# QUEST

*A MAGAZINE BY*

*"LITTLE KITES"*

ST MARYS HS KALIYAR

# *Message*

Every page of this digital magazine illustrates achievements of Hi-Tec students of the little kite group .Let this publication encourage the students.

*Maneger*

SINIMOL JOSE
HEADMISTRESS

## *MESSAGE*

***little kites* ക്ലബ്ബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനാണ് 'QUEST'. സർഗ്ഗശേഷിയും സാങ്കേതിക വൈദഗ്ധ്യവും സംന്യയിപ്പിച്ച ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു .**

# ഉള്ളടക്കം ...

പ്രളയം

SCHOOL 'S' KOOL

Free Software

ചാൾസ് ഡാർവിൻ

DREAMS

India

നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനികൾ

എൻ പ്രിയ കളിത്തോഴി

HYDROCARBONS

POPULATION IN INDIA

Meaning Of School Life

കാത്തിരിപ്പ്.........

# പ്രളയം

ഒരു രാത്രി കൊണ്ട് വീട് മുങ്ങി
നാട്ടിലും വീട്ടിലും വെള്ളമായി
ദൂരെ നിന്നോ ഒരു കരച്ചിൽ കേൾക്കെ
കലി തുള്ളി മഴയോ കടുത്തു തുടങ്ങി
എല്ലാം കൊണ്ടു പോകാൻ മഴയും വന്നു
നാടിന്റ ധീരന്മാർ വന്നെത്തി
കടലിന്റ മക്കൾ വന്നെത്തി
എല്ലാരുടെയും ദൈവമായി പട്ടാളമെത്തി രക്ഷിക്കുന്നു
സഹായകരങ്ങൾ തേടിയെത്തി
പേമാരികൊണ്ട് ദൈവത്തിന്റ നടുമുങ്ങി
പ്രക്രതിയോട് ചെയ്ത്താ ക്രൂരതകൾ തിരിച്ചുകിട്ടിയപ്പോൾ
ഒരു പ്രക്രതി ദുരാധമായി

ഇനിയെകിലും മനുഷ്യർ ക്രൂരതകൾ
***അവസാനിപ്പിക്കുവിൻ എന്നു പ്രാത്ഥിച്ചിടാം***

കേരള നാടിന്റ സൗദര്യം
നഷ്ടമായല്ലോ ഒരു മഴകാരണം

ഒരു നല്ല നാളേക്കായി പ്രാർത്ഥിച്ചിടാം

ALAN EMMANUEL SANI

# SCHOOL 'S' KOOL

First day we stepped into a school was great-
In uniform with school-bag, looking cute!
We could not walk or run and had a slate;
We learnt to read and write and be not mute.

We learnt the Alphabets: count one to ten!
We ate so happily when school-bell rung;
Our teachers taught us how to hold the pen;
We can't forget those days when we were young.

ANANDA KRISHNAN

# Free Software

From the 1950s up until the early 1970s, it was normal for computer users to have the software freedoms associated with free software, which was typically public domain software. Software was commonly shared by individuals who used computers and by hardware manufacturers who welcomed the fact that people were making software that made their hardware useful. By the early 1970s, the picture changed: software costs were dramatically increasing. In the 1970s and early 1980s, the software industry began using technical measures (such as only distributing binary copies of computer programs) to prevent computer users from being able to study or adapt the software applications as they saw fit. In 1980, copyright law was extended to computer programs.

Image 1: Stallman

In 1983, Richard Stallman, one of the original authors of the popular Emacs program and a longtime member of the hacker community at the MIT Artificial Intelligence Laboratory, announced the GNU project, the purpose of which was to produce a completely non-proprietary Unix-compatible operating system, saying that he had become frustrated with the shift in climate surrounding the computer world and its users. In his initial declaration of the project and its purpose, he specifically cited as a motivation his opposition to being asked to agree to non-disclosure agreements and restrictive licenses which prohibited the free sharing of potentially profitable in-development software, a prohibition directly contrary to the traditional hacker ethic. Software development for the GNU operating system

began in January 1984, and the Free Software Foundation (FSF) was founded in October 1985. He developed a free software definition and the concept of "copyleft", designed to ensure software freedom for all. Some non-software industries are beginning to use techniques similar to those used in free software development for their research and development process; scientists, for example, are looking towards more open development processes, and hardware such as microchips are beginning to be developed with specifications released under copyleft licenses (see the OpenCores project, for instance). Creative Commons and the free culture movement have also been largely influenced by the free software movement.

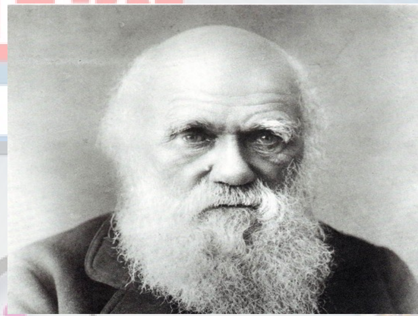
In 1983, Richard Stallman, longtime member of the hacker community at the MIT Artificial Intelligence Laboratory, announced the GNU project, saying that he had become frustrated with the effects of the change in culture of the computer industry and its users. Software development for the GNU operating system began in January 1984, and the Free Software Foundation (FSF) was founded in October 1985. An article outlining the project and its goals was published in March 1985 titled the GNU Manifesto. The manifesto included significant explanation of the GNU philosophy, Free Software Definition and "copyleft" ideas.

Linus Torvarls

The Linux kernel, started by Linus Torvalds, was released as freely modifiable source code in 1991. The first licence was a proprietary software licence. However, with version 0.12 in February 1992, he relicensed the project under the GNU General Public License. Much like Unix, Torvalds' kernel attracted the attention of volunteer programmers. FreeBSD and NetBSD (both derived from 386BSD) were released as free software when the USL v. BSDi lawsuit was settled out of court in 1993. OpenBSD forked from NetBSD in 1995. Also in 1995, The Apache HTTP Server, commonly referred to as Apache, was released under the Apache License 1.0.

***All free software licenses must grant users all the freedoms discussed above. However, unless the applications' licenses are compatible, combining programs by mixing source code or directly linking binaries is problematic, because of license technicalities. Programs indirectly connected together may avoid this problem.***

# ചാൾസ് ഡാർവിൻ



ചാൾസ് ഡാർവിൻ

പരിണാമ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവായ ഈ ബ്രിട്ടീഷ് ജീവശാസ്ത്രജ്ഞൻ ചാൾസ് റോബർട്ട് ഡാർവിനാണ് (1809– 1882) ജീവികൾക്കു പരിണാമം ഉണ്ടായത് എങ്ങനെയെന്നു വിശ്വാസയോഗ്യമായ തരത്തിൽ, ശാസ്ത്രീയമായി വിശദീകരിച്ചത്.

1809 ഫെബ്രുവരി 12 ന് ഇംഗ്ലണ്ടിലാണ് ഡാർവിൻ ജനിച്ചത്. ത് ഇംഗ്ലിഷ് ഡാർവിനാണ്.1830-ൽ എച്ച്. എം. എസ്. ബീഗിൾ എന്ന കപ്പലിൽ ഗാലപ്പഗോസ് ദ്വീപിലേക്കു നടത്തിയ യാത്രയിൽ ലഭിച്ച വിവരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ജീവശാസ്ത്രത്തെ തകിടം മറിച്ചിട്ട 'ജീവിവർഗ്ഗങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം ' എന്ന 502 പേജുള്ള പുസ്തകം 1859 ൽ ഡാർവിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്.

'ഭൂമി സൂര്യനെ വലവയ്ക്കുന്നു'; 'ഭൂമി ഗോളാകൃതിയിലാണ്' എന്നീ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കണ്ടെത്തിനുശേഷം ഏറ്റവുമധികം കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ച ഒരു സിദ്ധാന്തമായിരുന്നു ഡാർവിൻ്റെത്. ഇത് വന്നാൽ തങ്ങളുടെ നിലനിൽപ്പ് തന്നെ അവതാളത്തിലാകുമെന്നു ഭയന്ന മതമേധാവിത്വം മുച്ചൂടും എതിർത്ത്, ഡാർവിനു വിലക്ക് ഏർപ്പെടുത്തി. (ഈ 'ജീവ പരിണാമം ദൈവസൃഷ്ടിയാണ്' എന്ന് പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ മതമേധാവികളുടെ നേർച്ചക്കുറ്റിക്ക് കോട്ടം തട്ടില്ല എന്ന് 'അല്പജ്ഞാനി'കളായ അവരോർത്തില്ല!)

"കുരങ്ങ്നിൽ നിന്നു മനുഷ്യൻ പരിണമിച്ചു"വെന്നു ഡാർവിൻ പറഞ്ഞു എന്നാണ് എതിരാളികൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നത്... ഒരു പൊതുപൂർവികനിൽ നിന്നാണു പിന്നീടുള്ള ജീവജാലങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടായതെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തം പറയുന്നത് . അതായതു, ഇരുകാലി കുരങ്ങനും (ഉദാ: ചിമ്പൻസി) മനുഷ്യനും ഏറ്റവും സമീപകാലത്തു (10-12 ലക്ഷം കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പ്) ഒരു പൊതുപൂർവികനിൽ ഇന്ന് പരിണമിച്ച രണ്ടു ജീവവർഗങ്ങളാനെന്നു മാത്രം *ഡാർവിൻ എച്ച്എംഎസ് ബീഗിൾ എന്ന കപ്പലിൽ ഗാലപ്പഗോസ് ദ്വീപുകളിലേക്കു (ഇപ്പോൾ ഇക്വഡോറിന്റെ ഭാഗമാണ് ഈ ദ്വീപുകൾ) യാത്രചെയ്തു അവിടെനിന്നു പല തെളിവുകളും ശേഖരിച്ചു. 1831 ഡിസംബർ 27 ന് ആണു യാത്ര തുടങ്ങിയത്. തീരപ്രദേശങ്ങളുടെ ഭൂപടനിർമാണത്തിനു ബ്രിട്ടിഷ് സർക്കാർ നിയോഗിച്ച സംഘത്തോടൊപ്പമായിരുന്നു യാത്ര. ഡോക്ടറായിരുന്ന പിതാവിനു*

ഡാർവിന്റെ ഈ യാത്രയോട്ട താൽപര്യമുണ്ടായില്ല. എങ്കിലും വിലക്കുകൾ മറികടന്ന് അദ്ദേഹം പോയി. ആ യാത്ര അഞ്ചുവർഷം നീളുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട്ട മടങ്ങിവന്നാണ് ഓൺ ദ് ഒറിജിൻ ഓഫ് സ്പീഷീസ് ബൈ മീൻസ് ഓഫ് നാച്ചുറൽ സെലക്ഷൻ എന്ന പുസ്തകം തയാറാക്കിയത്. പ്രകൃതിനിർധാരണം വഴിയുള്ള ജീവിവർഗ ഉൽപത്തി എന്നു നമുക്ക മലയാളത്തിൽ പറയാം. പരിണാമകഥകളിലെ തിളക്കമേറിയ താളുകളാണിവ. 1882 ൽ ഹൃദ്രോഗത്തെത്തുടർന്നാണ് അദ്ദേഹം മരിച്ചത്

***BINTA JOSEPH***

# DREAMS

**Dreaming is one thing**
**Making it come true is another**
**Some Dreams are like bubbles**
**Interesting to watch**
**But also very short lived**
**Some other dreams are stimulants**
**They keep you on the urge**
**Driving your calibre to its highest**
**But leaving you exhausted get enriched.**
**They are other dreams**
**Those like sand**
**The more you try**
**Holding them in the palms**
**The harder you clutch it,**
**The more sand leaks out**
**And drops into the beach**
**Yet dreams are the ultimate**
**Source of aspiration for man**
**And those who dare**
**To make their dreams come true**
***Lead humanity into future……….***

കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ച ആദ്യ മലയാള പുസ്തകം സാഹിത്യഅക്കാദമി വീണ്ടും പുറത്തിറക്കിയതിൻെറ പ്രകാശനം ഡോ. ബാബു ചെറിയാൻ പെരുമ്പടവം ശ്രീധരന് നൽകി നിർവ്വഹിക്കുന്നു

## പുസ്തകം ഇനി മലയാളിലോകത്തിനു സ്വന്തം

# അച്ചിൽപിറന്ന ആദ്യപുസ്തകത്തിന് ഇ-അക്ഷരങ്ങളിൽ പുനർജന്മം

**തൃശൂർ:** നാഴികക്കല്ലായ ഒരുസംഭവത്തിന് ലഭിക്കേണ്ട പേരോ പ്രശസ്തിയോ ഇല്ലാതെയാണ് 'കഥകം' എന്ന പുസ്തകം പിറന്നതും ഇവിടം വരെ എത്തിയതും. കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ച ആദ്യമലയാള പുസ്തകമായ ഇത് സാഹിത്യ അക്കാദമി വീണ്ടും പുറത്തിറക്കിയതോടെ ഈ പോരായ്മയ്ക്ക് പരിഹാരമായി. ശനിയാഴ്ച സാഹിത്യ അക്കാദമി പുസ്തകോത്സവ വേദിയിലായിരുന്നു ഇതിൻെറ പ്രകാശനം. പുതുജന്മത്തിൽ പരമാവധി മലയാളികളിലേക്കെത്തിക്കാൻ പുസ്തകത്തെ ഇൻറർനെറ്റ് തേരിലേറ്റാനാണ് അധികൃതരുടെ തീരുമാനം. സാഹിത്യ അക്കാദമി സൈറ്റിൽ എത്തുന്ന ഏതു മലയാളിക്കും ഇതു വായിക്കാം, വേണമെങ്കിൽ ഡൗൺലോഡ് ചെയ്തു സ്വന്തമാക്കുകയും ചെയ്യാം.

ഒന്നാമത്തെ അച്ചടി ഗ്രന്ഥം

1980ൽ 'മാതൃഭൂമി' വാരാന്തപ്പതിപ്പാണ് ഇങ്ങനെ ഒരു പുസ്തകം ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടെന്നവിവരം ലോകത്തെ അറിയിച്ചത്. 1829ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ 'ബെയ്‌ലിയുടെ ബൈബിൾ' ആണ് കേരളത്തിൽനിന്നും അച്ചടിച്ച ആദ്യ മലയാള പുസ്തകം എന്ന ധാരണ തിരുത്തിയാണ് ഈ കഥാ പുസ്തകം രംഗത്തുവരുന്നത്.1824ൽ തന്നെ കേരളത്തിൽ മലയാളം അച്ചടി നടന്നവിവരം പുറത്തുവന്നത്, 'ഒന്നാമത്തെ അച്ചടിഗ്രന്ഥം' എന്ന പേരിൽ ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം വാരാന്തപതിപ്പിൽ എഴുതിയ ലേഖനത്തിലൂടെയാണ്.

ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിലെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു പുസ്തകം ഉണ്ടെന്ന കണ്ടെത്തലാണ് 1980ൽ പുറത്തുവന്നതെങ്കിൽ ഇന്ന് ഇതു സ്വന്തം സൈറ്റിലൂടെ എല്ലാവർക്കുമായി തുറന്നു നൽകുകയാണ് സാഹിത്യ അക്കാദമി ചെയ്യുന്നത്. അച്ചടിച്ച പുസ്തകമായി പുറത്തിറക്കുന്നതിനു പുറമെയാണിത്. ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിൽനിന്നും ഇതിൻെറ ഓരോ താളുകളും പകർത്തിയെടുത്താണ് ഈ രണ്ടാം ജന്മത്തിനു കളമൊരുക്കിയത്.

'ചെറു പൈതങ്ങൾക്ക് ഉപകാരാർത്ഥം ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നും പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ കഥകൾ' എന്നാണ് പുസ്തകത്തിൻെറ മുഴുവൻ പേര്. കുട്ടികൾക്ക് മതപരമായ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകുന്ന എട്ടുകഥകളാണ് ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കോട്ടയത്ത് അച്ചടിച്ച പുസ്തകം എന്നും ഇതിൻെറ ശീർഷകത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിൽ അച്ചടിച്ച ആദ്യ മലയാള പുസ്തകം എന്നതിനു പുറമെ മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ബാല സാഹിത്യകൃതി എന്ന പ്രാധാന്യവും ഇതിനുണ്ട്.

ഇതുസംബന്ധിച്ച് 'മാതൃഭൂമി'യിൽ ലേഖനമെഴുതിയ ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം പോലും പുസ്തകം നേരിട്ടു കണ്ടിരുന്നില്ല. ബ്രിട്ടീഷ് മ്യൂസിയത്തിലെ മലയാള പുസ്തകങ്ങളുടെ കാറ്റലോഗിൽ നിന്നാണ് ഈ നാഴികക്കല്ല് അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തുന്നത്. പിന്നീട് ഗവേഷണത്തിനുവേണ്ടി ഡോ. ബാബു ചെറിയാനാണ് ബ്രിട്ടീഷ് ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും പുസ്തകം മൈക്രോഫിലിമിൽ പകർത്തിയത്. ഈ മൈക്രോഫിലിം ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിലാക്കാൻ സൗകര്യമില്ലാതെ കുറേക്കാലം കിടന്നു. ഒടുവിൽ ചെറിയാൻ ഇതു സാഹിത്യ അക്കാദമിക്കു സമർപ്പിച്ചതിനു ശേഷം അക്കാദമി മുൻകൈ എടുത്ത് മദ്രാസ് ലൈബ്രറിയിൽനിന്നാണ് പി.ഡി.എഫ്. രൂപത്തിലേക്കു മാറ്റിയത്. ഇതിൽനിന്നുമാണ് പുസ്തകത്തിൻെറ പുനർജന്മം.

ശനിയാഴ്ച നടന്ന പുസ്തക പ്രകാശനച്ചടങ്ങിൽ സാഹിത്യഅക്കാദമി പ്രസിഡൻറ് പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ, സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ലൈബ്രേറിയൻ രാജേന്ദ്രൻ, ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, ഡോ. ബാബു ചെറിയാൻ, സുനിൽ പ്രഭാകർ തുടങ്ങിയവർ പങ്കെടുത്തു. സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെwww.keralasahityaakademi.org എന്ന വെബ്സൈറ്റിലെ ഓൺലൈൻ ലൈബ്രറിയിൽ പുസ്തകം ലഭിക്കും.



ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ ടി കൂട്ടായ്മ

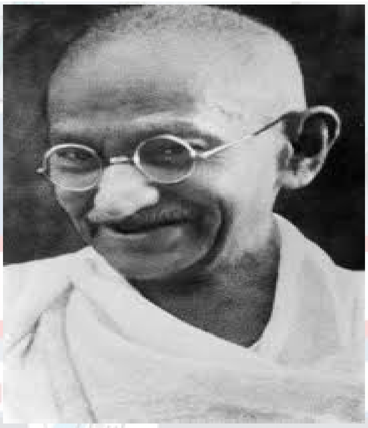
# എന്റെ ഇന്ത്യ

INDIA
Jammu - Kashmir
Himachal Pradesh
Chandigarh
Punjab
Uttarakhand
Haryana
Delhi
Uttar Pradesh
Rajasthan
Sikkim
Arunachal Pradesh
Assam
Nagaland
Meghalaya
Bihar
Manipur
Tripura
Jharkhand
West Bengal
Mizoram
Gujarat
Madhya Pradesh
Chhattisgarh
Orissa
Daman and Diu
Dadra and Nagar Haveli
Maharashtra
Telangana
Goa
Andhra Pradesh
Karnataka
Tamil Nadu
Puducherry
Kerala
Lakshadweep
Andaman and Nicobar Islands

| |
|---|
| ജമ്മു കാശ്മീർ |
| ഹിമാചൽ പ്രദേശ് |
| പഞ്ചാബ് |
| ഉത്തരാഖണ്ഡ് |
| ഹരിയാന |
| ഉത്തർപ്രദേശ് |
| രാജസ്ഥാൻ |
| മധ്യപ്രദേശ് |
| ബീഹാർ |
| സിക്കിം |
| അസം |
| മേഘാലയ |
| അരുണാചൽ പ്രദേശ് |
| നാഗാലാൻഡ് |
| മണിപ്പൂർ |
| ത്രിപുര |
| മിസോറം |
| ബംഗാൾ |
| ജാർഖണ്ഡ് |
| ഒറീസ |
| ഛത്തീസ്ഗഡ് |
| ഗുജറാത്ത് |
| മഹാരാഷ്ട്ര |
| തെലുങ്കാന |
| കർണാടകം |
| **ആന്ധ്രാപ്രദേശ്** |
| **തമിഴ്നാട്** |
| **കേരളം** |
| |

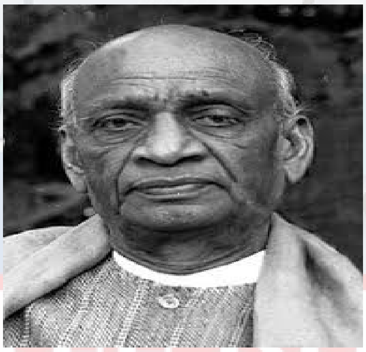
*NIRUPAMA RAVEENDRAN*

# നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനികൾ



മഹാത്മാ ഗാന്ധി

ചന്ദ്ര ശേഖർ ആസാദ്



വല്ലഭായ് പട്ടേൽ

ജവഹർലാൽ നെഹ്റു

റാണി ലക്ഷ്മി ഭായ്

സുബാഷ് ചന്ദ്ര ബോസ്

# എൻ പ്രിയ കളിത്തോഴി

ASWATHY SUREENDRAN

ഹൃദയത്തിൽ  സ്നേഹക്കൂട്ടിൽ
പുഞ്ചിരി തൻ നിറം തൂകി
എപ്പോഴും എന്നോടൊപ്പം പാറിക്കളിച്ച
എൻ പ്രിയ കളിത്തോഴി....

കുസൃതികൾക്കുമപ്പുറം
സത്യമാർന്ന സുഗന്ധ പുഷ്പങ്ങൾ
നീ എന്നുള്ളിൽ മന്ദസ്മിതം വിരിയിച്ച

കൈ പിടിച്ച നടന്നപ്പോൾ
നമ്മൾ അറിഞ്ഞില്ല
നിറമിഴികളോടെ ഇരുവരും
അകന്നുപോകുന്ന ഈ വേളയിൽ

സുഗന്ധം എന്നും നിലനിൽക്കട്ടെ...
കാലങ്ങൾ നമ്മളെ അകറ്റിയാലും
എൻ കൊച്ചു മനസ്സിൽ നിലാവിന്റെ
പൊൻ വെളിച്ചം തൂകി നീയുണ്ടാകും
*എൻ പ്രിയ തോഴിയായ്....*

# HYDROCARBONS

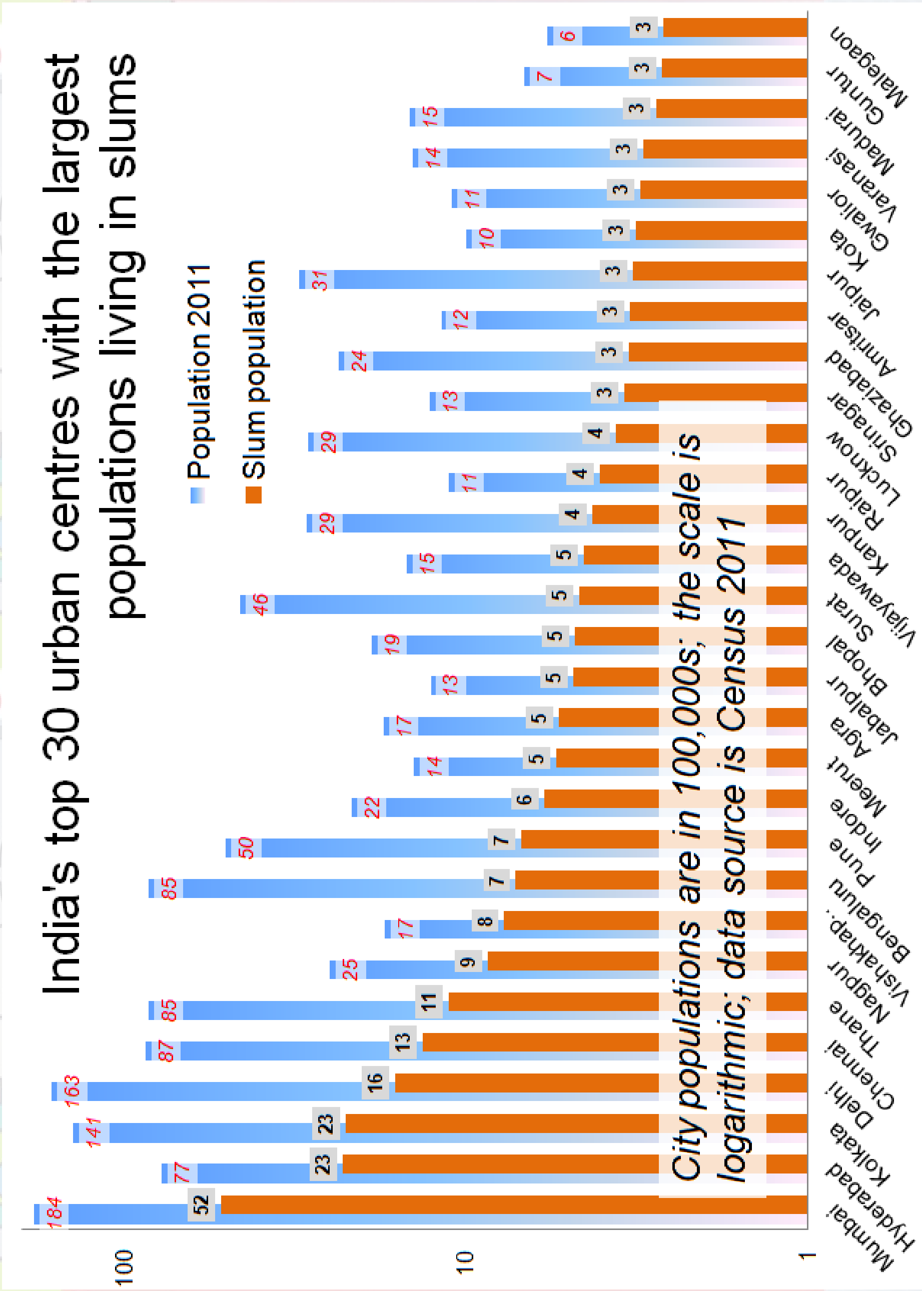
| NAME | FORMULA | OCTANE |
|---|---|---|
| n-Heptane | $CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_3$ | 0 |
| n-Hexane | $CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2CH_3$ | 25 |
| n-Pentane | $CH_3CH_2CH_2CH_2CH_3$ | 62 |
| Iso octane | $(CH_3)_3CCH_2CH(CH_3)_2$ | 100 |
| Methanol | $CH_3OH$ | 107 |

*CHRISTOPHER & AL IRFAN*

*JOSUTTY REJU*

# POPULATION IN INDIA

LITTLE KITEs




ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ ടി കൂട്ടായ്മ

# Meaning Of School Life

School life is the best period of human life.

People are learning from his childhood in the school, and also a school built the character of the man. It is the formative period for everyone. Every student should try to make his better life and best use of school life because it never comes again after the school session.

Firstly every student should learn great knowledge from school life. They have great discipline and punctuality about school life. They must do that all work at the right moment.

He must remember that if a student becomes successful in his student career and his character is built on a sound basic ; he will be able to shine in any sphere of life and serve his society and countries. Due to the school life is but a preparation to face the challenges that the more prominent school called world will offer us

once we are out of our schools. The institutions therefore other great influence upon us. They shape our character, mould our mental attitudes and fashion the basic principles of life.

Most of the people who have spend in school are the happiest and happy days of our life. There are so many memories of school life which we remind every time. School days fills our mind with happiness and nostalgic memories of happy days of yesteryears. Some of the students tend to avoid doing home assignments and never try to dive into the hard work. The only period they take seriously is the examination set. When the announcement of the exams comes, the student feels like he's got an electric shock. No more bullying the little kids , no more making fools of the poor teachers- time to read and revise !

School life is a better life, and it was the high opportunity of our life which we had earned easily. There was a lot of fun and education which acquire ethical principles of life..

# കാത്തിരിപ്പ്.........

ANJALY A ANIL

കൽപക്ഷി മൂകമുറങ്ങുമീ
സന്ധ്യതൻ കുങ്കുമമാരിൽ
എപ്പോഴോതെല്ല മയങ്ങുകയോ
ആ നക്ഷത്ര കണ്ണുള്ള മാലാഖ .
ഒരു രാവിൽ വർണങ്ങൾ ചാലിച്ച സ്വപ്നങ്ങൾ
ഒരു പകലിനുമപ്പുറം എനിക്കിന്നന്യമോ .....
ജീവനെ പകുത്തു നൽകിയെന്നെ
നെഞ്ചിലെ പാലൂട്ടി വളർത്തിയ മാലാഖ
നാവിൽ നുണഞ്ഞുനല്കിയ പുണ്യ-
ത്തിനൊപ്പം നന്മയും പകർന്നൊരമ്മ .
എന്നിലെ ജീവന് വളമായി
എന്നിലെ തുടുപ്പിന്റെ താളമായി
എന്നിലെ നന്മയുടെ നാളമായി
എന്നിലെ പ്രതീക്ഷയുടെ കരുത്തായി
അവളെന്നുമെന്നിൽ പെയ്തിറങ്ങി-
യൊരു വാത്സല്യ തോരാമഴയായി.
കനൽ വഴികളിൽ എന്നോടൊപ്പം നടന്നവൾ
കൺകളാൽ കഥപറഞ്ഞു പൊൻവിരലുകലാൽ
തലോടിയവൾ, മറ്റൊരിടവഴിയിൽ
ആ കണ്ണുകൾ മാഞ്ഞുവോ
നാവിൽ നുണഞ്ഞുനല്കിയ പുണ്യ-
ത്തിനൊപ്പം നന്മയും പകർന്നൊരമ്മ .

എന്നിലെ ജീവന് വളമായി
എന്നിലെ തുടുപ്പിന്റെ താളമായി
എന്നിലെ നന്മയുടെ നാളമായി
എന്നിലെ പ്രതീക്ഷയുടെ കരുത്തായി

അവളെന്നുമെന്നിൽ പെയ്തിറങ്ങി-
യൊരു വാത്സല്യ തോരാമഴയായി.
കനൽ വഴികളിൽ എന്നോടൊപ്പം നടന്നവൾ
കൺകളാൽ കഥപറഞ്ഞു പൊൻവിരലുകലാൽ
തലോടിയവൾ, മറ്റൊരിടവഴിയിൽ
ആ കണ്ണുകൾ മാഞ്ഞുവോ
എൻ കാഴ്ചക്കുമപ്പുറം അത് മറഞ്ഞുവോ
ഭൂമിയിലെ ദൈവമെന്നുമെന്നെ തഴുകി
ഞാൻ ചെയ്തൊരായിരം തെറ്റുകൾ പൊറുത്തു എന്നെ തലോടി
വിറയാർന്ന കൈകളാൽ അവള് -
ഉറങ്ങുന്നൊരാ മണ്ണിൽ പൊൻ ദീപം തെളിയിപ്പൂ ഞാൻ .
ആ കൈയിൽ നിന്നേറ്റുവാങ്ങിയോരാ -
ഉരുളച്ചോറിന്റെ സ്വാദുമായും മുമ്പേ
മന്ത്രങ്ങളുടെ മാറ്റൊലിക്കുനടുവിൽ
കത്തുന്ന നിലവിളക്കിനു ചുവടെ -
ഉരുള ഉരുട്ടി വായിപ്പൂ ഞാൻ .
ആ ചിരി മാത്രം കാണാൻ എൻ കണ്ണുകൾ കൊതിച്ചു.
ആ വിളി കേൾക്കാൻ ചെവികൾ കാതോർത്തു
ആ രുചി അറിയാൻ എൻ നാവു കൊതിപ്പൂ
ആ വാത്സല്യ ഗന്ധം നുകരാൻ എൻ ഹൃദയം തുടിപ്പൂ.
ഒരു യാത്ര മൊഴി നൽകുവാനെങ്കിലും
ഒരു മാത്ര തിരികെ വരുമോ നീ
കാത്തിരിപ്പൂ ഞാൻ, ഇന്നീ ഇരുളിൽ
ആഴി മുതുകാലുതിരുമെന്നിൽ കൺകളാൽ

അന്നോ പറന്നുപോയ മാലാഖ ...
വരുമെന്നാശിച്ചു ഞാൻ
എന്നും കാത്തിരിപ്പൂ ..
നിനക്കായി ......

# എൻ പ്രിയ കളിത്തോഴി

ഹൃദയത്തിൽ  സ്നേഹക്കൂട്ടിൽ
പുഞ്ചിരി തൻ നിറം തൂകി
എപ്പോഴും എന്നോടൊപ്പം പാറിക്കളിച്ച
എൻ പ്രിയ കളിത്തോഴി....

കുസൃതികൾക്കുമപ്പുറം
സത്യമാർന്ന സുഗന്ധ പുഷ്പങ്ങൾ
നീ എന്നുള്ളിൽ മന്ദസ്മിതം വിരിയിച്ചു

കൈ പിടിച്ചു നടന്നപ്പോൾ
നമ്മൾ അറിഞ്ഞില്ല
നിറമിഴികളോടെ ഇരുവരും
അകന്നുപോകുന്ന ഈ വേളയിൽ

സുഗന്ധം എന്നും നിലനിൽക്കട്ടെ...
കാലങ്ങൾ നമ്മളെ അകറ്റിയാലും
എൻ കൊച്ചു മനസ്സിൽ നിലാവിന്റെ
പൊൻ വെളിച്ചം തൂകി നീയുണ്ടാകും

***എൻ പ്രിയ തോഴിയായ്....***

***Nandakishor K H***

Anupama Raveendran
class IX A

Aswathy Surendran
IX A

little
KITEs
LITTLE KITEs
ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ ടി കൂട്ടായ്മ


little
KITEs
LITTLE KITEs
ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ ടി കൂട്ടായ്മ

little
KITEs
LITTLE KITEs
ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ ടി കൂട്ടായ്മ