



2019-2020

ഉന്നവ്



ലിറ്റിൽ കെക്കറ്റ്

-AKG SMARAKA GOVT.HIGHER SECONDARY SCHOOL
PERALASSERY

2019-2020

EDITORIAL BOARD

- ANASWARA K.P
- AMAYA.A
- AMAL JYOTH
- LAKSHMI M.S

അമൃഖം

പ്രിയരേ,

പെരള്ളേറി എ.കെ.ജി സ്ഥാരക ഗവ.ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ഐ.ടി കുട്ടായ്മയായ **ലിറ്റിൽ കെക്കറ്റ്‌സ്** കൂട്ടിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നൈസ് തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയാണ്. ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ വിവിധ ക്ലാസുകളിൽ പഠിക്കുന്ന ലിറ്റിൽ കെക്കറ്റ്‌സ് അംഗങ്ങളാണ് ഈതിലെ സൂഷ്ടകികൾ രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. പരിസ്ഥിതി പ്രാധാന്യമുള്ള ഈ സമാഹാരം പുതിയ അനുഭവങ്ങളും അനുഭൂതികളും പകർക്കു...

സ്കേനഹാശംസകജ്ഞാദ,

ലിറ്റിൽ കെക്കറ്റ്‌സ്

INDEX

1. പ്രളയം പരുപ്പിച്ച പാഠം.....	6
2. ഇര.....	8
3. അപൂർവ്വിക്കേ കമ.....	9
4. അതിജീവനം.....	11
5. സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കേണ്ണ പലായനം.....	12
6. ഇവിടു ഇങ്ങനെയാണ്.....	14
7. A REAL STORM CHALLENGER.....	17
8. CONSPIRACY.....	20
9. SUCCESS AN IMPOSTER.....	22
10. BROKEN WINGS OF BROTHER HOOD.....	24
11. I TO WE.....	26
12. ന സോചാ മേം വഹ സപനോ കാ.....	27

പ്രളയം പരിപ്പിച്ച ടുംബ

കേരളം നേരിട്ടിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ ഭയാനകമായ ദുരന്തമയിൽനാം പ്രളയം. നാം മനഷ്യർ പ്രക്തിയെ കൊല്ലിബോധം അതാക്കുക നമ്മക്കു തിരിച്ചടിയായി മാറിക്കാണിരിക്കുന്നതാണ്. മനഷ്യർ പ്രക്തിയോട് ചെറു, എല്ലാ കുരതകൾക്കും മറുപടിയായി പ്രക്തിയാക്കുന്ന അമ്മ ഭയാനകമായ പ്രളയം മനഷ്യരുടെ ജീവിത മുല്യങ്ങളെ കരിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണ ഓരോ മനഷ്യത്തെയും മനസിൽ കൊത്തിവെച്ച്. പ്രളയം ഒരു മനഷ്യസൂഷ്ടിയാണ് എന്ന് നമ്മക്ക് അഭ്യരാത്രെ സംശയവുമില്ലെന്തെ പറയാനാകും. നമ്മൾ ചെറുന്ന ഓരോ കുറതേയും പ്രക്തിയെയും ആഴത്തിൽ വേദനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു പ്രളയം ഓരോ മനഷ്യന്റെയും ജീവിതത്തെ തന്നെ മാറ്റിമറിച്ചു താൻ ചെറുന്ന പ്രവർത്തികളാണ് നല്ലത് എന്ന് ധാരണയുണ്ടായിൽനാം ഓരോ വ്യക്തിയും ജീവിതമാക്കുന്ന നശ്വരതയെക്കരിച്ച് കൂടുതൽ ബോധവന്നാരായി. കൂടുതൽ അറിവുണ്ടായിട്ടും ഒരു മനഷ്യനും പ്രക്തിയെ നോവിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല.

ഓരോ മനഷ്യനും അറിവിനോത്തെ പകുത കാണിച്ചില്ല. ലക്ഷ്യങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ പേടിയുടെ ഇതുടു നിന്നു പേരും മനസ്സിലുണ്ടോപോലും കലി തുള്ളിവന്ന പുശകളും കുന്നകളും തങ്ങൾ അനബോച്ച ചുംബണം എല്ലാം കുറുക്കുവാൻ ചെയ്തു. ഓരോ തത്ത്വരേഖയും ബോധവന്നാരായി. പതിനായിരക്കണക്കിന് ജീവനകൾ



കവറ്റന് കൊണ്ട് വന്ന പ്രളയം ഓരോ മനഷ്യരെയും പുതിയ മുല്യവന്നതായ പാംജൻസ് പരിപ്പിച്ച് ഓരോ മനഷ്യന്റെയും വിടുകളും സ്വത്തും മലവെള്ളുപാട്ടിൽ എന്നെന്നേക്കുമായി കൊണ്ട് പോയപോതെ ഓരോ മനഷ്യനും ഉയർത്തുതുംനേത്തപ്പിന് നാളുകൾക്കായി പോരാടാൻ തുടങ്ങി. നാം നിസ്സാരമായി കാണുന്ന ഓരോ ചെറുകാരുജ്ഞങ്ങളും വലുതാണു് പ്രളയം നമ്മ പരിപ്പിച്ച്. ജലം

എന്നത് ആർക്കു ഭയമില്ലാത്ത നാം നിസ്സാരമായി കാണുന്ന നോണ്. എന്നാൽ അതേ ജലമാണ് കേരളക്കരയെ ആകെ ഭീതിയിലാഴ്ത്തിയത്. ഇതുവും കാലത്തെ മുഴവൻ സന്ധാദ്യവും ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് കലിതുള്ളി വന്ന പുശകളും മറ്റൊരു നമ്മുടെ സമ്മതമില്ലാത്ത കൊണ്ട് പോയപേരും നോക്കി കണ്ണുന്നീർ ഒഴക്കാൻ മാത്രമാണ് നമ്മക് കഴിഞ്ഞത്. ഒരു പ്രളയത്തിലൂടെ പ്രക്തി നമ്മ അതിന്

ஸ்கூலியைக்கொடுத்து வோயவாஸ்மாராக்கி. ஒது பிழைய கொள்கூட தனை ஓரோ மாஷுபை மாரி பின்திகாஸ் ஆரங்கொடுத்து ஏதென்றென் உதாரணமான 2018 த் கேரளத்தை ஆகை ஜப்பான் முக்கிய பிழைய. கேரளக்கருதித் தினம் பதினாயிரக்கணக்கினாத்துக்கலை விடுதலை பூற்றும் ஜிவங்க பிழைய கவுன்போஸ் ஓரோ மாஷுபை அதிஜிவென்றென்றென் புதிய திருக்கல் கொட்டுத்து. நான் பூஷ்டியான நோக்கியித்து கடலின்றி மக்களை முகவாஸ்மாதா முடிய எழுகுதோட ஓத்தைக்குமிடுத் தேவை கேரளத்தின் பூது ஜிவங்க நல்காஸ் குமிடுத் தேவை கெடுவித் தேவை குமண்துத் தேவை பரிதுறுத்தின்றுத் தேவை. பரஷுராம நான்தையிலிருந்து ஓரோ மாஷுபை பூற்றும் சபாயிக்குதோடாது பூஷ்டியை அதிஜிவிக்காஸ் அவற்று பூஷ்டியான அதிர்க்கணக்கினாத்துக்கல் பக்குநின்போடு அவரெரக்ஷிக்காஸ் முன் நிருதிலேக்கு வந்து ஓரோ மாஷுபையே சபாயாத்தைக்கொடுத்து கடலின் மக்களையிருந்து. நான் எல்லாவறு புகுதியை தெயானக்குமாய வூடுதோவும் கணக்குவரைன் ஹு பிழைய நம்முக்கொரு பாமான் நான் நிலைாமாயி காணுந ஓரோ செருக்காருண்டுத் தமிழ்தானைன் பிழைய நமை பதிஷ்டுத் தேவை பூது பிழைய நமை பரஷுராம சபாயிக்காநு பூஷ்டியை அதிஜிவிக்குவாநு புதுதியை நேர்ப்பிக்குவ வாநு பதிஷ்டுத் தேவை ஓரோ மாஷுபை பிழையதின்நெடுத் தேவை அதிஜிவென்றென்றென் பரஷுராம மாயிரு அமாகவிடுத் தேவை கேரளக்கருதை ஜிவித மூலியண்ணத்துக்கொடுத்துவோயவாறாராகக்கூடிய புதுதலைநூரை வார்த்தைநடக்கக்கூடிய செழுத் தூத்தோல்புத்து ஒது தலைநூரையை குமிக்காவது. புதுதிஸேர்ப்பாவு அதிஜிவென்பு ஓரோ ஜிவிதத்திலும் அதைப்போக்கித்துமாய காருண்டுதைன். ஓரோ மாஷுபை தன்னுத் தைப்பார்த்தையை பரஷுராம மாறும் மாநிலத் தினத்து முதல்வரையும் தன்னுத் தைப்பார்த்தை தூக்கிப்புக்குத்து காணுந ஓரோ மாஷுபையை உயர்த்தைநடுநேர்ப்பான் ஒது பிழைய நமை பதிஷ்டுத் தேவை:

-അമര ജോത്

ഇര

ഇനിയും വളരാത്തതെന്നെയെന്ന്

ചെടി.

ചുറ്റമിത്രെടന് വിത്തു..

മഴയെത്തുപെയ്തിട്ടും ഇത്തടിനിയും

മാറിയില്ലോ?

ഇല്ല,മാറിയില്ലാ ഇത്തടിനിയും..

അതെന്നേ നിനക്ക മാത്രം

ഇത്തടിപ്പോഴും..

എനിക്കൊന്നമരിയില്ല,

ഞാൻ കാണുന്നതൊക്കെയും ഇത്തട് മാത്രം..

മുകളിലെന്നോ വിണകിടയ്ക്കുണ്ടെങ്കെ,

മുളയ്ക്കാവുന്നില്ല,എനിക്ക് വേദനിക്കുന്നു.

എന്ന്,

ആരോ വലിച്ചെറിഞ്ഞ പൂണ്ണിക്

കൂടിരെ അടിയിൽ കിടന്ന്

പിടയുന്ന വിത്ത്.



- അശുന്ത്.എൻ.വി

അപ്പവിശ്വസ്ത കൂട്

പക്ഷികൾ ചക്രസീമയിലേക്ക് കലപില തുട്ടി ചിറകടിപ്പുയെന്നോൾ അയാളുടെ മനസ്സ് അങ്ങകലെ ജയിലശിക്കശകളിൽ ശിശുകാലം ബോമിച്ചതിൽക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട മകൾസ്റ്റ് മുഖം തേടുകയാണ്. വിധി വിക്രമാക്കിയ മുഖം കണ്ണത്തുവാൻ തിളച്ചുമറിയുന്ന സ്നേഹവും, കുറഞ്ഞായവും അയാളുടെ കണ്ണകളെ ആത്മാർമ്മായി സഹായിച്ചു. പ്രസവവാർധിന മുന്നിൽ താൻ അക്ഷമനായി കാത്തനിന്നും, കൈയിൽ കിട്ടിയ ഉടനെ ആ ചോരക്ക്കുന്നെന മാരോട്ടണച്ചുതും മനസിലൂടെ മിന്നൽ വേഗത്തിൽ കടന്നപോയി. മുത്തഴുഡിയുടെ ചുട്ടു ചുങ്ക അവനെ യഥാർത്ഥമ മനഷ്യൻ തന്നെയാണ് ആക്കിതിരിത്തെന്നും മനസിലാക്കാനും മനസ്സിലാക്കാനും താൻ എറു വൈകിപോയെനും ജയിലശിക്കൾ വളരെ അരോചകമായി വിളിച്ചോതുണ്ട്. അപ്പ് കൊലക്കുന്നതിന് ജയിലിലായെന്ന അയൽക്കാരി സുമതി ചേച്ചി പറഞ്ഞാണ് മുത്തഴുഡി അറിയുന്നത്. പിനെ എൻ്റെ കൃഷ്ണ! എന്ന നേരിയ ശബ്ദവിച്ചിക്കൾ കേടുത് മാത്രമേ ഓർമയുള്ളു..... ആഗ്രഹപത്രിയിൽ പോലും മുത്തഴുഡിയിൽ.....മുത്തഴുഡിയുടെ മരണ കാരണം സുമതി ചേച്ചിയാണെന്നു് പറഞ്ഞുനടന്നു പോലും തങ്ങളുടെ തെറ്റ് മനപുർവ്വം വിസൂരിച്ചതിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു. അപ്പവിശ്വസ്ത പോക്കിനെതിരെ മിച്ചാവാദങ്ങൾ ഉയർന്നപ്പോഴും അത് തൊണ്ടെതാടാതെ വിഴുങ്ങിയതും ഒരു അച്ചനം അമ്മയും പറ്റിയ പണി ആയിരുന്നോ? പരദുഷണങ്ങളെ പരദുഷണങ്ങളായി മനസിലാക്കാൻ അതിൽ ബിത്താനന്തര ബിത്തം നേടിയ തന്റെ ഭാര്യയും കഴിയാതെ പോയിലെ ദുരുഷ്ട മുന്നം അനന്തരയിലാണ് കടികൊള്ളുന്നത്. അപ്പവിശ്വസ്ത കമത്. മൂല്യായ്യിലും എല്ലാം തിക്കണ്ണവെന്നു് കാണിക്കാൻ നേന്നപ്പേരും കൊള്ളുന്നതും ഒരു യാമാസ്ഥിതിക മലയാളിയുടെ ചിന്താഗതി തന്നെയാണല്ലോ അനും അല്ലാത്ത കുറു മുടക്കി മകനെ ദുരന്നടിലേക്ക് ജോലിക്കയയ്ക്കാൻ തന്നെ നിർബന്ധിതനാക്കിയതും അയാൾക്ക് തന്നോട് തന്നെ പുശ്പം തോന്നത്തുടങ്ങി. തന്റെ തീരമാനത്തെ എതിർക്കാനുള്ള ഭയം കൊണ്ടാണോ അവൻ അമ്മയോടും മുത്തഴുഡിയോടും പോവാനിഷ്ടിക്കില്ലെന്ന് മാറി മാറി പറഞ്ഞത്? ഒരു ഉറുവിനെപ്പോലും നോവിക്കാതെ തന്റെ മകനാണു് അ ജയിലശിക്കശകളിൽ ഒരു കൊലപാതികയുടെ വേഷം ആടിതിരിക്കുന്നത്.

“മന എട്ടാ”

ഒരു തീരത്തെയാണ് അയാൾ തീരത്തെ നോക്കിയത് ഭാര്യയാണ്.

“വെള്ളം ഇറങ്കുന്ന ഒരു ലക്ഷണവുമില്ല എടുക്കാനുള്ളതോക്കെ എടുക്കൽ തോണി അപ്പുറത്ത് കൊഡിയാണ്”.



പെട്ടുനാണ് അയാൾ യഥാർത്ഥത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നത്. കൈയിൽക്കിട്ടിയതോക്കെ എടുത്ത് അയാളും ഭാര്യയും തോണിയിലേക്ക് കയറി. “ഒരുപേരും പെയ്ക്കുതീരാതെ നമ്മെലു മുഴവന്നായി മുക്കാൻ തുനിയുന്ന മുന്നു പേമാരി നമ്മുടെ അപ്പവിശ്വസ്ത കണ്ണിരാവും”. അയാൾ ഭാര്യയോട് പതിഞ്ഞ

സ്വരത്തിൽ ഇടറിയിടറി പറഞ്ഞു. കുറവോധത്തിന്റെ കാർമ്മോലം അവത്തെ മനസിലും ഉത്തരവുള്ളതിനുത്തിരിക്കുന്നതാണ്. വ്യത്യസ്തതയിൽ നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തോണിയിൽ നിന്ന് പക്കി മുങ്ങിയ വീടിനെ പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോഴാണ്. എട്ടം പൊട്ടം തീരിയാത്ത കണ്ണപ്രായത്തിൽ പുതിയൊരു മണ്ണിലേക്ക് പറിച്ചുനടപ്പെട്ട കണ്ണചെടിയുടെ മനസിലെ ആത്മസംഘാർഷങ്ങളുടെ കുമകളും രോദ അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. തോണി തുംബുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പെയ്യുതീരാത്ത പേരാറിയിൽ കണ്ണനീർത്തുള്ളികൾ കണ്ണകളിൽ നിന്ന് കണ്ണകളിലേക്ക് പലായനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

-സഞ്ജയ് വി.കെ

അതിജീവനം

ഇരയല്ല,
 അതിജീവിച്ചുവർ ആണ്!
 ആയിരം വിഷപ്പലുകൾ കഴുത്തിലമതനോഴം
 പുലിനവങ്ങൾ മാറ്റപിളർക്കുന്നോഴം
 ശ്രാസമടക്കിപ്പിച്ചു നിന്നുവർ,
 ഇരയെന ചൊല്ലി അപഹാസ്യയാക്കുന്നവർ
 പറന്നപോകാൻ കൊതിച്ച പ്രാണനെ
 കൈപിച്ചിച്ചു തുടർ നിർത്തിയവർ,
 വിചാരണചെയ്യപ്പെടുന്നതും
 ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതും നീ,
 ഉടഞ്ഞപോകന്നത് സദാചാരബോധം
 കെട്ടിമറുകിയ പവിത്രമായ ഗർഭാശയം!!
 സകടം സഹോദരി,
 ശരീരമടിമപ്പെട്ടപോയെങ്കിലും
 ചഞ്ചേരുളും നിന്റെ മനസ്സ് സ്വത്രയുണ്ടോ!
 സദാചാരഗ്രന്ഥമോതന
 ഉടക്കണിയിരക്കുവും ഇറുക്കുവും മഹിമയും!
 ഇരപിടിയൻ തേട്ടന്നതോ
 ഒരപിടി പച്ചമാംസം.
 തുടയിൽനിന്നൊലിക്കുന്ന നിന്
 ചുട്ടക്കത്തിൽ കൈമറുകൾ
 കഴകൻ രചിക്കുന്ന ഇതിഹാസം.



സുർഗ്ഗത്വിലേക്കുള്ള

പലായനം

തിരുവക്കോട് തെത്തവിന്റെ കല്പപാകിയ ഇടവഴികളിലുടെ ഉംരിൽ നിന്നപുറത്താക്കപ്പെട്ട ഓരായിരാ ആത്മാക്കൾ തൈങ്ങി നീങ്ങി. ഇനിയങ്ങാട്ടുള്ള വഴിയേതെന്നറിയാതെ ഉള്ളിൽ തീ നിറച്ച് രാമണ്ണ റിക്ഷയിലിത്തനു. റിക്ഷക്കാരൻ ഒപ്പോട് തള്ളർന്നിത്തനു. അവരെ വിയർപ്പിക്കുന്നു മണവും വാവിട്ടു കരയുന്ന പാവകളുടെ ശബ്ദവും രാമണ്ണയെ അസ്വസ്ഥനാക്കി.

കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ പുരത്തിന് അയൽഗ്രാമമായ രാമക്കൽമേടിലെ ജനിയുടെ മകളായ മല്ലികയെ കണ്ണതും തന്റെ പ്രേമവും തുറന്നപറിഞ്ഞ് നാലും നാൾ ജനിയെ വെല്ലവിളിച്ച് മല്ലികയെയും മുട്ടി പടിയിരിങ്ങി വന്നതും ഓർത്തപ്പോൾ തന്റെ പാതയും പരാത്യാഗതും ഓർത്തം അവൻ ചെറുതായെന്ന് അഭിമാനിച്ചു. പാവം മല്ലിക താഴെ ജാതിക്കാരൻ കീഴാളുള്ളു മുട്ട ജീവിക്കുന്നതിൽ അവശ്വതു പ്രാകലതകൾ കേട്ടു! ഇരുതവിലക്കിന്റെ പേരിൽ എല്ലാതും മാറ്റിനിർത്തിപ്പോ അവളും ചിന്തിച്ചു കാണില്ലോ, ഈ ചെയ്തെന്ന് തെറ്റായിപ്പോയിനു!

എന്നായാലും ഇന്ന് തന്റെ മടിയിൽ കാറിപ്പായയിൽ കെട്ടിമുറുക്കിയ നിലയിൽ ജീവസ്തു കിടക്കുന്നോൾ അവൻ സന്നോഷവതിയാക്കമൊന്ന് രാമണ്ണ കുത്തി. കാരണം ഇന്നാവരെ താനവർക്ക് നൽകിയത് നൊന്നുങ്ങൾ മാത്രമല്ലോ. മരണത്വിലേക്കിലും അവൻ



സ്വസ്ഥയായിരിക്കുമല്ലോ. രാജ്യവിസ്തൃതി സർവ്വേപ്രകാരം അനധിക്യതമായി കെട്ടിപ്പോകിയ ഉറരെന്ന് മുട്ടക്കത്തി സർക്കാർ തിരുവക്കോട്ടകാരെ തള്ളിപറയുന്നോഴം ചൂം എന്നുന്നടക്കമെന്നറിയാതെ മല്ലിക മരണം തിന്നാക്കിരിക്കുകയായിരുന്നു. വെക്കാതെ എല്ലാം കഴിഞ്ഞു. ആതം വിളിക്കേശൻകാത്ത ലോകത്വിലേക്ക് ഉദരത്തിൽ തന്റെ കണ്ണിനെയും വഹിച്ചുത്തുകൊണ്ട് മല്ലികയാത്രയായി! അഭ്യന്തരിലും കൃഷിപണിയെയുള്ളതും ജനിമാരകെ വീടുകളിൽ തുലിപണി ചെയ്യും ആ കീഴാളമാർ കെട്ടിപ്പോകിയ ഉറരിനെ അനധിക്യതമെന്ന പറയാൻ സർക്കാരിന് എങ്ങനെ സാധിച്ചു? പ്രതിഷ്യത്തിന്റെയും പക്കയുടെയും ആയിരം തീപന്നങ്ങൾ ഉള്ളിൽ കുത്തിയമരങ്ങോഴം രാമണ്ണ നിശ്ചിബ്ദമായിരുന്നു. ചാവാലിപട്ടകൾ കുരച്ചിട്ടിതുവരെ രാജനീതികൾ തിരുത്തപ്പെട്ട ചരിത്രം ഇല്ലല്ലോ. ആട്ടിയോടിക്കും, അഭ്യന്തരിൽ തല്ലിക്കൊല്ലും.

തിരുവക്കോട് കടന്ന് തൊട്ടുത്ത ഗ്രാമത്വിലേക്ക് കാൽവയ്ക്കുവേ പെട്ടിക്കരച്ചിലുകളുടെ മനംമട്ടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം കാറ്റിലുണ്ടു. എന്തോ വജ്രപ്രദേശത്ത് റിക്ഷ നിർത്തി. ഇനിയെങ്ങാട്ട് പോകുന്നമെന്ന് അയാൾ ചോദിച്ചപ്പോൾ രാമണ്ണ അയാളെ നിസ്സഹായി നോക്കി. “തങ്ങളെ ഇവിടെയിരിക്കും, ഇനിയുള്ള വഴിയിൽ നോൻ നടന്നപോള്ളും”. തന്റെ പ്രിയമതിയുടെ ശരീരം ചുമലിൽ താങ്ങി അവൻ റിക്ഷയിരിങ്ങി. അവശ്വ സംസ്കരിക്കാനുള്ള സമലമെഴുപ്പും തരാമായിരുന്നു. കഴുക്കുന്നാർ! മല്ലികയുടെ ശവം എറിഞ്ഞുകൊടുത്താൽ അതും കൊത്തിതിനാൻ മടികാണിക്കില്ലോ.

താമസിക്കാൻ ഭ്രമിയിലാത്തവൻ ഇനിയേങ്ങേട്ട് പോകാനാണ് തൊട്ടുത്ത് കാണാൻ പുശയെ ലക്ഷ്യം വച്ച് രാമണ്ണ നടന്നു. ഇനി ഇന്ന് പുശയെയും ആരെങ്കിലും മറിച്ച് മാറ്റുമോ?

പാവപ്പെട്ടവന്നും പണക്കാരന്നും കീഴിഞ്ഞുന്നും ജനിയെന്നും വേർത്തിരിവില്ലാത്ത ഒരു ലോകത്ത് എത്തി ചേരാനാവുമെന്ന് ഉറച്ച് വിശ്വാസത്തോടെ പുശയുടെ ആഴ്ചങ്ങളിലേക്ക് രാമണ്ണ അവരെ ഭാര്യയോടും കണ്ണിനോടുമൊപ്പും ധാരയായി. സ്വർഗത്തിലേക്കുള്ള അവസാന പാലായനം.

- അനശ്വര.കെ.പി

ഇംഗ്ലീഷ് മാനദണ്ഡങ്ങൾ

കണ്ണതെല്ലാം കാഴ്യിൽ നിന്ന് പലായനം ചെയ്കയാണ്.....വ്യതിഹീനവും ഇടങ്ങിയതുമായ സ്നേഹകളും മിനൽ വേഗത്തിൽ പാണ്ടുപോയ നീലതീവണ്ണികളും ഇടയിട ഹരിതാഭാവിതറിയ പാടങ്ങളും കണ്ണിനെ വരണ്ടതാക്കിതിരത്ത് തരിഗ്രനിലങ്ങളും നിള്യമായ വന്നാരതങ്ങളും അന്യകാരം നിറഞ്ഞ കരികൾ തുരക്കങ്ങളുമാം. അതും സൈക്കറ്റുകൾ വേഗത്തിൽ....

ങ്ങ സെട്ടുലോടെ ഫോണേന്ന വിരച്ച പിന്നീട് കരിവള്ളിൻ്റെ അർമഗാംഭീരുമേറിയ ഒരു കവിതയും. ഒട്ടേറു ആലസ്യത്തോടെ ഫോണിൽ വിരൽ തലോടി ചെവിയോട് ചേർത്ത്.

“ഹലോ.....ഇത് സൃഷ്ടിയല്ലോ.....ഞാൻ അമ്മാവന്നേ.....”

“ആഹ്.....മനസ്സിലായി...എന്താകാരു്?”



“നീ എവിടേന്നോ
'തനിച്ച്'
പോക്കയാണെന്ന്
കേട്ടുശരിയാണോ?”
“അതെ ഒന്നു രണ്ട്
സംസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക്
പോക്കയാണ് കിച്ച്
ഇൻ്റർവൂകൾ
എടക്കാനംബു.റിപ്പോ
ട്രാൻസ് അൽ
പംതിരക്കായതു

കൊണ്ടാണെന്നു.....”“സുക്ഷിക്കണം.....നീ തനിച്ച് തന്നെയാണോ അതോ....?”

“തനിച്ച് തന്നെയാ...ശരി അൽപം തിരക്കണ്ട്....”

മനസ്സിൽ ഒരു പ്രതിഷ്ഠയും ഉടലെടുത്തിരുന്നു.വെറുപ്പും വിദ്യേഷവും കല്ലാക്കിതിരത്ത് പ്രതാശകൾ നിറംചാലിച്ച മഹത്തായ ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉംർജ്ജം പകർന്ന ഒരു തരം പ്രതിഷ്ഠയും. ഫോണിലെ ബാറ്റി കോളത്തിൽ ചുവപ്പ് കൊടുത്തിരുന്നു. മെസൈജ്ജുകളുമാണ് ഇന്നും മുന്നേലയുമായി തന്റെ ബാറ്റി പലരിനെ കാർന്നതിനും.

സത്യത്തിൽ തന്റെ ധാരു ഇന്ത്യയുടെ ധാമാർത്ഥയ്ക്കളിലേക്ക് വഴിതിരിച്ച് വിടാനാണല്ല തീരമാനിച്ചത്. നന്നാമത്തെ ധാരു.....

“ജയ്ശ്രീറിം”വിളിമുഴക്കാത്തതിനാൽ കൂടുമർദ്ദനത്തിൽ ജീവൻ പൊലിഞ്ഞ ആ യുവാവിന്റെ വിട്ടിലേക്കായിരുന്നു.രണ്ടാമത്....കാംവ ബലാസുഗ്രതിനിരയായ ആ പിണ്ഡക്ക്രമത്തിന്റെ വിട്ടിലേക്ക്...മുന്നാമത്തെ ധാരു അന്തരീക്ഷമലിനികരണത്തിന് ലോകത്തിൽ തന്നെ ഉത്തമമുദ്ദേശമായെടുക്കാൻ കഴിവുള്ള ഇന്ത്യയുടെ വിരപ്പരാതന

തലസ്ഥാന നഗരിയിലേക്ക്....നാലുമരത്തെ യാത്രപുണ്യപരിപാവനമായ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ അന്ത്യവിഗ്രഹമല്ലതെന്നു്.

ങ്ങ ദീർഘമിശ്രാസത്രാട ഭയിൽ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിച്ചു. ഓവർ മൂണ്ടിജ്ജിലെ പടികൾ കയറ്റേം ശ്രൂഷിക്കിച്ചു നാല്ലു കൈകൾ അവളുടെ കാലുകളെ തടഞ്ഞു. കണ്ണുകളിൽ പ്രാരാഞ്ചയത്തിന്റെയും ദേശവാദത്തിന്റെയും ആന്തരാഭ്രതി ഉൾച്ചേരിന ഒരു ദയനീയമായ ഭാവം നിശ്ചിയിച്ചിരുന്നു. ഒരു മനഷ്യനെ വേരോളം തകർക്കാൻ കൈൽപ്പെട്ടുള്ള ഒരു ദരം വികാരം..... ഒന്നാമത്തെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനം നിരാഗയാണവർക്ക് സമ്മാനിച്ചത്. തകരശിറ്റുകൾ തലയിലേന്തി തോഞ്ഞാട്ടതോൾ ചേത്തു് നിന്ന ഒരു പട്ടം കടിലുകൾ ഏറെ പണിപ്പെട്ടു കണ്ണെത്താനായങ്കിലും, ഒരു പൊട്ടിയ കലമല്ലാതെ മരുന്നാണം അവിടെ അവഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല. കണ്ണാട്ടുകൾക്കു മുൻപേ അവട്ടുള്ള ഒരു വ്യുദയും വ്യുദനം എവിടെക്കോ പലായനം ചെയ്തു എന്നാണറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. രണ്ടാമത്തെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനവും ശ്രൂന്യമായ ഒരു ചെറുക്കടിലായിരുന്നു. മനസ്സിലെം്പാടു നുറ്റു ചോദ്യങ്ങൾ...അവരെ കണ്ണെത്താനാവാത്തതിലെ കടിന നിരാഗ.....

விரபுராதநமாய தலஸ்மாங நகரி....தரஸ் மூங்காமதை லக்ஷ்யஸ்மாங.... யக்கி....தலயெடுப்போட ஏழுள நிட சரிது ஸ்திரளைக்கூடிடயுங பார்லமெந்து மனிரங் ஏற்றுக்கொண்டு கையெடுப்போட நடவித்த நேடோட்டமோடும் 'மாஸ்க்' யளிச்சு களைத்தெல்லாங் காட்டியித் திட்ட பலாயகம் செய்க்காட்டு.....வுத்திஹீநவு ஹாண்டியத்துமாய ஸ்பூஷ்னக்கூடும் மினால் வேஶத்தித் தொண்டுபோய நிலதிவள்ளிக்கூடும் ஹாண்டிட ஹரிதாலோவிதிரிய பாடன்கூடும் கண்ணிடை வரலைதாக்கிடிரித்த தரித்துநிலன்கூடும் நித்தஸமாய வாநான்ரன்கூடும் அன்காரங் நின்னை கரிக்கல் துறைக்கூடுமெல்லாங். அதும் செக்காற்கஶ் வேஶத்தித்....

ങ്ങ നെട്ടുലോടെ ഹോബ്ലന്ന വിശ്വ പിന്നീട് കരിവള്ളൂറിന്റെ
അർമഗാംബീര്യമേറിയ ഒരു കവിതയും. ഒട്ടേറെ ആലസ്യത്തോടെ ഹോബ്ലില് ഒരപാട്
പാവകളുണ്ടായിത്തു. റോഡിനിൽവശവും നിരന്ന നിന്ന കെട്ടിടങ്ങളിൽ ഭ്രിഡാഗവും
ഉറപ്പുള്ള താഴകൾ കൊണ്ട് ബന്ധിച്ചതായിത്തു. എന്താമിവിടെ സംഭവിക്കുന്നത്....?
ജനസംഖ്യവർദ്ധിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ഇവിടെ മറ്റൊരുതും വർധിക്കുന്നതു....?
മനസ്സൂത്രരൂപാന്ന് കരയാൻ തോന്നുകയാണ്.... പക്ഷേ ഇതു കോടാനകോടി
ഭ്രിതബാധിത്തുടെ സകടങ്ങൾ കരണ്ടു തീർക്കാൻ മാത്രം ശക്തമാണോ താൻ?

എവിടെയാണോരാശ്വാസം....? രാജ്യപാട്ടിലെ മഹാത്മാവിന്റെ ശവകടിരത്തിൽ കൈകൾക്കപ്പീ കണ്ണകൾ ആവുന്നതു അടച്ച് സക്കടങ്ങേണ്ടില്ലാം ഒഴുകകിക്കുള്ളാൻ പുർബ്ബാധികം ശക്തിയോടെ പരിഗ്രാമിക്കുമ്പോഴും ഗാസിയുടെ ശവകടിരത്തിനു മുകളിൽ എഴുതിയ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആന്ത്യവചനമായ 'ഹോറാ', മതഗ്രാന്തക്കിടയിൽ പൊലിംഗുപോയ ആ യുവാവിനെ വിണ്ണം ഓമ്മിപ്പിച്ചുള്ളവിടപ്പോലും തെല്ലാരാശ്വാസമില്ല....

“എന്താ? ഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മാവുപോലും ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് പലായനം ചെയ്തോ?”

- അനശ്വര.കെ.പി

THE REAL STORM CHALLENGER

The day was quite misty and Raji wasn't able to resist the cold walking aside the Bisden's lane Mr pashan noticed Raji stressed by her way and Mr pashan exclaimed "woah" Raji why you seems to lie unstiff, had something want wrong.

His question continued and ended in a deep silence and Raji walked away in a distasteful way. Taking a deep breath she followed the way straight to her villa and got shut in a room of clocks. Following her, Mrs Jane her mom came with a cup of coffee and she avoided it with a false behaviour. The room was null with darkness and the sounds of clocks 'Twik, Twik,' woke her up from the sleep.

Taking a second. She stasted "what am i up to?" falling into the questions Raji went through the last night.

The pasty mood was on, girls dancing, young man clashing their glasses and the DJ Tanz playing music. Raji with Malik' Zayna, Tapsi joined the pasty. Malik and Tapsi were having vodka's and were crazily madded by the music Raji with Malik, Zayna, Tapsi joined the pasty. Malik and Tapsi were having Vodkas's and were crazily madded by the music and were crawling and moved as a snake into the floor.

I? how can i do all that "? It seems ugly for Raji and she had a glass of wine and enjoined the pasty from the lawn outside. Being accompanied by noon Raji sat there and stasted handing her girlish songs. As a sudden wind, a young man of handsome came and sat beside her cheering gums. Who? Questioned Raji "I am Lahan", a voice which was just lovely."oh let me get you?" Raji exclaimed."I am Lahan simple and clam, said Lahan Why are you here beside me? Enjoy the party happening inside Noah it seems as a bored one and I prefer siding beside you Rag' s sweat gland starting secreting her emotion with surprise she asked How come you know me? I am just a girl of stupidly and ugliness" Her word ended and he replied The day was quite misty and Raji wasn't able to resist the cold walking aside the Bisden's lane Mr pashan noticed Raji stressed by her way and Mr pashan exclaimed "woah" Raji why you seems to lie unstiff, had something want wrong. His question continued and ended in a deep silence and Raji walked away in a distaste ful way. Taking a deep breath she followed the way straight to her villa and got shut in a room of clocks. Following her, Mrs Jane her mom came with a cup of coffee and she avoided it with a false behaviour.

The room was null with darkness and the sounds of clocks 'Twik, Twik,' woke her up from the sleep. Taking a second. She stasted "what am i up to?" falling into the questions Raji went through the last night. The pasty mood was on, girls dancing, young man clashing thier glasses and the DJ Tanz playing music. Raji with Malik' Zayna, Tapsi joined the pasty. Malik and Tapsi were having vodka's and were crazily

madhed by the music Raji with malik, Zayna,Tapsi joined the pasty. Malik and Tapsi were having Vodkas's and were crazily madhed by the music and were crawling and moved as a snake into the floor. "I ? how can i do all that "? It seems ugly for Raji and she had a glass of wine and enjoined the pasty from the lawn outside. Being accompanied by noone Raji sat there and stasted chanding her girlish songs. As a sudden wind , a young man of handsome came and sat beside her chevring gums. Who ? Questioned Raji " I am Lahed with a laughter OH....really I prefer stupidly the most

oh .. why are you following my words ?shouted Rag I did follow you words.... words of lahan started tnueling her one by one "Atuaiiy you do know me before rag" please but me know .."I am lahan by the way storm- challenger at instagram oh.... my god...was it you? I can t even believe my eyes and body ok. home come you know that am here?

"Relax Relax lit me till i haven't seen you for the past 4days in inst a and being nervous i came here to inst you my heart for a moment both had a moment and his told tine hips touched hers... both of theirs exterminate happening and attraction ended in the room of Tharjad's guest house. She had a glass of wine and had some gossips and take with him after tow room was mess in the morn and Rag was inst the led with a shots towel a hove hes

She was shaking head of ling not filing steal masks on her lips and those were reddened. The room was empty other then her without any being inside. Being recollecting her past hours , which is just like a empty box ,she ended with a roar of angry and pity for drinking the urine .she covered her up and got out the house and them got walked aside the bisdens lane and ended at her house and not understating what to do with the cheat she gets closed and in her room avoiding her mother. Then she had a moment of thoughts and not to let him let go ! She had a bath and cleaned her up. Many thoughts went inside hers and at last had a plan .

She wrote a letter to mr. Parhan, who is the elder brother of lahan and who was a royal policeman too. Explain the last night's situation an accompaning them she printed some of here her photo with laham and how she got. Shaped in his trap and also she understood that that she had done this with many girls by going through his message in Instagram when she locked his account . She posted the letter personally to him after that she had consulted a doctor and took the medial measurs for her body and health .Coming back from the hospital,she had a meeting with the police man Pashan and he understood the story behind her sadness in the morning . The just shooke her head and pardoned her. Later the night came and ragifeel into a deep sleep and when sun came .she woke at 11o clock and by sipping a cup of coffee .she turned on the t.v news and the news was "the boy behind the sex-racket is caught by his own brother". hearing this her aim seemed fulfilled and a criminal has bean caught by his brother ,she continued her day with a simile by cracking her mobile first .Moral: people are always

around us to trap us so we must don't get into there traps and trap those people with our strength and host the flag of success in life.

-Amal Jyoth

Conspiracy

My life was terrible. It was like a bloody brilliant dream. My father was a farmer and he also committed suicide like other majority of farmer. My mother a house wife worked hard to look after me and my brother Rahul she was afraid of every thing and fear of the upper cast fear of money leaders.



One day I took decision I will help my mother I will achieve my dream to be an IAS officer I will help all farmer who are in misery....I got up from chair my mother was knitting cloth my brother...he is out some where. I asked my mother. Mother what do we have in our kitchen, I am starving, my child today was unlucky day we don't have any food the only thing we have was some bread. I gave to your brother she replied I didn't say a word because I

know my mother was help less I saw it in her eyes. I went to the kitchen the pot was empty I screamed mother I can't get some water the government said that they will do the needful things for the people like us now look we don't have sufficient water by hearing this my mother replied

“the government only need us of the time of election, after that we are worthless, It was unhappy to hear this I knew Its not here fault I took the pot and walked out...I said mother I am going to take some water from the panchayath pipe.

I tried to walk faster but hunger made me slow, after 10 minute walk I reached my destination, I kept the pot under the pipe and turned it on...but, there was no water I thought by seeing this that my head was gone exploded I couldn't do any thing who am I? I am just a girl of low cast. But I saw a pipe line connected between the Panchayath pipe line and Manowar sugar cane field I was correct Manowar the wealthy farmer and he was a Brahmin I straightly went to my home kept the pot and walked to my uncles house which was a quarter mile away my mother was staring at me oh.. she asked where are you going?” I replied to your brother' s house”.

My uncle was working as a watchman in sheets house when i reached their he was sitting on a half broken chair and he was starting to light and feed, when he saw me he smiled and asked come on my child why are you up set? I think sandy is not well give her some water dev aunty brought me some water I drank if and said that manor is talking

water from the panchayath pipe line so we don't get sufficient water uncle replied "Don't say his name, we people hope lower caste should not call this name, we should call him 'sir' I was very angry to here that, we are also human beings, this caste system is just bullshit, you know a Dalit named an bedkas is one of the greatest personalities our nation has ever seen." Uncle kept quite, his son was coming to his house his so me and gave a smile after that he looked at me his eyes was asking "what is the matter?" I replied that Manohar has taking away our water, you are educated, we can draft a complaint to the panchayath he smiled and said "you are also educated, you studied till 10th!" I asked him again "Can you come with me? Or not?" he said "be people can file a complaint, but its of no use nothing is going to happen, that Manohar bought the officers in the panchayath." By hearing that person with money can do anything. So I asked my uncle to help me continue my studies but he said "you are just a girl, what are you going to do after studies? Go help your mother". I asked again and again and he said yes!

Years passed, I completed my studies. I was ready to achieve my dream I wrote the examination and yes, I succeeded. My brother had no interest in studies, eventually he also became a watch man but, he supported me. Finally, the results were published I became an IAS officer. I was appointed as the sub collector of my district. The first think I was going to do was to help farmers and yes people like me who are unable to lead a good life. I suggested the collector my ideas, he neglected it, I asked "why? We are supported to help people not to torture them". He brought a mirror and said "look at your self in it, your a girl of a low caste, you are nothing else but garbage... and yes if your report this incident to higher officials I will come to see you, and you won't like it ". I was afraid to hear all this, their exited a conspiric theory that a girl/boy of a lower caste is nothing, and a girl like me couldn't do anything. I thought that who are responsible for this, my mind gave me an answer. The people but it includes me then am I also responsible? Yes, I am a person like me who was afraid to raise my voice is responsible, A person like my uncle, my mother, my father, everyone in this world responsible. But I needed to change that. I knew there will be some people with a good heart and I was right. I reported the rent incident, and wrote a letter to the president explaining the misery of people like me. To my amazement the president wanted to see me, and when I saw him I explained everything. He was ready to do something for the people of our country. He brought changes in the existing system.

He appointed officials to examine the peoples lives, and established anti- corruption commit. The majority of the people were saved. I went to sleep, and when I woke up the following day I was successful.... I tasted victory.

-Anaswara K.P

SUCCESS AN IMPOSTER

Dhyan, a fourteen yeas old boy is a teen rebel. His views about the world is very dark. He is a lonely boy who didn't believe in kindness ant of ten bullied other children

One day, he was walking down the street and saw a little boy who had accidentally stepped on him the other day, and decided to approach him. The little boy became scared as soon as Dhyan came to his view because he was known for his bad reputation. Dhyan suddenly shouted some thing just to scare the little boy a bit and the little boy tripped on a hard brick beside him and fell back wards simultaneously. He then started bawling his eyes out and Dhyan started to freak out. He didn't actually want to hit him that much. He just wanted to warn this little boy and tell him not to mess with him. Dhyan felt a pang of guilt in his heart. The little boy's parent came sunning towards him from the near by store and they all realized that the little boy actually broke his leg Dhyan felt worse this time. He just didn't mean to do all of those things so he left that place immediately. He felt so bad and started to kick the stone on the ground while walking. He stopped was a tree beside the river and saw a girl who was jumping continuously It looked like she was trying to grab some thing. He asked the girl what the matter was and found out that the girls shoe was hung on the tree branch his some other mean girls. As he was feeling so bad for the little boy earlier, for the spiritist time in a while, he decided to help someone and see what happens. He told the girl that he would help her and grabbed stick to try and get the shoe. He surly wasn't tall enough to do that but he tried. After trying for sometime, he got a hold of the shoe by the strike, but, at the same time a can went past them on the other side. This started him and he dropped the shoe in the river. He felt like there was no point in trying to help. He slatted walking. again and decided to go to the cafe on the other ride of the road. But them, he saw an old lady who schemed like she was trying to cross the road. He successfully helped her the road but after some hour realized that she didn't actually mount to cross. All these spreading

kindness and helping were most terrible ideas ever. He felt like he shouldn't have tried in the first place. He then decided not to go to the cafe, and went home instead. It was starting to get back. He had his dinner and went to bed shortly. He was thinking about all the things happened that day and decided to remain the same and not be kind. He was tired of everything and felt anger towards everyone.

The next morning, he got ready for school as it was a noonday and he looked out the window. Surprisingly, he saw the little boy who he hurt yesterday and he was walking down the street with his sister. He suddenly became very happy because he realised that the little boy didn't actually break his leg. Then he noticed his sister, who was the girl he tried to help yesterday. She was wearing what seemed like brand new shoes: 'this is a good start of the day' he thought. He then approached the siblings and apologised to the little boy. He forgave him and said that it was fine because he was okay now. It was hard for Dayan to apologise because he had never done that before. Then, the sister told him that their uncle got both of them new pairs of shoes and that she was actually happy because she also said that she tried several times to destroy the shoe because she wanted her uncle to buy her a new one. He felt like their thinking were similar and that they could be friends. Then, an old man approached the three of them and started to thank Dhyan because, because of him, the old man's was able to find his wife, who had some sort of memory problem and roamed around the street yesterday. Suddenly, Dhyan started feeling so good because he realised that he was successful in trying to be kind. He actually helped others and even made some friends. He also realised that success is not always what it seems. What looks like a disaster. One day might be a great success the next day. Dhyan finally decided to live the rest of his life being kind to others.

-Lakshmi M S

BROKEN WINGS OF BROTHER HOOD

*Where is the love?
The children are crying
What I see every where is just tire!*

*Where is our brother hood?
If have been vanished with humanity.
Now we humans are fighting like
Stray dogs for monkey.*

*Where is our human blood?
If have been frozen with the evil
essence of selfishness.*

*Where is our kind heart?
And what we see now is that
there is no which differences between
our hearts and dark rough stones.
Brother hood! the meaning of brother
hood have been rewritten by evil hand.*

*What is the difference between us?
Is it just that some are rich, some
poor, some fair, some bleach, some
powerful, some oppressed?
The only thing visible in today
world is that humans children of
mother earth our fighting just for
the name sake of monkey, caste, religion*

oh enjoyed! where is our brother hood?

*Where is our love?
The answer is b loin in the wind.*

*Where are the white doves?
Where are the flower?
It have nipped by cruel hands*

*But we will rise up
we will rise up like a breath of dawn
we will rise up like a sky scraper*

*If we keep on gazing, at last we can see a large,
ex pensive sky of liberty*

*year we will rise up
I am just waiting for a day, a
day when, we all will vein our hearts,
and elf us rise the voice the of brother hood*

*yeah, this is my fight song.
I might only have one match,
but i can make an explosion*

-Karishma V.V

I to We

I am like a shining star many super stars. A world of starfishes connected with heart other than blood. We live under the same shade of sparks. And dare me someone to break the chain of bond.



Let the masters take away our breath. Let the sorcerers such away our blood. Let the king hang us to death. But still we stand together with brother hood.

We are one body connected with many hearts neither evils nor gods can crush us up. We are brothers born from different mothers. We dare to eat together same soup.

“We are one not hundreds.
Let the world know our bond.
We ain’t friends, relative, we are
brothers.
And die for our brother hood”.



- Gagana M.K

न सोचा में वह सपनों का

बड़ी मुँशकिल से हड़ा दी थी मे
वह किताब
अन छोटी हाथो ने
़ुसे ना छोड़े पकड़ रखा था ।

मिटी को हिलाकर
खुल दी मे वह किताब
दुट गया मेरा मन
आँखे बरसने लगा ।

न जानते थे

कि मे....!
बस ! और नही ।
दुट न सकते
़ैक और सपना निन हाथो से ।
कृतिम हाथो से मिटी हटाते वकत
न सोचा मे वह सपनो के..
जो मर रहा था.. ।



- अमया

THE END

-THANK YOU