക്ക് ഈ ജീവിതപശ്ചാത്തലം പ്രേരണ ആയിരുന്നോ?

ടിൻ്റെ : തീർച്ചയായും. ദിവസവും അഞ്ചു കിലോമീറ്റർ നടന്നാണ് സ്കൂളിൽ പോയിരുന്നത്. അന്നത്തെ ആ സ്കൂൾ യാത്രയാണ് എന്നിലെ കായികതാരത്തെ വളർത്തിയത്. അന്ന് സ്കൂളിലൊന്നും വലിയ പരിശീലനം നൽകിയിരുന്നില്ല. എൻ്റെ കണക്ക് അധ്യാപകനായിരുന്നു എന്നിലെ കായികതാരത്തെ കണ്ടെത്തിയത്. ?

ചെറുപ്പത്തിൽ വീട്ടിൽനിന്ന് വേണ്ടത്ര പ്രോത്സാഹനം ലഭിച്ചിരുന്നോ?

ടിൻ്റെ : എൻ്റെ മാതാപിതാക്കൾ അവർ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് സ്റ്റോർട്സിൽ പങ്കെടുത്തിരുന്നവരും സ്റ്റോർട്സിനോട് വളരെ താല്പര്യം ഉള്ളവരും ആയിരുന്നു. അവരുടെ പ്രോത്സാഹനമാണ് എന്നെ വളർത്തിയത്.

?നാം മലയാളികൾ ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന 'പയ്യോളി എക്സ്പ്രസ്' എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഒളിമ്പ്യൻ പി ടി ഉഷയുടെ ശിഷ്യയായി തീരാൻ ഇടയായ സാഹചര്യത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കാമോ?

ടിൻ്റെ : ഏഴാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ്, എൻ്റെ പന്ത്രണ്ടാമത്തെ വയസ്സിലാണ് ഉഷാ സ്കൂളിലേക്ക് സെലക്ഷൻ കിട്ടിയത്. ആദ്യബാച്ച് ആയിരുന്നു. 600 ലധികം പേർ സെലക്ഷനുവേണ്ടി എത്തിയിരുന്നു. എൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു ടേണിങ് പോയിന്റ് ആയി ഞാനതിനെ കാണുന്നു. സ്കൂളിൽ ലോങ്ങ് ജമ്പ് ആയിരുന്നു എൻ്റെ ഇനം. സ്റ്റോർട്സ് ചെയ്യുമായിരുന്നെങ്കിലും സ്റ്റോർട്സ് അതിനെക്കുറിച്ച് കാര്യമായി ഒന്നും തന്നെ അറിയില്ലായിരുന്നു.



എബിസിഡി തൊട്ട് പഠിക്കുന്നതുപോലെ ഉഷാ സ്കൂളിൽ നിന്നാണ് ഞാൻ എല്ലാം പഠിച്ചത്.

?ഇതുവരെയുള്ള കായിക ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ ഏറ്റവുമധികം കടപ്പാട് തോന്നുന്നത് ആരോടാണ്?

ടിൻ്റു : എനിക്ക് ഈ ജീവിതം തന്ന ദൈവത്തോടും ജന്മം തന്ന മാതാപിതാക്കളോടും. പിന്നെ എന്നെ ഞാനാക്കി മാറ്റിയ ഉഷേച്ഛിയോടും ഉഷാസ്കൂളിനോടും എനിക്കുള്ള കടപ്പാട് ഒരിക്കലും തീരില്ല.

?2012- 2016 വർഷങ്ങളിലെ ഒളിമ്പിക്സിൽ പങ്കെടുത്തു. പക്ഷേ വിജയം കൈവരിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. എന്നാലും ടിൻ്റു പരിശീലകയെ മാറ്റിയില്ല. എന്താണതിന് കാരണം?

ടിൻ്റു : അങ്ങനെയൊരു മാറ്റത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല. കാരണം അതിനുശേഷം അതുപോലെ ഒരാൾ വളർന്നു വന്നിട്ടില്ല. ഓട്ടം പോലും അറിയാതിരുന്ന എന്നെ ഒളിമ്പിക്സ് വരെ എത്തിച്ചത് ഉഷേച്ഛിയാണ്. ഉഷേച്ഛി മാത്രമല്ല ഉഷാസ്കൂൾ എന്ന് പറയുന്ന ടീമാണ്. അതൊരു ടീം സ്പിരിറ്റാണ്. അവിടെ നിന്നും കിട്ടിയ വിജയമാണ് എനിക്ക് ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ വിജയം.

?സ്റ്റേർട്സ് താരങ്ങൾ ഭക്ഷണം വിദേശത്തുനിന്നും വരുത്തി കഴിക്കുന്നു എന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ടിൻ്റുവിൻ്റെ കാര്യത്തിൽ അങ്ങനെ ആയിരുന്നോ?

ടിൻ്റു : അല്ല ഞാൻ നാട്ടിലെ ഭക്ഷണം തന്നെയാണ് കഴിക്കുന്നത്. പിന്നെ ചില നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു സ്വീറ്റ്സ്, വറുത്തതും പൊരിച്ചതുമായ ഭക്ഷണങ്ങൾ ഇവയൊന്നും കഴിക്കാറില്ല . പഴങ്ങൾ, പ്രോട്ടീൻ അടങ്ങിയ ഭക്ഷണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയാണ് കഴിക്കാറ്.



?ടിൻറുവിന്റെ കരിയറിൽ മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്കിനെക്കുറിച്ച് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?

ടിൻറു : മാധ്യമങ്ങൾ വേണം. വാർത്തകൾ ഉണ്ടാകണമല്ലോ. അത് നമുക്കൊരു പ്രചോദനമാണ്. വിമർശനങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. അവയെ പോസിറ്റീവായി എടുത്താൽ മതി. എനിക്കും വിഷമം ഉണ്ടാക്കിയ കാര്യങ്ങൾ വാർത്തയായി വന്നിട്ടുണ്ട്. കുറച്ചുകാലം പത്രം വായിക്കാതെയും ഇരുന്നിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും മാധ്യമങ്ങൾ വേണം.

?പ്രധാന മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോൾ ലോകം ഉറ്റുനോക്കുകയാണ് ടിൻറുവിന്റെ പെർഫോമൻസ്. പ്രത്യേകിച്ച് ജന്മനാട്. ഇത്രയധികം ആൾക്കാർ പ്രതീക്ഷയോടെ ഉറ്റുനോക്കുകയാണ് എന്ന ഒരു ടെൻഷൻ എങ്ങനെയാണ് മറികടന്നത്?

ടിൻറു : ട്രാക്കിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെയൊന്നും ചിന്തിക്കാറില്ല. നമ്മുടെ കർത്തവ്യം എന്താണെന്ന് ഉഷേച്ഛി പറഞ്ഞു തന്നിട്ടുണ്ട്. അത് മാത്രമായിരിക്കും ലക്ഷ്യം. ഓടുന്ന ലാപ്പ് മാത്രമായിരിക്കും മൂന്നിൽ. ആദ്യമൊക്കെ ചെറിയ ടെൻഷൻ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു. എന്നാൽ പിന്നീട് അങ്ങനെയൊന്നും തോന്നിയിരുന്നില്ല.

?ഇന്നത്തെ തലമുറ. പണ്ടത്തെ തലമുറയെ പോലെ അവർക്ക് നടത്തമോ ഓട്ടമോ ഒന്നുമില്ല. കായികക്ഷമത നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു തലമുറയാണ് ഇന്നത്തേത്. കളിസ്ഥലങ്ങൾ ഇല്ലാതായി വരുന്നു. സ്ഥലങ്ങളൊക്കെയും ഫ്ലാറ്റുകളും മറ്റു കെട്ടിടങ്ങളും കയ്യടക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ ഭാവി ആശങ്കാജനകം അല്ലേ?



ടിൻ : അത് കുട്ടികളെ മാത്രം പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല. രക്ഷിതാക്കൾക്കും അതിൽ പങ്കുണ്ട്. മക്കളെ നടക്കാനോ ഓടാനോ മാതാപിതാക്കൾ സമ്മതിക്കുന്നില്ല. ഭൂരിഭാഗം ആൾക്കാർക്കും വണ്ടിയുണ്ട്. ചെറിയ പ്രായത്തിലാണ് കുട്ടികളെ കളിക്കാനൊക്കെ അനുവദിക്കേണ്ടത്. അങ്ങനെയുള്ള സാഹചര്യങ്ങളിലൂടെയാണ് ഞാനൊക്കെ വളർന്ന് ഈ നിലയിൽ എത്തിയത്. ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും പെട്ടെന്നുള്ള റിസൾട്ട് വേണം. അങ്ങനെ ചിന്തിക്കരുത്. ?ഇന്ത്യൻ അത്ലറ്റിക് ഫെഡറേഷൻ ടിൻവിന് വേണ്ടത്ര പിന്തുണ നൽകിയിട്ടുണ്ടോ?

ടിൻ : ഉണ്ട്. എന്നാലും പുറത്തുള്ള കുറേ കോമ്പറ്റീഷൻസ് വേണ്ടതായിരുന്നു. ആ സമയത്ത് അങ്ങനെയുള്ള കോമ്പറ്റീഷൻസ് വേണ്ടതുപോലെ കിട്ടിയിട്ടില്ലായിരുന്നു.

?ഇപ്പോൾ റെയിൽവേയിൽ ആണല്ലോ ടിൻ ജോലി ചെയ്യുന്നത്. സ്റ്റോർട്സ് ക്യാട്ടയിൽ കിട്ടിയ ജോലി. അതിൽ സംതൃപ്തയാണോ?

ടിൻ : തീർച്ചയായും. എനിക്കു തോന്നുന്നത് സ്റ്റോർട്സുകാർക്ക് പറ്റിയ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് റെയിൽവേ ആണെന്നാണ്. 2012 മുതൽ കോഴിക്കോട് ആയിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതുവരെ ഓഫീസിൽ പോകേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. അത്രയും സപ്പോർട്ട് തന്ന് അവർ നമ്മളെ സ്റ്റോർട്സിനായി വിടുകയാണ്. എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ മറ്റു പല ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളിലും ജോലി ചെയ്യുന്നവരുണ്ട്. അവർ അനുഭവിക്കുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പറയാറുള്ളതു കൊണ്ടു തന്നെയാണ് ഞാനിങ്ങനെ പറയുന്നത്. ? 'സ്വരം നല്ലതായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ പാട്ടു നിർത്തുക' എന്ന് പറയാറുണ്ടല്ലോ. അതിനാലാണോ മത്സര രംഗത്തു നിന്ന് പിന്മാറി ജോലിയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു എന്ന വാർത്ത വന്നത്?



ടിൻ : 2018-ൽ കാലിന് വേദന വന്നിരുന്നു. ഡോക്ടർമാർ റെസ്റ്റ് പറഞ്ഞു. ആ സമയത്തുതന്നെ സേലത്തേക്ക് ഓഫീസറായി പ്രൊമോഷൻ വന്നു. അവിടെച്ചെന്ന് ജോയിൻ ചെയ്യേണ്ടതായി വന്നു. സ്പോർട്സ് നിർത്തി എന്ന് പറയുന്നില്ല. വേദന മാറി അവസരം കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ തിരിച്ചുവരും.

?ഭാവിയിൽ കോച്ചിന് രംഗത്തേക്ക് വരുമോ?

ടിൻ : ഇല്ലില്ല. അത്രയ്ക്കും എഫിഷ്യന്റ് ആണെങ്കിലേ ഉഷേച്ഛിയെപോലെ കോച്ചിന് രംഗത്തേക്ക് വരാൻ പറ്റൂ. അല്ലാതെ വെറുമൊരു കോച്ചായിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല.

?നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക്, വളർന്നു വരുന്ന തലമുറയ്ക്ക് നൽകാനുള്ള സന്ദേശം എന്താണ്?

ടിൻ : ഒന്നിനും കുറുക്കുവഴികളില്ല. കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യണം. എളുപ്പത്തിൽ റിസൽട്ട് വേണമെന്ന് ചിന്തിക്കരുത്. അധ്വാനിക്കുക. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ഫലം ലഭിക്കും എന്ന പ്രത്യാശ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇന്ന് ഒരുപാടു സൗകര്യങ്ങൾ കായികമേഖലയിൽ വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. സിന്തറ്റിക് ട്രാക്ക്, ഹോസ്റ്റലുകൾ, അക്കാദമികൾ തുടങ്ങിയവ. അവയൊക്കെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക. ഇനിയും ധാരാളം ഒളിമ്പ്യൻമാർ ഉണ്ടാകട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു. തയ്യാറാക്കിയത്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

അലീന ഹാരിസ്, വൈഷ്ണവി.കെ, ദേവിക.കെ, നേഹ മനോജ്, ഫറ തബ്സൂം

ഷൈനി അഗസ്റ്റിൻ, ഷൈനി സെബാസ്റ്റ്യൻ(അദ്ധ്യാപകർ)



PHOTO GALLERY



*THE
DAY BEFORE THE INAUGURATION OF THE LITTLE KITES*





LITTLE KITES PREVIOUS BATCH



LIGHTING THE LAMP





*SISTER LISA
SPEAKING TO THE
LITTLE KITES*



CLASS ON CYBER CRIMES



ELECTRONICS CLASS





ROBOTICS CLASS



NOVENA



CLASS ON CAMERA BASICS





ONAM CELEBRATION



CLASS FOR MOTHERS



INDUSTRIAL VISIT





SHORT FILM



CLASS ON SCRATCH 2





VIDEO CONFERENCE



CLASS ON CYBER CRIMES BY S .I HARIPRASAD





CLASS FOR TEACHERS BY THE LITTLE KITES



SPORTS DAY





STATE SPORTS MEET

THIS IS THE CONTRIBUTION OF THE LITTLE KITES FOR THE STATE SPORTS WHICH WAS CONDUCTED IN NOVEMBER 2019 AT MANGATTUPARAMBU , KANNUR.





തെരേസിയൻസ് സ്പോർട്സ്



കായികോത്സവം 2019

പാലക്കാടൻ കുതിപ്പ്

കണ്ണൂർ: മാങ്ങാട്ടുപറമ്പ് കണ്ണൂർ സർവകലാശാല സിന്റേറ്റിക് ട്രാക്കിൽ അരങ്ങേറിയ 63 മത് സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിൽ പാലക്കാടൻ കുതിപ്പ് 18 സ്വർണവും 26 വെള്ളിയും 16 വെങ്കലവും അടക്കം 201.33 പോയിന്റോടെയാണ് രണ്ടു വർഷത്തെ ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷം പാലക്കാട് കിരീടമണിഞ്ഞത്. 21 സ്വർണവും 14 വെള്ളിയും 11 വെങ്കലവും അടക്കം 157.33 പോയിന്റോടെ രണ്ടാമതെത്തിയ എറണാകുളത്തെ ബഹുഭൂമി പിന്നിലാക്കിയാണ് ഈ പാലക്കാടൻ ജയം. കുമാരപുത്തൂർ കല്ലട എച്ച്എസ് എസും ബി ഇ എം എച്ച് എസ് എസും ചേർന്നാണ് നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്ത്ത് പാലക്കാടിനെ വിജയക്കൊടിയിലേക്ക് എത്തിച്ചത്. 123.33 പോയിന്റോടെ കോഴിക്കോട്



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായികോത്സവത്തിൽ ഓവറോൾ കിരീടം നേടിയ പാലക്കാട് ടീമിന്റെ ആഹ്ലാദപ്രകടനം

മൂന്നാമതെത്തി. ആതിഥേയരായ കണ്ണൂർ 52 പോയിന്റുമായി ഏഴാം സ്ഥാനത്തേക്ക് ഒതുങ്ങി. പങ്കെടുത്ത മൂന്നിനങ്ങളിലും റെക്കോർഡോടെ സ്വർ

ണം നേടിയ ആൻസി സോജൻ ആയിരുന്നു മേളയിലെ താരം. ഒട്ടാകെ 16 റെക്കോർഡുകൾ ആണ് കണ്ണൂരിൻറെ മണിൽ പിറന്നത്. സ്കൂളുകളിൽ

കോതമംഗലം മാർ ബേസിൽ കിരീടം തിരിച്ചു പിടിച്ചു കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യത്തെ നേതാക്കളായ സെൻറ് ജോർജിലെ ഒറ്റ കുട്ടി പോലും മത്സരത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻമാർ

- | | |
|--|---|
|  ഈശാഖ് സത്യകുമാർ സബ്ജക്ട് റേൾസ് |  അക്ഷയ് എസ് ഇയർ ബോയ്സ് |
|  റാജ് ഷായ് മുക്താബ് സബ്ജക്ട് ബോയ്സ് |  ആൻസ് നോജൻ സീയർ ഗേൾസ് |
|  അക്ഷയ് മുക്താബ് സബ്ജക്ട് ഗേൾസ് |  അഖിലൻ ജോസഫ് സീയർ ബോയ്സ് |

സ്കൂളുകളിൽ മാർബേസിൽ

കണ്ണൂർ: കഴിഞ്ഞ വർഷം മൂന്നാം സ്ഥാനത്തേക്ക് ഒതുങ്ങിപ്പോയ കോതമംഗലം മാർ ബേസിൽ എച്ച്എസ്എസ് ഇത്തവണ സ്കൂളുകളിൽ കിരീടമണിഞ്ഞു. 62.33 പോയിന്റോടെയാണ് മാർ ബേസിൽ ഒന്നാമതെത്തിയത്. തൊട്ടുപിന്നാലെ കെ എച്ച് എസ് കുമാരപുത്തൂർ 58.33 പോയിന്റോടെ കടുത്ത മത്സരം കാഴ്ച വെച്ചു. ആദ്യ മൂന്നു ദിവസവും പട്ടികയിൽ ഒന്നാമത് ഉണ്ടായിരുന്ന കെ എച്ച് എസ് കുമാരപുത്തൂരിനെ നാടകീയമായി മറികട



ന്നാണ് മാർ ബേസിൽ ആറാം കിരീടത്തിലേക്ക് ചുവടുവെച്ചത്. 32.33 പോയിന്റ് നേടിയ സെൻറ് ജോസഫ് എച്ച് എസ് എസ് പുള്ളൂരംപാറയ്ക്കാണ് മൂന്നാം സ്ഥാനം. ജേതാക്കൾക്ക് മൂന്നു ലക്ഷവും രണ്ടാം

സ്ഥാനക്കാർക്ക് രണ്ടും മൂന്നാം സ്ഥാനക്കാർക്ക് ഒന്നും ലക്ഷം വീതമാണ് സമ്മാനം. ആതിഥേയർക്ക് അഭിമാനമായ സി എച്ച് എം എച്ച് എസ് എസ് എളയാവൂർ മികച്ച പത്ത് സ്കൂളുകളിൽ ഇടംനേടി.



അഫീലിന്റെ ഓർമ്മയിൽ

കണ്ണൂർ: വളങ്ങിയർ ആയി എത്തിയ സ്കൂൾ കായികകോരസവം വേദിയിൽ വെച്ച് ഹാമർ ത്രോയ്ക്കിടെ തലയ്ക്ക് ഹാമർ ഇടിച്ച് മരണമടഞ്ഞ അഫീൽ ജോൺസണിനെ ഓർമ്മിച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവത്തിലെ ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങ് ആരംഭിച്ചത്. എല്ലാവരുടെയും സുരക്ഷ മുൻനിർത്തി ഹാമർ ത്രോയ്ക്കും ഡിസ്കസ് ത്രോയ്ക്കും വെച്ചുറെ കേജുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ത്രോ ഇനങ്ങൾ നടക്കുമ്പോൾ ട്രാക്കിൽ മറ്റു മത്സരങ്ങൾ ഒന്നും നടന്നില്ല. മീഡിയ കാർക്കും ഫീഷ്യൽസിനും ഒഴികെ മറ്റാർക്കും ട്രാക്കിൽ പ്രവേശനവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.



അന്ന് താരം, ഇന്ന് അതിഥി



16 വർഷം മുൻപ് കണ്ണൂരിൽ വെച്ച് നടന്ന കായിക മേളയിൽ താരമായി തിളങ്ങിയ ലൂക്ക് വീണ്ടും സ്വന്തം നാട്ടിൽ മേള വന്നപ്പോൾ എത്തി. ഇത്തവണ ദീപശിഖ തെളിയിക്കാനായി. ടിൻറു ബാല്യകാലങ്ങളിൽ ഓടിനടന്ന് ശീലിച്ച കായികരംഗത്ത് ചുവട് വെച്ചതും മാതാപിതാക്കളുടെ പ്രചോദനത്താൽ ഉഷ സ്കൂളിൻറെ ആദ്യ ബാച്ചിൽ ഇടം നേടിയതും തുടർന്ന് ഇന്ത്യയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് ഒളിമ്പിക്സിൽ എത്തിയതുമായ അനുഭവങ്ങൾ ഞങ്ങളോട് പങ്കുവെച്ചു. ഇത്തവണ മേളയിൽ എത്തിയ ഭാവി താരങ്ങളോട് ടിൻറുവിന് ഒന്നേ പറയാനുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ: "കഠിനമായി പരിശീലിക്കുക. ആദ്യഫലം ചിലപ്പോൾ എതിരായിരിക്കാം, എന്നാൽ വിജയം പിന്നാലെ വരും".

ഉഷ എന്ന അത്ഭുതം



കായികകോരസവ കാഴ്ചകൾ പകർത്താനെത്തിയ ഞങ്ങൾക്ക് മറക്കാനാവാത്ത ഒരു അനുഭവം ആയിരുന്നു പിടി ഉഷയുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച. ഇന്ത്യ കണ്ട എക്കാലത്തെയും മികച്ച ഓട്ടക്കാരി. സെക്കൻഡ് നൂറിലൊരംശം വ്യത്യാസത്തിന് ഒളിമ്പിക്സ് മെഡൽ നഷ്ടമായ സ്വപ്നദൂരക്കാരിയെ ആദ്യദിവസം കാശ്മീരിനരികെ കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കത് അൽഭുതവും ആവേശവുമായി. ഓട്ടത്തിൻ്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ കണ്ണൂരിൽ നിന്ന് തുടങ്ങിയ ഉഷ തൻ്റെ ആദ്യകാല അനുഭവങ്ങൾ ഞങ്ങളോട് പങ്കുവെച്ചു. ആശ്രയിച്ചു. അനുഗ്രഹിച്ചു.

കണ്ണൂരിന് നഷ്ടപ്പെട്ട് മികവ്

കണ്ണൂർ: 63 മത് സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായികമേളയിൽ ഏഴാം സ്ഥാനത്ത് ഒരുങ്ങിയ ആതിഥേയരായ കണ്ണൂരിന് നഷ്ടപ്പെട്ടത് മെഡലുകളും റെക്കോർഡുകളും. കായിക രംഗത്തെ മികച്ച പരിശീലനം തേടി കണ്ണൂർ കാരായ പല വിദ്യാർത്ഥികളും വിവിധ ജില്ലകളിലേക്ക് പോയപ്പോൾ കണ്ണൂരിലെ ചുണക്കുട്ടികൾ നേടിയ സ്വർണം മറ്റു ജില്ലകളിലേക്ക്. മീനൂ സർണം റെക്കോർഡോടെ കരസ്ഥമാക്കി മേളയിലെ മികച്ച താരമായ ആൻസിയും ഹാമർ ത്രോയിൽ റെക്കോർഡ് സ്വർണം നേടിയ ബുസി ദേവസ്യുമടക്കം അനേകം വിജയികളും മത്സരാർത്ഥികളും പിറന്നത് കണ്ണൂരിൻ്റെ മണിലാണ്. കായിക പരിശീലനങ്ങളിൽ മിതമായ നീഴ്കരുങ്ങൾ മാത്രം ഒരുക്കുന്ന കണ്ണൂരിനെ ഇത് ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു. ഈ രീതിയിൽ മെഡലുകളും വിജയങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട കണ്ണൂരിന് കരുത്തേകിയത് സി എച്ച് എം എച്ച് എസ് എസ് എച്ച്യുവീറ്റും ജി വി എച്ച് എസ് എസ് കണ്ണൂരും കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളാണ്.

ആദ്യ ദിനത്തിലെ ചില കാഴ്ചകൾ...



ജൂനിയർ ഗേൾസ് 400 മീറ്റർ



ജൂനിയർ ബോയ്സ് 400 മീറ്റർ



സീനിയർ ഗേൾസ് 400 മീറ്റർ



സീനിയർ ബോയ്സ് 400 മീറ്റർ



ലോൺ ജോപ്



ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിലെ മാർച്ച് പാസ്സ്



വേഗരാജാക്കന്മാരുടെ ആവേശ പോരാട്ടം



കണ്ഠ: 63 മത് സംസ്ഥാന കായിക മേളയിലെ രണ്ടാം ദിനം സാക്ഷിയായത് വേഗ രാജാക്കന്മാരുടെ ആവേശപ്പോരാട്ടത്തിനായിരുന്നു. കടുവയെ പോലെ അതിവേഗം പാഞ്ഞു സ്വർണമണിഞ്ഞ പ്ലോൾ, മറ്റുചിലർ ഫോട്ടോ ഫിനിഷിങ്ങിലൂടെ സ്വർണവും വെള്ളിയും നേടി. പല റെക്കോർഡുകളും പിറന്നു. സബ് ജൂനിയർ പെൺകുട്ടികളുടെ വിഭാ

ഗത്തിൽ ജി താരയും ആൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ വാങ് മയും മുകുവും ജൂനിയർ പെൺകുട്ടികളിൽ സാന്ദ്ര മോൾ സാബുവും ആൺകുട്ടികളിൽ മുഹമ്മദ് ഹനാനും സീനിയർ പെൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ ആൻസി സോജനും ആൺകുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ സുര്യജിത്തുമാണ് സ്വർണം നേടിയത്.

വിജയക്കുതിപ്പിലേക്ക് താര

മികച്ച സംഘടനം

63 മത് സംസ്ഥാന കായികമേളയിൽ ഉടനീളം മികച്ച സംഘടനം. നാല് ദിവസങ്ങളിലായി നടന്ന ഓരോ പരിപാടികൾക്കും കൃത്യമായ നടത്തിപ്പും ഫീൽഡ് സിൻ സാന്നിധ്യവും മേളയുടെ വിജയകരമായ നടത്തിപ്പിനുവേണ്ടി പതിനേഴോളം കമ്മിറ്റികളാണ് രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. സെലിബ്രേഷൻ കമ്മിറ്റി, ട്രാഫി കമ്മിറ്റി, ഫുഡ് കമ്മിറ്റി, സുവനീർ കമ്മിറ്റി തുടങ്ങിയ വിവിധ കമ്മിറ്റികളാണുള്ളത്. ഈ കമ്മിറ്റികളുടെ കൺവീനർമാർ അധ്യാപക സംഘടനയിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരാണ്. എല്ലാ കമ്മിറ്റി മെമ്പർമാരുടെയും സാന്നിധ്യം മേളയിലുടനീളം സജീവമായി.



ആൻറണി മാത്യു

ചരിത്രരേഖകളുമായി ആൻറണി

63 മത് സംസ്ഥാന കായികമേള വിജയകരമായി നടക്കുന്നതിനിടെ 43 വർഷത്തെ തന്റെ ചരിത്രരേഖകളും ആയി ശ്രദ്ധ പിടിച്ചു പറ്റുകയാണ് മുഴി കമ്മേൽ ആൻറണി മാത്യു.

43 വർഷമായി താൻ മുറിച്ചു ഒട്ടിച്ചു വച്ച സ്പോർട്സ് വാർത്തകൾ കായികമേളയിൽ ആൻറണി പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ആദ്യം ഒരു ഹോബിയായി തുടങ്ങിയെങ്കിലും പിന്നീട് അത് ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറുകയായിരുന്നു. 1976 കാനഡ ഒളിമ്പിക്സിനെ കാലമായിരുന്നു രസകരമായ ഈ ഹോബി ആൻറണി തുടങ്ങിയത്.

ഒരു എയർ ഫോഴ്സ് മെക്കാനിക്കാണ് ആൻറണി. ചരിത്രരേഖകൾ ശേഖരിക്കുക മാത്രമല്ല ഒരു സ്പോർട്സ് മാൻ കൂടിയാണ് ആൻറണി മാത്യു. വോളിബോളിലും ടേബിൾ ടെന്നിസിലും ട്രിപ്പിൾ ജമ്പിലും ഓട്ടത്തിലുമൊക്കെ വിജയമറിഞ്ഞ വ്യക്തി. 69 വയസായിട്ടും സ്പോർട്സ് പരിശീലനം ആൻറണി നിർത്തിയില്ല. ഇക്കഴിഞ്ഞ തിരുവനന്തപുരം സ്പോർട്സ് സെന്റർ സ്പോർട്സ് മീറ്റിൽ വിജയിച്ച കോട്ടയം കാഞ്ഞിരപ്പള്ളിക്കരനായ ആൻറണി ക്ക് അടുത്തവർഷം നാഷണൽ മത്സരമുണ്ട്.

അവസാനം ഇടുക്കി

63 മത് സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായികോത്സവം സമാപിക്കേ പോയിന്റ് പട്ടികയിൽ അവസാന സ്ഥാനത്താണ് ഇടുക്കി. വെറും ഒരു പോയിന്റാണ് ഇടുക്കി ജില്ലയ്ക്ക് നേടാനായത്.

ജൂനിയർ ആൺകുട്ടികളുടെ 3000 മീറ്ററിൽ റേസിൻ മൂന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ അഭിഷേക് ജോൺ മാത്യുവാണ് ഇടുക്കിക്ക് ഒരു പോയിന്റ് നേടിക്കൊടുത്തത്.



അനാമികയുടെ സുവർണ്ണ വിജയം

കണ്ണൂർ: കായികമേള അരങ്ങേറിയപ്പോൾ ആതിഥേയർക്ക് ജൂനിയർ വിഭാഗം ഡിസ്കസ് ത്രോയിൽ സ്വർണം നേടിക്കൊടുത്തു. കണ്ണൂർ ചെമ്പേരി സ്വദേശിയായ അനാമിക കണ്ണൂരിലെ സി എച്ച് എം എച്ച് എസ് എസ് വിദ്യാർഥിനിയാണ് അനാമിക. തന്റെ വിജയത്തെ കുറിച്ച് ചോദിച്ചപ്പോൾ ആദ്യം പരിചയപ്പെടുത്തിയ വ്യക്തി കോച്ച് ശ്രീകൃഷ്ണനായിരുന്നു. ബാല്യകാലങ്ങൾ സ്പോർട്സ് ചാമ്പ്യനായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം അഞ്ചുവർഷമായി കോച്ചിംഗ് രംഗത്തിറങ്ങിയിട്ട് കോച്ചും കുടുംബവും വരുമായിരുന്നു അനാമികയുടെ കരുത്ത്. ജൂനിയർ വിഭാഗം ഷോട്ട്പുട്ടിലും അനാമിക ഫൈനലിലെത്തി. ഭാവിയിൽ റെയിൽവേ ഉദ്യോഗസ്ഥയായി അതോടൊപ്പം സ്പോർട്സും കൊണ്ടുപോകാനാണ് അനാമികയുടെ ആഗ്രഹം. പരാജയങ്ങളിൽ തളരും എന്ന ചോദ്യത്തിന് "എന്റെ കൂടെ എല്ലാവരും ഉള്ളപ്പോൾ ഞാനെന്തിന് വിഷമിക്കണം?" എന്നായിരുന്നു അനാമികയുടെ മറുപടി. ആത്മബലം മുറുപ്പിപ്പിച്ച ഇനിയും ഈ മേഖലയിൽ മുന്നോട്ടു പോകുമെന്ന് അനാമിക ആഹ്വാനം ചെയ്തു!



ചാക്കോ സാർ വിട പറയുമ്പോൾ

63ാമത് സംസ്ഥാന കായികോത്സവം സമാപിക്കുമ്പോൾ എല്ലാവർക്കും വിഷമം ആയിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരാൾ മാത്രം സന്തോഷവാനായിരുന്നു. 13 വർഷമായി മേളയുടെ ജോയിൻ ഡയറക്ടറായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഡോക്ടർ ചാക്കോ ജോസഫ് ഇത്തവണയോടെ വിടപറയുകയാണ് ചാക്കോ സാർ. വിഷമമില്ലെന്ന ചോദ്യത്തിന് ഇത്രയും നാൾ ഈ പദവിയിൽ ഇരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷമേയുള്ളൂവെന്ന് സാർ. ഇനി കായികരംഗത്തെക്കുറിച്ച് ഇനിയുള്ള കാലം ലോകം മുഴുവൻ യാത്ര ചെയ്യാനാണ് ചാക്കോ സാറിന്റെ പ്ലാൻ. ആദ്യം സ്പോർട്സ് ഓർഗനൈസർ ആയും ഡയറക്ടറായും പ്രവർത്തിച്ചു. പിന്നീടാണ് ഈ പദവിയിലേക്കെത്തിയത്. ഡയറക്ടർ മാത്രമല്ല, ഒരു പ്ലേയർ കൂടിയായിരുന്നു ചാക്കോ. കുറച്ചുകാലം കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി വോളിബോൾ ടീമിൻറെ കോച്ചായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. ഇനിയുള്ള തലമുറയ്ക്ക് സാറിന്റെ ഉപദേശം ഇതാണ്. "ഒന്നിനും കുറുക്കുവഴികളില്ല. കഠിനാധ്വാനത്തിലൂടെയും ആത്മ സമർപ്പണത്തിലൂടെയും കൃത്യനിഷ്ഠ യിലൂടെയുമൊക്കെയെ നമുക്ക് വിജയം കൈവരിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ."



മോഹനൻ നമ്പൂതിരി

ഭക്ഷണപ്പുരയിലേക്ക്

കായികമേളയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ വരുന്ന തെക്കേയറ്റം മുതലുള്ള കുട്ടികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും വേണ്ടി കിടിലൻ ഭക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു ഭക്ഷണപ്പുര. ഹുഡ് കൺവീനർ കൈ പ്രകാശിന്റെ നേതൃത്വത്തിലാണ് ഏർപ്പാടുകൾ. എന്നാൽ കരാറടയ്ക്കുന്ന സമയമായ ഭക്ഷണം ഒരുക്കുന്നത് മോഹനൻ നമ്പൂതിരി തന്നെ! രണ്ടായിരം മുതൽ തുടങ്ങിയ കായികമേളയിലെ ഭക്ഷണം വെബ് ഇത്തവണത്തെ 18 വർഷം പൂർത്തിയാക്കുകയാണ്. മത്സരാർത്ഥികൾക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും ദിവസവും പാലും മുട്ടയും പഴവും ഉച്ചയ്ക്ക് വിഭവ സമൃദ്ധമായ സദ്യയും ഒരുക്കിയിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഏകദേശം നാലായിരത്തോളം പേർക്കുള്ള ഭക്ഷണമാണ് ആ പുരയിൽ പാകമായി കൊണ്ടിരുന്നത്. ഇത്രയും നാൾ പല വേദികളിലായി പ്രവർത്തിച്ചപ്പോൾ കണ്ണൂരിലെ മണിൽ കുറച്ചുകൂടെ സൗകര്യപ്രദമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ പറ്റിയെന്നും ഇനി അടുത്ത കായികമേള രൂപീകരണക്കാൻ താൻ ഉണ്ടാവുമെന്നും പഴയിടം മോഹനൻ നമ്പൂതിരി എന്ന പാചകരാജാവ് നമ്മോട് പറഞ്ഞു!



ഇനി അടുത്ത കായികമേള രൂപീകരണക്കാൻ താൻ ഉണ്ടാവുമെന്നും പഴയിടം മോഹനൻ നമ്പൂതിരി എന്ന പാചകരാജാവ് നമ്മോട് പറഞ്ഞു!



Thank
you!

