



उपन्यास - सोशियल मीडिया वॉलंटर्स ई क्या ?

इस जमाने से छोटे से लेकर बड़ा तक सोशियल मीडिया का इस्तेमाल करने ई। यह अब एक ऐसा जरिया बन चुका ई जो की ^{मानव} चिन्ता के परे ई। सन् को इंटरनेट का आविष्कार हुआ। यह इस समय 1990 अमेरिका जैसे ~~देश~~ तक ही सीमित था लेकिन अब इस इंटरनेट का माध्यम कतना विकसित हो चुका ई कि कोई भी, कड़ा भी, इस संचार माध्यम का इस्तेमाल कर सकता ई। इंटरनेट के आविष्कार होने के पहले ही इसका उपयोग शुरू हो गया था। इसका नाम (इंटरनेट) था। यह सिक एक कंपनी ^{उस कंपनी के लिए} द्वारा बनाया गया था वह इस कंपनी की अच्छी ~~प्रकार~~ चलायन के लिए बनाया गया था। यह सिक एक कंपनी तक ही सीमित था।

इंटरनेट का आविष्कार से हर कई दुनिया की हर क्षेत्र से जुड़ गया। जिस प्रकार अमिल अंबानी ने कड़ा की करती



दुनिया आपन मुद्री में, उसी प्रकार इस
जमाने में वह यादकार हो गया। उस का
पूर्ण रूप है सभी व्यक्तियों के हाथ में एक
मोबाइल फोन। यह सच है, अगर एक व्यक्ति
के हाथ में ~~एक~~ फोन हो तो वह क्या कुछ
नहीं कर सकता ~~क~~ ~~उत्तर~~ है कि सबकुछ।
सोशियल मीडिया के आगार में
इस जमाने में कई मंचलियाँ हैं। वह
छोटे से बड़ा में कई ऑन हैं। अगर हम
एक लोड लगाएँ तो हमें पता चलेगा की
हर कोर्न फोन में है। सोशियल मीडिया की
श्रेणी में पहले नंबर पर 'केसबुक' था। इसका
अविष्कार इराजल के वासी और आनंद
सबसे अमीर व्यक्ति - मार्क शकरबर्ग ने किया
था। यह पूरी दुनिया को एक जुट करना
था इसका लक्ष्य लेकिन लक्ष्य लगाभरा
प्रतिफल तक इस माध्यम का दुरुपयोग किया जा
75 रहा है। इसमें चॉकानी वाली बात यह है कि
इसका इस्तेमाल लगभग 25 प्रतिशत करते हैं।

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



पठन बताती हैं कि लगभग 56 प्रतिशत लोग
ऑनलाइन इस माध्यम का बुरा फायदा उठाते
हैं। इस शान्ति ही लगभग 900 केंसबुक अकाउंट
को हूक कर दिया गया है। अनेक व्यक्तियों के
व्यक्तिगत कार्य भी इस माध्यम का दुर्कथोष
से पता किया जा सकता है।

लोगों का दूसरा मनपसंदीदा माध्यम
है "वाट्सअप"। इस माध्यम से कई लोगों से
बातचीत कर सकते हैं और मुखामुख बातचीत
भी कर सकते हैं तथा अपने मनचाहे लोगों
से अपनी बातें भी व्यक्त कर सकते हैं।
अपके जितने ही गुण हैं, उतने ही कई गुण
अपके दोष भी हैं। इस माध्यम से एक व्यक्ति की
व्यक्तिगत बात निकाली जा सकती है थोड़ी तक की
इसका उपयोग करके एक व्यक्ति की बैंक
संबंधित कार्य का भी पता लगाया जा सकता
है।

तीसरा मनपसंदीदा माध्यम है 'यूट्यूब'
का इस्तेमाल करना। यह गूगल की तरह से



एक अनोका ड्रेप है जिसमें दुनिया के किसी भी भाषा में विडियो वीडियो देखा जा सकता है। इस माध्यम के उपयोग से एक व्यक्ति अपनी वीडियो देखा के से ही नहीं बल्कि पूरी धरती के लोगों से जोयर कर सकता है। लेकिन इस माध्यम में भी कई दोष है। इसका इस्तेमाल से झूठी बातें तेजी से स्थापक हो सकता है और यह एक अंगल में लगी आग जैसी हो सकती है। जिस प्रकार अंगल में लगी आग सभी वृक्ष को नष्ट कर देती है उसी प्रकार वह कई लोगों की जिंदगी बरबाद कर सकती है।

शेडियल मीडिया के आने से आरा कार्य तेज हो चुका है। इस माध्यम के आने से लंबा निर्दय, धमंडी, स्वयंसेवी बन चुका है। मैंने खुद देखा है। अगर एक दुर्घटना होती है तो सभी व्यक्ति उस घटनास्थल के पास घेरा बनाकर अपनी कोन निकालकर उसकी विडियो शेडियल मीडिया में अपलोड कर रहे हैं।

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf.)



हो जाती है जिससे धीरे-धीरे उनकी आँखों की
दीर्घा कम हो जाती है। कौन का इशतेमात
करने से कई को कैंसर जैसे गंभीर रोगों
भी हो सकती है।

संचार माध्यम बहुत घातक है।
इस युग के बच्चे कई बुरे काम करते हैं
जो कि मनुष्य की चिन्ता के परे हैं। यह
कितना घातक है कि कई लड़कियाँ अपनी कम
तोड़ देते हैं आत्महत्या करके। इसका उपयोग से
कई परिवार डगड़ गए कई लड़कियाँ अपमानित
हुई और अंत में उन्होंने अपना कम तोड़
दिया। मरी बात माने तो ऐसे करनेवाले को
वीच रोड़ में मार डालना चाहिए जो दूसरों
की श्रम सम्मान से खिलवाड़ करते हैं।

संचार माध्यम बहुत घातक यह
हमें पता चल चुका है लेकिन हमारी भारत
सरकार ने इसके विपरित कई नियम निकाले
हैं। हमें ये पक है कि अगर एक व्यक्ति
झूठी बात का संचार करता है तो उसे 20,000

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



रूपय जुमना तथा अजीवन कब्रवास तक की सजा हो सकती है। अगर किसी व्यक्ति ने एक स्त्री का अपमान सोशियल मीडिया में किया तो उसे अजीवन कब्रवास दिया जाएगा लेकिन इस बात की शिकायत उस स्त्री या लड़की को पुलिस से करना होगा। हमारे भारत सरकार ने अश्लील चीजें दिखाने वाले वेबसाइट्स को बंद कर दिया है अथवा निश्चल कर दिया है। हमारी भारत सरकार ने (नए पढन के मुताबिक) एक ऐसा फायरवॉल बनाया है जो की कोई ईंकर उसका लोड नहीं निकाल सकता।

संचार माध्यम यानी केशबुक, वाट्सअप ने कई कदम उठाए हैं। उन्होंने हमारे भारत के सेक्टर से भारत सरकार के पुलिस को सॉप दी है जिससे हर मैसेज को निरीक्षण में रखा जाएगा। अगर कोई बुरी बात पुलिस को पता चलता है तो वह तुरंत उस पर कारवाही करती है।

अनेक विद्यार्थियों के पढन पर



गाइवा अयर पढ़ता है इसलिये उनके माता पिता को उनके कार्यों पर एक निरीक्षण रखना चाहिए। लेकिन एक प्रश्न है कि कैसे? इसका समाधान गूगल ने निकाला है और उस ऐप का नाम है गूगल कामिली ऐप ऐप। इसमें ही ऐप है एक पारेंट वाला और एक किड वाला। पारेंट वाला ऐप माता या पिता के काम में डाले और किड आप बच्चों के काम पर। अब आप उस पर अपनी आँख रख सकते हैं। अगर कोन का इस्तेमाल छुपकर ही किया तो माता पिता को पता चल सकता है।

इसका देखा एक ऐसा देखा है जिसमें कबोड़ी लोग रहते हैं और इसमें लगासरा प्रविष्ट लोग सोशियल मिडिया का इस्तेमाल करनेवाले लोग हैं। एक शुभचिंतक ने कहा कि "इंटरनेट एक दो-धार वाली तलवार है" अगर इसका इस्तेमाल ठीक से नही किया तो वह चलानेवाले को ही धात पहुँचा सकती है। यह एक सीमा तक अच्छा है क्योंकि अगर माध्यम

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



का उपयोग ठीक से नहीं किया तो यह बहुत
घातक हो सकती है। हमारा प्रश्न था कि
क्या सोशियल मीडिया एक शक्ति है? तो हम
एक मतीज़ में पहुँच चुके हैं कि अगर
सोशियल मीडिया का इस्तेमाल ठीक से
नहीं किया तो शक्तिशाली और अन्यायिक घातक
हो सकता है। यह हम पर निर्भर करता
है कि हम सोशियल मीडिया उपयोग किस प्रकार
कर सकते हैं। अगर हम इसका इस्तेमाल
करेंगे तो हमारी जिंदगी खुशहाल होगी पर अगर
इसका दुरुपयोग किया तो हमारी जिंदगी नरक
के बराबर होगी। तो हर चीज़ के बहल
करने के पहल सोचें क्यों साथ से फँकी
हूई पन्थर और बिना सोच की गई बात
वापस नहीं आती। तो सोशियल मीडिया का
इस्तेमाल दुरुपयोग की जगह सदुपयोग कीजिए।
जैसे प्रकार हम फल के गुच्छ से अच्छे
फल छाँटते हैं उसी प्रकार हमें इन माध्यमों से
अच्छे की ही कार्यों को अपनाना चाहिए।

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).