



~ "ഹാരനാ മറ്റ് ലിഫ് മंജൂർ नहीं" ~

- അദ്ധ്യായ : 1 , പശാഘാത -

आसमान पर सूरज सुन्दरी चादर ओढ़े
धीरे-धीरे ठल रहा था। हल्कि गुलाबी और
नारंगी रंगनी पेटों की पलियाँ से सर आई थी।
मानों प्रकृति एक मसकरा रही हो। ठंडी हवा की
झोंके बच्चों की दृष्टि अपनसब्य ले जा रहे थे।
मैदान हरियाली से भरि थी। वास पर नंगे पाव
होंडतें बच्चों, गंद के पीछे आगत हुए खिलखिलाकर
हँस रहे थे। मदीं मंचे बिखरे थे, तो कही रस्सी
कूदती लडकियाँ ताल में गिनती बोल रही थी।
पेटों में बैठ पक्षी मकर स्वर में गीत गा रहे थे।
बाजार की दुकानों में सब्जी बेजनेवालों की आवाज,
चाट-पकौड़े की श्रवण, सब शाम की सुंदरता
और बड़ा रहे थे। इस दुश्च के बीच दान्यों
हाथ डालकर दो पातें दिखाई देते हैं। एक थी
"मुन्नी" दूसरी थी उसकी माँ "मीरा"।

മമ്മി കീ ചെട്ടി ഗുലാബ് ക്ലബ് കോമല ബീ | പര
 അ സമയ അ പഞ്ചടിയോ മേ അ നവീ വൽക്കി
 അങ്ങ് ഠട്ടരി ബീ | അങ്കി നാല ചെട്ടി കേയ്കര
 മാ വാലീ |

മാ : - അ മമ്മി കമ അങ്കി കീ രേ ഷീ
 ടീ ? കോ അല കീ വാത ടേ ന ?
 കമ്മാരി പൊടി അതമ ടോത ടീ കമ
 വാപസ പശോവഫര അ അങ്കി ടീ |

മമ്മി : - മാ, പിതാ, പശോവഫര നിവാസിയാ അവകാ
 ഷാടകര മേ പക നീ ജഗദ് ജാശ്വീ
 ട്വ | മേ വടാ ക്ലബ് വിതാക ?

മാ : - കമ ക്ലബ് നരദ് രേ ഷേജി തോ
 മജബൂത ക്ലബ് ബനേജി ? ട്വമാടേ
 വിനാ കീ കമ ജീനാ അയ്വനീ ടേ ന ?

മമ്മി : - പര

മാ : - ജപകാ ക്ലബ് വാലന കീ വാക്കുര
 നവീ ടേ | കേര ടീ ഷീ ടേ | അജ
 അങ്ങ് മാ ട്വമാ വാലന കീ ട്വമാ
 കമ അപ്നീ അങ്ങ് അപ്ന കരീ |



मम्मी :- माँ वाका करा कि हम साथ
मेरी लॉट आन के बाक मंकिर
जाफगा।

माँ :- मैं वाका करती हूँ। जब मेरी
बेटी मम्मी एक डॉक्टर बन्के
इस पेशोवर वापस आफगा।
उस दिन हम यहाँ की सारी
मंकिर में जाफगे।

मम्मी :- पक्का ?

माँ :- पक्का। अब मेरी बेटी श मत
हम यहाँ की लडकियों को
सपन का शोशनी हूँ। इस गाँव
से बाहर जाकर पढ़ाई करने की
अफख और अनाख मंका कर
मिली हूँ। यहाँ की लॉगा से
कम्हारे लिफ एक बहुत लडाई जीत-
कर कम्हारी सपना पूरा कर रखी हूँ।

മുഞ്ചി :- മുക്കു പതാ ട്വേ മാ' / മ' ലക്കു
പ്രക ടാക്ടർ വനകർ ടീ വാപട
ആക്കു ।

[മുഞ്ചി ആർ മാ' വർ പട്ച്ചനി ട്വേ । വർ ക
ആർ വടർ ടീ സാമു മാ' ആർ മച്ചാനാ മർ
കിച്ചാ]

സാമു മാ' :- അഗർ വേനാ? വേനാ വേർ കടാ
വേ? വർ കീ കാര വേ
വേ സഫലതാ ടീക സ ।

മുഞ്ചി :- വാ ഫമ സാമാന വേരിവേൻ കേപ്പി
വോപാർ വർ വേ ।

സാമു മാ' :- വേകിച്ചാ കീ കാർ കീ പകാർ?
ശാദി കരാനി വേ കടാ
അഗർ മാവേൻ വേർ വേതാ വാ മ'
കടാ വിലി വേതാ കേപ്പി
രേക വേതാ । ക്കാ കർ



माँ :- कम पिता मत करो सब ठीक
हो जाएगा।

अवधाय : 2

~ एक नया शुरूवात ~

मम्मी आज दिल्ली जा रही हैं। माँ और
मम्मी स्टेशन में खड़ी हैं। मम्मी रेलगाड़ी
में उचकते माँ को मडकर देखती हैं। मम्मी
की आँखों में एक रोशनी और वापस आने
की उम्मीद थी। बड़ी आशा देखकर मम्मी
की माँ की कश हो जाती है। मम्मी
रेलगाड़ी से जोर से चिल्लाया।

मम्मी :- माँ अपनी खयाल रखना।
फूँट जाऊँ पत्र लिखना।

माँ :- जाऊँ बेटा।
[माँ अपनी कश की आँखें मारी से
चिंताती हैं। और वापस घर जाँटती हैं]



मूनी अब दिल्ली में पढ़ाई कर रही हैं।
अपनी कोलेज का टोप्पर भी मूनी हैं।
कोलेज की शुरुवात के बाद दूसरी साल
से ही वह बार आसानी थी। इसलिए वह
दर हफ्ते माँ को लिखती थी।

प्रिय माँ,

आप कैसे हैं? ठीक हैं न? मैं भी थोड़ा
ठीक हूँ। आप का पता है क्या कोलेज की
जतीज आई। इस बार की कोलेज टोप्पर
आप की बेटी मूनी हैं। मुझे पता है वह
अनंत ही आप अच्छी से चिल्लाया। मैं आपका
देखने की इंतजार में हूँ। क्या से हमारा
पोस्टिंग। थोड़ा दोगा। मुझे माँ हफ्ते में
30 वॉट की शिफ्ट है। पर मैं वह सब लूँगी
मेरी सपना उस से ज्यादा तेज है। क्या
साथ माँ अब भी मेरी शिकायत करती
है? आप चिंता मत करो। मैं जल्दी ही
आपका वहाँ से दिल्ली लाऊँगी। जवाब
लिखना। मैं आपसे बहुत प्यार करती हूँ।



Item Code: 952

Participant Code: 031

माँ पशावाफर में मन्गी की खत पढकर कहा
दा जाती है। अपनी बेटी की सपना पूरा
करने की हिम्मत बन ने में वह कहा दा
जाती है। मीरा की पढ़ाई में आदर थी।
पर अठारह साल में दो बहवालो ने
उसकी शादी कराई। वह पढ़ाई पूरा बंदी
कर सका। पर उस दिन माँ ने निश्चय किया
था कि अपनी बेटी की सपना वह जरूर पूरा
करेगी। अब मन्गी की अर्चाई में वह
बहुत ज्यादा कहा है।

शास्त्र माँ :- कदा खा गई है कू ?
कू कम खरी बात मन तो
रही है न ?

माँ :- वह माँ, मैं अचानक मन्गी
की खत में खा गई थी -
आप कहिए ..

शास्त्र माँ :- अरे मीरा कितनी बार कहे



Item Code: 452

Participant Code: 031

समझानी हैं, लड़कियाँ ध्याव। पकाई
करने की जरूरत नहीं है। जल्द ही
जल्द उसकी शादी करवानी है।

[मीरा कुछ भी नहीं कहती हैं, और उसी के
अंकर जाती हैं। यह देखकर साधू माँ उससे
से कहती हैं]

साधू माँ :- बेटियों का पैदा करने में माँ
पूरी का एक अमूल्य स्थान है।
कहते पता है सारी गाँववालों की
कहना क्या है?
लड़कियों का ज्यादा उठ न देना
गलत बात है। न जाने कब
एक पिडिया की तरह वह भी
अपनी योग्यता हाँककर चली
जाए।

माँ :- साधू माँ आप जगड़ा मत
कीजिए वह सिर्फ बीस
साल की है न?



Item Code: 952

Participant Code: 034

साक्ष माँ :- जब मैं बीस साल की थी,
तब मुझे कचें तीन थी।
मुझे एक जमाजमा पकाई
खाने की मन है। चले जाके
पका।

माँ :- जी माँ जी।

[मुन्नी की पढ़ाई के साथ मीरा की जिंदगी
भी बहुत बढ़ती। मीरा मुन्नी की खत
से नई-नई बातें सीखना शुरू किया।
अब तीन हफ्ते हुए हैं पर मुन्नी की कोई
खबर नहीं है। न जाने मीरा भी कुछ
दिनों से बहुत परेशान है। साक्ष माँ
भी इसी बात से मीरा से लड़ाई करते
हैं। इसकी कहना यह है की मुन्नी अब
लिखनी शक लिया, वह अपनी बड़ी जिंदगी
खोज की ... गाँववालों से वह क्या कहेगा
वह अब समझकर मीरा और परेशान
भी]



अध्याय : 3

~ वट खबर ~

एक दिन जैश गीरा रसाई में काम कर रही थी। अब तीन दफते हुई हैं। जब वट आंगन में आदि तो केशवनि नामक समाचार पत्र नीचे गिर पड़ी है। गीश वट अपनी दायाँ में उठती है। अचानक एक बड़ी चिल्लाई के साथ वट नीचे गिरती है। गीश की आवाज सुनकर सारु माँ की बाहर आती है। पर उस पढ़ना या लिखना नहीं आता। इसलिए वट समाचार पत्र दायाँ में उठाकर वट पढ़ने की कोशिश करती है। पर वट मागज के शीर्षक देखते ही वट की होती है। मन्नी की एक फोटो के साथ वट लाल रंगों में वट शीर्षक की "बीस साल की लड़की के ऊपर कूर हुआ"



Item Code: 952

Participant Code: 034

“बीस साल की लड़की की
ऊपर क्रूर हत्या”

दिल्ली :- एम. सी. होस्पिटल में एक
बीस साल की लड़की की क्रूर हत्या।
स्थान पुलिस और अलिवारियों ने
हत्या है कि यह लड़की अपनी एक
अपनी अठारह गैरे की शिफ्ट के बाद
आश्चर्य में रही थी। तब स्थान मिला
नामक एक फ्रवक ने उसकी आवा
बेइशमी पर दहला की और उसे जान से
मार दी। केस सिटी पुलिस की दायर में
है।

आक्रमों के बाद में मीरा से बोली
“मैं ने कहा था न उसे मत
जा जान दो जान दो”
अब के खा मरी बटी मर गया है।
(मीरा कुछ बात न सकी)



अदालत में पैसे की जालजाल और प्रभाव
से फ़वान आज़ानी से निकली। जब मूनी
की जाश यथाव्यपार पहुँची तो उस आँखों
में अब वह राशनी नहीं थी। वहाँ की
सारी जाग मीरा का फ़ुर्क से देखा
और वहाँ की मूनी की इस हालत की
मात्रा बस एक और सिर्फ मीरा की।

मीरा वह सब नहीं पढ़ी। पर वह
शांत थी। दो हफ़्ते के बाद वह केश
के लिए अदालत पहुँची। केश खतम हुई
और फ़वान मित्रा बाहर आई। तब जाँगी
के साथ बड़ी मीरा उसे बतला करने
की कोशिश की और चिल्लाई...

“आज तुम जीत गई, पर दारना
मेरे लिए मंज़ूर नहीं”

वह स्मरकर फ़वान ने मीरा की
दृष्टि दिवाई और पुलिस के साथ
जाने से पहले मीरा से बोली।

11
कुम्हारी जैसे एक गाँववाली औरत मेरा
कुछ नदी बिगाड़ सकता। कुम्हारी बंदी
मझा कुछ नदी मर पाई फिर
कम क्या करोगे?"

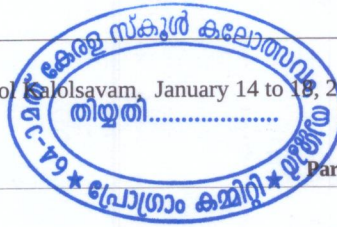
~ अध्याय : 4 - बहना ~

चंद कथन मीरा को शोक सा लगा।
वह एक महीने दूध कथन से अब
एक महीना हो गई थी। मीरा कुछ नदी
कर पाई। पर एक दिन जब आसुओं
मीरा की बलाश आई तो वह घर से
नहीं थी। उसे मेज़ की ऊपर से
एक छत मिली। आसुओं जल्द ही
सहेली के पास वह छत लेकर जाती हैं
वह छत से पेंसी पिछी थी।

मेरी बंदी की माँ एक असाधारण माँ
नहीं थी। सारी दुनियाँ को वह बात
पता है पर चेंस की लालजु और
प्रभाव दूध जैसे लोगों की आसु और
जान से ज्यादा है। अदालत चाहे केंस

खेतों की हांगी पर मैं नदी। मैं दूर
 मान ने केलिए मंजूर नदी। अब इस
 काकून व्यनस्ता न बदलता कोई पदा
 चैन से रह नदी सकता। मेरी बटी की
 तरह कई किसी और माँ में देखना नदी
 चाहता। मैं मेरी बदला फरा करने केलिए
 जा रही हूँ।

इसी समय टी. वी. में,
 अपनी बटी की माँ केलिए माँ
 बदला ले चुकी है। एक महीने पहले
 एक ही आस्पताल में डॉक्टर मरुनी
 माँ जान से मारा गया था। पर फ़वान
 मिफ़ा कस धाँट से ही बाहर निकली।
 अपनी बटी की बदला माँ ने अब फरा
 की है। आज सुबह पाँच बजे के करीब
 मीरा ने फ़वान को जान से मारा। और
 मीरा ने ही फलिय को बुलाया। उसने
 एक ही मकान बंदी है
 "जब माकून नकार आया,



Item Code: 952

Participant Code: 034

मैंने व्याप किया, मरी बेटी की
आशा और निराशा मैं बदा फरी
कर रही हूँ। मैंने बोला था ना मैं
बढ़ना जरूर करूँगी।
“हारना मरि लिफ मंजूर नही”

[In justice and tribute do doctor Mountha
can]