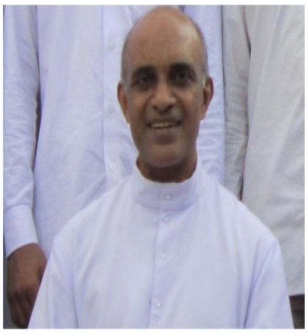
Dew
Dew Drops
G.K.M HSS
Kaniyaram
little kites
Digital
Magazine
Love All, Serve All
little KITEs

# ആശംസ



മഹാകവി ജി.ശങ്കരക്കുറിപ്പിന്റെ കവിതകളെപ്പറ്റി 1972 ൽ ഡോ.എം.ലീലാവതി എഴുതി :"ഒരുചാൺ തികയാത്ത മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ അരനൂറ്റാണ്ടിലേറെയായി കത്തിജ്വലിച്ചുകൊണ്ടെരിയുന്ന സർഗ്ഗശക്തി പ്രഭാവം കാട്ടികൊടുത്ത വെളിച്ചത്തിലൂടെ ഇരിട്ടിനെ വക ഞ്ഞുമാറ്റിക്കൊണ്ടുർ സഞ്ചിരിച്ച്,അക്ഷരനക്ഷത്ര കൃതികൾ സഞ്ചയിച്ച് തന്റേതായ ഒരു വിപുലവ്യോമത്തെ സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഈ കവി."

ഓരോ രചനയും രചയിതാവിന്റെ ഭാവനാ മണ്ഡലത്തിന്റെ അനാവരണമാണ്.ചിന്തയുടെ ഔന്നത്യവും ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ കനലുകളും അതിനെ ഓജസ്സുറ്റതാക്കുന്നു.മണ്ണിൽ കുഴിച്ച് വെള്ളം തേടുമ്പോൾ ആദ്യം ലഭിക്കുന്നത് തെളിഞ്ഞ ജലമായിരിക്കില്ല.സാവകാശം ശുദ്ധ ജലത്തിന്റെ അനർഗ്ഗള പ്രവാഹമുണ്ടാകുന്നു.തന്മൂലംനിങ്ങളുടെ ആദ്യരചനകളിലെ അപൂർണ്ണതകളെപ്പറ്റി ആകുലപ്പെടേണ്ടതില്ല.ആത്മാവിന്റെ ആദ്യാങ്കുരങ്ങൾ അക്ഷര-വരകളിൽ പകർത്തുമ്പോൾ ക്രമേണ നിങ്ങളുടെ പ്രതിഭദീപ്തമാകും.നിങ്ങളുടെ ഈ രചന സമാഹാരത്തിന് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം

ഫാ.പോൾ മുണ്ടോളിക്കൽ.

മാനേജർ

# ആശംസ

നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തങ്ങൾ വളരെ മികച്ച രീതിയിൽ നടന്നുവരികയാണ് . ഐ.ടി അധിഷ്ഠിത അറിവുകൾ നേടിയും പങ്കുവെച്ചും കുട്ടികൾ വളർന്നുവരട്ടെ. കണ്ടും കേട്ടും അനുഭവിച്ചും അറിഞ്ഞ അറിവുകൾ സർഗാത്മക കഴിവുകളോട് ചേർത്ത് ആവിഷ്കരിച്ച ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി അണിയറയിൽ പ്രവർത്തിച്ച അധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു.

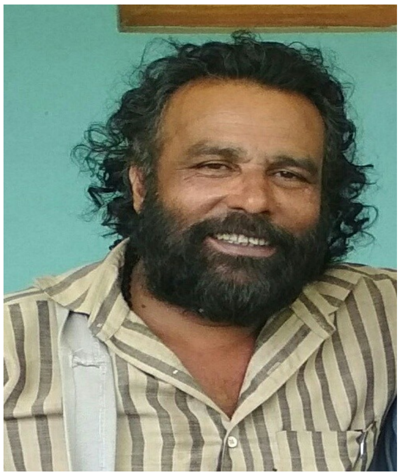
സ്നേഹപൂർവ്വം,

ഷാജു പി എ.

ഹെഡ് മാസ്റ്റർ

ഗ.ജി.കെ.എം.എച്.എസ് .എസ് കണിയാരം

# ആശംസ



Fr G K M ഹൈസ്കൂൾ ഈ വർഷവും ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധികരിക്കുന്നു എന്നറിയുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷം അറിയിക്കുന്നു. പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ പ്രതിഭകൾക്ക് ആശംസകളും അനുമോദനങ്ങളും,തണലായ് കൂടെ നിന്ന അധ്യാപക സുഹൃത്തുക്കൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

**ജോസ് കിഴക്കേൽ**

**പി.റ്റി.എ.പ്രസിഡന്റ്**

# ആശംസ

ലിറ്റൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന എല്ലാ വ്യക്തികൾക്കും എന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ...

സ്നേഹപൂർവ്വം..

സ്വപ്ന ആന്റണി

എം പി.റ്റി.എ.പ്രസിഡന്റ്

# സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റോറിയൽ

സങ്കേതിക  വിദ്യയടെ കുതിച്ച് ചാട്ടം നടത്തുന്ന
ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ലോകം
ഒരു വിരൽത്തുമ്പിലൂടെ അരികിലെ-
ത്തുമ്പോൾ തങ്ങളുടെ സർഗ്ഗവാസന
കളെ കഥയായി,കവിതയായി,ലേഖന
മായി പെയ്തിറക്കുന്ന ഈ ഉദ്യമത്തെ
നിങ്ങൾക്കായി സാദരം അർപ്പിക്കുന്നു.

<u>സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റേഴ്സ്</u>

**ലില്ലി പി.എസ്**

**ബൈജു വി.എ**

**ക്രിസ്റ്റീൻ മേരി ജോസഫ്**

# ഉള്ളടക്കം

## Table of Contents

ആശംസ....2
ആശംസ....3
ആശംസ....4
ആശംസ....5
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റോറിയൽ....6
ഉള്ളടക്കം....7
സ്റ്റുഡൻസ് എഡിറ്റോറിയൽ....10
എഡിറ്റോറിയൽ....11
ബോർഡ്....11
കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ്സ്.2017-2020....12
Angel Rose paul I WON'T 9A GIVE UP....15
കാറ്റും ഒരു ജീവനാണ....19
ദൃഢതയാം നിൻ മുഖം....20
Once....21
Again....21
കാറ്റു പറഞ്ഞത്....23
പൊയ്മുഖങ്ങൾ....25
സത്യം പറഞ്ഞുവോ എൻ....26
പ്രിയ സഖി....26
പൊയ്മുഖങ്ങൾ....28
എരിഞ്ഞു കത്തിയ ഇന്നലകൾ....29
WORRY FLOOD....30
എല്ലാവർക്കും ഉണ്ട്....31
ഒരു കഥ പറയാൻ....31
A Hooded Day....33
Rainy Day....33
ജന മനസ്സറിഞ്ഞ രാജാവ്....36
കാവിലെ കാറ്റ്....38
ആരുടെ സ്വരം....40

പൊയ്മുഖങ്ങൾ.....................................................................................................................45
മറന്നിട്ടും മറന്നില്ല.....................................................................................................................47
പൊയ്മുഖങ്ങൾ.....................................................................................................................49
Darkness of the world.....................................................................................................................50
പൊയ് മുഖങ്ങൾ.....................................................................................................................52
An unremable day.....................................................................................................................54
DARKNESS OF THE WORLD.....................................................................................................................55
Photo Gallery.....................................................................................................................56

Smt MOLY.K.M Rtd On 31/05/2020

(Sr Jothy) Sr.MARY Rtd On 31/03/2020

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൽ വയനാടിന്റെ
അഭിമാനമായ
രാഹുൽ ജോസഫിന്
അഭിനന്ദനങ്ങൾ.........

# സ്റ്റുഡൻസ് എഡിറ്റോറിയൽ

**ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡിലെ**

അഗങ്ങളായ ഞങ്ങൾ ഡ്യൂ ഡ്രോപ്പ്സ് എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന മാഗസിനാണിത്.വ്യത്യസ്തമായ കഥകളും കവിതകളും ഇതിലുണ്ട്. ഇത് മറ്റുള്ള വിദ്യാർത്ഥി കൾക്ക് സഹായകരമാണെന്ന് ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഇതരഭാഷയിൽ വിവിധ വിദ്യർത്ഥികൾ രചിച്ച ലേഖനങ്ങൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്

1.അബിൻ അബ്രഹാം
2.സെബാസ്റ്റ്യൻ തോമസ്
3.മിഥുൽ രാജ്
4.ശ്യാം കൃഷ്ണ
5.പോൾ ജോർജ്
6.ആദിത്ത് ബാബു
7.അശ്വിക ശ്രീനിവാസ്
8.ഏയ്ഞ്ചൽ റോസ് പോൾ
9.മാളവിക സജിത്ത്

10.ഏയ്ഞ്ചൽ മരിയ സെൽവൻ
11. ആൻറ്റാനിയ കെ ഷാജി

# എഡിറ്റോറിയൽബോർഡ്

# കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ്സ്.2017-2020

## 2018-2021

2019-2022

Angel Rose paul
9A

# I WON'T GIVE UP

Once upon a time there lived a boy named Balu. He had a joyful family. He also had a baby brother and a pet dog named Boby. He was leading a happy life.On those days kerala was suffering from Nippa. A dreadful fewer one day as as usual Balu went to the school and his father was reading newspaper. Suddenly he felt some thing irritating
him. He called his wife and they together went to the hospital. When Balu came back from the school
he saw his father laid down in front of his house covered with a white cloth. He also noticed that his house was crowded with many peoples. He saw his mother sitting near his father weeping, and she explained him that his father passed away due

to Nippa. Balu cannot accept the reality and he cried loudly. Years passed by , and Balu grew up . On those days Kerala was affected with flood . One day when Balu and his family was sleeping, he heard a noise behind his house. It was a land slide. He called his mother and ran out of his house carrying his brother. But as fate did his mother who  was trying, to escape his pet dog Boby got trapped inside the house. But knew that his mother won't leave him and his brother alone. But after many days, the dead body of his mother proved that his thought was absolutely wrong.

Now Balu has no one except his brother. Life seemed to him like a herculian task. He felt alone all alone. He cried loudly. Loneliness who felt pity on him hugged him. His neighbours took him to the camp. There were many children. They also called Balu to join with them in play. But Balu refused to do. He went to a corner and started

weeping. He cried and cried until his sadness was over.

One day the district collector came into camp to visit the camp. He felt happy seeing that everyone has unity. But he noticed Balu sitting at a corner and weeping. Tears are began to roll down his cheeks. He went to Balu and asked him that why be was crying. But Balu walked away without looking at anyone. He was crying. But the collector again asked him the reason for his crying again he did not replay a word. But when Balu looked to his face the collector was smiling at him. Then Balu replied:"I am crying because i lost my father due to Nippa and i also lossed my pet dog. Now i'm alone i don't know why god is punishing
me".

The collector felt pity on him and he asked him to not to cry. But Balu cannot stop his crying and then the collector said "Once charlin chaplin

said a comedy at a stage everyone smiled and said it the third time also but no one smiled. Then why are you crying again and again thinking of same thing. You should not cry. You should not give up. You fight against the fate". The collector's words made him confident. He said "No,I won't give up.

Years passed by,now Balu is the district collector of thiruvanandapuram. Wherever he goes he says his story of his life. The story of great inspiretion and courage

# കാറ്റും ഒരു ജീവനാണ

## ഗൗതം കൃഷ്ണ.8A

അതിമനോഹരമായഒരു ഗ്രാമം.വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെപ്രകംബനവുമായി കിളികളും,മനുഷ്യരും.ഭൂമിയിലെ സ്വർഗ്ഗം പൂക്കളാലും,മലകളാലും,പുഴകളാലും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.ഇതാണ് എന്റെ ഗ്രാമം.ഞാൻ ഒരു കുട്ടിയല്ല,മറിച്ച് കുട്ടികളെ പോലെ ജീവിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു പാവം അനാഥ. ഞാൻ ഒരു അമ്മയുടെ വാത്സല്യം ആഗ്രഹിച്ചു.അച്ഛന്റെ സ്നേഹം വാക്കുകൾ ആഗ്രഹിച്ചു.ആദ്യമൊക്കെ എന്നെ മനുഷ്യനു,പുഴകളും,മരങ്ങളും,എല്ലാം എന്നെ സ്നേഹിച്ചു.എന്തൊക്കെയോ എന്നെ  വല്ലാണ്ട് പരിപാലിക്കുന്ന പോലെ എനിക്ക് തോന്നി.ആരുമില്ലത്ത എന്നെ ഒരു സ്വപ്നം പോലെ അടുത്ത് വന്ന് ഒരു കുടക്കീഴിലേക്ക് നയിച്ച പോലെ,ഞാൻ ഒരു അനാഥയല്ല,എന്നെനിക്ക് തോന്നി.ഒരിക്കൽ ഒരു പൂകാനത്തിലേക്കുള്ള ഒരു യാത്രക്കിടയിൽ,ഞാൻ രണ്ട് പൂക്കളെ പരിചയപ്പെട്ടു.അതെങ്ങനെ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ,സ്നേഹിതാ എന്നെയും ഈ ലോകത്തിൽ നിന്ന് ഒന്ന് പറിച്ച് കളയണമേ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ്കൊണ്ട്.അപ്പോഴാണ് ഞാൻ

# ദൃഢതയാം നിൻ മുഖം

മുഹമ്മദ് ഫഹദ്.10C

ദൃഢതയുടെ മനസ്സിൽ മറയുന്ന
കാലമാം നിൻ മനസ്സിന്റെ
ഉള്ളിന്റുള്ളിൽ നിറയുന്ന ദുഃഖങ്ങൾ
നിൻ ദൃഢതയാം മുഖമറിയുന്നു........

കരിരുൾ മാറിമറയിന്നതു
പോലെ ആ ആഗാതമാം.
സ്വപ്ന സാന്ത്വനം
അകലെ നിൻ മുഖമറിയുന്നു..

എന്നിട്ടും നി, ഒരുന്നാൾ നിൻ
ദൃഢതയാം പൊയ്മുഖം മറയ്ക്കവാൻ
ശ്രമിച്ചാൽ ഓർക്കു നിൻ, ചിന്തയിൽ
തെളിയുന്ന ആഗ്രഹമാണത്..........

Akshay Sonu.10C

# Once

# Again

Once again we face that day
Once again we face the loneliness
Once again we shall try loudly
Once again we face that Flood

we see the power of nature
we see the power of Rain
we see the power of God
we see the power of Flood

what will we do
what will we say
what will we pray
what will happen

we pray to god
we pray to protect
we pray to save us
From this Flood

we ask for water in
the middle of water
we ask for food in
the middle of waterwe ask for life
the middle of water
Our journey going to end
in the middle of water

# കാറ്റ് പറഞ്ഞത്

അതിമനോഹരമായ ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമം ആ വഴിയിലൂടെ ഒരുകൊച്ചു പെൺക്കുട്ടി പതുക്കെ പതുക്കെ

നടന്നു വരുകയാണ് അപ്പോഴാണ് അത് സംഭവിച്ചത്. ഒരു കാറ്റു വരുകയാണ് അപ്പോൾ ആക്കൊച്ചു പെൺ കുട്ടിയുടെ മുടി പറന്നു അതു കണ്ടപ്പോൾ ആ കൊച്ചു പെൺക്കുട്ടിയുടെ മുകത്ത് അതിമനോഹരമായ

പുഞ്ചിരി വിടർന്നു. അതു കണ്ടപ്പോൾ ആ കാറ്റിന്

വളരെ സന്തോഷമായി.പിറ്റേദിവസം വീണ്ടും ആ കൊച്ചു പെൺകുട്ടി ആ വഴിയിലൂടെ പോകാൻ വന്നു പക്ഷേ അന്ന് ആ കാറ്റ് വന്നില്ല ആ കൊച്ചു പെൺ

കുട്ടിക്ക് വളരെ സങ്കടമായി .ആകാശം ഇരുണ്ടു മൂടികിടക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോഴാണ് ആ

പെൺകുട്ടി ചിന്തിക്കുന്നത് .ആ ദിവസം നല്ല തെളി

ഞ്ഞ ആകാശമായിരുന്ന പിന്നെ ആ കൊച്ചു പെൺ കുട്ടിക്ക്

കുറച്ച് ആശ്വാസമായി.പക്ഷെ വീണ്ടും അത്

സംഭവിക്കുന്നു. അടിച്ചുക്കുത്തിമഴവന്നു ആ കൊച്ചു പെൺ കുട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ വീണ്ടും നിരാശവരുകയാണ് ആ കൊച്ചു പെൺകുട്ടി മനസിൽപ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ് ആ കാറ്റ് ഇനി വരുമോ ഇല്ലയോ എന്ന് ആ പെൺ കുട്ടി മനസിൽ

പറയുകയാണ് . ആ കൊച്ചു പെൺകുട്ടി വീണ്ടും ചിന്തിക്കുകയാണ് ആ കാറ്റ് മനസിന് കുളിർമഏകാൻ

ആ കാറ്റ് വീണ്ടും വരുന്നു ആ കാറ്റ് ആ കൊച്ചു പെൺകുട്ടിക്ക് വളരെ സന്തോഷമായി ആ കൊച്ചുപെൺകുട്ടിയ്ക്ക് ആ കാറ്റിനോട് പറയുകയാണ്

എന്താണ് ആ ദിവസം വരാത്തത് എന്നു ചോദിച്ചു. കാറ്റ് ആ കൊച്ചു പെൺ കുട്ടിയെ

ആശ്വസിപ്പിക്കുകയാണ് .കാറ്റ് വീശിയപ്പോൾ ആ

പെൺക്കുട്ടിയുടെ സങ്കടം മാറ്റി . പിന്നെ ആ കാറ്റ്

ആ കൊച്ചുപെൺക്കുട്ടിയോട് കൂടെ കളിക്കാനും ചിരിക്കാനും ചാടാനും ആ പെൺക്കുട്ടിയ്ക്ക്കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു.

**അഭിനവ്.പി.വി. 9E**

## പൊയ്മുഖങ്ങൾ

ബാല്യകാലത്തിലെ പ്രീയതമെ നിന്നെ ഞാൻ
മറന്നിട്ടില്ല എൻ ആയുസ്സോളം
എൻ മനസ്സിന്റെ വെട്ടത്തിൽ മായതെ നിൻചിത്രം
കിടന്നിട്ടാലും പോകാതെ മിഴികളിൽ
മാസ്സുകളിൽ പാതിമഴ പെയ്യുമ്പോഴും
അകമെരിയും നിൻ ചിത്രമോർക്കുമ്പോൾ
ഉണർത്തുന്നു
ശുദ്ധവായും എന്നാലും എന്നെ പിരിഞ്ഞു നീ
എങ്ങുപ്പോയി?എങ്ങുപ്പോയി?
എൻ ഹൃദമിടുപ്പേ?
നീ വരൂ.. നീ വരൂ..കളിക്കൂട്ടുക്കാരി
വന്നാലുമെൻ പ്രീയതോഴി
ബാല്യകാലത്തിലെ പ്രീയതമെ നിന്നെ
**ഞാൻ മറന്നിട്ടില്ല എൻ ആയുസ്സോളം**

# സത്യം പറഞ്ഞുവോ എൻ

# പ്രിയ സഖി....

അഞ്ജലി കുര്യാച്ചൻ.10F

നിൻ മുഖത്തിൻ ലാവണ്യം എല്ലാം
എവിടെ പോയി എന്റെ പ്രീയ
സഖീ......
നിൻ കണ്ണുകൾ നിറയ്ക്കുന്നത്
എന്തിനാണ്..
സത്യം പറയുക എന്റെ പ്രീയ സഖീ...
ആദ്യം ആയി നിന്നെ കണ്ട-
പ്പോൾ നിൻ ലാവണ്യം അതി
മനോഹരമാണ്
പക്ഷേ ഇപ്പോൾ നിൻ മുഖത്ത് എന്ത്
പറ്റി എന്നെ സഖി..
സത്യം പറയുക എന്നെ പ്രീയസഖി
എൻ മനസ്സ് മുഴുവൻ നിന്നോട് ഉള്ള
സ്നേഹമാണ് എന്റെ പ്രീയേ...
എന്ത് നിൻ ഈ അതിമനോഹരമായ

# കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞത് എന്റെ പ്രീയ സഖീ..

## പറയുക എന്റെ പ്രീയ സഖി..

# പൊയ്മുഖങ്ങൾ

സാഗരം പോലെ വിടർന്നുകിടക്കുന്ന
സത്യമാകുന്ന ജീവിതം...........
ആ സാഗരത്തിൽ വിടർന്നുകിടക്കന്ന
മത്സ്യങ്ങളാകുന്ന മനുഷ്യർ........

സാഗരദേവദ സൃഷ്ടിച്ചൊരാ-
തിരമാലയാകുന്ന മുഖങ്ങൾ
അഹങ്കാരഭരിദയായി അതിനു-
ള്ളിൽവരും പാറയാകുന്ന പൊയ്മുഖങ്ങൾ

'മാതാപിതാഗുരുദൈവം'എന്ന വാചകം
മർത്വന്റെ ജീവിതാത്തിൽ നിസാരം
വ്യാജമെന്ന കാര്യം മനസിൽ വന്നാലവൻ
പതുക്കെ പതുക്കെ മർത്യനാകും........

**സൂര്യനുദിക്കുമ്പോൾ കാൺപതെ**

# എരിഞ്ഞു കത്തിയ ഇന്നലകള്

ഡെൽന ബിജു.10A

എവിടെയോ ചിതറിയെൻ ബാല്യം
ഒരു പൊയ്മുഖത്തിൻ മുബിൽ
എൻ മനസിനെ മരണത്തോടടുപ്പിച്ച
പോയ്മുഖം
ആമുഖത്തിൻ മുബിൽ പോഴിഞ്ഞത്
എൻ ജീവൻ
ആത്മാവിൻ തണവലിൽ നഷ്ട
സ്വപ്നങ്ങൾ കോർക്കുന്ന ഞാൻ
ആത്മാവിൻ ആഴങ്ങളിൽ ഒലിച്ചിറങ്ങി
കണ്ണീരു വറ്റിയ കണ്ണുകളാൽ
വിധിയുടെ ക്രൂരതക്കുമുബിൽ ഞാൻ
പകച്ചുനിന്നു പോയി.......
പൊയ്മുഖങ്ങളുടെ തീവ്രദിറിഷ്ടിയിൽ
നിന്ന് ഞാൻ എത്തുകയാണ്
എന്റെ പകലുകൾ ആളിക്കത്തിയിരിക്കുന്ന
എരിഞ്ഞുകത്തിയ ഇന്നലകൾ വിട്ട്
ഞാനും എത്തുകയാണ്....

# WORRY FLOOD

Bavana Eldho.10 c

I wake up in my dreams
with much worry
it's rain heavy
there is full of water
I thing for a while
I become dizzy
All stood steady
But i can't still move
The current flows swifthy
All others behave hurry
But with not merry
I think for a while

# എല്ലാവർക്കും ഉണ്ട്

# ഒരു കഥ പറയാൻ

ഷാലൃ.കെ.എച്ച്.9E

നേർത്ത വേനലിൽ ഉരുകുമെൻ
ആനന്ദമീ ഒരായിരം പൊയ്മുഖങ്ങൾ
നീല കരിപീലി വിരിച്ചിട്ട് നൃത്തമാടു
ന്നൊരു മയിലിനെപ്പോലെ എൻ
മന്ദസ് മിതങ്ങൾ ചലിക്കുന്ന രേണുവിൽ
ആഹ്ലാദമായി ഉരുകുന്ന നീർത്ത നീലാ
വിളക്കെന്ന പോലെ...

കണ്ണുകൾ തുളുമ്പുന്ന കാതുകൾ
കോർക്കുന്ന കൺ പീലി പോലെയി
മന്ദഹാസം..ഞാനെന്നു ളുക
മ്പോൾ അറിയാതെ ഓമലങ്ങ
നെ നീൽക്കുന്ന ഒരു ഈണമിപ്പോൾ
പൊയ്മുഖങ്ങൾ പോൽ

# തോന്നവെ...

ആനന്ദമീ.. നീരിലെ നേർത്ത
ുവലെന്ന പോൽ ആരെയും
കാണുന്ന ആനന്ദമീ പൂമുഖം
എൻ അമ്മയാണെന്നൊരു നിമി
ഷം ഞാൻ ഓർത്തുപ്പോയി
കാണാത്ത കാഴ്ച്ചകൾ കേൾക്കാത്ത
വാക്കുകൾ കൺപ്പോലെ
ചിമ്മുന്ന മന്ദസ്മിതങ്ങൾ
പോൽ പുലരിയെ വരവേൽക്കുന്ന
നിത്യമാം പൂക്കുലകൾ പൂത്തുനിൽക്കുന്ന
ഒരായിരം മുഖങ്ങൾപ്പോൽ തോന്നു
ന്നു ആനന്ദം കൈക്കുപ്പി എത്തു

**ന്നു പൊയ്മുഖങ്ങൾ**

# A Hooded Day

## Rainy Day

*Once a rainy day*
*was occured that took all*
*the place which he had gone.*
*They had an been pleasured.*

*There smilies have been*
*bloossommed full of joybut*
*they didn't recorgnise that*
*it is to take them.*

*The rain was stron and aftertimes*
*it make confused and danger to*
*them.that rain floped to the*
*land.the thirst of the earth was over.*

*when it become strong*
*and cannot*

*handle it.it was the*
*rain but*
*not the rain the fire*
*worshipped*
*from the heaven by*
*God.*

*He is the only one who sees*
*everything.We can'tgo from his point*
*can't go anywhere,the rain started*
*to blow from the sky.*

*Clouds become dark as*
*an*
*dark complexion and*
*they*
*pathelically say words*
*"OH!GOD"*

*The God laments on*
*that"what man has made*
*for man".the human soul*

*islink to the nature.*

*But the mankind doesn'thinks of that.and the rain thastarted to get make them pleasure and smilies were bloosoming.*

*But the smilies have been down and they occured to Gods decision 'hood'*

# ജന മനസ്സറിഞ്ഞ രാജാവ്

ഏഞ്ചൽ മരിയ

9F

ഒരിടത്ത് ഒരു രാജാവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രജാക്ഷേമം ഏറെ ഇഷ്ട്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ആയാൾ എല്ലാ ആഴ്ചയും പ്രജകളുടെ ക്ഷേമം അന്വേഷിക്കാന് വരുമായിരുന്നു.പല്ലക്കിൽ ത മന്ത്രിക്കുടെയുണ്ടായിരിന്നു അദ്ദേഹം വന്നിരുന്നത്.പല്ലക്ക് പട്ടുതുണികളാൽ മറച്ചിരുന്നു.

അദ്ദേഹം ഒരു നാൾ കജാപുരം എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ പ്രജാക്ഷേമം അന്വേഷിക്കാനായി വന്നു.ആ ഗ്രാമത്തിലെ വിനു എന്ന ബാലന് രാജാവി മുഖം കാണണമെന്ന് വലിയ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു.എന്നാൽ അതെങ്ങനെ ആരോട് പറയും എന്നൊന്നും വിനുവിന് അറിയില്ലായിരുന്നു.

രാജാവിൻെ കൊട്ടാരത്തിനു മുന്നിൽ ഒരു പട്ടിയുണ്ട്, അതിൽ ജനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ വിഷമങ്ങൾ എഴുതി ഇടുമെന്ന് വിനുവിന് അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതൊരു വിഷമമാണോ? താൻ എങ്ങനെ ഇത് ആ പെട്ടിയിൽ

ഇടും;ഇട്ടാൽ രാജാവ് തന്നോട് കോപിക്കില്ലേ എന്നെല്ലാംവിനു ചിന്തിച്ചു.

ആ സമയം വിനുവിന് ഒരു ഉപായം തോന്നി. രാജാവിനെ തനിക്ക് കാണാനാഗ്രഹമുണ്ടെന്നും. തനിക്കു മാത്രമെ അറിയുള്ളൂ. എങ്കിൽ പിന്നെ ആരോടും പറയാതെ പെരെഴുതാത്ത ഒരു കത്ത് ആ പെട്ടിയിൽ ഇട്ടാൽ പോരെ.... വിനു തന്റെ കത്തുമായി കൊട്ടാരത്തിനടുത്തേക്ക് വന്നു. കത്ത് പെട്ടിയിൽ ഇടാൻ പോയപ്പോഴേക്കും ഒരു ഭടൻ വരുന്നത് കണ്ടു. അവൻ ആ കത്ത് പെട്ടിയുടെ താഴേക്ക് ഇട്ട്ഓടിപ്പോയി. പെട്ടെന്ന് ഒരു കാറ്റ് വീശി ,ആ കാറ്റിൽ ആ കത്ത് പെട്ടിയിൽ വീഴിവാൻ ഇടയാക്കി. ഇത് കണ്ട് നിന്ന ഭടൻ ഉടനെ ആ കത്തുമെടുത്ത് രാജാവിന്റെ അടിക്കലേക്ക് പോയി .രാജാവിനോട് ഭടൻ പറഞ്ഞു: പറയാതെ പെരെഴുതാത്ത ഒരു കത്ത് ആ പെട്ടിയിൽ ഇട്ടാൽ പോരെ.... വിനു തന്റെ കത്തുമായി കൊട്ടാരത്തിനടുത്തേക്ക് വന്നു. കത്ത് പെട്ടിയിൽ ഇടാൻ പോയപ്പോഴേക്കും ഒരു ഭടൻ വരുന്നത് കണ്ടു. അവൻ ആ കത്ത് പെട്ടിയുടെ താഴേക്ക് ഇട്ട്ഓടിപ്പോയി. പെട്ടെന്ന് ഒരു കാറ്റ് വീശി ,ആ കാറ്റിൽ ആ കത്ത് പെട്ടിയിൽ വീഴിവാൻ ഇടയാക്കി. ഇത് കണ്ട് നിന്ന ഭടൻ ഉടനെ ആ കത്തുമെടുത്ത് രാജാവിന്റെ അടിക്കലേക്ക് പോയി .രാജാവിനോട് ഭടൻ പറഞ്ഞു:

# കാവിലെ കാറ്റ്

എത്ര മനോഹരമായ നാടാണ് കേരളം. കവികളുടെയും സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും കലാകാരന്മാരുടെയും മനസ്സിണങ്ങിയ കേരളനാട്. കേരളത്തിലെ വടക്കേ മലബാറിൽ നെല്ലിയോടി എന്ന ഒരു

കൊച്ചു ഗ്രാമമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ നിന്നായിരുന്നു പല നാട്ടിലേക്കും

ധാന്യങ്ങൾ കയറ്റുമതി ചെയ്തിരുന്നത്. വളരെ ഫലഭൂയിഷ്ഠമായി ഗ്രാമം

വയലിനുനടുവിലൂടെ ഒഴുകുന്ന ഒരു കൊച്ചരുവിയും.

അവിടെയാണ് കഥ തുടങ്ങുന്നത് കച്ചികൊണ്ട് മേയ്ത്ത് ഒരു കൊച്ചു വീട് അവിടെയാണ് കേളപ്പനും രാജമ്മയും ഒപ്പം ഒരു രണ്ടു മക്കളും താമസിച്ചിരുന്നത് .മൂത്തത് പെൺകുട്ടിയാണ് അവളുടെ പേര് 'മീനാക്ഷി ' രണ്ടാമത്തേത് ആൺകുട്ടി അവന്റെ പേര് 'ഉണ്ണി'. കേളപ്പൻ ഒരു കർഷകനാണ്. കേളപ്പനെ സഹായിക്കലാണ് രാജമ്മയുടെ ജോലി. മക്കൾക്ക് പഠിപ്പില്ല പടിക്കാനുള്ള സാഹചര്യമില്ല . കേളപ്പൻ പാടത്ത് പണിയെടുക്കുമ്പോൾ ഉച്ചയൂണിന് കഞ്ഞിയും സന്ധ്യക്ക് പായയും രാജമ്മ എത്തിച്ചു കൊടുത്തു . രാജമ്മ പാടത്തേക്ക് പോയാൽ വീട് നോക്കുന്നത് മീനാക്ഷിയാണ് .ഒപ്പം കൊച്ചനുജനും .മീനാക്ഷിക്ക് ആഗ്രഹമാണ് പഠിക്കാൻ പോകണമെന്ന് . കൂട്ടുകാരികൾ

പഠിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ അവൾ കൊതിക്കും. ഒരുനാൾ അവൾ കേളപ്പനോട് ചോദിച്ചു : " അച്ഛാ എനിക്ക് പഠിപ്പ് വേണം " . കേളപ്പൻ ചിരിച്ചു എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു : മോളേ നമ്മുക്ക് നിന്നെ പഠിപ്പിക്കാനുള്ള പണമില്ല . വിളവെടുത്ത് കിട്ടുന്ന പണം കൊണ്ടാണ് ജീവിതം മുന്നോട്ട് പോകുന്നത് മീനാക്ഷി ആശ്വാസപ്പെട്ടു.

# ആരുടെ സ്വരം

അലീന വിൽസൻ

9E

പ്രകൃതിരമണീയമായ ഒരു ഗ്രാമം.വൃക്ഷങ്ങളാലും,ചെടികളാലും,പൂക്കളാലും,നിറഞ്ഞ മനോഹരമായ ഗ്രാമം.അവിടെ രാമനെന്ന ഒരു നാടക സൃഷ്ടാവ് ജീവിച്ചിരുന്നു.വളരെ ആകർഷകമായ നാടകങ്ങളിലൂടെ അയാൾ ജനമനസുകളെ പിടിച്ചാകർഷിച്ചിരുന്നു.ധന്യമായ ഒരുസുപ്രഭാതത്തിൽ ഇളം കാറ്റിനൊപ്പം ഒരു കത്തും വീട്ടിലേക്ക്ചിറകുകൾ വെച്ചു പറന്നു വന്നു. രാവിലെ പത്രമെടുക്കാൻ വന്ന രാമൻ മുറ്റത്തു കിടന്ന കത്തും സ്വന്തം ഹസ്തത്തിലേക്കേറ്റുവാങ്ങി.വീട്ടിലെ സോഫയിലിരുന്ന്

അദ്ദേഹം അത് തുറന്നു വായിച്ചു. അയാളുടെ മുഖം ആനന്ദത്താൽ നിറഞ്ഞു.അയാൾ വേഗം തന്റെ സഹപ്രവർത്തകരെ വിളിച്ചു വരുത്തി അവർക്ക്

## കത്തു കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

കത്തിലെ ഉള്ളടക്കം ഇതാണ്:രാവണപുരം
കൊട്ടാരത്തിൽ ഒരു നല്ലാ നാടകം
അരങ്ങേറണം,അതിനായി വളരെ പ്രസിദ്ധനായ
നാടകകൃത്ത് രാമനെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കായി
രാജസദസ്സ് ക്ഷണിക്കുന്നു:രാമനും സഹപ്രവർ
ത്തകരും ഉടൻതന്നെ   തയ്യാറെടുപ്പുകൾ നടത്തി
കൊട്ടാരത്തിലേക്ക്
യാത്രതിരിച്ചു.അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ രാജ്ഞി
അവരെ അവരെ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ
സ്വീകരിച്ച് അവർക്ക് താമസസൗകര്യം
ഒരുക്കിക്കൊടുത്തു.രാമനും സഹപ്രവർത്തകർക്കും
കിടപ്പുമുറികളും സൗകര്യങ്ങളും നന്നേ പിടിച്ചു.നാടകം
അരങ്ങേറാൻ ആദ്യം വേണ്ടത് തിരകഥയാണല്ലോ
അതുകൊണ്ട് രാമന്റെ ജോലിയിലേക്ക് വേഗം
പ്രവേശിച്ചു.അയാൾ പ്രാർത്ഥനാപൂർവം
പേനയെടുത്ത്

കഥാ രചനതുടങ്ങി.എന്നാൽ വളരെ ശാന്തമായിരുന്ന അന്തരീക്ഷം പൊടുന്നനെ ശക്തിയാർജ്ജിച്ചു.അയാൾ എഴുതിയ കഥ കാറ്റ് സംവഹിച്ചു കൊണ്ടുപോയി.ആ സമയം അദ്ദേഹത്തിന്റ കാതുകളിൾ ഒരു ചെറുകഥ കാറ്റു പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.എന്നാൽ രാമൻ അതു കേട്ടതായി നടിക്കാതെ സ്വന്തം കഥ വീണ്ടും എഴുതിതുടങ്ങി.കാറ്റ് വീണ്ടും,വീണ്ടും രാമനെ ശല്യപ്പെടുത്തി.ഒടുവിൽ രാമൻ തോറ്റുകൊടുക്കേണ്ടതായി വന്നു.അയാൾ കാറ്റിന്റെ ചെറുകഥ നാടമാക്കിമാറ്റി.നാടകം പൂർത്തിയായപ്പോൾ രാജ്ഞിയെ കഥ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിക്കാനായി രാജസദസിലെത്തി.രാമൻ നാടകമായി മാറ്റിയ കാറ്റിന്റെ കഥ അവതരിപ്പിച്ചു.പെട്ടെന്ന് രാജ്ഞികോപാകുലയായി.രാമനേയും സഹപ്രവർത്തകരേയും രാജ്ഞി കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്ന്

പുറത്താക്കാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു.എന്താണ് ഈ ക ഥ രാജ്ഞിയെ കോപിപ്പിച്ചതെന്തെന്നറിയാൻ രാജസദസിലെ ഒരാളെ വിളിച്ചു.അയാൾ പറഞ്ഞു"വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻമ്പ് രാജ്ഞിക്കു ഒരു കാമുകനുണ്ടായിരുന്നു.അവർ വലരെ അഗാധമായി പ്രേമിച്ചിരുന്നു.സൂര്യൻ താണപൊന്തുന്നതുപോല കിഷോർ അപ്രത്യക്ഷനായി. രാജ്ഞി ഇപ്പോ ഴും കിഷോർ എന്ന തന്റെ പതിയെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്.രാമൻ പറഞ്ഞ കഥ അവരുടെ രണ്ടുപേരുടേയും കഥയാണ്."അയാൾ പറ ഞ്ഞു നിറുത്തി.പെട്ടെന്ന് കാറ്റ് രാമന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു"സത്യമാണാകഥ.കീഷോർ മരിച്ചെന്ന് പറ"പെട്ടെന്ന് അയാൾ രാജസധസിലെത്തി.രാജ്ഞി കോപാകുലയായി.എന്നാൽ രാമൻ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു "സത്യമാണാകഥ.കീഷോർ ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല.അയാൾ കൊലയുടെ മരണവേദന അനുഭവിക്കുന്ന സ്വരം ഇപ്പൊഴും എന്റെ കാതുകളിൽ

മുഴങ്ങുന്നുണ്ട്."കേട്ടപ്പോൾ രാജ്ഞി

പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.അയാൾ

പറഞ്ഞു :സത്യമാണീകഥ.രാജ്ഞി ചോദിച്ചു"ആരാണീ കഥ പറഞ്ഞത്?"അയാൾപറഞ്ഞു:കാറ്റ്,ശക്തമായ സ്നേഹബന്ധമുള്ള കാറ്റ് .സത്യം എന്നോടീ കഥ പറഞ്ഞത് കാറ്റാണ് .കിഷോറിന്റെ സ്വരമായിരുന്നു ആ കാറ്റ്. രാജ്ഞി രാമനെ ചേർത്തു പിടിച്ച് കരഞ്ഞു. രാജ്ഞിയുടെ മുടിയെ അപ്പോൾ ഇളം കാറ്റ് തലോടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

# പൊയ്മുഖങ്ങൾ

പറക്കാനുള്ളവയായിരുന്നു ചിറകുകൾ
പക്ഷേ അരിഞ്ഞു വീഴ്ത്തപ്പെട്ടപ്പോൾ
വേദന എന്റെ മനസ്സിനായിരുന്നു.....

നുരഞ്ഞുപോന്തി ആഞ്ഞടിച്ചെത്തുന്ന
ഓരോ തിരമാലയും ഓതിയിരുന്നത്
വെറുപ്പിന്റെ വിദ്വേഷത്തിന്റ
അസത്യത്തിന്റ കഥകളായിരുന്നു

ഒരുപക്ഷെ, തെരുവുനായ്ക്കൾക്ക് ഈ
പ്രപഞ്ചം നൽകിയ വില
എനിക്ക് നല്കിയിരുന്നെങ്കിൽ
പുതിയ വാതായനങ്ങൾ തേടി ഞാൻ പറന്നേനെ

ഇത് എന്റെ മാത്രം ചിന്തയല്ല
സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ കണ്ണുനിറയ്ക്കുന്ന ഗതി
ചുറ്റും കീറിവലിക്കാനോങ്ങുന്ന
കഴുകൻ കണ്ണുകൾ മാത്രം...

മനസ്സിൽ കണ്ണാടിയാണത്രേ മുഖങ്ങൾ
പക്ഷേ കാലം മാറി കഥ മാറി
ആ കണ്ണാടിയ്ക്കും ക്ലാവു പിടിച്ചോ
എന്നു ചിന്തിക്കേണ്ടി വരുന്നു

മുഖം ഒരുക്കുന്ന ഓരോ ഭാവവും
അൽപമാത്രമായ മിഥുകളായ് മാറുന്നു
നേരിന്റെ ഒരു മുഖം തേടാൻ
എനിക്കിന്ന് ഗൂഗിളിനെ ആശ്രയിക്കേണ്ടി വരുമോ?

നേരിന്റെ നെറിയുടെ ഒരു കാലം
ദർശിക്കുവാൻ കാലചക്രം പലവട്ടം
പുറകോട്ടു നീങ്ങേണ്ടതായ് വരും

വാക്ചാതുര്യത്തിൽ നിറഞ്ഞുനിന്ന്
കണ്ണീരൊലിപ്പിക്കുന്ന ഓരോ കണ്ണും
പിന്നാമ്പുറത്ത് തെറ്റിന്റെ
വഴികളെ തിരഞ്ഞു കൊണ്ടേയിരുന്നു

ജനസേവനം എന്നു പറഞ്ഞ്
കൈകളിലേന്തുന്ന കൊടികളുടെ
മഹത്വം തിരിച്ചറിഞ്ഞെങ്കിൽ
രാഷ്ട്രീയം ചോരക്കളിയായ് മാറുമായിരുന്നില്ല

അധാർ മികതയിൽ ചരിക്കുന്ന
രാഷ്ട്രീയം വെല്ലുവിളിയുയർത്തു
ന്നത് സ്വന്തബന്ധങ്ങൾക്കും
ദൈവത്തിനും നേരെയാണ്

മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഇരുണ്ട കൈകൾ
ഭരിക്കുകയും അടിച്ചമർത്തുകയും
നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാലം
വിദൂരമല്ല.....

പൊയ്മുഖമായി മറഞ്ഞുപോകാം ഈ
ജനം,  എന്നിരുന്നാലും ഏറ്റുവാങ്ങേണ്ടി
വരുന്ന അമ്മയ്ക്ക് പൊയ്മുഖ ചുരുളില്ല....

## വാക്കുകളില്ല..... നിശ്ചലമാകുവോളം.....

# മറന്നിട്ടും മറന്നില്ല

ഈശ്വരസൃഷ്ടിയാൽ ജനിച്ചോരെൻ
ഈ മലനാടിൻ മക്കളെ
നീ ജനനിക്കുനൽകിയ ദുഃഖഭാവ
വേഷമെന്തായിരുന്നു

കുതിച്ചു പായുന്ന
മലവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ
തൻ പാറ കല്ലുകൾ തെറിക്കുന്നതു-
പോൽ; മനസ്സിന്റെ ആഴങ്ങളിൽ
നിന്നും ഉത്ഭവിച്ച ഓരു ഭാവം

എന്നെ മറന്നൊരെൻ ജന്മം
മറന്നൊരെൻ ഭാവം
ബാല്യത്തിൽകണ്ട ആ മുഖത്തോടൊരു
അതീവ്ര ഭാവം

മുഖം മറച്ച കറുത്ത കണ്ണാടിപോൽ
തിളങ്ങിയ എൻ മുഖം

അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല അറിയാൻ ശ്രമിച്ചി
രുന്നില്ല.ആ നയനത്തെ

ചതി വിഴുങ്ങിയ നാളുകളെന്റെ
ആ ഇരുണ്ട ജീവിതത്തിൽ
അറിഞ്ഞ എൻ കണ്ണുകൾ
വിതുമ്പാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നാൽ
വിതുമ്പിയതെൻ മനമായിരുന്നു.

# പൊയ്മുഖങ്ങൾ

*സ്റ്റോവിയ*

*തോമസ്:8E*

സത്യമുഖെങ്ങൾക്ക വിശ്യമാം തെളിച്ചം
സത്യത്തിലേക്കുന്നവർ ഏറെയല്ലെങ്കിലും
സത്യത്തിലേതുന്നോർഏറയുണ്ട?
പറയുവിൻ ജനതയെനിങ്ങളെത്ര?
കള മില്ലാത്ത മുഖങ്ങളോയില്ല....
സത്യവിശ്യാസികൾ എത്ര പേർ ഉണ്ട്
ഇല്ലില്ല നമ്മളില്ലാരുമില്ലത്രെ....
വിശ്യമാം ഭൂമിയിൽ ആരുമില്ലല്ലോ....
നന്മയുടെ പാതയിൽ എത്രപേർ ചലിച്ചു?
ദൈവമേ എത്രനാൾ നീ വഹിച്ചീടും
ഭൂമിയിത്തരുമില്ല എന്നറിഞ്ഞിട്ടും
സത്യമുഖങ്ങൾ വിശ്യമാം തെളിച്ചം

# Darkness of the world........

*our world has the*
*source of beauty.*
*Which had link to nature*
*had diminished in an day of*
*flood*

*the nature had seen to*
*be full of darkness.*
*In an flooded day.the*
*world had destroyed the*
*beauty.*

*The human beings are*
*arive of flooded day's.*
*They should respones*
*against the flood.*

*So,our world had to see*
*the beauty of the nature*

*through an rebirth of the WORLD...........*

# പൊയ് മുഖങ്ങൾ

## മുഹമ്മദ് ആദിൽ.9C

മലയാള ഭാഷയുടെ രമ്യഹർമ്യ
മാം മുഖം എൻ മനസ്സിലിന്നൊരു
ഓമൽ തെന്നലായി...
ആരു മറിയാതെയെൻ മനസിനു
ള്ളിൽ ഓടിയെത്തിഎന്ന്
പൊന്നൊമൽ ഭാഷ
മിടഞ്ഞു കളിക്കുമെൻ നെജിലിന്ന്
പൂവിന്റെ മധുരമായി എത്തു
നിന്നെന്റെ ഓമൽ ഭാഷ
അമ്മയെന്ന സത്യം വലുതാണെക്കിൽ
മലയാള ഓശ ചെറുതല്ലെ
മലയാളമെന്നു കേട്ടാൽ ത്തുക്കണം
നെഞ്ജിലെ ചോര
എരിയുന്ന എൻ നൊബരങ്ങളിൽ
കവിത മൂളി തെളിചമായി
എത്തെിയന്റെ ഭാഷ
അരോരുമരിയാതെ ഞാൻ

സൂക്ഷിക്കുമെൻ മനസിനടിത്തട്ടിൽ
ആലോലമായി ഞാൻ സൂക്ഷിക്കും
എൻ മധുരമാം ഭാഷ
എൻ മനസിലെ പുൻജിരിക്ക്
കാരണമാമെൻ ഭാഷതല്ലെ
മലയാളമെന്നു കേട്ടാൽ ത്രുക്കണം
നെഞ്ജിലെ ചോര
എരിയുന്ന എൻ നൊബരങ്ങളിൽ
കവിത മൂളി തെളിചമായി
എത്തിയന്റെ ഭാഷ
അരോരുമരിയാതെ ഞാൻ
സൂക്ഷിക്കുമെൻ മനസിനടിത്തട്ടിൽ
ആലോലമായി ഞാൻ സൂക്ഷിക്കും
എൻ മധുരമാം ഭാഷ
എൻ മനസിലെ പുൻജിരിക്ക്
*കാരണമാമെൻ ഭാഷ*

# An unremable day

*Alpha devasy 8 c*

***ones a day***
***it was happen***
***with an unknown sound***
***and with on gigantic wind***
***ones a day***
***a lonely day***
***I look at top***
***what is it?***

***I see that some are***
***wondered here and this***
***some are crying loudly and loudly***
***and some one put this hand on head***
***it is a second to have***
***all was happen my dreams and hopes,***
***are gone up in water***

***I only get my life,***
***to what the god is gave to me,***
***no it s not correct because***
***it is play of god***

# DARKNESS OF THE WORLD

M.Fhad.R
10 C

Our world has the source of beauty
which had link to nature
had deminished in a day of flood

The nature had seen to be full of darkness
In a flood day the world had destroyed beauty
The human beings are avire of the flooded days
They should responds against the flood

So our world had to see the beauty of nature
through a rebirth of the world

# Photo Gallery

പ്രവേശനോത്സവം

# വായനാവാരം

# *digital pookkalam*

# സംസ്കൃതോൽസവം

പ്രവർത്തിപരിചയമേളയിൽ

ഉന്നതവിജയം കൈവരിക്കാൻ

മുന്നിൽ നിന്ന **മോളി** ടീച്ചർക്ക്

ജി.കെ.എം.എച്ച്.എസ്.എസിന്റെ

# ആദരം.

# NCC

# Special congrats........ and

# thanks.............