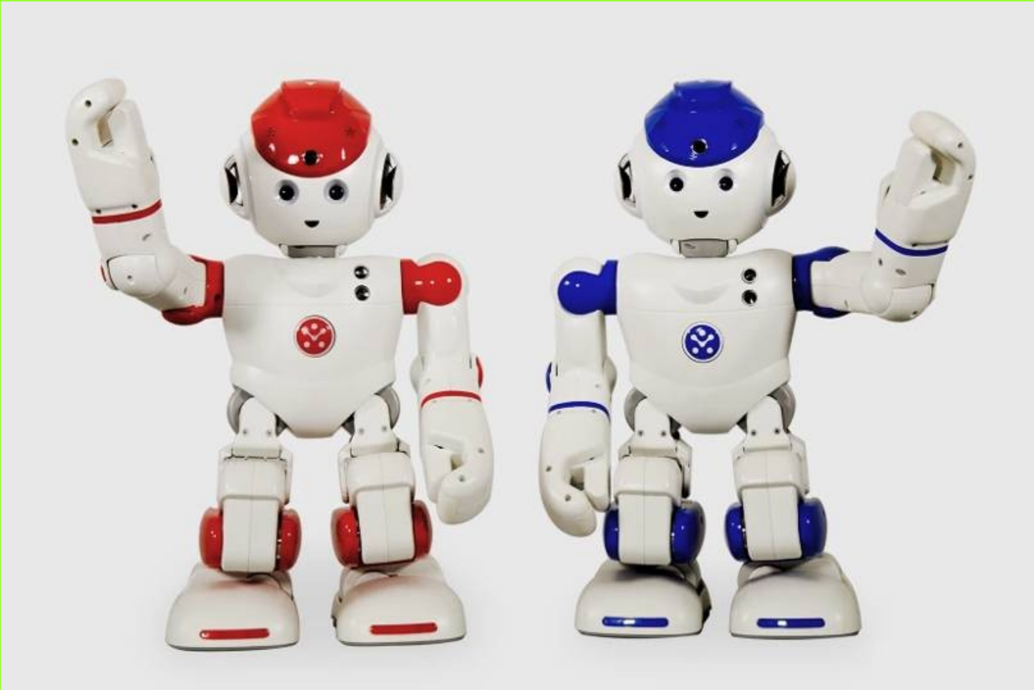
ബിറ്റ്സ് & ബൈറ്റ്സ്



<u>ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐ . ടി ക്ലബ്ബ്</u>

നമ്പർ: LK12018/46069

ഗവ, ഹയർസക്കണ്ടറിസ്കൂൾ കിടങ്ങറ

0477 2753741

Little KITEs

താളുകൾ മറിയുമ്പോൾ
ആമുഖം
ദേശീയഗാനം
പ്രതിജ്ഞ
വിഡിയോ എഡിറ്റിംഗ്
സൈബർ നിയമം ഇൻഡ്യയിൽ
റാസ്ബറിപൈ
ഹിന്ദി കവിത
പോസ്റ്റർ
മീന്നാമിനുങ്ങ്
Another chance
ചെരുപ്പ് (കവിത)
പൂജ്യത്തിന്റെ കഥ
കവിത
ഐ . റ്റി ക്വിസ്
School . കാർഷിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ
ഗ്നു/ലിനക്സ്
കവിത
ഇൻകാൻഡസന്റ് ലാമ്പുകൾ
ക്വിറ്റ് ഇൻഡ്യാ സമരം
പൂജ്യം എന്ന പൂജ്യം
കവിത

ഹിന്ദി പോസ്റ്റർ
യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം
അർക്കമാശി
സാഹിത്യശില്പിയായ നെഹ്റു

ആമുഖം

പ്രിയ കൂട്ടുകാരേ,

2018-19 വർഷത്തെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ പ്രശംസനീയം തന്നെയാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വിവരവിനിമയസാങ്കേതിക വിദ്യ അത്യുത്ഭുതമായ മാറ്റങ്ങളാണ് വരുത്തിയിരിക്കുന്നത് .അതിനു വേണ്ടി ശ്രമിച്ച വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പിനും സർക്കാറിനും അങ്ങേയറ്റം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. നല്ല പ്രോജക്ടുകളും റോബോട്ടിക്സും വീഡിയോഎഡിറ്റിംങ്ങും കുട്ടി റിപ്പോർട്ടർമാരേയും ഈ പ്രവർത്തനത്തീലൂടെ വാർത്തെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞു

എല്ലാവർക്കും വിജയം ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ദേശീയഗാനം

ജനണമന അധിനായകജയഹേ
ഭാരത ഭാഗ്യ വിധാതാ
പഞ്ചാബസിന്ധു ഗുജറാത്ത മറാഠാ
ദ്രാവിഡ ഉത്ക്കല ബംഗാ,
വിന്ധ്യ ഹിമാലയയമുനാഗംഗാ ,
ഉച്ഛ്വല ജലധി തരംഗാ
തവശുഭനാമേ ജാഗേ,
തവശുഭ ആശിഷ മാഗേ,
ഗാഹേ തവ ജയഗാഥാ
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹേ
ഭാരതഭാഗ്യവിധാതാ.
ജയഹേ, ജയഹേ, ജയഹേ,
ജയ ജയ ജയ ജയഹേ!

പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എന്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും
എന്റെ സഹോദരീ സഹോദരന്മാരാണ്.
ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നു. സമ്പൂർണവും
വൈവിധ്യ പൂർമവുമായ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിൽ
ഞാൻ അഭിമാനംകൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എന്റെ മാതാപിതാക്കളെയും ഗുരുക്കൻമാരെയും
മുതിർന്നവരെയും ബഹുമാനിക്കും.

ഞാൻ എന്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എന്റെ
നാട്ടുകാരുടേയും ക്ഷേമത്തിനും ഐശ്വര്യത്തിനും
വേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് കിടങ്ങറ

വീഡിയോ എഡിറ്റിങ്

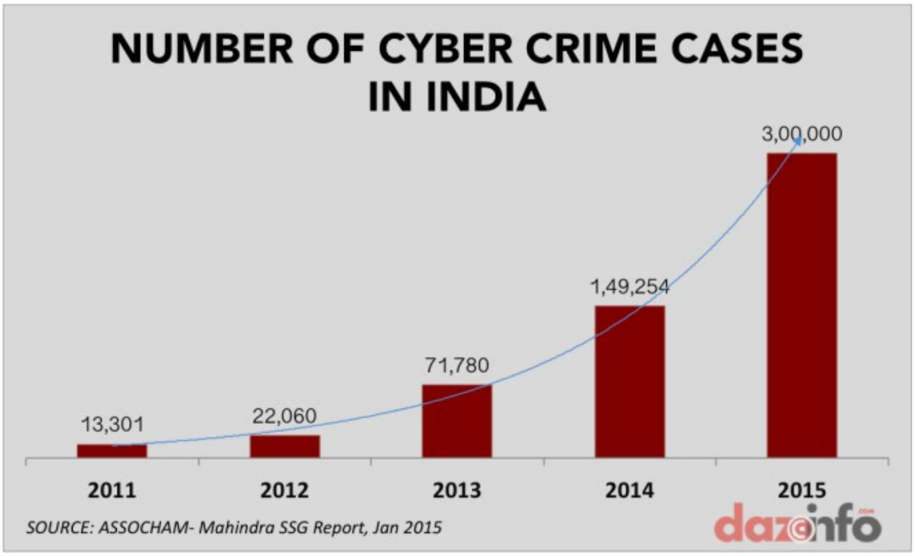
വീഡിയോ ഭാഗങ്ങളെ അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ ക്രമീകരിച്ച്
ആവശ്യമില്ലാത്തവ
ഒഴിവാക്കി സംഭാഷണം, പശ്ചാത്തലശബ്ദം, സംഗീതം, സ്പെഷ്യൽ
ഇഫക്റ്റ്സ്,
ടൈറ്റിൽ തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടുത്തി ചിട്ടപ്പെടുത്തുന്ന പ്രവർത്തനമാണ്
വീഡിയോ
എഡിറ്റിങ്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ വീഡിയോ ടേപ്പുകൾ
ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയുള്ള
ലീനിയർ വീഡിയോ എഡിറ്റിങ് (tape-to-tape) സംവിധാനമായിരുന്നു
ഉണ്ടായിരുന്നത്. പിന്നീട് കമ്പ്യൂട്ടറുകളുടെയും വീഡിയോ എഡിറ്റിങ്
സോഫ്റ്റ് വെയറുകളുടെയും വരവോടെ ഡിജിറ്റൽ സംവിനത്തിലൂടെയുള്ള
നോൺ ലീനിയർ വീഡിയോ എഡിറ്റിങ് വ്യാപകമായി. ഇതോടെ
വീഡിയോ ഫയലുകളുടെ ഏതുഭാഗവും കൃത്യതയോടെയും വേഗത്തിലും
എഡിറ്റ് ചെയ്യുക സാധ്യമായി.

വീഡിയോ എഡിറ്റിങ് പ്രവർത്തനത്തിനു
സഹായിക്കുന്ന നിരവധി സോഫ്റ്റ് വെയറുകളുണ്ട്. openshot
video editor, kdenlive, kino, pitivi video editor തുടങ്ങിയവ
ലിനക്സിൽ ലഭ്യമായ ചില വീഡിയോ എഡിറ്റിങ് സോഫ്റ്റ്
വെയറുകളാണ്.

അഭിജിത്ത് സതീശൻ

സൈബർ നിയമം ഇന്ത്യയിൽ

2000 ഒക്ടോബർ 17 ന്ഐ. ടി ആക്ട് 2000 എന്നപേരിൽ ഇന്ത്യയ്ക്ക് ആദ്യമായി ഒരു സൈബർനിയമം ഉണ്ടായി. ഇത് 2009 ഒക്ടോബർ 27-ന് ഭേദഗതി ചെയ്തു് ഭരണപ്രക്രിയയിൽ ഇലക് ട്രോണിക് സംവിധാനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ (ഇ-ഗവേർണൻസ്) ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഡിജിറ്റൽ രേഖകളുടെ ആധികാരികത ഉറപ്പിക്കാനുള്ള ഇ-ഒപ്പുകൾ തന്ത്രപ്രധാന വിവരവ്യൂഹങ്ങളെ സംരക്ഷിത സിസ്റ്റങ്ങളാക്കൽ എന്നു തുടങ്ങി വിവിധ സൈബർകുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്കുള്ള ശിക്ഷാ നടപടികൾ വരെ ഈ നിയമത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്. കേന്ദ്ര ഐ. ടി. വകുപ്പിന്റെ വെബ് സൈറ്റായ www.mit.gov.in എന്ന വെബ്സൈറ്റിൽ cyber laws &security എന്ന വിഭാഗത്തിൽ സൈബർനിയമം ലഭ്യമാണ്,



റാസ് ബെറിപൈ

ഡാൻെറ വലുപ്പം മാത്രമുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറാണ് റാസ് ബറിപൈ സാധീരണ കമ്പ്യൂട്ടറിലുള്ള മിക്ക പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ കുറഞ്ഞ അളവിലുള്ള വൈദ്യുതി മതി പ്രധാനമായും പഠനാവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി രുപകൽപ്പന ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഈ ചെറു കമ്പ്യൂട്ടറിൻെറ സഹായത്തോടെ വിവിധ കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രോഗ്രാമുകൾ തയാറാക്കാൻ കഴിയും ഇങ്ങെനെയുള്ള പ്രോഗ്രാമുകളുപയോഗിച്ച് പുറമേയുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കാനുള്ള സംവിധാനവും ഇതിലുണ്ട്

बच्चे काम पर जा रहे हैं

रे स ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं सुबह-सुबह

बच्चे काम पकोहर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पेंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण कि तरह लिखा जाना

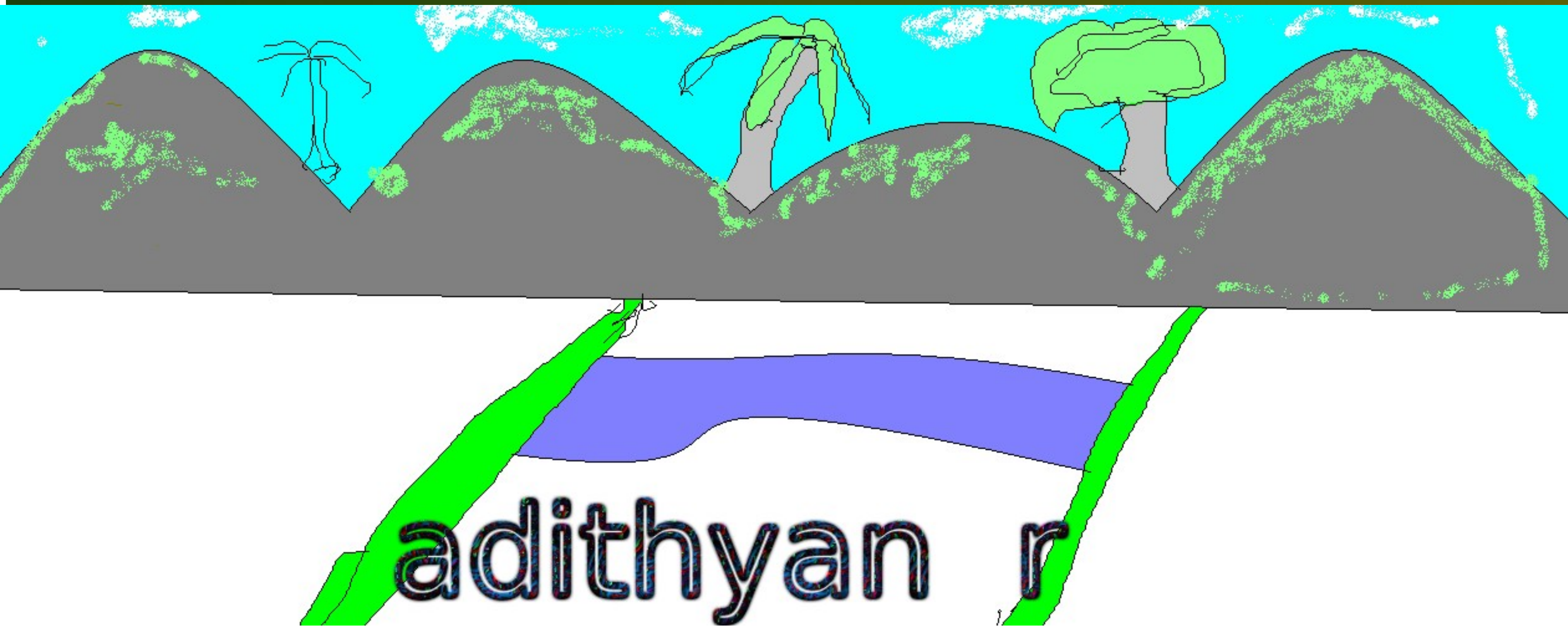
लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे ?

നവവത്സരാശംസകൾ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് കിടങ്ങറ



മിന്നാമിനുങ്ങ്

കുമാരനാശാൻ

**ഇതെന്തൊരാനന്ദമിതെന്തു കൗതുകം!
സ്വതന്ത്രമായ് സുന്ദരമിപ്രഭാകണം
ഇതാ പറന്നെത്തിയടുത്തു ഹാ! പറ-
ന്നിതാ തൊടുമ്മുമ്പിതു വിണ്ണിലായിതേ!**

**ഉടൻ മടങ്ങുന്നിത, പൂത്തിരുട്ടിലായ്-
ക്കിടന്ന വേലിച്ചെടിതന്റെ തുമ്പിതിൽ;
ചുടുന്നതില്ലിച്ചെറുതീയതൊന്നുമേ!
കെടുന്നുമില്ലീ മഴയത്തുപോലുമേ!**

ANOTHER CHANCE

How often we wish for another chance
To make a fresh beginning
A chance to blot out our mistakes
And change failure into winning

It does not take a new day
To make a brand new start
It only takes a deep desire
To try with all our heart

To live a littl better life
And to always be forgiving
And to add a little sunshine
To the world in which we're living

So never give up in despair
And think that you are through
For there's always a tomorrow
And the hope of starting new

HELEN STEINER RICE

Akhila Shaji
Archa Ajayan
Athulya Santhosh
9 A

ചെരുപ്പ്

വാറു പൊട്ടിയ ചെരുപ്പാണു
വഴിയിൽ നി എറിഞ്ഞല്ലോ
കല്ലിലും മുള്ളിലും കാത്തവൻ

കഷ്ടം നി എന്നെ കളഞ്ഞത്
മനുഷ്യനല്ലേ നന്ദികെട്ടവൻ
ചെളിയിലും പൊടിയിലും
നിൻ പാദം കാത്തവൻ

എൻ്റെ ജീവിതം നിൻ്റെ കാലടിക്കിഴിൽ
തള്ളി നിക്കിയവൻ ഞാൻ
നിർദാക്ഷിണ്യം വലിച്ചെറിഞ്ഞു നീ
നീ നിൻ്റെ സുഖത്തെതിരയ വെ.
എൻ്റെ വേദനകൾ കടിച്ചമർത്തി
ചവിട്ടിമെതിച്ചാലും
കരഞ്ഞിട്ടില്ല ഞാനിതുവരെ
ഇന്നാ എന്നെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു
പതീയ ഇരയെത്തേടി
കാപട്യമുഖം മൂടി
ചിരിയാണു വന്നത്
മനുഷ്യരല്ലേ നന്ദികെട്ടവർ
വാറു പോട്ടിയ എന്നെ
ആരോ നോക്കി ചിരിച്ചു
ആ ക്രിക്കാരൻ ഹാവൂ.''
ആശ്വാസമായി''''''
ആ ക്രിസഞ്ചിയിലെൻ്റെ
ശ്വാസം നിലച്ചില്ല
ആശ്വാസമോടെ ഞാൻ
പൊട്ടിയ വാറു മാറ്റി

ഞാനിതാ വീണ്ടും വരുന്നു.....

പുത്തൻ കാലിൽ പുതു

പുളകമണിയിക്കാൻ

Vineetha.V
GHSS Kidangara

പൂജ്യത്തിന്റെ കഥ

മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും വലിയ കാൽവയ്പ്പാണ് പൂജ്യം അടങ്ങുന്ന ദശാങ്ക സമ്പ്രദായത്തിന്റ വികസനം. ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലെ ഏറെ തിളക്കമാർന്ന കണ്ടെത്തലുകളിലോന്നാണ് പൂജ്യം. പൂജ്യത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ആരാണെന്ന് കൃത്യമായി അറിയില്ലെങ്കിലും ഭാരതത്തിൽ നിന്നാണ് ഈ... സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉത്ഭവം . പൂജ്യം രേഖപ്പെടുത്തിയ ലിഖിതങ്ങൾ ഇന്ത്യയുടെ പലഭാഗത്തുനിന്നും കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ഏറ്റവും പഴക്കമേറിയത് വടക്കുപടിഞ്ഞാറേ ഇന്ത്യയിലെ ബക്ഷാലിയിത് നിന്നും കണ്ടെത്തുന്നതാണ്. ആദ്യകാലത്ത് ഒരു ബിന്ദുമാത്രമാണ് പൂജ്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കാനുപയോഗിച്ചത്. പിന്നെ അതിനുചുറ്റും ഒരു വൃത്തം വരക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒപ്പം ബിന്ദു അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും ചെയ്തു.

. _ 0 _ 0 _ 0

പൂജ്യത്തിന്റെ ചിഹ്നമായി വൃത്തം അവശേഷിക്കപ്പെട്ടു.

തടിതാളം തേടി

നമുടെ മാതാവു-കൈരളി-പണ്ടൊരു
പൊൻമപൈതലായ് വാണകാലം-
യാതൊരു ചിന്തയുമില്ലാതെ കേവലം
ചേതസി തോന്നിയ മാതിരിയിൽ
ഏടലരർച്ചെങ്കൽച്ചിലങ്ക കിലുങ്ങുമാ-
റോടിക്കളിച്ചു രസിച്ച കാലം
പെറ്റമ്മതന്നുടെ വെൺമുലപ്പാൽതീരെ
വറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പൂങ്കണ്ഠത്താൽ
പാടിയിരുന്ന പഴങ്കഥപ്പട്ടുകൾ
പാൽക്കുഴമ്പല്ലോ ചെകിട്ടിനെല്ലാം

പണ്ടത്തെപ്പാട്ടുകൾ

(വള്ളത്തോൾ)

ഐ.റ്റി ക്വിസ്സ്

1. 1990 ൽ കണ്ടുപിടിച്ച ഫ്റ്റിസ്റ്റ് വെബ് ബ്രൌസർ ഏതാണ് ?

ഉത്തരം: നെക്ക്സസ്സ് (Nexus)

2. പ്രോഗ്രാമിംഗ് ലാഗേജ് ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ പോലുള്ള പ്രോഗ്രാമിംഗ് സൃഷ്ടിക്കൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ഏതാണ്?

ഉത്തരം: ജാവ (Java)

3. Ipve വിലാസം ഉപയോഗിക്കുന്ന ബിറ്റിന്റെ എണ്ണം?

ഉത്തരം: 128 bit

4. മാക് ഓപ്പറേറ്റിങ് സിസ്റ്റം ഏത് കമ്പനിയാണ് വികസിപ്പിച്ചത്?

ഉത്തരം: ആപ്പിൾ (Apple)

5. കമ്പ്യൂട്ടർ ഹാർഡ് ഡിസ്ക് ആദ്യമായി എന്ത് അവതരിപ്പിച്ചത് ?

ഉത്തരം:ഐ.എം.ബി (I M B)

6. കമ്പ്യൂട്ടർ ലോകത്തിൽ, ട്രോജൻ എന്താണ് നിഷേധിക്കുക?

ഉത്തരം: മാൽവെയർ (malware)

7. കമ്പ്യൂട്ടർ വൈറസ് എന്ന പേര് നൽകിയതാര്?

ഉത്തരം: ഡോൺ ഫ്രെഡ് കോഹൻ (Dr fred kohen)

8. wi-fi യുടെ പിതാവായി ആര്ജിച്ചത്?

ഉത്തരം: വിക് ഹെയ്സ് (Vic Hayes)

9. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ പിതാവാണ് ഇദ്ദേഹം അറിയപ്പെടുന്ന

ഉത്തരം: Vint cerf

10. എപ്പിക് ഏത് രാജ്യത്തൊണെന്നത് ഒരു വെബ് ബ്രൗസറാണ്?

ഉത്തരം: ഇന്ത്യ (Indian)

Surya Govind

എന്റെ സ്കൂളിലെ കാർഷിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ

എന്റെ സ്കൂളിൽ മാതൃഭൂമിയുടെ seed പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ തുടർച്ചയായ മൂന്നാം വർഷവും കുട്ടനാട്ടിലെ മികച്ച ഹരിത വിദ്യാലയ അവാർഡ് കരസ്ഥമാക്കി 2014-2015 ൽ പ്രോത്സാഹനസമ്മാനവും 2015-16 ൽ മികച്ച ഒന്നാമത്തെ സ്കൂളും Gem of seed Award ഉം 2017-2018 ൽ മികച്ച രണ്ടാമത്തെ സ്കൂളും ലഭിച്ചു കോഡിനേറ്റർ ആയ വിനിത ടീച്ചറാണ് കാർഷിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നത് Seed ടീച്ചർ കോഡിനേറ്റർ അവാർഡും ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിന് ലഭിച്ചു സീഡ് കാർഷിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികളെ കൃഷിയും സംസ്കാരവുമായി ഒന്നിപ്പിക്കാനും പ്രവർത്തിച്ചു പഠിക്കാനുള്ള അവസരം കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്നു

സുര്യ ഗോവിന്ദ്

പൂക്കളൊക്കെവാക്കുകളാകുമ്പോൾ

ആരോ പറയുന്നു തെംസ്നദീ നീന്നോട്ടു

മൂകാനുരാഗം കലർന്നൊരാൾ വന്നുപോൽ

ആകെയിരുണ്ടു തളർന്നിഴയുന്ന നിൻ

യാതന കണ്ടാ മിഴികൾ നിറയവേ

രടണ്ടുതുള്ളിച്ചുടുനിർ നിൻ കറുപ്പാർന്ന

നെഞ്ചത്തു വീണപോൽ, അദ്ഭുതം പെട്ടെന്നു

പുഞ്ചിരിക്കൊള്ളാൻ തുടങ്ങിപോൽ തെംസ് നദി

ആ രാഗമല്ലലായ്, *ദീപ്രമാം യത് നമായ്ത്തീരവേ

രണ്ടു കരങ്ങളൊരായിരം ധീരഹസ് തങ്ങളായ്

മാറി, നിൻ നിർജീവവാരിയെക്കോരിക്കഴുകിയെ-
ടുത്തുപോൽ

ഇന്നു നീ വീണ്ടും ചിരിച്ചൊഴുകുന്നുപോൽ

നിൻമാറിലന്നങ്ങൾ വന്നിറങ്ങുന്നുപോൽ

തുമലർമൊട്ടുപോൽ പിന്നെയും നിൻ പ്രിയ
**സാമൺ തുടിച്ചു വിടർന്നു കളിപ്പുപോൽ

ഇൻകാൻഡസെൻറ്റ് ലാമ്പുകൾ

സാധാരണ വോൾട്ടേജിൽ ഫിലമെൻ്റ് ലാമ്പകളിലെ ഫിലമെൻ ചുട്ടുപഴുത്ത് പ്രകാശം തരുന്നു. അതിനാൽ ഇത്തരം ബൾബുകൾ ഇൻകാൻഡസെൻ്റ് (താപത്താൽ തിളങ്ങുന്നത്) ലാമ്പുകൾ എന്നു പറയുന്നു. ഇതിൽ ടങ്സ്റ്റൺ ലോഹം കൊണ്ടു നിർമിച്ച ഫിലമെൻ്റാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത് .ടങ്സ്റ്റണിന് ചുട്ടുപഴുത്ത് ധവളപ്രകാശം ഏറെനേരം നൽകാൻ കഴിയും. ഫിലമെൻ്റിന്റെ ഓക്സീകരണം പരമാവധി കുറയ്ക്കാൻ ബൾബിനകവശം വായു ശൂന്യ മാക്കുന്നു. ബാഷ്പീകരണം പരമാവധികുറയ്ക്കാൻ ബൾബിൽ കുറഞ്ഞ മർദത്തിൽ അലസവാതകം നിറയ്ക്കുന്നു.എന്നാൽ ഇപ്പോൾ സാധാരണയായി നൈട്രജൻ വാതകമാണ് ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

ക്വിറ്റ് ഇന്ത്യാസമരം

ക്രിപ്സ് മിഷന്റെ പരാജയം ദേശിയ

നേതാക്കൻമാർക്കിടയിൽ ഒരു നിരാശ പടർത്തി. ഇന്ത്യ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി പ്രത്യക്ഷ സമരങ്ങൾ നടത്താൻ കോൺഗ്രസ് തീരുമാനിച്ചു. 1942 ആഗസ്റ്റ് 8-ന് കോമ്ഗ്രസ് പാർട്ടി ബോബേയിൽ സമ്മേളിക്കുകയും ക്വിറ്റിന്ത്യാ പ്രമേയം പാസാക്കുകയും ചെയ്തു. ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ ക്വറ്റിന്ത്യാ സമരത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യവിട്ട്പോകാനും അധികാരം കൈമാരാനും കോൺഗ്രസ് ആവിശ്യപ്പെട്ടു.

ഗാന്ധിജി തന്റെ പ്രസിദ്ധമായ "പ്രവർത്തിക്കുക അല്ലങ്കിൽ മരിക്കുക" എന്ന ആഹ്വാനം നടത്തിയത് ക്വിന്ത്യാ സമരവേളയിലാണ്.

പൂജ്യം എന്ന പൂജ്യൻ

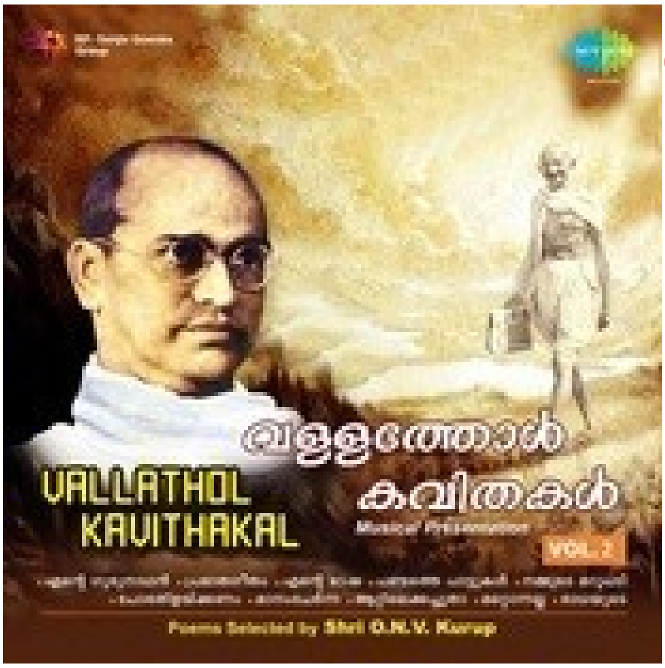
A symbol of complete adsenie of any quantity or maghifule എന്നു പൂജ്യത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കാം . മറ്റു പല സംഖ്യകൾക്കുമില്ലാത്ത ഏറെ ഗുണങ്ങൾ പൂജ്യത്തിനുകാണാൻ കഴിയും . +ve, -ve അല്ലാത്ത ഒരു സംഖ്യയാണ് പൂജ്യം. ധനസഖ്യകളും ന്യൂനസംഖ്യകളും പൂജ്യത്തിൽ നിന്നാണ് ആരംഭിക്കുന്നത് എന്നുപറയാം .

ഒരു പക്ഷെ ഗണിതശാസ്ത്ര ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ഒരു കണ്ടുപിടിത്തത്തെ ആയി ഇത് കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്. ഏറ്റവും ഒടുവിൽ കണ്ടുപിടിച്ചതാണ് പൂജ്യം. അതിനാൽ പൂജ്യത്തെ അക്കങ്ങളിൽ ഇളയവൻ 1 ഓമനപൂജ്യൻ എന്നൊക്കെ വിശേഷിപ്പിക്കാം.

തുടിതാളം തേടി

നമുടെ മാതാവു-കൈരളി-പണ്ടൊരു
പൊൻമപൈതലായ് വാണകാലം-
യാതൊരു ചിന്തയുമില്ലാതെ കേവലം
ചേതസി തോന്നിയ മാതിരിയിൽ
ഏടലരർച്ചെങ്കൽച്ചിലങ്ക കിലുങ്ങുമാ-
റോടിക്കളിച്ചു രസിച്ച കാലം
പെറ്റമ്മതന്നുടെ വെൺമുലപ്പാൽതീരെ
വറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പൂങ്കണ്റ്ത്താൽ
പാടികയിരുന്ന പഴങ്കഥപ്പട്ടുകൾ
പാൽക്കുഴമ്പല്ലോ ചെകിട്ടിനെല്ലാം

പണ്ടത്തെപ്പാട്ടുകൾ



(വള്ളത്തോൾ)

पानी अमूल्य है

उसकी रक्षा करना हमारा कतंव्य है

യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം

ധർമ്മക്ഷേത്രമായ കുരുക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ചുനടന്ന ഭാരതയുദ്ധം തുടങ്ങുമ്പോൾ രണ്ടു ചേരിക്കാരും തമ്മിൽ ചെയ്ത കരാർ ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. യുദ്ധം നടക്കാത്ത സമയങ്ങളിൽ ഇരുകക്ഷിയും പണ്ടേപ്പോലെ പരസ്പരപ്രീതിയോടെ വർത്തിക്കണം. യുദ്ധം തുടങ്ങിയാൽ, ഗജാശ്വരഥങ്ങളിലിരിക്കുന്നവ ആ നിലയിലുള്ളവരോടെ എതിർക്കാവൂ. കാലാൾ കാലാളോടും. അണിവിട്ടുപോയവനെ കൊല്ലരുത്. വയോവീര്യോത്സാഹങ്ങളിൽ കിടനിൽക്കുന്നവരോടു പറഞ്ഞറിയിച്ചിട്ടേ നേർക്കാവൂ, ഓർക്കാതെയും ക്ഷീണിച്ചുമിരിക്കുന്നവരോടരുത്. മറ്റൊരാളോടു നോരിടുന്നവനെ, ആയുധം തീർന്നവനെ, കവചം പോയവനെ , ഒന്നും ഒരുവിധവും കൊല്ലരുത് . സൂതന്മാർ, കുതിരകൾ, ആയുധച്ചുമട്ടുകാർ, വാദ്യക്കാർ എന്നവരെയൊന്നും ഉപദ്രവിക്കരുത്. ചുരുക്കത്തിൽ, എതിരാളിയുടെ കുറവുകൊണ്ടല്ല, സ്വന്തം മികവുകൊണ്ടുതന്നെ ജയിക്കാൻ നോക്കണമെന്നർത്ഥം - കുറ്റമറ്റ ധർമ്മ യുദ്ധം.

യുദ്ധത്തിന്റെ ആദ്യദിവസങ്ങളിൽ ഈ കരാറെല്ലാം ഏറെക്കുറെ പാലിക്കപ്പെട്ടു. പിന്നീട് അതുമിതുമായി ലംഘിക്കപ്പെട്ടുതുടങ്ങി . പാണ്ഡവപക്ഷം, എതിർപക്ഷത്തിലുള്ള മിക്ക മഹാരഥന്മാരെയും വീഴ്ത്തിയതു യുദ്ധധർമ്മത്തിന്നെതിരായിട്ടാമ് , ഒടുക്കം ദുര്യോധനനെയും. അങ്ങനെ വല്ലപാടും വിജയം നോടിയ പാണ്ഡവർ സന്ധ്യക്കു ജയഘോഷത്തോടെ കൂടാരങ്ങളിലോക്കു തിരിച്ചു.

പടക്കളത്തിൽ ദുര്യോധനൻ തുട ചതഞ്ഞു വീണു മേലാകെ മണ്ണുപുരണ്ടു ചുറ്റുപാടും നോക്കിക്കൊണ്ടു കിടക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ അയാളെ ഒടുക്കമൊന്നു കാണ്മാനായി സഞ്ജയൻ അവിടെ വന്നു. ദുര്യോധനൻ പാമ്പിനെപ്പോലെ ചീറ്റിക്കൊണ്ട്, കണ്ണുകളിൽ കോപാശ്രു നിറഞ്ഞുകൊണ്ട്, കൈ നിലത്തിട്ടുരച്ചുകൊണ്ട്, മുടി ചിന്നമാര് തലയാട്ടിക്കൊണ്ടും പല്ലിറുമ്മിക്കൊണ്ടും പറഞ്ഞു.

ഭീഷ്മൻ, കർണ്ണൻ, ദ്രോണൻ മുതലായവരൊക്കെയിരുന്നിട്ടും, പതിനൊന്നക്ഷൗഹിണിപ്പടയുണ്ടായിരുന്നിട്ടും , ഞാൻ ഈ നിലയിലായി- കാലത്തെ ആർക്കും കവച്ചുകടക്കരുതല്ലോ. ഇനി എന്റെ പക്ഷത്തിൽ ബാക്കിയുള്ളവരോടു പറയണം, ഭീമൻ മുറ തെറ്റിച്ചാണ് എന്നെ വീഴ്ത്തിയതെന്ന്. ഇതൊന്നു മാത്രമല്ല, പല

കടുംകൈകളും പാണ്ഡവർ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവർ അവയെച്ചൊല്ലി സജ്ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ നിർവേധം കൊള്ളും. അധർമ്മം കൊണ്ടു ജയിച്ചിട്ട് ആർക്കു സന്തോഷിപ്പാൻ കഴിയും ? ആരവരെ അനുമോദിക്കും ?

അക്കർമാശി

കുമാർമാമ രാവിലെ ഒരു കപ്പ് ചായയും കഴിച്ചിറങ്ങിയാൽ പിന്നെ വൈകുന്നോരം വൈകിയാണ് തിരിച്ചെത്തുന്നത്. എന്നും അയാളെന്നെ സിനിമക്ക് കൊണ്ടുപോകാമെന്ന് പറയും. ഞാനതുവരെ സിനിമാ കണ്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു. വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഞാൻ ശാന്തമുത്തശ്ശിയോടൊപ്പം പഴംവച്ച വണ്ടി ഉന്തിനടക്കും. അതിനാൽ പട്ടണത്തിലൊക്കെ ചുറ്റിനടക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഷോലാപൂരിൽ ഞാൻ ആദ്യമായി എത്തിയതായിരുന്നു. പഴം... പഴം...വണ്ടി തള്ളുന്നതിനിടയിൽ ശാന്തമുത്തശ്ശി **ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറയുന്നുണ്ടാവും. പഴം വാങ്ങനെത്തുന്ന ചില പെണ്ണുങ്ങൾ എന്നേപറ്റി അന്വേഷിക്കുന്നതു കേൾക്കുമ്പോൾ എനിക്കൽപ്പം സുഖം തോന്നും .**

എന്നും പണിക്കുപോകുന്നതുപോലെ കുമാർമാമ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങും . പക്ഷെ അയാളെ എന്നോ ജയിലിൽനിന്ന് പിരിച്ചുവിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.പകൽ മുഴുവനും എവിടെ കറങ്ങിനടക്കുകയാണെന്നാർക്കറിയാം ? അയാൾ വീട്ടിലെത്തുന്നതിനു മുൻപ്പന്നെ അയാൾക്ക് കടം കൊടുത്തവർ വീട്ടിലെത്തിയിരിക്കും . അവർ ബഹളമുണ്ടാക്കും.പൈസയ്ക്കുവേണ്ടി ശാന്തമുത്തശ്ശിയെ ശല്യപ്പെടുത്തും. ശാന്താ ആത്യം പഴം വാങ്ങിയിരുന്ന കച്ചവടക്കാരനുമായി പലപ്പോഴും പഴക്കടിക്കും. അയാളുടെ കച്ചവടം മോശമാണെന്നും മാർക്കറ്റിൽ അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്ന നല്ല പേര് നഷ്ടമാകുന്നുവെന്നുമൊക്കെ പറയും. ഒടുക്കം ഒരു ദിവസം ശാന്തമുത്തശ്ശി പഴക്കച്ചവടം നിർത്തി . ഒരു പഴയ ചാക്ക് തോളിലിട്ട് പാതയിലും പറമ്പിലപമൊക്കെ നടന്ന് പലതും പെറുക്കിക്കൂട്ടി വിറ്റുതുടങ്ങി.

ശാന്താ ആത്യായുടെയും കുമാർമാമയുടെയും ജീവിതങ്ങൾ വഴിമുട്ടി നിന്നു. ദിവസേന, പൊട്ടിയ കുപ്പിയും കീറക്കടലാസും പഴന്തുണിയുമൊക്കെ പെറുക്കിനടന്ന് വിറ്റില്ലെങ്കിൽ അന്നന്നത്തെ ആഹാരത്തിന് വഴിയില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലായി അവർ കമാറിന് വരുമാനമൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.ശാന്താ ആത്യായുടെ കൂടെ ഞാനും ചവറുപെറുക്കാൻ പോയി. ഞൻ ചവർക്കൂമ്പാരത്തിൽ കൈയിട്ടിളക്കും. എല്ലാം കീഴ്മേൽ മറിച്ചിടും.

സാഹിത്യ ശില്പിയായ നെഹ്റു

സാഹിത്യം ഒരു കലയാണ്. കല ആത്മാവിഷ്ക്കാരവും.ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന ആത്മാവ് മഹത്ത്വപൂർണമാകുമ്പോൾ പ്രസ്തുത ആവിഷ്ക്കാരം മഹത്തായ സാഹിത്യവും കലയുമായിത്തീരുന്നു. ജനകോടികളുടെ ആരാധനാമൂർത്തിയും രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനുമാണ് ജവഹർലാൽ നെഹ്റു. ഈ രണ്ടുനിലകളിലും പ്രശസ്തനാണെങ്കിലും സാഹിത്യകാരനായ നെഹറുവിന്റെ ചിത്രത്തിന് അതർഹിക്കുന്ന തെളിച്ചം ലഭിച്ചുവേ എന്ന സംശയമുണ്ട് സാഹിത്യകാരനായ നെഹറുനിന്റെ രണ്ടു വശങ്ങളുണ്ട്. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, കത്തുകൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവയടക്കമുള്ള വാങ്മയങ്ങളിലൂടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന സാഹിത്യകാരനാണ് ഒന്ന്. മറ്റൊന്ന്, മഹോന്നതങ്ങളായ സാഹിത്യസൃഷ്ടികൾക്ക് ഉപയോഗപ്പെടേണ്ടിയിരുന്ന ദികാലാതിവർത്തിയായ ഭാവനയും കത്തിജ്ജ്വലിക്കുന്ന സർഗാത്മകപ്രതിഭയും ഉൽക്കടമായ വികാരസംഘർഷങ്ങളും , രാഷ്ട്രഭരണത്തിലും സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിലും വിനിയോഗിക്കപ്പെട്ടപ്പോളുണ്ടായ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ രൂപാന്തരങ്ങളാണ്

സോവിയറ്റ് റഷ്യ, ഒരച്ഛൻ മകൾക്കയച്ച കത്തുകൾ, ആത്മകഥ, വിശ്വചരിത്രാവലോകനം, പ്രസ്താവനകളും പ്രബന്ധങ്ങളും ,നാം എവിടെ നിൽക്കുന്നു, ചൈനയും സ്പെയിനും യുദ്ധവും, ഇന്ത്യയിൽ 18 മാസം , ഇന്ത്യയും ലോകവും, ഇന്ത്യയുടെ ഐക്യം, ഒരു കൂട്ടം കത്തുകൾ, ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം, ഇന്ത്യയെ കണ്ടെത്തൽ നെഹ്റുവിന്റെ പ്രസംഗസമാഹാരം ഇങ്ങനെ ഒട്ടേറെ ഗ്രന്തങ്ങൾ നമ്മുടെ മുമ്പാകെയുണ്ട്.

നെഹ്റുവിന്റെ പ്രധാന കൃതികളെല്ലാം ജയിലിൽവച്ചാണല്ലോ രചിക്കപ്പെട്ടത് . പത്തു വയസ്സായ ഇന്ദിരയ്ക്ക് പ്രപഞ്ചോൽപ്പത്തിയെയും മനുഷ്യാവിർഭാവത്തേയും പരിണാമശാസ്ത്രദൃഷ്ട്യാ വിശദമാക്കിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരച്ഛൻ മകൾക്കയച്ച കത്തുകളാണ് ഇവയിലൊന്ന്.

പത്റവാർത്ത

അറിവിനൊപ്പം കൃഷിയേയും സ്നേഹിക്കുന്ന കിടങ്ങറ സ്കൂളിലെകുട്ടുകാർ

കിടങ്ങറ : ഗവ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾകിടങ്ങയിലെ വിദ്യർതികളെ പറ്റിയും കാർഷികവിളകളെ പറ്റിയും ജൈവകാർഷികോൽപ്പന്നത്തിന്റെ മേൻന്മകളെപ്പറ്റിയുമുള്ള ഒരു

ഡോക്യുമെന്ററി തയാറാക്കിയിരിക്കുലന്നു 2017 ൽകുട്ടനാട് വിദ്യാഭ്യാസ ജില്ലയിലെ മികച്ച ഹരിതലിദ്യാലയത്തിനുള്ള ഒന്നാം സ്ഥാനവും 2018 ൽ 2-ാം സ്ഥാനവും കിടങ്ങറ ഗവ ഹയർസ്കൂൾകരസ്ഥമാക്കി.

അജിത്ത് സന്തോഷ്

STD X

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് കിടങ്ങറ

നന്ദി.............