

മരിച്ചിട്ടി

2174

ചിന്ത

ഉറപ്പുള്ള ഒരു ദിനങ്ങൾ അപരിചിതമാണ്
 പുതിയ നിറം, പുതിയവസ്ത്രം.
 നൂറുകൾക്കിടയിൽ ചത്തുമലച്ച തൊലിപുറത്തും
 രാജമുഖങ്ങൾ വിറങ്ങലിച്ച നാവിൻ തൂമ്പത്തും
 കണ്ണിൽ വളിയ കവിർന്നുണ്ടായിലും
 നിസ്സഹായതയുടെ കറുത്ത നിഴലുകൾ മാത്രം.

നിസ്സഹായത

കലശലായി നിശ്ചലതയിൽ
 തലകുത്തിനിൽക്കുന്ന ചരിത്രം
 നിലവിലിട്ടിട്ടുള്ള നിശ്ചലതകൾ
 അമർച്ചയുടെ അമർച്ച അമർച്ച വലമുഖിതങ്ങളുമായും
 മനസ്സുകൾ മരിച്ച മരച്ചീനിൽ
 തടയാത്തതിൽ കടുത്തീ പാടൻതൂങ്ങുമ്പോഴും
 പ്രേമിതയുടെ പഴുതിമയിൽ
 മനസ്സുകൾ ശബ്ദം മിന്നുകിലുണ്ടായിരുന്നു.
 നഷ്ടങ്ങളിൽ മർദ്ദിതമാകുന്ന മേലേക്കൽ
 ചൊടി കരവാൻ വെമ്പുകയാണ്.

പ്രതികരണം

മറ്റൊരാളോ ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ
 അൻപതു തൂണുകൾക്കിടയിൽ
 ആ വെളിച്ചത്തിൽ
 പുതിയകലശലായി പ്രതിഫലനം.
 മെൽതിരുന്നാൻ മടിച്ചുപിടിയും
 വിശ്വാസം തീക്കലിനെയും
 കർമ്മങ്ങളുടെ കറുത്ത നിഴലിനെയും കിടന്നു.....
 ഒരു പ്രേമം, അതി അന്തിമമായി !

അർദ്ധവിരാമം;

മറ്റൊരാൾക്കു 'അന്നാൽ' മാത്രം
 മറ്റൊന്നിലെ പെണ്ണിന്നു രണ്ടിട
 സ്ഥിതിച്ചില്ല,
 ഈ ദൃശ്യത്തെ പൂർണ്ണവിരമമിടാൻ.
 അപവാദം.....
 നക്ഷത്രങ്ങളുടെ അപരങ്ങളിൽ നിന്ന്
 വ്യർത്ഥഗുണമിടാൻ പറയാൻ പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു,
 നന്മ തുടർച്ചയിൽ ഒഴിച്ചിരുന്ന
 ഈ മനുഷ്യമൃത്യു അന്നു പിടിച്ചുപറ്റി,
 അവിടെ 'പ്രതീക'യുടെ വിത്തുകൾ
 മുളയടയാൻ കഴിഞ്ഞു.

- പ്രകൃതി പറഞ്ഞത് -

"വളിവാങ്ങിയ പശു നടുക്കൂടെ നോക്കിയിരുന്നെങ്കിൽ,
 കൂടിച്ചുവന്നിരുന്ന
 ഇനിയും നടുക്കൂടെയും
 അതിരുകളുള്ള ആനന്ദങ്ങളുമുണ്ടാകും
 ഓടവിൽ
 ആ കഥയുടെ പടി
 മനുഷ്യരുടെ മനസ്സു കൂടി
 അപരരുടെ അതിഥിയായി
 മേഘങ്ങളിലേക്ക് യാത്രയാകും."

പ്രകൃതിയുടെ നെട്ടിട നശിക്കുമ്പോൾ
 മനുഷ്യന്റെ രണ്ടിട മരിക്കുമായിരുന്നു.