വിരൽത്തുമ്പിൽ

Littlekites R.N.M.H.S

ആശംസകൾ

ഈ വർഷം ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് തയ്യാറാക്കിയ **"വിരൽത്തുമ്പിൽ"** എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ
കെ.സുധീഷ്.

സ്കൂൾ മാഗസിനുകൾ കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗസൃഷ്ടികളുടെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകളാണ്. മാഗസിനിലെ ഒരോ രചനകളും അസ്വദിക്കുമ്പോൾ അറിയാതെ നാം നമ്മുടെ ബാല്യകാലത്തേക്ക് തിരിച്ചെത്തുന്നു. കയ്യെഴുത്ത് മാഗസിനുകളുടെ കാലത്ത് നിന്നും ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകളിലെക്ക് പരിണമിക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളുടെ രചനകളുടെ സൗന്ദര്യം നഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. കൈറ്റ്സിന്റെ നവീന സാങ്കേതിക മികവുകൾ എല്ലാം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിന് എന്റെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും...

വിഷ്ണു എ

വിദ്യാരംഗം കലാസാഹിത്യ വേദി കൺവീനർ

ആർ.എൻ.എം.എച്ച്.എസ് നരിപ്പറ്റ

MAGAZINE TEAM

CHIEF EDITOR

DHANANJAY

SUB EDITORS

1.AYSHA ZEBA
2.RAIHA
3.AMAL BINTH ASHRAF

TYPING TEAM

[illegible]

DESIGNING TEAM

MUNAWAR\RANEEM\BASIL\NAFIH\MOHAMMED\DHANANJAY\MINHA\ANSIYA\NAFIDA

LOVE AND RELATIONSHIP

I looked into the moon
but saw his eyes
those saphire glances
once into mine

I close my lids
but could feel the light
falling on me
like on the silver sea
I bathed in moon li
and closed my eyelids
and his silhouett
came into my min
once again

my lips curved
into a slight grin
for the wind had whispered
his name in my ears

I breathed and felt
something craw into my soul
is this love ?
Or is this lust ?

The question struck
and my thoughts reeled back
what is love ?
Have i ever felt it ?

My first word
I cried with love
my first meal
was with my love

nor a women
nor just a child you gave birth

love is a feeling
a feeling of home

love is a string
from a soul to soul
when the string is tied
begins a relationship

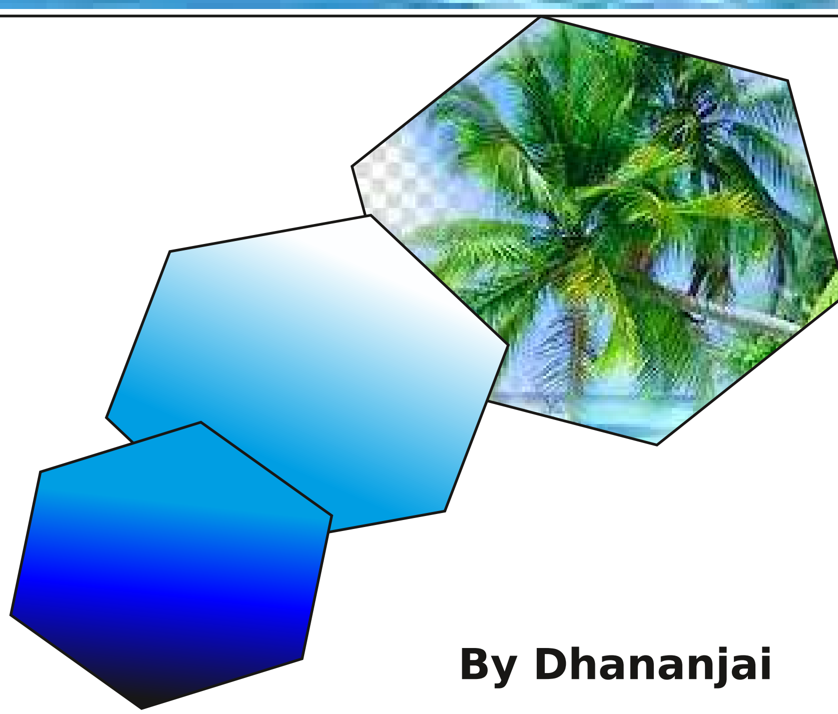
love is to the birds
ove is to the mother of nature
love is to ourselves
and love is to our home

love is to the ones
that makes our house a home
love is to the world
and to the soul of the loves
and to all the beings
that fills this world

finally love is to the moon
love is to the stars
and love is to all the eyes
that a full bright moon
makes us think of ....

വാങ്മയ ചിത്രം

അലറി വിളിച്ച് അകലെയായി കരയെ മുത്തമിട്ടുന്നതിര കണ്ണീരൊലിപ്പിച്ചതിന് ശേഷം പുഞ്ചിരി ളുകിനിൽക്കുന്ന വാനം. വർണ്ണ വിസ്മയങ്ങൾ ഒരുക്കി മഴവില്ലാൽപുഞ്ചിരി ളുകി നിന്നാവാനം. ആടിയുലയുന്ന കേരളത്തിന്റെ സ്വന്തം കേരവൃക്ഷം. കളകളം പാടിയൊയുകുന്ന പുഴ. അതിന്റെ ഭംഗി ആസ്വദിക്കാനായി അകലെ നിന്ന് പാറി വന്ന കൊക്കിനെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന കുട്ടികൾ.

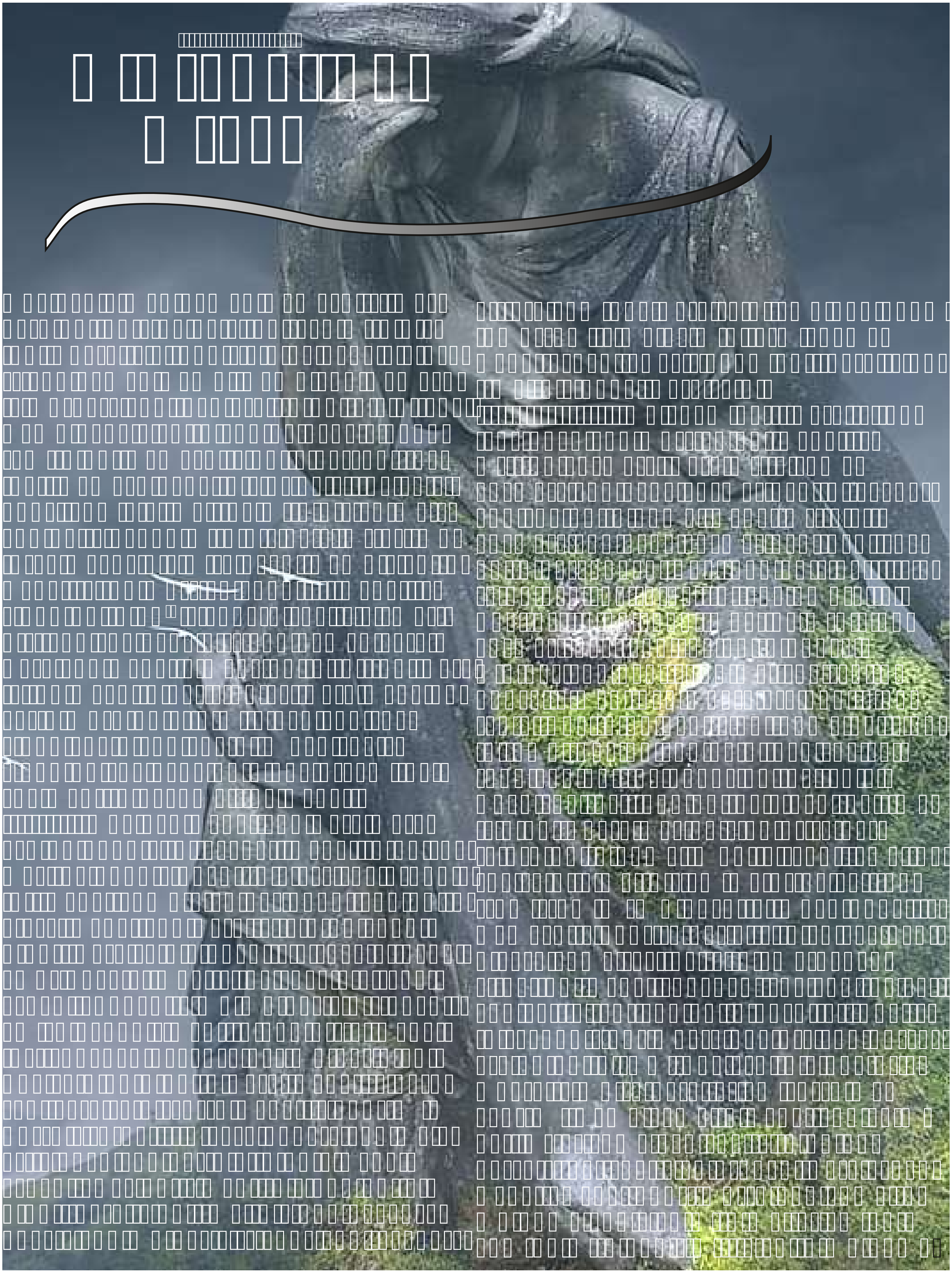


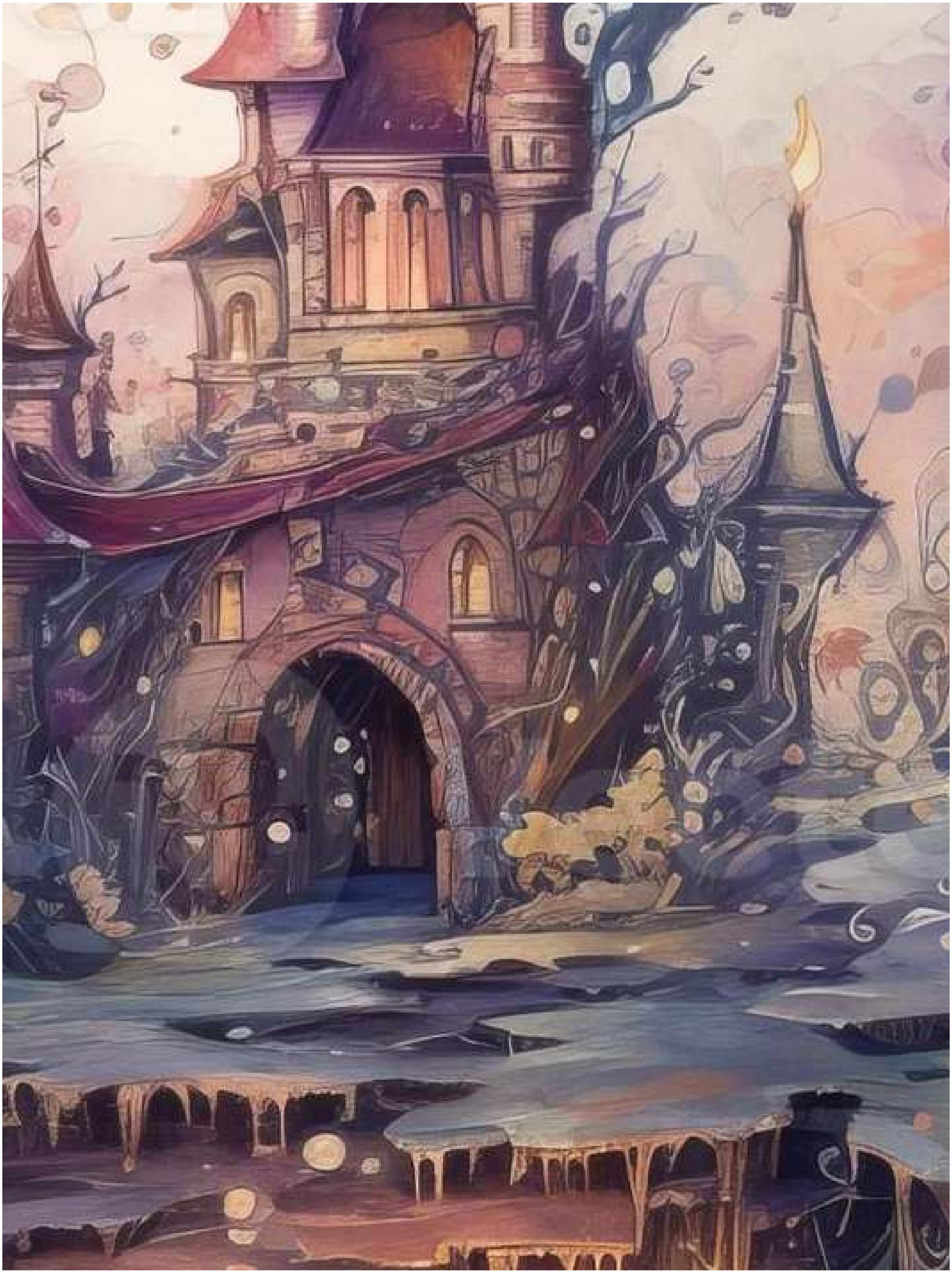
By Dhananjai

സൂര്യൻ

കിഴക്ക് ദിക്കിൽ മലമുകളിൽ
ഉദിച്ചുയർന്നു വരുന്നുണ്ട്
പുഞ്ചിരി തൂകി വരുന്നുണ്ട്
ഉദിച്ചു പോങ്ങി വരുന്നുണ്ട്
പാരിൽ വെളിച്ചമേകാനെന്നും
ഉദിച്ചു പൊങ്ങി ചങ്ങാതി
പടിഞ്ഞാറെത്തും നേരത്ത്
പതിവായ് മുങ്ങും ചങ്ങാതി

റഹ്മ

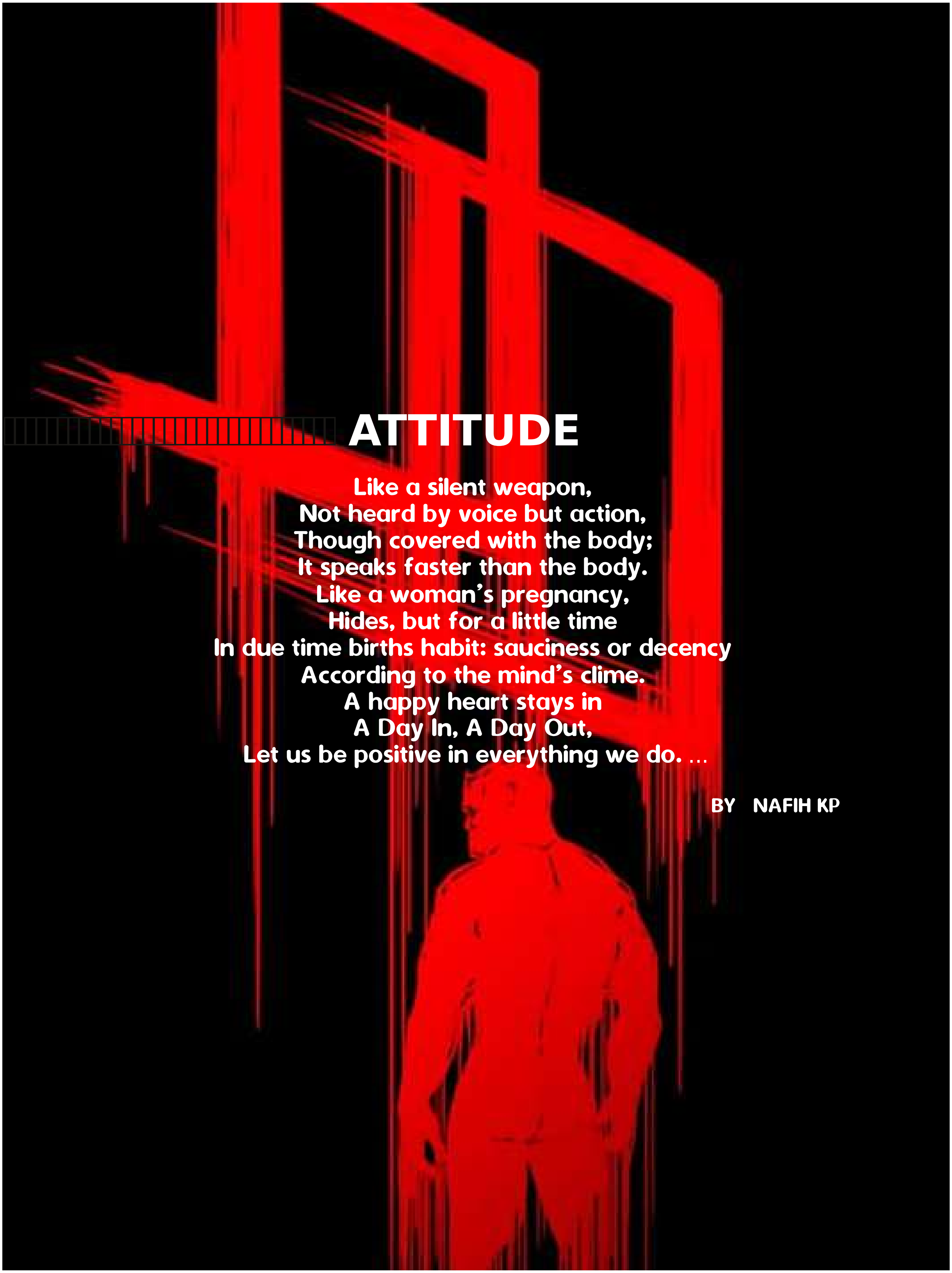




അണയുന്ന വെട്ടം

അകലൂന്നു സത്യം അണയുന്നു
വെട്ടം
അനുദിനം വർദ്ധിച്ചിറങ്ങുന്ന
സൂത്രം
തിരിയായ് തിളങ്ങൂന്നു സൂര്യന്നു
താപം
തിരമാലയെങ്ങോ മടങ്ങോ മടങ്ങുന്ന
രാഗം
ചന്തമുണ്ടെന്തിനും മെലാപ്പിൽ
മാത്രം
ചന്തമറ്റല്ലോ പുറംതോടിനുള്ളം
പാവങ്ങൾ പല്ലക്കിലേന്തുന്ന കാലം
മനസിന്നകക്കാബിലിത്തിര സത്യം
മായാതെയേറ്റിയാലതു ബഹു കുറ്റം
നീതിതൻ സായൂജ്യമെങ്ങോ
അനർത്ഥം
നീലക്കുയിൽ പാട്ടുമെന്നോ നിശബ്ദം
മായുന്നുവോ നീളേ വസന്തം
മറയുന്നുവോ സ്നേഹപൈതൃകം
മണ്ണിൽ

BY : AMAL



ATTITUDE

Like a silent weapon,
Not heard by voice but action,
Though covered with the body;
It speaks faster than the body.
Like a woman's pregnancy,
Hides, but for a little time
In due time births habit: sauciness or decency
According to the mind's clime.
A happy heart stays in
A Day In, A Day Out,
Let us be positive in everything we do. ...

BY NAFIH KP

Having a best friend by Shaikh Subuhi is one of the best friendship moral stories in English. The story is about two friends who were walking through the desert. During the journey, they argued over something, and one friend slapped the other. The one who got slapped was hurt by this gesture of his best friend but did not react. He quietly wrote in the sand, “Today my best friend slapped me.”After some time, they found an oasis and started taking a bath in the lake.

Suddenly, the one who had been slapped started drowning. Then his friend came to his rescue and saved him. After he recovered from the drowning, he engraved “Today my best friend saved my life” on a stone.

The friend who had slapped earlier and later saved his best friend asked, “After I slapped you, you wrote in the sand, and now, as I saved you, you write on a stone, why?” The other friend replied, “I wrote in on sand because we should not keep the feeling of getting hurt by someone for a long time.

when someone does something good for us, we must remember it forever like a message engraved on a stone that nothing can erase”.

Moral: Remember the good things that happen in life, not the bad memories.

മെഴുകുതിരി

ഇരുട്ടിൽ പ്രകാശമായി ഞാൻ
എൻ ജീവൻ ഉരുക്കുന്നു
ജ്വലിക്കുന്ന അഗ്നിയാൽ ഞാൻ
മരണത്തെ വിളിക്കുന്നു
മനുഷ്യർക്ക് സഹായമായി ഞാൻ
എൻ ശിരസ്സിനെ താഴ്ത്തുന്നു
തിളങ്ങുന്ന വെട്ടമായി ഞാൻ
എൻ കരുത്ത് ഉറപ്പിക്കുന്നു
നയനങ്ങളെ ഉണർത്തുന്ന ഞാൻ
പ്രയാസങ്ങൾ സഹിക്കുന്നു
വെളിച്ചം സമർപ്പിക്കുന്ന ഞാൻ
മെഴുകായി മരിക്കുന്നു

സത്യസന്ധതയുടെ പ്രതിഫലം

അജ്മൽ ഒരു സ്കൂൾ വിദ്യാർഥിയാണ്. അവൻ അഞ്ചാം ക്ലാസ് വരെ പഠിച്ച് പഠനം നിർത്തി. കാരണം അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾ വലിയ രോഗികളാണ്. അതുകൊണ്ട് അവൻ പഠനം നിർത്തി മണ്ണിൽ അധ്വാനിച്ച് സമ്പാദിക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ അവൻ കൃഷി ചെയ്യേണ്ടതെല്ലാം പഠിച്ചു വന്നു. അവൻ അത് വളരുമ്പോഴും വിളവെടുത്ത് പട്ടണത്തിൽ പോയി വിറ്റു. അങ്ങനെ അവൻ ധാരാളം പൈസ സമ്പാദിച്ചു. അന്നു മുതൽ രണ്ടു പേരുടെയും ചികിത്സയുടെ പണം അവൻ തന്നെ ചെലവഴിച്ചു. എന്നിട്ടും പൈസ തികഞ്ഞില്ല. രണ്ടു പേരുടെ അസുഖവും കൂടി വന്നു. അവരുടെ ജീവൻ തിരിച്ചു കിട്ടില്ലെന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ കൃഷിയും ചെയ്ത് മറ്റൊരു പണി എടുക്കാനായി ഇറങ്ങി നടന്നു. നടന്നു നടന്നു അവൻ തളർന്നു. ഒരു മരച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നു. പെട്ടന്നാണ് അവൻ ആ കാഴ്ച കണ്ടത്. ഒരു വലിയ പണപ്പെട്ടി. അവൻ അത് തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഞെട്ടി. ഒരു വശത്ത് നിറയെ സ്വർണ നാണയങ്ങൾ മറ്റൊരിടത്ത് നോട്ടുക്കെട്ടുകളും അവൻ അത് രാജാവിനെ ഏൽപ്പിച്ചു. അവന്റെ സത്യസന്ധത കാരണം രാജാവ് പറഞ്ഞു; "മോനെ നീ കാണിച്ച സത്യസന്ധത കാണിച്ചതിനാൽ ഈ പണക്കെട്ട് നിനക്കുള്ളത് തന്നെയാണ്." അവൻ സന്തോഷത്തോടെ അതുമായി വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. നടന്നതെല്ലാം അവരോട് പറഞ്ഞു.അവർക്ക് വളരെ സന്തോഷം. തന്റെ മകനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു

വിറച്ചുകൊണ്ട് അവർ പറഞ്ഞു;"മോനെ നീ സത്യസന്ധത കാണിച്ചതിനാൽ ഞങ്ങൾക്ക് സന്തോഷം മോനെ". അപ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണു നീർ പതിയെ പതിയെ ഒഴുകി വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു.അവൻ ആ പണം മറ്റൊന്നിനും ചെലവഴിക്കാതെ മാതാപിതാക്കളുടെ ചികിത്സക്കായി ഉപയോഗിച്ചു. സ്കൂളിൽ നിന്നും മറ്റു പഞ്ചായത്തുകളിൽ നിന്നും അവനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. കൈ നിറയെ പ്രോത്സാഹനം നൽകി. പിന്നീട് അവൻ മാതാപിതാക്കൾക്കൊപ്പം സുഖമായി ജീവിച്ചു.

By Dhananjai

10 MOTIVATIONAL QUOTES

1.Don't worry about failures. Worry about the chances you miss when you don't even try.

2.You are not a drop in the ocean. You are the entire ocean in a drop.

3.Let go or be dragged.

4.Worry is like a rocking chair: it gives you something to do but never gets you anywhere.

5.Our fatigue is often caused not by work, but by worry, frustration, and resentment.

6.If you want to test your memory, try to recall what you were worrying about one year ago today.

7.Your mind will answer most questions if you learn to relax and wait for the answer.

8.The only limit to our realization of tomorrow is our doubts of today.

9.Worrying is using your imagination to create something you don't want.

10.If you can't do anything about it, let it go. Don't be a prisoner to things you can't change.

THE ROAD HAD TAKEN

His Eyes

Wow, his eyes sound absolutely beautiful!
I can only imagine the mesmerizing colors that can be seen in them. It's understandable why you feel like getting lost in them.

It would be so easy.
The comparison
to the ocean is so fitting,
I can picture the way his
eyes shine
Like the sun setting over
calm waters.
Interestingly, you would
want to see the world from his point of view,
Perhaps there's something special about the way he sees things.
But I can also understand why you might be hesitant
To look too deeply into his eyes,
It sounds like they hold a lot of depth and emotion.
Nonetheless, his blue eyes have left quite an impression on you.

TWO FRIENDS AND A BEAR

Once two friends were walking through the forest. They knew that anything dangerous can happen to them at any time in the forest. So they promised each other that they would remain united in any case of danger. Suddenly, they saw a large bear approaching them. One of the friends at once climbed a nearby tree. But the other one did not know how to climb. So being led by his common sense, he lay down on the ground breathless, pretending to be a dead man.

The bear came near the man lying on the ground. It smelt in his ears, and slowly left the place. Because the bears do not touch the dead creatures.

Now the friend on the tree came down and asked his friend on the ground, “Friend, what did the bear tell you into your ears?” The other friend replied, “The bear advised me not to believe a false friend.’’

THE BRAHMIN'S DREAM

A poor Brahmin lived in a village all alone. He had no friends or relatives. He was known for being stingy and he used to beg for a living. The food he got as alms were kept in an earthen pot which was hung beside his bed. This allowed him to easily access the food when he got hungry. On one day, he got so much rice gruel that even after completing his meal, there was so much leftover in his pot. That night, he dreamed that his pot was overflowing with rice gruel and that if a famine came, he could sell the food and earn silver from it. This silver could then be used to buy a pair of goats who would soon have kids and create a herd. This herd in turn could be traded for buffaloes who would give milk from which he could make dairy products. These products could be sold in the market for more money. This money would help him get married to a rich woman and together they would have a son who he could scold and love in equal measure. He dreamed that when his son wouldn't listen, he would run after him with a stick. Wrapped up in his dream the Brahmin picked up the stick near his bed and started hitting the air with the stick. While flailing about, he hit the earthen pot with the stick, the pot broke and all the contents spilled over him. The Brahmin woke up with a start only to realize that everything was a dream.

THE BLUE JACKAL

Once there was an adventurous jackal who frequently strayed into the village looking for food. The Village was filled with dogs that scared the jackal. Although he was scared of the dogs, the jackal loved food and traveled to the city again and again. One day, as he was going to enter a house, he heard barking. He was shocked to find a gang of dogs running towards the house. They looked violent and caused the jackal to panic. He ran and tumbled into a tub of blue dye.

The dogs couldn't see him and they ran another way. Now the jackal was completely blue from head to toe. He appeared very different from any other animal. The jackal was pleased as no one would be able to recognize him and he could easily fool anyone in the jungle. Just like he had thought, everyone in the jungle was surprised to see such an unusual animal. The small animals, the lion and the tiger all asked who he was and who had sent him. "I have been sent by God himself to look after you. I will now be the king of the jungle" The jackal said. The lion protested saying he had always been the king of the forest.

"From now, that must change and all of you must serve me" The Jackal happily said.

Some animals like the tiger protested and asked what would happen if they didn't obey him. He replied saying God would destroy the entire jungle if they didn't.

Scared for their lives and their jungle, the animals asked the blue Jackal what he would like them to do.

"Bring me lots of food" said the blue jackal promptly.

The animals quickly scurried and returned with lots of food for the Jackal.

He had so much food that he gave his leftovers to the other animals and told them that they had to serve him fresh food every day.

He even threw out the pack of jackals from the forest because he knew that they could identify him some day. The blue Jackal was very happy with himself for fooling the entire forest and was happy to be away from the city dogs.

But one day the banned pack of jackals was walking around the forest and howling loudly. The blue jackal began howling out of habit too.

Because of this mistake, the other animals quickly identified him as a jackal and destroyed him.

TRUST OF LOVE

love is like sea
some times silent
and other times harsh
love, is always beautiful
when he came with red rose
it has made me impress
I turned right, turned left
then turned in front of him
the light of stars bright and bright
the fog of love
hit on my ear
the bond of my love
touch my heart
my heart accepted
the voice of love
a true relation is a duration
love is a deep bond
the bond is stick
with true relationships..
love is always beautiful...
when he came in to
my dreams
the dreams became
the most faboulous dreams...
love is too short
but feels like a beautiful heaven
trust love
trust yourself......

LAIKA THE SPACE DOG

The Space-Dog's Beginnings

When the Soviet Union decided they wanted to launch a manned ship into orbit, they realized they had no idea how to create a ship where a human could survive and return to earth. Therefore, they decided they would use animals to test ships for them. Enter Laika.Kudryavka (Little Curly) was a sweet stray from the streets of Moscow. She, along with many other female strays, was selected by the Soviet Canine Recruiters for their small size and gentle temperaments. The dogs were then put through a series of tests to determine their obedience, passivity, and endurance. The selected canines would live in tiny pressurized capsules. At first, this was for days at a time, and then weeks. They checked their reactions to air pressure changes and loud noises that would occur during liftoff.

Prior To Liftoff

Finalists from these tests were fitted with sanitation devices at the pelvic area that would allow them to use the bathroom. Even so, they were very uncomfortable for the dogs. Most dogs would retain their bodily waste rather than use the device. However, some dogs learned to adapt. The final candidates were chosen to become the Sputnik 2's canine cosmonaut.

Kudryavka was chosen as the finalist, and Albina was chosen as an alternate. Kudryavka was introduced to the public through radio. She was given the name Laika, which meant "barker." Doctors performed surgery on Laika to implant a medical device that would monitor her heart rate, respiratory rate, physical movement and blood pressure.Three days before her liftoff, Laika entered the tinycapsule with a sanitation device and a spacesuit with metal restraints. Her capsule only allowed for a few inches of movement. She was only given one meal for the entire trip and no way to return to earth.Early in the morning on November 3rd, Laika's ship was launched into space — the G-Force reaching five times the normal level.

Laika's Tragic Flight

As Laika was flying towards outer space, the noise and pressure of flight horrified her. Her heart rate rose to triple the normal rate, and her respiratory rate was four times its normal rate. When she went through the heat shield, the temperatures in the ship rose. After reaching orbit alive, Laika soon died. She was cramped, overheated, hungry, and terrified.

FLOWER IS AWESOME

Not only the cultivated ones in parks
and gardens, unfolding immaculate
petals
on a terrace or trellis, and not just
the wild ones, kissed by elegant birds
in jungle foliage, or brightening
roadsides
and meadows, blossoming anyplace
that anything
can blossom, but thanks also to flowers
blooming in paintings, on carpets,
pottery,
fabrics of dresses and draperies or
wherever
the real or invented colors and shapes
of flowers lift the mood of a scene,
as they are snipped from bushes,
gathered
in cordless bunches, tied in ribbons
or arranged in rare bouquets for
precious vases.
Perfect by nature for gift and
centerpiece,
they perfume ballrooms, backyards
and prairies,
and, indoors or out the window, they
gladden
celebrations and refresh every country
and season, for, even in iciest winter.
The word flower thrives in every
language,
adorning what everyone says and
imagines
with the beautiful thought of flowers
which teach by timeless example
that life goes by anyway; you might as
well
flower.

memories

MOON DAY

[illegible]

MOUNTAIN

From pine-scented forests, past boulders and streams,
To clear lakes encircled by murals and dreams
Where bright clouds emblazon a warm azure sky,

A trail through the mountains is one I must try.
The sounds and their season soon snuffed out by snow,

The silky white peaks wear a pink, sensual glow
At sunrise when raw arctic blasts turn serene,
Inviting to view how they've sculpted the scene.

The mountain sat upon the plain
In his eternal chair,
His observation omnifold,
His inquest everywhere.

മൂന്ന് കവിതകൾ

നന്ദിതയ്ക്ക്

നീ അറിയാതെ ഉറക്കത്തിൽ
നിന്റെ പേരു ചോല്ലിവിളിച്ചു
പ്രണയം (മരണം)
ഞാനായിരുന്നില്ലെ കൂട്ടുകാരി

ആത്മഹത്യ

തീക്ഷ്ണതൃഷ്ണയുടെ സമാധി
ലഹരിയൊഴിഞ്ഞ പാനപാത്രം
എറിഞ്ഞുടച്ചു പോകുന്നു

ഞാൻ

ഉത്തരാധുനികം

രണ്ട് ദരിദ അപനിർമ്മാണം,
മൂന്ന് ഫൂക്കോ, അസ്തിതിത്വവാദം,
ലകാൻ, ഫ്രോയ്ഡ്, ബാക്കിയെല്ലാം,
ആവശ്യത്തിന്
ഇതൊക്കെയായാൽ വിശപ്പു മാറുമോ?

ഒരുനിലാരാത്രിയിൽ

പാതിതുറന്ന ജനാലയ്ക്കിടയിലൂടെ നിലാവിന്റെ വെളിച്ചം അവളുടെ മുഖത്ത് പതിച്ചു. ആരോ അവളെ ഉണർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നതായി അവൾക്ക് തോന്നി. അവൾ ചാരുകസേരയിൽ നിന്നു എഴുന്നേറ്റു. പതിയെ ജനലരികിൽ പോയി ജനൽ തുറന്നു. അതിസുന്ദരമായ നിലാവ് അവളെ ആകർഷിച്ചു. നിലാവിനോടത്തു പ്രകൃതി എത്ര മനോഹരമാണെന്ന് അവൾ മനസ്സിൽ ചൊല്ലി.

രാത്രിയിലെ നിലാപ്രകൃതിയെ ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ അവർ പെട്ടെന്ന് പിറകിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. തന്റെ എഴുത്തിൽ മുഴുകിയിരുന്ന അവൾ അറിയാതെ മയങ്ങി പോയതായിരുന്നു എന്നു അവൾ അറിയുന്നു. പാതിയിൽ നിർത്തിയ എഴുത്തിനെ അവൾ തലോടി. ചാരുകസേരയിൽ പോയി ഇരുന്നു കണ്ണുകളടച്ച് അവൾ തന്റെഓർമ്മകളിലേക്ക് പോയി......

"ശ്രീ കുട്ടി....നീ ഇതുവരെ എണീറ്റില്ലെ എന്റെ കുട്യേ" ആ ശബ്ദം കേട്ട് അവളുടെ കണ്ണുകൾ പതിയെ തുറന്നു. കൈകാലുകൾ നിവർത്തി അവളൂടെ നിളമുള്ള മുടിയിഴകൾ ചുറ്റികെട്ടി മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി.

അടുക്കളവാതിൽ ചാരി നിന്ന അവളെ കണ്ട അമ്മ പറഞ്ഞു എന്നത്തെയും പോലെ അമ്മ തന്നെ വഴക്കു പറയാൻ തുടങ്ങയാണെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. അവൾ തന്റെ കണ്ണുകൾ തിരുമ്പി കൊണ്ട് ഉമ്മറത്തേക്കു പോയി.

പുറത്ത് നല്ല മഴയാണ്. തണുപ്പും. ഉമ്മറത്തെ ഒരു തൂൺ ചാരി ഇരിക്കുകയാണ് ശ്രീകുട്ടി.മഴയുടെ തണുപ്പിൽ തന്റെ കൈ കാലുകൾ ശരിരത്തോടു ചേർത്തിരിക്കുകയാണവൾ. മഴ തന്നോട് എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നതായി അവൾക്കു തോന്നി. മഴയോട് മറുപടി പറയണം എന്നവൾക്ക് ആഗ്രമുണ്ട്. പക്ഷെ അവൾക്ക് അതിന് കഴിയില്ല. അവൾ സംസാരശേഷിയില്ലാത്ത ഒരു പെൺകുട്ടിയാണ്.

മഴ മണ്ണിൽ പതിക്കുന്ന ശബ്ദം പിന്നീട് അവൾക്കൊരു താളമായി തോന്നി. പതിയെ അവളിലെ നർത്തകി ഉണരുകയുണ്ടായി. അവൾ പതിയെ മണ്ണിലേക്കിറങ്ങി. നൃത്തം ചെയ്തു. മഴത്തുള്ളികളെ പോലെ അവളുടെ കൂട്ടുകാരിതളായ തുളസിയും മന്ദാരവും

READING

[illegible]

RAHMA

Swansea Jack

This black Labrador retriever (although some believed him to be a Newfoundland dog) is long gone but his sweet memory most certainly is not. He got his name from living near the Swansea River in Wales, England. But why would you name a pet after the body of water you live next to? Well, only if the brave animal risked his own life to save almost 30 people over the course of his short life.

During the mid-thirties, when swansea jack was alive, he saw a little boy drowning in the water. He jumped in, pulled the boy to shore, and then continued to jump in and save people as time went on. He was a hero. They awarded him the silver cup for bravery from the mayor of London, and he even had a statue made of himself.

BY NAFIH

The fox and the stork

The Fox one day thought of a plan to amuse himself at the expense of the Stork, at whose odd appearance he was always laughing.

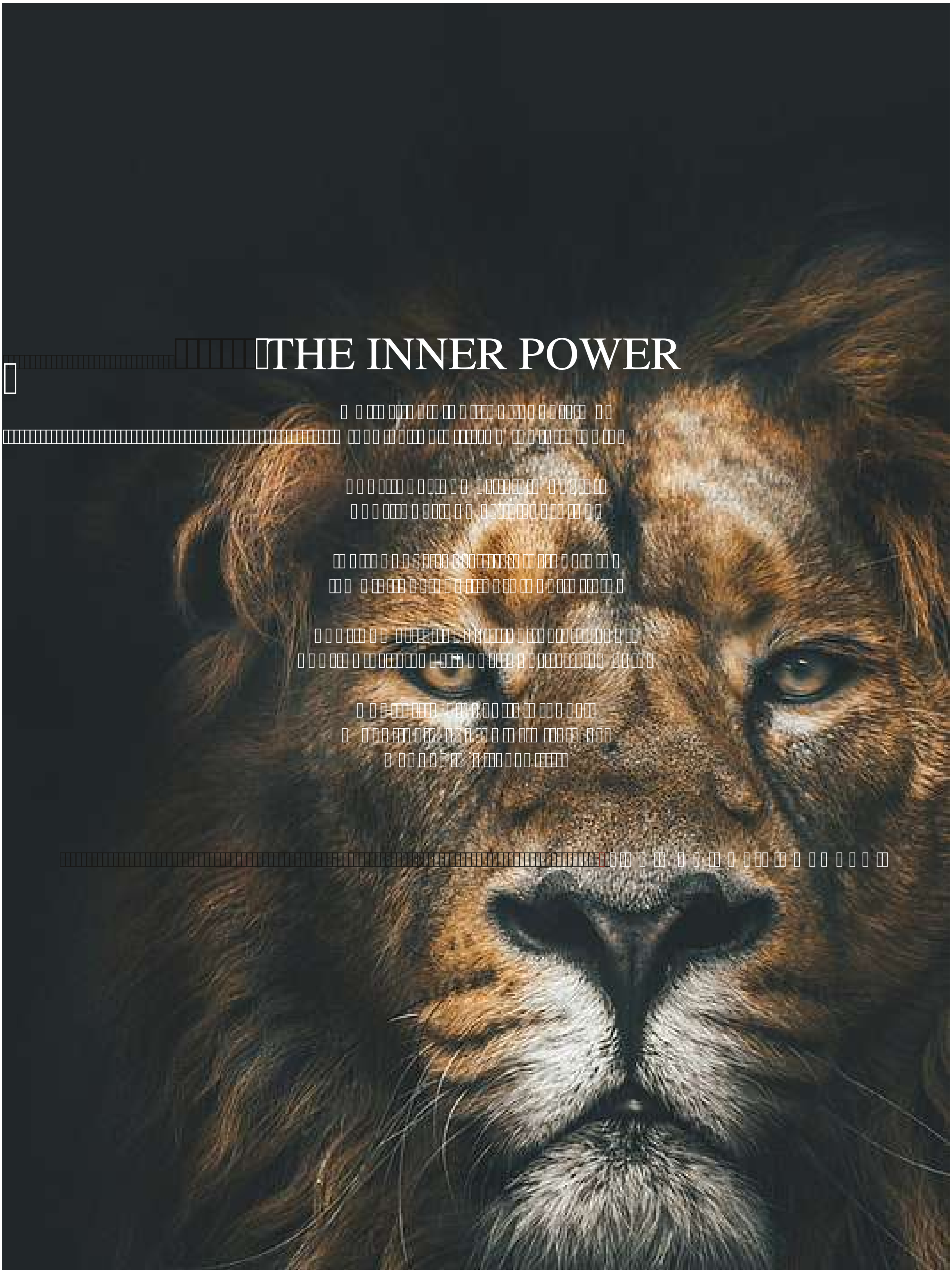
"You must come and dine with me today," he said to the Stork, smiling to himself at the trick he was going to play. The Stork gladly accepted the invitation and arrived in good time and with a very good appetite.

For dinner the Fox served soup. But it was set out in a very shallow dish, and all the Stork could do was to wet the very tip of his bill. Not a drop of soup could he get. But the Fox lapped it up easily, and, to increase the disappointment of the Stork, made a great show of enjoyment.

The hungry Stork was much displeased at the trick, but he was a calm, even-tempered fellow and saw no good in flying into a rage. Instead, not long afterward, he invited the Fox to dine with him in turn.

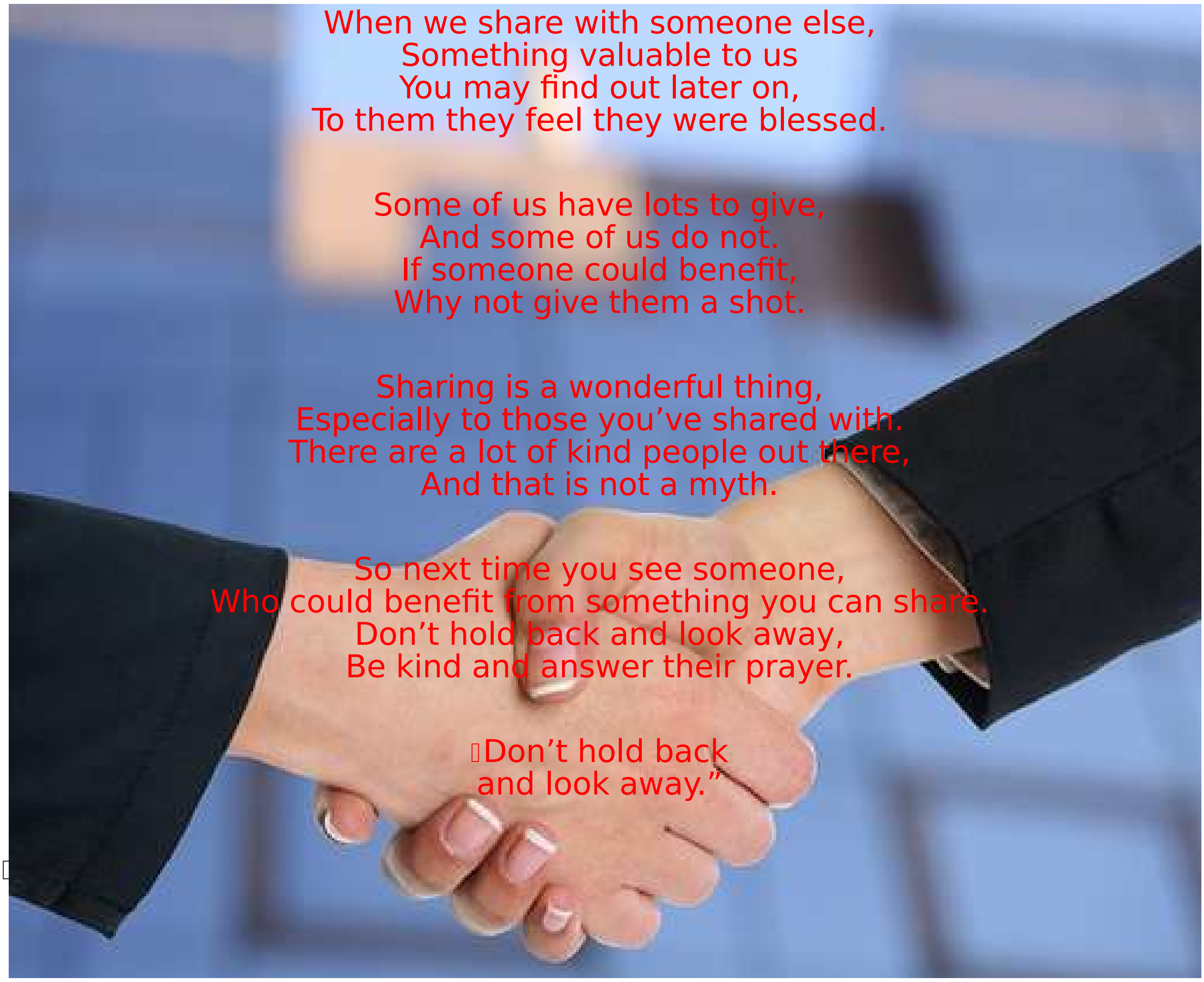
The fox arrived promptly at the time that had been set, and the Stork served a fish dinner that had a very appetizing smell. But it was served in a tall jar with a very narrow neck. The Stork could easily get at the food with his long bill, but all the Fox could do was to lick the outside of the jar, and sniff at the delicious odor. And when the Fox lost his temper, the Stork said calmly:

THE INNER POWER



---□ □ □ □ ---

Rahma



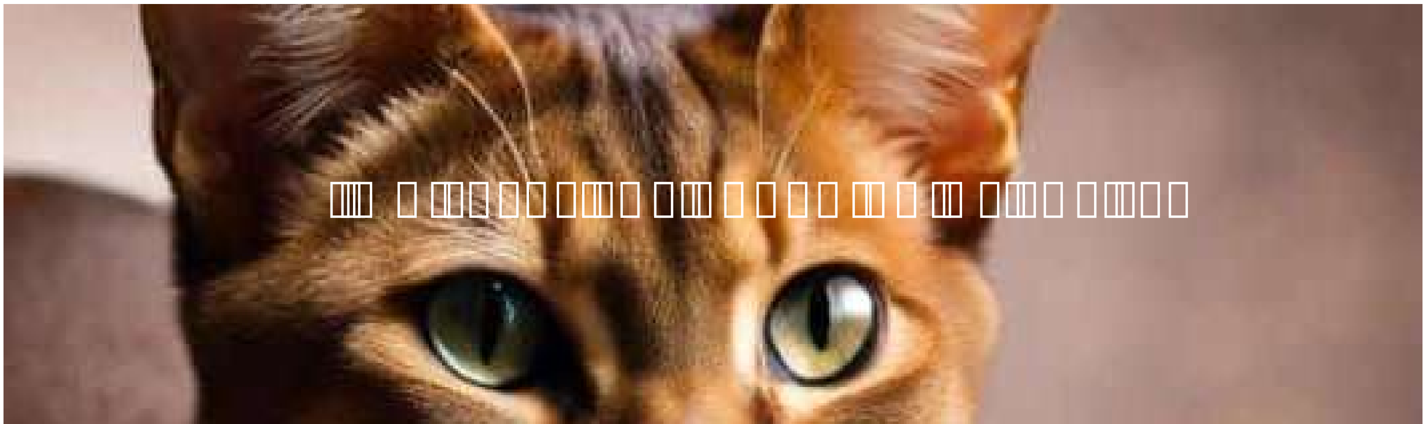
When we share with someone else,
Something valuable to us
You may find out later on,
To them they feel they were blessed.

Some of us have lots to give,
And some of us do not.
If someone could benefit,
Why not give them a shot.

Sharing is a wonderful thing,
Especially to those you’ve shared with.
There are a lot of kind people out there,
And that is not a myth.

So next time you see someone,
Who could benefit from something you can share.
Don’t hold back and look away,
Be kind and answer their prayer.

Don’t hold back
and look away.”



once upon a time in a coastal town much like Swansea, there exited a world where reality Intertwined with the depths of emotion. in this town lived whiskers, a cat whose soul bore the weight of loneless like an anchor in a tempest-tossed sea,

one stormy night, as the heavens Wept torrents of rain and the wind howled with a mournful symphony, whiskers sought Solance beneath the shelter of a forgotten pier. his fur, soaked and heavy with the weight of his solitude, clung to this trembling frame like a shroud of sorrow amidst the chaos of the storm, whiskers heard the distant cries of sailors, their voices a hunting melody of desperation.
With each plaintive wait, his heart Shatterd into a thousand pieces, each fragment echoing with the ache of longing and the yearning for connection.

Driven by an overwhelming empathy, whiskers emerged from his Santuary. His soul ablaze with a fierce determination. Through the alleys and treacherous streets, he navigated with a sense of purpose that transcended the boundaries of his feline form.

Arriving at the harbor, whiskers bore witness to a Utter despair. The ship, batterd and and broken by the unforgiving fury of the sea, teeterd on the brink of oblivion. The sailors, Meremortals in the face of nature's wrath, fought a losing battle against the elements that threatened to consume them whole. With every fiher of his being. Whole leaped into action. His movements, graceful yet frought with uncertainty, mirrored the tumutious sea that raged within his heart. Through the chaos and the fear, he guided ropes and secured knots with trembling paws, his resolve unyielding in the face of overhelming odds
as the first night of dawn broke through the storm clouds, a profound sense of exhoution washed over whiskers like a tidal wave. Collapsing on the pier, his breadth ragged his body weacry he found solace in the knowledge.
That he had made a difference, however. Small in a world that often seemed in different to his existence.

From that day forward, whiskers became a legend in the town of Swansea, his story woven into the fabric of his history. Like a thread of hope in the tapestry of despair, and as the years passed and the memory of that fateful might faded into the mists of time, whiskers remained a bewon of light in the hearts of these who had been touched by this courage and his campassion.

MHD BASIL & MOHAMMED KP

ഇന്റർനെറ്റ്എന്നചതിക്കുഴി

മോളെ ജാസ്മീ.....!

ആ വീട്ടിൽ ഇന്ന് സന്തോഷത്തിന്റെ നാൾ ആയിരുന്നു. വീട്ടു മുറ്റത്ത് പന്തൽ
ഒരുങ്ങി ആൾക്കാർ ഒക്കെ വന്നു തുടങ്ങി. കളിയും ചിരിയും തമാശയും ആ വീട്ടിൽ നിറഞ്ഞൊഴുകി. സീനയുടെയും ഷഫീഖിന്റെയും ഏക മകൾ ജാസ്മിൻ അവളുടെ നിക്കാഹ് ആണ് ഇന്ന്. എല്ലാവരിലും സന്തോഷം അല തല്ലുന്നുണ്ടേലും ജാസ്മിൻ അവളുടെ മുഖത്ത് ദുഃഖം മാത്രമായിരുന്നു. അവളെ മേക്കപ്പ് ഇടുന്ന ആളോട് അവൾക്ക് എന്തൊക്കെയോ സംസാരിക്കണം എന്നുണ്ട് പക്ഷെ അവൾക്കതിനു കഴിയുന്നില്ല. അവൾക്ക് കൂടെ കൂടെ ഫോൺ കോൾ വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ കോൾ അറ്റൻഡ് ചെയ്തപ്പോൾ മറു ഭാഗത്തു നിന്നും ഒരു അശരീരി പോലെ അവൻ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾക്ക് ഭയങ്കരമായ പേടി തോന്നി. അവൾ പേടിച്ചു വിറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അവളെ തന്നെ സ്വയം ശപിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ അവളുടെ സന്തോഷം നിറഞ്ഞ നാളുകൾ ഓർത്തു തുടങ്ങി. ജീവനേക്കാൾ ഏറെ സനേഹിക്കുന്ന ഉമ്മയും ബാപ്പയും അവൾക്ക് അവിടെ ഒരു ചെറിയ ദുഃഖംപോലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.നല്ല മാർക്കോടെ എക്സാം പാസ്സായപ്പോൾവാപ്പ സ്നേഹത്തോടെ സമ്മാനിച്ച ഒരു ഗിഫ്റ്റ് ആയിരുന്നു മൊബൈൽ ഫോൺ. ആദ്യം ഒരു കൗതുകം ആയിരുന്നു. പിന്നെ പിന്നെ വീട്ടുകാരിൽ നിന്ന അകലാൻ തുടങ്ങി ഫോൺ അഡിക്റ്റ് ആവാൻ തുടങ്ങി. ഒരു നേരം പോലും ഫോണില്ലാതെ ജീവിക്കാൻ പറ്റാതെയായി. അവൾക്ക് അതിൽ കൂട്ടായി ഒരാളെയും

കിട്ടി പതിയെ പതിയെ അവളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി അവനും, പക്ഷെ അവൾ ഒരിക്കലും ഓർത്തില്ല സ്നേഹമൂറുന്ന വാക്കാൽ അവൾ ചതിക്കപ്പെടുകയാണെന്ന്. അങ്ങനെ ഓരോ ദിവസം കഴിഞ്ഞുപ്പോയി. മനസ്സിൽ ഒരുപാട് ആഗ്രഹങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങൾ കൊണ്ടും അവൾ മുന്നോട്ട് പോയിരിക്കെ......പക്ഷെ ഒരിക്കലും അവൾ ചിന്തിച്ചില്ലഅവളുടെ ജീവിതത്തിന് ഫുൾസ്റ്റോപ്പ് എന്നപ്പോലെ അവനെ കണ്ട സന്തോഷം ആസ്വദിക്കാൻ ഉള്ള സമയം കൂടി അവൻ അവൾക്ക് കൊടുത്തില്ല. അവളുടെ പ്രതീക്ഷകൾക്ക് വിപരീതമായിരുന്നു അവന്റെ ചിന്ത. ഇനി ജിവിക്കണോ മരിക്കണോ എന്ന അവസ്ഥയിൽ അവൾ അവിടെ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടോടി. വീട്ടിൽ എല്ലാവരും സന്തോഷത്തിൽ ആയിരുന്നു. അവിടെ അവൾ നിശബ്ദമായി, അവൾക്ക് കല്ല്യാണം ശരിയായ സന്തോഷത്തിലാണ് ഉമ്മയും ബാപ്പയും, അവൾക്ക് ഒന്നും സംസാരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. കല്ല്യാണ നാൾ വന്നു. അവളെ ഏറ്റെടുക്കുന്ന അവനെയും അവൾ ചതിക്കുകയാണെന്ന സ്വന്തം കുറ്റബോധം അവളെ വേട്ടയാടി. മേക്കപ്പ് ഇടുന്നതിനിടയിൽ ബാത്റൂമിൽ കയറി കുറെ നേരമായിട്ടും അവൾ ഇറങ്ങിയില്ല. ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ ചോരയിൽ കുളിച്ചഅവൾ അനക്കമില്ലാതെ കിടക്കുന്നു, പെട്ടെന്ന് തന്നെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ എത്തിച്ചെങ്കിലും രക്ഷിക്കാനായില്ല. ആ വീട് ശൂന്യമായി വീട്ടു. മുറ്റത്ത് ആംബുലൻസ് വന്നു നിർത്തി ചേതനയറ്റ ശരീരം പുറത്ത് എടുത്തു. സന്തോഷത്തിന്റെ ചിരി ഉയർന്ന ആ വീട്ടിൽ നിലവിളിയും അട്ടഹാസവും നിറഞ്ഞു. ആ വീട് കല്ല്യാണ വീടിനു പകരം മരണ വീടായി മാറി ആ ഉമ്മയും ബാപ്പയും ആകെ തളർന്നു.

മോളെ ജാസ്മീ........

പല ചതിക്കുഴികളിലും അകപ്പെട്ട് അവസാനം സ്വന്തം

<u>മിറൽ</u>

മിറൽ എന്നയാൾ ഒരു ചൂതുകളി ഭ്രാന്തനായിരുന്നു അതിലൂടെ തന്റെ എല്ലാ സാധങ്ങളും പണയപ്പെടുത്തി കഴിഞ്ഞു. അപസ്മാര ബാധയാൽ കൂടുതൽ അവശനമായിരുന്നു അയാൾ അവന്റെ വീട്ടിൽ ആകെ അവശേഷിച്ചത് നാലോ അഞ്ചോ മര സ്പൂണുകൾ മാത്രമായിരുന്നു. ബാക്കിയുള്ളതെല്ലാം മിറൽ വിറ്റു. താൻ പോകുന്നത് കുഴപ്പത്തിലേക്കാണെന്ന് മിറലിന് അറിയാം. എന്നിട്ടും അയാൾ ചൂതുകളി കളിക്കുകതന്നെ ചെയ്തു.കളിയിൽ അവന് കുറച്ച് പൈസവേണ്ടി വന്നു. അവന്റെ കൈയ്യിൽ നോക്കി പൈസ ഇല്ല. കടം ചോതിച്ചാൽ അരും കൊടുക്കുകയും ഇല്ല. അവന് അച്ഛൻ അമ്മ കുടുംബം ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അനാധനാണ്. അവന്റെ കൂട്ടുകാരൻ അവനോരു ജോലി കോടുത്തു. ബാങ്കിൽ നിന്ന് ആരെങ്കിലും പൈസ എടുക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് നോക്കുക എടുക്കുന്നതുകണ്ടാൽ അവനെ പിടിച്ച് നിയമത്തിന് മുന്നിൽ കൊണ്ടുവരിക ഇതാണ് മിറലിന്റെ ജോലി. ചൂതുകളിക്കാൻ മിറലിന് പൈസ ആവശ്യം വന്നു. അവൻ ആരും കാണാതെ ബാങ്കിൽ നിന്ന് പൈസ മോഷടിച്ചു. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ അവൻ ഒഫീസിൽ പോകുമ്പോൾ അവൻ കണ്ടത് പൈസ കാണാതായത് പത്രത്തിലും ടി.വി വാർത്തകളിലും മറ്റും വന്നു.അവൻ ഒന്നും അറിയാത്തതുപോലെ ഓഫീസിൽ പോയി. അവന്റെ ഉള്ളിൽ നല്ല ഭയമുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഓഫീസിൽ എത്തി. അവിടെ കുറെ ആളുകളും പോലീസും പോലീസ് നായയും ഒക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇത് കണ്ടതും മിറൽ വേഗം തന്റെ റൂമിവേക്ക് ഓടി. അവന്റെത് വാടക മുറി ആയിരുന്നു. മുറിയുടെ വാടക അടച്ചിട്ട് 4മാസം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. താൻ പിടിക്കപ്പെടുമെന്ന് മിറലിനു തോന്നിയപ്പോൾ അവൻ ആത്മഹത്യക്ക് നോക്കുകയാണ് അവൻ അവസ്മാര രോഗി

ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ പെട്ടന്ന് അവന് എന്തോ അസ്വസ്ഥത തോന്നി. അവൻ പാത്രങ്ങളും മറ്റും തട്ടിയിടാൻ തുടങ്ങി. കയ്യിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന തുണി ചുരുട്ടാൻ തുടങ്ങി. അവന് ശ്വാസം കിട്ടാതായി.ശബ്ദം കേട്ട് വന്ന അപ്പുറത്തെ മുറിക്കാർ കണ്ടത് വായിൽ നിന്ന് നുരയും പതയും വരുന്ന മിറലിനേയാണ്. ഫാനിൽ മിറൽ തന്റെ മുണ്ടുകൊണ്ട് കുടുക്കിയ കൊവലകയറും ആ മുറിക്കാർ കണ്ടു. അവർ കൂക്കി വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി.എല്ലാവരും എത്തി. റൂമിന്റെ ഉടമസ്ഥയും എത്തി. മിറൽ ശ്വസം കിട്ടാതെ പിടയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മറിയ എന്നായിരുന്നു. ഉടമസ്ഥയുടെ പേര് . മറിയ വേഗം ഡോക്ടറെ വിളിച്ചു വരുത്തി. അപ്പോഴേക്കും പോലിസും വന്നിരുന്നു. മറ്റുള്ളവരെ മുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കി മറിയയും പോലീസും ഡോക്ടറും മിറലും മാത്രമായി മുറിയിൽ. ഡോക്ടർ മിറലിനെ പരിശോധിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴേക്കും മിറലിന്റെ ശ്വാസം മുക്കാലും നിലച്ചു പോയിരുന്നു. ഡോക്ട്ടർ തന്റെ കൈകൊണ്ട് ശക്തിയായി മിറലിന്റെ നെഞ്ചത്ത് അമർത്താൻ തുടങ്ങി. കൈകാലുകൾ ചൂടാകാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടന്ന് മിറൽ ഒന്ന് അനങ്ങാൻ തുടങ്ങി. മിറലിന്റെ മുഖത്ത് ഡോക്ടർ വെള്ളം തുള്ളിയായി ഉറ്റിച്ചു കൊടുത്തു. അപ്പോഴേക്കും മിറൽ കണ്ണ് തുറന്നിരുന്നു. ഡോക്ടർ ചോദിച്ചു എന്തിനാണ് ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ നോക്കിയതെന്ന്. മിറൽ നടന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം അവരോട് 3പേരോടുമായി പറഞ്ഞു. താനാണ് ആ പണം മോഷ്ടിച്ചതെന്നും ചൂതുകളിക്കാനാണെന്നും മിറൽ അവരോട് പറഞ്ഞു. എന്നെ രക്ഷിക്കണം എന്നും മിറൽ പറഞ്ഞു. ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു ശരി ഞങ്ങൾ രക്ഷിക്കാം പക്ഷെ എനി നീ ചൂതുകളിക്കരുത്. മിറൽ പറഞ്ഞു എനിഞാനോരിക്കലും കളിക്കുകഴില്ല. എന്നെ രക്ഷിക്കണം എന്ന് മിറൽ പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. ബാങ്കിൽ നിന്ന് നീ മോഷ്ടിച്ച

പണവും നീ കടം വാങ്ങിയ പണവും ഞാൻ കൊടുക്കാം. പോലീസ് പറഞ്ഞു ഈ സംഭവം ഞാൻ കേസ് ആക്കാതിരിക്കാം.റൂം ഉടമസ്ഥ പറഞ്ഞു ഇനി നിങ്ങൾ ഈ റൂമിൽ താമസിച്ചോളൂ വാടക അടക്കണ്ട. അവർ മൂന്നുപേരും മിറലിന്റെ ജീവൻ രക്ഷിച്ചു. ഇപ്പോൾ മിറൽ ഒരു സ്ഥാപനം തുടങ്ങി മയക്ക് മരുന്നിന് അടിമയായവരെ തന്റെ സ്ഥാപനത്തിൽ നിർത്തി അവരെ അവരാക്കി തിരിച്ച് അയക്കുക. ഇപ്പോൾ മിറലിന് ഒരു കുടുംബമുണ്ട് അവർ സന്തോഷത്തോടെ കഴിയുന്നു. മിറലിന്റെ കഥ ഇവിടെ പൂർത്തിയാകുന്നു.

ലഹരി

മനുഷ്യനെ മാനസികമായും ശാരീരികമായും കൊന്നുതിന്നുന്നവൻ കുട്ടികളെയും മുതിർന്നവരെയും ഒരുപോലെ പിടിമുറുക്കുന്ന ഇന്നത്തെ വില്ലൻ സമൂഹത്തെ കാർന്നുത്തിന്നുന്നവനായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് ഇന്നത്തെ ലഹരി ഉപയോഗം

കുട്ടികളെ നോട്ടമിട്ടുപറക്കുന്ന ലഹരി മാഫിയകളുടെ കണ്ണുകുത്തി പ്പൊട്ടിച്ച് ലഹരിയിൽ നിന്നു നമുക്ക് മുക്തിനേടാം.

അമ്മ മരിച്ചപ്പോൾ ആശ്വാസം

കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ വ്യത്യസ്തമായ ആഖ്യന രിതിയാലും രചന സവിശേഷതകളാലും മലയാളസാഹിത്യലോകത്ത് തന്റേതായ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ച തന്റെ ഓരോ കൃതിയും മറ്റൊന്നിൽ നിന്നും തീർത്തും വിഭിന്നമായിരിക്കണം എന്നുള്ള പിടിവാശി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളെ സമ്പന്നമാക്കുന്നു. കഥാകൃത്ത് എന്ന നിലയിൽ ശ്രദ്ധ ആകർടഷിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു കവിത കണ്ടപ്പോൾ എന്നിൽ ഏറെ ആകാംശ ഉണ്ടാക്കി. അമ്മ മരിച്ചപ്പോൾ ആശ്വാസം എന്ന തല വാചകം തന്നെ ഓരോ വായനക്കാരനെയും ഒന്ന് ഇരുത്തി ചിന്തിപ്പിക്കുന്ന നിലയിലാണ്.

'അമ്മ' പ്രമേയമായി സാഹിത്ത്യത്തിൽ ഒട്ടനവധി കൃതികൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ബഷീറിന്റെ അമ്മ എന്ന ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്, സാവിത്രി രാജീവന്റെ അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ എന്ന കവിത, മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നെയ്പ്പായസം കോലാട് തുടങ്ങിയ കഥകൾ....അമ്മ എന്ന സ്നേഹത്തിന്റെയും കരുതലിന്റെയും പ്രതീകത്തെ ഏറെ ഹൃദയസ്പർശിയായയാണ് എഴുത്തുകാരൻ ഇവിടെ അവതരിപ്പിച്ചുകാണുന്നത്.

ഏതൊരു വ്യക്തിയെ സംബത്തിച്ചിടത്തോളവും ഏറെ വൈകാരികമായ ബന്ധം അമ്മയോടുണ്ടാകും ആ വൈകാരിക ബന്ധത്തിന്റെ തീവ്രത ഒട്ടും കുറയാതേ കവി ഇവിടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് കാണാം.പ്രായമെത്തുതന്നെ ആയാലും അമ്മയില്ലായ്മയിൽ അനുഭവിക്കുന്ന ശൂന്യതയെ ഏറെ മനോഹരമായി കവിതയിൽ കാണാം. വായനക്കാരന് ഓരോ വായനയിലും തന്നെ കവിതയിൽ കാണാൻ കഴിയും അല്ലെങ്കിൽ

തന്റെ പേര് വച്ച് കവിതയെ വായിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നത് ഏറെ പ്രാധാനപ്പെട്ട കാര്യമാണ്. വായനക്കാരന്റെ ഹൃദയത്തോട് സംബദിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് കവി കവിതക്ക് ജന്മം കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.

പറയേണ്ടുന്ന കാര്യത്തെ വളച്ചുകെട്ടി പറയാതെ നേരിട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതി കവിതയിൽ കാണാം പറയേണ്ട കാര്യത്തെ ചുരങ്ങിയ വാക്കിലോതുക്കി എന്നാൽ ആശയത്തിന്റെ ആഴവും പരപ്പും ഒട്ടും കുറയ്ക്കാതെ അവതരിപ്പിച്ച കാഴ്ച്ച ഇവിടെ കാണാം ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും അമ്മ എങ്ങനെയാണ് നമ്മളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നതെന്ന് കവി വ്യക്തമാക്കുന്നു.

ആധുനിക കാഘട്ടത്തിൽ ഏറെ പ്രസക്തമായ കവിതയായി അമ്മ മരിച്ചപ്പോൾ ആശ്വാസമായി ഇതിനെ കണക്കാക്കാം. വളർന്നു പെരുകുന്ന വൃദ്ധ സദനങ്ങൾ ബന്ധങ്ങളുടെ ശിഥിലീകരണത്തിനെയാണ് എടുത്തു കാട്ടുന്നത്. എന്നാൽ മാറ്റിനിർത്തേണ്ടവരല്ല ചേർത്ത് പിടിക്കേണ്ടവരാണ് മാതാപിതാക്കൾ എന്ന ചിന്തയെ കവി ഉൗട്ടിയുറപ്പിക്കുന്നു.

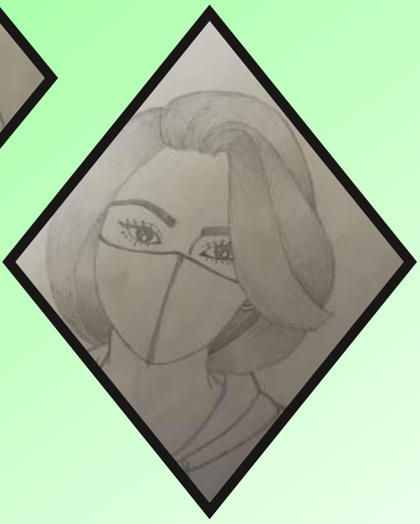
"ഭൂമിയിൽ ശാരീരം വേദനകൊണ്ടല്ലാതെ ദുഖം കൊണ്ട് ഇനി ആരും കരയുകയില്ല"

ഇങ്ങനെ കവിത അവസാനം കുറിക്കുമ്പോൾ വലിയൊരു ആശയതലമാണ് വായനക്കാർക്ക് പകർന്നുകിട്ടുന്നത്. അമ്മ നഷ്ടപ്പെടുന്നതിൽ കവിഞ്ഞ മറ്റൊരു വേദനയും ഭൂമിയിലില്ല എന്നുള്ള ഒരൊറ്റ ആശയത്തെ എത്ര മനോഹരമായാണ് കവി ഇവിടെ പറഞ്ഞു വച്ചത്. എല്ലാ ദുഖങ്ങൾക്കും മീതെയാണ് അമ്മ എന്ന നഷ്ട്ടം എന്ന കവി പറഞ്ഞു വെക്കുമ്പോൾ ആ ആശയത്തെ അതെ രീതിയിൽ ഉൾകൊള്ളാൻ വായനക്കാരന്റെ ഹൃദയം തയാറാവുന്നു.

Having a best friend by Shaikh Subuhi is one of the best friendship moral stories in English. The story is about two friends who were walking through the desert. During the journey, they argued over something, and one friend slapped the other. The one who got slapped was hurt by this gesture of his best friend but did not react. He quietly wrote in the sand, “Today my best friend slapped me.”After some time, they found an oasis and started taking a bath in the lake. Suddenly, the one who had been slapped started drowing. then his friend came to his rescue and saved him. After he recovered from the drowning, he engraved “Today my best friend saved my life” on a stone. The friend who had slapped earlier and later saved his best friend asked, “After I slapped you, you wrote in the sand, and now, as I saved you, you write on a stone, why?” The other friend replied, “I wrote in on sand because we should not keep the feeling of getting hurt by someone for a long time. But, when someone does something good for us, we must remember it forever like a message engraved on a stone that nothing can erase”.

Moral: Remember the good things that happen in life, not the bad memories.

AMAL'S DRAWINGS



മറക്കാനാവാത്ത ആ രാത്രി

സമയം രാത്രി 12 മണി നല്ല തണുപ്പും കാറ്റും മഴയും ഉള്ള ആ രാത്രി എനിക്ക് മറക്കാനാവാത്തതായിരുന്നു. ഇടിയുടെയും മഴയുടെയും യാത്രക്കാരുടെയും ബഹളമായിരുന്നു. യാത്രക്കാരെല്ലാം തണുപ്പ് കാരണം വിറച്ച്

ഓരോ മൂലയിലും ഇരിക്കുന്നു. ഞാൻ എല്ലാവരെയും നോക്കി എനിക്ക് വണ്ടി കയറാനുള്ള ഫ്ലാറ്റ്ഫോമിന്റെ ഒരു മൂലയിൽ പോയിരുന്നു. അതിനിടയിൽ വണ്ടികൾ കുതിച്ച് പായുന്ന ശബ്ദവും കേൾക്കാം. ആ ശബ്ദത്തിൽ മഴയുടെയും ഇടിയുടെയും ശബ്ദം കേൾക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെ അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ വണ്ടി വന്നു. ഞാൻ അതിൽ കയറി എന്റെ സീറ്റിൽ പോയിരുന്നു. വണ്ടി നീങ്ങുമ്പോഴായിരുന്നു ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് എന്റെ മുമ്പിൽ ഒരു പെൺകുട്ടി ഇരിക്കുന്നു. ഞാൻ അവളെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു. അവൾ വണ്ടിയുടെ ജനൽ പാളിയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരിക്കുന്നു. എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല ഞാൻ അവളെ തന്നെ നോക്കി ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയില്ല അവൾ പുറത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ചോദിച്ചു നീ എവിടെക്കാണ്. ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്തേക്കാണ് എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കാതെ അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞു.വീണ്ടും ഞാനവളുട മുഖത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കി.അവൾ മഴയുടെയും ഇടിയുടെയും ഭംഗി ആസ്വദിച്ച് നോക്കുന്ന മട്ടിൽ ഇരിക്കുകയാണ്. ഞാൻ വീണ്ടും ചോദച്ചു നിന്റെ കൂടെ ആരുമില്ലെ അവൾ വീണ്ടും "ഇല്ല" എന്നു പറഞ്ഞു.ആ ശബ്ദത്തിൽ എവിടെയോ പരിചയം തോന്നി. ഞാൻ കുറേ നേരം ശ്രദ്ധിച്ചു നിന്നു. അങ്ങനെ ഞാൻ പല ചോദ്യങ്ങളും ചോദിച്ചു അവൾ അതിനെല്ലാം മുഖം തരാതെ മറുപടി പറഞ്ഞു. ഈ സംസാരത്തിനിടിയിൽ സ്ഥലം ആറായത് ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അടുത്തത് ഞാൻ ഇറങ്ങേണ്ട സ്ഥലമായിരുന്നു. ഞാൻ അവളോട് പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഇറങ്ങാറായി അതു കേട്ടപാടെ അവൾ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി ഞാൻ ആകെ ഞെട്ടിപ്പോയി .അവൾ അവൾ 'ഷൈമ' എന്റെ തൊണ്ടയിടറി.കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞ് ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ പറഞ്ഞു ഷൈമാ മൊളെ അവൾ എന്നെ നോക്കി വിതുമ്പുകയായിരുന്നു. അവൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു ഉമ്മ...... അവളെ ചേർത്ത് മാറോടണച്ച് കുറെ സമയം കരഞ്ഞു.അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ ഇറങ്ങേണ്ട സ്ഥലത്തുനിന്നും വണ്ടി കുതിച്ച് പാഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നീട് അവൾ ഇറങ്ങേണ്ട സ്ഥലത്തായിരുന്നു വണ്ടി നിർത്തിയത് വണ്ടി നിർത്തിയതും എന്റെ കൈകളിൽ നിന്ന് പിടിവിട്ട് അവൾ ഇറങ്ങി നടന്നു. ഞാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. മൊളെ....

അതൊന്നും കേൾക്കാതെ ദൂരെ,ദൂരെ നടന്നു മറഞ്ഞു. ജനൽ പാളിയിലൂടെ അതും നോക്കി ഞാനും ഇരുന്നു. കറുത്ത ഇരുട്ടിന്റെ മറവിലേക്ക്.

ശുഭം