TEAM LITTLE KITES

OF

G.H.S.S. BIG BAZAR

PALAKKAD

BIG B KITES

E MAGAZINE

KERALA INFRASTRUCTURE AND TECHNOLOGY FOR EDUCATION

PRESENTS

INDEX

Si:N0	Through Pages.......	Writer's Name	Page no.
1	MESSAGE	PTA PRESIDENT	4
2	MESSAGE	HEADMISTRESS	5
3	MESSAGE	SMC CHAIRMAN	6
4	MESSAGE	SENIOR ASSISTANT	7
5	MESSAGE	CHIEF STAFF EDITOR	8
6	MESSAGE	KITE MASTER	9
7	MESSAGE	KITE MISTRESS	10
8	IN MEMORY OF....	DEDICATION	11
9	EDITORIAL	HISHAM	12
10	EDITORIAL BOARD	LIST&PHOTO	13
11	LK UNIT PHOTO		14
12	LK ACTIVITY REPORT	UNIT LEADER	15
13	PHOTO COLLAGUE		18
14	പാഠഭേദം -കവിത	അജിത് കുമാർ	19
15	ഗാന്ധിജി	ഹഫീസാ ബീഗം	21
16	അറിവ്	ആദിൽ	22
17	സുഹൃത്ത്	മുഹമ്മദ് സഫ്‌വാൻ	23
18	സമയം	അൽത്താഫ്	25
19	ബാല്യ കാലം	സഞ്ജീവ് ശ്രീവർഷൻ	26
20	ഗ്രാമവും നഗരവും	അൻസിയ എ	27
21	പഠനയാത്ര	അശ്വതി	29
22	അജയ്യതയുടെ പ്രതീകം	ദിവ്യ	31
23	ഗെയിംസ്	അഫ്‌സാന	34
23	പിതാ രക്ഷതി	രേഖ കെ എൻ	35
24	നഷ്ടബാല്യം	ജാസ്മിന	39
25	MY PENCIL (POEM)	ABHINAV	41
26	SIGN OF BLESSING (POEM)	AKHIL DAS	42
27	LOST CHILDHOOD (POEM)	ABHINAV	43

28	CASTLE GHOST (POEM)	AMITH ELDHO BABU	44
29	OUR INDIA (POEM)	JASMINA	45
30	LITTLE THINGS (POEM)	SANKAR	46
31	PARENTS THE MOST ....(ARTICLE)	RIZWAN BIN HARIS	47
32	PLASTIC MADE...(ARTICLE)	ADARSH	49
33	NAME POEMS-TEACHER	LENIN	52
34	NAME POEMS-MOTHER	ANAS	53
35	NAME POEMS- FATHER	NIKHIL	54
36	NAME POEMS-PARENTS	LIYANA	55
37	CARTOON	MUHAMMED ANEES	56
38	TOUR REPORT	MADHAV MANOJ	57
39	IMPACT OF HARTHAL	NAFEEZA	58
40	CHILD LABOUR	MUHAMMED IRFAN	61
41	AN HOUR IN A RAILWAY STATION	HISHM	66
42	BE A GOOD FRIEND.....	NIKHIL	69
43	VIRAT KOHLI	SHYAM	71
44	HINDI ARTICLE	RAJANI C.C(UPSA-HINDI)	74
45	HINDI POEM	MOHAMMED AFHAM(7A)	76
46	HINDI POEM	RAJANI C C (UPSA - HINDI)	77
47	HINDI ARTICLE	KRISHNA K (8B)	78
48	HINDI ARTICLE	JESHY VIJAYAKUMAR(HSA-HINDI)	79
49	COLLAGUE-Paintings	DRAWINGS BY STUDENTS	82-83

സന്ദേശം

പാലക്കാട് ഉപജില്ലയിൽ മികവിന്റെ തലയെടുപ്പോടെ നിൽക്കുന്ന ,രക്ഷിതാക്കളുടെയും അദ്ധ്യാപകരുടെയും കൂട്ടായ്മയ്ക്ക് സർക്കാരും പാലക്കാടിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അധിവസിക്കുന്നവരും ചേർന്ന് നൽകിയ പേരാണ് ഗവ:ബിഗ് ബസാർഎച്.എസ് . എസ് .
നാളത്തെ ശ്രീകോവിലാക്കി മാറ്റുന്നതിനു സർക്കാരും
ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ കുരുന്നു പ്രതിഭകളും രക്ഷിതാക്കളും,അധ്യാപകരും മറ്റു സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകരും എം.പി,എം.എൽ.എ എന്നിവരും നമ്മുടെ കുടുംബത്തിന്റെ കാവലാളൻമാരായി ഏതു സമയവും ഉണ്ടാവും എന്ന് ഉറപ്പു നൽകുന്നു .

എന്ന്

PTA പ്രസിഡന്റ്
സി ചന്ദ്രൻ

സന്ദേശം

കലയും സാഹിത്യവും മനുഷ്യനെ സംസ്ക്കാര സമ്പന്നനാക്കുന്നു .വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമഗ്രവികസനത്തിന് സാഹിത്യാദി കലകളുടെ പങ്ക് അനിഷേധ്യമാണ് . ജി.എച് .എസ്.എസ്.ബിഗ് ബസാറിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ പ്രഥമ സംരംഭമായ "ബിഗ്ബി കൈറ്റ്സ് " ഇ- മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.ഭാവനയുടെ പുതുനാമ്പുകൾ തളിർക്കുന്ന "ബിഗ്ബി കൈറ്റ്സിനു" സർവ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.......

മേഴ്സിക്കുട്ടി പി.വി

ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്

സന്ദേശം

ബഹുമാനപ്പെട്ടവരെ ,

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ഡിജിറ്റൽ ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധികരിക്കുന്നു എന്നറിയുമ്പോൾ വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു .നമ്മുടെ മക്കളുടെ സാങ്കേതിക മികവ് വളർത്തുന്നതിൽ ആധുനിക വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഉപയോഗം തീർച്ചയായും പ്രയോജനം ചെയുന്നതാണ് .ഇത് ഈ ദിശയിലുള്ള സ്കൂളിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക് ഒരു നാഴികക്കല്ലാകും.ഈ ഉദ്യമത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും എന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ .മാഗസിന്റെ വിജയകരമായ പ്രസിദ്ധികരണത്തിന് എല്ലാ ആശംസകളും അറിയിക്കുന്നു .

ചെയർമാൻ .എസ്.എം .സി

സി.വി.ഗുരുവായൂരപ്പൻ

സന്ദേശം

കൗമാരത്തിന്റെ സർഗാത്മകത
.....
പുതിയ യാത്രയിലേക്കുള്ള വഴികൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സഹായകരമാകട്ടെ . ബിഗ് ബസാർ ഹൈസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ,അംഗങ്ങൾക്കും പുതിയ സംരംഭത്തിനും എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

അജിത് കുമാർ .പി
സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റ്

സന്ദേശം

[1]

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ   സാങ്കേതികാഭിരുചിയും സർഗ്ഗാത്മകതയും സമഞ്ജസമായി സമന്വയിപ്പിക്കുന്ന നവസംരംഭം'ബിഗ് ബി കൈറ്റ്സിന്" മനം നിറഞ്ഞ ഭാവുകങ്ങൾ നേരുന്നു .

ജെയിംസ് തോമസ്

സീനിയർ മലയാളം അദ്ധ്യാപകൻ

1

സന്ദേശം

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ
വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ അനുദിനം വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത് .ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളായ നിങ്ങൾ ഭാഗ്യവാൻമാരാണ് .നിങ്ങൾക്ക് സുപരിചിതമായ ഒരു പദമാണ് ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്. വിദ്യാർത്ഥികളിലെ വിവിര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പ്രാവിണ്യം പരിപോഷിപ്പിക്കുകയെന്ന ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തി പ്രത്യേക പരിശീലനം നേടിയ അദ്ധ്യപകരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന സമഗ്ര **IT** പരിപാടിയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ലക്ഷ്യമിടുന്നത് വിവര സങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അനന്തസാധ്യതകൾ കുട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുകയെന്ന ലക്ഷ്യസാക്ഷാത്ക്കരമാണ് .കുട്ടികൾ ഈ അറിവുകൾ കൂടി കൂട്ടിച്ചേർക്കുക വഴി പഠനം ലളിതമാക്കുവാൻ സാധിക്കും . ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ ഏവർക്കും ഞങ്ങളുടെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു .

കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ രവിചന്ദ്രൻ സർ,
HSA (നാച്ചുറൽ സയൻസ്)

സന്ദേശം

സൗന്ദര്യം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ആവിഷ്കാരമാണ് കല അല്ലെങ്കിൽ സാഹിത്യം.അല്ലാതെ ധിഷണയുടെ മാത്രം സ്മരണമാകരുത്.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിഭാഗം

അവതരിപ്പിക്കുന്ന ബിഗ്.ബി കൈറ്റ്സ് എന്ന സംരംഭം പളുങ്കുപാത്രത്തിൽ കോരിയെടുത്ത മുത്തുകൾ പോലെയാണ്.

ഇതിനുവേണ്ടി അക്ഷീണം പ്രയത്നിച്ച ***TEAM LITTLE KITES*** *ന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്ന .*

ശ്രീജ സി ജെ

Little Kite Mistress

ആദരാഞ്ജലികൾ

മരണം

"ഏകാന്തതയിൽ വിരൽ കോർത്ത് പുകമഞ്ഞിൻ

നിശബ്ദത പിന്നിട്ട്

മൃതിയുറഞ്ഞ താഴ്വരകളിലൂടെ

അനന്തതയിലേക്ക് ഒരു മടക്കയാത്ര."

എഡിറ്റോറിയൽ

ഓരോ കലാസൃഷ്ടിയും കാലത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലാണ്. ഉതിർന്നുവീണ അക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ട് സർഗസൃഷ്ടിയുടെ സൗന്ദര്യം ചമയ്ക്കുവാൻ ഉള്ള എളിയ ശ്രമമാണിവിടെ ...ഓരോ സർഗ്ഗസൃഷ്ടിയും സഹൃദയരിലേക്ക എത്തുമ്പോഴാണ് അത് സാർത്ഥകമാകുന്നത്.ബിഗ്ബിയുടെ ചരിത്രത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ എല്ലാം സുമനസ്സുകളുടെയും മുൻപിൽ സമർപ്പിച്ച കൊണ്ട് ..... കൃതജ്ഞതയോടെ........

മാഗസിൻ എഡിറ്റർ

ഹിഷാം ടി.ഐ

“Big B kites 2018”

Editorial Board

Chief Staff Editor: James Thomas (H.S.A Malayalam)
Advisory board: Ravichandran T.K. (H.S.A Natural Science)
Sreeja C.J. : (H.S.A. English)
Student Cheif Editor: Hisham T.I.
Editorial board: Famina P.F.
Muhammed safwan S
Abinav S
Adil T.I
Ashik ali .A
Cover page disign : Muhammed Anees .
Mohammed Irfan .k. I

TEAM LITTLE KITES G.H.H.S. BIG BAZAR

“Teamwork wins the games, but teamwork and intelligence win championships”

Michael Jordan

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് - 2018

പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

ജി.എച്.എസ് .എസ് ബിഗ് ബസാർ സ്കൂളിലെ **2018 - 19** അക്കാദമിക വർഷത്തെക്കുള്ള ലിറ്റൽകൈറ്റ്സ് ക്ലബിലേക്കുള്ള അംഗങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് **2018 -** മാർച്ച് മാസത്തിൽ നടത്തി. തെരഞ്ഞടുക്കപ്പെട്ട അംഗങ്ങളുടെ ഈ അക്കാദമിക വർഷത്തെ ആദ്യ യോഗം**18 /06 /2018** നു ചേർന്നു. കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ /മിസ്ട്രസ് മാരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ നടത്തിയ യോഗത്തിൽ , ലിറ്റൽ കൈറ്റ് ക്ലബിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിശദീകരിച്ചു . ക്ലബ് അംഗങ്ങൾക്കുള്ള പ്രഥമ പ്രിലിമിനറി ക്യാമ്പ് വെണ്ണക്കര സ്കൂളിലെ എൽ .കെ യൂണിറ്റ് അംഗങ്ങൾക്കും സംയുക്തമായി പ്രസ്തുത സ്കൂളിൽ വച്ച് **23 / 06 /2018** നു നടന്നു . ലിറ്റൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റുകളുടെ ഉദ്യേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും , ഈ വർഷം കുട്ടികൾ പരിചയപ്പെടാനും പ്രവർത്തിക്കാനും പോകുന്ന മേഖലകളെ കുറിച്ചും മാസ്റ്റർ ട്രൈനിർ ആയ പ്രസാദ് സാർ വിശദീകരിച്ചു കൊടുത്തു . എല്ലാം കുട്ടികളും വളരെ ആവേശത്തോടെ തന്നെ ക്യാംപിൽ പങ്കെടുത്തു.പിന്നീടുള്ള എല്ലാ ബുധനാഴ്ചകളിലും റൂട്ടീൻ ക്ലാസ്സുകൾ നടത്തുകയും കമ്പ്യൂട്ടർ മേഖലയിൽ കൂടുതൽ പ്രാവീണ്യമുള്ള തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കുക എന്ന മഹത് ലക്ഷ്യം സാർത്ഥകമാക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു തുടക്കം കുറിക്കുകയും ചെയ്തു.

എൽ.കെ യൂണിറ്റ് അംഗങ്ങൾ നാലു ടീമായി തിരിഞ്ഞു സ്കൂളിലെ മറ്റുകുട്ടികൾക്കായി ഒരു കംപ്യൂട്ടർ അവയർനെസ്സ് ക്ലാസ് നടത്തി. സ്കൂളിലെ ഹൈ -ടെക്ക് ക്ലാസ്റൂമുകളിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള പ്രൊജക്റ്റർ, ലാപ്ടോപ്പ് ,അനുബന്ധ ക്രമീകരണങ്ങൾ എന്നിവയെ കുറിച്ച് കൂട്ടുകാർക്കു വളരെ ലളിതമായി പരിചയപ്പെടുത്തുകയും അവരുടെ സംശയങ്ങൾ ദൂരീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.ഹൈ-ടെക് ഉപകരണങ്ങൾ എങ്ങിനെ പരിപാലിക്കണം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് വളരെ വ്യക്തമായി

മനസ്സിലാക്കാൻ എല്ലാ കുട്ടുകാർക്കും സാധ്യമായി. റൂട്ടീൻ ക്ലാസ്സുകളിലൂടെ ,അനിമേഷൻ , ഗ്രാഫിക്സ് എന്നിവയിൽ മികവ് തെളിയിച്ച എട്ടു കുട്ടികൾ സബ് ജില്ലാ തലത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തു. അഭിനവ്.എസ്,ഹിഷാം, മുഹമ്മദ് ഇർഫാൻ , മുഹമ്മദ് അനീസ് , നിഖിൽ.എം.ആർ ,ഷിനോ വർഗീസ് ,സഞ്ജീവ് ശ്രീവർഷൻ ,സജ്ജാദ് ഹുസൈൻ എന്നിവർ ബിഗ്ഗ്ബസാർ എൽ .കെ യൂണിറ്റിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു .രണ്ടു ദിവസമായി ഞങ്ങളുടെ അയൽപക്ക സ്കൂൾ ആയ മൂത്തന്തറ സ്കൂളിൽ വച്ചാണ് ക്യാമ്പ് നടന്നത് . പങ്കെടുത്ത കുട്ടികൾ വളരെ നല്ല അഭിപ്രായമാണ് പറഞ്ഞത്. മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ച വെച്ച കുട്ടികൾക്ക് ജില്ലാ തലത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് ക്യാമ്പിന് നേതൃത്വം നൽകിയ അദ്ധ്യാപകർ അറിയിച്ചു. നമ്മുടെ മിടുക്കർക്കു അതിനു അവസരം കിട്ടുമെന്ന് തന്നെയാണ് പങ്കെടുത്ത കുട്ടുകാർ ആത്മ വിശ്വാസത്തോടെ അറിയിച്ചത്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് ക്ലാസ്സുകളിലൂടെ മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുകയും ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ ഓഗസ്റ്റ് -സെപ്റ്റംബർ മാസത്തിൽ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. സ്കൂൾ തലത്തിൽ മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുകയും സ്കൂൾ അസംബ്ളിയിൽ വച്ച് വിജയികൾക്ക് സമ്മാനം വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. നമ്മുടെ സ്കൂളിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബിലെ അംഗങ്ങൾ സബ്ജില്ലാ തല ഐ.റ്റി മേളയിൽ പങ്കെടുക്കുകയും തിളക്കമാർന്ന പ്രകടനം കാഴ്ചവെക്കുകയും ചെയ്തു

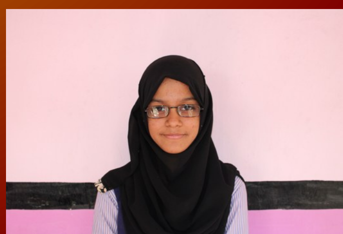
സ്കൂളുകളുടെ ഡിജിറ്റൽ വത്കരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി പുതുതായി ലഭിച്ച ഡി എസ് എൽ ആർ ക്യാമറ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടി എൽ .കെ യൂണിറ്റിലെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട അംഗങ്ങൾക്കുള്ള പരിശീലനം ക്രിസ്തുമസ് അവധിക്കാലത്തു കൈറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തുകയുണ്ടായി. നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ മൂന്നു കുട്ടുകാർ പ്രസ്തുത ട്രെയിനിങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി.ഫെമിന പി.ഫ്,

ഹിഷാം,റിസ്‌വാൻ ബിൻ ഹാരിസ് എന്നിവരാണ് പങ്കെടുത്തത്. ക്യാമറ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട വിധവും,വാർത്താധിഷ്ഠിത റിപ്പോർട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കാനും അവർക്കു രണ്ടു ദിവസത്തെ ക്യാമ്പിലൂടെ പരിശീലനം ലഭിച്ചു.ഇപ്പോൾ സ്കൂളിൽ നടക്കുന്ന വിവിധ പരിപാടികളുടെ വീഡിയോ റെക്കോർഡിങ്/ഫോട്ടോഗ്രാഫി,ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇവരുടെ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ മികച്ച രീതിയിൽ തുടരുന്നു.

ഞങ്ങളുടെ ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കെല്ലാം ഒപ്പം നിന്ന് വഴി കാട്ടാനും പ്രോത്സാഹനം നൽകാനും എപ്പോഴും ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് മെഴ്സികുട്ടി ടീച്ചറും, കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ ആയ രവിചന്ദ്രൻ സാറും കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ് ആയ ശ്രീജ ടീച്ചറും മറ്റു അദ്ധ്യാപകരും ഓഫീസ് സ്റ്റാഫും ഉണ്ട് ."ബിഗ്-ബി കൈറ്റ്സ് "ഇ- മാഗസിൻ, ഞങ്ങളുടെ ഒരു ചെറിയ ഉദ്യമമാണ് .ഞങ്ങളുടെ ഈ എളിയ ഉദ്യമത്തിന് എല്ലാവരുടെയും അനുഗ്രഹാശിസ്സുകൾ ഉണ്ടാവുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കട്ടെ.ഇനിയും മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാണത്തിൽ എല്ലാ സുജനങ്ങളുടെയും സഹകരണവും പ്രോത്സാഹനവും കാംക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു ഈ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് സമക്ഷം സമർപ്പിക്കുന്നു.

യൂണിറ്റ് ലീഡർ

ഫെമിന പി.ഫ്



G.H.S.S. BIG BAZAR

പാഠഭേദം

അവർ......

മിക്കപ്പോഴും വന്നത്

പിരിവുപുസ്തകങ്ങളുമായിട്ടായിരുന്നു.

സഹകരണത്തിന്റെ ആവേശവുമായിട്ടായിരുന്നു .

കൂട്ടത്തിൽ .... ക്ലബ്ബുകൾ.... വായനശാലകൾ ....

ആവശ്യങ്ങൾ..ചങ്ങലകളായിരുന്നു.

വലിയ മതിലും, വലിയ കാവൽവാതിലും ദ്വാരപാലകനും .....

അവരെ തിരിച്ചയച്ചിരുന്നു.

'അനുവാദം കൂടാതെ പ്രവേശനമില്ല'

വലിയ ബോർഡ് അവരെനോക്കി പല്ലിളിച്ചിരുന്നു.

സമന്വയത്തിൽ ... പാഠങ്ങൾ അറിഞ്ഞില്ലെന്ന് നടിച്ചിരുന്നു.

ആകാശത്തിന്റെ ഉയരത്തിൽ സുരക്ഷിതരാണെന്ന

വിശ്വാസം.

....

....

....

പിന്നെ ....

അവർ ടയറും, ട്യൂബും, വാഴത്തടകളും കുട്ടകങ്ങളും

പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ചങ്ങാടങ്ങളുമായിവന്നു......

മത്സ്യങ്ങള പിടിക്കാനായിരുന്ന.

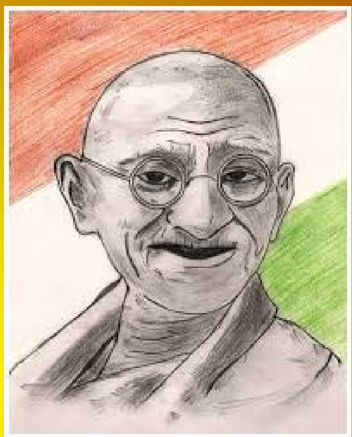
പുറകിൽ....

കോളനി ശൂന്യമായിരുന്ന.

അജിത് കുമാർ .പി

സീനിയർ അസിസ്റ്റന്റ്

ഗാന്ധിജി



വട്ടകണ്ണട
വച്ചൊരുമുത്തച്ഛൻ
ചർക്കതിരിച്ച നൂലുണ്ടാക്കി
അങ്ങു പണ്ടൊരിക്കൽ
സ്വാതന്ത്ര്യക്കൊടി നേടിയെടുക്കാൻ
ഉണ്ണാവ്രതമിരുന്ന മുത്തച്ഛൻ
നമ്മുടെ നാടിൻ മുത്തച്ഛൻ
ഗാന്ധിജി എന്നൊരു മുത്തച്ഛൻ!
സ്വന്തം നാടിനെ രക്ഷിപ്പാൻ
സ്വയം മറന്നു പ്രവർത്തിച്ചു
വെള്ളപ്പടകൾ മുട്ടുമടക്കി
ലാളിത്യമുള്ളൊരീ മുത്തച്ഛനു
മുന്നിൽ, നേടി ഭാരതാംബ സ്വാതന്ത്ര്യം
വണങ്ങീടാം തൃപ്പാദങ്ങളിൽ
ഭാരതാംബതൻ വീരപുത്രനെ
ഗാന്ധിജി എന്നൊരാ മഹാത്മാവിനെ...

ഹാഫിസ ബീഗം (9A)

അറിവ്

കാണാനൊത്തിരിയുണ്ടല്ലൊ

അമ്പിളിമാമൻ ചുറ്റിത്തിരിയും

പമ്പരമാണെന്നറിയുമ്പോൾ

പുഴവായ് കൂട്ടിലുറങ്ങിയുണർന്നത്

പൂമ്പാറ്റകളെന്നറിയുമ്പോൾ

കാതോർത്തീടുവാൻ നേരമുണ്ടെങ്കിൽ

കേൾക്കാം പുതുപുത്തൻ കഥകൾ

അതുപോലിനിയും അറിവുകളുണ്ടെ-

ന്നറിവാണാനന്ദം

അറിവാണ് വെളിച്ചം

അറിവാണ് അമൃതം

അറിവാണ് വിവേകം

അറിവിൽ നിന്നാണാഹ്ലാദം

ആദിൽ .ടി.ഐ :9A

സുഹൃത്ത്

വേദനിക്കുമെന്നാത്മാവിനെ

സാന്ത്വനിപ്പിക്കാനോടിയെത്തുമീ-

എന്നാത്മസുഹൃത്ത്

ഒരു സാന്ത്വനസ്പർശമായി

എൻ പ്രിയസുഹൃത്ത്

ഒറ്റപ്പെട്ടുമ്പോൾ കൂട്ടിനായി

ഓടി അരികിലെത്തുമെൻ മിത്രം

ദാഹിച്ചു വലഞ്ഞൊരെൻ

ആത്മാവിനു തീർത്ഥമായ് എന്നും നീ

വരണ്ടുണങ്ങിയ ജീവിതത്തിൽ

കുളിരായി പെയ്തെൻ മിത്രമേ

പകരം എന്തു ഞാൻ നൽകേണ്ടു

നിൻ നിസ്വാർത്ഥ സ്നേഹത്തിനെൻ മിത്രമേ...

പോകരുതേ എൻ ആത്മമിത്രമേ

എന്നരികിൽ നിൻ സാമിപ്യം

കൊതിച്ചീടുന്നു ഞാൻ എന്നും....എപ്പോഴും....

മുഹമ്മദ് സഫ്‌വാൻ (9 B)

സമയം

സമയമിതാ കറങ്ങിടുന്നു
യുഗങ്ങൾക്കു മീതെ രാവുകൾ
മായുന്നു, പകലുകൾ കൊഴിയുന്നു
ഋതുഭേദങ്ങൾ കൺമുന്നിൽ

സമയമേ തിരികെ തന്നിടുമോ നീ...
ഏഴഴകുവിടർത്തി നിന്നൊരാ
ബാല്യകൗമാരങ്ങൾ
നഷ്ടസ്വർഗ്ഗങ്ങൾ.... സ്വപ്നങ്ങൾ

കാത്തിരിപ്പൂ വീണ്ടും നിൻവരവിനായ്
സമയമേ നീയൊരപൂർവ്വ രാഗമല്ലോ....

മുഹമ്മദ് അനീസ് (9B)

ബാല്യകാലം

കാറ്റിൽപ്പാറിപ്പറന്നീടും ഇലകൾപോൽ
നൈർമല്യമുള്ള ബാല്യത്തിലല്ലോ നമ്മൾ
കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞു
നോക്കുമ്പോൾ
ഇന്നത്തെ ദേഷ്യങ്ങൾ കുസൃതിയായ് തീരില്ലെ
ഇന്നത്തെ സ്നേഹവും കുസൃതിയും
കളികളും
നാളെ ചിരിപ്പിക്കുന്ന വെറും നിമിഷങ്ങൾ
കാലമേറുമ്പോൾ ഓർത്തുരസിക്കാൻ
അയവിറക്കാൻ പറ്റുന്ന നനുത്ത ഓർമ്മകൾ
ഇന്നത്തെ സ്നേഹിതർ എൻ ഹൃത്തിൻ കാവൽക്കാർ
നാളെതൻ വിസ്മൃതിയിലാണ്ടുപോം
എങ്കിലും കണ്ടുമുട്ടമീ ജീവിതപാതയിൽ
പങ്കുവെയ്ക്കാമപ്പോൾ സ്നേഹാദരങ്ങൾ
ബാല്യത്തിലെ കൊഞ്ചലും കൗമാരത്തിൻ
തീഷ്ണതയും യൗവനത്തിൻ സുഖങ്ങളും
കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ജീവിതം നേരിൻ കവിതയാണല്ലോ.

സഞ്ജീവ് ശ്രീവർഷൻ
9 A

ഗ്രാമവും നഗരവും; അന്നും ഇന്നും

ഗ്രാമവും നഗരവും തമ്മിൽ ഒരുപാട് കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് അകലെയാണ് .ഒരുപാട് വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന നമു ക്കുതന്നെ അറിയാം.പണ്ടൊക്കെ ജനങ്ങൾ ഗ്രാമങ്ങളെയാണ് ആശ്രയിച്ചിരുന്നത്.ഇന്ന് തികച്ചും തിരിച്ചാണ്. ആചാരം,ഭക്ഷണം, വേഷം തുടങ്ങിയ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഗ്രാമവും നഗരവും തമ്മിൽ ഏറെയാണ്.

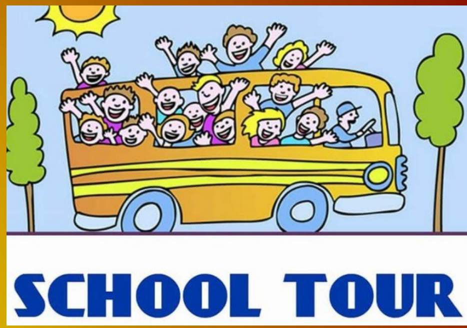
ഗ്രാമങ്ങളിൽ വയലേലകളും പുഴകളും കുളങ്ങളും മറ്റു ശുദ്ധമായ ജലസ്രോതസ്സുകളും ഉണ്ട്.പക്ഷെ നഗരങ്ങളിലെ സ്ഥിതി തികച്ചും വത്യസ്തമാണ്. വായുമലിനീകരണം മാത്രമല്ല നഗരങ്ങളിൽ നമുക്ക്കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നത്.തെരുവുകളിലെ പ്ലാസ്റ്റിക് കൂമ്പാരങ്ങളും മാലിന്യ കൂമ്പാരങ്ങളും എങ്ങും കാണാം.

നാറ്റംകാരണം പലപ്പോഴും നമ്മുക്ക് മൂക്ക്പൊത്തി നടക്കേണ്ടതായിട്ട് വരുന്നു.മാത്രമല്ല ,നഗരങ്ങളിലെ പൈപ്പുകളിൽ മാലിന്യം പുഴയായി ഒഴുകുന്നു.അത് കെട്ടി നിൽക്കുന്നതുമൂലം കൊതുകുകൾ പെരുകുന്നു; ഡങ്കിപ്പനി, മലമ്പനി പോലെയുള്ള രോഗങ്ങൾ പകരുന്നു . രോഗങ്ങൾ മൂലം മരണം വരെ സംഭവിക്കുന്നു.

എന്നിരുന്നാലും ജനങ്ങൾ നഗരത്തെ ആശ്രയിച്ച് പോകുന്നത് ലാഭകരമായ തൊഴിലുകൾക്കും മറ്റു സൗകര്യങ്ങൾക്കുമാണ് . മാത്രമല്ല ഗ്രാമങ്ങളിൽ ആശുപത്രികളുംമറ്റു സൗകര്യങ്ങളുംവളരെ പരിമിതമാണ്. പക്ഷേ,നഗരങ്ങളിൽ വളരെയധികം അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ ലഭ്യമാണ് .ഇതെല്ലാമാണ്അന്നത്തെയും ഇന്നത്തെയും ഗ്രാമങ്ങളുടെയും നഗരങ്ങളുടെയും വ്യത്യാസങ്ങൾ.

അൻസിയ .എ

***10.** എ*



പഠനയാത്ര

എന്റെ പേര് അശ്വതി .ഞാൻ ചൊവ്വാഴ്ച പുലർച്ചെ സ്കൂളിൽനിന്ന് പഠനയാത്രക്ക് പോയി. കൂട്ടുകാരും ടീച്ചർമാരും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. ടൂറിന് പോകുമ്പോൾ വളരെ സന്തോഷം ആയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ ഡാൻസും പാട്ടും അവതരിപ്പിച്ചു. ഞങ്ങൾ ബസ്സിലിരുന്ന് പുറത്തു മനോഹരമായ പ്രകൃതി ഭംഗി ആസ്വദിച്ചു .നല്ല തണുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ

ഞങ്ങൾ തുഷാരഗിരി എന്ന സ്ഥലത്തു എത്തി . അവിടെനിന്ന് രാവിലത്തെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു . ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്ന സാർ ഞങ്ങൾക്ക് തുഷാരഗിരിവെള്ളച്ചാട്ടം കാണിച്ചുതന്നു .അവിടെ മൂന്ന് വെള്ളച്ചാട്ടമുണ്ട് ;അതിൽ ആദ്യത്തെ വെള്ളച്ചാട്ടം കണ്ടു. അവിടത്തെ വെള്ളം നല്ല തണുപ്പുണ്ടായിരുന്നു . തുഷാരഗിരിയിലെ വെള്ളത്തിൽ കുറേനേരം കളിച്ചു .പാറയുടെ മുകളിൽ നിന്ന് വെള്ളം താഴേക്ക് ചാടുന്നത്

കണ്ടു. അവിടെ താഴെ മുഴുവനും പാറയായിരുന്നു. വെള്ളം താഴേക്ക് ഒഴുകി വരുന്നതിൽ ഞങ്ങൾ കളിച്ചു. ടൂറിൽ വന്ന എല്ലാവരും കൂടി ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോ എടുത്തു .അത് കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ രണ്ടാമതായി പോയത് കാപ്പാട് ബീച്ചിലായിരുന്നു .കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ബസ്സിൽ കയറി ഇരുന്നു .അതു കഴിഞ്ഞ് മ്യൂസിയത്തേക്കായിരുന്നു പോയത്. അവിടെ ഞങ്ങൾക്ക് ശാസ്ത്രീയ തത്വങ്ങൾ വിശദമാക്കുന്ന കുറെ ലഘു മാതൃകകളും പരീക്ഷണങ്ങളും കണ്ടു മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു .

ശേഷം ത്രീഡി ഫിലിം കാണാൻ പോയി .അവിടെ കണ്ടത് അവിശ്വസനീയമായ വീഡിയോ ആയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ രാത്രി കോഴിക്കോട് മിഠായിത്തെരുവിൽ ആയിരുന്നു പോയത്. അവിടെ *നിന്ന് സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ കയറി .കുറെ നേരം കഴിഞ്ഞ് ഒരു ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് അത്താഴം കഴിച്ച് മടക്ക യാത്ര തുടങ്ങി.രാത്രി ഏകദേശം ഒരു മണിയോടെ ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൽ തിരിച്ചെത്തി.എന്നും ഓർമയിൽ തങ്ങുന്ന ഒരു യാത്രയായിരുന്നു ഇത് .*

അശ്വതി 9B

അജയ്യതയുടെ പ്രതീകം

ഇന്ത്യയിലെ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരായിരുന്നു സത്യാഗ്രഹികൾ .വിവിധ പ്രായത്തിലുള്ളവർ നിരക്ഷരരും വിദ്യാസമ്പന്നരും നിർധനരും ഹിന്ദുവും മുസ്‌ലിമും ക്രിസ്ത്യനും മറ്റമതസ്ഥരും ഉണ്ടായിരുന്നു . ഗാന്ധിജിയെ കാണാൻ വന്നവരിൽ പലർക്കും തിരക്കുമൂലം വൃക്ഷകൊമ്പുകളിലും കെട്ടിടങ്ങളുടെ മട്ടുപ്പാവുകളിലും സ്ഥാനം തേടേണ്ടിവന്നു .24 ദിവസത്തെ യാത്രയ്ക്കുശേഷംഏപ്രിൽ 5 ന് പ്രഭാതത്തിലാണ് ഗാന്ധിജിയും അനു യാത്രികരും

ദണ്ഡിയിലെത്തിയത്. ഉപ്പുവരി നിയമം ലംഘിക്കാനാന്നു തീരുമാനിച്ചത് ഏപ്രിൽ 6 മുതൽ 13 വരെയുള്ള ദിവസങ്ങൾ ആയിരുന്നു .അക്കാലത്തു ഏപ്രിൽ 6 ദേശീയ ദുഃഖാചരണമായി

ആചരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു .ജാലിയൻ വാലാ ബാഗിലെ ക്രൂരമായ നരഹത്യയെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് ഏപ്രിൽ 6 രാവിലെ ആറു മണി ഉപ്പുനിയമം ലംഘിക്കുന്ന ഒന്നാമത്തെ സത്യാഗ്രഹ ഭടൻ എന്ന നിലയിൽ ഗാന്ധിജി തീരം വിട്ടു കടലിലിറങ്ങി.

അയ്യായിരത്തിൽ പരം ആളുകളുടെ കണ്ഠങ്ങളിൽ നിന്ന് ജയാഘോഷം മുഴങ്ങി. അരയോളം വെള്ളത്തിൽ തിര മാലകൾ മുറിച്ചു കടലിലേക്ക് നിങ്ങിച്ചെന്ന ആ സത്യാഗ്രഹ ഭടൻ സമുദ്ര സ്നാനം ചെയ്തു ദേഹശുദ്ധി വരുത്തി. തുടർന്ന് കരയിലേക്കു നടന്നു ചെന്ന് കടൽ തീരത്തിന് ലോലമായ ആവരണമായി നിലകൊള്ളുന്ന ഉപ്പു തരികൾ ഒരു പിടി വാരിയെടുത്തു. അപ്പോൾ മുദ്രാവാക്യം നിർത്തി ജനങ്ങൾ വീർപ്പടക്കി നിന്ന് ഉപ്പു വാരിയെടുത്തു. വലംകൈ മുഷ്ടി ആകാശത്തേക്കുയർത്തി പിടിച്ചുകൊണ്ടു ഗാന്ധിജി അപ്പോൾ ദൃഢസ്വരത്തിൽപ്രഖ്യാപിച്ചു .അഹിംസ വ്രതക്കാരനായ സത്യാഗ്രഹിയുടെ മുഷ്ടിക്കുള്ളിലെ ഈ ഒരു പിടി ഉപ്പു ശക്തിയുടെ പ്രതീകമാണ് .ഉപ്പു പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ മുഷ്ടി തകർത്തേക്കാം

എന്നിരുന്നാലും ഈ ഉപ്പുവിട്ടു കൊടുക്കുകയില്ല. ഗാന്ധിജിയുടെ വാക്കുകൾ പാഴ്വാക്കുകളാവുകയില്ല .കൈപ്പത്തിക്കുള്ളിലെ ഒരു പിടി ഉപ്പു സംരക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി അഭിമാനിയായ ഇന്ത്യക്കാരൻ പൊലീസിന് തച്ചു തകർക്കാൻ തലമണ്ട നീട്ടികൊടുത്തു. വെടിവെക്കാൻ വിരിമാറ് കാട്ടി .മർദനമേറ്റു ബോധമില്ലാടെ നിലം പതിക്കുമ്പോഴും ഉപ്പിന്റെ തരികൾ ചിതറിപ്പോവാതിരിക്കാൻ മുഷ്ടി നെഞ്ചോട് ചേർത്തി പിടിച്ചു. സ്വാതന്ത്ര്യ സമര ചരിത്രത്തിൽ മുഷ്ടിക്കുള്ളിലെ ഉപ്പ് അജയ്യതയുടെ പ്രതീകമായി മാറി .

ദിവ്യ എൻ

9 B

ഗെയിംസ് - ചതികുഴികൾ

ഇന്ന് നമ്മുടെ ഫോണിൽ എത്ര എത്ര ഗെയിമുകൾ **subwaysurf ,templerun ,etc ...**എത്ര എത്ര ഗെയിമുകൾ നമ്മൾ കളിച്ചു രസിക്കുന്നു .പക്ഷേ ,നമ്മളെ മരണത്തിലേക്കു വീഴ്ത്തുന്ന ഗെയിമുകൾ .അതിൽ ഒന്ന് **2 -3** മാസങ്ങൾ മുമ്പ് ഇറങ്ങിയ **blue whale** എന്ന ഗെയിം. നമ്മൾ ഓരോ ലെവൽ കഴിയുമ്പോഴും നമ്മളെ മരണത്തിലേക്ക് വീഴ്ത്തുകയാണ് .അമ്പതാം ലെവൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും നമ്മൾ മരണത്തിൽ വീണു കഴിഞ്ഞു.നമ്മൾ അതിൽ ഇരയാകുകയാണ് .അവർ പറയുന്നതെല്ലാം നമ്മൾ ചെയ്യുകയാണ് .ഒടുക്കം നമ്മൾ ആത്മഹത്യചെയ്യുകയാണ് .ഇത്തരം ഗെയിമുകൾ ആരാണ് കണ്ടുപിടിക്കുന്നത് **?**

അഫ്സാന എ **(9 B)**

പിതാ: രക്ഷതി കൗമാരേ......

നേരം പാതിരാവോടടുത്തെങ്കിലും ദാസൻ മാഷുടെ മുറിയിലെ വിളക്കണഞ്ഞിരുന്നില്ല .മുറ്റത്തെ വൃക്ഷലതാദികൾ ,മകര മഞ്ഞിന്റെ തണുത്ത സ്പർശനത്താൽ കോരിത്തരിച്ച് നിൽക്കുന്നു .കാഠിന്യമേറിയ ഒരു പകലിന്റെ ആലസ്യം ഗാഢനിദ്രയിൽ അലിഞ്ഞിരുന്നു .എങ്ങും നിശബ്ദത, എങ്കിലും ഹൈവേയിലൂടെ ചീറിപ്പാഞ്ഞു പോകുന്ന വാഹനങ്ങൾ ആ നിശബ്ദതയെ ഇടയ്ക്കെപ്പോഴൊക്കെയോ ഭഞ്ജിക്കുന്നുണ്ട് ഇന്നെന്താണ് തെരുവുവിളക്കുകൾ തെളിയാത്തത്**?** മാഷ് ചിന്തിച്ചു.

ജനാലയ്ക്കടുത്തുള്ള തടിമേശക്കരികിലേക്ക് കസേര വലിച്ചിട്ട് മാഷ് എഴുതുവാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തു മഞ്ഞ് ശക്തി പ്രാപിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും മാഷ് കുറെശ്ശേ വിയർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

പ്രിയപ്പെട്ട സ്മിതയ്ക്ക് ,

എന്തൊക്കെയുണ്ട് വിശേഷങ്ങൾ..

കുറേ ദിവസമായി എഴുതണമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു. നടന്നില്ല. ഓരോരോ തിരക്കുകൾ ,ഇപ്പോൾ നീയും കുറച്ചൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിക്കാണുമല്ലോ**?** പൊന്നു അവിടെ എത്തിയെന്ന്

വിശ്വസിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ പരിചരണം വളരെയധികം വേണ്ട സമയമാണവൾക്ക് .ശാരീരകമായും, മാനസികമായും വളരെ ക്ഷീണിതയാണ് അവൾ.ഇവിടത്തെ വിശേഷങ്ങൾ കുറച്ചൊക്കെ പറഞ്ഞു കാണുമല്ലോ? കൂടുതൽ ചോദിച് അവളെ വിഷമിപ്പിക്കേണ്ട.നീ എല്ലാം സാവധാനം അറിയും....

ഞാൻ അച്ഛനും ,അമ്മയുമായി ഇരട്ടവേഷങ്ങളിൽ ജീവിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് നീണ്ട പത്തുവർഷം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നിനക്ക് ഓർമയുണ്ടോ ,ആ കാലം? നാം ഇവിടെ താമസത്തിനെത്തുമ്പോൾ പൊന്നു ഒരു കൈക്കുഞ്ഞായിരുന്നു. സ്വന്തം ജ്യേഷ്ഠനെപ്പോലെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരാളെ അയൽക്കാരനായി ലഭിച്ചത് ഭാഗ്യമാണെന്ന് നീ എപ്പോഴും പറയുമായിരുന്നു .മുലകുടി വിട്ടുമാറാത്ത ചിന്നുവിനെ വിട്ട് നി പോകാൻ നിർബന്ധിതയായപ്പോൾ എന്നെയും മക്കളെയും ആശ്വസിപ്പിച്ചത് അയാളായിരുന്നു. അയാളുടെ പുറത്തു കയറി നമ്മുടെ പൊന്നു എത്ര ആനകളിച്ചതാ !എല്ലാം ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞത് പോലെ തോന്നുന്നു .ഞാനും ഒരു സഹോദരനെ പോലെ കരുതിയതാണ് . എന്നിട്ടും ......

പെട്ടെന്ന് മാഷൊന്ന് തിരുഞ്ഞു നോക്കി. ചുമരിനോട് ചേർത്തിട്ടിരിക്കുന്ന കട്ടിലിൽ അഞ്ചാം ക്ലാസ്സുകാരി ചിന്നു കിടന്നുറങ്ങുന്നു .അവൾ അനങ്ങുന്നുണ്ടോ? മാഷ് എഴുന്നേറ്റ് ചെന്ന് നോക്കി .ഇല്ല അവൾ നിണ്ട ഉറക്കത്തിലാണ് കൈകാലുകൾ ഒന്ന് അനക്കുന്നത് പോലും ഇല്ല. മോൾക്ക് തണുക്കുന്നുണ്ടോ? മാഷ് പുതപ്പെടുത്ത് അവളുടെ തല വരെ മൂടി പുതപ്പിച്ചു. എന്നിട്ട് എഴുത്ത് തുടർന്നു.

ഇന്ന് സന്ധ്യക്ക് പിള്ള സാർ വന്നിരുന്നു . കേസൊക്കെ മാറുന്ന ലക്ഷണമാണ്. പണവും സ്വാധീനവും ഉണ്ടെങ്കിൽ ആടിനെ പട്ടിയാക്കാൻ കഴിയുന്ന കാലമല്ലെ? എന്നെ ഒന്നാം പ്രതിയാക്കാനാണ് അവരുടെ ശ്രമം. അച്ഛൻ സ്വന്തം മകളെ കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷമായി നിരന്തരം .... എന്ന് എഫ്.ഐ.ആർ. ഭാഷ്യം

മകരമഞ്ഞിന്റെ തണുപ്പ് ദാസൻ മാഷെ സ്പർശിച്ചില്ല. ശരീരമാകെ വിയർത്ത് കുളിച്ചു . മുണ്ടിന്റെ കോന്തല പൊക്കി അദ്ദേഹം മുഖവും കഴുത്തും തുടച്ചു

എന്നോട് അനുവാദം ചോദിക്കാതെയാണ് പൊന്നു ഇവിടെ നിന്ന് യാത്ര തിരിച്ചത് . പക്ഷെ എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ടായിരുന്നു അവൾ നിന്റെ

അടുത്തെത്തുമെന്ന് . ചിന്നു ഇന്ന് ഫ്രൈഡ് റൈസും ഐസ് ക്രീമും കഴിച്ച് ഗാഡനിദ്രയിലാണ് . പാവം കുട്ടി ! ഫ്രൈഡ് റൈസിന് രുചിയുള്ളതായി അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അത് കേട്ടതായി ഭാവിച്ചില്ല. ഉറങ്ങുന്നതിന് മുൻപ് കുറച്ച് ജോലികൾ കൂടി ചെയ്തു തീർക്കാനുണ്ട് . ഇവിടത്തെ ചില ബാക്കി വെച്ച കണക്കുകൾ തീർത്ത് എത്രയും വേഗം ഞാനും, ചിന്നുവും അവിടെ എത്താം. ഇനിയുള്ള കാലം നമുക്ക് അവിടെ കഴിയാം. എന്ന് സ്വന്തം

ദാസേട്ടൻ

N.B:

ഈ വർഷം ഒൻപതാം ക്ലാസിലെ ബെസ്റ്റ് സ്റ്റുഡന്റിനുള്ള സമ്മാനം പൊന്നുവിനാണെന് അവളെ ഒന്ന് അറിയിച്ചേക്കണേ......

പിറ്റേ ദിവസം നഗരത്തിലെ സർക്കാർ ആശുപത്രിയിലെ മോർച്ചറിയിൽ മൂന്ന് മൃതദേഹങ്ങൾ പോസ്റ്റ് മോർട്ടം കാത്ത് കിടന്നു . ദാസൻ മാഷുടേയും മകൾ ചിപ്പിന്റെയും അവരുടെ അയൽക്കാരനായ അൻപത്തഞ്ച് കാരന്റേയും . ആദ്യത്തെ രണ്ട് മൃതദേഹങ്ങൾ ആത്മഹത്യയും ,മൂന്നാമത്തെത് കൊലപാതകവുമാണ് ഫ്ലാഷ് ന്യൂസ്.

രേഖ കെ എൻ

യു പി എസ് എ - മാത്സ്

നഷ്ടബാല്യം

"എവിടയോ നഷ്ടമായാന്റെ ബാല്യം

എവിടയോ നഷ്ടമായാന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ

തിരഞ്ഞു ഞാൻ പലയിടത്തും

കിട്ടിയതോ വെറും സ്വപ്‌നങ്ങൾ മാത്രം....

എന്റെ നഷ്ട പെട്ട സ്വപ്നങ്ങൾ മാത്രം ......

ഹൃദയത്തിൽ പൂവിടർത്തിയഅമ്മയും

സ്വപ്നങ്ങൾ പൂക്കളിട്ട അച്ഛനും

മനം നിറയും കഥകളുമായി മുത്തശ്ശിയും,

പിന്നെ പാടാത്ത പാട്ടുകളും

എൻ ഹൃദയം പറിച്ചെടുത്ത കൂട്ടുകാരും.

പൂവിടാത്ത മരചില്ലകളും മന്ദമാരുതനും

വിരൽ തൊട്ടാൽ മീട്ടുന്ന വീണയും .

പിന്നെ വന്നെത്തിയ

പനിനീർപൂക്കളും,

എന്നെ എവിടെയോ

എത്തിച്ചു.

കാലം എത്ര

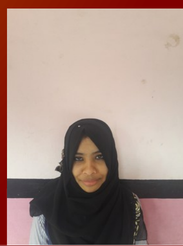
നീങ്ങിയാലും

മനസ്സിൽ മരിക്കാത്ത കൂട്ടുകാരി

നമ്മൾ കഴിഞ്ഞ ഓരോനാളുകൾ

എങ്ങോ പോയ് മറഞ്ഞു എൻ പ്രിയ തോഴി ,എൻ ബാല്യമേ

ജാസ്മിന 10 A



MY PENCIL

I am apsara,the pencil
Born in Big Bazar school.
My best friend is paper,
His name is classmate .
Abhi likes to play with me.
He draws,writes and scribbles
with me,
I am a friend of every children
I will upset with him
He will motivate others by sharpening me
My life span is very short
But you cannot live without me ....

BY ABHINAV 9.A

Signs of blessing

we are nature lovers
Love to protect her treasures
Beautiful flowers and fruits
And plant a tree
Which is the sign of thee

We cue on the way
To let the nature story
And taste the fruits that suits
And to grow from its own roots

Golden rays of the sun
Brightens the waters of the 'sun'
The nature is always wonderful
And remains in my mind beautiful.

Akhildas (9A)

Lost childhood

Walking down the road of life,

I watches tiny hand worked for living

childhood lost.

I wondered hoe these children,

Would love to play,

And to be in the school,

just like me!

I watched tears in their eyes,

Due to hardship of work,

I felt their pains.

Who would stop it

Will you?

Abhinav s

9 A

CASTLE GHOST

The doors of the old house

With many dangerous object

inside it

The aiming light of the old

lamp

The dust of danger on the walls

The blooming blue light of the

shining diamond

Behind the curtain the castle ghost

Standing high with danger in his hands

Don't go inside it's creepy, scary by

Amit Eldho Babu(9A)

OUR INDIA

Kashmir for scenic beauty

Punjab for Lassi

Delhi For Majesty

Himachal For Pines

Uttarpradesh For Ganges

Rajasthan For Sand

Gujarat For Potter

Madhya Pradesh for mines

Maharashtra for Spices

Bombay For Skyscrapers

Vishakapatnam For Port

Chennai for Dishes.

India Is A Beautiful Place

To Live In ...

Jasimna s :10 A

LITTLE THINGS

Little little water,
Tiny tiny drops,
create the ocean,
And the blessed land.

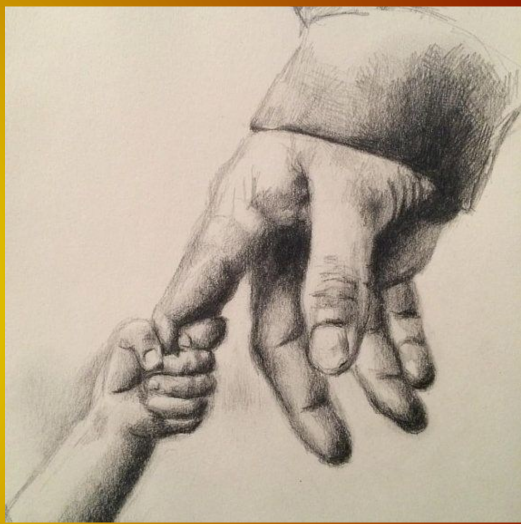
And the small moments,
very light though they be,
Make our life
Full of happiness.

Little deeds of kindness,
Little words of love,
Make our Earth an Eden,
Like the heaven above.

Sankar M (9A)

PARENTS THE MOST VALUABLE GIFT

Parents are the most valuable,the most precious gift from the Almighty in every ones life. We came to this beautiful earth because of them .Now we are here on this world to write and read. This is only because of their care and love they have shown us. God loves us and he expresses it through our parents .Mother and father are the roots In Every One's Life .They are



the ones to guide and transform us to bright and great children .We starts learning the first letters of love from our parents' lap .Without them our life will be filled with darkness and anxieties .We must understand their feelings and sacrifices for us.With out them ,our life will not move further in a smooth way without friction .They don't expect our love in return. But we *should give them more than they expect .Their services are great and we should thank them. When we are doing good or bad we must think first about our parents. We should give proper care with lots of love when they Aae needed. Their words should be written in golden letters in our mind because they have more experience than us. We must not cheat them and forget them even when we reach a higher position. They gave us light when we were in darkness .When we hurt them knowingly or unknowingly*

ask sorry,be enough open with them and choose them as your best friend. Now all concider them as dumb Creatures..No,we should not do so because they are our love. Don't avoid them as a burden. It is the biggest crime in the world. Just think of our LIfe in future and our childhood. Pray for them and be a strength and support to them always. You can do the best for your parents. I love my parents very much.

Riswan Bin Haris (9A)

PLASTIC MADE ENVIRONMENT FRIENDLY

Plastic is an inevitable substance in human life. From cars to food wrap and from planes to pens ,we almost make anything from plastic .Even if we use plastic in our daily life it has many problems including environment pollution . They have many advantages .Plastics are synthetic (ARTIFICIAL) Chemicals that does not belong to our world and does not degrade into Nature.

Discarded Plastics are a big cause of pollution. Cluttering rivers, seas, and beaches, killing aquatic animals and making our environment a much less attractive place.

Plastics are carbon based -POLYMERS and we make them mostly from petroleum. They are very flexible,its good but we use it for mostly disposable , low alue items such as food wraps and product packaging .Plastics can

take upto 500years to break down in Nature .Getting rid of plastics is extremely difficult . Burning them can give off toxic chemicals such as dioxins as they are hydro carbons . Recycling them is much difficult, because they are many different kinds and each has to be recycled by a different process.

But our science has made solutions for this problems science made this harmful plastic to Eco-Friendly Biodegradable Plastics And Plastic Eating Bacteria.

* Biodegradable Plastics:

Those plastics that can be decomposed by the action of living organisms especially bacteria are called biodegradable plastics bioplastics , whose component are derived as renewable raw material ,and plastic made from petrochemicals containing biodegradable additives which enhance biodegradation aliphatic polysters Polyhydroxyalkanoates(Pcl),PolybutyleneSuccinate(Pbs), Polycaprolactone(Pcl) Polyanhydrides are some examples to biodegradable plastics.Under proper conditions some Biodegradable Plastics can degrade to the point where micro organisms can completely metabolise them to Caron Dioxide. There are allegations that biodegradable plastic bags may require a great deal of time to degrade in certain circumstances.

***PLASTIC Eating Bacteria:**

Earlier studies had found a few species of fungi can grow on P.E.T ,but until now, no one had found any microbes that can eat it. A team of Japanese Scientists had found in most disposable water bottles . This discovery could lead to new new methods to manage them .More than 50 Million tonnes of this particular type of plastics produced globally each years .The researchers report that a community of Ideonella Sakainesis plastic eating bacteria working this way could break down a thin film of P.E.T over the course of six weeks if we maintain a 86 Degree Temp. Both of these are helpful for the development and survival of human Friendly Environment.

Adarsh A (10A)

TEACHER

TTalented

E-Educated

A-Adorable

C-Charming

H-Helpfull

E-Efficent

R-Responsible

Lenin Saswath:9A

MOTHER

M-Makes of man

O-Observe of action

T-Think posibility

H-Helpful

E-Eves loving

R-Reflection of god

Anas : 9A

FATHER

F-Friendly

A-Achiever

T-Truthful

H-Hero of the son

E-Exceptional

R-Really a great person

Nikil : 9A

PARENTS

P- Path finder

A- Affectionate

R- Responsible

E- Empathetic

N- Nursing

T- Trustful

`Liyana :9A

THE JUDE'S REMEDY
Welcome To Thusharagiri
keralatourism.org
once in a cort, the man who was accused,started crying bitterly
FOR WHAT
I FEEL SAD
YOUR LORDSHIP UNTIL TODAY, HAVE NEVER BEEN PUNISHED BY THE COURT
neither i have been to jail
don't worry.. i will help you get a chance!!!

Tour Report

The trip was started from our school at 4:30 AM. First we had gone to see Thusharagiri water falls at 9:15 AM and saw the wonders of nature. At there we had enjoyed very much then

we had gone to kappad beach and we saw fishing boat Then we had our lunch and went to planetorium. We all enjoyed in science park and the 3D show was very amazing and also informative. For shopping we had gone to "Mittayitheruveu"for 1/2 hrs. Then we ate dinner and retruned to Palakkad and reached at 12:45 AM.The trip was very amazing and also very exciting .

Madhav Manoj: 8A

IMPACT OF HARTAL

Trains stopped,buses and autorickshaws kept off roads and the sudden bandh or harthal called by poltical parties have disrupted the daily life of a common man.Kerala has been witnessing bandh or harthal very often.It is also known as'economic boycott' of ours own goods and service by our own politicians, disrupted mobility and financial loss in terms of expenditure and damage in income.Even though kerala is known as 'Gods own country' of late it has got a different out look on these days.The impact of harthal can be catagorised into in terms of the expensive damage to the common man

*** Impact on society**

* Impact on education

* Impact on personal life

Impact on society: it has hampered business and disrupted the daily life of a common man. The labours class and the middle class people suffer the most when there is harthal.

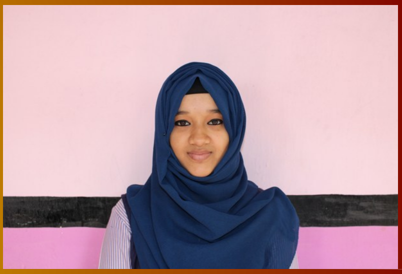
Impact on education : harthal prevents students from attending classes. The exams are postponed. Delayed education have severe long term effects on younger people carrier

impact on personal life:disruption in mobility has a hugeimpact on people. The people are unable move

freely toattend marriage, funerals and other important occasion.

Nafiza Parveen

9A



CHILD LABOUR

India is a democratic country and a welfare state But in our country ,children have no security and safety. The sons and daughters of millions of Indians living under the poverty line in the age group of 5 and 14 are forced to spend a very miserable existence. There is no social security for them as their parents cannot afford to send them to the school .They are subjected to various type of exploitation and abuses

There are estimated to be or 11 million child workers. They are forced labour hard and for long hours in mills, factories ,fields ,farms and houses as domestic servants .They have to work in very bad and unhealthy and sometimes dangerous conditions .They belong to age group of 5 to 14 years and hardly known what is

childhood and boyhood and its fun and enjoyment.

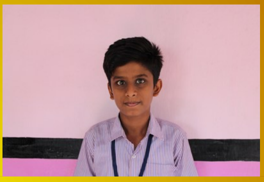
20 lakhs of children who have only one childhood are object to work as labours in factories of night wear, Silk carpet, sports goods, construction, Fireworks, bangles, glass etc. are the labour intensive LI Industries .they are also engaged in road rollers ,brick making workers shop servants and domestic helps against their wishes and abilities the figure of 11 million child workers is for too low than the actual number of child labours because the child labour act covers only the 15% of employee employer children and the rest comprising 85% working in the unorganised sector have been ignored. There is a lack of social awareness and accountability in this matter the child of weaker sections of the society are being exploited openly and presently there

is no effective forum towards their grievances and protect them against the widespread exploitation the international code of conduct on minimum labour standards is not been implemented in our country. Actually person under 18 years of age unless under the law applicable to the child maturity is attained earlier is a child according to the contraction of rights of children of 1990 every children has the right to and advocate standard of living and social security he or she has the right to education they have the right to protection against any kind of exploitation they are any child protection from the involvement in the illicit production trafficking and use of narcotic drug protection from sexual exploitation and abuse but these facts are all in papers and the reality is very shocking they have no opportunity of going to school and development in their skills and abilities .Half of the total population of children in India is estimated to be out of scores without a provision of compulsory free

and universal elementary education .The evil of children labour in India cannot be checked and eradicated the mandatory value of education specially primary education is very significant .Social groups voluntary organisations free form societies and parents should create public awareness against child labour and make the masses demand free Universal primary education .Right to education on elementary level should be one of the fundamental rights. The percentage of allocation on primary education is very low in India .The aim of providing education to all children is not an easy one .It requires the most sincere and constant action. The problem of child labour is directly linked with the problem of illiteracy and poverty elevation .The poor parents cannot afford to let their children not work unless there is a significant improvement in the equality of life and living standards. The eradication of child labour will remain a dream .Child should be respected ,their rights restored and their voices should be rescued from all type of labour and exploitation .Boycott of goods produced with child labour can

be one of the effective part of fight against child labour .Aart from the government, individual organisations,corporate houses, companies and business firms should come forward .

Muhammed Irfan(9A)



An Hour At The Railway Station

A railway platform is always an exciting and busy place in general and a junction platform in particular as many trains come in and steam out at every time of the day it is a crowded place with all kinds of men, women and children -it is a small world in itself. Last few months ago I had to spend an hour on Thrissur railway platform .I had gone there to attempt a competition .The train was scheduled to arrive at 3:00am but I reach there at 2:00am there was no way out than wandering about the place killing the boredom of waiting in the platform The platform was full of passengers, hawkers, vendors, porters, and other kinds of persons who had no reason at all they included unlicensed porters, beggars and even antisocial elements .

All over the platform there were scattered many kinds

of things bundles, boxes, bags, packets, water bottles, toys, big balloons and what not all over ladies were sitting in comfort and Chatting, eating food, some are playing with their children etc some passengers are reading newspaper, magazines or books others were taking tea or refreshment at the restaurants and stalls hawkers were busy selling their wares crying and shouting to advertise their goods in typical voices.

People were anxious waiting for their respective trains on the public address system was being announced the arrival departure or late running of the trains and engine drivers to start moving his train .

Trains were coming in and going out so there was a great noise, excitement ,shouting, screaming and scramble .People tried to get in or got off the train even before it had stopped .The great hustle and bustle , pushing and pulling was to be seen to be believed in the great rush. Women and children

could be heard screaming.

People waved good bye to their departing relatives and friends while others were busy receiving their friends and relatives with warm hand shakes ,hugs and broad smiles. You could see a little world on the platform ,a passenger was quarrelling with a porter over the payment .Some people inside the train throwing out food covers without thinking of cleanliness . On the arrival of the train the porters were engaged. They would run a few steps with the train and get up the foot-boards before it stopped to have the first and good opportunity to be engaged .An old woman jumped from the train ,however she escaped injury and fracture .Sanitation and cleanliness is very poor in Indian platform's. Passengers throw all kinds of rubbish things in the platform there was still time for my train to arrive .So I went to a refreshment stall and had a hot coffee when I was going back to my seat I had a announcement about my train arrival so I and my father rushed to the train and my one hour long waiting ended happily.

****

BY HISHAM :9A

BE A GOOD FRIEND TO GET A GOOD FRIEND

Friends play an important role in our life. Friendship is important because we are social being and needs friends to talk to, spend time with and to be supported by. In turn, it is a great pleasure to be able to support, listen to and help others who can be trusted deeply . Friends give us energy when we are weak, entertain us when we are sad and give hearts when we face problems. B*eing a good friend is'nt always easy, but taking time to nurture a lasting friendship is worth every thing of effort. One of the greatest compliments I have received was when a friend told me you are the only person with whom I had share my success without reservation and know that you will celebrate with me. The truest test of the real friendship is on adversity. Prosperity makes friends and adversity drives them away . To be a true friend we should be*

with our friends in their dark moment .It is said that blood is thicker than water. But I think a good friendship is thicker than blood . So let each friendship light up one life in A Unique Way.

Nikhil R (9B)

VIRAT KOHLI THE LIVING LEGEND OF CRICKET

Virat Kohli Indian cricket captain is one of the greatest bats man, not only of Indian but entire world - one of the history of the world cricket. At present he is at the peak of his career with lost of records to his credit. The latest golden feather to his cap is the winning of the test match series against the very strong Australian team. This is a historical achievement for indian cricket.

The story of kohli as a successful cricketer is most inspiring to any body who wants to come up in life. It is a story of hard work ,dedication and the first sports man spirit .

He was born in a middle class family on fifth November

1988 in Delhi .His father Prem kohli was a lawyer and his mother saroj kohli is a house wife. At the age of three itself he showed his interest in cricket and picked up a bat and asked his father and bowl to him. He started his studying Visal Bharthi Public School in Delhi and at the age of 9, started his cricketing practice at West Delhi Cricket Academy .Apart from sports,kohli was good at his academics as well .

Kohli first played for under 18 team in october 2002 and never looked back in cricket then after hook at some of his record that he owns in his brilliant career .

1.kohli has scored over 300 runs in a ODI

2.Virat Kohli and Rohit Sharma scored four double century in ODI which no other pair could make

3.In october 2017 Kohli scored his 9000th ODI run in his 194th innings

4.In December 2016 he became the only batsman to

have an average of all the 3 format of this game.

5.Most odi runs in a calendar year.

6.First batsman to score 4 double centuries in 4 consecutive test series.

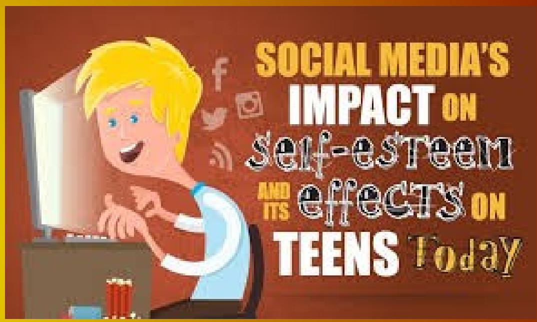
The above are only a few in the list. Many more will be added to this in future as he is only 30years old and is at the peak of his form.

The life and career of Virat Kohli is an inspiring model before all of us . Hard work and dedication can bring great success in any activity .

SHYAM.C.G 7A

समाज में सचार माध्यमो का असर

मानव सामाजक प्राणी है। विचार विनिमय का माध्यम है भाषा जिसका प्रयोग केवल मानव करते है। सचार माध्यमो के पीछे जाने मुख्य कारण मानव की जिझा सू



प्रवृलि का होता है। वर्तमान समय मे सचार माध्यम और समाज मे गच्छा सबंध एव निकटता है। तकनीकी विकास से सचार माध्यम भी विकसित हुए है। भाषा के विकास के लिये सचार माध्यमो का स्थान बहुत बढ़िया है। सचार माध्यम के मुख्य कार्य सुचना सग्रह एव प्रसार सूचना विश्लेषण सामाजिक मूल्य एव प्रसार सूचना विश्लेषण सामाजिक मूल्य एव ज्ञान का सपोषण तथा जोगो का मनोरजन करना है। जन-समुदाय की आवश्यकताओ को पूरा करने में जन-सचार माध्यमो की बड़ी भूमिका होती है। सभी वर्ग सभीक्षेत्र से जुडे लोगे तथा सभी उम्र के लोगो की अपेक्षओ को पूरा करने मे सहायता प्रदान करने है वर्तमान समय में जन सचार के अनेक माध्यम है जैसे समाचार पत्/पत्रिकाये

रोडियो दूरदशेन मोबइल कप्यूटर अन्नेजाल ३त्यादि

सचार को प्रदान करते समय हमे ध्यान रखने की बात बात ये है कि विषय को सार्थक रूप से प्रस्तुत करना है, समाज के श्रोन गण को आसानी से समझ सकते है जन साधारण के मन में नकारात्मक सदेश जल्दी स्वीकार करते है सचार धर्म पालन कारना अलवार्य है क्योंकि समाज में धर्म-जाति आदि खबर प्रस्तुत करते वकत स्पष्टता एकरूपता सूचना की पर्याप्तता होना अनिवार्य होगा नही तो इसका परिणाम उल्टा होगा। आजकल हमारे बच्चे ये तकनीकी विकास से बहुत खुश है तकनीकी क्षेत्र को सदुपयोग करना हमारा कर्तव्य है हर एक क्षेत्र में नकारात्मक और सकारात्मक परिणाम है बडो के उपदेश सुनकर सदपयोग करने के लिए कोशिश करो। कई प्रकार के झानवर्धक चीजे और मनोरजक कार्यक्रम भी हमे मिलते है।दूनिया के कोने-कोने में कई प्रकार के घरनाएँ हो रहे हे वह आँखो देखी हाल हमारे सामने आते है मोबईल कप्यूटर जैसे माध्यमो को सतर्कता से प्रयोग करना हम लोगों का कर्तव्य है। तकनीकी की क्षेत्र का विकास हमारे लिए लाभ ही नही बल्की अभिशाप भी है।

आजकल के बच्चे सचार माध्यमो

सेलत लगा हुआ है। सतर्कता के बिना इसका उपयोग करते समय हमे

शरीरिक मानासिक बौदिधक स्तर पर हानी होगा । इक्कीसवी सती में

तेज़ रफ्तार जिन्दगी जीने के लिए सचार माध्यम बहुत लाभदायक है।

रजनी सी सी

यू पि एस ए (हिंदी)

सपने मेरे अपने

कितनी अच्छी है
सपने मेरे
डराते हँसाते खेलते
सपने आ जाते है

काश मेरे सपने भी सच होते
छू लेती मै भी आसमान को
खेलती चंदा मामा के साथ
कर पाती तारों से बातें

सच ना होंगे कभी
फिर भी चाहती हूँ
पूरे हो मेरे सपने ।
सपनों के द्वारा ही
शुद्ध बन जाती है
अपने गले लगे मेरे सपने ।
अब्दुल अफाम

Afham
7A

उम्मीद

बडी उम्मीद से आयी
अपनी माँ की पेट से
लेकिन जीने नही दूँगी
ये दुनिया ये लोग
बडी मुश्किल से इधर जीना
खून चूसने वाले गीदध चारो ओर
काढीन काम हे इस से बचना
ये जिंदगी इतना सुंदर
दुनिया मे छपे धोखा समझो
धोके से मुक्ति पाना आसान नही
फिर भी हिंमत आत्मविश्वास छोडना ना कभी
खुदा संभालूंगा एक दिन
आम्ही देखा मी कामियाबी पहुंचेगी

रजनी सी सी

यू पि एस ए (हिंदी)

संत कबीर

निर्गुण संत कबीर का जन्म विक्रमी सम्वत १४५६ में हुआ माना जाता है । कहा जाता है कि इनका जन्म एक विधवा ब्राह्मणी के गर्भ से हुआ था । लोक - लज्जा के डर से वह लहराता नामक तालाब के किनारे छोड़ आयी । नीमा और नीरू नाम के नि:संतान जुलाहा दम्पति वहां से गुसार रहे थे ।वे इन्हें उड़ाकर अपने घर ले गए और पुत्र की तरह लालन-पालन करने लगे । बड़े होकर कबीर ने भी जुलाहे का पैतृक धंधा अपनाया ।लोई नाम की स्त्री से इनका विवाह हुआ ।काशी में रहकर उनहोंने संत रामानंद को अपना गुरु बनाया ।कबीर पढ़-लिख नहीं पाए ।साधु -संतों का संग उन्हें अच्छा लगा ।धीरे -धीरे उनका मन पूजा - पड़ में अधिक रमने लगा ।कबीर ने हिन्दू और मुस्लिम समाज में फैली कुरूतियों तथा आडम्बरों की लिए दोनों को खूब दुतकारा ।उनहोंने हिन्दुओं की पत्थर पूजा तथा मुसलमानों की जोर-जोर से अंजान लगाने की निन्दा की ।कबीर निराकार भगवान को मानते थे ।सच बोलने को वे तप करने से अधिक महत्व देते थे ।कबीर ने समाज के हर अंग और छोटी -बड़ी सभी बुराइयों की निन्दा की ।कबीर अपनी अंतिम अवस्था में काशी छोड़कर मगहर चले गए । लोगों में यह भ्रम फैला हुआ था कि मगहर में मरने से नरक मिलता है । कबीर ने वही पर अपनी प्राण छोड़े और मोक्ष प्राप्त किया ।आज भी उनके अनुसासियों की संस्था लाखों में है ।

कृष्णा.के
कक्षा: **8 B**

Jeshy Vijayakumar

वसुदैव कुटुम्बकम

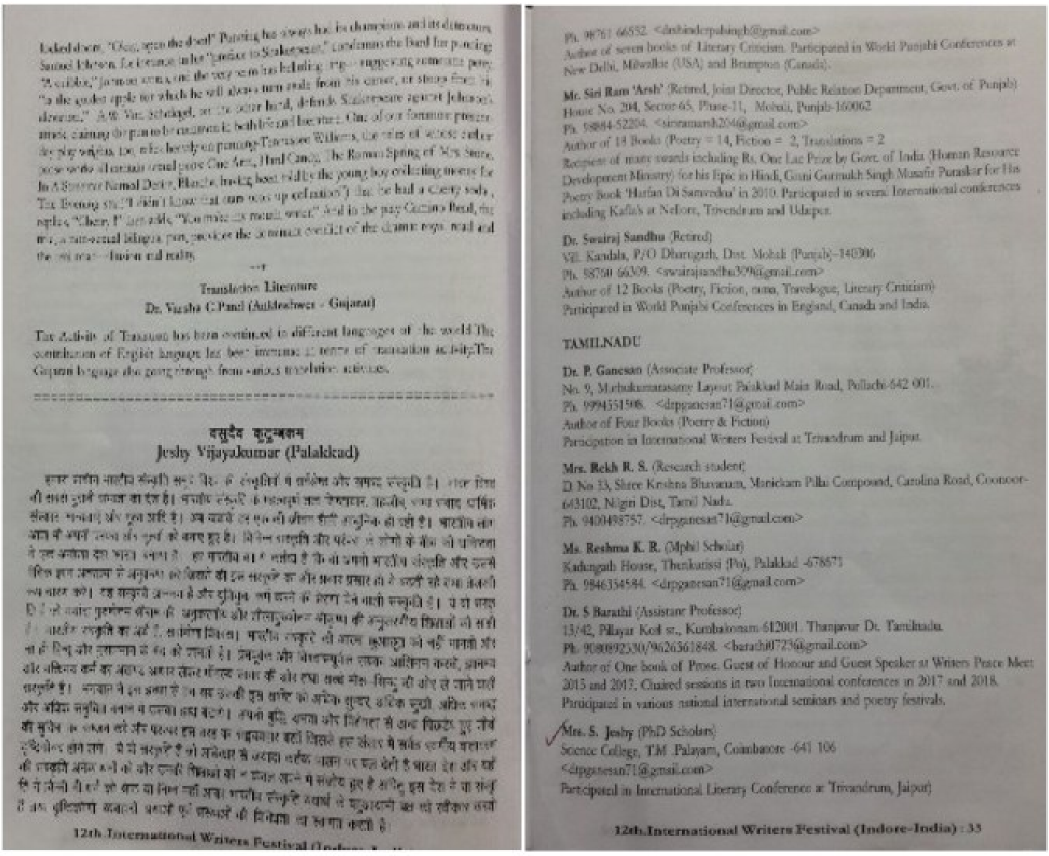
हमारा प्राचीन भारतीय संस्कृति समूचे विश्व की संस्कृतियों में सर्वश्रेष्ठ और समृद्ध संस्कृति है। भारत विश्व की सबसे पुरानी सभ्यता का देश है। भारतीय संस्कृति के महत्वपूर्ण तत्व शिष्टाचार, तहजीब, सभ्य संवाद, धार्मिक संस्कार, मान्यताएँ और मूल्य आदि है। अब जबकि हर एक की जीवन शैली आधुनिक हो रही है। भारतीय लोग आज भी अपनी परंपरा और मूल्यों को बनाए हुए है। विभिन्न संस्कृति और परंपरा के लोगों के बीच की घनिष्ठता ने एक अनोखा देश 'भारत' बनाया है। हर भारतीय का ये कर्तव्य है कि वो अपनी भारतीय संस्कृति और उससे वैदिक ज्ञान अंतरात्मा से अनुकरण करे जिससे की इस संस्कृति का और प्रचार प्रसार हो ये बढ़ती रहे तथा तेजस्वी रूप धारण करे। यह संस्कृति ज्ञानमय है और युतियुक्त कर्म करने की प्रेरणा देने वाली संस्कृति है। ये वो संस्कृति है जो मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम की अनुकरणीय और लीलापुरुषोत्तम श्रीकृष्ण की अनुसरणीय शिक्षाओं की साक्षी है। भारतीय संस्कृति का अर्थ है, सर्वांगीण विकास। भारतीय संस्कृति की आत्मा छुआछूत को नहीं मानती और ना ही हिन्दू और मुसलमान के भेद को जानती है। प्रेमपूर्वक और विश्वासपूर्वक सबका आलिंगन करके, ज्ञानमय और भक्तिमय कर्म का अखण्ड आधार लेकर माँगल्य सागर की ओर तथा सच्चे मोक्ष–सिन्धु की ओर ले जाने वाली संस्कृति है। भगवान ने इस इच्छा से हम सब उसकी इस सृष्टि को अधिक सुन्दर, अधिक सुखी, अधिक समृद्ध और अधिक समुचित बनाने में

उसका हाथ बंटाये। अपनी बुद्धि, क्षमता और विशेषता से अन्य पिछड़े हुए जीवों की सुविधा का सृजन करें और परस्पर इस तरह का सद्व्यवहार बरतें जिससे इस संसार में सर्वत्र स्वर्गीय वातावरण दृष्टिगोचर होने लगे। ये वो संस्कृति है जो अधिकार से ज़्यादा कर्तव्य पालन पर बल देती है भारत देश और यहाँ की संस्कृति अनेक धर्मों को और उनकी शिक्षाओं को न केवल अपने में संजोय हुए है अपितु इस देश ने या संस्कृति ने किसी भी धर्म को श्रेष्ठ या निम्न नहीं आंका भारतीय संस्कृति यथार्थ के बहुआयामी पक्ष को स्वीकार करती है तथा दृष्टिकोणों, व्यवहारों, प्रथाओं एवं संस्थाओं की विविधता का स्वागत करती है। यह एकरूपता के विस्तार के लिए विविधता के दमन की कोशिश नहीं करती। भारतीय संस्कृति का आदर्श–वाक्य अनेकता में एवं एकता में अनेकता दोनों है। भारत एवं भारतीय संस्कृति 'वसुधैव कुटुम्बकम' का भाव रखनेवाली संस्कृति है। भारतीय संस्कृति ने न केवल भारत को अपितु समूची धारा को सदैव एक कुटुंब (परिवार) माना है जबकि अन्य देशों ने भारत को केवल बाज़ार मान है। लेकिन ये संस्कृति में रचे बसे लोग इतने उदार है कि हमने सदैव अन्य देशों की संस्कृतियों का दोनों बाहें फैलाकर स्वागत किया है।

भारतीय संस्कृति के उपासकों की महान यात्रा अनादि काल से आरंभ हुई है। इस संस्कृति में व्यास–वाल्मीकि, बुद्ध–महावीर, शंकराचार्य–रामानुज, ज्ञानेश्वर, तुकाराम, नानक–कबीर एवं महर्षि अरविंद जैसी महान विभूतियाँ हुई जिन्होंने इस संस्कृति को आगे बढ़ाया और समृद्ध बनाया।

आइए, हम सब आपने आपसी मतभेदों को दरकिनार कर इस पावन यात्रा में सम्मिलित हों। आज भारतीय संस्कृति के ये सारे सत्पुत्र हम सबको पुकार रहे हैं। यह प्रकार जिससे हृदय तक पहुँचेगी और जो अपनी राष्ट्र और उसकी संस्कृति की सेवा के लिए सजग हो जायेगा उसी का जीवन धन्य होगा।

Jeshy Vijayakumar
HSA-Hindi
Govt. Higher Secondary School
Big Bazar, Palakkad-678014.



Translation Literature
Dr. Varsha C Pancl (Ankleshwar - Gujarat)

वसुदैव कुटुम्बकम
Jeshy Vijayakumar (Palakkad)

Ph. 98761 66552. <dasbinderpalsingh@gmail.com>
Author of seven books of Literary Criticism. Participated in World Punjabi Conferences at New Delhi, Milwalkie (USA) and Brampton (Canada).

Mr. Siri Ram 'Arsh' (Retired, Joint Director, Public Relation Department, Govt. of Punjab)
House No. 204, Sector-65, Phase-11, Mohali, Punjab-160062
Ph. 98884-52204. <siriramarsh204@gmail.com>
Author of 18 Books (Poetry = 14, Fiction = 2, Translations = 2
Recipient of many awards including Rs. One Lac Prize by Govt. of India (Human Resource Development Ministry) for his Epic in Hindi, Giani Gurmukh Singh Musafir Puraskar for His Poetry Book 'Harfan Di Samvedna' in 2010. Participated in several International conferences including Katha's at Nellore, Trivendrum and Udaipur.

Dr. Swairaj Sandhu (Retired)
Vill. Kandala, P/O Dharugarh, Dist. Mohali (Punjab)-140306
Ph. 98760 66309. <swairajsandhu309@gmail.com>
Author of 12 Books (Poetry, Fiction, Drama, Travelogue, Literary Criticism)
Participated in World Punjabi Conferences in England, Canada and India.

TAMILNADU

Dr. P. Ganesan (Associate Professor)
No. 9, Muthukumarasamy Layout Palakkad Main Road, Pollachi-642 001.
Ph. 9994551506. <drpganesan71@gmail.com>
Author of Four Books (Poetry & Fiction)
Participation in International Writers Festival at Trivandrum and Jaipur.

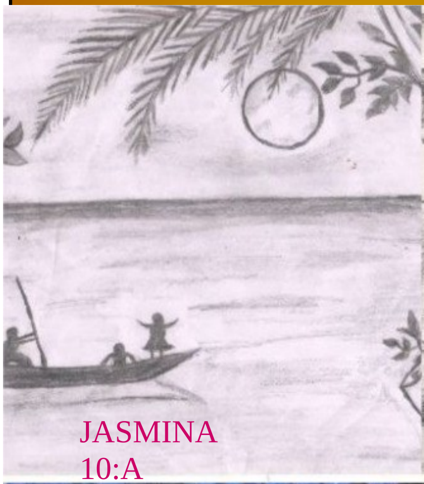
Mrs. Rekh R. S. (Research student)
D No 33, Shree Krishna Bhavanam, Manickam Pillai Compound, Carolina Road, Coonoor-643102, Nilgiri Dist, Tamil Nadu.
Ph. 9400498757. <drpganesan71@gmail.com>

Ms. Reshma K. R. (Mphil Scholar)
Kadungath House, Thenkurissi (Po), Palakkad -678671
Ph. 9846334584. <drpganesan71@gmail.com>

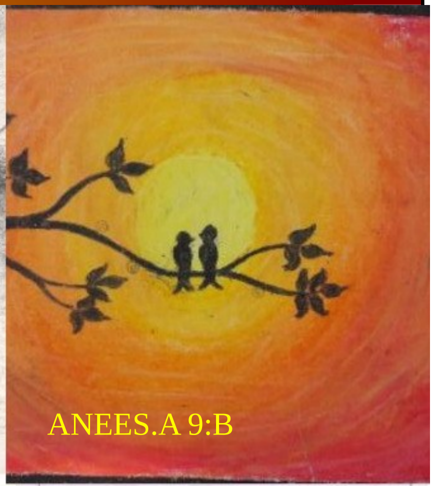
Dr. S Barathi (Assistant Professor)
13/42, Pillayar Koil st., Kumbakonam-612001. Thanjavur Dt. Tamilnadu.
Ph. 9080892530/9626361848. <barathi0723@gmail.com>
Author of One book of Prose. Guest of Honour and Guest Speaker at Writers Peace Meet 2015 and 2017. Chaired sessions in two International conferences in 2017 and 2018.
Participated in various national international seminars and poetry festivals.

Mrs. S. Jeshy (PhD Scholars)
Science College, T.M. Palayam, Coimbatore -641 106
<drpganesan71@gmail.com>
Participated in International Literary Conference at Trivandrum, Jaipur)

12th International Writers Festival (Indore-India) : 33



JASMINA 10:A



ANEES.A 9:B

ANEES.A 9:B

ANSHAF.A 8.A

AFSANA.A 9:B

ANJANA
9:B

ANEES.A
9:B

G.H.S.S. BIG BAZAR