



2020

മിഴിൻ

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

ഗവ. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ
പിച്ചി



ഗവ. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ , പീച്ചി

ഞങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ....

1960 മുതൽ പീച്ചി പ്രദേശത്തെ ഭാവിതലമുറയെ അറിവിന്റെ ലോകത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തുന്നതിന് താങ്ങും തണലുമായി നിൽക്കുന്ന പീച്ചി ഗവ. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ അധ്യയനത്തിന്റെ 59 വർഷങ്ങൾ പിന്നിടുമ്പോൾ നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ കുറിക്കട്ടെ.....

- ◆ പീച്ചിയിലെ ജനങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസമായ നമ്മുടെ സ്കൂളിന് ജനപ്രതിനിധികളും പാലായനപര്യടനങ്ങളും നൽകുന്ന നിർലോഭമായ സഹകരണം.....
- ◆ ഞങ്ങളോടൊപ്പം തോളോട് തോൾ ചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആർജവത്വം നിറഞ്ഞ PTA - SMC കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ.....
- ◆ സേവനമനോഭാവവും, അർപ്പണബോധവും കൈമുതലാക്കിയ ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്, സഹായാപകർ, അധ്യാപകേതര ജീവനക്കാർ.
- ◆ നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ, ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ മക്കളെ ഞങ്ങളുടെ കയ്യിൽ ഏൽപ്പിച്ച നല്ലവരായ മാതാപിതാക്കൾ.
- ◆ സ്കൂളിന്റെ നന്മയ്ക്കായി ഞങ്ങളോടൊപ്പം ചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ദിവ്യഹൃദയാശ്രമ ഡയറക്ടർ ബഹു. ഫാ. ജോർജ്ജ് കണ്ണംപ്ലാക്കൽ.
- ◆ പാഠ്യ-പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഭാവിയിലേക്കുള്ള മുതൽ കുട്ടാണെന്ന തിരിച്ചറിവിലൂടെ അറിവ് സ്വായത്തമാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഉൗർജസ്വലരായ കുട്ടികൾ.
- ◆ സ്കൂളിന്റെ യശസ്സും അഭിമാനവും ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾ.

ഇവരാണ് പീച്ചി ഗവ. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിന്റെ മുതൽകൂട്ട്.





മുഖക്കുറിപ്പ്

ഏഴുത്തുകാരന്മാരുടെ വായ്മൊഴിയിൽ നിന്നും തുടങ്ങിയ അറിവ് സമ്പാദനം മണലിൽ വിരലോടിച്ചും ഓലയിൽ നാരായം കൊണ്ട് കുത്തിക്കുറിച്ചും സ്ളേറ്റും പെൻസിലുമായി ചങ്ങാത്തം കൂടി, ഏഴുതിയും മായിച്ചും അറിവിന്റെ പടികൾ ഓരോ നായി ചവിട്ടിക്കയറുമ്പോൾ പുസ്തകതാളും, പെൻസിലും, പേനയും ആശയാവിഷ്കാരത്തിന്റെ പുതിയ മാനങ്ങൾ നമുക്ക് നൽകി. സാങ്കേതിക വിദ്യയും പ്രസാധനവും നമ്മിലെ സർഗാത്മകതയെ പരിപോഷിപ്പിച്ചു.

അതിശയിപ്പിക്കുന്ന വേഗത്തിൽ നമ്മെ കിഴടക്കിയ ഇന്റർനെറ്റ് നെറ്റ് യുഗത്തിൽ കണ്ണും മനസും ഹൃദയവും തുറന്ന് ആസ്വദിക്കാനും അറിയാനുമായി ഈ ഡിജിറ്റിൽ മാഗസിൻ സമർപ്പിക്കുന്നു.





- ☞ കവിത
- ☞ അക്ഷരങ്ങളിലൂടെ.....
- ☞ ഏകദിന ക്യാമ്പ്
- ☞ സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ
- ☞ ഉഴരു താളം
- ☞ വായനാ വാരം
- ☞ ദിൽ രാജും, ഗിരീഷും പിന്നെ പെൻസിലും
- ☞ നന്ദി



അമ്മ

അമ്മയെന്നോർക്കുമ്പോൾ
എൻമനസ്സിലയരും
ആയിരമായിരം ചിന്തകൾ

പത്തുമാസമെൻ ഭാരം ചുമന്ന്
എൻ ചലനങ്ങളറിഞ്ഞ്
എന്നെ സ്നേഹിച്ചതാണീ അമ്മ

എൻ ജനനത്തിൻ വേളയതിൽ
സന്തോഷാശ്രുക്കൾ പൊഴിച്ച്
എനിക്കായി മാത്രം ജീവിച്ചതാണീ അമ്മ

എൻ ഉയർച്ചയിൽ വളർച്ചയിൽ
എന്നോടൊപ്പം നിശബ്ദമായി
സന്തോഷിച്ചാനന്ദിച്ചതാണീ അമ്മ

എൻ ജീവിതത്തിൻ വേദനകളിൽ
എൻ മനസ്സിൻ ചിന്തകൾ
വിവേചിച്ചറിഞ്ഞതാണീ അമ്മ

അന്ധതനിറഞ്ഞൊരാ വഴിത്താരകളിൽ
പ്രകാശമേകുന്ന കെടാവിളക്കായി
പ്രശോഭിച്ചവളാണീ അമ്മ

തനിയ്ക്കായൊന്നും മാറ്റിവയ്ക്കാതെ
തനിയ്ക്കായൊന്നും നേടാതെ

എല്ലാം ദാനമായി നൽകുന്നതാണീ അമ്മ

തൻ സ്വപ്നങ്ങൾ ഉള്ളിലൊതുക്കി
എൻ സ്വപ്നങ്ങൾ പൂവണിയാനായി
എനിക്കായി ജീവിതം സമർപ്പിച്ചതാണീ അമ്മ

അക്ഷരങ്ങളിലൂടെ

അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിനൊപ്പം നുകരുന്നു	അ	എന്നയക്ഷരം
ആന കളിക്കാൻ കൂടെ പോരുന്നു	ആ	എന്നയക്ഷരം
ഇലയായ് ഇലഞ്ഞിപ്പൂക്കളായ് വിടരുന്നു	ഇ	എന്നയക്ഷരം
ഇഷ്ടമല്ലാത്ത നാമമായ് ഉരുവിടുന്നു	ഇഴ	എന്നയക്ഷരം
ഉണ്ണിയായുണ്ണായുണരുന്നു	ഉ	എന്നയക്ഷരം
ഉണു കഴിച്ചുകൊണ്ടുത്താലിലാടുന്നു	ഉഴ	എന്നയക്ഷരം
എന്തിനെന്തെവിടെയെന്നീ ചോദ്യങ്ങളായിരുന്നു	എ	എന്നയക്ഷരം
ഏട്ടനായേട്ടത്തിയായ് സൗഹൃദമരുളുന്നു	ഏ	എന്നയക്ഷരം
ഐസ്ക്രീമായി രുചിച്ചിറങ്ങുന്നു	ഐ	എന്നയക്ഷരം
ഒരുമയായ് ഒന്നായ് ചേർന്ന് പറയുന്നു	ഒ	എന്നയക്ഷരം
ഓണമായ് ഓലപിടിയായ് കൂട്ടുകൂടുന്നു	ഓ	എന്നയക്ഷരം
ഔഷധമായ് ആരോഗ്യശാസ്ത്രമായ് മാറിടുന്നു	ഔ	എന്നയക്ഷരം



ക്യാമ്പിലൂടെ....



സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ.....



സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ.....



സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ.....



B612

സ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ.....



'തങ്ങളും തുടിയുമായി ഊരു താളം' ട്രൈബൽ ഫെസ്റ്റു



'തപ്പും തുടിയുമായി ഊരു താളം' ട്രൈബൽ ഫെസ്റ്റി



'തടും തുടിയുമായി ഊരു താളം' ട്രൈബൽ ഫെസ്റ്റ

തടും തുടിയുമായി ഊരുതാളം

ഗോത്രസംസ്കാരത്തിന്റെ ആത്മാവിനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താനും പീച്ചി ഗവണ്മെന്റ് സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെയും അധ്യാപകരുടെയും സഹായത്തോടെ ഏകദേശം 100 പേർ പങ്കെടുത്ത് കലാപരിപാടി ആഘോഷിച്ചു. പീച്ചി ഗവണ്മെന്റ് സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെയും അധ്യാപകരുടെയും സഹായത്തോടെ ഏകദേശം 100 പേർ പങ്കെടുത്ത് കലാപരിപാടി ആഘോഷിച്ചു.



ഊരുതാളം ട്രൈബൽ ഫെസ്റ്റിൽ അവതരിപ്പിച്ച കലാപരിപാടി

പേർ ചേർന്ന ഊരുതാളം പരിപാടികളാണ് അവതരിപ്പിച്ചത്. കേരള വനംവകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള വനാഗ്നി ഇടവകാശിമാർ സ്റ്റാളിലൂടെ വനാഗ്നി ഇടവകാശിമാർക്ക് പരിപാടികളും ഊരുതാളത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. കേരള വനംവകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള വനാഗ്നി ഇടവകാശിമാർ സ്റ്റാളിലൂടെ വനാഗ്നി ഇടവകാശിമാർക്ക് പരിപാടികളും ഊരുതാളത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

അതിന്റെ ഭാഗമായിട്ട് ഊരുതാളം ഉദ്ദേശിക്കുന്ന പ്രദേശം നടന്നു. വനാഗ്നി ഇടവകാശിമാർ സ്റ്റാളിലൂടെ വനാഗ്നി ഇടവകാശിമാർക്ക് പരിപാടികളും ഊരുതാളത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.



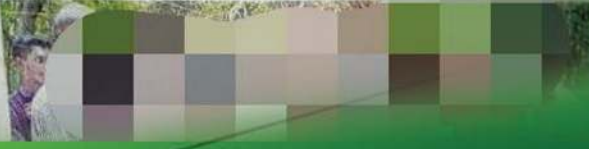
2019 മെയ് 11

സാംസ്കാരിക തന്മിമ വിളിച്ചോതി ട്രൈബൽ ഫെസ്റ്റിവൽ ഊരുതാളം



പീച്ചി സ്കൂളിൽ ട്രൈബൽ ഫെസ്റ്റിവൽ ഊരുതാളം എം.എൽ.എ കെ. രാജൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു. പീച്ചി. കാടിന്റെ ഉൾപ്പെടെയുള്ള കലകളെ അടുത്തറിയാനും ആസ്വദിക്കാനും വേദിയൊരുക്കിയ സ്കൂളിന്റെ അധ്യാപകർ അഭിനന്ദനം അർപ്പിക്കുന്നു. ആദിവാസികൾക്ക് കൈമാറിയ കലാപരിപാടികളുടെ അവതരണം കാഴ്ചക്കാരിൽ വിസ്മയം വിടർത്തി. പഴയ തലമുറയിലെ ആദിവാസികൾക്ക് പ്രോത്സാഹനവും സംരക്ഷണവും നൽകുന്ന വിസ്മയത്തിലേക്ക് ആണ്ടുപോകുന്നത് കണ്ടറിഞ്ഞ പീച്ചി ഹൈസ്കൂളിലെ ബിന്ദു

നൃത്തം, മുറുകുലുക്കി പാട്ട്, ശിങ്കാരി മേളം, മുടിയാട്ടം, കുഞ്ചിയിട എണ്ണിവ ആദിവാസി തനിമയോടെ അവതരിപ്പിച്ചു. ആദിവാസി ഭാവനയുള്ള ഉത്സവത്തിന് വിളിച്ചുണർത്തുന്ന കാടിന്റെ പാട്ടും താമര വെള്ളച്ചാൽ ആദിവാസി ഊരുതാളത്തിൽ നിന്നുള്ള വർ അവതരിപ്പിച്ചു. ആദിവാസികൾക്കിടയിൽ മാത്രം പ്രചാരമുള്ള മുറുകുലുക്കി പാട്ട് പ്രേതാത്മാക്കൾ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചാൽ ഒഴിവാക്കുന്നതിനുള്ള പ്രത്യേക ആചാരപരമായ കലയാണ് ഊരുതാളം ഫെസ്റ്റിവൽ ഊരുതാളം കെ. രാജൻ എം.എൽ.എ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പാണാഞ്ചേരി പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് കെ.വി





വായന വാരം

ശരീരത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് ആഹാരമെന്നപോലെ മനസ്സിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് വിജ്ഞാനവും അത്യാവശ്യമാണ്. ഒരുവനെ ജ്ഞാനിയാക്കുന്ന ഒരു ഉത്തമഗുരുഭൂതന്റെ സ്ഥാനമാണിതിനുള്ളത്. അതു നമ്മെ ചിരിപ്പിക്കുകയും ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മനുഷ്യമനസ്സിനെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വളരെയേറെ സ്വാധീനിക്കാറുണ്ട്. ബാല്യത്തിൽ മനസ്സിൽ പതിയുന്ന അറിവ് തെറ്റായാലും ശരിയായാലും അത് മായുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ബാല്യത്തിൽ കുറ്റമറ്റ അറിവുവേണം ലഭിക്കുവാൻ.

കുറ്റാനുഷ്ഠാന കഥകളും മറ്റും ബാല്യത്തിലേ വായിച്ചുശീലിക്കുന്ന കുട്ടികൾ അവസാനം അവയുടെ അടിമകളായിത്തീരുന്നു. കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ വരെ കുറ്റാനുഷ്ഠാനകഥകൾ കുട്ടികളെ പ്രേരിപ്പിച്ചെന്നിരിക്കും. നല്ല കുടുംബങ്ങളിലെ കുട്ടികൾ ഒത്തുചേർന്ന് ബാങ്കു കവർച്ച നടത്തി. ഇറയുടെ വായിച്ച ഒരു വാർത്തയാണിത്. ഇതിനുപിന്നിലെ മാധ്യമങ്ങളുടെ അമിത സ്വാധീനത്തെ തള്ളിക്കളയാനാവില്ല.

സ്വഭാവരൂപീകരണം ഏറ്റവും കൂടുതൽ നടക്കുന്നത് സ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിലാണ്. നല്ല രീതിയിലുള്ള വായനാശീലം കുട്ടികളിൽ വളർത്തിയെടുക്കുവാൻ സാധിച്ചാൽ ഒരു നല്ല നാളേയ്ക്കുള്ള പൗരന്മാരെ വാർത്തെടുക്കാൻ നമുക്കു കഴിയും. അക്ഷരം അറിവാണ്. അറിവ് വെളിച്ചവും എന്ന് സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്റെ മൊഴിമുത്തുകൾ വായനയുടെ പ്രധാന്യത്തെ തന്നെയാണ് ഉറപ്പി യുറപ്പിക്കുന്നത്.

ദിൽരാജും ഗിരീഷും
പിന്നെ പെൻസിലും







കർമ്മണ്യോവാധികാരസ്തേ
മാ ഫലേഷു കദാചന